الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

المدرسة الإماراتية

2022-2021

# سِلْسِلَةُ سَلامَة

## الْمَنْهَجُ المتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ والثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ

كِتابُ الطّالِبِ

الصف
02

# سِلْسِلَةُ سَلامَة

## الْمَنْهَجُ المتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ والثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ

**كِتابُ الطّالِبِ**

الصَّفُّ الثّاني

المُجَلَّدُ الأَوَّلُ

طَبْعَةٌ تَجْريبِيَّةٌ 1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

# الْفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

## الْوَحْدَةُ الأولى: صِحَّتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ


اللُّغَةُ الْعَرَبِيّةُ ..... 6
الـمُـفْـرَداتُ وَالتَّـراكيبُ ..... 8
الْإِسْتِراتيجِيَّةُ (التَّلْخيصُ) ..... 11
قصة مسعودة السلحفاة ..... 13
المُحادَثَةُ ..... 45
الرَّبْطُ بـ (العُلوم) ..... 46
نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ (السَّلَحْفاةُ) ..... 48
اصْنَعْ رَوابِطَ ..... 56
اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها (الاسْمُ) ..... 57
الْكِتابَةُ (نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: كِتابَةُ فِقْرَةٍ) ..... 60
النشيد (ما أَطْيَبَ التُّفّاحْ) ..... 62
نَصُّ الاسْتِماعِ (كَرَوانُ الإِذاعَةِ) ..... 64

التّرْبِيَةُ الْإِسْلامِيّةُ ..... 69
القُرْآنُ الكريمُ (سورَةُ التكاثر) ..... 70
الْحَديثُ الشَّريفُ (هَلْ يَبْقَى مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ؟) ..... 78
العَقيدَةُ (الإيمانُ بِصِفاتِ اللهِ) ..... 86
أَحْكامُ الإِسْلامِ (صِفَةُ الصَّلاةِ) ..... 88

الدّراساتُ الاجْتِماعِيّةُ وَالتّرْبِيَةُ الْأَخْلاقِيّةُ ..... 97
التاريخ (ثِمارُ الاتِّحادِ) ..... 98
الاقتصاد (حاجاتي ورغباتي) ..... 108



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد من وزارة التربية والتعليم



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

# مقدمة

"حُدودُ لُغَتي هِيَ حُدودُ عالَمي"

**عزيزي الطالب:**

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستتنقل بين مكوناتها بترابطٍ ، وتتابعٍ متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدمجة في موضوعٍ رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصًا أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالبًا يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهرًا، له رأيٌ فيما يقرأ، قادرًا على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدّثًا لبقًا تعرضُ أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربيةٍ فصيحةٍ، وفكرٍ إنسانيٍّ صحيحٍ، وثقافةٍ عميقةٍ.

يتكوّن هذا الكتاب من وحداتٍ درسية، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كلِّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصياتٌ من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديدًا: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تتنقل بها من درسٍ إلى آخر بمتعةٍ وتشويق.

**وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:**

**أولًا: اللغة العربية**

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفَرادَتَها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا صالحًا سعيدًا رحيمًا، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.
وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.
ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلًا عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

**ثانيًا: التربية الإسلامية**

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوكَ إليه؛ لتكونَ مسلمًا متزنًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.
ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

**ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية**

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.
تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطنٍ له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.
تشترك المواد الدراسية المدمجة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.
نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# الوَحدةُ الأولى: صحتكَ بينَ يديكَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾

سورة الأعراف



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.1.2.02.006 يُنْشِئُ كَلِمات جَديدَةً ذاتَ مَعْنًى بِإِضافَةٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرِ الأَصْواتِ في الكَلِماتِ.

ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوتِيًّا.

ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.

ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلاً تامًّا.

ARB.1.1.01.004 يَتَعَرَّفُ الأَنْماطَ التَّنْظيمِيَّةَ لِلْكُتُبِ بِمَسارَيْها المَطْبوعِ والإِلِكْتِرونِيِّ، مِثال جَدْوَلِ المُحْتَوَياتِ، الفُصول، النُّصوصِ المُتَنَوِّعَةِ.

ARB.2.1.01.004 يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنَصٍّ أَدَبِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ – ماذا – مَتى – أَيْنَ – لِماذا – كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.

ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ العَناصِرَ الفَنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيّات، وَالمَكانَ وَالزَّمانَ، وَالأَحْداثَ الرَّئيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَغْزاها، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فيها.

ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الكَلِماتِ.

ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.

ARB.5.1.01.007 يَصِفُ الأَشْخاصَ وَالأَماكِنَ وَالأَشْياءَ مَعَ تَفاصيلَ إِضافِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفَصيحَةَ مُراعِيًا آدابَ المُحادَثَةِ.

ARB.5.1.02.009 يُناقِشُ زُمَلاءَهُ في قَضِيَّةٍ أَوْ ظاهِرَةٍ مِنْ مُحيطِهِ مُظْهِرًا القُدْرَةَ عَلى تَنْظيمِ أَفْكارِهِ مُوَظِّفًا الإِيماءاتِ وَلُغَةَ الجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنْ مَشاعِرِهِ أَوْ أَفْكارِهِ بِاسْتِخْدامِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

ARB.5.1.02.006 يُجيبُ عَنِ المُداخَلاتِ وَالتَّعْليقاتِ أَثْناءَ حَديثِهِ دونَ الخُروجِ عَنِ المَوْضوعِ أَوِ الفِكْرَةِ العامَّةِ.

## أ ب الـمُـفْـرَداتُ وَالتَّـراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

**1**

### رَقائِق (اسْمٌ)

أُحِبُّ تَناوُلَ **رَقائِقِ** الذُّرَةِ مَعَ الْحَليبِ.

**2**

### مُقَرْمَش (اسْمٌ)

أُحِبُّ أَكْلَ الْخَسِّ **الْمُقَرْمَشِ**.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

## قَضَمَتُ (فِعْلٌ)

**قَضَمْتُ** التُّفّاحَةَ قَضْمَةً كَبيرَةً.

4

## نُجَرِّبُ (فِعْلٌ)

هَيّا **نُجَرِّبْ** رُكوبَ الدَّرّاجَةِ.

5

## شَهِيَّةٌ (اسْمٌ)

حَبّاتُ التّينِ مُفيدَةٌ **وَشَهِيَّةٌ**.

6

## طَرِيَّةٌ (اسْمٌ)

هذِهِ الْكَعْكَةُ طازَجَةٌ **وَطَرِيَّةٌ**.

7

## ما لَذَّ وَطابَ (تَرْكيبٌ)

اشْتَمَلَتِ المائِدَةُ عَلى **ما لَذَّ وَطابَ**.

8

## شَهَقَتْ (فِعْلٌ)

**شَهَقَتِ** الْفَتاةُ عِنْدَما ارْتَفَعَ مَوْجُ الْبَحْرِ فَجْأَةً.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# الْفَهْمُ

## الْمَهارَةُ: بِنْيَةُ الْقِصَّةِ

أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْداثُ قِصَّةِ (مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ)؟ ما الشَّخْصِيّاتُ؟ ما الْمُشْكِلَةُ الَّتي واجَهَتْها مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ؟ كَيْفَ قامَتْ بِحَلِّها؟

اسْتِخْدامُ مُخَطَّطِ الْقِصَّةِ يُساعِدُكَ على تَحْديدِ الشَّخْصِيّاتِ والْمَكانِ، وَتَتَبُّعِ الْأَحْداثِ.

### الشَّخْصِيّاتُ: مَنْ؟

- ما الشَّخْصِيّاتُ في الْقِصَّةِ؟

### الْمَكانُ والزَّمانُ: أَيْنَ؟ وَمَتى

- أَيْنَ؟ وَمَتى وَقَعَتْ أَحْداثُ الْقِصَّةِ؟

### الْأَحْداثُ: ماذا؟

- ماذا حَدَثَ في بِدايَةِ الْقِصَّةِ؟
- ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذلِكَ؟ ما الْمُشْكِلَةُ الّتي واجَهَتْ مَسْعودَةَ السُّلَحْفاةَ؟
- ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذلِكَ؟ كَيْفَ اسْتَطاعَتْ مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ؟
- ماذا حَدَثَ في نِهايَةِ الْقِصَّةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# الْإِسْتِراتيجيَّةُ: التَّلْخيصُ

اسْتَعِنْ بِمُخَطَّطِ الْقِصَّةِ وَتَفاصيلِها:(الشَّخْصِيّاتُ، الْمَكانُ والزَّمانُ، الْأَحْداثُ)؛ لِتَلْخيصِ، أَوْ سَرْدِ الْأَجْزاءِ المُهِمَّةِ مِنْ قِصَّةِ (مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ) بِأُسْلوبِكَ الْخاصِّ، وَبَعْد الْقِيامِ بالتَّلْخيصِ، سَــوْفَ تَعْرِفُ كَيْفَ تَرْتَبِطُ هذِهِ الْأَجْزاءُ مَعَ بَعْضِها بَعْضًا مُحَقِّقَةً تَرابُطًا في بِنْيَةِ الْقِصَّةِ.

## الشَّخْصِيّاتُ: ما؟

## الْمَكانُ والزَّمانُ: أَيْنَ؟ وَمَتى؟

## الْأَحْداثُ: ماذا؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## الْمُفْرَداتُ والتَّراكيبُ:

| | |
|---|---|
| رَقائِق | شَهِيَّة |
| الْمُقَرْمَش | طَرِيَّة |
| قَضَمْت | ما لَذَّ وَطابَ |
| نُجَرِّب | شَهَقَت |

## الْمَهارَةُ:

بِنْيَةُ الْقِصَّة.

## الْإِسْتِراتيجِيَّةُ:

التَّلْخيصُ.

## نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ خَيالِيَّةٌ: قِصَّةٌ لا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ في الواقِعِ.

## تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

الْكاتِبَةِ مايا أَبو الْحَيّات

وُلِدَتْ مايا أَبو الْحَيّات في بَيْروتَ عامَ 1980، تَنَقَّلَتْ بَيْنَ بيرْوتَ وَتونُسَ وَعَمّانَ، لِتَسْتَقِرَّ في فِلَسْطينَ، وَتُنْهي دِراسَتَها الْجامِعِيَّةَ في الْهَنْدَسَةِ المَدَنِيَّةِ مِنْ جامِعَةِ النَّجاحِ في نابْلُسَ.

مِنْ مُؤَلَّفاتِها:

- حَبّاتُ السُّكَّرِ "رِوايَةٌ " (2004)
- ما قالَتْهُ فيهِ"شِعْرٌ" (2007)
- عَتَبَةٌ ثَقيلَةُ الرّوحِ "رِوايَةٌ"(2011)
- قِصَّةٌ قَبْلَ النَّوْمِ "قِصَّةٌ للأَطْفالِ" (2011)

القصص

# مسعورة السلحفاة

تَأْليفُ: مايا أبوالحيات

رَسْمُ: أمول تاودي، فينياك كورني، برافين كاتيباليوار

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عِنْدَما جاءَتِ العُطلةُ الصَّيفيَّةُ فَرِحَتْ مَسْعودَةُ؛

لأنَّها سَتَذْهَبُ إلى البِقالَةِ عصرَ كلِّ يومٍ،

لِشِراءِ ما لَذَّ وطابَ منْ رَقائقِ البَطاطسِ الـمُقَرْمَشَةِ.

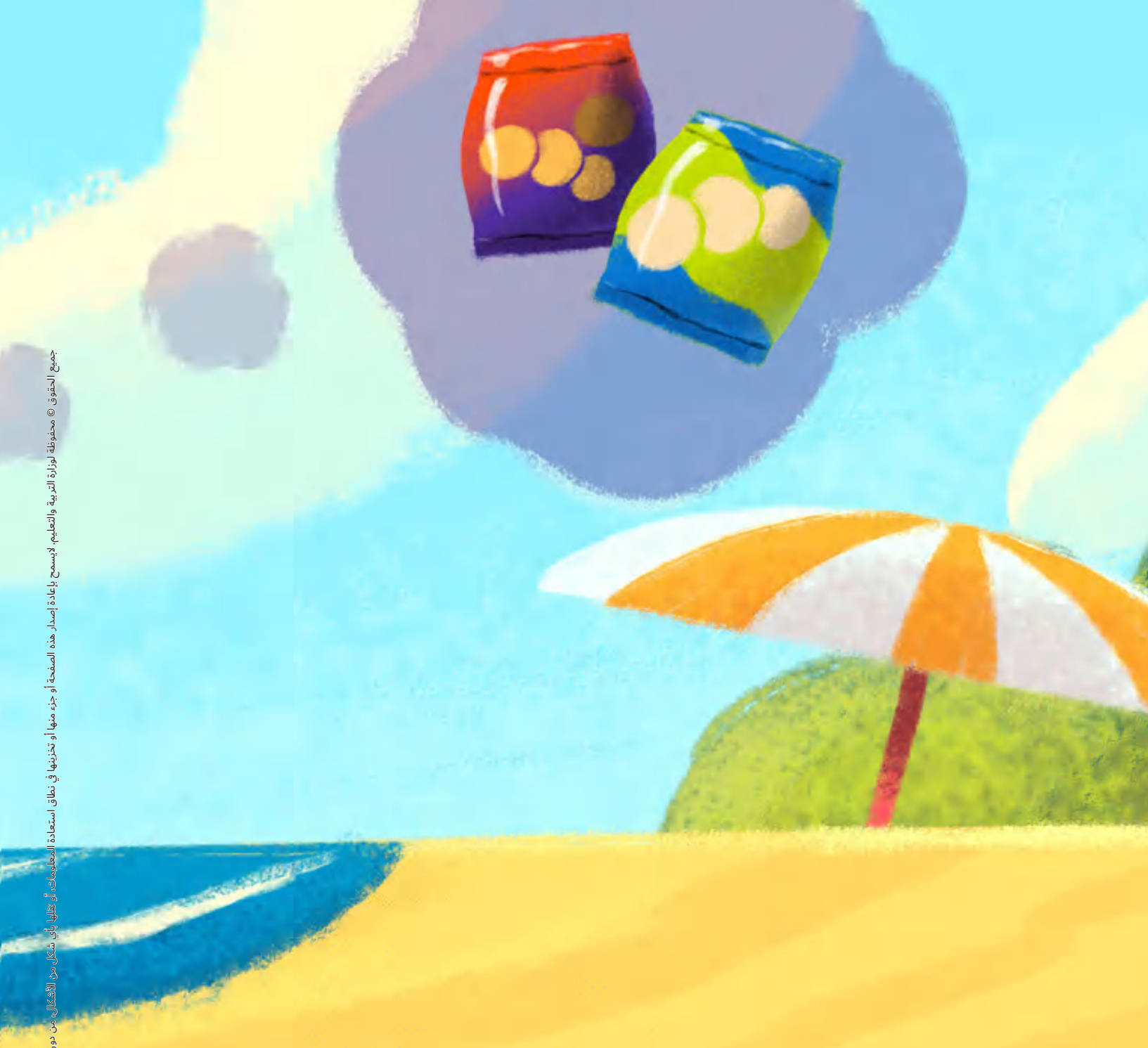
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ذَهَبَتْ إلى أَبيها لِأَخْذِ النُّقودِ،

لكِنَّهُ سَأَلَها عَمّا تَرْغَبُ في شِرائِهِ.

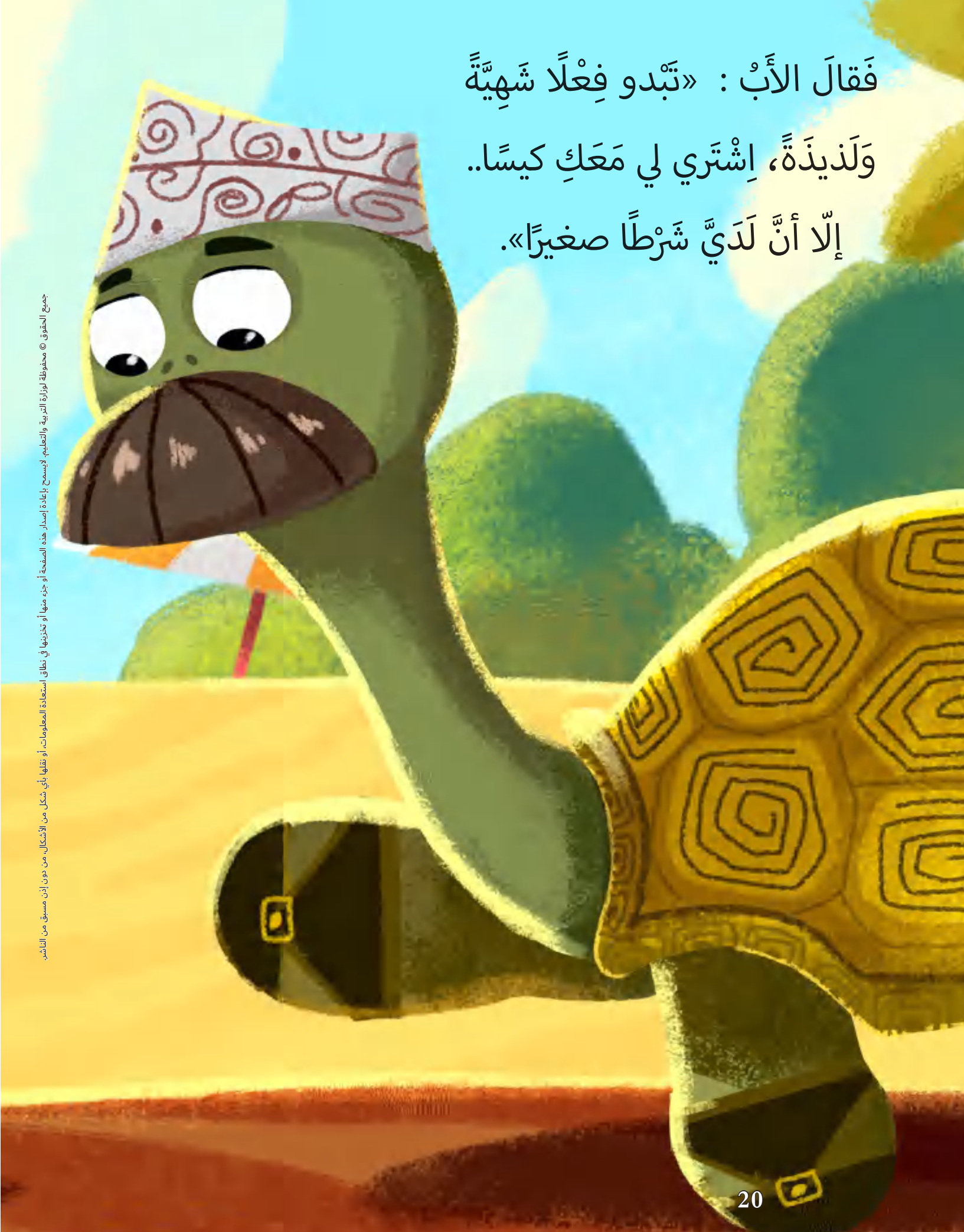
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



قَالَتْ مَسْعودَةُ: «سَأَشْتَري كِيسًا مِنْ رِقائِقِ البَطاطسِ الـمُمَلَّحَةِ، وكيسًا منْ حَلَقاتِ البَطاطِسِ الـمُقَرْمَشَةِ، آهْ كمْ هِيَ شَهِيَّةٌ وَلَذيذَةٌ!».

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



فَقالَ الأَبُ : «تَبْدو فِعْلًا شَهِيَّةً
وَلَذيذَةً، اِشْتَري لي مَعَكِ كيسًا..
إلّا أنَّ لَدَيَّ شَرْطًا صغيرًا».

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

فَرِحَتْ مَسْعودَةُ كثيرًا،

وَأَثارَ فُضولَها شَرْطُ والدِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طَلَبَ إِلَيْها أَلّا تُـحْضِرَ رَقائقَ بالَّلَّوْنِ الأَصْفَرِ..

شَهَقَتْ مَسْعودَةُ مُنْدَهِشَةً مِنْ شَرْطِ والدِها،

فَأَيْنَ سَتَجِدُ رَقائِقَ مُلَوَّنَةً؟!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في أنظمة استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قالَتْ مُحاوِلَةً أنْ تُثْنِيَهُ عَنْ طَلَبِهِ:

«يَجِبُ أَنْ تُجَرِّبَ رَقائِقَ البَطاطِسِ المُمَلَّحَةَ؛ فَهِيَ لَذيذَةٌ جِدًّا»

أَجابَ الأَبُ: لا.

فَقالَتْ لَهُ: «إذًا، ما رَأْيُكَ بِحَلَقاتِ البَطاطِسِ المُقَرْمَشَةِ؟ إنَّها شَهِيَّةٌ».

فَأَجابَها: لا، فَأَنا أُريدُ رَقائِقَ مُلَوَّنَةً!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ذَهَبَتْ مَسْعودَةُ إلى البِقالَةِ

مُتَحَمِّسَةً، فَوَجَدَتْ رقائِقَ

البطاطِسِ بِسُرْعَةٍ،

ثُمَّ ذَهَبَتْ لِلْبَحْثِ عنْ رَقائِقَ

مِثْلِها ملوَّنَةٍ لِوالِدِها،

بَحَثَتْ.. وَبَحَثَتْ دونَ جَدْوى.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

لكنْ، مَهْلًا!! ما هذا الْكيسُ المُلَوَّنُ الجَديدُ؟ قالَ البائِعُ:
إنَّها رقائِقُ الخَسِّ المُقَرْمَشَةُ، وَأَصابِعُ الجَزَرِ النّاعِمَةُ،
وَحَلَقاتُ البَصَلِ الطّازَجَةُ..

فَكَّرَتْ مَسْعودَةُ.. أَخْضَرُ.. بُرْتقاليٌّ.. بَنَفْسَجيٌّ.. هَلْ يوجَدُ
فيهِ لَوْنٌ أَصْفَرُ؟ لا، إنَّهُ كيسٌ مُناسِبٌ تَمامًا لِوالِدِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة نشر هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

في الطَّريقِ، أَخَذَتْ مَسْعودَةُ تُفَكِّرُ في أَوْراقِ الخَسِّ المُقَرْمَشَةِ، وَأَصابِعِ الجَزَرِ النّاعِمَةِ، وَحَلَقاتِ البَصلِ الطّازَجَةِ، كيفَ سَيَكونُ طَعْمُها يا تُرى؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

رُبَّما يُعْطيها والدُها شيئًا مِنْ كيسِهِ،

لَكنْ ماذا يا تُرى لوْ أَعْجَبَها طَعْمُ أَوْراقِ الخَسِّ!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

بَعْدَ كَثيرٍ مِنَ التَّرَدُّدِ وَالتَّفكيرِ،

قَرَّرَتِ اسْتِبْدالَ الكيسِ المُلَوَّنِ بِكيسِ رقائِقِ البَطاطِسِ،

تَمامًا مِثْلَ والِدِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

عَادَتْ مَسْعودَةُ وَمَعَها كيسانِ

مِنْ أَوْراقِ الخَسِّ المُقَرْمَشَةِ،

وَأَصابِعِ الجَزَرِ النّاعِمَةِ،

وَحَلَقاتِ البَصَلِ الطّازَجةِ..

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

واحدٌ لَها، وواحدٌ لوالِدِها..

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قَضَمَتْ مَسْعودَةُ قَضْمَةً منَ الرَّقائِقِ الطّازَجَةِ؛

يااااهْ!! كَمْ هُوَ رائِعٌ طَعْمُها وَصَوْتُ قَرْمَشَتِها،

لَقَدْ أَحَبَّتْ طَعْمَها جِدًّا!!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَخْضَرُ.. بُرْتُقالِيٌّ.. بَنَفْسَجِيٌّ..

هَنَّأَها والِدُها عَلى اخْتِيارِها السَّليمِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ثُمَّ فاجَأَها بِكيسٍ مِنْ حَبَّاتِ الطَّماطِمِ الكَرَزِيَّةِ الطَّرِيَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

فَرِحَتْ مَسْعودَةُ بالطَّماطِمِ الكَرَزِيَّةِ الطَّرِيّةِ، وَشَكَّلَتْ لوالِدِها وَجْهًا مُبْتَسِمًا مِنْ ألوانِ الخَضْراواتِ وَأَشْكالِها.. أَكَلَتْ مَسْعودَةُ الأَنْفَ والعَيْنَيْنِ، بَيْنَما أكلَ والِدُها الفَمَ والأُذُنَيْنِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

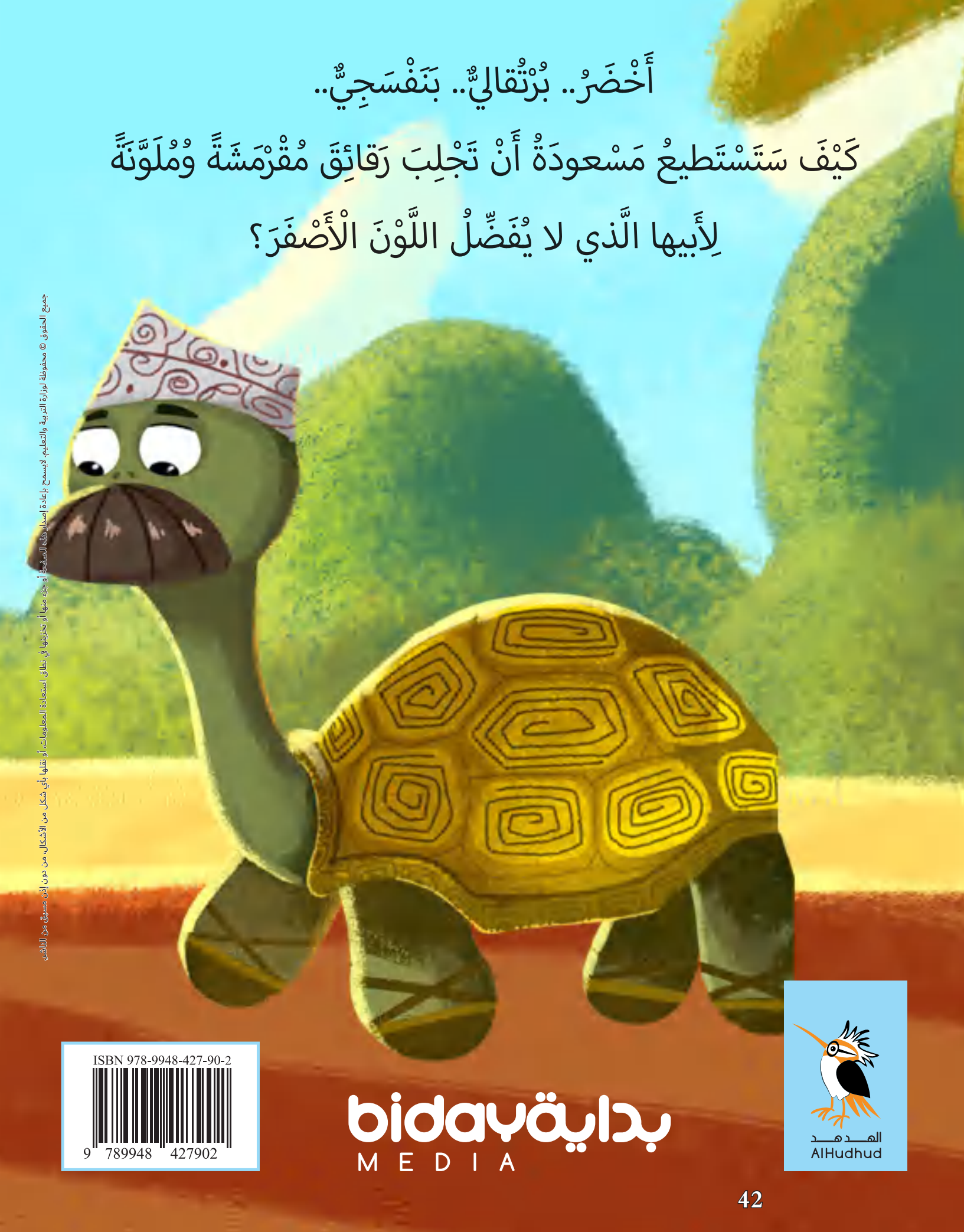
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَخْضَرُ.. بُرْتُقالِيٌّ.. بَنَفْسَجِيٌّ..

كَيْفَ سَتَسْتَطيعُ مَسْعودَةُ أَنْ تَجْلِبَ رَقائِقَ مُقَرْمَشَةً وَمُلَوَّنَةً

لِأَبيها الَّذي لا يُفَضِّلُ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ؟



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه السلعة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ISBN 978-9948-427-90-2

بداية
bidaya
MEDIA

الهدهد
AlHudhud

## بِنْيَةُ القِصّةِ

اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

في قِصَّةِ (مَسْعودَةُ السُّلَحْفاة) هُناكَ ثَلاثَةُ أَماكِنَ وَقَعَتْ فيها أَحْداثُ الْقِصَّةِ:

عُدْ مَعَ زَميلِكَ إِلى الْقِصَّةِ، وَابْحَثْ عَنِ الْكَلِماتِ الّتي دَلّتْ عَلى الْأَماكِنِ، وابْحَثْ في الرُّسومِ عَنْ تَفاصيلِ كُلِّ مَكانٍ، وناقِشا ماذا حَدَثَ في كُلِّ مَكانٍ مِنْ هذِهِ الأَماكِنِ.

## رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ حَلْقَةٌ

أُشاهِدُ الْحَلْقَةَ الثّالِثَةَ مِنْ بَرْنامَجِ افْتَحْ يا سِمْسِم.

شَكَّلَ الْأَطْفالُ حَلْقَةً كَبيرَةً في ساحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

# دَوْرُكَ الْآنَ

## طَعامي الْمُفَضَّلُ

- تَحَدَّثْ مَعَ مَجْموعَتِكَ الصَّغيرَةِ عَنْ طَعامِكَ المُفَضّلِ، واذْكُرِ الأَسْبابَ الَّتي جَعَلَتْهُ مُفَضَّلًا لَدَيْك. هَلْ هُوَ طَعامٌ صِحِّيٌّ؟ اسْتَمِعْ إِلى زُمَلائِكَ أَيْضًا.

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ باللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الجَميلَةِ.

مَجْموعاتٌ صَغيرَةٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# المُحادَثَةُ

ارْسُمِ الطَّعامَ الَّذي تُحِبُّهُ كَثيرًا، وَاسْتَعِدَّ لِتَتَحَدَّثَ عَنْهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.

ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلاً تامًّا.

ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُم بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ – اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ – الهَمْزَةِ – التّاءِ المَرْبوطَةِ – أَنْواعِ التَّنْوينِ الثَّلاثَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلاً تامًّا.

ARB.3.1.02.006 يَطْرَحُ أَسْئِلَةً تَبْدَأُ بِـــ (مَنْ، ماذا، مَتى، أَيْنَ، لِماذا، كَيْفَ) حَوْلَ المَعْلوماتِ وَالرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةِ وَالأَحْداثِ، وَيُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ أُخْرى.

ARB.3.1.02.004 يَذْكُرُ الفِكْرَةَ المَحْوَرِيَّةَ وَالفِكَرَ الرَّئيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْراتٍ.

ARB.3.3.01.005 يَشْرَحُ كَيْفَ تُساهِمُ الصُّوَرُ وَالرُّسوماتُ التَّوْضيحِيَّةُ في فَهْمِ النَّصِّ.

ARB.2.3.01.006 يَتَفاعَلُ مَعَ النُّصوصِ المَقْروءَةِ بِوَسائِلَ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ الرَّسْمِ، الكِتابَةِ، الحاسوبِ، الجِهازِ اللَّوْحِيِّ، مُسْتَنْتِجًا القِيَمَ الوارِدَةَ فيها.

## نَوْعُ النَّصِّ:

**نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقائِقَ وَمَعْلوماتٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.**

## نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

**الصُّوَرُ التَّوْضيحِيَّةُ والْجَداوِلُ**

أب

## الـــمُـــفْـــرَداتُ وَالتَّـــراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.

**1**

### صَفائِحَ (اسْمٌ)

يَتَكَوَّنُ هَيْكَلُ السَّيّارَةِ مِنْ **صَفائِحَ** مَعْدَنِيَّةٍ.

**2**

### حَراشِفُ (اسْمٌ)

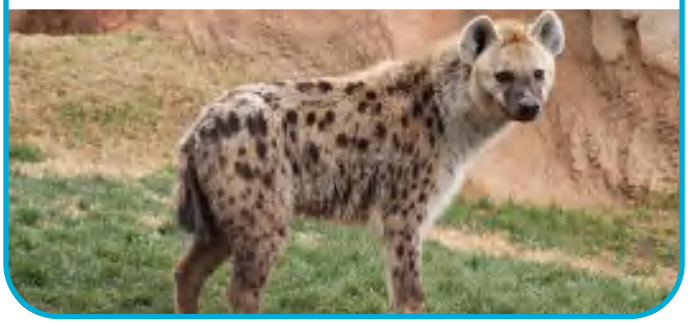
يُغَطّي جِسْمَ السَّمَكَةِ **حَراشِفُ**.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

## الضَّبْعُ ( اسْمٌ )

يَبْحَثُ **الضَّبْعُ** عَنْ طَعامِهِ في الْمَساءِ.



4

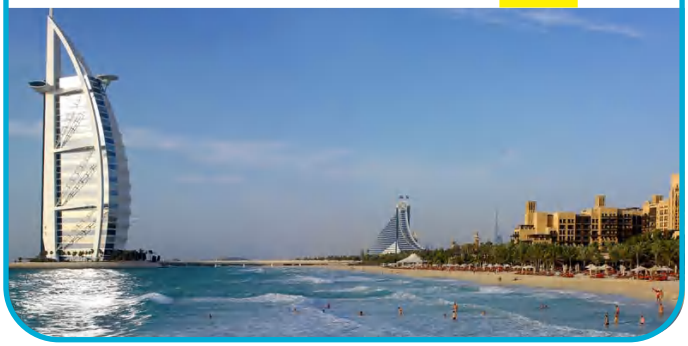
## خَنْدَق ( اسْمٌ )

تَحْفِرُ الْبَلَدِيَّةُ **خَنْدَقًا** لِأَعْمالِ الْبِناءِ.

5

## تَتَمَيَّزُ (فِعْلٌ)

**تَتَمَيَّزُ** شَواطِئُ الْإِماراتِ بِجَمالِها.



6

## أَلَدِّ الْأَعْداءِ (تَرْكيبٌ)

تُعَدُّ الْبومَةُ مِنْ **أَلَدِّ الْأَعْداءِ** لِلفَأْرِ.

اخْتَرْ (3) كَلِماتٍ، وَضَعْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

1 .....

2 .....

3 .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# السُّلَحْفاةُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

السُّلَحْفاةُ حَيْوانٌ أَليفٌ وَزاحِفٌ مِنْ ذَواتِ الدَّمِ الْبارِدِ، تَعيشُ في قارّاتٍ عَديدَةٍ، وَيوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ (40) نَوْعًا مِنَ السَّلاحِفِ، تَتَراوَحُ أَحْجامُها بَيْنَ (10 و140) سَمِ.

تَتَمَيَّزُ السُّلَحْفاةُ بِهَيْكَلٍ قَوِيٍّ يَصْعُبُ كَسْرُهُ وَيُسَمّى الدَّرَقَةَ أَوِ الدِّرْعَ، وَهُوَ مُكَوَّنٌ مِنْ صَفائِحَ عَظْمِيَّةٍ، نَسْتَطيعُ مِنْ خِلالِها مَعْرِفَةَ عُمْرِها. تَتَمَيَّزُ السُّلَحْفاةُ بِأَرْجُلٍ قَصيرَةٍ، تَسْتَخْدِمُها لِحَفْرِ خَنْدَقٍ تَقْضي فيهِ لَيْلَها، وَفَمٍ يُشْبِهُ الْمِنْقارَ قَوِيٍّ صَلْبٍ، وَيُغَطّي جِسْمَها وَرَأْسَها وَذَيْلَها وَأَرْجُلَها حَراشِفُ صَغيرَةٌ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَتَغَذّى السَّلاحِفُ عَلى عِدَّةِ أَنْواعٍ مِنَ الْأَطْعِمَةِ، فالْبَرِيَّةُ مِنْها تَتَغَذّى عَلى الْحَشائِشِ والنَّباتاتِ والْخَضْراواتِ، أَمّا الْمائِيَّةُ فَتَتَغَذّى عَلى الْأَحْياءِ الْمائِيَّةِ الصَّغيرَةِ كَقِنْديلِ الْبَحْرِ، وَأَعْشابِ الْبَحْرِ، والرَّخَوِيّاتِ، إِضافَةً إِلى الْأَسْماكِ الصَّغيرَةِ والسَّلاحِفِ الصَّغيرَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَلَدُّ أَعْداءِ السُّلَحْفاةِ الضَّبْعُ الَّذي يُمْكِنُهُ بِواسِطَةِ فَكَّيْهِ الْقَوِيَّيْنِ كَسْرَ دِرْعِها، والنُّسورُ والْغِرْبانُ الَّتي تَقومُ بِرَمْيِها مِنْ مَكانٍ عالٍ عَلى ظَهْرِها، ثُمَّ تَقومُ بِنَقْرِها إِلى أَنْ تَقْتُلَها، وَلا يوجَدُ لَدى السُّلَحْفاةِ وَسيلَةٌ للدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ سِوى الاخْتِباءِ داخِلَ دِرْعِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

والسَّلاحِفُ الْبَرِّيَّةُ تَخْتَلِفُ عَنِ السَّلاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ في أُمورٍ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَنْظُرَ إِلى الْجَدْوَلِ؛ لِتَعْرِفَ الْفُروقَ بَيْنَ النَّوْعَيْنِ:

| السُّلَحْفاةُ الْبَحْرِيَّةُ | السُّلَحْفاةُ الْبَرِيَّةُ |
| --- | --- |
| تَعيشُ في الْماءِ. | تَعيشُ عَلى الْيابِسَةِ. |
| شَكْلُ الدَّرَقَةِ مُسَطَّحٌ. | شَكْلُ الدَّرَقَةِ مُقَبَّبٌ (يُشْبِهُ الْقُبَّةَ). |
| وَزْنُ الدَّرَقَةِ خَفيفٌ. | وَزْنُ الدَّرَقَةِ ثَقيلٌ. |
| أَقْدامٌ مُسَطَّحَةٌ بِمَخالِبَ طَويلَةٍ. | أَقْدامٌ قَصيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ. |
| تَدْفِنُ بَيْضَها قُرْبَ الشّاطِئِ، وَتَتْرُكُهُ لِتَعودَ إِلى الْبَحْرِ. | تَرْعى صِغارَها بَعْدَ خُروجِهِمْ مِنَ الْبَيْضِ لِمُدَّةٍ قَدْ تَصِلُ إِلى (80) يَوْمًا. |

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو بجزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

# اصْنَعْ رَوابِطَ:

## مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْسِ:

لَوْ كُنْتَ مَكانَ مَسْعودَةَ وَذَهَبْتَ إِلى سوقِ الْخَضْراواتِ، فَما الْخَضْراواتُ الَّتي سَتَخْتارُها؟ وَلِماذا؟

## مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ:

اقْرَأْ قِصَّةَ: " لِماذا فازَتِ السُّلَحْفاةُ في السِّباقِ؟" لِلدُّكْتورَةِ فاطِمَةَ البريكي، وَناقِشْها مَعَ زُمَلائِكَ.

## مِنَ النَّصِّ إِلى الْعالَمِ:

اطْلُبِ الْمُساعَدَةَ إِلى أَحَدِ أَفْرادِ الْأُسْرَةِ، واكْتُبْ قائِمَةً بِأَفْضَلِ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِيَّةِ، ثُمَّ اعْرِضْ ما كَتَبْتَهُ عَلى زُمَلائِكَ (يُمْكِنُكَ أَنْ تُلْصِقَ صُوَرًا أَيْضًا).

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها:

# الاسْمُ

## نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.6.2.02.026 يُمَيِّزُ المُتَعَلِّمُ الأَسْـماءَ وَالأَفْعالَ وَالحُروفَ.

**الاسْمُ:** كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى إِنْسانٍ، أَوْ حَيَوانٍ، أَوْ نَباتٍ، أَوْ جَمادٍ، أَوْ مَكانٍ.

- اقْرَأْ، وَلاحِظِ الْمِثالَ:

يَضَعُ الْمُزارِعُ التُّفّاحَ في صَناديقَ؛ لِأَخْذِها إلى السّوقِ.

اسْمٌ يَدُلُّ عَلى
مَكانٍ: السّوق

اسْمٌ يَدُلُّ عَلى
إنسانٍ: الْمُزارِعُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلى
نَباتٍ: التُّفّاح

اسْمٌ يَدُلُّ عَلى
جَمادٍ: صَناديق

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# اعْملْ مَعَ زَميلكَ:

تَعاوَنْ مَعَ زَميلِكَ في إِكْمالِ لُعْبَةِ الأَسْماءِ في الْمُخَطَّطِ الآتي:

| الْحَرْفُ | اسْمُ إِنْسانٍ | اسْمُ حَيَوانٍ | اسْمُ نَباتٍ | اسْمُ مَكانٍ | اسْمُ جَمادٍ |
|---|---|---|---|---|---|
| ش | | | | | |
| ح | | | | | |
| ك | | | | | |
| م | | | | | |

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عُدْ إِلى قِصَّةِ (مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ)، واسْتَخْرِج مِنْها أَسْماءً تَدُلُّ على إِنْسانٍ، أَوْحَيْوانٍ، أَونباتٍ، أَوجَمادٍ، أَومَكانٍ.

| اسْمُ إِنْسانٍ | اسْمُ حَيَوانٍ | اسْمُ نَباتٍ | اسْمُ مَكانٍ | اسْمُ جَمادٍ |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.4.2 .01.008 يُنْشِئُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ.

ARB.4.2 .01.007 يَكْتُبُ فِقْرَةً مُضَمِّنًا إِيّاها جُمْلَةً رَئيسَةً، وَتَفاصيلَ داعِمَةً، وَجُمْلَةً خاتِمَةً.

ARB.4.1.01.006 يَكْتُبُ مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ مُسْتَنِدًا إِلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

ARB.4.2 .01.006 يُراجِعُ ما يَكْتُبُهُ في المُسَوَّدَةِ لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

ARB.4.2.05.003 يَسْتَخْدِمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتِ الرُّسومِاتِ التَّوْضيحِيَّةِ وَالتَّخْطيطِيَّةِ الرَّقَمِيَّةِ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ وَلِإِنْتاجِ الكِتابَةِ وَنَشْرِها

## الْكِتابَةُ : نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: كِتابَةُ فِقْرَةٍ

الْفِقْرَةُ مَجْموعَةُ جُمَلٍ مُتَرابِطَةٍ لَفْظًا وَمَعْنًى، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةِ أَجْزاءٍ: الْجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الفِكْرَةِ العامَّةِ، وَالتَّفاصيلُ الدّاعِمَةُ التي تَشْرَحُ الفِكْرَةَ العامَّةَ، وَالجُمْلَةُ الْخاتِمَةُ الَّتي تُعيدُ الفِكْرَةَ العامَّةَ.

فَعِنْدَما نُريدُ أَنْ نَكْتُبَ فِقْرَةً، يَجِبُ أَنْ نَتَأَكَّدَ أَنَّنا كَتَبْنا جُمْلَةً رَئيسَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ العامَّةِ، وَجُمَلًا تُعَبِّرُ عَنْ تَفاصيلَ تُوَضِّحُ الْفِكْرَةَ وَتَدْعَمُها، ثُمَّ جُمْلَةً نَخْتَتِمُ بِها فِقْرَتَنا.

كَتَبَتْ فاطِمَةُ فِقْرَةً عَنْ قِطَّتِها تُخْبِرُنا فيها عَنْها.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

الأَدِلَّةُ الدّاعِمَةُ

**قِطَّتي**

أَنا أُحِبُّ قِطَّتي، فَشَعْرُها أَصْفَرُ مُخَطَّطٌ بِخُطوطٍ بَيْضاءَ، وَلَها عَيْنانِ خَضْراوانِ لَمّاعَتانِ، وَهِيَ خَفيفَةُ الظِّلِّ، وَذَكِيَّةٌ جِدًّا، تَلْعَبُ مَعي وَتُضْحِكُني، وَحينَ تَتْعَبُ تَنامُ في حِضْني.

قِطَّتي الْجَميلَةُ رَفيقَتي في كُلِّ الأَوْقاتِ.

الْجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ

قائِمَةُ رَصْدِ الْكِتابَةِ:

- الأَفْكارُ: هَلْ كَتَبْتَ فِكْرَةً رَئيسَةً، وَتَفاصيلَ تُخْبِرُنا عَنْها.
- التَّنْظيمُ: هَلْ كَتَبْتَ فِقْرَةً مُتَكامِلَةً؟
- اخْتِيارُ الْكَلِماتِ: هَلِ اخْتَرْتَ كَلِماتٍ لَها صِلَةٌ بِالْمَوْضوعِ؟
- عَلاماتُ التَّرْقيمِ: هَلْ وَظَّفْتَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

انْظُرْ إِلى هذا النَّموذَجِ الَّذي يُمَثِّلُ الْفِقْرَةَ، وَلِكَيْ تَتَذَكَّرَ جَيِّدًا ما مَعْنى فِقْرَةٍ تَخَيَّلْ أَنَّ الْفِقْرَةَ تُشْبِهُ الشَّطيرَةَ، وَأَنَّ قِطْعَةَ الْخُبْزِ الْعُلْيا هِيَ الْجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْمِحْوَرِيَّةُ، وَاللَّحْمَ وَالْخَسَّ وَالْطَماطِمَ والْجُبْنَ هِيَ الْجُمَلُ الَتي تُعَبِّرُ عَنِ التَّفاصيلِ الَّتي تُوَضِّحُ الْفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ. وَأَنَّ قِطْعَةَ الْخُبْزِ السُّفْلى هِيَ الْجُمْلَةُ الْخاتِمَةُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.2.2.01.007 يَتَعَرَّفُ الأَنْماطَ التَّرْكيبِيَّةَ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيها، مِثْلَ: (المُقَدِّمَةِ، والخاتِمَةِ، والمَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ).

ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ المُتَعَلِّمُ سِتَّةَ أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةٍ إِلى ثَمانِيَةِ أَبْياتٍ، تناسِبُ مَوْضوعاتِها المَرْحَلَةَ العُمْرِيَّةَ مِثْلَ: الطُّفولَةِ، وَالأُسْرَةِ، وَالبَيْتِ، وَالوَطَنِ، وَالحَيَواناتِ، وَالطَّبيعَةِ، وَالبيئَةِ، وَالقِيَمِ الإِنْسانِيَّةِ، وَغَيْرِها.

## النشيد: .....

# ما أَطْيَبَ التُّفَّاحْ

ما أَطْيَبَ التُّفَّاحْ  في الغُصْنِ لَمّا لاحْ

ثِمارُهُ المُضيئَة  كالنّورِ في المِصْباحْ

هَلْ خَدُّهُ أَحْمَرْ  كَالْوَرْدِ أَمْ أَصْفَرْ

ما أَطْيَبَ التُّفَّاحْ

طَعْمٌ لَهُ سُكَّرْ  عِطْرٌ بِهِ يُنْثَرْ

كَالمِسْكِ وَالعَنْبَرْ

ما أَطْيَبَ التُّفَّاحْ  ما أَطْيَبَ التُّفَّاحْ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## 1. ما البَيْتُ الَّذي يُعَبِّرُ عنِ المَعاني الآتِيَةِ:

أ. ثِمارُ التُّفاحِ ناضِجَةٌ. (.....)

ب. أَلْوانُ التُّفاحِ جَميلةٌ. (.....)

ت. التُّفاحُ ثَمَرَةٌ شهيَّةٌ وَحُلوةٌ. (.....)

## 2. أَجِبْ شَفَويًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما المَقْصودُ بِقَوْلِ الشّاعِرِ: (ثِمارُهُ مُضيئَةٌ كالنّورِ في المِصْباحِ)؟

ب. ما ضِدُّ كَلِمَةِ (لاح) في قولِ الشّاعِرِ:

مـــا أطيبَ التُّفّاح *** في الغُصْنِ لنا لاح؟

ت. ماذا تُشْبِهُ ثَمَرَةَ التُّفّاحِ؟

ث. ما أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِماذا اِخْتَرتَهُ؟

## 3. احفَظْ القَصيدَةَ استعدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفِّ، أَمامَ مُعَلِّمِكَ وَزُملائِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

# نَصُّ الاسْتِماعِ : (كَرَوانُ الإذاعَة)

## نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.5.1.01.005 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ المَسْموع، وَيُعيدُ ذِكْرِ المُحْتوى بِدِقَّةٍ، وَتَرْتيبٍ مُمَيِّزًا الفِكَرَ الوارِدَةَ فيها مِنْ تِلْكَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## قَبْلَ الاسْتِماعِ:

1. هلْ جَرَّبْتَ أَنْ أَلْقَيْتَ كَلِمَةً في إِذاعَةِ الْمَدْرَسَةِ؟ كَيْفَ كانَتْ تَجْرِبَتُكَ؟ تَحَدَّثْ عنْ تَجْرِبَتِكَ أمامَ زُملائِكَ؟
2. اذْكُرْ حادِثَةً مَرَرْتَ بِها كُنتَ مُتَرَدِّدًا أَو خائِفًا منْ مُواجَهَةِ الجُمْهورِ؟ تَحَدَّثْ عنْ تَجْرِبَتِكَ لِزُمَلائِكَ.
3. ما المَوْضوعُ الَّذي تتَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُهُ في هَذِهِ الحِصَّةِ؟

**أَوَّلًا: اقْرَأْ الأَسْـــئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ**

### 1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. لِماذا قامَ المُدَرِّسُ بِتَرْشيحِ الطّالِبِ للانْضِمامِ في أُسْرَةِ الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ؟

ب. مِمَّ كانَ الطّالِبُ خائِفًا؟

ت. لِماذا لُقِّبَ الطّالِبُ بِكَروانِ الإِذاعَةِ؟ ما رأْيُكَ بِهذا اللّقَبِ؟

ث. كَيْفَ تَخَلَّصَ الطّالِبُ منْ خَوْفِهِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## ثانيًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِك

## ثالِثًا: اقْرَأِ الأَسْـــئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ اسْتِماعِكَ لَهُ

**1. حَدِّدِ العِباراتِ الصَّحيحَةِ وَالعِباراتِ غَيْرِ الصَحيحَةِ فيما يَأْتي**

أ. قامَ المُعَلِّمُ بتَرْشيحِ الطّالِبِ لِإذاعَةِ المَدْرَسَةِ لِتَفَوُّقِهِ وَثَقافَتِهِ. ( )

ب. لَمْ يُوافِقْ الطّالِبُ للانْضِمامِ لِأُسْرَةِ المَدْرَسَةِ لانْشِغالِهِ بالدِّراسَةِ ( )

ت. أَلْقى الطّالِبُ خِطابَهُ أمامَ الجُمْهورِ بِكُلِّ شَجاعَةٍ دونَ خوفٍ أو تَرَدُّدٍ. ( )

ث. لَمْ يَلْقَ الطّالِبُ تشْجيعًا منَ المُدَرِّسِ والجُمْهورِ. ( )

ج. صارَ الطّالِبُ يُلَقَّبُ بِ(كرَوانِ الإذاعَةِ) لِإعجابِ الجَميعِ بِخِطاباتِهِ. ( )

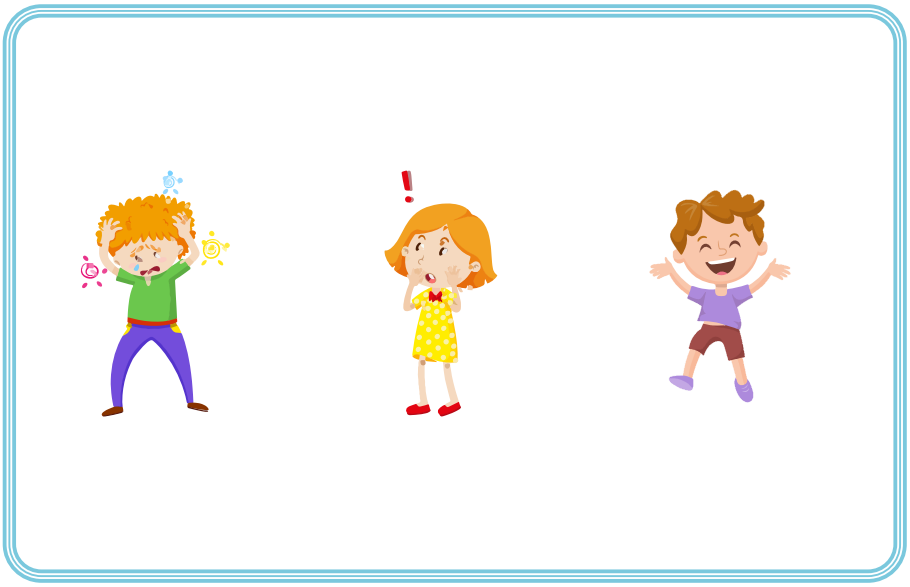
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## 2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. هَلْ تَوَقَّعْتَ نِهايةً أُخرى لِلقِصَّةِ؟ ما هي؟

ب. لَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تُلْقِيَ كَلمةً لِإِذاعَةِ المَدْرَسَةِ، ماذا سَيَكونُ مَوْضوعُها؟

## رابِعًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِك



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أَرْبُطُ

**راشـــد:** أَعْجَبَتْني قِصّةُ السُّلَحْفاةِ مَسْعودة، عَلّمَتْني أَنّ لِلْغِذاءِ الصِّحّيّ أَهَمّيّةً في حَياتِنا، ما رَأْيُكِ يا لَطيفَةُ؟

**لطيفة:** طَبعًا يا راشـــدُ، فَهُوَ يُقَوّي البَدَنَ، وَيَحْميهِ مِنَ الأَمْراضِ، وَيَمُدُّهُ بِالطّاقَةِ الّتي يَحتاجُها المُسْـــلِمُ لِيَقومَ بِأَعْمالِهِ وَعِبادَتِهِ. وهذا ما سَنَعْرِفُهُ تَمامًا في الدُّروسِ القادِمَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه السلعة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. القُرْآنُ الكَريمُ (سورَةُ التَّكاثُرِ)

2. الْحَديثُ الشَّريفُ (هَلْ يَبْقَى مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ؟)

3. العَقيدَةُ(الإيمانُ بِصِفاتِ اللهِ)

4. أحْكامُ الإسلامِ (صِفَةُ الصَّلاةِ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

# القُرْآنُ الكَريمُ

## (سورَةُ التكاثر)

### نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- أَنْ يُسمّعَ السُّورَ القرآنيّةَ المُقرَّرةَ مُجوَّدةً:العصر، الضحى، الشرح، التكاثر، الشمس، قريش، المسد.
- أَنْ يُفَسِّرَ المَعْنى الإِجْماليّ للسُّوَرِ المُقرَّرة.
- أَنْ يُطبّقَ آدابَ التّلاوة وهي الخشوع والإنصات.

### أَتَحَدَّثُ

**ناقِشِ الأسئلةَ الآتيةَ مَعَ مُعلِّمكَ وَزُملائِكَ.**

- عدِّدِ النِّعَمَ الّتي أعطاها اللهُ لَكَ.
- هَلْ حاوَلْتَ أنْ تَمْشِيَ وأنتَ مُغْمَضُ العيْنَيْنِ؟
- ما الدُّعاءُ الّذي تَقولُهُ بَعْدَ تَناوُلِ الطّعامِ؟
- لِماذا يُحَذِّرُكَ والِداكَ مِنَ الإِسرافِ في استخدامِ الماءِ؟

### أَسْتَمِعُ إلى تِلاوَةِ سورَةِ التَّكاثُرِ

## سورَةُ التكاثر

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ أَلْهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ﴿١﴾ حَتَّىٰ زُرْتُمُ ٱلْمَقَابِرَ ﴿٢﴾ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٣﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ ٱلْيَقِينِ ﴿٥﴾ لَتَرَوُنَّ ٱلْجَحِيمَ ﴿٦﴾ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ ٱلْيَقِينِ ﴿٧﴾ ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ ﴿٨﴾ ﴾

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أَتَعَلَّمُ مَعاني المُفْرَداتِ، وَأُشارِكُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي في شَرْحِ الآياتِ

### أَوَّلًا: مَعاني الْمُفْرَداتِ

1 **أَلْهاكُمُ**
شَغَلَكُمْ وَصَرَفَكُمْ.

2 **التَّكاثُرُ**
التَّفاخُرُ بِكَثْرَةِ الأَمْوالِ وَالأَوْلادِ وَالأَحْسابِ، وَسائِرِ أُمورِ نَعيمِ الدُّنْيا.

3 **حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقابِرَ**
حَتّى جاءَكُمُ المَوْتُ.

4 **كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمونَ**
سَوْفَ تَتَبَيَّنونَ.

5 **عِلْمَ الْيَقِينِ**
العِلْمَ الثّابِتَ بِالدَّليلِ الصَّحيحِ المُؤَكَّدِ.

6 **لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ**
لَتُبْصِرُنَّ النّارَ.

7 **عَيْنَ الْيَقِينِ**
تُشاهِدونَ الأَمْرَ بِأَعْيُنِكُمْ، وَتَتَأَكَّدونَ مِنْهُ.

8 **النَّعِيمِ**
كُلِّ شَيْءٍ مِنْ لَذَّةِ الدُّنْيا مِنَ الصِّحَّةِ وَالأَمْنِ وَالرِّزْقِ وَالمالِ وَالفَراغِ، وَغَيْرِ ذلِكَ.

### ثانِيًا: شَرْحُ الْآياتِ

يُحذِّرُ اللهُ- تَعالى- عِبادَهُ مِنَ الانْشِغالِ بِأُمورِ الحَياةِ الدُّنْيا عَنِ الحَياةِ الآخِرَةِ، وَخاصَّةً حُبَّ التَّكاثُرِ، سَواءٌ في الأَمْوالِ أَوِ الأَوْلادِ أَوِ الجاهِ أَوِ الخَدَمِ، وَغَيْرِها مِنْ صُوَرِ النَّعيمِ، وَمِنَ الاسْتِمْرارِ في هذا الانْشِغالِ عَنْ عِبادَةِ اللهِ، وَطَلَبِ مَرْضاتِهِ سُبْحانَهُ وَتَعالى؛ لِأَنَّ الحَياةَ الدُّنْيا فانِيَةٌ، وَنِهايَتُها المَوْتُ لا مَحالَةَ، وَحينَئِذٍ سَيَنْقَلِبُ هذا التَّكاثُرُ وَالتَّفاخُرُ إلى حَسْرَةٍ وَنَدامَةٍ، فَكُلُّ إنْسانٍ مَسْؤولٌ يَوْمَ القِيامَةِ عَنِ النِّعَمِ الَّتي أَعْطاها اللهُ-سُبْحانَهُ- لَهُ، هَلِ اسْتَخْدَمَها في طاعَتِهِ أَمْ في مَعْصِيَتِهِ؟ فَحَقُّ اللهِ فيما أَنْعَمَهُ عَلَيْنا مِنَ النِّعَمِ الَّتي لا تُعَدُّ وَلا تُحْصى أَنْ نَشْكُرَهُ بِأَلْسِنَتِنا، وَنَسْتَشْعِرَ قيمَتَها في قُلوبِنا، وَنَحْرِصَ عَلى اسْتِعْمالِها في طاعَتِهِ، وَطَلَبِ مَرْضاتِهِ سُبْحانَهُ وَتَعالى.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أَقْرَأُ النَّصَّ

# ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعيمِ

هَلْ جَرَّبْتَ يَوْمًا أَنْ تَعُدَّ نِعَمَ اللهِ -سُبحانَهُ- عَلَيْكَ؟ وَجْهٌ جَميلٌ، ظَهْرٌ مُسْتَقيمٌ، سَمْعٌ وَبَصَرٌ، أُسْرَةٌ مُتَآلِفَةٌ، طَعامٌ وَشَرابٌ، صِحَّةٌ وَأَمانٌ، وَغَيْرُها كَثيرٌ.

ولكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ اللهَ- سُبحانَهُ وَتَعالى- سَيَسْأَلُكَ يَوْمَ القِيامَةِ عَنِ النَّعيمِ الَّذي كُنْتَ فيهِ في الدُّنْيا، هَلْ شَكَرْتَ اللهَ عَلَيْهِ؟ هَلِ اسْتَخْدَمْتَهُ في طاعَتِهِ؟ هَلْ حافَظْتَ عَلَيْهِ؟ وَهذا كَما قالَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:« إِنَّ أَوَّلَ مَا يُسْأَلُ عَنْهُ العَبْدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ النَّعِيمِ أَنْ يُقَالَ لَهُ: «أَلَمْ نُصِحّ لَكَ جِسْمَكَ وَنُرْوِيَكَ مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ؟» [أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ الأَلْبَانِيُّ].

وَقَدْ حَدَثَ في قَديمِ الزَّمانِ، أَنْ أَرْسَلَ اللهُ مَلَكًا عَلى صورَةِ إِنْسانٍ، إِلى ثَلاثَةٍ مِنَ الرِّجالِ، لِيَخْتَبِرَ شُكْرَهُمْ لِلنِّعَمِ، كانَ أَحَدُهُمْ أَعْمى، وَالثّاني أَقْرَعَ بِلا شَعْرٍ، أَمّا الثّالِثُ فَقَدْ كانَ أَبْرَصَ تَنْتَشِرُ بُقَعٌ بَيْضاءُ عَلى جَسَدِهِ.

ذَهَبَ المَلَكُ أَوَّلًا إِلى الرَّجُلِ الأَبْرَصِ، وَكانَ النّاسُ قَدْ نَفَروا مِنْهُ بِسَبَبِ شَكْلِهِ، فَسَأَلَهُ المَلَكُ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: لَوْنٌ حَسَنٌ وَجِلْدٌ حَسَنٌ، وَأَنْ يَزولَ هذا البَرَصُ الَّذي أَبْعَدَ النّاسَ عَنّي. فَمَسَحَ المَلَكُ جِسْمَهُ فَشُفِيَ تَمامًا، وَصارَ جَميلَ الشَّكْلِ كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَبْرَصَ مِنْ قَبْلُ. ثُمَّ سَأَلَهُ المَلَكُ: أَيُّ المالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: الإِبِلُ، فَأَعْطاهُ المَلَكُ ناقَةً حامِلًا قَدِ اقْتَرَبَ مَوْعِدُ وِلادَتِها، وَدَعا اللهَ بِأَنْ يُبارِكَ لَهُ فيها.

ثُمَّ ذَهَبَ إِلى الرَّجُلِ الأَصْلَعِ، ثُمَّ الأَعْمى، فَفَعَلَ مَعَهُما كَما فَعَلَ مَعَ الأَبْرَصِ، فَصارَ لِلْأَصْلَعِ شَعْرٌ جَميلٌ، وَأَعْطاهُ بَقَرَةً حامِلًا، وَرَدَّ اللهُ لِلْأَعْمى بَصَرَهُ، ثُمَّ أَعْطاهُ شاةً عَلى وَشْكِ الوِلادَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مَرَّتْ سَـــنَواتٌ، تَكاثَرَتْ فيها الحَيَواناتُ، وَامْتَلأَتْ بِها الوِدْيانُ، فَصارَ لِلْأَبْرَصِ وادٍ مِنَ الإِبِلِ، وَلِلْأَقْرَعِ وادٍ مِـــنَ البَقَرِ، وَلِلْأَعْمى وادٍ مِنَ الغَنَمِ. بَعْدَ ذلِكَ عادَ المَلَكُ إِلى الرَّجُلِ الأَبْرَصِ وَقَدْ تَمَثَّلَ بِصورَتِهِ الَّتي كانَ عَلَيْها ســـابِقًا، إِذْ مَلأَ البَرَصُ جِسْمَهُ، وقالَ لَهُ: أَنا رَجُلٌ مِسْكينٌ، قَدِ انْقَطَعَتْ بِيَ السُّبُلُ في سَفَري، وَلَنْ يَسْـــتَطيعَ أَحَدٌ غَيْرُكَ مُساعَدَتي، فَأَسْأَلُكَ بِاللهِ الَّذي أَعْطاكَ الجِلْدَ الحَسَنَ والمالَ، أَنْ تُعْطِيَني بَعيرًا يُعينُني لِإِكْمالِ سَفَري. لكِنَّهُ رَفَضَ مُساعَدَتَهُ.

فَقـــالَ المَلَكُ: كَأَنّي أَعْرِفُكَ.. أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ فَقيرًا، فَعافاكَ اللهُ وَأَعْطاكَ؟ قالَ: غَيْرُ صَحيحٍ، فَقَدْ وَرِثْتُ كُلَّ هذا عَنْ آبائي وَأَجْدادي. قالَ المَلَكُ: إِنْ كُنْتَ كاذِبًا، فَأَسْـــأَلُ اللهَ أَنْ تَعودَ كَما كُنْتَ.
ثُـــمَّ ذَهَبَ إِلى الرَّجُلِ الثّاني فَحَدَثَ كَما حَدَثَ مَعَ الرَّجُلِ الأَوَّلِ. وَأَخيرًا ذَهَبَ إِلى الرَّجُلِ الثّالِثِ بِهَيْئَةِ رَجُلٍ أَعْمى فَقيرٍ وَقالَ: أَنا مُســـافِرٌ مِسْكينٌ، نَفِدَ مالي، وَذَهَبَ عَنّي أَصْحابي، أَرْجوكَ أَنْ تُساعِدَني؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ إِكْمالِ سَفَري وَالعَوْدَةِ إِلى أَهْلي.

فَقالَ الرَّجُلُ: قَدْ كُنْتُ أَعْمى فَرَدَّ اللهُ بَصَري، وَكُنْتُ فَقيرًا فَأَغْناني، فَخُذْ ما شِـــئْتَ مِنْ هذِهِ الأَغْنامِ، لكِنَّ المَلَكَ لَمْ يَأْخُذْ شَـــيْئًا، ثُمَّ كَشَفَ سِرَّ الاخْتِبارِ، وقالَ: لَقَدْ رَضِيَ اللهُ عَنْكَ؛ فَقَدْ كُنْتَ شاكِرًا لِلنِّعْمَةِ، وَسَخِطَ عَلى صاحِبَيْكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

## أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

**1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:**

**01. المَقْصودُ بِقَوْلِهِ تَعالى: «أَلْهَاكُمُ التَّكاثُرُ»:**

أ. اِنْشَغَلْتُمْ وَتَفاخَرْتُمْ بِكَثْرَةِ الأَمْوالِ وَالأَوْلادِ.

ب. اِنْصَرَفْتُمْ عَنْ جَمْعِ الأَمْوالِ، وَإِنْجابِ الأَوْلادِ.

ت. اِحْتَجْتُمْ إلى جَمْعِ الأَمْوالِ، وَإِنْجابِ الأَوْلادِ.

**02. يُحَذِّرُنا اللهُ–سُبْحانَهُ– في سورَةِ التَّكاثُرِ مِنَ:**

أ. اِمْتِلاكِ ما نَسْتَطيعُ مِنْ مَتاعِ الحَياةِ الدُّنْيا.

ب. البُعْدِ عَنِ التَّفْكيرِ بِأُمورِ الحَياةِ الدُّنْيا.

ت. الانْشِغالِ بِأُمورِ الحَياةِ الدُّنْيا عَنِ الحَياةِ الآخِرَةِ.

**03. الغايَةُ الَّتي خَلَقَ اللهُ –سُبْحانَهُ– النّاسَ مِنْ أَجْلِها:**

أ. عِبادَةُ اللهِ وَحْدَهُ لا شَريكَ لَهُ.

ب. جَمْعُ المالِ وَإِنْفاقُهُ عَلى الفُقَراءِ.

ت. الاجْتِهادُ في الدِّراسَةِ وَالتَّفَوُّقِ.

**04. يُسْأَلُ الإنْسانُ يَوْمَ القِيامَةِ عَنِ:**

أ. عَدَدِ الأَمْوالِ الَّتي جَمَعَها، وَالأَوْلادِ الَّذينَ أَنْجَبَهُمْ.

ب. اِسْتِخْدامِهِ النِّعَمَ الَّتي أَعْطاها اللهُ–سُبْحانَهُ– لَهُ.

ت. الجَوائِزِ الَّتي حَصَلَ عَلَيْها في المُنافَساتِ المُخْتَلِفَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

05. وَرَدَ في القِصَّةِ أَنَّ اللهَ–سُبْحانَهُ– أَرْسَلَ مَلَكًا عَلى صورَةِ إِنْسانٍ، إِلى ثَلاثَةٍ مِنَ الرِّجالِ:

أ. لِيُخَفِّفَ عَنْهُمْ مُصابَهُمْ.

ب. لِيُعْطِيَهُمْ كَثيرًا مِنَ المالِ.

ت. لِيَخْتَبِرَ شُكْرَهُمْ لِلنِّعَمِ.

## 2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما المَقْصودُ بِالنَّعيمِ في قَوْلِهِ تَعالى: ﴿ ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ ﴿٨﴾ ﴾؟

.....

02. ما الَّذي يَدُلُّ عَلَيْهِ التَّكْرارُ في قَوْلِهِ تَعالى: ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٣﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ ﴾؟

.....

03. عَدِّدْ أَرْبَعًا مِنْ نِعَمِ اللهِ–سُبْحانَهُ– عَلَيْكَ. وَما أَعْظَمُ نِعْمَةٍ أَنْعَمُها اللهُ–تَعالى– عَلَيْكَ؟

– .....

– .....

.....

04. ما الدَّليلُ عَلى أَنَّ الرَّجُلَيْنِ الأَبْرَصَ وَالأَقْرَعَ لَمْ يَشْكُرا نِعَمَ اللهِ–سُبْحانَهُ– عَلَيْهِما؟

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أَحْفَظُ سورَةَ التَّكاثُرِ، وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْميعِها

### 1. أُقَيِّمُ تَعَلُّمي وَسُلوكي

| م | المَهارَةُ | 5 | 3 | 1 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | أَتْلو سورَةَ التَّكاثُرِ تِلاوَةً صَحيحَةً. | | | |
| 2 | أَحْفَظُ سورَةَ التَّكاثُرِ حِفْظًا تامًّا. | | | |
| 3 | أَشْرَحُ المَعْنى الإِجْمالِيَّ لِلسّورَةِ، وَمَعاني المُفْرَداتِ. | | | |
| 4 | أَسْتَخْلِصُ أَهَمِّيَّةَ البُعْدِ عَنِ التَّباهي بِالجاهِ أَوِ المالِ أَوِ أَيِّ شَيْءٍ يَشْغَلُني عَنْ عِبادَةِ اللهِ، وَطَلَبِ مَرْضاتِهِ سُبْحانَهُ وَتَعالى. | | | |
| 5 | أَسْتَدِلُّ عَلى أَنَّ الحَياةَ الدُّنْيا فانِيَةٌ، وَنِهايَتُها المَوْتُ وَالرُّجوعُ إِلى اللهِ تَعالى، وَأَنَّني سَأُحاسَبُ عَلى أَعْمالي. | | | |

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# الْحَديثُ الشَّريفُ

## (هَلْ يَبْقَى مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ؟)

### نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- أنْ يستنتجَ أهمَّ الهداياتِ النبويَّةِ الّتي تتضمَّنُها الأحاديثُ الشَّريفةُ المُقرَّرةُ.
- أَنْ يُسمِّعَ سبعةً من الأحاديثِ النبويَّةِ الشَّريفةِ المُقرَّرةِ.

### أَتَحَدَّثُ

**ناقِشِ الأسئلةَ الآتيةَ مَعَ مُعلِّمِكَ وَزُملائِكَ.**

- كَمْ عَدَدُ الصَّلَواتِ المَفْروضَةِ عَلَيْكَ في اليَوْمِ؟
- بِمَ تَشْعُرُ حينَ لا تَسْتَحِمُّ فَتْرَةً طويلَةً؟
- لِماذا سُمِّيَتِ الصَّلاةُ بِهذا الاسْمِ؟

### أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمي، وَأَحْفَظُ الْحَديثَ الشَّريفَ

**حَديثٌ شَريفٌ**

قالَ رَسولُ اللَّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«أَرَأَيْتُمْ لَوْ أَنَّ نَهْرًا بِبابِ أَحَدِكُمْ يَغْتَسِلُ مِنْهُ كُلَّ يَومٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ، هَلْ يَبْقَى مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ؟ قالوا: لا يَبْقَى مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ، قالَ: فَذلِكَ مَثَلُ الصَّلَواتِ الخَمْسِ، يَمْحو اللَّهُ بِهِنَّ الخَطايا)

صَحيحُ مُسْلِمٍ / صَحيحُ البُخارِيِّ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمي مَعانِيَ الْمُفْرداتِ وَشَرْحَ الْحَديثِ الشَّريفِ

### أَوَّلًا: مَعاني الْمُفْرَداتِ

1

**دَرَنِه**

الدَّرَنُ هُوَ الوَسَخُ.

2

**يَـمْحـو**

يُزيلُ.

### ثانِيًا: شَرْحُ الْحَديثِ

في هذا الحَديثِ يَضْرِبُ النَّبِيُّ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مَثَلًا لِمَحْوِ الخَطايا بِالصَّلَواتِ الخَمْسِ؛ إِذْ شَبَّهَ الصَّلَواتِ الخَمْسَ بنَهَرٍ عَلى بابِ الإِنْسانِ يَغتَسِلُ فيهِ كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ، فَكَما أَنَّ دَرَنَهُ وَوَسَخَهُ يَذْهَبانِ حَتّى لا يَبْقى مِنْ ذلِكَ شَيْءٌ، فَكَذلِكَ أَيْضًا الصَّلَواتُ الخَمْسُ في كُلِّ يَوْمٍ؛ تَمْحو وَتُزيلُ الذُّنوبَ وَالخَطايا حَتَّى لا يَبْقى مِنْها شَيْءٌ. وَوَجْهُ الشَّبَهِ: أَنَّ المَرْءَ كَما يَتَدَنَّسُ بِالأَقْذارِ المَحْسوسَةِ في بَدَنِهِ وَثِيابِهِ، وَيُطَهِّرُهُ الماءُ الكَثيرُ، فَكَذلِكَ الصَّلَواتُ تُطَهِّرُ العَبْدَ مِنْ أَقْذارِ الذُّنوبِ، وَفي هذا الحَديثِ بَيانٌ لِفَضْلِ الصَّلاةِ، وَأَنَّها سَبَبٌ لِتَكْفيرِ الخَطايا وَالسَّيِّئاتِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

# راحَةُ الرّوحِ

اِسْـــتَيْقَظَ خالِدٌ مِنْ نَوْمِهِ سَعيدًا، وَذَهَبَ إلى والِدَتِهِ الَّتي كانَتْ تَعُدُّ طَعامَ الفَطورِ، وَقالَ لَها: أُمّي، أَنا سَعيدٌ جِدًّا اليَوْمَ. ابْتَسَـــمَتْ لَهُ أُمُّهُ، وَسَأَلَتْهُ: وَما سِرُّ سَعادَتِكَ يا تُرى؟ فَقالَ وَهُوَ يَقْفِزُ: في هذا اليَوْمِ أُكْمِلُ عامي السّابِعَ.

وَقَبْلَ أَنْ تَرُدَّ عَلَيْهِ أُمُّهُ رَكَضَ إلى والِدِهِ، وَقالَ لَهُ: هَلْ تَعْلَمُ يا والِدي أَنَّني صِرْتُ في السّابِعَةِ مِنْ عُمُري؟ رَفَعَ أَبوهُ عَيْنَيْهِ عَنِ الكِتابِ الَّذي كانَ يَقْرَأُ فيهِ، وَقالَ: هذا رائِعٌ! إِذَنْ سَنَذْهَبُ مَعًا إلى المَسْجِدِ بَدْءًا مِنْ صَلاةِ الظُّهْرِ. اخْتَفَتْ عَلاماتُ السَّعادَةِ مِنْ وَجْهِ خالِدٍ، وَانْطَفَأَتْ، لكِنَّهُ لَمْ يَنْطِقْ بِشَيْءٍ.

جَلَسَ كُلُّ أَفْرادِ الأُسْرَةِ لِتَناوُلِ طَعامِ الفَطورِ، إلّا خالِدًا الَّذي تَأَخَّرَ في غَسْـــلِ يَدَيْهِ بِالماءِ وَالصّابونِ. وَعِنْدَما حانَ وَقْتُ صَلاةِ الظُّهْرِ، اسْتَعَدَّ أَبو خالِدٍ لِلصَّلاةِ، وَبَدَأَ يُنادي عَلى خالِدٍ لِيَذْهَبا مَعًا إلى المَسْـــجِدِ، بَحَثَ عَنْهُ في غُرْفَةِ الجُلوسِ، وَفي غُرْفَةِ النَّوْمِ، وَفي المَطْبَخِ أَيْضًا، لكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ، فَذَهَبَ إلى المَسْـــجِدِ بِمُفْرَدِهِ، وَعِنْدَما عادَ كانَ طَعامُ الغَداءِ جاهِزًا، فَذَهَبَ لِغَسْـــلِ يَدَيْهِ، وَوَجَدَ ابْنَهُ خالِدًا يَقِفُ أَمامَ الصُّنْبورِ يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَعادَتِهِ بِالماءِ وَالصّابونِ. ابْتَسَمَ الأَبُ عِنْدَما رآهُ، لكِنَّ خالِدًا طَأْطَأَ رَأْسَهُ خَجَلًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جَلَسَ الجَميعُ لِتَناوُلِ طَعامِ الغَداءِ، وَحينَها قالَ الأَبُ: أَراكَ حَريصًا يا خالِدُ عَلى غَسْـــلِ يَدَيْكَ بِاسْتِمْرارٍ، وَخُصوصًا قَبْلَ تَناوُلِ الطَّعامِ. هَزَّ خالِدٌ رَأْسَـــهُ مُوافِقًا، وَقالَ: عَلَّمَتْنا مُمَرِّضَةُ المَدْرَسَةِ أَهَمِّيَّةَ غَسْلِ اليَدَيْنِ، فَالجَراثيمُ تَنْتَشِـــرُ في كُلِّ مَكانٍ، وَأَنا أَخْشى أَنْ أُصابَ بِالأَمْراضِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ أَبوهُ مُؤَيِّدًا: صَحيحٌ يا خالِدُ، فَغَسْـــلُكَ يَدَيْكَ لَنْ يُبْقِيَ مِنَ الأَوْساخِ وَالجَراثيمِ شَيْئًا، وَكَذلِكَ الصَّلاةِ. شَعَرَ خالِدٌ بِالإِحْراجِ؛ لِأَنَّهُ اخْتَبَأَ عِنْدَما ناداهُ والِدُهُ لِلصَّلاةِ، لكِنَّهُ سَـــأَلَ مُسْتَغْرِبًا: الصَّلاةَ؟! أَجابَ الأَبُ: نَعَمْ، فَاللهُ أَمَرَنا أَنْ نُصَلِّيَ خَمْسَ مَرّاتٍ في اليَوْمِ، وَبِذلِكَ تَصْفو قُلوبُنا وَأَرْواحُنا، فَهِيَ مِثْلُ الماءِ الَّذي يُنَظِّفُ أَجْســـادَنا.

ثُمَّ سَأَلَهُ: بِماذا تَشْعُرُ يا خالِدُ عِنْدَما تَغْتَسِلُ، وَعِنْدَما تُعَقِّمُ يَدَيْكَ؟ فَأَجابَ خالِدٌ وَهُوَ ما زالَ يُفَكِّرُ في أَمْرِ الصَّلاةِ: عِنْدَما أَغْتَسِلُ أَشْعُرُ بِالنَّشاطِ وَالرّاحَةِ، وَعِنْدَما أَغْسِلُ يَدَيَّ، أَشْعُرُ بِالاطْمِئْنانِ عَلى صِحَّتي؛ لِأَنَّني تَخَلَّصْتُ مِنَ الجَراثيمِ. ابْتَسَمَ الأَبُ لابْنِهِ بِحُبٍّ، وَقالَ: وَكَذلِكَ عِنْدَما تُصَلّي، سَتَشْعُرُ بِالرّاحَةِ وَالطُّمَأْنينَةِ في الدُّنْيا، وَسَيَمْحو اللهُ -سُبْحانَهُ- ذُنوبَكَ، لِيُدْخِلَكَ جَنَّتَهُ في الآخِرَةِ. إِنَّ الصَّلاةَ هِيَ ماءُ الرّوحِ الَّتي تَغْسِلُنا مِنَ الدّاخِلِ فَتُبْقينا طاهِرينَ، أَنْقِياءَ، وَتَجْعَلُنا نَشْـــعُرُ بِالرّاحَةِ وَالطُّمَأْنينَةِ. وَهذا لا يَحْدُثُ إِلّا إِذا حافَظْنا عَلى أَدائِها كَما يُحِبُّ اللهُ -سُبْحانَهُ- وَيَرْضى.

نَظَرَ خالِدٌ إِلى يَدَيْهِ، ثُمَّ نَظَرَ إِلى السّـــاعَةِ المُعَلَّقَةِ عَلى جِدارِ الغُرْفَةِ، وَعَرَفَ أَنَّ الوَقْتَ ما زالَ مُبَكِّرًا عَلى صَلاةِ العَصْرِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَتَناوَلَ طَعامَهُ، ثُمَّ يَذْهَبَ لِيُصَلِّيَ الظُّهْرَ. أَمّا صَلاةَ العَصْرِ فَسَـــتَكونُ بِرِفْقَةِ والِدي في المَسْجِدِ، هكَذا حَدَّثَ خالِدٌ نَفْسَهُ، وَهُوَ يَأْكُلُ طَعامَهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

## أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

**1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:**

**01. الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي يَعْرِضُها الحَديثُ الشَّريفُ:**

أ. فَضْلُ الصَّلاةِ، وَأَنَّها سَبَبٌ لِتَكْفيرِ الخَطايا وَالسَّيِّئاتِ.

ب. أَنْواعُ الجَراثيمِ وَالأَوْساخِ الَّتي تَعْلَقُ بِجَسَدِ الإنْسانِ.

ت. ضَرورَةُ الاغْتِسالِ مِنَ الماءِ الجاري خَمْسَ مَرّاتٍ في اليَوْمِ.

**02. يَظْهَرُ في الحَديثِ أَنَّ الرَّسولَ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –كانَ يُعَلِّمُ المُسْلِمينَ مِنْ خِلالِ:**

أ. الأَوامِرِ وَالنَّواهي.

ب. الأَداءِ العَمَلِيِّ.

ت. ضَرْبِ الأَمْثالِ وَالتَّشْبيهِ.

**03. حَثَّنا رَسولُ اللهِ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – عَلى المُحافَظَةِ عَلى الصَّلاةِ؛ حَتّى:**

أ. نُطَهِّرَ قُلوبَنا وَأَنْفُسَنا مِنَ الذُّنوبِ.

ب. تَبْقى مَلابِسُنا نَظيفَةً طاهِرَةً.

ت. نَشْكُرَ اللهَ عَلى نِعْمَةِ الأَنْهارِ الجارِيَةِ.

**04. اِسْتَيْقَظَ خالِدٌ مِنْ نَوْمِهِ سَعيدًا؛ لِأَنَّهُ:**

أ. سَيَذْهَبُ إلى المَسْجِدِ مَعَ والِدِهِ.

ب. أَكْمَلَ في ذلِكَ اليَوْمِ عامَهُ السّابِعَ.

ت. أَخَذَ دُروسًا في أَهَمِّيَّةِ غَسْلِ اليَدَيْنِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

05. شَبَّهَ الأَبُ الصَّلاةَ الَّتي تُنَظِّفُ القُلوبَ وَالأَرْواحَ:

أ. بِالماءِ الَّذي يُنَظِّفُ الأَجْسادَ.

ب. بِالصّابونِ الَّذي يَقْتُلُ الجَراثيمَ.

ت. بِالنّهْرِ الَّذي يَقْضي عَلى التَّلوُّثِ.

## 2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الاغْتِسالِ مِنَ النَّهْرِ الجاري وَالصَّلاةِ وَفْقَ الحَديثِ الشَّريفِ؟ وَما وَجْهُ الاخْتِلافِ بَيْنَهُما؟

.....

.....

02. وَرَدَ في نَصِّ: "راحَةُ الرّوحِ" فَوائِدُ مُتَعَدِّدَةٌ لِلصَّلاةِ، اذْكُرْ اثْنَتَيْنِ مِنْها:

.....

.....

03. ما أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَكَ في نَصِّ "راحَةُ الرّوحِ"؟ وَلِماذا؟

.....

04. اذْكُرْ شَيْئَيْنِ يَربُطانِ بَيْنَ الحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ: "هَلْ يَبْقى مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ"، وَنَصِّ: "راحَةُ الرّوحِ"

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

## أَحْفَظُ الْحَديثَ الشَّريفَ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْميعِهِ

### 1. أُقَيِّمُ تَعَلُّمي وَسُلوكي

| م | المَهارَةُ | 5 | 3 | 1 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | أَحْفَظُ الحَديثَ الشَّريفَ. | | | |
| 2 | أَشْرَحُ مَعْنى الحَديثِ الشَّريفِ. | | | |
| 3 | أَسْتَخْلِصُ فَضْلَ الصَّلواتِ الخَمْسِ حَيْثُ جَعَلَها اللهُ مُكَفِّراتٍ لِلذُّنوبِ مَعَ ما فيها مِنَ الأَجْرِ العَظيمِ وَالثَّوابِ الجَزيلِ. | | | |
| 4 | أَسْتَدِلُّ عَلى حُسْنِ تَعْليمِ النَّبِيِّ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حَيْثُ كانَ يَضْرِبُ الأَمْثالَ لِتَعْليمِ النّاسِ أُمورَ دينِهِمْ. | | | |

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يحظر طباعة أو إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

## العَقيدَةُ

## (الإيمانُ بِصِفاتِ اللهِ)

### نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- أَنْ يَسْتَدِلَّ عَلى صِفاتِ اللّهِ تَعالى (اللَّطيفُ – الخبيرُ) من خِلالِ مَخلوقاتِهِ.

### أَتَحَدَّثُ

**ناقِشِ الأسئلةَ الآتيةَ مَعَ مُعلِّمِكَ وَزُملائِكَ.**

- كَمْ نَوْعًا مِنَ الأَطْعِمَةِ تَعْرِفُ؟ هَلْ هِيَ مُخْتَلِفَةٌ أَمْ مُتَشابِهَةٌ؟ مَنِ الَّذي خَلَقَها ويَسَّرَها لَكَ؟
- كَمْ نَوعًا مِنَ الأَزْهارِ رَأَيْتَ وعَرَفْتَ؟ مَنِ الَّذي خَلَقَها وأَسْعَدَكَ بِأَلْوانِها وجَمالِها؟
- حينَ تَقَعُ في مُشْكِلَةٍ أو تَخافُ مِنْ شَيءٍ إلى مَنْ تَلْجَأُ؟
- مَنِ الَّذي تَطْمَئِنُّ نُفُوسُنا إذا ذَكَرْناهُ ودَعَوْناهُ؟ والَّذي يَعْلَمُ كُلَّ شَيءٍ عَنّا؟ ويَعْلَمُ ما نُعْلِنُ وما نُخْفِي؟

### أَسْتَنْتِجُ

**اللهُ اللَّطيفُ الخَبيرُ**

**اللَّطيفُ**: الرَّفيقُ بِعِبادِهِ، القَريبُ مِنْهُمْ، الَّذي يُحِبُّهُمْ ويَرْحَمُهُمْ، ويُعامِلُهُمْ بِالرَّحْمَةِ والإِحْسانِ، ويُسَخِّرُ لَهُمُ الْكَونَ، ويَسْتَجيبُ دُعاءَهُمْ، ويَغْفِرُ لَهُمْ أَخْطاءَهُمْ. ويُحْسِنُ إِلَيهِمْ دائِمًا.

**الخَبيرُ**: العَليمُ بِأَحْوالِ عِبادِهِ، وما تُخْفِي صُدورُهُمْ، لا يَخْفَى عَلَيهِ شَيءٌ مِنْ أَمْرِهِمْ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

**1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:**

**01. العِبارَةُ الَّتي تَدُلُّ عَلى صِفَةِ اللهِ اللَّطيفِ:**

أ. إعانَةُ النّاسِ عَلى طَريقِ الخَيرِ.

ب. سَماعُ أَصْواتِهِمْ، وإنْ كانَتْ مُنْخَفِضَةً.

ت. الانْتِقامُ مِمَّنْ يُؤْذونَ الضُّعَفاءَ والمَساكينَ.

**02. مِنْ صِفاتِ اللهِ سُبْحانَهُ الخَبيرُ لِأَنَّهُ:**

أ. عالِمٌ بِالأمورِ الصَّغيرَةِ الخَفيَّةِ.

ب. قادِرٌ عَلى شِفاءِ المَرْضى.

ت. خالِقُ السَّماواتِ والأَرْضِ.

**03. صِفَةُ اللهِ–سُبْحانَهُ– المُناسِبَةُ لِلْعِبارَةِ الآتِيَةِ: "البَرُّ بِعِبادِهِ المُحْسِنُ إِلَيهِمْ":**

أ. اللَّطيفُ

ب. السَّميعُ

ت. المُتَعالي

**04. صِفَةُ اللهِ–سُبْحانَهُ– المُناسِبَةُ لِلْعِبارَةِ الآتِيَةِ: "العَليمُ بِخَفايا الأُمورِ كُلِّها":**

أ. الخَبيرُ

ب. السَّلامُ

ت. الرَّقيبُ

**2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

**01. كَيفَ تُعَبِّرُ عَنْ مَحَبَّتِكَ لِلّهِ سُبْحانَهُ المُحْسِنِ إليكَ، العَليمِ بِأَحْوالِكَ الظاهِرَةِ والخَفيَّةِ؟**

**02. اُذْكُرْ أَمْثِلَةً تُبَيِّنُ لُطْفَ اللهِ سُبْحانَهُ في تَغْييرِ الفُصولِ الأَرْبَعَةِ، وتَعاقُبِ واللَّيلِ والنَّهارِ، وجَعْلِ النّاسِ شُعوبًا وقَبائِلَ.**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# أَحْكامُ الإسْلامِ

## (صِفَةُ الصَّلاةُ)

### نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ أَهَمِّيَّةَ الصَّلاةِ في حَياتِهِ.
- يَسْتَخْلِصُ صِفَةَ الصَّلاةِ الصَّحيحَةَ.
- يُطَبِّقُ صِفَةَ الصَّلاةِ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ.

### أَتَحَدَّثُ

**ناقِشِ الأسئلةَ الآتيةَ مَعَ مُعلِّمِكَ وَزُملائِكَ.**

- ما الذي يجب أن تَفْعَلَهُ قَبْلَ كُلِّ صَلاةٍ؟
- ما المَقْصودُ بِقَوْلِنا: الصَّلاةُ صِلَةٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ؟
- هَلْ تَعْرِفُ ماذا يَقولُ المُسْلِمُ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ في صَلاتِهِ؟ أَسْمِعْ زُمَلاءَكَ ما تَعْرِفُهُ.
- بِرَأْيِكَ، أَيُّهُما أَفْضَلُ أَنْ يَصُلّي المُسْلِمُ وَهُوَ في عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ، أَمْ يُصَلّي وَهُوَ مُطْمَئِنٌ خاشِعٌ؟ لِماذا؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

# صِفَةُ الصَّلاةِ

الصَّلاةُ صِلَةٌ بَيْنَ العَبْدِ وَرَبِّهِ، وَقَدْ فُرِضَتْ في السَّماءِ لَيْلَةَ الإِسْراءِ وَالمِعْراجِ، وَهِيَ الرُّكْنُ الثّاني مِنْ أَرْكانِ الإِسْلامِ. وَلِلصَّلاةِ فَضائِلُ تَعودُ عَلى المُسْلِمِ بِالخَيْرِ في دُنْياهُ وَآخِرَتِهِ؛ فَهِيَ تَجْعَلُ المُصَلِّيَ مُطْمَئِنَّ النَّفْسِ مُرْتاحًا، وَتَغْرِسُ في قَلْبِهِ حُبَّ الخَيْرِ، وَتَنْهاهُ عَنْ عَمَلِ الشَّرِّ، قالَ اللهُ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ﴾ [العنكبوت54] وَحينَ يَلْتَزِمُ المُصَلّي بِأَداءِ الصَّلاةِ عَلى وَقْتِها، فَإِنَّهُ يَنالُ مَحَبَّةَ اللهِ تَعالى، وَرِضاهُ.

وَلِلصَّلاةِ أَوْقاتٌ مُحَدَّدَةٌ يَلْتَزِمُ بِها المُسْلِمُ، وعَلَيْهِ قَبْلَ أَدائِها أَنْ يُجَهِّزَ نَفْسَهُ بِالوُضوءِ والتَّأَكُّدِ مِنْ طَهارَةِ الجِسْمِ والمَكانِ.

**ما هِيَ أَوْقاتُ الصَّلَواتِ المَفْروضَةِ؟**

**وَفي هذا الدَّرْسِ سَنَتَعَرَّفُ كَيْفِيَّةَ الصَّلاةِ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ بِاتِّباعِ الخُطُواتِ الآتِيَةِ:**

**النِّيَّةُ:** شَرْطٌ مِنْ شُروطِ الصَّلاةِ، وَلا تَحِلُّ الصَّلاةُ إِلّا بِها، وَعِنْدَما تَنْوي الصَّلاةَ قِفْ مُسْتَقْبِلًا القِبْلَةَ، وَلا تَتَلَفَّظْ بِالنِّيَّةِ، فَالنِّيَّةُ مَحَلُّها القَلْبُ، لِقَوْلِ رَسولِ اللهِ ﷺ: "إِنَّما الأَعْمالُ بِالنِّيّاتِ". [صحيحُ البُخارِيِّ]

**تَكْبيرَةُ الإِحْرامِ:** اِرْفَعْ يَدَيْكَ إِلى الأُذُنَيْنِ، وَقُلْ: اللهُ أَكْبَرُ.

**لا تَنْسَ دُعاءَ الاِسْتِفْتاحِ:**
"سُبْحانَكَ اللّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبارَكَ اِسْمُكَ وَتَعالى جَدُّكَ وَلا إِلهَ غَيْرُكَ"
[صَحيحُ مُسْلِمٍ]

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

**الإفْتِتاحُ**: ضَعْ يَدَكَ اليُمْنى فَوْقَ اليُسْـــرى عَلى الصَّدْرِ، وَانْظُرْ مَكانَ جَبْهَتِكَ أَثْناءَ السُّجودِ.

**قِراءَةُ ســـورَةِ الفاتِحَةِ**: اِقْرَأْ سورَةَ الفاتِحَةِ، وَسورَةً قَصيرَةً، في الرَّكْعَتَيْنِ الأولى وَالثّانِيَةِ.

**الرُّكوعُ**: **اِرْكَعْ قائِلًا**: "اللهُ أَكْبَرُ"، وَقُلْ بِصَـــوْتٍ خـــافِتٍ: "سُبْحانَ رَبّي العَظيـــم" 3 مَـــرّاتٍ.

**الرَّفْعُ مِنَ الرُّكوعِ وَالاعْتِدالُ**: اِعْتَدِلْ مِنَ الرَّكْعَـــــةِ، وَقُـــلْ بَعْدَها: "سَمِـــعَ اللهُ لِمَـــــنْ حَمِـــــدَهُ، رَبَّنا لَكَ الحَمْدُ".

**السُّجودُ**: اُسْجُدْ مَرَّتَيْنِ لِكُلِّ رَكْعَةٍ، وَاجْعَلِ الجَبْهَةَ، وَالأَنْفَ، وَاليَدَيْنِ، وَالرُّكْبَتَيْنِ، وَأَطْرافَ القَدَمَيْنِ تُلامِسُ الأَرْضَ، ثُمَّ قُلْ في كُلِّ سَـــجْدَةٍ: "**سُبْحانَ رَبِّيَ الأَعْلى**" 3 مَـــرّاتٍ.

**الجُلـــوسُ**: اِرْفَعْ جَبْهَتَكَ عَنِ الأَرْضِ قائِلًا: اللهُ أَكْبَرُ، وَاجْلِسْ مُعْتَدِلًا، وَقُلْ: "رَبِّ اِغْفِرْ لي، رَبِّ اِغْفِرْ لي".

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

**ما زِلْنـــا في السُّجـــودِ:** قُلْ "اللهُ أَكْبَرُ" ثُمَّ اِسْجُدْ مَرَّةً أُخرى وَقُلْ "سُبْحانَ رَبِيَّ الأَعْلى" 3 مَـــراتٍ. وَبِهذا تَنْتَهي الرَّكْعَةُ الأولى

**الرَّكْعَـــةُ الثّانِيَـــةُ:** طَبِّـــقْ ما فَعَلْتَهُ في الرَّكْعَـــةِ الأولى مَرَّةً أُخْـــرى بِقِراءَةِ ســـورَةِ الفاتِحَـــــةِ وَسورَةٍ قَصيرَةٍ مِنَ القُرْآنِ الكَـــريـــمِ.

**التَّشَهُّـــــد:** وَبَعْدَ السُّجودِ لِلرَّكْعَـــةِ الثّانِيَةِ، اِجْلِسْ، وَاقْـــرَأِ التَّشَـــهدَ بِصَـــوْتٍ خافِـــتٍ: التَّحِيّاتُ لِلّهِ، والصَّلَوَاتُ، والطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّها النَّبِيُّ ورَحْمَةُ اللّهِ وبَرَكَاتُهُ، السَّـــلامُ عَلَيْنَا وعلَى عِبَادِ اللّهِ الصّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلّا اللّهُ، وأَشْهَدُ أَنّ مُحَمّدًا عَبْدُهُ ورَسولُهُ.

**قِـــراءَةُ الصَّلاةِ الإِبْراهِيمِيَّةِ:** اللّهُمّ صَلِّ علَى مُحَمّدٍ، وعلَى آلِ مُحَمّدٍ، كما صَلّيْـــتَ علَى إِبْراهيمَ وَعَلى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللّهُمّ بَارِكْ علَى مُحَمّـــدٍ وعلَى آلِ مُحَمّدٍ، كما بَارَكْتَ علَى إِبْراهيمَ وَعَلى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ. رَواهُ البُخارِيُّ وَمُسْلِمٌ

**التَّسْـــلِيـــــمُ:** اِلْتَفِتْ إِلى اليَمينِ، وَقُلْ: "السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ"، وَالْتَفِتْ إِلى اليَسارِ وَقُلْ: "السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ".

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

**لا تَنْسَ الدُّعـــــاءَ بَعْـدَ صَـلاتِـكَ، مِثْلَ:** اللّهُمّ أَنْتَ السّلَامُ وَمِنْكَ السّلَامُ، تَبَارَكْتَ يا ذا الجَلَالِ وَالإِكْرَامِ.

إنَّ الصَّلاةَ تُطَهِّرُ المُسْـلِمَ مِنْ ذُنوبِهِ، وَتَرْفَعُ دَرَجاتِهِ، وَإِنَّكَ بِاتِّباعِكَ الخُطُواتِ الصَّحيحَةِ لِلصَّلاةِ، وَأَدائِها عَلى وَقْتِها بِخُشـوعٍ وَتَدَبُّرٍ تَكونُ قَدْ وَصَلْتَ ما بَيْنَكَ وَبَيْنَ رَبِّكَ، فَتَقَرُّ عَيْنُكَ، وَتَتَحَقَّقُ سَعادَتُكَ في الدُّنْيا وَالآخِرَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

**1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:**

**01. يَبْدَأُ المُصَلّي صَلاتَهُ بالنِّيَّةِ؛ لِأَنَّها:**

أ. شَرْطٌ مِنْ شُروطِ الصَّلاةِ، وَلا تَحِلُّ الصَّلاةُ إِلّا بِها.

ب. مُسْتَحَبَّةٌ يَقولُها مَنْ يُحِبُّ، وَيَتْرُكُها مَنْ أَرادَ تَرْكَها.

ت. سَهْلَةٌ عَلى الجَميعِ، يَتَذَكَّرُها المُصَلّي، فَيَقولُها.

**02. يَقولُ المُسْلِمُ هذا الدُّعاءَ: "سُبْحانَكَ اللّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبارَكَ اِسْمُكَ وَتَعالى جَدُّكَ وَلا إِلهَ غَيْرُكَ":**

أ. في أَثْناءِ نِيَّةِ الصَّلاةِ.

ب. عِنْدَ اسْتِفْتاحِ الصَّلاةِ.

ت. بَعْدَ نِهايَةِ الصَّلاةِ.

**03. يَقولُ المُسْلِمُ هذا الدُّعاءَ: "اللّهُمّ أَنْتَ السّلامُ وَمِنْكَ السّلامُ، تَبارَكْتَ يا ذا الجَلالِ وَالإِكْرامِ":**

أ. عِنْدَ اسْتِفْتاحِ الصَّلاةِ.

ب. بَعْدَ نِهايَةِ الصَّلاةِ.

ت. مَعَ تَكبيرَةِ الإحْرامِ.

**04. يَقولُ المُسْلِمُ: "سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، رَبَّنا لَكَ الحَمْدُ".**

أ. أَثْناءَ الرُّكوعِ أَوِ السُّجودِ.

ب. بَعْدَ القِيامِ مِنَ السُّجودِ.

ت. عِنْدَ الرَّفْعِ مِنَ الرُّكوعِ وَالاعْتِدالِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. كَيْفَ يُجَهِّزُ المُسْلِمُ نَفْسَهُ قَبْلَ الصَّلاةِ؟

.....

02. ما الرَّكَعاتُ الَّتي يَقْرَأُ فيها المُصَلّي سورَةَ الفاتِحَةِ فَقَطْ؟ وَلِماذا؟

.....

03. ما عَدَدُ الأَعْضاءِ الَّتي تَلْمَسُ الأَرْضَ في السُّجودِ؟ اُذْكُرْها.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3. صِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ والعِبارَةِ المُرْتَبِطَةِ بِها:

قراءةُ الفاتِحَةِ وَسورَةٌ قَصيرَةٌ

اللهُ أَكْبَرُ

سُبْحانَ رَبِيَّ الأَعْلى (3) مَرّاتٍ

سُبْحانَ رَبِيَّ العَظيمَ (3) مَرّاتٍ

التَّشَهُدُ والصَّلاةُ الإِبْراهيمِيَّةُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# أَرْبُطُ

**راشـــد**: تساءلتُ كثيرًا أثناءَ القِراءَةِ: هَلِ الغِذاءُ الصِّحِيُّ حاجَةٌ ضَرورِيَّةٌ في حَياتِنا، أَمْ أَنَّهُ مِنَ الرَّغْباتِ التي يُمْكِنُنا الِاسْتِغْناءُ عنْها؟

**لطيفة**: وَأَنا تَســاءَلْتُ مِثْلَكَ، سَنَقْرَأُ الدُّروسَ القادِمَةَ لِنَعْرِفَ اِجابَةَ سُؤالِنا، وَلِنَعْرِفَ أَيْضًا: لِماذا يَهْتَمُّ وَطَنُنا العَزيزُ بِصِحّةِ المُواطِنينَ.

**راشد**: تَخَيّلي وَطَنًا كُلُّ مُواطِنيهِ مَرْضى!

**لطيفة**: وَتَخَيّلْ وَطَنًا لا يُوَفِّرُ الحاجاتِ الضّرورِيّةَ لِمُواطِنيهِ!

**راشد**: لِنَبْدَأِ القراءَةَ يا لطيفَةُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. التاريخ (ثِمارُ الاتِّحادِ)

2. الاقتصاد (حاجاتي وَرَغَباتي)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

# التاريخ

## (ثِمارُ الاتِّحادِ)

### نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- أَنْ يَرْبُطَ بَيْنَ قِصَصٍ تَتَعَلَّقُ بِالماضي لِفَهْمِ الماضي وَالحاضِرِ (قِصَصٌ مُصَوَّرَةٌ تُوَضِّحُ مَسيرَةَ الاتِّحادِ)
- أَنْ يَصِفَ التَّغَيُّراتِ في الحَياةِ الاجْتِماعِيَّةِ (دَوْرِ الرَّجُلِ وَالمَرْأَةِ، وَالتَّعْليمِ) مِنْ خِلالِ مُقارَنَتِهِ بَيْنَ الماضي وَالحاضِرِ.
- أَنْ يَكتسِبَ مهاراتِ القِراءَةِ ذاتِ العَلاقةِ بالدِّراساتِ الاجتماعيَّةِ.

### كَلِماتٌ مِفْتاحيّةٌ

- الوَحْدَةُ
- التَّطَوُّرُ
- المِهَنُ
- الكَتاتيبُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أي نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

## أَتــحدَّثُ

أُنْظُرْ إلى الصُّوَرِ وتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وزُمَلائِكَ عَنْها:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أتعلَّمُ

### 1 الوَحْدَةُ

اِجْتِماعُ القُوى المُتَفَرِّقَةِ، وَتَجَمُّعُ الآراءِ المُخْتَلِفَةِ؛ لِتُشَكِّلَ قُوَّةً واحِدَةً مُتَرابِطَةً.

الوَحْدَةُ جَمَعَتْ كُلَّ القَبائِلِ تَحْتَ رايَةِ الوَطَنِ.

### 2 التَّطَوُّرُ

التَّبَدُّلُ وَالتَّغَيُّرُ مِنْ حالٍ إِلى حالٍ، وَمِنْ مُسْتَوًى إِلى مُسْتَوًى أَفْضَلَ.

أَسْعَدُ بالتَّطوّرِ الكَبيرِ الّذي أَراهُ في دُبيّ.

### 3 المِهَنُ

جَمْعُ(المِهْنَةِ): العَمَلُ الّذي يَتَّخِذُهُ الفَرْدُ لِكَسْبِ العَيْشِ.

المِهْنَةُ الّتي أُريدُ أَنْ أَعْمَلَ بِها في المُسْتَقْبَلِ هِيَ طَبيبُ أَسْنانٍ.

### 4 الكَتاتيبُ

جَمْعُ (الكُتّابِ): مَكانٌ صَغيرٌ لِتَعْليمِ الصِّبْيانِ القِراءَةَ وَالكِتابَةَ، وَتَحْفيظِهِمُ القُرْآنَ.

تَعَلَّمَ جَدّي القُرآنَ والحِسابَ في الكَتاتيبِ.

لَيْسَ حِفْظُ التَّعريفاتِ مَطلوبًا مِنَ الطَّلَبَةِ، وَلا يَنبَغي لِلْمُعَلِّمِ أَنْ يُكَلِّفَهُمْ بِذلِكَ؛ لِأَنَّها وُضِعَتْ مَداخِلَ وَمَفاتيحَ مُهِمَّةً لِفَهْمِ النَّصِّ القِرائِيِّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النّصّ، ثُمّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ

# ثِمارُ الاتِّحادِ

الحَيــاةُ الكَريمَةُ الّتي نَحْياها اليَوْمَ في وَطَنِنا الإماراتِ، جاءَتْ بَعْدَ قِصّةٍ طَويلَةٍ مِنَ الكِفاحِ وَالعَزيمَةِ وَالإِصْرارِ، خَطَّها الآباءُ المُؤَسِّســونَ بِأَحْرُفٍ مِنْ نورٍ، وَسَجَّلَها التّاريخُ لِيُؤَكِّدَ عَلى أَنّ الاتِّحادَ قُوَّةٌ، وَهذا التّطَوُّرُ الكَبيرُ الّذي نَشْــهدُهُ في كُلِّ المَجالاتِ مُنْذُ قِيامِ الاتِّحادِ ما هُوَ إِلّا ثِمارُ الوَحْدَةِ الّتي اخْتارَها أَجْدادُنا وَأَصَرّوا عَلَيْها.

1971م تاريخٌ مَحْفورٌ في قَلْبِ كُلِّ إِماراتِيّ؛ فَمِنْهُ نَشَــأَتْ عَلاقَةٌ قَوِيَّةٌ بَيْنَ الوَطَنِ وَالمُواطِنِ، نَتَجَ عَنْها تَطَوُّرٌ سَــريعٌ تَقودُهُ الحُكومَةُ مَعَ المُواطِنينَ جَنْبًا إِلى جَنْبٍ في كُلِّ المَجالاتِ، وَسَنَذْكُرُ بَعْضَها فيما يَأْتي:

## أَوَّلًا: التَّعْليمُ

إِنّ التَّعْليــمَ الّذي تَتَلَقّاهُ اليَوْمَ يَخْتَلِفُ كَثيرًا عَنِ التّعْليمِ الّذي تَلَقّاهُ جَدُّكَ، فَفي الماضي لَمْ تَكُنْ هُناكَ مَدارِسُ، إِنّما أَماكِنُ صَغيرَةٌ تُسَمّى الْكَتاتيبُ، يُدَرِّسُ فيها «المُطَوَّعُ» بَعْضَ المَوادِّ كَالقِراءَةِ وَالحِسابِ وَتَعْليمِ القُرْآنِ. وفي زَمَنِنا تَطَوَّرَتْ أَماكِنُ الدِّراسَةِ تِلْكَ؛ فَصارَتْ مَدارِسَ ذاتَ مَبانٍ حَديثَةٍ وَمُجَهَّزَةٍ بِوَسائِلَ تَعْليمِيّةٍ مُتَطَوِّرَةٍ، يَقومُ فيها المُعَلِّمونَ المُتَخَصِّصونَ بِتَدْريسِ الطَّلَبَةِ مَناهِجَ مُتَنَوِّعَةً، وَتَزْويدِهِم بِالمَعارِفِ وَالعُلومِ الحَديثَةِ.

تَأَمَّلْ بُنْيانَ مَدْرَسَتِكَ، وَكُتُبَكَ الدِّراسِيَّةَ المَطْبوعَةَ وَالرَّقْمِيَّةَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## ثانيًا: المِهنُ

كانَتِ المِهَنُ في الماضي مَحْدودَةً، وَشاقَّةً، وَتَعْتَمِدُ عَلى المَهارَةِ، وَتَرْتَبِطُ بِالمكانِ، فَفي البَحْرِ كانَ أَجْدادُنا يَعْمَلونَ في المِهَنِ البَحْرِيّةِ، كَالغَوْصِ على اللُؤلؤِ، وَصَيْدِ السَّمَكِ وَصِناعَةِ السُّفُنِ، وصِناعَةِ شِباكِ الصَّيْدِ. وَفي البَرِّ كانوا يَعْمَلونَ في زِراعَةِ النّخيلِ وَرَعْيِ الأَغْنامِ، والتِّجارةِ، وَالبِناءِ، والصِّناعاتِ القائِمَةِ عَلى النَّخيلِ وَالتُّمورِ.

مُعْظَمُ المِهَنِ في الماضي كانَتْ تَعْتَمِدُ عَلى الأَعْمالِ اليَدَوِيّةِ، فَالرِّجالُ يَصْنَعونَ العَريشَ، وَالفَخّارَ، وَالسُّيوفَ. أَمّا النِّساءُ فَيَقُمْنَ بِطَحْنِ الحُبوبِ وَخِياطَةِ المَلابِسِ والتَّلّي.

وبَعْدَ الاتِّحادِ، فَتَحَ التَّطَوُّرُ لِلْمُواطِنينَ مَجالاتِ عَمَلٍ لا تُحْصى، وصارَتِ المِهَنُ تَعْتَمِدُ عَلى الدِّراسَةِ وَالخِبْرَةِ. وَلا تُفَرِّقُ بَيْنَ الرِّجالِ وَالنِّساءِ، فَعَمِلَ كِلاهُما طَبيبًا وَمُعَلِّمًا وَمُهَنْدِسًا وَطَيّارًا وَشُرْطِيًّا ومُحامِيًا ومُذيعًا وَغَيْرَها مِنَ المِهَنِ الأُخْرى.

ما مِهْنَةُ والِدَيْكَ؟

مِهْنَةُ أَبي _____

مِهْنَةُ أُمّي _____

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## ثالثًا: المَرْأَةُ

أَدّتِ المَـــرْأَةُ في الماضـــي أَدْوارًا مُهِمّـــةً إلى جانـــبِ الرّجُـــلِ، فَواجَهَـــتْ مَعَـــهُ صُعوبـــاتِ الحَيـــاةِ، وَحَمَلَتْ مَسْـــؤولِيّاتٍ كَثـــيرَةً، مِـــنْ أَهَمِّهـــا مَسْـــؤولِيّةُ أُسْـــرَتِها، فَتَوَلّـــتْ رِعايَـــةَ أَبْنائِهـــا وَمُتابَعَـــةَ شُـــؤونِهِم، وإِعْـــدادَ الطَّعـــامِ لَهُـــمْ. وَكانَـــتْ تُـــؤَدّي بَعْـــضَ الأَعْمـــالِ كَالطَّحْـــنِ وَالخِياطَـــةِ، وَتَرْبِيَـــةِ الماشِـــيَةِ، وأَعْمـــالًا أُخْـــرى شـــاقَّةً كَجَمْـــعِ الحَطَـــبِ وَجَلْـــبِ المـــاءِ مِـــنَ الآبـــارِ. وَكانَـــتْ بعـــضُ النِّســـاءِ تُعَلِّـــمُ الأَطْفـــالَ القُـــرْآنَ، وَبَعْضُهُـــنّ يُعالِجْـــنَ المَرْضـــى بِالأَعْشـــابِ.

وبَعْـــدَ قِيـــامِ الاتِّحـــادِ وَجَـــدَتِ المَـــرْأَةُ دَعْمًـــا وَتَشْـــجيعًا مُسْـــتَمِرَّيْنِ مِـــنَ الوالِـــدِ المُؤَسِّـــسِ الشَّـــيخِ زايـــدِ بـــنِ سُـــلْطانَ آلِ نهيّـــانَ يَرْحَمُـــهُ اللهُ، الّـــذي كانَ يُـــرَدِّدُ دَوْمًـــا: «لا شَـــيْءَ يُسْـــعِدُني أَكثَـــرَ مِـــنْ رُؤيَـــةِ المَـــرْأَةِ وَهِـــيَ تَأْخُـــذُ دَوْرَهـــا المُتَمَيِّـــزَ في المُجْتَمَـــعِ».

فشـــارَكَتْ في مَســـيرَةِ التَّطَـــوُّرِ مَـــعَ الرَّجُـــلِ دونَ أَنْ يُؤَثِّـــرَ ذلِـــكَ عَلـــى دَوْرِهـــا الأَساسِـــيِّ في رِعايَـــةِ أَبْنائِهـــا، فدَرَسَـــتْ وَتَعَلَّمَـــتْ وَحَصَـــدَتِ الشَّـــهاداتِ الّـــتي فَتَحَـــتْ لَهـــا مَجـــالاتِ العَمَـــلِ، فَعَمِلَـــتْ طَبيبَـــةً وَوَزيـــرَةً وقاضِيَـــةً وَمُهَنْدِسَـــةً، وحقَّقَـــتْ نَجاحًـــا في وَظائِـــفَ كانَـــتْ للرِّجـــالِ فَقَـــطْ، مِثْـــلِ الشُّـــرْطَةِ وَالقُـــوّاتِ المُسَـــلَّحَةِ وَالطَّيَـــرانِ.

ولا تَـــزالُ خَيْـــراتُ الاتِّحـــادِ تَنْهَمِـــرُ عَلـــى المُواطِـــنِ، وسَـــتَبْقى خُطُـــواتُ قادَتِنـــا مُسْـــتَمِرّةً نَحْـــوَ صُنْـــعِ مُسْـــتَقْبَلٍ مُشْـــرِقٍ لِهـــذا الوَطَـــنِ؛ لِيَنْعَـــمَ الجَميـــعُ بِثِمـــارِ شَـــجَرَةِ الاتِّحـــادِ العَظيمَـــةِ الّـــتي زَرَعَهـــا الأَجْـــدادُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

## اِقْرأ الْأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أجِبْ عَنْها:

### 1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

**01. ما هُوَ التَّطَوُّرُ كَما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟**

أ. تاريخُ قِيامِ الاتِّحادِ.

ب. عَلاقَةُ المُواطِنِ بِالوَطَنِ.

ت. تَحَسُّنُ مَجالاتِ الحَياةِ.

**02. عَلامَ تَدُلُّ العِبارَةُ الآتِيَةُ: «أَدّتِ المَرْأَةُ أَدْوارًا مُهِمَّةً إِلى جانِبِ الرَّجُلِ»؟**

أ. المُشارَكَةُ.

ب. السَّيْطَرَةُ.

ت. الحاجَةُ.

**03. ما الدَّليلُ عَلى تَطَوُّرِ التَّعْليمِ في الحاضِرِ؟**

أ. يَدْرُسُ الطَّلَبَةُ القُرآنَ والحِسابَ.

ب. يَسْتَخْدِمُ الطَّلَبَةُ الحاسِبَ الآليَّ.

ت. يَدْرُسُ الطَّلَبَةُ عِنْدَ «المُطوعِ».

**04. ما المَقْصودُ بِالعِبارَةِ الآتِيَةِ «يَنْعَمُ الجَميعُ بِثِمارِ شَجَرَةِ الاتِّحادِ»؟**

أ. المُواطِنونَ يَزْرَعونَ الأَشْجارَ.

ب. المُواطِنونَ يُحِبّونَ الاتِّحادَ.

ت. المُواطِنونَ يَعيشونَ في خَيْرِ الاتِّحادِ.

**05. كَيْفَ كانَتِ المِهَنُ في الماضي؟**

أ. شاقَّةً ومُتْعِبَةً.

ب. سَهْلَةً ومُريحَةً.

ت. كثيرةً وَمُتَنَوِّعَةً.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. ضَـــعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعلامَةَ ✗ أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

أ. ( ) نِظامُ الكَتاتيبِ مُسْتَمِرٌّ إِلى يَوْمِنا الحاضِرِ.

ب. ( ) كانَتِ المَرْأَةُ في الماضي تَعْمَلُ في المِهَنِ اليَدَوِيَّةِ.

ت. ( ) المُواطِنُ يُشارِكُ في تَطْويرِ الدَّوْلَةِ وَبِناءِ الغَدِ.

ث. ( ) عَمِلَ أَجْدادُنا في صِناعَةِ دِبْسِ التَّمْرِ.

ج. ( ) اِنْتَشَرَتْ مَحالُّ الخِياطَةِ في الماضي.

3. عَلِّلْ ما يَأْتي:

01. عامُ 1971م تاريخٌ مَحْفورٌ في قَلْبِ كُلِّ إِماراتِيٍّ.

.....

02. كانتِ المسْؤولِيّاتُ كَبيرَةً عَلى المَرْأَةِ في الماضي.

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

## أَكْتُبُ

1. اُنْظُرْ إِلى كُلِّ صورَةٍ، وَحاوِلْ أَنْ تَكْتَشِفَ مَعْنى (يَنْهَمِرُ).

يَنْهَمِرُ المَطَرُ في الشِّتاءِ.

مَعْنى يَنْهَمِرُ: .....

يَنْهَمِرُ الحَنانُ مِنْ عَيْنَي أُمّي.

مَعْنى يَنْهَمِرُ: .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## « لا تَزالُ خَيْراتُ الاتِّحادِ تَنْهَمِرُ عَلى المُواطِنِ »

1. أُكْتُبِ الجُمْلَةَ السّابِقَةَ في السّحابَةِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
2. أُكْتُبْ في قَطَراتِ المَطَرِ شَيْئًا مِنْ خَيْراتِ الاتِّحادِ.
3. لَوِّنِ الرّسْمَ بِأَلْوانِكَ المفضَّلةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# الاقتصاد

## (حاجاتي ورغباتي)

## نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- أَنْ يُحدِّدَ المفاهيمَ والمصطلحاتِ الأساسيَّةَ لعلمِ الاقتصادِ (الحاجات، الرغبات، الادخار، الإنفاق)
- أَنْ يُوضّحَ دورَ الدّولةِ في تلبيةِ الحاجاتِ الأساسيّةِ للمواطنين.
- أَنْ يُشاركَ بشكلٍ فاعلٍ في النّقاشاتِ الجماعيَّةِ مع المعلِّمينَ والأقرانِ حولَ مواضيعَ متنوعةٍ تتعلّقُ بمجالِ الدّراساتِ الاجتماعيّةِ.
- أَنْ يُكوّنَ وجهةَ نظرٍ أو موقفًا خاصًّا به مُوظِّفًا أدلَّةً من مصادرَ مُختلفةٍ ويعرضها على الآخرين.

## كَلِماتٌ مِفْتاحيّةٌ

- حاجاتٌ
- رَغَباتٌ
- اِدِّخارٌ
- إنْفاقٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أَتــحدَّثُ

**أُنْظُرْ إلى الصُّوَرِ وتَحدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وزُمَلائِكَ عَنْها:**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أتعَلَّمُ

### 1 الحاجاتُ

هِيَ الأشْياءُ الَّتي تَحْتاجُ إلَيها لِكَيْ تَبْقى عَلى قَيدِ الحَياةِ.

المِياهُ النَّظيفَةُ والطَّعامُ الصِّحِّيُّ مِنَ الحاجاتِ الَّتي لا يَسْتَغْني عَنْها الإنْسانُ.

### 2 الرَّغَباتُ

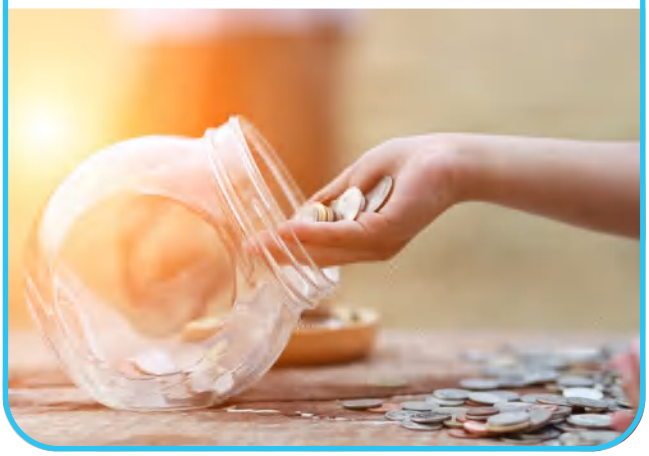
هِيَ الأشْياءُ الَّتي تُريدُ أنْ تَمْتَلِكَها، لَكِنْ يُمْكِنُ أنْ تَعيشَ مِنْ دونِها.

يُجِبُ ألّانُسْرِفَ الأمْوالَ في شِراءِ رَغَباتِنا كُلِّها.

### 3 الادِّخارُ

تَوفيرُ جُزْءٍ مِنَ المالِ لاسْتِخْدامِهِ لاحِقًا.

الادِّخارُ يُعَلِّمُنا أهَمِّيَّةَ المالِ.



### 4 الإنْفاقُ

إنْفاقُ المالِ أيْ صَرْفُهُ في الشِّراءِ أو العَطاءِ.

يَجِبُ أنْ يَكونَ إنْفاقُ المالِ مَدْروسًا ومَحْسوبًا.

لَيْسَ حِفْظُ التَّعريفاتِ مَطلوبًا مِنَ الطَّلَبَةِ، وَلا يَنبَغي لِلْمُعَلِّمِ أَنْ يُكَلِّفَهُمْ بِذلِكَ؛ لِأَنَّها وُضِعَتْ مَداخِلَ وَمَفاتيحَ مُهِمَّةً لِفَهْمِ النَّصِّ القِرائِيِّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَنْظُرُ إلى الصُّوَرِ وأسْتَمِعُ إلى قِراءةِ مُعَلِّمي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ

# حاجاتي ورَغَباتي

إذا كانَ لَدَيكَ مَبْلَغٌ بَسيطٌ مِنَ المالِ، هَلْ سَتَشْتَري بِهِ شَيْئًا تَحْتاجُهُ أمْ سَتَشْتَري بِهِ شَيْئًا تُريدُهُ؟ فَما تَحْتاجُهُ قد يَخْتَلِفُ عَمّا تُريدُهُ. الحاجاتُ لَيْسَتْ هِيَ الرَّغَباتُ. وعَلَيكَ دائِمًا أنْ تُفَرِّقَ بَيْنَهُما، وتَعْرِفَ كَيفَ تَتَّخِذُ قَراراتٍ جَيِّدَةً بِشَأْنِهِما؛ إذْ يَجِبُ عَلَيكَ دائِمًا أنْ تَشْتَرِيَ ما تَحْتاجُهُ قَبْلَ أنْ تَرْغَبَ بِهِ. فَما الحاجاتُ وما الرَّغَباتُ؟ وَكَيفَ نُقَرِّرُ بِشَأْنِهِما؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الحاجاتُ هِيَ الأشْـــياءُ الَّتي يَجِبُ أنْ نَحْصُلَ عَلَيها لِنَتَمَكَّنَ مِنَ البَقاءِ عَلى قَيدِ الحَياةِ؛ كالهَواءِ النَّظيفِ الّذي نَتَنَفَّســـهُ، والماءِ الَّذي نَشْرَبُهُ، والطَّعامِ الَّذي نَأْكُلُهُ، والبَيتِ الَّذي نَعيشُ فيهِ، والكَهْرَباءِ، والمَلابِسِ الَّتي نَلْبَسُـــها فَتَحْمي أجْسادَنا مِنْ حَرارَةِ الصَّيفِ وبُرودَةِ الشِّتاءِ. وبَعْضُ النّاسِ لَهُمْ حاجاتٌ خاصَّةٌ بِهِمْ، فَبَعْضُهُمْ يَحْتاجُ إلى دَواءٍ، وبَعْضُهُمْ يَحْتاجُ إلى كُرْسِـــيٍّ مُتَحَرِّكٍ، وبَعْضُهُمْ يَحْتاجُ إلى نَظّارَةٍ طِبِّيَّةٍ.
أمّا الرَّغَباتُ فَهِيَ الأشْـــياءُ الَّتي نُريدُ الحُصولَ عَلَيها، لَكِنَّنا نَسْتَطيعُ أنْ نَحْيا مِنْ دونِها؛ كالألْعابِ، والهَواتِفِ، والتِّلفزيوناتِ، والنَّظّاراتِ الشَّمْسِـــيَّةِ، والأَلْوانِ، والبالوناتِ. وهُناكَ أطْعِمَةٌ أيْضًا تَقَعُ في دائِرَةِ الرَّغَبـــاتِ، ويُمْكِنُنا أنْ نَعيشَ مِنْ دونِ تَناوُلِها؛ كالحَلْوَياتِ، ورَقائِقِ البَطاطا، والعِلْكَةِ، و المُثَلَّجاتِ (الآيســـكريم). ورَغَباتُ النّاسِ تَخْتَلِفُ باخْتِلافِ اهْتِماماتِهِمْ، فَأنْتَ قد تَرْغَبُ بِشِراءِ لُعْبَةِ فيديو جَديدَةٍ، بَينَما تَرْغَبُ أُخْتُكَ بِشِراءِ كِتابٍ جَديدٍ.

لِذَلِكَ عَلَينا أنْ نُدَرِّبَ أنْفُســـنا عَلى التَّمييزِ بَينَ ما نَحْتاجُهُ حَقًّا، وما نَرْغَبُ بِهِ؛ لِأنَّنا سَـــنَعْرِفُ حينَها كَيفَ نُنْفِقُ أمْوالَنا بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ، وسَـــنَتَعَلَّمُ أنْ نَدَّخِرَ شَيْئًا مِنْها لِكَيْ نَشْتَرِيَ لاحِقًا شَيْئًا نَرْغَبُ بِهِ بِشِدَّةٍ. ومَعَ الوَقْتِ سَنَكْتَسِـــبُ مَهارَةَ التَّصَرُّفِ بالمالِ بالطَّريقَةِ الصَّحيحَةِ تَمامًا. ما نَحْتاجُهُ يَأْتي أوَّلًا، وما نَرْغَبُ بِهِ يُمْكِنُ أنْ يُؤَجَّلَ، ويُمْكِنُ أنْ نَدَّخِرَ جُزْءًا مِنَ المالِ لِنَشْـــتَريَهُ لاحِقًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمي لِلْأَسْئِلَةِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنها:

**1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يأتي:**

**01. ما الأَشْياءُ الَّتي يَحْتاجُها النّاسُ لِيَتَمَكَّنوا مِنَ البَقاءِ عَلى قَيدِ الحَياةِ؟**

أ. مياهٌ نَظيفَةٌ، طَعامٌ، هَواتِفُ نَقّالَةٌ.

ب. مَسْكَنٌ، مِياهٌ نَظيفَةٌ، طَعامٌ، مَلابِسُ.

ت. مَسْكَنٌ، طَعامٌ، هَواتِفُ نَقّالَةٌ، سَيّارَةٌ.

**02. ما تَعْريفُ الرَّغَباتِ؟**

أ. أَشْياءُ يَجِبُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَيها الشَّخْصُ حَتّى يَعيشَ.

ب. أَشْياءُ يَحْصُلُ عَلَيها الشَّخْصُ مَجّانًا.

ت. أَشْياءُ يُريدُها الشَّخْصُ، لَكِنَّها لَيْسَتْ ضَروريَّةً.

**03. مَنِ الشَّخْصُ الَّذي لَهُ حاجاتٌ خاصَّةٌ مِنْ بَينِ هَؤلاءِ؟**

أ. سُلْطانُ: رَجُلٌ كَبيرٌ في السِّنِّ ومَريضٌ.

ب. غادَةُ: فَتاةٌ في الثّامِنَةَ عَشَرَ مِنْ عُمْرِها تَدْرُسُ في الجامِعَةِ.

ت. أَحْمَدُ: . طِفْلٌ في السّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهِ، يَدْرُسُ في المَدْرَسَةِ.

**04. لِماذا يَجِبُ عَلَينا أَنْ نَتَعَلَّمَ التَّمييزَ بَينَ حاجاتِنا ورَغَباتِنا؟**

أ. لِأَنَّ كُلَّ واحِدٍ مِنّا لَهُ حاجاتٌ ورَغَباتٌ تَخْتَلِفُ عَنِ الآخَرينَ.

ب. لِأَنَّ ذَلِكَ سَيُجْبِرُنا عَلى أَنْ نَدَّخِرَ جُزْءًا مِنَ المالِ الَّذي لَدَينا.

ت. لِأَنَّ ذَلِكَ سَيُكْسِبُنا مَهارَةَ التَّصَرُّفِ بِالمالِ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ.

**05. يَعيشُ عَليٌّ مَعَ أُسْرَتِهِ في بَيْتٍ بِالإيْجارِ. وقَدْ فازَ بِجائِزَةٍ ماليَّةٍ كَبيرَةٍ . ما الخِيارُ الصَّحيحُ الَّذي يَجِبُ عَلى عَليٍّ أَنْ يَتَّخِذَهُ؟**

أ. يُسافِرُ في رِحْلَةٍ سِياحِيَّةٍ.

ب. يَشْتَري بَيتًا لِأُسْرَتِهِ.

ت. يَشْتَري سَيّارَةً غالِيَةً.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. ضَـــعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعلامَةَ ✗ أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

أ. ◯ خالِدٌ يَصْرِفُ كُلَّ المَصْروفِ الَّذي يَحْصُلُ عَلَيهِ مِنْ والِدَيهِ.

ب. ◯ عَلْياءُ تَدَّخِرُ كُلَّ المَصْروفِ الَّذي تَحْصُلُ عَلَيهِ مِنْ والِدَيها.

ت. ◯ عُمَرُ يَصْرِفُ جُزْءًا مِنَ المَصْروفِ الَّذي يَحْصُلُ عَلَيهِ مِنْ والِدَيهِ، ويَدَّخِرُ جُزْءًا.

ث. ◯ سُهَيلَةُ تَلْجَأُ إلى البُكاءِ لِكَيْ تَحْصُلَ عَلى أيِّ شَيءٍ تُريدُهُ.

ج. ◯ مُحَمَّدٌ يَسْأَلُ نَفْسَهُ قَبْلَ أنْ يَشْتَري أيَّ شَيءٍ: هَلْ أحْتاجُهُ حَقًّا؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## أَكْتُبُ

1. صَنِّفِ الأشْـــياءَ الآتيَةَ إلى: حاجاتٍ أو رَغَباتٍ، واكْتُبْها في الجَدْوَلِ. وإذا لَمْ تَعْرِفْ كَيفَ تُصَنِّفُها ضَعْها في خانَةِ «لَسْـــت مُتَأكِّدًا». ثُمَّ اعْرِضْ تَصْنيفَكَ عَلى زُمَلائِكَ في المَجْموعَةِ، وانْظُرْ هَلْ تَشابَهَتْ تَصْنيفاتُكُمْ أمِ اخْتَلَفَتْ.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| سَيّارَةٌ | مِعْطَفٌ | بَسْكَويتٌ | قَنّينَةُ ماءٍ | حَقيبَةُ يَدٍ |
| بَيْتٌ | مُكَيِّفٌ | حِذاءٌ | دَواءٌ | مِزْهَريَّةٌ |
| أُرْجوحَةٌ | غَداءٌ | ساعَةٌ | فَواكِهُ | مِشْطٌ |

| حاجاتٌ | رَغَباتٌ |
|---|---|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

| لَسْتُ مُتَأكِّدًا |
|---|
| ..... |

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. تَخَيَّلْ أَنَّكَ فُزْتَ في مُســـابَقَةٍ بـــ 200 دِرْهَم. اُكْتُبْ قائِمَةً بـــ 10 أَشْياءَ سَتَشْتَريها بِهَذا المَبْلَغِ. مِنْها 5 أَشْـــياءَ يَجِبُ أَنْ تَكونَ ضِمْنَ فِئَةِ الحاجاتِ، و 5 أَشْياءَ ضِمْنَ فِئَةِ الرَّغَباتِ. ثُمَّ اقْرَأْ قائِمَتَكَ عَلى زُمَلائِكَ. واشْـــرَحْ لَهُمْ وُجْهَةَ نَظَرِكَ في الأَشْياءِ الَّتي حَدَّدْتَها.

## حاجاتٌ

.....

.....

.....

.....

.....

## رَغَباتٌ

.....

.....

.....

.....

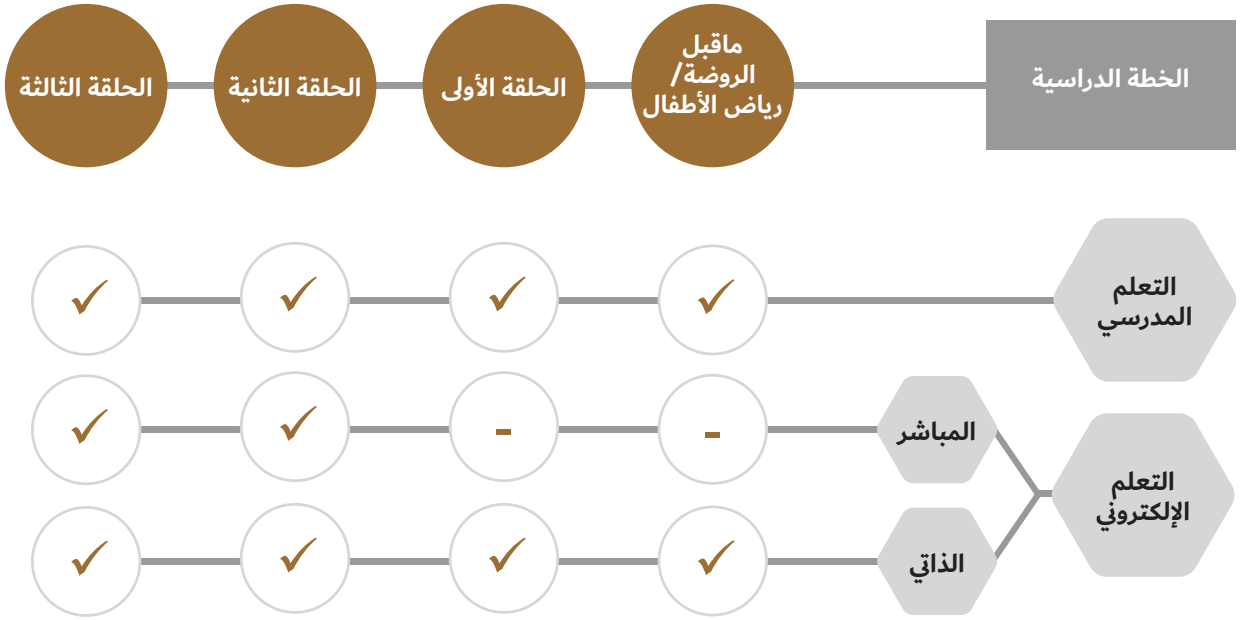
.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

# التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

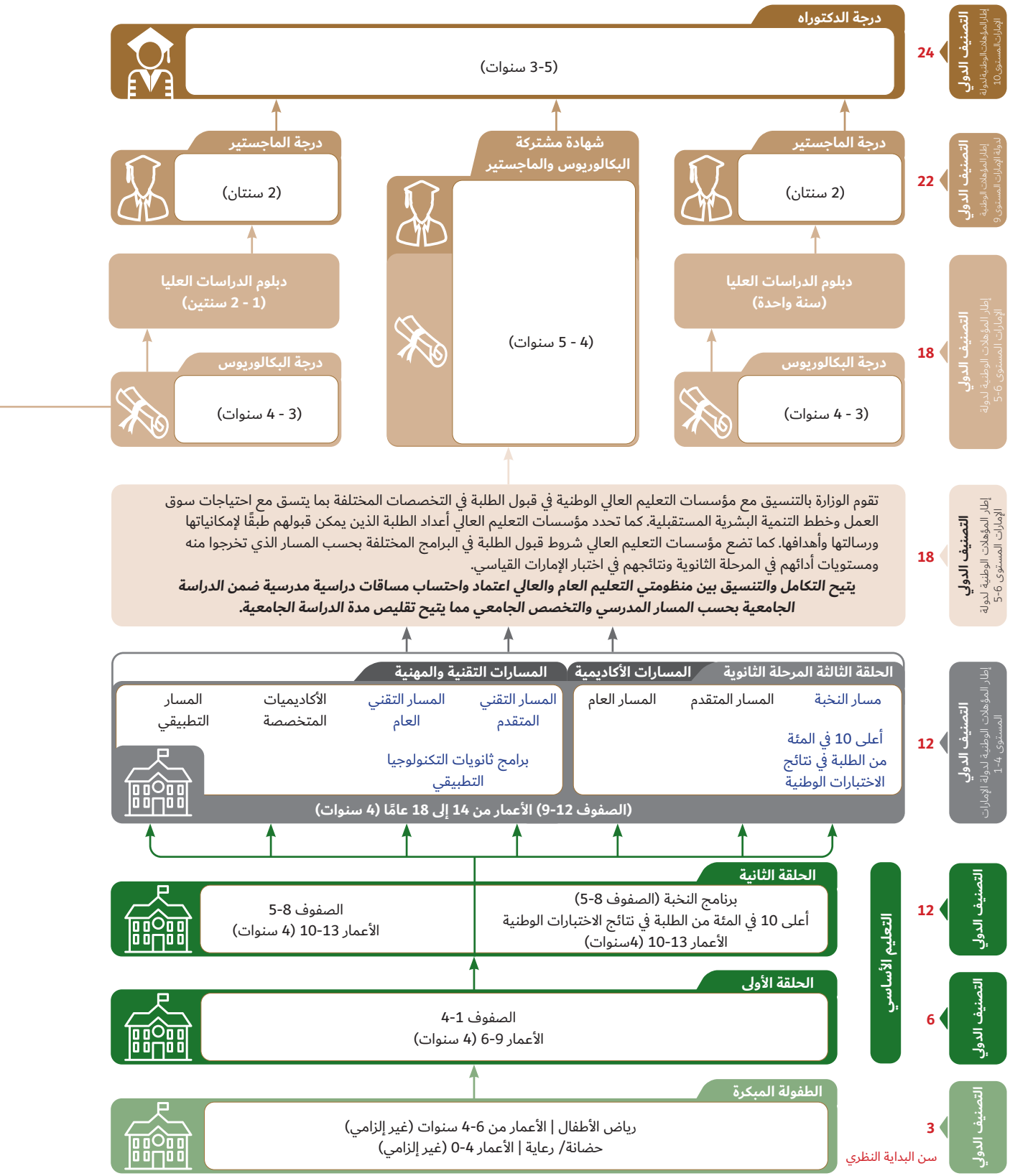
في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسيّة كافة.




## قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:

برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid Smart Learning Program

**الوحدات الإلكترونيّة**


التعليم الأساسي
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 10
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 9
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 4-1
التصنيف الدولي
التصنيف الدولي
التصنيف الدولي
24
22
18
18
12
12
6
3
سن البداية النظري
درجة الدكتوراه
(3-5 سنوات)
درجة الماجستير
(2 سنتان)
درجة الماجستير
(2 سنتان)
شهادة مشتركة
البكالوريوس والماجستير
(4 - 5 سنوات)
دبلوم الدراسات العليا
(سنة واحدة)
دبلوم الدراسات العليا
(1 - 2 سنتين)
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقًا لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.
يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعالي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.
الحلقة الثالثة المرحلة الثانوية
المسارات الأكاديمية
المسارات التقنية والمهنية
مسار النخبة
المسار المتقدم
المسار العام
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
المسار التقني المتقدم
المسار التقني العام
الأكاديميات المتخصصة
المسار التطبيقي
برامج ثانويات التكنولوجيا التطبيقي
(الصفوف 12-9) الأعمار من 14 إلى 18 عامًا (4 سنوات)
الحلقة الثانية
برنامج النخبة (الصفوف 8-5)
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
الأعمار 13-10 (4سنوات)
الصفوف 8-5
الأعمار 13-10 (4 سنوات)
الحلقة الأولى
الصفوف 4-1
الأعمار 9-6 (4 سنوات)
الطفولة المبكرة
رياض الأطفال | الأعمار من 6-4 سنوات (غير إلزامي)
حضانة/ رعاية | الأعمار 4-0 (غير إلزامي)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

## منظومة التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة

**درجة الدكتوراه / العلوم التطبيقية**
(3-5 سنوات)

**درجة الماجستير / العلوم التطبيقية**
(2 سنتان)

**دبلوم الدراسات العليا/ العلوم التطبيقية**
(1 - 2 سنتين)

**درجة البكالوريوس / العلوم التطبيقية**
(3 - 4 سنوات)

**دبلوم / دبلوم عالي**
(2 - 3 سنوات)

**التعليم المستمر**
- محو الأمية
- المسار التطبيقي
- المسار العام الأكاديمي
- التعليم المنزلي

**برنامج تجسيري**

**الالتحاق بالعمل**

**المؤهلات المهنية**
مركز التعليم والتطوير المِهْني

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الإمـــارات

عـام الخمســين
YEAR OF THE FIFTIETH
UAE

1 228121 112214