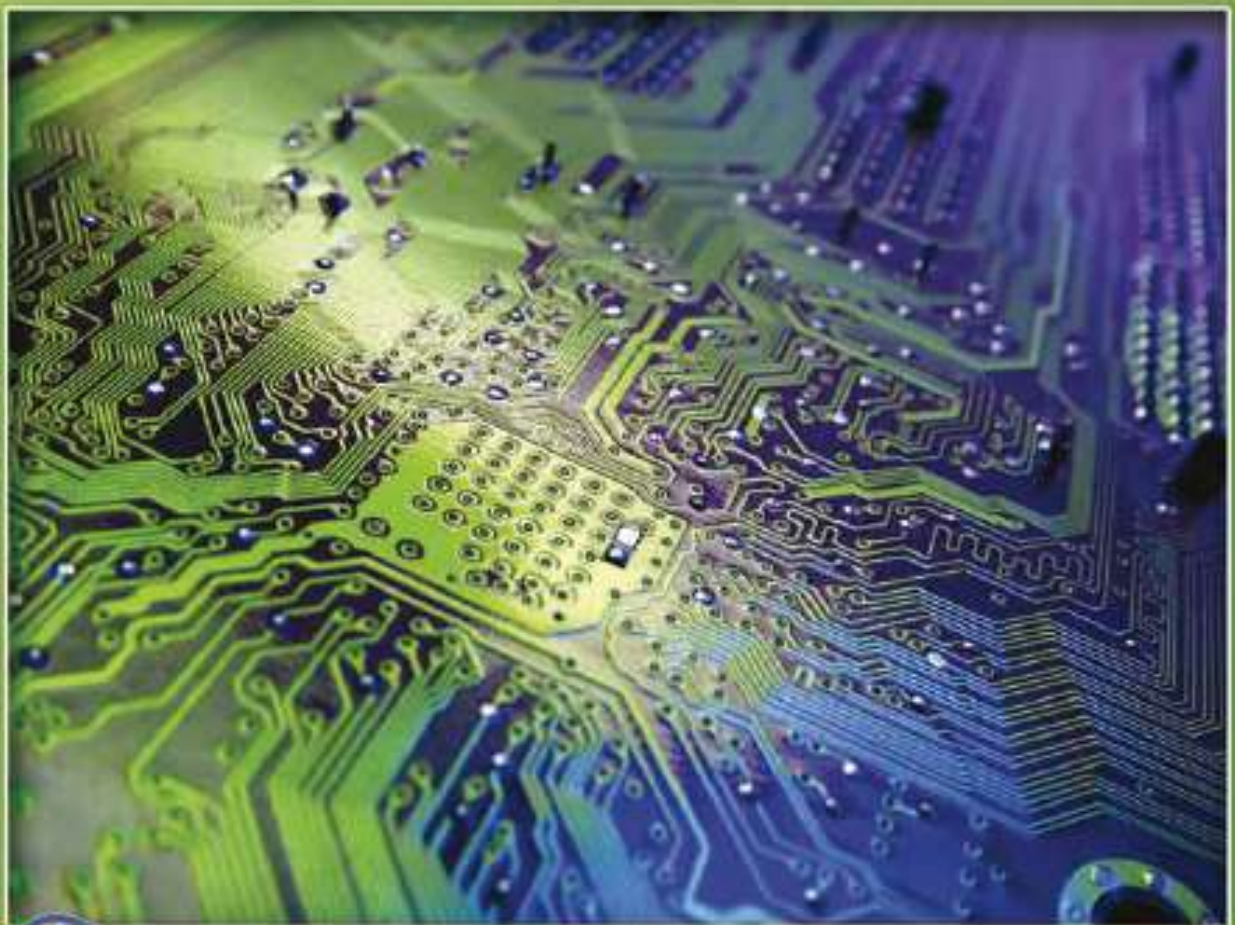


1
الوحدة الأولى

الثقافة الحاسوبية



اجابات اسئلة الوحدة الاولى (ثقافة حاسوبية)

الدرس الاول:

- ١ - المكونات المادية للحاسوب حيث يمكن رؤيتها ولمسها. وتتنوع المعدات في الحاسوب تبعاً للوظيفة الممنوحة بها (إدخال، معالجة، إخراج، تخزين).
- البرمجيات مجموعة التعليمات والأوامر التي تحدد للحاسوب ماذا يفعل، وكيف يعالج البيانات.
- ٢ - البرمجيات التطبيقية العامة: مثل برامج معالجة النصوص
- ٣ - تقوم هذه البرامج بالإشراف على المكونات المادية للحاسوب بتوجيهها للقيام بوظائفها المختلفة
- ٤ - تختلف الطابعات عن بعضها من حيث حجمها وسرعتها وثمانها، وجودة الطباعة .
- ٥ - تتمثل وظيفتها في إظهار النصوص والرسومات، وتمكن المستخدم من معاينة البيانات المدخلة والنتائج.

الدرس الثاني:



- ١ - ٢٥٦ مليون حرف.
- ٢ - إجراء العمليات الحسابية والمنطقية.
- قراءة البرامج وتفسيرها.
- التحكم في نقل البيانات عن طريق وحدات الحاسوب.
- التحكم في عمل أجزاء الحاسوب الأخرى.
- ٣ - سرعة المعالج - عدد الأنوية ذاكرة الكاش.
- ٤ -

ذاكرة الوصول العشوائي

(Random Access Memory-RAM)

تحتفظ
بالبيانات
التي
يحتاجها
الحاسوب
لعمل
المستخدم

تفقد محتوياتها
عند انقطاع
التيار الكهربائي
عن جهاز
الحاسوب

يمكن الكتابة
عليها وتغيير
محتوياتها

ذاكرة القراءة فقط

(Read Only Memory-ROM)

يخزن عليها
من قبل
الشركة
المصنعة

لا يمكن تغيير
محتوياتها من
قبل المستخدم

تحتفظ
بالبيانات
التي
يحتاجها
الحاسوب
لعمل
المستخدم

الدرس الثالث:

- ١- نظراً الى أن ذاكرة الوصول العشوائي (RAM) لا تستطيع الاحتفاظ بالبيانات بعد انقطاع التيار الكهربائي عن الحاسوب، فقد استخدمت وحدات التخزين المساندة للاحتفاظ بالبيانات بشكل دائم، لكي تسترجع عند الحاجة.
- ٢- من مزايا ذاكرة الفلاش انها صغيرة الحجم، وسهلة الحمل، وذات سعة تخزينية كبيرة، وسهلة الاستخدام ، ولا تتلف بسهولة.
- ٣- سريع جداً في نقل البيانات، وسعته التخزينية كبيرة تقاس بالجيجابايت (GB)
- ٤- القرص المدمج للقراءة فقط - القرص المدمج للقراءة فقط - القرص المدمج للقراءة فقط
- ٥- أهم ما يميز هذا النوع من الأقراص المدمجة إمكانية الكتابة والتسجيل عليه وإمكانية حذف المعلومات المخزنة سابقاً وتعديلها
- ٦- تنفيذ عملي

الدرس الرابع:

- ١- يوصل بهما الفأرة ولوحة المفاتيح
- ٢- ويتميز هذا المنفذ بسهولة الاستخدام والسرعة الكبيرة في نقل البيانات
- ٣- يستخدم قديماً لوصل الفأرة ولوحة المفاتيح وحديثاً لوصل عصا التحكم
- ٤- منفذ PS/2 , USB

الدرس الخامس:

- ١- حواسيب مصغرة ، حواسيب متوسطة ، حواسيب كبيرة ، حواسيب فائقة
- ٢- الحواسيب المكتبية ، الحواسيب المحمولة
- ٣- الحاسوب المحمول اصغر حجماً.
- ٤- الحواسيب الفائقة زيدت سرعتها وقدرتها على المعالجة عن الحواسيب المتوسطة على نحو هائل لتكون قادرة على إجراء الحسابات المعقدة .

اسئلة الوحدة

- ١- (١) ب (٢) د (٣) ب (٤) أ (٥) د (٦) أ (٧) د
٢-



٣- محاكاة التفجير النووي أو التنبؤ بالطقس على مستوى العالم، وتستخدمها وكالة الفضاء الأمريكية NASA للتحكم في المركبات الفضائية.

٤ - أ - PS/2

ب- ٥ ويمكن زيادتها باستخدام وصلات خاصة

د- المتوازي: الطابعات التسلسلي: الفأرة الناقل التسلسلي العام: لوحة المفاتيح

٥- كاميرا الويب: ادخال الصور الشاشة: عرض النتائج بشكل مرئي

الميكروفون: ادخال الصوت لوحة المفاتيح: ادخال البيانات النصية

السماعات : اخراج الصوت الطابعة: اخراج النتائج ورقيا

٦- لأنه ينقل البيانات في حزم متوازية.

٧- حواسيب ذات استخدامات عامة: الحاسوب الشخصي

حواسيب ذات استخدامات خاصة: غسالة الملابس بمعالج ميكروي

الدرس الأول:

١- أكتب قصة تعرض أهم مزايا لغة البرمجة سكراتش.

مثلاً: احمد طالب في الصف الثامن تعرف الى لغة البرمجة سكراتش ووجد أن لها مزايا كثيرة أهمها:

- إنشاء برامج تتحكم بالرسوم والصور والموسيقى والاصوات ودمجها معا.
- إنشاء مقاطع برمجية ببساطة بطريقة تشبه تجميع قطع لعبة الأحجية Puzzle.
- إرسال واستقبال المشاريع عبر الإنترنت، وتجربة مشاريع طلاب آخرين واستخدامها وتعديل صورها ومقاطعها البرمجية.

٢- ابحث في الدرس عن الكلمات المناسبة لإكمال كل جملة من الجمل التالية، ثم عبر عن كل منها بالرسم:

أ- تُجمّع اللبّات الرسومية (الأوامر) في كدسات تسمى المقاطع البرمجية

ب- عند نقر أي مقطع برمجي نقرأ مزدوجاً يتم تشغيل هذا المقطع منفذة اللبّات من قيمة الكدسة حتى نهايتها بشكل متسلسل

ج- لتغيير اللغة في برنامج سكراتش نختار أداة اللغة من شريط الأدوات قياسي ثم نختار اللغة التي نريدها.

د- يتم إغلاق برنامج سكراتش من زر الإغلاق في الزاوية اليمنى للشاشة وهو على شكل حرف X

الدرس الثاني: ((عبارة عن تنفيذ لمشروع مبسط)) والهدف منه ربط التعلم بالتطبيق والممارسة.

قم بتنفيذ ما يلي:

١- حدد موضوع للعمل عليه مثل (العلم، الرياضة، الطبيعة، المواصلات....)

• يختار الطالب الموضوع الاقرب اليه أو ما يرغب به

٢- في ملف أعمالك، قم بإعداد مخطط مشروع (اسم المشروع، موضوعه، الكائنات المقرر إدراجها، أحجمها، أماكن ظهورها على المنصة.....)

مخطط مشروع:

- اسم المشروع: بيئتي الأجل، بالعلم بنبي أنفسنا، الرياضة لي ولأبي، الطبيعه بدون الحروب.....
- موضوع المشروع: يتحدث المشروع عن وصف للبيئة الأجل التي نسعى لها في مدارسنا، الى كيف يمكن أن يساعدنا العلم على بناء شخصياتنا وأنفسنا، كيف يمكن للرياضة أن تساعدنا في بناء عائلة قوية متماسكة ويمكن لها ان تجعلني أقرب من أبي
- الكائنات المقرر إدراجها: يجب أن يتوفر في المشروع (العدد) كائن، وهي صورة ورود، ولد واقف، شجره، أو كتاب، عائلة حول طاولة، طفل يضحك وهو يقرأ....، أو ولد وبنت ووالدهما يركضان وهذه تحتاج للصورة بحركات مختلفة متسلسلة حتى تظهر حركة الركض....، أو طفل مفعد نتيجة قنبلة، وطفل آخر سعيد بصحة جيدة... وهكذا يصف الطالب كائنات مشروعه.
- حجم الكائنات: ستكون جميع الكائنات بحجم صغير....، أو ستكون الكائنات بنفس الحجم باستثناء ... يصف الطالب حجم الكائنات نسبة الى بعضها لبعض
- أماكن ظهور الكائنات على المنصة: ستكون الطاولة ثابتة في الوسط وباقي الكائنات حولها....، أو ستظهر الورود في أسفل المنصة والشجرة على اليمين والشمس في الأعلى وهكذا

ملاحظة: ((يمكن للمعلم أن يطلب من الطالب رسم توضيحي مرفق مع مخطط المشروع))

٣- أضف الكائنات المسجلة في مخطط المشروع باستخدام اكثر من أداة

• يختار الطالب الكائنات التي قررهما في المخطط ويضيفها الى مشروعه، ويستخدم لذلك أدوات مختلفة.

٤- حدد أماكنها على المنصة بالشكل المناسب لها كما قررته في المخطط

• يضع الطالب كل كائن من الكائنات في المكان الذي قررره ووصفه في مخطط المشروع

٥- غير أحجام الكائنات بناء على مخطط مشروعك بالقدر الذي تراه مناسباً

• يبدأ الطالب بتغيير حجم الكائنات بما يتلائم مع مشروعه وحسب الوصف في المخطط.

٦- ضاعف الكائن الذي تعتبره الأقرب لموضوع المشروع.

الدرس الثالث:

أدرس الشكل التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أ- ما هو التتويب المفعّل؟ تتويب المقاطع البرمجية

ب- ما عدد الكائنات الظاهرة على المنصة؟

يظهر على المنصة ٣ كائنات

ج- ما هو اسم الكائن النشط؟

الكائن النشط هو الشجرة

د- ما مقدار زاوية اتجاه الكائن

زاوية اتجاه الكائن ٤٥

هـ- ما نمط الدوران المفعّل؟

نمط الدوران المفعّل هو الدوران ممكن

و- ما إحداثيات موقع الكائن النشط على المنصة

إحداثيات موقع الكائن النشط على المنصة

٦٢ = Y و -٨ = X



٢- حدد الخيار المناسب لنمط الدوران لو كان الكائن المحدد (النشط) أي من الكائنات التالية؟

أ- شخص يسير في الطريق المنط المناسب : مواجهة لليمين واليسار فقط

ب- لاعب سيرك على الحبال المنط المناسب : الدوران ممكن

ج- طاولة فوقها إبريق شاي المنط المناسب : لا دوران

الدرس الرابع:

١- حدد ما سيحدث في كل حالة من الحالات التالية عند تنفيذ المقطع البرمجي المبين في الشكل المجاور على هرة سكراتش



أ- إختيار النمط (الدوران ممكن)

ستدور هرة سكراتش دوراناً كاملاً رأساً على عقب خلال الحركة

ب- إختيار النمط (لا دوران)

ستظهر هرة سكراتش وكأنها تسير في مكانها دون أن تدور

ج- إختيار النمط (مواجهة لليمين واليسار فقط)

ستتحرك هرة سكراتش الى اليمين واليسار فقط ويمكن رؤية ذلك بوضوح

يجعل الحركة خطوة واحدة بثل عشرة

ملاحظة: على المعلم هنا لفت إنتباه الطلاب الى أن الاتجاه والزاوية الافتراضية تتغير

٢- قم ببناء مقطع برمجي للحوار بين الطالب ياسين نضال والطالبة ليلي

شفيق، متضمناً اختيار شكل الكائنات:



• يبدأ الحوار بسؤال ليلي عن بداية الدوام المدرسي.

• مدة انتظار ٥ ثواني.

• إجابة ياسين بأن أول يوم مدرسي سيكون الأحد ٩/٢٠.

• مدة انتظار ٥ ثواني.

• تتحرك ليلي ١٠ خطوات وتقول " إن شاء الله سأكون مستعدة".

• مدة انتظار ٥ ثواني.

• يتغير تأثير اللون ويستدير ياسين الى الخلف ويقول " وداعاً .."

• مدة انتظار ٥ ثواني.

• تستدير ليلي بمقدار ٤٥ درجة الى اليمين.

يتم اختيار احد الكائنات بشكل ولد ليكون ياسين وإحدى البنات لتكون ليلي

ملاحظة: على المعلم هنا لفت إنتباه الطلاب الى أن الاتجاه والزاوية الافتراضية تتغير

الدرس الخامس:

- ١ - لكلمة مشروع تعريفات متعددة، ابحث عن تعريفين لها من مراجع مختلفة، غير تعريف الكتاب.
- يعرف المشروع في برنامج سكراتش أنه مجموعة من الكائنات (واحد أو أكثر) التي يمكن برمجتها للتحرك على المنصة وإصدار الأصوات وتغيير شكلها والاستجابة للكائنات الأخرى.
- ويمكن تعريف المشروع على أنه مجموعة من الخطوات التي يقوم بها مجموعة من الأشخاص بحيث يكون له بداية وله نهاية.

٢- قياساً لما تعلمته وشاهدته خلال الدروس السابقة، برأيك هل تكون منتجات المشاريع مختلفة أم متشابهة؟ علل إجابتك.

- تكون المنتجات مختلفة والسبب اختلاف الأشخاص الذين يمكن ان يقوموا بها أو ينفذوها، والطريقة التي يتم التنفيذ بها، والكائنات التي تدرج في كل مشروع، وغير ذلك.

٣- ما طبيعة العمل الذي يؤديه المشروع التالي.



- يوجد في المشروع كائن (اسمه الكائن ٣) وعند النقر عليه تظهر عبارة "إضرب الكرة" ثم تبدأ الكرة بالدوران وتستمر بذلك حتى نوقف عمل المشروع بالنقر على زر إيقاف. إذا عمل المشروع هو دوران الكرة باستمرار.

٤ - تنفيذ عملي.

الدرس السادس

۱-أجب بنعم أو لا عن كل مما يلي:

أ- المظهر هو التغير الذي يحدث على الكائن.

ب- يمكن أن نرسم صورة ونستخدمها كمظهر جديد

ج- عند تغيير المظاهر أو الأصوات نستخدم تبويب المقاطع البرمجية

د- عند تفعيل الأصوات، تظهر جميع الأصوات وكل ما يتعلق بها. نعم

هـ- يستطيع برنامج سكراتش التعامل مع أنواع أصوات مختلفة ومنها ملفات MP3 وملفات WAV نعم

و- إضافة المظاهر والأصوات لا يضيف أي شيء للمشروع.

لا ي- لا يمكن إنشاء مشروع بدون أصوات.

٢- أدرس المقطع البرمجي المجاور وأجب عن الأسئلة التالية:

أ- ما اسم الكائن في المقطع البرمجي؟

ب- كم مظهر للكائن؟

ج۔ کم صوت سیتم تشغیلہ؟ اذکر اسماءہا۔

د- ما هي مدة الإنتظار بعد الانتقال للمظهر التالي في كل مرة؟

- اسم الكائن First-Car
- عدد مظاهر الكائن (٢)
- عدد الاصوات (٢) وهي MotorcyclePassing و CarPassing
- مدة الانتظار ٥ ثواني



الدرس السابع

١- أكتب مقطع برمجي يتعامل مع أحد الكائنات كواجهة مستخدم، ويتضمن تكرار لحركة هذا الكائن.

- يقوم هذا المقطع بتغيير المظهر والحجم والتحرك والاستدارة للكائن وكذلك جعله يعود للمظهر الأول. كل ذلك بالنقر على واجهة المستخدم وهو الكائن ٢



٢- تنفيذ عملي.

٣- حدد عمل المقطع البرمجي التالي، ثم أضف عبارة شرطية له بحيث يعمل المقطع على جعل الكائن يغير اتجاهه من الأعلى للأسفل وعلى اليمين واليسار ويغير مظهره عند النقر على مفتاح المسافة



أسئلة الوحدة

- ١- ما أهمية وجود لغات الحاسوب ؟ حتى ينفذ الحاسوب الاوامر والتي نكتبها باكثر من طريقة
- ٢- أدوات إضافة كائن جديد للمنصة هي: الحصول على كائن عشوائي و اختيار كائن جديد من ملف ورسم كائن جديد

- ٣- ما شكل الأداة المستخدمة في حذف الكائنات من منطقة المنصة ؟ شكل المقص ✂
- ٤- ما أبعاد منطقة المنصة ؟ (١٨٠-، ١٨٠) و (٢٤٠-، ٢٤٠)
- ٥- أي من تبويبات منطقة التحكم يتغير عند اختيار كائن أو اختيار المنصة ؟ جميعها
- ٦- أجب بنعم أو لا عن كل مما يلي :

- أ- ظهور الخط الأبيض بين لبنتين يعني إمكانية التصاقهما. (نعم)
- ب- تنتمي لبنة (النقر على العلم الأخضر) إلى مجموعة لبنات الحركة. (لا)
- ج- امتداد أي مشروع من مشاريع سكراتش هو sb. (نعم)
- د- يتعامل برنامج سكراتش مع عدد كبير من أنواع الصور والأصوات. (لا)
- هـ- أول خطوة لإضافة مظهر للخلفية هو الضغط على هر سكراتش. (لا)
- و- المظهر هو صورة أو رسمة أخرى لنفس الكائن في وضع مختلف. (نعم)
- ي- لا يمكن حذف الصوت المسجل بعد تسجيله. (لا)
- ٧- ما تأثير المقطع البرمجي التالي على الكائن.

- يجعل الكائن يغير مظهره باستمرار، ولكن بين كل تغيير وآخر ينتظر ٥ ثواني



٨- صل بين العمودين :

العمود الأول	العمود الثاني
١ المشاركة على الإنترنت	أ-٥ يمكن استخدامه لتشغيل المقاطع البرمجية.
٢ المقطع البرمجي	ب-٤ الأداة المستخدمة لالتقاط وتحريك الكائنات على المنصة.
٣ منطقة ألواح اللبنة	ج-٧ تستخدم لرسم كائن جديد في برنامج سكراتش.
٤ المؤشر	د-١ تعتبر من مزايا برنامج سكراتش.
٥ العلم الأخضر	هـ-٣ تحتوي مجموعة من الأزرار ويظهر كل زر منها بلون مميز.
٦ منطقة التحكم	و-٢ مجموعة من اللبنة تجعل الكائن يقوم بوظيفة معينة.
٧ 	ي-٦ تحتوي على تبويبات المقاطع البرمجية والمظاهر والأصوات.