

الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ

صناعة الأفلام Film Making



هل تمنيت يوماً أن تُنشئَ فيلمًا يُجسّدُ بعضَ اللحظاتِ الجميلةِ التي مرّت بك، ولا تزالُ عالقةً في خيالكِ وذاكرتكِ؟ وهل فكّرت يوماً أن بعضَ القضايا المهمةِ في الحياةِ بحاجةٍ إلى عرضها كشريطٍ أكثرَ من مرّةٍ؟

لقد أصبحَ هذا الأمرُ مُمكنًا في عصرِ التّكنولوجيا والمعلوماتِ؛ إذ ساعدتِ الوسائلُ التكنولوجيّةُ الحديثةُ في الحصولِ على المعلومةِ، وتخزينها بطريقةٍ سهلةٍ، والاستفادةِ منها في عملِ أفلامٍ مفيدةٍ وشائقةٍ.

سنتعرفُ في هذهِ الوحدةِ أحدَ البرامجِ المُستخدمةِ في صناعةِ الأفلامِ، وهو برنامجُ صانعِ الأفلامِ.



Windows Movie Maker 2.6

وَيُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَخْدَةِ أَنْ:

- يتعرّفَ العناصرَ المُكوّنةَ للأفلامِ، وطُرُقَ الحصولِ عليها.
- يتعرّفَ الشاشةَ الرئيسيّةَ للبرنامجِ، وكيفيةَ التّعاملِ معها.
- يُفرّقُ بينَ المجموعاتِ، والمشروعاتِ والأفلامِ.
- يُنشئَ فيلمًا من مقاطع فيديو.
- يتعاملَ مع الصّورِ والأصواتِ بفاعليّةٍ.
- يَستخدمَ المؤثراتِ بفاعليّةٍ.
- يَستخدمَ تأثيراتِ الفيديو بفاعليّةٍ.
- يُنتجَ فيلمًا متكاملًا باستخدام البرنامجِ.



الوحدة الثانية صناعة الافلام

الدرس الاول:

١) ما الفيلم وما مكوناته؟

الفيلم هو مجموعة من الصور المتسلسلة ذات العلاقة تعبر عن موضوع أو مشكلة أو ظاهرة يتم دمجها مع نصوص ومؤثرات صوتية ومقاطع فيديو بطريقة فاعلة لإيصال فكرة واضحة.
مكونات الفيلم: صور وملفات صوتية ومقاطع فيديو.

٢) عدد المصادر التي يمكن استخدامها للحصول على الوسائط؟

الكاميرات بأنواعها ، الأقراص بأنواعها ، شبكة الانترنت

3) اعتمادا على اجابة السؤال الثاني حدد المصادر المناسبة لكل حالة ممايلي :

أ. التخرج من المدرسة : الكاميرا الرقمية

ب. عجائب الدنيا السبع : الانترنت والأقراص بأنواعها

ج. أنشطة المدرسة : الكاميرا والمايك

٣) ما وظائف الايقونات التالية:

عرض ملفات الهاتف المحمول



حفظ صورة من الانترنت



عرض الملفات المخزنة في ذاكرة الهاتف



الدرس الثاني:

١. عدد مميزات برنامج صانع الافلام.

يتميز هذا البرنامج بعدة خصائص تمكنك من القيام بالعديد من العمليات على الأفلام مثل: تعديل مقاطع الفيديو، تصميم ألبومات الصور التي تحمل أحلى ذكريات الطفولة أو الرحلات أو المناسبات، تصميم العروض والأفلام الدراسية تصميم وإنتاج أفلام وثائقية وغيرها.

٢. ما الفرق بين المشروع والفيلم ؟ وما امتداد كل منهما؟

كل فيلم يتم اعداده يبدأ أولاً بالمشروع، بحيث يتم استيراد العناصر المكونة للفيلم وإضافة التأثيرات الصوتية والانتقالية واستعراضه وحفظه. وعند الانتهاء من جميع التعديلات اللازمة والتأكد أن الفيلم أصبح جاهزاً للعرض يتم حفظه كـفيلم. المشروع يحفظ باسم ملف ذو الامتداد (.mswmm) أما الفيلم فيحفظ بالامتداد (.wmv).

٣. حدد وظائف الأزرار التالية:

				
زر التشغيل	زر تقديم الفيلم أجزاء صغيرة من المقطع	زر تقديم الفيلم الى نهايته	زر إرجاع الفيلم الى بدايته	زر إيقاف التشغيل

٤. إذا كنت مسؤولاً عن تطوير برنامج صانع الأفلام ما لأزرار التي تقترح اضافتها لنافذة العرض؟ لماذا؟

يمكن اعتماد اي اقتراح من الطلبة

٥. وضح الفرق بين لوحة العمل والفترة الزمنية؟

تعتبر لوحة العمل طريقة العرض الافتراضية في البرنامج، وتساعد على مشاهدة تسلسل المقاطع (صور أو مقاطع فيديو) في المشروع وترتيبها. وتسمح لك طريقة العرض هذه أيضاً بمشاهدة أية تأثيرات فيديو أو انتقالات فيديو تمت إضافتها. كما يمكن معاينة كافة المقاطع في المشروع.

الفترة الزمنية هي طريقة أخرى للعرض تساعد على مراجعة توقيت المقاطع الموجودة في المشروع أو تعديلها. واستخدام أزرار الفترة الزمنية لتنفيذ بعض المهام مثل: تغيير طريقة عرض المشروع أو تكبير أو تصغير تفاصيل المشروع أو تسجيل الحديث أو ضبط مستويات الصوت، كما يمكن معاينة كافة المقاطع في المشروع.

٦. املأ الفراغات التالية بما يناسبها:

١. من مكونات الشاشة الرئيسية للبرنامج 1. المجموعات 2. شريط المشروع 3. نافذة المهام 4. نافذة العرض
٢. طريقة العرض الافتراضية في برنامج صانع الأفلام هي لوحة العمل
٣. يستخدم مسار الصوت في لوحة عرض الفترة الزمنية ل مشاهدة ملف الصوت المضمن في مقاطع الفيديو
٤. عند ادراج ملف صوتي لمقاطع الفيديو أو الصور يظهر في مسار الصوت/الموسيقا
٥. نافذة العرض هي نافذة وتستخدم لمعاينة مقاطع الفيديو أو الفيديو كاملاً أثناء العمل لرؤية التأثيرات التي أضفتها، وتحتوي على أزرار التحكم

الدرس الثالث:

١. اذكر بعض صيغ ملفات الفيديو التي يتقبلها برنامج صانع الافلام؟

asf, .avi, .m1v, .mp2, .mp2v, .mpe, .mpeg, .mpg, .mpv2, .wm, .wmv.

2. حدد اللائحة التي تحتوي على كل من الاوامر التالية:

1. لائحة أدوات

(2,3,4) لائحة مقطع

3. بين العبارات الصحيحة من العبارات الخاطئة فيما يلي:

1. عند تجميع عدة مقاطع فيديو وسحبها الى لوحة العمل لا يمكن تغيير ترتيبها. (خاطئة)

2. يمكن تقسيم مقطع الفيديو الى اكثر من قسمين باختيار الامر لقسم من تبويب مقطع. (خاطئة)

3. يستخدم الامر ضم لدمج مقطعين من الفيديو لتصبح مقطعا واحدا. (صحيحة)

4. لا يمكن اعادة الاجزاء التي يتم اخفاؤها من مقاطع الفيديو. (خاطئة)

5. يمكن استيراد فيديو كمقطع واحد او مقطعين. (صحيحة)

الدرس الرابع:

1. ما هي انواع ملفات الصور التي يتقبلها برنامج صانع الافلام؟

. bmp, .dib, .emf, .gif, .jfif, .jpe, .jpeg, .jpg, .png, .tif, .tiff

2. تأمل لشكل التالي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

(أ) السلام الملكي ، JORDAN

(ب) لا لانه مخزن بصيغة فيديو .

الدرس الخامس:

١. ما اهمية ادراج الصوت لمقطع فيديو او فيلم؟

يعتبر الصوت من العناصر المهمة التي يجب ادراجها للفيلم لتزيده جمالاً وفائدة. وكذلك فان التحكم بالصوت ووقت ظهوره ومستوياته يساعد في ايصال الفكرة بشكل مناسب.

2. اين يتم حفظ السرد الصوتي؟ وما هو امتداد الملف المخزن؟

يخزن تلقائياً في مجلد Narration بامتداد (VMA).

3. تأمل الشكل التالي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

أ ما نوع جهل الصوت المستخدم ؟ Sigma Tel Audio

ب. ما هو مصدر ادخال الصوت المستخدم؟ Microphone

- ج. ما هي دلالة الوقت المتوفر 00:00:17 ؟ هذا هو الزمن المتوفر لإدراج سرد صوتي.
- د. ما التغير الذي يحدث على السرد إذا تم إلغاء الاختيار تقييد السرد بالمساحة الحرة المتوفرة؟ يمكن إدراج السرد الى حين الضغط على إيقاف السرد دون التقيد بالوقت المتوفر
- هـ. ما أهمية تحديد الاختيار كتم السماعات؟
- لمنع إعادة تشغيل صوت من مقطع فيديو على الفترة الزمنية بصوت أعلى من السماعات أثناء سرد الفترة الزمنية. كما يمنع ذلك النقاط الصوت غير المرغوب فيه في السرد الخاص بك .
- و. ما التعديل الذي يحدث إذا تحرك مربع التمرير في مستوى الإدخال الى مستوى أقل؟ سيكون الصوت الذي تم النقاطه منخفض جداً ويصعب سماعه.

الدرس السادس:

1. ما هو انتقال الفيديو؟ وما أهميته؟
يتحكم انتقال الفيديو في كيفية تشغيل الفيلم وكيفية التنقل بين عناصره. فيمكنك إضافة انتقال بين صورتين، أو مقطعي فيديو، أو عنوانين (سنشرح عليها لاحقاً). ويتم تشغيل الانتقال قبل انتهاء المقطع بينما يستعد المقطع الآخر للتشغيل. و ذلك لاضافة لمساة جمالية معبرة
2. اكتب اسم اللانحة التي تحتوي على الأوامر التالية؟
(أ،ب): لائحة أدوات
(ج،د،هـ): لائحة مقطع
3. تأمل الشكل التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه:
أ. ما هو التأثير المطبق فعلياً على الصورة او المقطع: عمر الفيلم قديم
ب. كيف يمكن إزالة هذا التأثير ؟ الضغط على إزالة
ت. كيف يمكن إضافة التأثير اخفاء الى الأبيض: النقر عليه ثم اضافته
ث. يمكن تطبيق أكثر من تأثير على الصورة: نعم

الدرس السابع:

1. ما أهمية اضافة العناوين وأسماء المشرفين الى الفيلم؟
وذلك يساعد في توضيح الفكرة، كما يتيح لك إضافة أسماء لمشرفين على الفيلم لتوثيقه
2. ما هي خيارات التنسيق التي يمكن إجراؤها على العنوان؟
1. تغيير حركة العنوان 2. تغيير نوع الخط ولونه وحجمه والشفافية وضبط التنسيق (محاذاة ،غامق، مائل، تحته خط)
3. هل يمكن اضافة أكثر من عنوان لنفس المقطع؟ وضح إجابتك؟
نعم لان البرنامج يوفر امكانية اضافة عنوان في اماكن مختلفة وهي:
1. اضافة عنوان في بداية الفيلم 2. إضافة عنوان قبل المقطع المحدد على لوحة العمل/الفترة الزمنية
3. إضافة عنوان على المقطع المحدد على لوحة العمل/الفترة الزمنية 4. اضافة عنوان بعد المقطع المحدد على لوحة العمل/الفترة الزمنية
4. املا الفراغ فيما يلي:
- يمكن اضافة اسماء المشرفين في نهاية الفيلم

- يمكن حذف العنوان باختيار حذف من لائحة تحرير.
- اذا اردت ان تضيف عنواناً متراكباً يجب ان تكون طريقة العرض هي الفترة الزمنية
- لتغيير حركة العنوان يتم اختيار تغيير حركة العنوان من صفحة اختيار حركة العنوان
- عند الانتهاء من كتابة العنوان وتنسيقاته وحركته نختار تم اصف العنوان للفيلم

اسئلة الوحدة

السؤال الأول: املأ الفراغ فيما يلي:

١. من الوسائط المستخدمة لتكوين الفيلم مقاطع الفيديو و الملفات لصوتية

٢. يمكن الحصول على الوسائط من الأقراص الصلبة أو الإنترنت أو الكاميرات
٣. من مكونات الشاشة الرئيسية لبرنامج صانع الأفلام نافذة العرض و لوحة العمل/الفترة الزمنية
٤. يظهر مسار الفيديو في طريقة عرض الفترة الزمنية
٥. أي كلمات تضاف الى عناصر الفيلم تظهر في مسار تراكب لعنوان
٦. عند حفظ المشروع في برنامج صانع الأفلام يحفظ بامتداد mswmm
٧. من انواع الصور التي يتقبلها برنامج صانع الأفلام bmp, .dib, .emf, .gif, .jfif, .jpe, .jpeg, .jpg, .png, .tif, .tiff
٨. لإضافة سرد صوتي للفيلم يجب ان تكون طريقة العرض هي الفترة الزمنية
٩. يمكن ضبط مستويات الصوت التي تظهر في مسارات "الصوت" و "الصوت /الموسيقى " من لائحة أدوات
١٠. يمكن ادراج العناوين واسماء المشرفين من اللائحة أدوات

السؤال الثاني: وضح الخطوات اللازمة للقيام بكل مما يلي:

١. ادراج صورة بين مقطعي فيديو
 - استيراد الصورة اللازمة ثم سحبها ولارجها بين المقطعين
٢. تقسيم مقطع فيديو
 - من لوحة الفترة الزمنية شغل المقطع المراد تقسيمه ووقفه عند مكان القطع ثم الضغط على زر تقسيم من نافذة العرض
٣. اضافة سرد صوتي مرافق للفيلم
 - من طريقة عرض الفترة الزمنية نقل مؤشر التشغيل الى المكان المناسب لادراج السرد ثم لختيار سرد الفترة الزمنية
 - حدد الخيارات اللازمة وسجل السرد واحفظه.
٤. اضافة انتقالات فيديو بين مقطعين
 - نحدد لعنصر الثاني من المقاطع ثم نختار انتقالات الفيديو من لائحة أدوات نحدد الانتقال المطلوب ثم نختار
 - اضافة الى لوحة العمل/الفترة الزمنية.
٥. اضافة تأثيرات فيديو على الصور

نحدد الصورة اللازمة ثم لختيار تأثيرات الفيديو من لائحة ادوات نختار التأثير المطلوب تطبيقه ومن لائحة مقطع نختار اضافة الى لوحة العمل/الفترة الزمنية

٦. حذف ملف صوتي

delete نحدد للملف الصوتي ثم

٧. كتم الصوت المرافق لمقطع فيديو

نحدد ملف الصوت ثم نختار الصوت من لائحة مقطع ونحدد كتم

٨. اضافة عنوان على مقطع من الفيلم

نحدد المقطع اللازم ونختار العناوين والمشرفين من لائحة ادوات ونختار اضافة عنوان على المقطع المحدد ونحدد التنسيق اللازمة ثم تم اصف العنوان

٩. زيادة مدة عرض الصورة

نحدد الصورة في شريط امشروع ثم الضغط بالفارة على طرف الصورة حتى تظهر المقابض الحمراء ونغير المدة بالسحب والافلات

١٠. حفظ الفيلم

نختار حفظ ملف فيلم من لائحة ملف ثم نحدد موقع الحفظ جهاز الكمبيوتر ثم التالي وبعدها نحدد اسم الفيلم ثم التالي ونحدد فضل جودة والتالي ثم لهاء

السؤال الثالث : املا الجدول التالي باسم اللائحة التي تحتوي الاوامر التالية:

الامر	اللائحة
تحرير العنوان	تحرير
انقسام	مقطع
مستويات الصوت	ادوات
تأثيرات الفيديو	ادوات
تشغيل الفترة الزمنية	تشغيل

السؤال الرابع: اذكر وظيفة واحدة لكل من الآتي:

١. مسار تراكب العنوان: تظهر الكلمات التي تمت اضافتها الى المقاطع

٢. ضبط مستوى الصوت لمقاطع الصوت: التحكم بارتفاع الصوت عند التشغيل
٣. المجموعات : استيراد الوسائط وعرضها قبل استخدامها
٤. بدء السرد: بدء تسجيل السرد لصوتي
٥. استيراد صور : اختيار الصور اللازمة لعمل الفيلم واستيرادها الى المجموعات

السؤال الخامس: ما الفرق بين حفظ مشروع وحفظ فيلم؟

عند حفظ المشروع يمكن اجراء التعديلات الازمة فيما بعد اما عند حفظ الفيلم لا يمكن اجراء التعديلات

السؤال السادس : ما الفرق بين تأثيرات الفيديو وانتقالات الفيديو؟

تأثير الفيديو يحدد كيفية عرض المقطع في المشروع او الفيلم اما انتقال الفيديو يتحكم بكيفية التنقل بين عناصر الفيلم

السؤال السابع: بين اي الجمل التالية صحيحة وايها خاطئة:

١. لا يمكن دمج مقطعي فيديو اذا وجد انتقال فيديو بينهما.(صحيحة)
٢. الصوت المرافق لمقطع فيديو يظهر في مسار "الصوت".(صحيحة)
٣. لا يمكن ادراج سرد صوتي اذا احتوى الفيلم على مقطع فيديو متضمن صوت.(خاطئة)
٤. عند حذف الصورة من لوحة العمل تحذف من الفيلم ولا تظهر عند تشغيله في نافذة العرض.(صحيحة)
٥. اذا تم حذف الصوت المرافق لمقطع فيديو في مسار "الصوت" يحذف مقطع الفيديو ايضا.(صحيحة)

الوحدة الثانية صناعة الافلام

الدرس الاول:

١) ما الفيلم وما مكوناته؟

الفيلم هو مجموعة من الصور المتسلسلة ذات العلاقة تعبر عن موضوع أو مشكلة أو ظاهرة يتم دمجها مع نصوص ومؤثرات صوتية ومقاطع فيديو بطريقة فاعلة لإيصال فكرة واضحة.

مكونات الفيلم: صور وملفات صوتية ومقاطع فيديو.

٢) عدد المصادر التي يمكن استخدامها للحصول على الوسائط؟

الكاميرات بأنواعها، الأقراص بأنواعها، شبكة الانترنت

٣) اعتمادا على إجابة السؤال الثاني حدد المصادر المناسبة لكل حالة ممايلي:

أ. التخرج من المدرسة: الكاميرا الرقمية

ب. عجائب الدنيا السبع: الانترنت والأقراص بأنواعها

ج. أنشطة المدرسة: الكاميرا والميك

٣) ما وظائف الايقونات التالية:

عرض ملفات الهاتف المحمول:



حفظ صورة من الانترنت:



عرض الملفات المخزنة في ذاكرة

الهاتف



الدرس الثاني:

١. عدد مميزات برنامج صانع الافلام.

يتميز هذا البرنامج بعدة خصائص تمكنك من القيام بالعديد من العمليات على الأفلام مثل: تعديل مقاطع الفيديو، تصميم ألبومات الصور التي تحمل أطي ذكريات الطفولة أو الرحلات أو المناسبات، تصميم العروض والأفلام الدراسية تصميم وإنتاج أفلام وثائقية وغيرها.

٢. ما الفرق بين المشروع والفيلم؟ وما امتداد كل منهما؟

كل فيلم يتم اعداده يبدأ أولاً بالمشروع، بحيث يتم استيراد العناصر المكونة للفيلم وإضافة التأثيرات الصوتية والانتقالية واستعراضه وحفظه. وعند الانتهاء من جميع التعديلات اللازمة والتأكد أن الفيلم أصبح جاهزاً للعرض يتم حفظه كفيلم. المشروع يحفظ باسم ملف ذو الامتداد (.mswmm) أما الفيلم فيحفظ بالامتداد (.wmv).

٣. حدد وظائف الأزرار التالية:

				
زر التشغيل	زر إرجاع الفيلم الى بدايته	زر تقديم الفيلم الى نهايته	زر تقديم الفيلم أجزاء صغيرة من المقطع	زر إيقاف التشغيل

٤. اذا كنت مسؤولاً عن تطوير برنامج صانع الأفلام ما لأزرار التي تقترح اضافتها لنافذة العرض؟ لماذا؟

يمكن اعتماد اي اقتراح من الطلبة

٥. وضح الفرق بين لوحة العمل والفترة الزمنية؟

تعتبر لوحة العمل طريقة العرض الافتراضية في البرنامج، وتساعد على مشاهدة تسلسل المقاطع (صور أو مقاطع فيديو) في المشروع وترتيبها. وتسمح لك طريقة العرض هذه أيضاً بمشاهدة أية تأثيرات فيديو أو انتقالات فيديو تمت إضافتها. كما يمكن معاينة كافة المقاطع في المشروع.

الفترة الزمنية هي طريقة أخرى للعرض تساعد على مراجعة توقيت المقاطع الموجودة في المشروع أو تعديلها. واستخدم أزرار الفترة الزمنية لتنفيذ بعض المهام مثل: تغيير طريقة عرض المشروع أو تكبير أو تصغير تفاصيل المشروع أو تسجيل الحديث أو ضبط مستويات الصوت، كما يمكن معاينة كافة المقاطع في المشروع .

٦. املأ الفراغات التالية بما يناسبها:

١. من مكونات الشاشة الرئيسية للبرنامج 1. المجموعات 2. شريط المشروع 3. نافذة المهام 4. نافذة العرض
٢. طريقة العرض الافتراضية في برنامج صانع الأفلام هي لوحة العمل
٣. يستخدم مسار الصوت في لوحة عرض الفترة الزمنية ل مشاهدة ملف الصوت المضمن في مقاطع الفيديو
٤. عند ادراج ملف صوتي لمقاطع الفيديو أو الصور يظهر في مسار الصوت/الموسيقا
٥. نافذة العرض هي نافذة وتستخدم لمعاينة مقاطع الفيديو أو الفيديو كاملاً أثناء العمل لرؤية التأثيرات التي أضفتها، وتحتوي على أزرار التحكم

الدرس الثالث :

١. اذكر بعض صيغ ملفات الفيديو التي يتقبلها برنامج صانع الافلام؟
asf, .avi, .m1v, .mp2, .mp2v, .mpe, .mpeg, .mpg, .mpv2, .wm, .wmv.

2. حدد اللائحة التي تحتوي على كل من الاوامر التالية:

1.لائحة أدوات

(2,3,4) لائحة مقطع

3. بين العبارات الصحيحة من العبارات الخاطئة فيما يلي:

1. عند تجميع عدة مقاطع فيديو وسحبها الى لوحة العمل لا يمكن تغيير ترتيبها. (خاطئة)
2. يمكن تقسيم مقطع الفيديو الى اكثر من قسمين باختيار الامر تقسام من تبويب مقطع. (خاطئة)
3. يستخدم الامر ضم لدمج مقطعين من الفيديو لتصبح مقطعا واحدا. (صحيحة)
4. لا يمكن اعادة الاجزاء التي يتم اخفاؤها من مقاطع الفيديو. (خاطئة)
5. يمكن استيراد فيديو كمقطع واحد او مقطعين. (صحيحة)

الدرس الرابع :

1. ما هي انواع ملفات الصور التي يتقبلها برنامج صانع الافلام؟

bmp, .dib, .emf, .gif, .jfif, .jpe, .jpeg, .jpg, .png, .tif, .tiff .

2. تأمل الشكل التالي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

(أ) السلام الملكي ، JORDAN

(ب) لانه مخزن بصيغة فيديو .

الدرس الخامس:

١. ما اهمية ادراج الصوت لمقطع فيديو او فيلم؟

يعتبر الصوت من العناصر المهمة التي يجب ادراجها للفيلم لتزيده جمالا وفائدة. وكذلك فان التحكم بالصوت ووقت ظهوره ومستوياته يساعد في ايصال الفكرة بشكل مناسب.

2. اين يتم حفظ السرد الصوتي؟ وما هو امتداد الملف المخزن؟

يخزن تلقائيا في مجلد Narration بامتداد (VMA).

3. تأمل الشكل التالي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه

أ. ما نوع جهاز الصوت المستخدم؟ Sigma Tel Audio

ب. ما هو مصدر ادخال الصوت المستخدم؟ Microphone

- ج. ما هي دلالة الوقت المتوفر 00:00:17 ؟ هذا هو الزمن المتوفر لإدراج سرد صوتي.
- د. ما التغير الذي يحدث على السرد إذا تم إلغاء الاختيار بتقييد السرد بالمساحة الحرة المتوفرة؟ يمكن إدراج السرد الى حين الضغط على إيقاف السرد دون التقيد بالوقت المتوفر
- هـ. ما أهمية تحديد الاختيار كتم السماعات؟
- لمنع إعادة تشغيل صوت من مقطع فيديو على الفترة الزمنية بصوت أعلى من السماعات أثناء سرد الفترة الزمنية. كما يمنع ذلك النقاط الصوت غير المرغوب فيه في السرد الخاص بك .
- و. ما التعديل الذي يحدث إذا تحرك مربع التمرير في مستوى الإدخال الى مستوى أقل؟ سيكون الصوت الذي تم النقاطه منخفض جداً ويصعب سماعه.

الدرس السادس:

1. ما هو انتقال الفيديو؟ وما أهميته؟
يتحكم انتقال الفيديو في كيفية تشغيل الفيلم وكيفية التنقل بين عناصره. فيمكنك إضافة انتقال بين صورتين، أو مقطعي فيديو، أو عنوانين (سنشرح عليها لاحقاً). ويتم تشغيل الانتقال قبل انتهاء المقطع بينما يستعد المقطع الآخر للتشغيل وذلك لاضافة لمساة جمالية معبرة
2. اكتب اسم اللانحة التي تحتوي على الأوامر التالية؟
(أ،ب): لائحة أدوات
(ج،د،هـ): لائحة مقطع
3. تأمل الشكل التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه:
أ. ما هو التأثير المطبق فعلياً على الصورة أو المقطع: عمر الفيلم قديم
ب. كيف يمكن إزالة هذا التأثير؟ الضغط على إزالة
ت. كيف يمكن إضافة التأثير اخفاء الى الأبيض: النقر عليه ثم اضافته
ث. يمكن تطبيق أكثر من تأثير على الصورة: نعم

الدرس السابع:

1. ما أهمية اضافة العناوين وأسماء المشرفين الى الفيلم؟
وذلك يساعد في توضيح الفكرة، كما يتيح لك إضافة أسماء المشرفين على الفيلم لتوثيقه
2. ما هي خيارات التنسيق التي يمكن إجراؤها على العنوان؟
1. تغيير حركة العنوان 2. تغيير نوع الخط ولونه وحجمه والشفافية وضبط التنسيق (محاذاة ،غامق، مائل، تحته خط)
3. هل يمكن اضافة أكثر من عنوان لنفس المقطع؟ وضح إجابتك؟
نعم لان البرنامج يوفر امكانية اضافة عنوان في اماكن مختلفة وهي:
1. اضافة عنوان في بداية الفيلم 2. إضافة عنوان قبل المقطع المحدد على لوحة العمل/الفترة الزمنية
3. إضافة عنوان على المقطع المحدد على لوحة العمل/الفترة الزمنية 4. اضافة عنوان بعد المقطع المحدد على لوحة العمل/الفترة الزمنية
4. املا الفراغ فيما يلي:
- يمكن اضافة اسماء المشرفين في نهاية الفيلم

- يمكن حذف العنوان باختيار حذف من لائحة تحرير.
- اذا اردت ان تضيف عنواناً متراكباً يجب ان تكون طريقة العرض هي الفترة الزمنية
- لتغيير حركة العنوان يتم اختيار تغيير حركة العنوان من صفحة اختيار حركة العنوان
- عند الانتهاء من كتابة العنوان وتنسيقاته وحركته نختار تم اصف العنوان للفيلم

اسئلة الوحدة

السؤال الأول: املأ الفراغ فيما يلي:

١. من الوسائط المستخدمة لتكوين الفيلم مقاطع الفيديو و الملفات لصوتية

٢. يمكن الحصول على الوسائط من الأقراص الصلبة أو الإنترنت أو الكاميرات
 ٣. من مكونات الشاشة الرئيسية لبرنامج صانع الأفلام نافذة العرض و لوحة العمل/الفترة الزمنية
 ٤. يظهر مسار الفيديو في طريقة عرض الفترة الزمنية
 ٥. أي كلمات تضاف الى عناصر الفيلم تظهر في مسار تراكب لعنوان
 ٦. عند حفظ المشروع في برنامج صانع الأفلام يحفظ بامتداد mswmm
 ٧. من انواع الصور التي يتقبلها برنامج صانع الأفلام bmp, .dib, .emf, .gif, .jfif, .jpe, .jpeg, .jpg, .png, .tif, .tiff
 ٨. لإضافة سرد صوتي للفيلم يجب ان تكون طريقة العرض هي الفترة الزمنية
 ٩. يمكن ضبط مستويات الصوت التي تظهر في مسارات "الصوت" و "الصوت /الموسيقى " من لائحة أدوات
 ١٠. يمكن ادراج العناوين واسماء المشرفين من اللائحة أدوات
- السؤال الثاني: وضح الخطوات اللازمة للقيام بكل مما يلي:**

١. ادراج صورة بين مقطعي فيديو
استيراد الصورة اللازمة ثم سحبها وادراجها بين المقطعين
٢. تقسيم مقطع فيديو
من لوحة الفترة الزمنية شغل المقطع المراد تقسيمه ووقفه عند مكان القطع ثم الضغط على زر تقسيم من نافذة العرض
٣. اضافة سرد صوتي مرافق للفيلم
من طريقة عرض الفترة الزمنية نقل مؤشر التشغيل الى المكان المناسب لادراج السرد ثم اختيار سرد الفترة الزمنية
حدد الخيارات اللازمة وسجل السرد واحفظه.
٤. اضافة انتقالات فيديو بين مقطعين
نحدد العنصر الثاني من المقاطع ثم نختار انتقالات الفيديو من لائحة أدوات نحدد الانتقال المطلوب ثم نختار
اضافة الى لوحة العمل/الفترة الزمنية.

٥. اضافة تأثيرات فيديو على الصور

نحدد الصورة اللازمة ثم اختيار تأثيرات الفيديو من لائحة ادوات نختار التأثير المطلوب تطبيقه ومن لائحة مقطع نختار اضافة الى لوحة العمل/الفترة الزمنية

٦. حذف ملف صوتي

نحدد الملف الصوتي ثم delete

٧. كتم الصوت المرافق لمقطع فيديو

نحدد ملف الصوت ثم نختار الصوت من لائحة مقطع ونحدد كتم

٨. اضافة عنوان على مقطع من الفيلم

نحدد المقطع اللازم ونختار العاوين والمشرفين من لائحة ادوات ونختار اضافة عنوان على المقطع المحدد ونحدد التنسيق اللازمة ثم تم اصف العنوان

٩. زيادة مدة عرض الصورة

نحدد الصورة في شريط المشروع ثم الضغط بالفارة على طرف الصورة حتى تظهر المقابض الحمراء ونغير المدة بالسحب والافلات

10. حفظ الفيلم

نختار حفظ ملف فيلم من لائحة ملف ثم نحدد موقع الحفظ جهاز الكمبيوتر ثم التالي وبعدها نحدد اسم الفيلم ثم التالي ونحدد افضل جودة وتالي ثم نهاء

السؤال الثالث: املا الجدول التالي باسم اللائحة التي تحتوي الاوامر التالية:

الامر	لائحة
تحرير العنوان	تحرير
انقسام	مقطع
مستويات الصوت	ادوات
تأثيرات الفيديو	ادوات
تشغيل الفترة الزمنية	تشغيل

السؤال الرابع: اذكر وظيفة واحدة لكل من الآتي:

١. مسار تراكب العنوان: تظهر الكلمات التي تمت اضافتها الى المقاطع

٢. ضبط مستوى الصوت لمقاطع الصوت: التحكم بارتفاع الصوت عند التشغيل
٣. المجموعات : استيراد الوسائط وعرضها قبل استخدامها
٤. بدء السرد: بدء تسجيل السرد لصوتي
٥. استيراد صور : اختيار الصور اللازمة لعمل الفيلم واستيرادها الى المجموعات

السؤال الخامس: ما الفرق بين حفظ مشروع وحفظ فيلم؟

عند حفظ المشروع يمكن اجراء التعديلات الازمة فيما بعد اما عند حفظ الفيلم لا يمكن اجراء التعديلات

السؤال السادس : ما الفرق بين تأثيرات الفيديو وانتقالات الفيديو؟

تأثير الفيديو يحدد كيفية عرض المقطع في المشروع او الفيلم اما انتقال الفيديو يتحكم بكيفية التنقل بين عناصر الفيلم

السؤال السابع: بين اي الجمل التالية صحيحة وايها خاطئة:

١. لا يمكن دمج مقطعي فيديو اذا وجد انتقال فيديو بينهما.(صحيحة)
٢. الصوت المرافق لمقطع فيديو يظهر في مسار "الصوت".(صحيحة)
٣. لا يمكن ادراج سرد صوتي اذا احتوى الفيلم على مقطع فيديو متضمن صوت.(خاطئة)
٤. عند حذف الصورة من لوحة العمل تحذف من الفيلم ولا تظهر عند تشغيله في نافذة العرض.(صحيحة)
٥. اذا تم حذف الصوت المرافق لمقطع فيديو في مسار "الصوت" يحذف مقطع الفيديو ايضا.(صحيحة)