



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



المدرسة
الإماراتية

2021-2022

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتاب الطالب



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتاب الطالب
الصف الثاني

المجلد الأول



الطبعة الرابعة
٢٠٢٢ - ٢٠٢١ هـ / ١٤٤٣ - ١٤٤٢ م

**مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى**



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae



الفِهْرُس

الصَّفَحةُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



10	المُفَرَّدَاتُ وَالتَّرَاكِيبُ	
12	الْمَهَارَةُ: بِنْيَةُ الْقِصَّةِ.	
13	الْإِسْتِرِاتِيجِيَّةُ: التَّلْخِيصُ	قِصَّةُ:
14	قِصَّةُ مَسْعُودَةُ السُّلَحْفَةُ	مَسْعُودَةُ السُّلَحْفَةُ
45	أَنْشَطَةُ الْقِصَّةِ	
47	الْمُحَادَثَةُ	
48	المُفَرَّدَاتُ وَالتَّرَاكِيبُ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ:
50	السُّلَحْفَةُ	السُّلَحْفَةُ
58	اَصْنَعْ رَوَابِطَ	الرَّبْطُ: بِالْعُلُومِ
59	الاسْمُ	النَّحُوكَةُ وَالْكِتَابَةُ
62	كِتَابَةُ فِقرَةٍ	
64	ما أَطَيَّبَ النُّفَاحَ	النَّشِيدُ
66	(كَرَوَانُ الإِذَاعَةِ)	الْإِسْتِمَاعُ

الفهرس



الصفحة

72	المفرداتُ والتراكيبُ	
74	المهارةُ: النهايةُ المفاجئةُ / غير المُتوَقَّعةِ	
75	الإِسْتِرَاطِيَّةُ : التَّخْمِينُ	قصَّةُ: تَكْشِيرَةٌ
76	قصَّةُ (تَكْشِيرَةً)	
109	أَنْشَطَةُ الْقِصَّةِ	
110	الْمُحَادَثَةُ	
112	المفرداتُ والتراكيبُ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: اضْحَكْ
114	اضْحَكْ تَضْحِكِ الدُّنْيَا مَعَكَ	تَضْحِكِ الدُّنْيَا مَعَكَ
122	اصْنَعْ رَوَابِطَ	الرَّبْطُ: بِعِلْمِ النَّفْسِ
123	الفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ	
126	كتابَةٌ فِقْرَةٌ (التَّنْظِيمُ)	النَّحُوُ وَالْكِتَابَةُ
128	فَرَحٌ وَتَفَاؤلٌ	النَّشِيدُ
130	ثِمَارٌ مُبَارَكَةٌ	الاسْتِمَاعُ

الوحدة الثانية
ابتسم

الفهرس



الصفحة

الصفحة	المفردات والتراكيب	قصة:	الوحدة الثالثة:
136	المَهَارَةُ: تَبْعُدُ الأَحْدَاثِ		الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ الْعَاصِفَةَ
137	إِسْتِرَاتِيجِيَّةٌ : طَرْحُ الْأَسْئِلَةِ		
138	بَيْتٌ وَسَطُ العَاصِفَةِ	بَيْتٌ وَسَطُ العَاصِفَةِ	
139	أَنْشَطَةُ الْقَصَّةِ.		
163	الْمُحَاذَةُ		
165	المُفَرَّدَاتُ والتراكيب		
166	الْعَوَاصِفُ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: الْعَوَاصِفُ الرَّبْطُ: بِالْعُلُومِ	
168	إِصْنَعْ رَوَابِطَ		
180	حُرُوفُ الْعَطْفِ.		
181	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)	النَّحُوُ وَالْكِتَابَةُ	
184	مَطْرٌ		
186	الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ العَاصِفَةَ	النَّشِيدُ	
188		الاستِمَاعُ	
192		المُعَجمُ اللُّغَوِيُّ	

مقدمة

"حدود لغتی هی حدود عالمی"

عزیزی الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فتحن، مذ وعيينا على الحياة ، في صحبة لا تقطع مع اللغة. هل فكرت يوماً كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أن يمرّ يومٌ من إيامنا بلا "صباح الخير" و "كيف حالك؟" و "أمّي" و "أبي"؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبك" و "شكراً" ، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهر فيها كلمات مثل "الحمد لله رب العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء فيعروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنياً بلغتك، سعيداً بها، لأننا باللغة نصير أكثر ذكاءً وعراقةً، وأكبر قلباً وعاطفة، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبر عن أفكارنا تعبرنا ناصعاً جميلاً يجعل الآخرين يفهموننا ويقدروننا. ولأنك أغلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيراً لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحده، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها:

- وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً متّناً صالحًا سعيداً رحيمًا، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.
 - وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعرفية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.
 - وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأنشيد لتستمع بجمال لغتك العربية، وموسيقاه، وكلماتها، ومشاركة زملاءك حفظها، والغناء بها.

اما الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلم والمتعة، وتحثك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنها تأخذ بيده خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نود أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلم العربية لهذا العام،
كيف هي؟ وكيف تحب أن تكون؟

الْأَوْحَدَةُ الْأَوْلَى: صَحْتَكَ بَيْنَ يَدِيكَ



٢١

وَكُلُوا وَاشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُ الْمُسْرِفِينَ

سورة الأعراف

الْمُفَرَّدَاتُ وَالْتَّرَاكِيبُ



- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلُهَا.

رَقَائِقَ (اِسْمٌ)

1

أُحِبُّ تَنَاوُلَ رَقَائِقَ الذُّرَّةِ مَعَ الْحَلِيبِ.



مُقرَّمَشَ (اِسْمٌ)

2

أُحِبُّ أَكْلَ الْخَسِّ الْمُقرَّمَشِ.



ARB.1.2.02.006 يُنشئُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذاتَ مَعْنَى إِضافَةً أَوْ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرِ الأَصْواتِ فِي الْكَلِمَاتِ.

ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْنِيًّا.

ARB.6.1.02.003 يُسَرِّ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مُسْتَخدِمًا الْمُعَجمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.

ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قَوَاعِدَ حَفْرَةَ سَلِيمَةَ مُرَاعِيَ التَّنَعُّمِ وَالضَّبْطَ السَّلِيمِ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدِّيقَّةِ الْواحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوَّةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.1.1.01.004 يَتَعَرَّفُ الْأَنْماطِ الْتَّنظِيمِيَّةِ لِلْكُتُبِ بِمَسَارِهَا الْمُطَبَّعِ وَالْإِلْكْتَرُونِيِّ، مَثَلَ حَدَوَلَ الْمُحَتَوِّيَّاتِ، الْفَصُولُ، الْتَّصُوصُ الْمُتَنَوِّعَةِ.

ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنْ أَسْتَلَةَ لَنْصٍ أَدَبِيٍّ، وَيَطْرُحُ أَسْتَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - مَاذَا - كَيْفَ) مُظَهِّرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبَدِّيًّا رَأْيَهُ فِيهِ.

ARB.2.1.01.005 يُحدِّدُ الْعَنَاصِرَ الْفَنِيَّةَ (الشَّخْصِيَّاتُ، وَالْمَكَانُ وَالزَّمَانُ، وَالْأَحْدَادُ الرَّئِيسَةَ) مُسْتَحْلِصًا مَغْرَاهَا، مُعْبِرًا عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.

ARB.6.1.01.005 يُحدِّدُ عَالَقَاتِ التَّضَادَ وَالْتَّرَادِفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

ARB.6.1.02.002 يُسَرِّ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِيًّا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضَادِهَا وَمُحيطِهَا الْلُّغَويِّ.

ARB.5.1.01.007 يَصُفُّ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلٍ إِضافَةً مُسْتَخدِمًا الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًّا آدَابَ الْمَحَادِثَةِ.

ARB.5.1.02.009 يُنَاقِشُ زُمَلَاءَهُ فِي قَضِيَّةٍ أَوْ ظَاهِرَةٍ مِنْ مُحِيطِهِ مُظَهِّرًا الْقُدْرَةَ عَلَى تَنْظِيمِ أَفْكَارِهِ مُوِظِّفًا الإِعَامَاتَ وَلَعْنَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَايِعِهِ أَوْ أَفْكَارِهِ بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ARB.5.1.02.006 يُجِيبُ عَنِ الْمُدَاخِلَاتِ وَالْعَلَيْقَاتِ أَنْتَأَهُ حَدِيثَهُ دُونَ الْخَرُوجِ عَنِ الْمَوْضِوِعِ أَوِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

نُجَرِّبُ (فعلٌ)

4

هَيَا نُجَرِّبُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ.



قَضَمَتْ (فعلٌ)

3

قَضَمَتْ التُّفَاحَةَ قَضْمَةً كَبِيرَةً.



طَرِيَّةٌ (اسمٌ)

6

هَذِهِ الْكَعْكَةُ طَازَّةً وَطَرِيَّةً.



شَهِيَّةٌ (اسمٌ)

5

حَبَّاتُ التَّينِ مُفَيَّدَةٌ وَشَهِيَّةٌ.



شَهَقَتْ (فعلٌ)

8

شَهَقَتِ الفتَاهُ عِنْدَمَا ارْتَفَعَ مَوْجُ الْبَحْرِ فَجَأَهَا.



ما لَذَّ وَطَابَ (تَرْكِيبٌ)

7

اَشْتَمَلَتِ المَائِدَهُ عَلَى ما لَذَّ وَطَابَ.



الفَهْمُ



المِهَارَةُ: بِنْيَةُ الْقِصَّةِ



أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ قِصَّةٍ (مَسْعُودَةُ السُّلَاحْفَاةُ)? مَا الشَّخْصِيَّاتُ؟ مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي واجَهَتْهَا مَسْعُودَةُ السُّلَاحْفَاةُ؟ كَيْفَ قَامَتْ بِحَلِّهَا؟

اسْتِخْدَامُ مُخَطَّطِ الْقِصَّةِ يُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْدِيدِ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانِ، وَتَتَبَعِي الأَحْدَاثِ.

الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ: أَيْنَ؟ وَمَتَى؟

- أَيْنَ؟ وَمَتَى وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

الشَّخْصِيَّاتُ: مَنْ؟

- مَا الشَّخْصِيَّاتُ فِي الْقِصَّةِ؟

الْأَحْدَاثُ: مَاذَا؟

- مَاذَا حَدَثَ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟ مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي واجَهَتْ مَسْعُودَةُ السُّلَاحْفَاةَ؟
- مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟ كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ مَسْعُودَةُ السُّلَاحْفَاةُ أَنْ تَحْلِ الْمُشْكِلَةَ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِي نِهايَةِ الْقِصَّةِ؟



الإِسْتِرَاتِيجِيَّةُ: التَّلْخِيصُ



استَعِنْ بِمُخَطَّطِ الْقِصَّةِ وَتَفَاصِيلِهَا: (الشَّخْصِيَّاتُ، الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ، الْأَحْدَاثُ؛ لِتَلْخِيصِهَا، أَوْ سَرْدِ الْأَجْزَاءِ الْمُهِمَّةِ مِنْ قِصَّةِ (مَسْعُودَةُ السُّلْحَفَاءِ) بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ، وَبَعْدِ الْقِيَامِ بِالتَّلْخِيصِ، سَوْفَ تَعْرِفُ كَيْفَ تَرْتِبُ هَذِهِ الْأَجْزَاءُ مَعَ بَعْضِهَا بَعْضًا مُحَقَّقًا تَرَابُطًا فِي بُنْيَةِ الْقِصَّةِ.

الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ: أَيْنَ؟ وَمَتِى؟

الشَّخْصِيَّاتُ: مَا؟

الْأَحْدَاثُ: مَاذَا؟



تَعْرِفُ الْكَاتِبَةَ:

الْكَاتِبَةِ مايا أبو الْحَيَّات
وُلِدَتْ مايا أبو الْحَيَّات في بَيْرُوتَ عَامَ 1980، تَنَقَّلَتْ بَيْنَ بَيْرُوتَ وَتُونُسَ وَعُمَانَ، لِتَسْتَقِرَّ فِي فِلَسْطِينَ، وَتُنْهَى دراسَتَهَا الجامِعِيَّةُ فِي الْهِنْدَسَةِ المَدِينِيَّةِ مِنْ جَامِعَةِ النَّجَاحِ فِي نَابُلُسَ.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهَا:

- حَبَّاتُ السُّكَّرِ "رِوَايَةٌ" (2004)
- ما قَالَتْهُ فِيهِ "شِعْرٌ" (2007)
- عَتْبَةُ ثَقِيلَةُ الرُّوحِ "رِوَايَةٌ" (2011)
- قِصَّةُ قَبْلَ النَّوْمِ "قِصَّةُ لِلْأَطْفَالِ" (2011)



المُفَرَّدَاتُ وَالتَّرَاكِيبُ:

رَقَائِقٌ	شَهِيدَةٌ
الْمُقْرَمَشُ	طَرِيَّةٌ
قَضَمْتُ	مَا لَدَّ وَطَابَ
نُجَرَّبٌ	شَهَقَتْ

المَهَارَةُ:

بَنْيَةُ الْقَصَّةِ.

الْإِسْتِرَاطِيجِيَّةُ:

التَّلْخِيصُ.

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةُ خَيَالِيَّةٌ: قِصَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ.



مسعودرة السلحفاة

تألُّف: مايا أبوالحيات

رَسْمُ: أمول تاودي، فيناياك كورني، برافين كاتيبياليوار





عِنْدَمَا جَاءَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ فَرِحَتْ مَسْعُودَةُ؛
لَأَنَّهَا سَتَذْهَبُ إِلَى الِبِقَالَةِ عَصَرَ كُلَّ يَوْمٍ،
لِشِرَاءِ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنْ رَقَائِقِ الْبَطَاطِسِ الْمُقَرْمَشَةِ.





ذَهَبَتْ إِلَى أُبِيَّهَا لِأَخْذِ النُّقُودِ،

لِكَنَّهُ سَأَلَّهَا عَمَّا تَرْغَبُ فِي شِرائِهِ.





قَالَتْ مَسْعُودَةُ: «سَأَشْتَرِي كِيسًا مِنْ رِقَائِقِ
البَطَاطِيسِ الْمُمْلَحَةِ، وَكِيسًا مِنْ حَلَقَاتِ البَطَاطِيسِ
الْمُقَرَّمَشَةِ، آ٥٠ كِمْ هِيَ شَهِيَّةٌ وَلَذِيَّةٌ!».



فَقَالَ الْأَبُ : «تَبَدُّو فِعْلًا شَهِيًّا
وَلَذِيذًا، إِشْتَرَى لِي مَعَكِ كِيسًا.
إِلَّا أَنَّ لَدَيَ شَرْطًا صَغِيرًا».



فَرَحَتْ مَسْعُودَةُ كثِيرًا،
وَأَثَارَ فُضْلَاهَا شَرْطٌ وَالدِّهَا.



طَلَبَ إِلَيْهَا أَلَا تُخْضِرَ رَقَائِقَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ..

شَهَقَتْ مَسْعُودَةُ مُنْدَهِشَةً مِنْ شَرْطِ وَالِدَهَا،

فَأَيْنَ سَتَحْدُ رَقَائِقَ مُلَوَّنَةً؟!



قَالَتْ مُحاوِلَةً أَنْ تُشْنِيْهُ عَنْ طَبِيهِ:

«يَجِبُ أَنْ تُجَرِّبَ رَقَائِقَ الْبَطَاطِسِ الْمُمَلَّحَةِ؛ فَهِيَ لَذِيْدَةٌ جَدًا»

أَجَابَ الْأَبُ: لَا.

فَقَالَتْ لَهُ: «إِذَا، مَا رَأَيْكَ بِحَلَقَاتِ الْبَطَاطِسِ الْمُقَرَّمَشَةِ؟ إِنَّهَا شَهِيَّةٌ».

فَأَجَابَهَا: لَا، فَأَنَا أُرِيدُ رَقَائِقَ مُلَوَّنَةً!



ذَهَبَتْ مَسْعُودَةُ إِلَى الْبِقَايَةِ
مُتَحَمِّسَةً، فَوَجَدَتْ رِقَائِقَ
الْبَطَاطِيسِ بِسُرْعَةٍ،

ثُمَّ ذَهَبَتِ لِلْبَحْثِ عَنْ رَقَائِقَ
مِثْلِهَا ملَوَّنَةٍ لِوالِدِهَا،
بَحَثَتِ.. وَبَحَثَتِ دونَ جَذْوِي.

لَكْنُ، مَهْلَأً!! مَا هَذَا الْكِيْسُ الْمُلَوَّنُ الْجَدِيدُ؟ قَالَ الْبَائِعُ:
إِنَّهَا رِقَائِقُ الْخَسْسِ الْمُقَرَّمَشَةُ، وَأَصَابِعُ الْجَزَرِ النَّاعِمَةُ،
وَحَلَقَاتُ الْبَصَلِ الطَّازَجَةُ..

فَكَرِثْ مَسْعُودَةُ.. أَخْضَرُ.. بُرْتَقَالِيُّ.. بَنْفَسَجِيُّ.. هَلْ يَوْجُدُ
فِيهِ لَوْنٌ أَصْفَرُ؟ لَا، إِنَّهُ كِيْسٌ مُنَاسِبٌ تَمَامًا لِوَالِدِهَا.





في الطّريق، أَخَذْتُ مَسْعُودَةً تُفَكِّرُ فِي أُوراقِ الْخَسِّ
الْمُقْرَمَشَةِ، وَأَصَابِعِ الْجَزَرِ النَّاعِمَةِ، وَحَلَقَاتِ الْبَصِيلِ
الْطَّازَّةِ، كَيْفَ سَيَكُونُ طَعْمُهَا يَا تُرِي؟



رُبَّمَا يُعْطِيْهَا وَالدُّهَا شَيْئًا مِنْ كِيسِهِ،
لَكُنْ مَاذَا يَا تُرِي لَوْ أَعْجَبَهَا طَعْمٌ أَوْ رَاقِيَّةً!



بَعْدَ كَثِيرٍ مِنَ التَّرَدُّدِ وَالْتَّفَكِيرِ،
قَرَرَتِ اسْتِبْدَالُ الْكَيْسِ الْمُلَوَّنِ بِكَيْسِ رِقَائِقِ الْبَطَاطِسِ،
تَمَامًا مِثْلَ وَالِدِهَا.





عَادَتْ مَسْعُودَةُ وَمَعَهَا كِيسَانٍ

مِنْ أَوْرَاقِ الْخَسِّ الْمُقَرْمَشَةِ،

وَأَصَابِعِ الْجَرَرِ التَّاعِمَةِ،

وَحَلَقَاتِ الْبَصَلِ الطَّازِجَةِ..



واحدٌ لها، وواحدٌ لوالدِها..





قَضَمْتُ مَسْعوَدَةً قَضْمَةً مِنَ الرَّقَائِقِ الطَّازَجَةِ؛
يَا ااااه!! كَمْ هُوَ رَائِعٌ طَعْمُهَا وَصَوْتُ قَرْمَشْتِهَا،
لَقَدْ أَحَبَّتُ طَعْمَهَا جِدًا!!



أَخْضَرُ.. بُرْتُقَالِيُّ.. بَنَفْسَجِيُّ..
هَنَّا هَا وَالِدُهَا عَلَى اخْتِيَارِهَا السَّلِيمِ.



ثُمَّ فَاجَأَهَا يِكِيسٌ مِنْ حَبَّاتِ
الْطَّماطِيرِ الْكَرَزِيَّةِ الطَّرِيَّةِ.







فَرِحَتْ مَسْعُودَةُ بِالْطَّمَاطِيرِ الْكَرَزِيَّةِ الطَّرِيَّةِ،
وَشَكَلَتْ لِوَالِدِهَا وَجْهًا مُبْتَسِمًا مِنْ ألوانِ
الخَضْرَاوَاتِ وَأَشْكَالِهَا. أَكَلَتْ مَسْعُودَةُ الْأَنْفَ
وَالْعَيْنَيْنِ، بَيْنَما أَكَلَ وَالِدُهَا الْفَمَ وَالْأَذْنَيْنِ.





أَخْضَرُ.. بُرْتُقَالِيُّ.. بَنَفْسَجِيُّ..

كَيْفَ سَتَسْتَطِعُ مَسْعُودَةً أَنْ تَجْلِبَ رَقَائِقَ مُقْرَمَشَةً وُمْلَوَّنَةً

لِأَيِّهَا الَّذِي لَا يُفَضِّلُ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ؟



ISBN 978-9948-427-90-2



9 789948 427902

bidayah
MEDIA





بنيَّةُ القِصَّةِ

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

في قِصَّةِ (مسْعُودَةُ السُّلَاحْفَةِ) هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَمَاكِنٍ وَقَعَتْ فِيهَا أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ:

عُدْ مَعَ زَمِيلِكَ إِلَى الْقِصَّةِ، وَابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى الْأَمَاكِنِ، وَابْحَثْ فِي الرُّسُومِ عَنْ تَفَاصِيلِ كُلِّ مَكَانٍ، وَنَاقِشَا مَاذَا حَدَّثَ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ حَلْقَةِ حَلْقَةٍ

أُشَاهِدُ الْحَلْقَةَ الثَّالِثَةَ مِنْ بَرْنَامِجٍ

افْتَحْ يَا سِمِّيسِمْ.



شَكَّلَ الْأَطْفَالُ حَلْقَةً كَبِيرَةً فِي

سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.



دَوْرُكَ الْآنَ
.....

طَاعِمِي الْمُفَضَّلُ

• تَحَدَّثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الصَّغِيرَةِ عَنْ طَاعِمِكَ الْمُفَضَّلِ، وَادْكُرِ الأَسْبَابَ
الَّتِي جَعَلَتِهِ مُفَضَّلًا لَدَيْكَ. هَلْ هُوَ طَاعِمٌ صِحِّيٌّ؟ اسْتَمِعْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَيْضًا.

لا تَنسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

مَجْمُوعَاتُ صَغِيرَةٌ



المُحَادَثَةُ

.....



ارْسِمِ الطَّعَامَ الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَاسْتَعِدْ لِتَتَحَدَّثَ عَنْهُ.

نَوَاطِجُ التَّعْلِم

ARB.6.1.02.003 يُفسِّرُ الكلماتُ الْجَدِيدَةَ مُسْتَخدِمًا المُعْجمَ الْمُبَسَّطَ الصُّورَ.

ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَايَاً للتَّعْلِمِ وَالضَّبطِ السَّلِيمِ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّفِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوَّةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَشِيرًا مَعْرِفَتَهُمْ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمَسِيَّةِ - الْهَمَرَةِ - التَّاءِ الْمَزَبُوَّةِ - أَنْوَاعِ النَّوَافِنِ الْثَّالِثَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوَّةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.3.1.02.006 يَطْرُحُ أَسْئَلَةً تَبَدِّي - (مَنْ، مَاذَا، مَنِ، لَمَنِ، كَيْفَ) حَوْلَ الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّورِ التَّوْضِيَّيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةً أُخْرَى.

ARB.3.1.02.004 يَدْكُرُ الْفَكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ وَالْفَكْرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِي نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْرَاتٍ.

ARB.3.3.01.005 يَتَشَرَّحُ كَيْفَ تُسَاهِمُ الصُّورُ وَالصُّورَاتُ التَّوْضِيَّةُ فِي فَهْمِ النَّصِّ.

ARB.2.3.01.006 يَتَفَاعَلُ مَعَ النَّصُوصِ الْمَقْرُوَةَ بِوَسَائِلَ مُخْتَلَفةٍ مِثْلِ الرَّسْمِ، الْكِتابَةِ، الْحَاسُوبِ، الْجِهازِ الْلُّوْجِيِّ، مُسْتَنِجًا الْقِيمَ الْوَارِدَةَ فِيهَا.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضِعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقطَةُ التَّرْكِيزِ:

الصُّورُ التَّوْضِيَّةُ وَالْجَدَاوِلُ

المُفَرَّدَاتُ وَالتَّرَاكِيبُ



- اقرأ كُلَّ جُملَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّةِ بِالْأَصْفَرِ.

1

صَفَائِحَ (اِسْمٌ)

يَتَكَوَّنُ هَيْكِلُ السِّيَارَةِ مِنْ صَفَائِحَ مَعْدَنِيَّةٍ.



2

حَرَاشِفُ (اِسْمٌ)

يُغَطِّي جِسْمَ السَّمَكَ حَرَاشِفُ.



3

يَحْثُضُ الضَّبْعُ عَنْ طَعَامِهِ فِي الْمَسَاءِ.



4

خَنْدَقٌ (اَسْمُ)

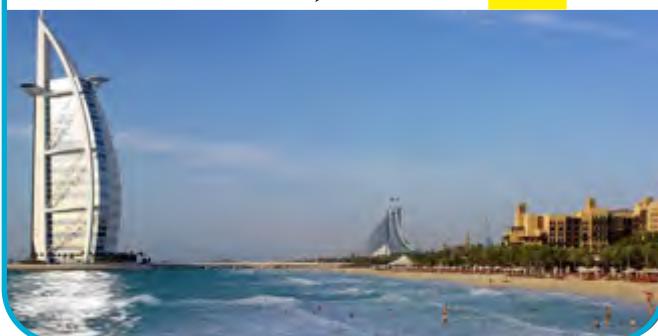
تَحْفِرُ الْبَلَدِيَّةُ خَنْدَقًا لِأَعْمَالِ الْبَنَاءِ.



5

تَتَمَيَّزُ (فِعْلٌ)

تَتَمَيَّزُ شَوَاطِئُ الْإِمَارَاتِ بِجَمَالِهَا.



6

أَلَدُ الْأَعْدَاءِ (تَرْكِيبٌ)

تُعَدُّ الْبُوْمَةُ مِنْ أَلَدِ الْأَعْدَاءِ لِلْفَأْرِ.



اخْتَرْ (3) كَلِمَاتٍ، وَضَعْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

1

2

3



السَّلْحُفَةُ





السُّلْحَفَا حَيْوَانٌ أَلِيفٌ وَزَاحِفٌ مِنْ ذَوَاتِ الدَّمِ الْبَارِدِ، تَعِيشُ فِي قَارَاتٍ عَدِيدَةٍ، وَيُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ (40) نَوْعًا مِنَ السَّلَاحِفِ، تَتَرَاوَحُ أَحْجَامُهَا بَيْنَ (10 و 140) سَمِّ.

تَتَمَيَّزُ السُّلْحَفَا بِهِيَكِيلٍ قَوِيٍّ يَصْعُبُ كَسْرُهُ وَيُسَمِّي الدَّرَقَةَ أَوِ الدَّرْعَ، وَهُوَ مُكَوَّنٌ مِنْ صَفَائِحٍ عَظِيمَةٍ، نَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِهَا مَعْرِفَةً عُمُرِهَا. تَتَمَيَّزُ السُّلْحَفَا بِأَرْجُلٍ قَصِيرَةٍ، تَسْتَخْدِمُهَا لِحَفْرِ خَنْدَقٍ تَقْضِي فِيهِ لَيْلَاهَا، وَفِيمَا يُشْبِهُ الْمِنْقَارَ قَوِيٍّ صَلْبٍ، وَيُغَطِّي جِسْمَهَا وَرَأْسَهَا وَذِيلَهَا وَأَرْجُلَهَا حَرَاشِفٌ صَغِيرَةٌ.



تَتَغَذَّى السَّلَاحِفُ عَلَى عَدَّةِ أَنْوَاعٍ مِّنَ الْأَطْعَمَةِ، فَالْبَرِّيَّةُ مِنْهَا تَتَغَذَّى
عَلَى الْحَشَائِشِ وَالنَّبَاتَاتِ وَالخَضْرَاءِ وَالْأَعْشَابِ، أَمَّا الْمَائِيَّةُ فَتَسْتَغَذِّي
عَلَى الْأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ الصَّغِيرَةِ كَقِنْدِيلِ الْبَحْرِ، وَأَعْشَابِ الْبَحْرِ،
وَالرَّخْوَيَّاتِ، إِضَافَةً إِلَى الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ وَالسَّلَاحِفِ الصَّغِيرَةِ.



**أَلَّدْ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاِ الضَّبْعُ الَّذِي يُمْكِنُهُ بِوَاسِطَةِ فَكِيهِ الْقَوَيْنِ كَسْرَ دِرْعِهَا،
وَالنُّسُورُ وَالغِرْبَانُ الَّتِي تَقْوُمُ بِرَمِيمِهَا مِنْ مَكَانٍ عَالٍ عَلَى ظَهْرِهَا، ثُمَّ تَقْوُمُ
بِنَقْرِهَا إِلَى أَنْ تَقْتُلَهَا، وَلَا يَوْجَدُ لَدِي السُّلْحَفَاِ وَسِيلَةٌ لِلدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ
سِوَى الْأَخْتِبَاءِ دَاخِلَ دِرْعِهَا.**







وَالسَّلَاحْفُ الْبَرِّيَّةُ تَخْتَلِفُ عَنِ السَّلَاحْفِ الْبَحْرِيَّةِ فِي أُمُورٍ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى الجَدْوَلِ؛ لِتَعْرِفَ الْفُروقَ بَيْنَ النَّوْعَيْنِ:

السُّلَحْفَاةُ الْبَرِّيَّةُ

.....

السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ

.....

تعيش على اليابسة.

تعيش في الماء.

شكل الدرقة مقبب (يُشبه القبة).

شكل الدرقة مسطح.

وزن الدرقة ثقيل.

وزن الدرقة خفيف.

أقدام قصيرة وقوية.

أقدام مسطحة بمخالب طويلة.

ترعى صغارها بعد خروجهم من البيض لمدة قد تصل إلى (80) يوماً.

تدفن بيضها قرب الشاطئ، وتتركه لتعود إلى البحر.

اصنَعْ رَوابطَ

منَ النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ:

لوْ كُنْتَ مَكَانَ مَسْعُودَةً وَذَهَبْتَ إِلَى سُوقِ الْخَضْرَاوَاتِ، فَمَا
الْخَضْرَاوَاتُ الَّتِي سَتَخْتارُهَا؟ وَلِمَاذَا؟

منَ النَّصِّ إِلَى النَّصِّ:

اقْرَأْ قِصَّةً: "لِمَاذَا فَازَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي السِّبَاقِ؟" لِدُكْتُورَةِ فاطِمَةِ
البرِيكِيِّيِّ، وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

منَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ:

اَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ إِلَى أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَاَكْتُبُ قَائِمَةً بِأَفْضَلِ الْأَطْعَمَةِ
الصَّحِيَّةِ، ثُمَّ اَعْرِضُ مَا كَتَبْتُهُ عَلَى زُمَلَائِكَ (يُمْكِنُكَ أَنْ تُلْصِقَ صُورًا أَيْضًا).

اعْرَفْ لُغَتَكَ.. أَحَبَّهَا:

الاسم

نَوَاطِجُ التَّعْلُمِ

ARB.6.2.02.026 يُميّز المُتَعَلِّم الأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ.

الاسم: كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، أَوْ حَيَوانٍ، أَوْ نَبَاتٍ، أَوْ جَمَادٍ، أَوْ مَكَانٍ.

• اقْرَأْ، وَلَا حِظِّ الْمِثَالَ:

يَضَعُ الْمُزَارِعُ التَّفَاحَ فِي صَنَادِيقَ؛ لِأَخْذِهَا إِلَى السَّوقِ.



اسْمٌ يَدْلُّ عَلَى
إِنْسَانٍ: **الْمُزَارِعَ**



اسْمٌ يَدْلُّ عَلَى
مَكَانٍ: **السَّوقَ**



اسْمٌ يَدْلُّ عَلَى
جَمَادٍ: **صَنَادِيقَ**



اسْمٌ يَدْلُّ عَلَى
نَبَاتٍ: **الْتَّفَاحَ**

أَعْمَلْ مَعَ زَمِيلَكَ:

.....

تَعاَوَنْ مَعَ زَمِيلَكَ فِي إِكْمَالِ لُعْبَةِ الْأَسْمَاءِ فِي الْمُخْطَطِ الْآتَيِ:

الْحَرْفُ	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ
ش					
ح					
ك					
م					

عُدْ إِلَى قِصَّةٍ (مَسْعُودَةُ السُّلَحْفَاةُ)، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَسْمَاءً تَدْلُّ عَلَى إِنْسَانٍ،
أَوْ حَيْوانٍ، أَوْ نَبَاتٍ، أَوْ جَمَادٍ، أَوْ مَكَانٍ.

اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ حَيْوانٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ

الكتابه :

نقطة التركيز: كتابه فقره

الفقره مجموعه جمل متراابطة لفظاً و معنى، وتكون من ثلاثة أجزاء: الجمله الرئيه التي تعبّر عن الفكرة العامة، والتفاصيل الداعمه التي تشرح الفكرة العامة، والجمله الخاتمه التي تعيد الفكرة العامة.

فعندهما نريد أن نكتب فقره، يجب أن نتأكد أننا كتبنا جمله رئيه تعبّر عن الفكرة العامة، وجمله تعبّر عن تفاصيل توضح الفكرة وتدعمها، ثم جمله نختتم بها فقرتنا.

كتبت فاطمه فقره عن قطتها تخبرنا فيها عنها.

الأدلة الداعمة

الفكرة الرئيه

- قائمه رصد الكتابه:
- الأفكار: هل كتبت فكرة رئيه، وتفاصيل تخبرنا عنها.
- التنظيم: هل كتبت فقرة متكامله؟
- اختيار الكلمات: هل اخترت كلمات لها صله بالموضوع؟
- علامات الترقيم: هل وظفت علامات الترقيم؟

قطتي

أنا أحب قطتي، فشعرها أصفر مخطط

بخوط بيضاء، ولها عينان حضروا ان لماعتان،

وهي خفيفه الظل، وذكية جدا، تلعب معي

وتضحكني، وحين تتعب نام في حضني.

قطتي الجميله رفيقتي في كل الأوقات.

الجمله الختاميه

ARB.4.2.01.008 ينشئ نصوصاً مفروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناقه بما يكتب.

ARB.4.2.01.007 يكتب فقره مضميّاً إليها جملة رئيسة، وتفاصيل داعمة، وجملة خاتمة.

ARB.4.1.01.006 يكتب معلومات من عدة مصادر مستنداً إلى خبرته الشخصية.

ARB.4.2.01.006 يراجع ما يكتب في المسودة لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.

ARB.4.2.05.003 يستخدم مسقاً أو ضمن مجموعات الرسومات التوضيحية والتخطيطية الرسمية والشبكات للتخطيط للكتابه والإنتاج الكتابه ونشرها

انظر إلى هذا النموذج الذي يمثل الفقرة، ولكي تذكر جيداً ما معنى فقرة تخيل أن الفقرة تشبه الشّطيرة، وأن قطعة الخبز العليا هي الجملة الرئيسية التي تُعبر عن الفكرة المُحورّية، واللحم والحسّ والطماطم والحبّين هي الحُمل التي تُعبر عن التفاصيل التي توضح الفكرة المُحورّية. وأن قطعة الخبز السُّفلي هي الجملة الخاتمة.



نَوَاطِيجُ التَّعْلُم

النشيد :



ما أَطِيبَ التَّفَاخ

في الغُصْنِ لَمَا لَاحَ

كَالنُّورِ فِي الْمِصْبَاحِ

كَالْوَرْدِ أَمْ أَصْفَرْ

ما أَطِيبَ التَّفَاخ

عَطْرٌ بِهِ يُشَرِّ

كَالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ

ما أَطِيبَ التَّفَاخ

ثِمارُهُ الْمُضِيَّةُ

هَلْ خَدُهُ أَحْمَرْ

طَعْمٌ لَهُ سُكْرٌ

ما أَطِيبَ التَّفَاخ

ARB.2.2.01.007 يَعْرَفُ الْأَنْسَاطَ

الشِّرْكِيَّةَ لِأَنْواعِ مُخْتَلَفَةِ مِنَ النُّصُوصِ الأَدَيْبَيَّةِ،
مُسْتَخْدِمًا الْمُصْطَلَحَاتِ الصَّحِيحَةَ لِرِجُوعِ إِلَيْهَا،
مِثْلَ: (الْمُقْدَمَةِ، وَالْخَاتِمَةِ، وَالْمَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ).

ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ سَيَّةً

أَنَاسِيَّةَ قَصِيرَةَ تَتَّالَفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلَى شَمَائِيلَةِ
أَيَّاَتٍ، تَنَاسِبُ مَوْضِعَاهَا الْمُرْكَلَةُ الْعُمُرِيَّةُ
مِثْلُ: الْطُّفُولَةِ، وَالْأُسْرَةِ، وَالْبَيْتِ، وَالْوَطَنِ،
وَالْحَيْوانَاتِ، وَالطَّبَيْعَةِ، وَالْبَيْئَةِ، وَالْقِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ،
وَغَيْرِهَا.

1. ما الْبَيْتُ الَّذِي يُعْبَرُ عَنِ الْمَعْانِي الْآتِيَةِ:

- أ. ثِمارُ التُّفَاحِ ناضِجَةٌ. ()
- ب. أَلْوَانُ التُّفَاحِ جَمِيلَةٌ. ()
- ت. التُّفَاحُ ثَمَرَةٌ شَهِيَّةٌ وَحُلُوَّةٌ. ()

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. ما الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ: (ثِمارُهُ مُضِيَّةٌ كَالنُّورِ فِي الْمِصْبَاحِ)؟

ب. ما حِدْدُ كَلِمَةِ (لاح) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

ما أطِيبَ التُّفَاحِ * فِي الغُصْنِ لَنَا لَاحِ؟**

ت. ماذا تُشَبِّهُ ثَمَرَةَ التُّفَاحِ؟

ث. ما أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا اخْتَرَتْهُ؟

3. احْفَظْ الْقَصِيدَةَ اسْتَعْدَادًا لِإِلْقائِهَا فِي الصَّفِّ، أَمَامَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ.



نَصُّ الْاسْتِمَاعِ : (كَرَوَانُ الإِذَاعَةِ)

نَوَاطِعُ التَّعْلِيمِ

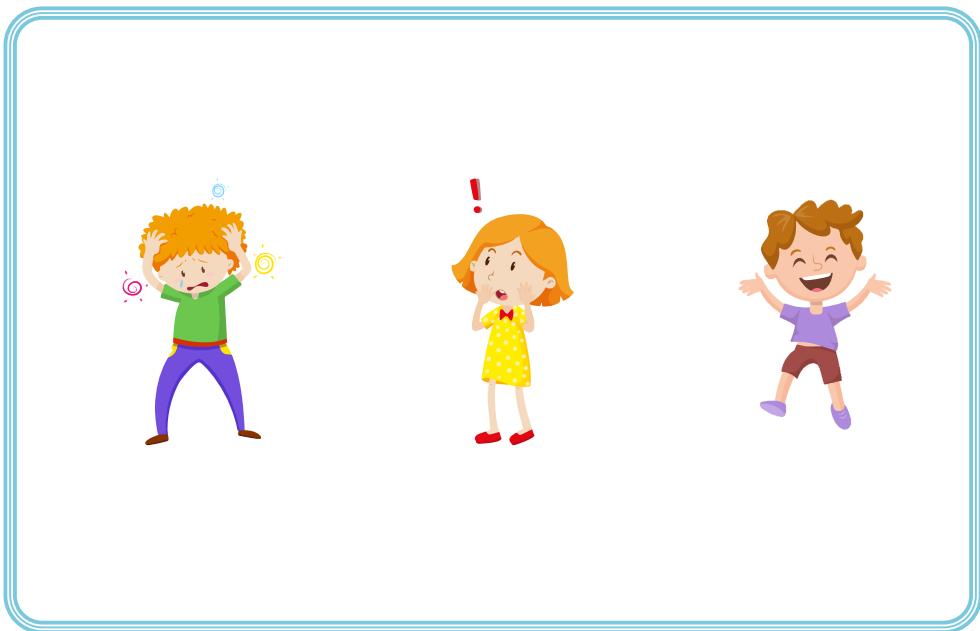
ARB.5.1.01.005 يَسْتَوْعِبُ النَّصُّ السَّرْدِيُّ الْمَسْمَوِعُ، وَيُعِيدُ ذِكْرِ المُحْتَوِي بِدِقَّةٍ، وَتَرْتِيبٍ مُمِيزًا لِلْفِكْرِ الْوَارِدَةَ فِيهَا مِنْ تِلْكَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ.



1. هل جرّبت أن القِيَّتْ كَلِمَةً فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ؟ كَيْفَ كَانَتْ تَجْرِبَتُكَ؟ تَحَدَّثْ عَنْ تَجْرِبَتِكَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ؟
2. اذْكُرْ حادِثَةً مَرَرْتَ بِهَا كُنْتَ مُتَرَدِّدًا أَوْ خائِفًا مِنْ مُواجَهَةِ الْجُمْهُورِ؟ تَحَدَّثْ عَنْ تَجْرِبَتِكَ لِزُمَلَائِكَ.
3. ما الْمَوْضُوعُ الَّذِي تَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُهُ فِي هَذِهِ الْحِصَّةِ؟
- أوَّلًا: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الأول إلى النص، ثم أجب عنها في أثناء استماعك له

1. أَجِبْ شَفْوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:
- أ. لِمَاذا قَامَ الْمَدْرِسُ بِتَرْشِيحِ الطَّالِبِ لِلْانْضِمَامِ فِي أُسْرَةِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرِسِيَّةِ؟
- ب. مِمَّ كَانَ الطَّالِبُ خائِفًا؟
- ت. لِمَاذا لُقِّبَ الطَّالِبُ بِكَرْوَانِ الإِذَاعَةِ؟ مَا رأِيُكَ بِهَذَا اللَّقَبِ؟
- ث. كَيْفَ تَخَلَّصَ الطَّالِبُ مِنْ حَوْفِهِ؟

ثانيًا: ارسم دائرةً حول الرسمة التي تُعبّر عن إجابتك



ثالثًا: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الثاني إلى النص، ثم أجب عنها بعد استماعك له

1. حدد العبارات الصحيحة والعبارات غير الصحيحة فيما يأتي

- () أ. قام المعلم بترشيح الطالب لإذاعة المدرسة لتفوّقه وثقافته.
- () ب. لم يُوافق الطالب للانضمام لأسرة المدرسة لأنشغاله بالدراسة.
- () ت. ألقى الطالب خطابه أمام الجمهور بكل شجاعة دون خوف أو تردد.
- () ث. لم يلقي الطالب تشجيعاً من المدرس والجمهور.
- () ج. صار الطالب يُلقب بـ(كروان الإذاعة) لاعجاب الجميع بخطاباته.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْلِئَةِ الْآتِيَةِ:

أ. هَلْ تَوَقَّعْتَ نِهايَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ؟ مَا هِي؟

ب. لَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تُلْقِي كَلْمَةً لِإِذَا عَاهَةِ الْمَدْرَسَةِ، مَاذَا سَيَكُونُ مَوْضِعُهَا؟

رابعاً: ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكِ



الْعَدْدُ اثْنَا هُوَ أَبْيَمٌ



كُنْ حَمِيلًا تَرَ الْوُجُودَ حَمِيلًا
إِيلِيَا أَبُو ماضِي

نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ

الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيبُ



- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثَلَّهَا.

تَكْشِيرَةُ (اَسْمٌ)

1

كَشَرَتْ سَامِيَّةٌ تَكْشِيرَةً حَفِيفَةً.



الظُّرُوفُ (اَسْمٌ)

2

الظُّرُوفُ الْمَادِيَّةُ تَحرِمُ بَعْضَ الْأَطْفَالِ مِنَ
الْتَّعْلِيمِ.



ARB.1.2.0007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.

ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مُسْتَخدِمًا الْمُعَجمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصْوَرَ.

ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِرَاءَةً حَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًّا التَّسْعِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدِّقِيقَةِ الْواحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَشْرِمًا مَعْرِفَتَهُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - الْلَّامِ الشَّمَسِيَّةِ - الْهَمَزَةِ - التَّاءِ الْمَرْبُوَطَةِ - أَنْواعِ التَّسْوِينِ الْثَّلَاثَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ لِنْصٍ أَدِيَّ، وَيَطْرُحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ - مَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنْصِ، مُبِدِيًّا رَأْيَهُ فِيهِ.

ARB.2.2.01.007 يَتَعَرَّفُ إِلَى أَنْماطِ التَّرْكِيَّيَّةِ لِأَنْواعِ مُخْتَلِفَةِ مِنِ النُّصُوصِ الْأَدِيَّةِ، مُسْتَخدِمًا الْمُصْطَلِحَاتِ الصَّحِيحَةِ لِلرُّجُوعِ إِلَيْهَا، مِثْلًا: (الْمُقْدَمَةِ، وَالْخَاتَمَةِ، وَالْمَقْطَعِ الْشَّعْرِيِّ).

ARB.2.1.01.005 يُحدِّدُ الْعَنَاصِرَ الْفَنِيَّةَ: (الشَّخْصِيَّاتُ، وَالْمَكَانُ وَالرَّمَانُ، وَالْأَحْدَادُ الرَّئِيْسَيَّةُ) مُسْتَخْلِصًا مَغْرَاهَا، مُعِيَّرًا عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.

ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِيْنًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِهَا وَأَضْدِادِهَا وَمُحيطِهَا الْلُّغُوِيِّ.

ARB.5.1.02.009 يُنَاقِشُ زُمَلاءً فِي قَضِيَّةٍ أَوْ ظَاهِرَةً مِنْ مُحيطِهِ مُظْهِرًا الْقُدْرَةَ عَلَى تَنْظِيمِ أَفْكَارِهِ مُوَظِّفًا إِلَيْمَاءَتِهِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ أَوْ أَفْكَارِهِ بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ARB.5.1.02.006 يُجِيبُ عَنِ الْمُدَاخِلَاتِ وَالْعَلَيْقَاتِ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ دُونَ الْخَرْوجِ عَنِ الْمَوْضِعِ أَوِ الْفِكْرَةِ الْعَامَيَّةِ.

الْعَبُوسَ (اِسْمٌ)

لَا أُحِبُّ أَنْ أَرِي الشَّخْصَ الْعَبُوسَ.



4

مُكَشَّفَةً (اِسْمٌ)

تَلَقَّى فَرِيقُنَا تَدْرِيَاتٍ مُكَشَّفَةً قَبْلَ الْمُبَارَاهِ.



3

يَخْشِيُ (فَعْلٌ)

الْفَأْرُ (جِيرِي) يَخْشِيُ الْقِطْ (تُوم)، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟



6

يَتَنَافَسُ (فَعْلٌ)

يَتَنَافَسُ التَّلَامِيذُ لِلْفُوزِ بِجَائِزَةِ السَّبَّاحِ الْمَاهِرِ.



5

عَلَى الرَّغْمِ (تَرْكِيبٌ)

لَا يَنَامُ بَعْضُ الْأَطْفَالِ مُبَكِّرًا، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَهْمَيَّةِ ذَلِكَ.



8

شَتَّى السُّبُلِ (تَرْكِيبٌ)

يَتَجَنَّبُ السَّائِقُ الْقِيَادَةِ الْمُتَهَوِّرَةِ بِشَتَّى السُّبُلِ.



7



المَهَارَةُ: النِّهايَةُ الْمُفَاجِئَةُ / غَيْرُ الْمُتَوَقَّعَةِ.

- تَبْدِأُ الأَحْدَاثُ فِي بَعْضِ الْقِصَصِ بِدِيَةً وَاضِحَةً، ثُمَّ تَطَوَّرُ، وَتَشَعَّبُ، وَتَأْخُذُنَا بَعِيدًا بِالْقَدْرِ الَّذِي لَا يُمْكِنُنَا مِنْ التَّنَبُّؤِ بِالْخَاتِمَةِ.

هَكَذَا جَاءَتْ قِصَّةُ "تَكْشِيرَةٍ"، الَّتِي بَدَأْتُ بِتَعْرِيفِنَا بِمَدِينَةِ "تَكْشِيرَةٍ"، الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا النَّاسُ مُكْشَرِينَ لَا يُحِبُّونَ الْبَسِامَ وَالضَّحِكَ، وَتَجْرِيُ الأَحْدَاثُ إِلَى أَنْ يَنْقَلِبَ الْحَالُ فِيهَا، فَمَا الَّذِي حَدَثَ؟ وَكَيْفَ تَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ فِي مَدِينَةِ "تَكْشِيرَةٍ" وَمَنْ كَانَ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ؟

النِّهايَةُ.

- هلْ جَاءَتِ النِّهايَةُ مُتَوَقَّعَةً؟
مَنْ مِنْكُمْ قَدْ تَوَقَّعَ الْخَاتِمَةَ ذَاتَهَا؟

الأَحْدَاثُ الْمُفَصَّلَةُ

- كَيْفَ تَفَرَّعَتِ الأَحْدَاثُ؟
- مَا الأَحْدَاثُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي أَخَذَتْ تَنَامِيًّا؟

حَدَثُ الْبِدايَةُ

- مَا الْحَدَثُ الْعَادِيُّ الَّذِي صَوَرَتُهُ الْبِدايَةُ؟

حَدَثُ الْبِدايَةِ

الأَحْدَاثُ الْمُفَصَّلَةُ

النِّهايَةُ.

الإِسْتَرَاتِيجِيَّةُ: التَّخْمِينُ



استَخْدِمْ رُسُومَاتِ القِصَّةِ؛ لاستِنْتاجِ، أَوْ مَعْرِفَةِ، التَّفَاصِيلِ الْمُهِمَّةِ، هَذِهِ التَّفَاصِيلُ قَدْ تُسَاوِي دُكَّانَكَ فِي تَخْمِينِ النِّهايَةِ.

حَدَثُ الْبِدايَةِ



الْأَحْدَاثُ الْمُفَصَّلَةُ



النِّهايَةُ.



تَعْرِفُ الْكَاتِبَةَ: الْكَاتِبَةُ دُ. نُسَيْبَةُ الْعَزِيزِيَّيِّ

كاتِبةٌ إِمَارَاتِيَّةٌ، حاصلَةٌ عَلَى دَرَجَةِ الدَّكْتُورَاةِ فِي الصَّيْدَلَةِ، تُحِبُّ رِوَايَةَ الْقِصَصِ، وَكِتَابَتَهَا لِلصُّغَارِ وَالْيَافِعِينَ.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهَا:

- الْمَخْلُوقَاتُ الْفَضَائِيَّةُ تُحِبُّ الْمُلُوكِيَّةَ.
- عَجِيبٌ وَاحْتِرَاعُهُ الْمُدْهِشُ.
- تَكْشِيرَةٌ
- عِنْدَمَا فَقَدَ الْمَلْكُ أَهْلَمَهُ.
- مِصْبَاحٌ وَبَنْدُقٌ وَتَلَّ الدِّبَّيَّةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدُ.



المُفَرَّدَاتُ وَالْتَّرَاكِيبُ:

تَكْشِيرَةٌ يَتَنَافَسُ

الظُّرُوفُ يَخْشَى

مُكَثَّفَةٌ شَتَّى السُّبُلُ

الْعَبُوسُ عَلَى الرَّغْمِ

الْمَهَارَةُ:

النِّهَايَةُ الْمُفَاجِئَةُ / غَيْرُ

الْمُتَوَقَّعَةُ

الْإِسْتِرِاتِيجِيَّةُ:

التَّخْمِينُ.

نَوْعُ النَّصِّ:

قَصَّةُ خَيَالِيَّةٍ: قَصَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ.





كانَ يا ما كانَ في عالَمِنا

الجميلِ، كانتْ هُنَاكَ مَدِينَةٌ

صَغِيرَةٌ تُدعى تَكْشِيرَةً.

مرجِبًا بكم
في تكشيرة



شروا!



في مَدِينَةٍ (تَكْشِيرَةً) كانَ السُّكَانُ يُكَشِّرُونَ دَائِمًا في كُلِّ
الآمَاكِنِ وَكُلِّ الْمُنَاسَبَاتِ

وَلَا يُحِبُّونَ الْابْتِسَامَ أَوَّلَ الضَّحْكَ أَبْدًا
مَهْمَا كَانَتِ الظُّرُوفُ.







حَتّى في مَدْرَسَةِ مَدِينَةِ (تَكْشِيرَةٌ) مُنْعَى
الْأَطْفَالُ مِنَ الضَّحِكِ أوِ التَّبَسُّمِ، فِي
الصُّفُوفِ، أَوْ فِي سَاحَةِ الْأَلْعَابِ.
وَتَلَقَّى التَّلَامِيذُ تَدْرِيَاتٍ مُكَثَّفَةً
عَلَى كَيْفِيَّةِ التَّكْشِيرِ وَالْعُبُوسِ وَكَبْتِ
الْابْتِسَامَاتِ وَالضَّحِكَاتِ.



وَفِي كُلِّ عَامٍ كَانَتْ مَدِينَةً (تَكْشِيرَةً) تُقْيِمُ مُسَايَقَةً
لِلتَّكْشِيرِ يَتَنَافَسُ فِيهَا السُّكَّانُ الصَّغَارُ
وَالْكِبَارُ عَلَى التَّكْشِيرِ.



لِيَفُوزَ فِي نِهايَةِ الْمُسَابَقَةِ صَاحِبُ أَكْبَرِ تَكْشِيرَةِ
مِيدَالَّةِ ذَهَبَّةٍ.



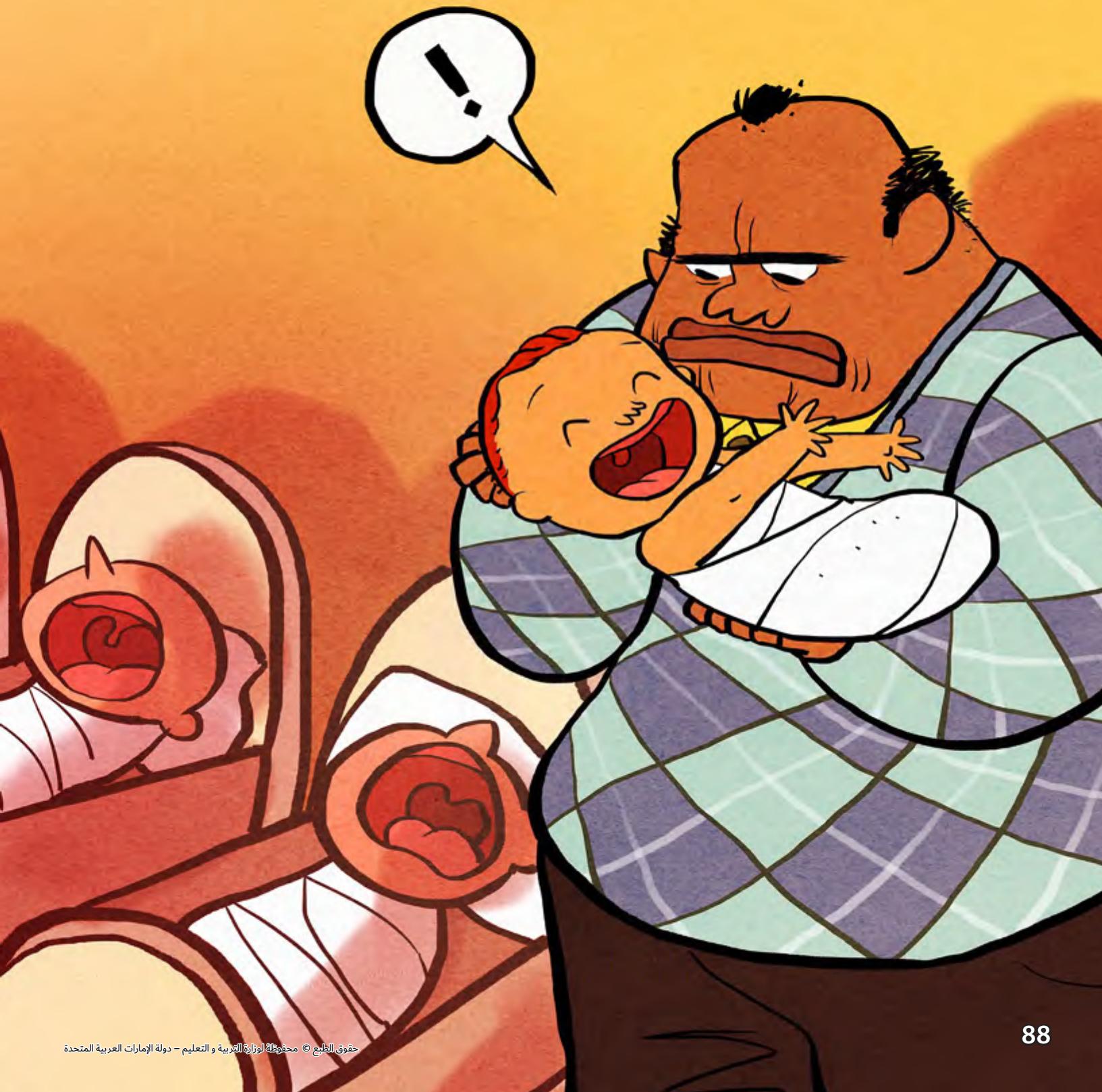
كَانَتْ تَكْشِيرَةُ السَّيِّدِ بُرْطُمِ الْمُمِيَّزَةُ جَدًّا السَّبَبَ فِي
فَوْزِهِ بِالْمِيدَالِيَّةِ الْذَّهَبِيَّةِ كُلَّ عَامٍ.



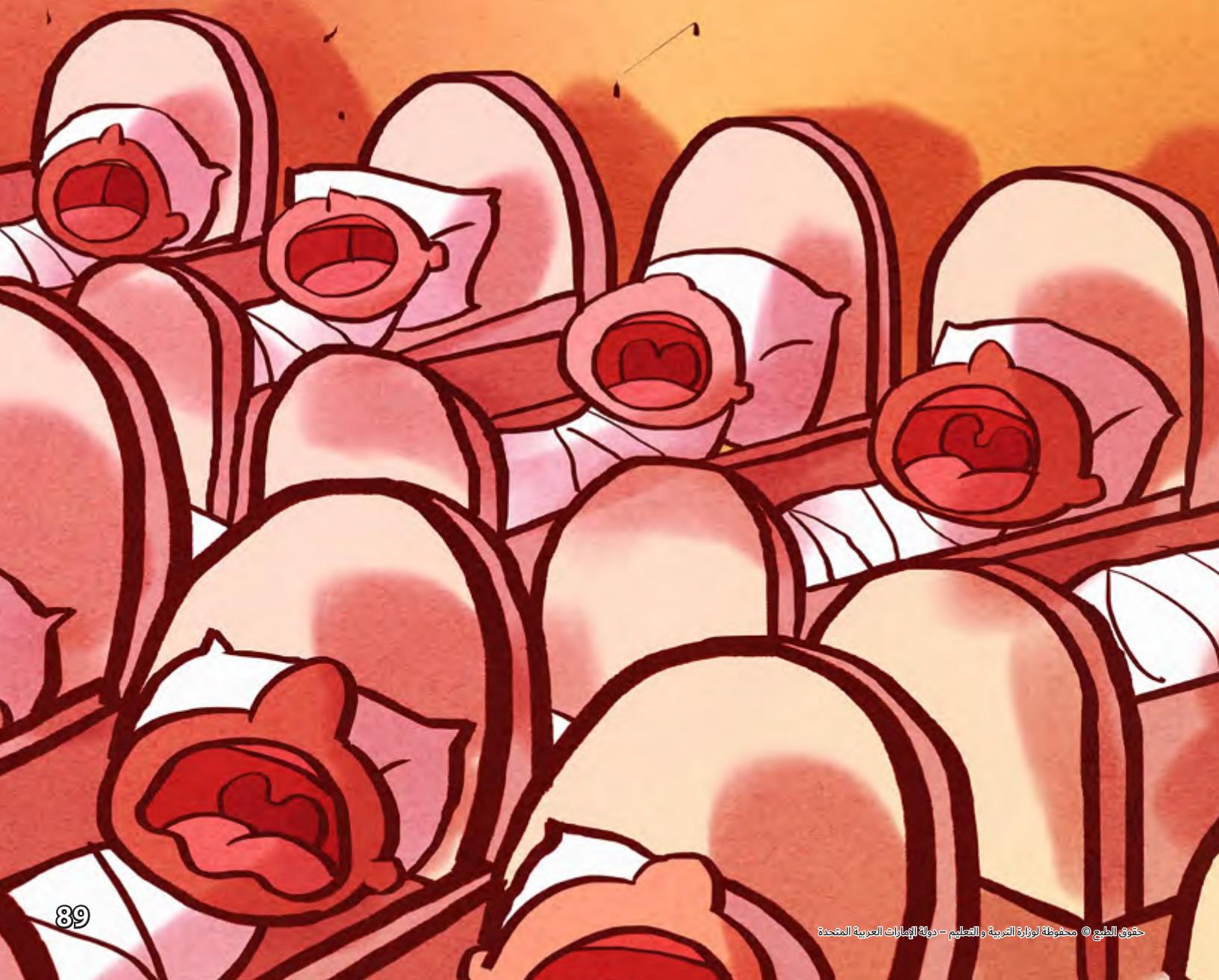
وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ
مُحاوَلَةِ الْمُتَسَايِقِينَ
الآخَرِينَ التَّكْشِيرَ بِقُوَّةٍ
إِلَّا أَنَّ تَكْشِيرَةَ السَّيِّدِ
بُرْطُمِ تَبْقَى هِيَ الْأَكْبَرُ
وَالْأَكْثَرُ تَمِيزًا.



وَفِي يَوْمٍ مِّنَ الْأَيَّامِ رُزِقَ السَّيِّدُ بُرْطُمُ بِفَتَاهِ جَمِيلَةً جَدًا
سَمَّاها جَمِيلَةً.



وَعَلَى عَكْسِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَكُونُونَ دَائِمًا عِنْدَ
وِلَادَتِهِمْ، خَرَجَتْ جَمِيلَةً إِلَى هَذِهِ الدُّنْيَا وَهِيَ
تَضَحَّكُ.



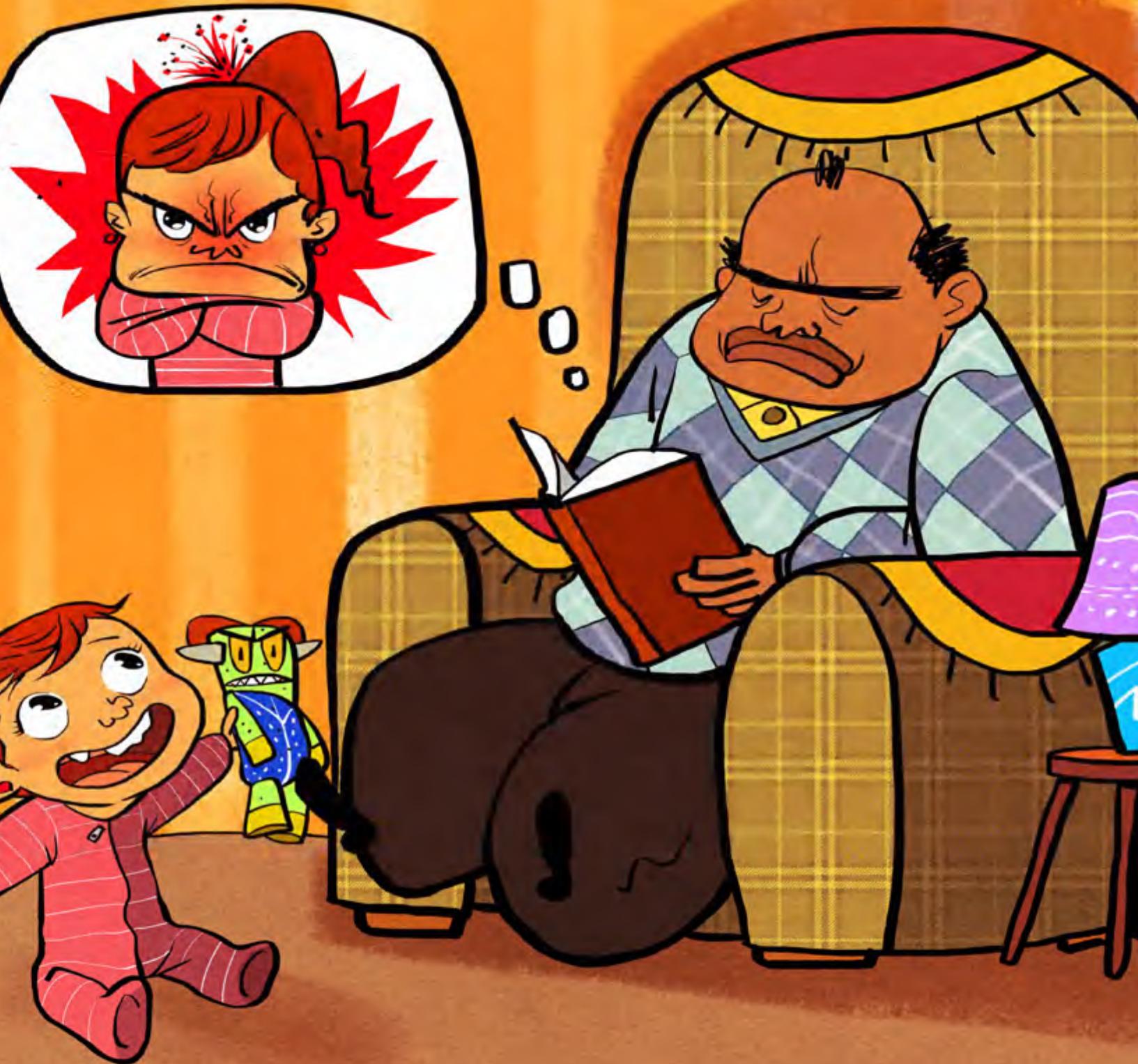
وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ،
بَلْ إِنَّ جَمِيلَةَ لَمْ تَتَوَقَّفْ يَوْمًا عَنِ الضَّحِكِ
وَالابْتِسَامِ.







فَشَلَتْ كُلُّ مُحاوَلَاتِ السَّيِّدِ بُرْطُمِ لِجَعْلِ جَمِيلَةَ
تُكَشِّرُ. بَلْ كَانَتْ حَرَكَاتُهُ تَزِيدُهَا بَهْجَةً وَ سُرُورًا بَدَلَ
أَنْ تُخِيفَهَا أَوْ تُغْضِبَهَا.



ظَنَ السَّيِّدُ بُرْطُمُ أَنَّ جَمِيلَةَ سَتَتَغَيِّرُ عِنْدَمَا تَكُبُّرُ
قَلِيلًا، وَأَنَّهَا سَتَرِثُ تَكْشِيرَتَهُ الْمُمِيَّزَةَ الَّتِي كَانَتِ
السَّبَبَ فِي فَوْزِهِ كُلَّ عَامٍ فِي مُسَابِقَةِ التَّكْشِيرِ.⁹³



خَابَتْ آمَالُ السَّيِّدِ بُرْطُمِ عِنْدَمَا أَصْبَحَ عُمْرُ جَمِيلَةَ
خَمْسَ سَنَوَاتٍ، فَقَدِ اكْتَشَفَ أَنَّهَا لَمْ
تَرِثْ تَكْشِيرَتَهُ الْعَجِيبَةَ،



وَلَمْ تَتَوَقَّفْ جَمِيلَةُ طُوالَ الْخَمْسِ سَنَواتٍ
عَنِ الْابْتِسَامِ أَوِ الضَّحِكِ، وَلَمْ تُكَشِّرْ
وَلَا لِيَوْمٍ وَاحِدٍ.

لَمْ يَعُدِ السَّيِّدُ بُرْطُمْ قَادِرًا عَلَى النَّوْمِ فَقَدْ كَانَ
يَخْشِي أَنْ يَرَى سُكَّانُ مَدِينَةٍ (تَكْشِيرَةً) ابْتِسَامَةً
جَمِيلَةً أَوْ أَنْ يَسْمَعُوا ضَحْكَتَهَا.





أَخَذَ السَّيِّدُ بُرْطُمُ جَمِيلَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَخْبَرَ الْمُدِيرَةَ
عَنْ فَشْلِهِ فِي جَعْلِ جَمِيلَةَ تُكَشِّرُ.
وَعَدَتِ الْمُدِيرَةُ السَّيِّدَ بُرْطُمًا خَيْرًا، وَأَخْبَرَتْهُ أَنَّهَا
سَتُتَشْرِفُ عَلَى تَدْرِيبِهَا عَلَى التَّكْشِيرِ بِنَفْسِهَا.

كُتْشِرِي !!
قلت لك
كُتْشِرِي !!



حاوَلَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ أَنْ تَجْعَلَ جَمِيلَةَ تُكَشِّرُ
بِشَتِّي السُّبُلِ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَوْقِفْ جَمِيلَةَ عَنِ
الْابْتِسَامِ أَبَدًا.

تَبَسُّمُ جَمِيلَةَ الْمُسْتَمِرِ أَثْرَ فِي أَطْفَالِ مَدْرَسَةِ
(تَكْشِيرَةٌ)، وَجَعَلُهُمْ يَبْتَسِمُونَ وَيَضْحَكُونَ مِثْلَهَا مِمَّا
أَغْضَبَ الْمُدِيرَةَ كَثِيرًا.





وَكُلُّ مَنْ رَأَى جَمِيلَةً فِي الشَّارِعِ
مَعَ وَالدِّهَا تَأْثِرُ بِهَا، وَأَصْبَحَ يَبْتَسِمُ وَيُضْحِكُ
مِثْلَهَا، حَتَّى مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ ابْتَسَمَتْ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ
مُحاوَلَاتِهَا مَنْعِ نَفْسِهَا مِنَ الابْتِسَامِ.



وَبَعْدَ شَهْرٍ وَاحِدٍ أَصْبَحَ كُلُّ سُكَّانِ مَدِينَةِ (تَكْشِيرَة) يَتَسَمَّونَ وَيَضْحَكُونَ، وَلَمْ يَعُودُوا يُكَشِّرُونَ أَبَدًا.





عَمِّتِ الْبَهْجَةُ الْمَدِينَةَ وَأَصْبَحَتْ أَكْثَرَ جَمَالاً
وَسَعَادَةً. وَقَرَرَ سُكَّانُ مَدِينَةِ (تَكْشِيرَةٌ)
تَغْيِيرَ اسْمِهَا وَتَسْمِيَتَهَا مَدِينَةَ (بَسْمَةٌ).

وأُلْغِيَتْ مُسَابَقَةُ أَكْبَرِ تَكْشِيرَةٍ الَّتِي كَانَتْ امْدَنَةً تُقْيِيمُهَا
كُلَّ عَامٍ، وَحَلَّتْ مَحَلَّهَا مُسَابَقَةُ أَجْمَلِ ابْتِسَامَةٍ.



السابقة
أجمل ابتسامة



العَجِيبُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ الْفَائِزَ فِي مُسَابِقَةِ أَجْمَلِ ابْتِسَامَةٍ كَانَ السَّيِّدَ بُرْطَمَاً أَيْضًا، فَقَدْ اخْتَفَتْ تَكْشِيرَتُهُ الْعَجِيبَةُ، وَحَلَّتْ مَحَلَّهَا ابْتِسَامَةٌ جَمِيلَةٌ وَمُمَيِّزةٌ جِدًّا.





تُرِى مِنْ هِي تَكْشِيرَة؟

وَمَا هِي حَكَايَتَهَا؟

وَأَيْ مَفَاجَأَةٍ جَمِيلَةٍ تَنْتَظِرُهَا؟

كُلُّ هَذِهِ الأَسْئَلَةِ سَتَجِدُونَ إِجَابَتَهَا يَا أَصْدِقَاءَ فِي هَذِهِ الْقَصَّةِ الْمُثِيرَةِ

قَصَّةً "تَكْشِيرَةً".



9 789948 438502 >

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة



النّهايَةُ المُفاجِئَةُ / غَيْرُ المُتَوقَّعَةِ

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

مَثْلُ مِنْ خِلالِ تَعبيراتِ وَجْهِكَ الْمَشاعِرِ الْآتِيَةِ، وَاطْلُبْ إِلَى زَمِيلِكَ أَنْ يَحْزُرَهَا:

(غَاضِبٌ، عَابِسٌ، مُبْتَسِمٌ، ضاحِكٌ، فَرِحٌ، خائِفٌ، مُنْدَهِشٌ، مُتَرَقِّبٌ).

يُمْكِنُكُمَا تَبَادِلُ الأَدْوَارِ.

رُحْلَتِي مَعَ كَلْمَةِ كَشَرٍ



يُكَشِّرُ بَعْضُ النَّاسِ حِينَ يَتَعَطَّلُ
السَّيِّرُ فِي الشَّارِعِ.



يُكَشِّرُ الذِّئْبُ عَنْ أَنيابِهِ فِي وَجْهِ
الْفَرِيسَةِ.



شُعُورِي

تَحَدَّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ مَوْقِفٍ ضَحِّكتَ فِيهِ كَثِيرًا، أَوْ مَوْقِفٍ رَأَيْتَ فِيهِ شَخْصًا أَوْ أَشْخَاصًا يُكَشِّرُونَ فِي وَجْهِكَ، صِفْ شُعُورِكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ.

مَجْمُوعَاتٌ صَغِيرَةٌ

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

ابْتَكِرْ مَعَ زُمَلَائِكَ جُمَلًا قَصِيرَةً تَدْعُو النَّاسَ الْعَابِسِينَ إِلَى الْإِبْسَامِ. لَا تَنْسَوا أَنْ تَرْسُمُوا أَشْكَالًا جَمِيلَةً أَيْضًا.

يُمْكِنُ أَنْ تَرْسُمَ فِي الفَرَاغِ أَدْنَاهُ.



المُحَادَّةُ

.....

لَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَقْفَ، وَتَسْهَدَ لِكُلِّ النَّاسِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ، فِي دَقِيقَةٍ
وَاحِدَةٍ فَقَطُّ، فَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهُمْ؟ مَا رِسَالَتُكَ إِلَى الْعَالَمِ؟

أَرْسُمْ مَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَهُ

.....

المفردات والتراكيب



- اقرأ كُل جملة، وفكّر في معنى الكلمة المظللة بالأصفر.
- اختر كلمة، وضعها في جملة من عندك أو مثلها.

1

علاوة على (تركيب)

أحب قراءة الكتب علاوة على ذلك أحب تلخيصها.



2

فوائد (اسم)

فوائد أكل السمك كثيرة على صحة الجسم.



نواتج التعلم

ARB.6.1.02.003 يفسّر الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور.

ARB.1.3.02.010 يقرأ قراءة جهريّة سليمة مراعياً التنعيم والضبط السليم في ححدود الأربعين كلمة في الدقّقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

ARB.1.3.02.011 يقرأ بطلاقه وبنطق سليم مستشمراً معرفة باللام القراءية - اللام الشناسية - المهزّة - التاء المربوطة - أربع التنوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

ARB.3.1.02.006 يطرّح أسئلة تبدأ بـ (من، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) حول المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث، ويجيب عن أسئلة أخرى.

ARB.3.1.02.004 يذكر الفكرة المحورّية والفكرة الرئيسة لكل فقرة في نص معلوماتي مكوّن من فقرات.

ARB.3.2.01.005 يحدّد الغاية من النص المعلوماتي أو من المعلومات التي ي يريد المؤلف شرحها أو وصفها كالتوعية، وتقديم الإرشادات، والتعرّيف، والشرح.

ARB.2.3.01.006 يتفاعل مع النصوص المقروءة بوسائل مختلفة مثل الرسم، الكتابة، الحاسوب، الجهاز اللوحي، مستنحجاً القيم الواردة فيها.

نوع النص:

نص معلوماتي: يقدم حقائق

ومعلومات عن موضوع معين.

نقطة التركيز:

تحديد غرض الكاتب

السيطرة (اسم)

السيطرة

تمكّن رجال الإطفاء من على الحريق.



4

فقاعة (اسم)

أَعْبَ لِعْبَة الصابون، وأَفْرَح بالفقاعة المُتَطَايِرَة.



3

الأكسجين (اسم)

يَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّاسُ إِلَى الأَكْسِجِينِ؛ ليتنفسَ.



6

معد (اسم)

حَذَرَتْ وزارَةُ الصَّحَّةِ مِنْ بَعْضِ الأمراضِ المُعْدِيةِ.



وزارة الصحة
MINISTRY OF HEALTH

5

يُحَفِّزُ (فعل)

يُحَفِّزُ المُدَرِّبُ التَّلَمِيذَ عَلَى تَعْلُمِ السِّبَاحَةِ.



8

يُزِيلُ (فعل)

مَسْحُوقُ الغَسِيلِ يُزِيلُ الْبَقَعَ عَنِ الْمَلَابِسِ.



7

اضْحَكْ تَضْحِكُ الدُّنْيَا مَعَكَ

مَدْحُود





كَمْ مَرَّةً ضَحِّكتَ الْيَوْمَ؟ هَلْ تَذَكُّرُ لِمَاذَا ضَحِّكتَ؟ مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ تَعْرِفُ أَنَّ الصَّحَّكَ مُرْتَبِطٌ بِالْأَقْوَالِ أَوِ الْمَوَاقِفِ الْفُكَاهِيَّةِ. وَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ تَشْعُرُ بِشُعُورٍ جَيِّدٍ حِينَ تَضْحَكُ، خَاصَّةً إِذَا كُنْتَ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ أَوْ أَهْلِكَ، وَرُبَّمَا تَتَذَكَّرُ اللَّهَظَاتُ الَّتِي ضَحِّكتَ فِيهَا، وَتَضْحَكُ مَرَّةً أُخْرَى. لِكِنْ مَا الصَّحَّكُ؟ وَمَا تَأْثِيرُهُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؟





الصَّحْكُ هُوَ رَدَّةٌ فِعْلٌ طَبِيعِيَّةٌ لِحَالَةٍ مِنَ الْإِحْسَاسِ لَا يُمْكِنُنَا السَّيْطَرَةُ عَلَيْهَا، وَبَعْضُهُمْ يُشَبِّهُهُ بِالْفَقَاءَةِ الَّتِي تَتوَلَّدُ دَاخِلَنَا، وَتَخْرُجُ دُونَ أَنْ نَسْتَطِعَ السَّيْطَرَةَ عَلَيْهَا. وَالضَّحْكُ مُعْدٌ، فَلَوْ أَنِّكَ كُنْتَ بَيْنَ مُجْمَوَعَةٍ مِنَ النَّاسِ، وَبَدَأْتَ تَضْحَكُ ضَحْكًا مُتَوَاصِلًا بِصَوْتٍ عَالٍ، فَإِنَّ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ مِنْ حَوْلِكَ سَيَبْدُؤُونَ يَيْتَسِمُونَ، وَقَدْ يَضْحَكُونَ مَعَكَ، حَتَّى وَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ السَّبَبَ. أَلَيْسَ هَذَا شَيْئاً جَمِيلًا؟ جَرِّبْ ذَلِكَ الْآنَ.



وَلِلضَّحْكِ فَوَائِدٌ صَحِيَّةٌ كَثِيرَةٌ؛ فَهُوَ يَرْفَعُ كَمِيَّةَ الْأُكْسِجِينِ فِي الْجِسْمِ،

وَيُحَفِّزُ عَمَلَ الرِّئَتَيْنِ وَعَضْلَةِ الْقَلْبِ، وَأَنْتَ عِنْدَمَا تَضْحَكُ فَإِنَّ رُوحَ

الْمُشَارِكَةِ، تَنْمُو لَدَيْكَ، كَمَا أَنَّ الضَّحْكَ يُجَدِّدُ طاقَتَكَ، وَيَجْعَلُكَ

أَكْثَرَ وَسَامَةً، عِلَوَةً عَلَى أَنَّهُ يَزِيدُ ثِقَتَكَ بِنَفْسِكَ، وَيَنْمِي قُدْرَاتَكَ

الْإِبْدَاعِيَّةَ، وَيَرْفَعُ مِنْ مُسْتَوِيَّ أَدَائِكَ الْعَقْلِيِّ، وَيُقوِّي ذَاكِرَتَكَ، كَمَا

أَنَّهُ يُزِيلُ عَلَامَاتِ الإِجْهَادِ وَالتَّعَبِ.





الضَّحِكُ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَخَفِيفٌ وَيُفْرِحُ الْقُلُوبَ، وَيَزِيدُ

الْمَحَبَّةَ وَالْبَهْجَةَ فِي حَيَاةِنَا، لَكِنَّ الضَّحِكَ، شَأْنُهُ شَأْنُ كُلِّ

شَيْءٍ، إِذَا زَادَ عَنْ حَدِّهِ انْقَلَبَ إِلَى تَصَرُّفٍ ضِدِّهِ، وَصَارَ

سُلُوكًا غَيْرَ مَحْمُودٍ، وَقَدْ يُسَبِّبُ أَذًى لِلآخَرِينَ، خَاصَّةً

إِذَا كَانَ بِلَا سَبَبٍ. لِذَلِكَ امْلَأَ حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ مَنْ تُحِبُّ

بِالضَّحِكِ الصَّحِيِّ الَّذِي يُسَعِّدُ وَلَا يَضُرُّ، وَيُقْرِبُ النَّاسَ

مِنْكَ وَلَا يُبعِدُهُمْ عَنْكَ. اضْحِكْ تَضْحِكِ الدُّنْيَا مَعَكَ.

اَصْنَعْ رَوَابِطْ :

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ :

لَوْ كُنْتَ أَحَدَ أَبْنَاءِ مَدِينَةٍ "تَكْشِيرَةٌ" وَلَمْ تَكُنْ راضِيًّا عَمَّا يَحْدُثُ فِيهَا،
فَمَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ؟

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّصِّ :

ابْحَثْ عَنْ طُرْفَةٍ مُضْحِكَةٍ، وَاكْتُبْهَا عَلَى بِطاَقَةٍ، واقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ،
واسْتِمْعْ لطُرَفِهِمْ. أَرْسِلُوا هذِهِ الطُّرَفَ إِلَى أَهَالِي مَدِينَةٍ "بَسْمَةٌ"
لِيَسْتَمِرُوا فِي الْابْتِسَامِ.

مِنَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ :

اسْأَلْ مُعَلِّمَكَ أَوْ وَالِدِيكَ عَنْ حَدِيثِ نَبِيِّ شَرِيفٍ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى
الْابْتِسَامِ، وَالْفَرَحِ، اكْتُبْهُ عَلَى بِطاَقَةٍ، ثُمَّ اقْرَأْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ.

اعْرَفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا:

نوَاطِجُ التَّعْلِم

ARB.6.2.02.023 يُحاكي شفويًا جملةً فعليةً بسيطةً مُستخدِمًا الفعل الماضي والمضارع للمذكَر والمُؤنَث.

الفَعْلُ كَلِمَةٌ تُخْبِرُنَا عَنْ نَشَاطٍ، أَوْ حَرَكَةٍ، أَوْ تَفْكِيرٍ، أَوْ شُعُورٍ حَدَثَ فِي زَمَنٍ مَا.

اقرأ العبارات الآتية، ولاحظ الكلمة الملوَّنة:

ماذا يَفْعُلُ الْوَلَدُ؟

يَكْتُبُ الْوَلَدُ عَلَى وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ.



ماذا يَفْعُلُ النَّحْرُوفُ؟

يَرْكُضُ النَّحْرُوفُ فِي الْمَرْعَى مَسْرُورًا



ماذا تَفْعُلُ الْبَنْتُ؟

تُفَكِّرُ الْبَنْتُ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ.



ماذا تَفْعُلُ الأَزْهَارُ؟

تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.



ماذا يَفْعُلُ أَخِي؟

يَضْحَكُ أَخِي حِينَ أُلَاءِعِهُ.



يَنْقِسِمُ الْفِعْلُ إِلَى:

فِعْلٌ ماضٍ:

كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى نَشَاطٍ، أَوْ حَرْكَةً، أَوْ تَفْكِيرٍ، أَوْ شُعُورٍ حَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.

فِعْلٌ مُضَارِعٌ:

كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى نَشَاطٍ، أَوْ حَرْكَةً، أَوْ تَفْكِيرٍ، أَوْ شُعُورٍ يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ.

أَعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

.....

تَعاَونْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي قِرَاءَةِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَنَّفَا الْأَفْعَالَ إِلَى فِعْلٌ ماضٍ وَفِعْلٌ مُضَارِعٍ.

- أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا نَشِيطًا.
- قَرَأْتُ قِصَّةً "تَكْشِيرَةً" مَعَ مُعَلِّمَتِي وَزُمَلَائِي.
- أَرَكَبْ الْحَافَلَةَ بِحَذْرٍ.
- شَارَكْتُ فِي مُسَابِقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.
- سَاعَدْتُ زَمِيلِي فِي تَرْتِيبِ الْفَصْلِ.
- أَكْتُبْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعْجِبُنِي فِي كُرَاسِي.



تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي قُمْتَ بِهَا فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَنْ
تَحْضُرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، هَلْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مَاضِيَّةٌ أَمْ مُضَارِعَةٌ؟ لِمَاذَا؟



نَوَاطِحُ التَّعْلِيمِ

الكتابة :

نُقطَةُ التَّرْكِيزِ: التَّنظِيمُ

سَبَقَ أَنْ تَعْلَمْتَ مَا مَعْنِي (فِقْرَةٌ) فِي الْوَحْدَةِ السَّابِقَةِ، وَنُذَكِّرُكَ بِأَنَّ الْفِقْرَةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ:

1. الْجُمْلَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تُعبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.
2. التَّفَاصِيلُ الدَّاعِمَةُ لِلْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.
3. الْجُمْلَةُ الْخاتِمَةُ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

- ARB.4.2.01.008 يُنشئُ نُصوصاً مَقْرُوءَةً بِخطٍ واضحٍ مُرَتَّبٍ يُبَرِّزُ اعْتِنَاءَ بِمَا يَكْتُبُ.
- ARB.4.2.01.007 يَكْتُبُ فِقْرَةً مُضَمِّناً إِيَاهَا جُمْلَةً رَئِيسَةً، وَتَفَاصِيلَ دَاعِمَةً، وَجُمْلَةً خاتَمَةً.
- ARB.4.2.01.006 يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ فِي الْمُسَوَّدَةِ لِتَحسِينِ مُسْتَوَى الْكِتابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاسُكِ وَالتَّسْلِيْعِ الْمَنْطَقِيِّ، مُسْتَخدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- ARB.4.2.05.003 يَسْتَخْدِمُ مُسْتَقْلَالًا أَوْ ضِمنَ مَجمُومَاتِ الرُّسُومَاتِ التُّوضِيَّيَّةِ
- ARB.4.1.01.004 يَبْحَثُ فِي مَصَادِرِ مُتَوْعِّدَةٍ مُلَائِمَةٍ لِيُجِيبَ عَنْ أَسْلِيلَةٍ مُحدَّدةٍ فِي مَوْضِعِهِ.

كَتَبَ عُمَرُ فِقْرَةً يَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ هِوَايَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ، اِنْظُرْ كَيْفَ ذَكَرَ أَسْبَابًا وَأَدِلَّةً وَضَحَّى بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

الأَدَلَّةُ الدَّاعِمَةُ

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

السَّبَاحَةُ هِوَايَتِي

السَّبَاحَةُ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ مُنْذُ أَنْ كُنْتُ صَغِيرًا؛

لِأَنَّهَا تُقَوِّي عَضَلَاتِ جِسْمِيِّ، وَتَمْنَحُنِي شُعُورًا طَيِّبًا بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَتَجْعَلُنِي أُقْبِلُ عَلَى دراستِي بِنَشاطٍ وَهِمَّةٍ عَالِيَّةٍ.

أَنْصَحُ كُلَّ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ بِمُمَارَسَةِ السَّبَاحَةِ؛ لِأَنَّهَا سَتَجْعَلُهُمْ

أَقْوِيَاءَ سُعَادَاءَ مِثْلِيِّ.

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ

- قائمةً رَصَدَ الْكِتابَةَ: الأَفْكَارُ: هَلْ كَتَبَتَ فِكْرَةً رَئِيسَةً، وَتَفَاصِيلَ تُخْبِرُنَا عَنْهَا.
- التَّنظِيمُ: هَلْ كَبَّتَ فِقْرَةً مُسْكَانِيَّةً؟
- اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ: هَلْ اِخْتَرْتَ كَلِمَاتٍ لَهَا صِلَّةٌ بِالْمَوْضِعِ؟
- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: هَلْ وَظَفَتْ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ؟

<p>الْبِدَائِهُ:</p> <p>السّيَّابَاهُ هُوَ اِيَّيِ المُفَضَّلَهُ.</p>	<p>الْمُقدَّمَهُ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تُقوّي عَضَلَاتِ جَسْمِي. • تَمَنَّحُنِي شُعورًا طَيِّبًا بالرَّاحَهِ وَالسَّعَادَهِ. • تَجْعَلُنِي أُقْبِلُ عَلَى درَاسَتِي بِنَشَاطٍ وَهَمَّهٍ عَالِيهٍ.
<p>الْأَدَلَهُ:</p> <p>السّيَّابَاهُ هُوَ اِيَّيِ المُفَضَّلَهُ.</p>	<p>الْخَاتَمَهُ</p> <p>أَنْصَحُ كُلَّ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ بِمُمَارَسَهِ السّيَّابَاهِ؛ لَأَنَّهُنَّ سَتَجْعَلُهُمْ أَقْويَاءَ سَعَادَهٍ مِثْلِيِّ.</p>

انظُرْ كَيْفَ صَارَتْ فَقْرَهُ عُمَرَ، كُلُّ الْجُمَلِ فِيهَا مُرْتَبَهُ بِفِكْرَهِ وَاحِدَهٍ فَقَطْ.

السّيَّابَاهُ هُوَ اِيَّيِ

السّيَّابَاهُ هُوَ اِيَّيِ المُفَضَّلَهُ مِنْذَ أَنْ كُنْتُ صَغِيرًا؛ لَأَنَّهَا تُقوّي عَضَلَاتِ جَسْمِي، وَتَمَنَّحُنِي شُعورًا طَيِّبًا بالرَّاحَهِ وَالسَّعَادَهِ، وَتَجْعَلُنِي أُقْبِلُ عَلَى درَاسَتِي بِنَشَاطٍ وَهَمَّهٍ عَالِيهٍ. أَنْصَحُ كُلَّ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ بِمُمَارَسَهِ السّيَّابَاهِ؛ لَأَنَّهَا سَتَجْعَلُهُمْ أَقْويَاءَ سَعَادَهٍ مِثْلِيِّ.

فَرَحٌ وَتَفَاؤلٌ

* سليم عبد القادر

يَأْتِي كَأْحَلِي مَوْعِدِ
فِي وَقْتِهِ الْمُحَدَّدِ
وَبِالْيَقِينِ وَالْعَمَلِ
عَلَى الْوُجُوهِ وَالْمُقْلُ

إِذَا أَتَى وَأَقْبَلَ

تَقْوِدُنَا إِلَى الْعُلا

وَنَرْفُضُ التَّشَاؤمَ

لِكُلِّ خَيْرٍ مَوْلَداً

عَيْشاً سَعِيداً أَرْغَداً

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْغَدِ
وَمُبَشِّرًا يَجِئُنَا
نُلْقِي الْحَيَاةَ بِالْأَمْلِ
وَبَسْمَةٍ تَأْلَقْتُ

نُطَالِعُ الْمُسْتَقْبَلَ

بِفَرْحَةٍ وَهَمَّةٍ

نَعِيشُ فِي تَفَاؤلٍ

يَا رَبَّنَا اجْعَلِ الْغَدَا

وَعَيْشاً فِي ظِلِّهِ

ARB.2.2.01.007 يَعْرَفُ الْأَنْمَاطَ
التَّرْكِيَّةَ لِأَنْواعِ مُخْلَفَةِ مِنَ الْتَّصْوِصِ
الْأَدِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا الْمُصْطَلِحَاتِ الصَّحِيَّةِ
لِلرجوعِ إِلَيْهَا، مثُلَّ (الْمُقْدَمَةُ، وَالْخَاتَمَةُ،
وَالْمَقْطُعُ الشِّعْرِيُّ).

ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ
سَيِّنَةً أَنَاشِيدَ قَصِيرَةً تَتَلَافِفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلَى
ثَمَانِيَّةِ آيَيْنَ، تَنَاسُبُ مَوْضِعَاهُمُ الْمَرْحَلَةِ
الْعُمُرِيَّةِ مِثْلُ الْطُّفُولَةِ، وَالْأُسْرَةِ، وَالْبَيْتِ،
وَالْوَطَنِ، وَالحَيْوانَاتِ، وَالطَّبِيعَةِ، وَالْبَيْتِ،
وَالْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَغَيْرِهَا.

1. ما البيت الذي يُعبر عن المعاني الآتية:

- أ. التّفاؤل بالغد. (.....)
- ب. الغد يقودنا إلى الهمة والعمل. (.....)
- ت. الفرحة بمجيء الغد بموعده. (.....)

2. أَجِبْ شَفْوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. ما المقصود بقول الشاعر: (وبسمة تألقت على الوجه بالمقل)

ب. بماذا يأتينا الغد؟

ت. ما ضدّ (التفاؤل) في قول الشاعر:

(نعيش في تفاؤلٍ *** ونرفض التّشاؤم)

ث. ما الدّعاء الذي طلبه الشاعر؟

ج. ما أكثر بيت أعجبك؟ ولماذا اخترته؟

3. احفظ القصيدة استعداداً لـلقاءها في الصف، أمام معلمك وزملائك.

نَصُّ الْاسْتِمَاعُ : (ثِمَارٌ مُبَارَكَةٌ)

نَوَاطِعُ التَّعْلِيمِ

ARB.5.1.01.006 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِيَّ الْمَسْمَوْعَ، وَيَخْتَارُ عُنْوانًا لَهُ.



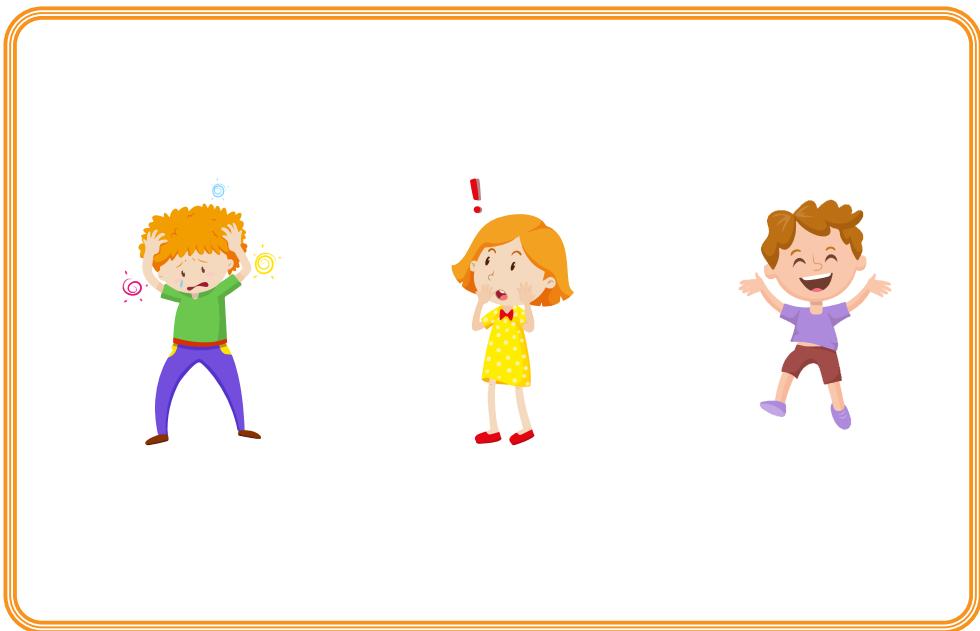
1. هل تحب تناول التمور؟ ما نوع التمر المفضل لديك؟
2. هل تعرف ما فوائد التمور؟ اذكر ما تعرفه عن فوائدها؟

أولاً: أقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الأول إلى النص، ثم أجب عنها في أثناء استماعك له

1. أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

- أ. ماذا يستخدم من جذع النخلة؟
- ب. ما أنواع التمور المفضلة لدى الإماراتيين؟
- ج. ما اسم المهرجان السنوي للاحتفاء بمنتجات التمور؟

ثانيًا: ارسم دائرةً حول الرسمة التي تُعبّر عن إجابتك



ثالثًا: اقرِّ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الثاني إلى النص، ثم أجب عنها بعد استماعك له

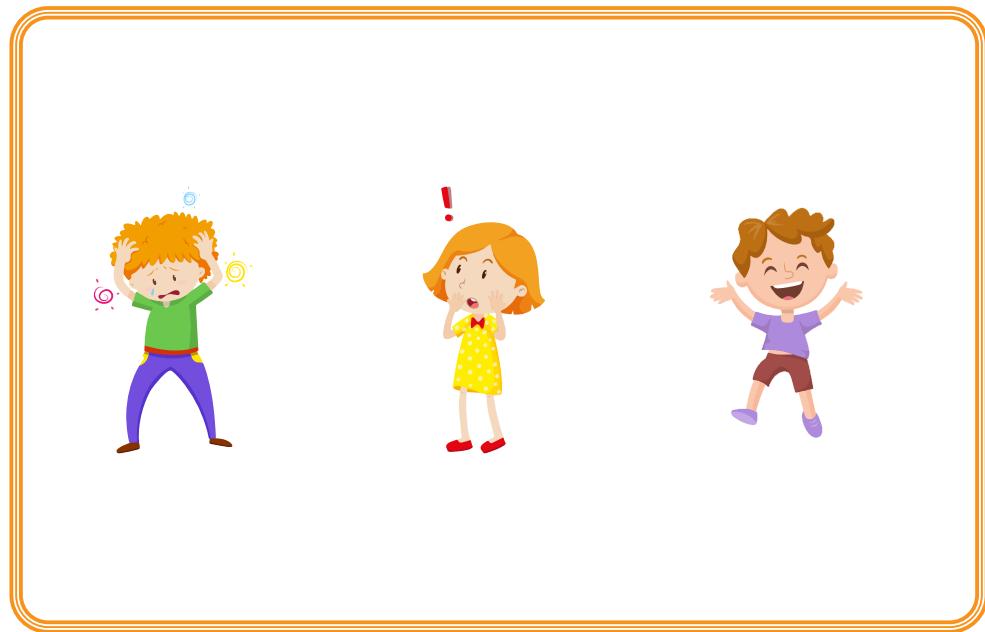
1. حدد العبارات الصحيحة والعبارات غير الصحيحة فيما يأتي

- () أ. ورد ذكر التمر في القرآن الكريم 15 مرّة.
- () ب. تصنف التقارير الاقتصادية دولة الإمارات في المرتبة الرابعة عالميًا في إنتاج التمور.
- () ت. تستورد الإمارات التمور بأشكالها المتنوعة من الدول المجاورة.
- () ث. التمور غير قابلة للتخزين مدة طويلاً.
- () ج. كانت جذوع النخل تستخدم عمدة للخيام.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. فاكهة التمر تولد من رحم شجرة طيبة تدعى
- ب. يمثل إنتاج التمور في الإمارات العربية المتحدة أكثر من إجمالي إنتاج الخضروات والفاكهة.

رابعاً: ارسم دائرة حول الرسمة التي تعبر عن إجابتك



الْوَاحِدَةُ الْثَالِثَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ الْعَاصِفَةَ





قالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:
«مَنْ فَرَّجَ عَنْ أَخِيهِ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ الدُّنْيَا فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ».



الْمُفَرَّدَاتُ وَالتَّرَاكِيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثَلَّهَا.

نَوَاطِحُ التَّعَلُّمِ

ARB.1.2.02.006 ذَاتَ مَعْنَى يُضافَةً أَوْ حَذْفِهِ أَوْ تَغْيِيرِ الأَصْواتِ فِي الْكَلِمَاتِ.

ARB.1.2.02.007 يَطْبَقُ مَعْرِفَةُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّسْخِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.

ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مُسْتَخدِمًا الْمُعْجمَ الْبَسْطَ المُصْرَوِّرَ.

ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيَ التَّعْبِيرِ وَالضَّبْطِ السَّلِيمِ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدِّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتِ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.1.3.02.012 يَقْرَأُ بِطَلَاقَةً مُسْتَشْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خَالِلِ السِّيَاقِ وَالصُّورَ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.2.1.01.004 يُحِبِّ عَنْ أَسْنَلَةِ لِلنَّصِّ أَدَبِيًّا، وَيَطْرُحُ أَسْنَلَةً: (مَنْ - مَاذا - مَنِي - أَيْنَ - مِاذا - كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبَدِّيًّا رَأْيَهُ فِيهِ.

ARB.2.1.01.005 يُحدِّدُ الْعَاصِرَاتِ الْفَنِيَّةَ: (الشَّخْصِيَّاتُ، وَالْمَكَانُ وَالْزَّمَانُ، وَالْأَحْدَاثُ الرَّئِيسَةُ) مُسْتَخلِصًا مَغْرِاهَا، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.

ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِيَّنًا بِسِيَاقِهَا وَمَرَادِفِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطَهَا الْلُّغَوِيِّ.

ARB.5.1.03.004 يُقْدِمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا بِاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِطِ الْرَّقْمِيَّةِ عَنْ مَوْضِعِ مَالَوْفِ يَتَعلَّقُ بِسَيِّتَةِ، وَالْأَعْلَابِ، وَيَعْلَقُ عَلَيْهِ بِحَقَائِقِ وَتَقْصِيلَاتِ مُنْقَبَلًا آرَاءَ الْآخَرِينَ.

ARB.5.1.02.006 يُحِبِّ عَنِ الْمُدَاخَلَاتِ وَالْتَّعْلِيقَاتِ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ دونَ الخروجِ عَنِ الْمُوْضِعِ أَوِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

ARB.6.1.01.004 يَجْمِعُ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطِ لِغَوِيٍّ وَاحِدٍ.

1

يَقْبَعُ (فَعْلٌ)

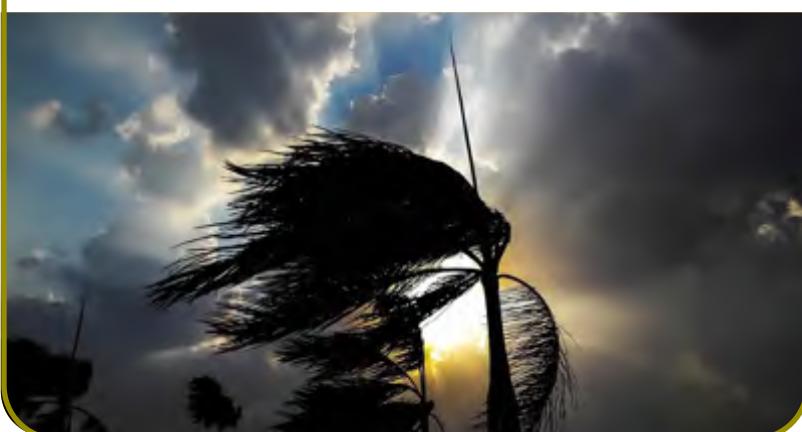
يَقْبَعُ الْعَصْفُورُ فِي عُشِّهِ.



2

عَصَفتْ (فَعْلٌ)

عَصَفتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ مَسَاءً أَمْسِ.



4

مُرْتَبَكَةُ (اسمٌ)

هَذِهِ الشَّابَّةُ تَبْدُو **مُرْتَبَكَةً** جِدًا.



3

هَزَمَ (فعلٌ)

لَمَعَ الْبَرْقُ وَهَزَمَ الرَّعْدُ فَسَقَطَ الْمَطَرُ.



6

دَوِيٌّ (اسمٌ)

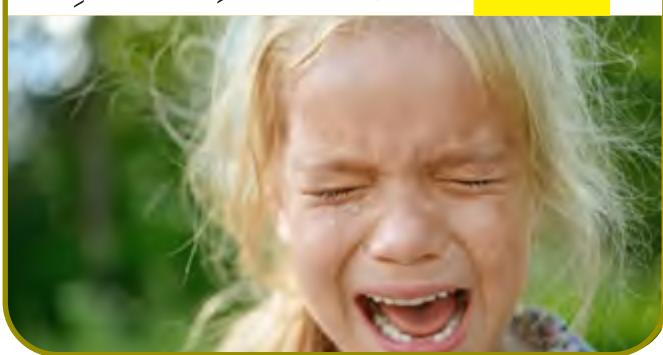
كَانَ **دَوِيٌّ** الْعَاصِفَةِ قَوِيًّا.



5

انْهَمَرَ (فعلٌ)

انْهَمَرْتُ دُمُوعُ الصَّغِيرَةِ كَالْمَطَرِ.



8

بَسَطَ (فعلٌ)

بَسَطْتُ أَوراقِيَ عَلَى الطَّاولَةِ.



7

خَفَتَ (فعلٌ)

هَدَأَ الْمَطَرُ فَخَفَتَ صَوْتُهُ.





المَهَارَةُ: "تَتَبَعُ الْأَحْدَاثِ"

فِي قِصَّةِ "بَيْتٌ وَسَطٌ الْعَاصِفَةِ" يُخْبِرُنَا الرّاوِي عَنْ قِصَّةِ الْفَرَّخِ الصَّغِيرِ وَسَطِ الْعَاصِفَةِ، وَالْأَحْدَاثِ الَّتِي حَدَثَتْ مَعَهُ.

تَرْتِيبُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فِي مُخَطَّطٍ، كَالْمُخَطَّطِ الْمُوَضِّحِ هُنَا يُسَاعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الْقِصَّةِ وَتَذَكِّرِهَا.

الْبِدَايَةُ

- مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ؟
- مَاذَا حَدَثَ مَعَهَا؟

الْوَسْطُ

- كَيْفَ تَعَامَلَتِ الشَّخْصِيَّةُ مَعَ الْمُشْكَلَةِ الَّتِي وَاجْهَتْهَا؟
- مَنْ سَاعَدَهَا؟

النِّهايَةُ

- كَيْفَ كَانَتْ نِهايَةُ الْقِصَّةِ؟



الإِسْتَرَاتِيجِيَّةُ: طَرْحُ الْأَسْئَلَةِ



اطْرَحْ تَساؤلَاتٍ وَأَنْتَ تَقْرَأُ، وَتَتَبَعُ مِنْ خَلَالِ الْأَسْئَلَةِ أَحْدَاثَ الْقَصَّةِ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ.

الْبِدَايَةُ

كَيْفَ كَانَ الْفَرْخُ الصَّغِيرُ يَشْعُرُ وَسَطَ الْعَاصِفَةِ؟



الْوَسْطُ

عَلَامَ يَدْلُلُ مَا فَعَلَهُ السَّيِّدُ إِوزْ وَالسَّيِّدَةُ إِوزَةُ؟



النَّهَايَةُ

كَيْفَ كَانَ الْفَرْخُ يَشْعُرُ وَهُوَ تَحْتَ جَنَاحَيِ الْإِوزِ؟



تَعَرَّفُ الْكَاتِبَةَ: الْكَاتِبَةَ يانج هونج ينج

وُلِدَتْ في الصين عام 1962، وَهِيَ كَاتِبَةُ قِصَصٍ مَشْهُورَةٍ، وَمِنْ أَغْنِي الْكَاتِبَاتِ في الصِّينِ. بِيعْتَ أَكْثَرُ مِنْ 50 مِلْيُونَ نُسْخَةً مِنْ رِوَايَاتِهَا. وَقَدْ كَانَتْ تَعْمَلُ مُعْلِمَةً.

وَأَشْهَرُ أَعْمَالِهَا:

- مُذَكْرَاتُ قِطَّةٍ سَعِيدَةٍ.
- الْمُشَاغِبُ "مو مو شيف"
- الْقِرْدُ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ إِنْسَانًا.



المُفَرَّدَاتُ وَالتَّرَاكِيبُ:

يَقْبَعُ انْهَمَرَ

عَصَفَتْ دَوَيٌّ

مُرْتَبَكَةٌ خَفَّتْ

بَسَطَ هَزَمَ

المَهَارَةُ:

تَتَبَعُ الْأَحْدَاثِ

الْإِسْتِرِاتِيجِيَّةُ

طَرْحُ الْأَسْئَلةِ

نَوْعُ النَّصِّ:

قَصَّةُ خَيَالِيَّةٌ: قَصَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ.



دار المنهل

بَيْتُ وَسْطِ الْعَاصِفَةِ

Yang Hongying

ترجمة: أصالة عبد العزيز





عَلَى ضِفَافِ بُحَيْرَةٍ جَمِيلَةٍ، تَقْبَعُ شَجَرَةٌ مَوْزٌ كَبِيرَةٌ
تُحِيطُ بِهَا الأَزْهَارُ، وَتَتَرَاقَصُ الْفَرَاشَاتُ هُنَا وَهُنَاكَ.
يَعِيشُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ
فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.

بَنَتِ الْأُمُّ بَيْتَهَا مِنْ أَوْرَاقِ الْمَوْزِ. بَدَا الْبَيْتُ مِنْ
بَعِيدٍ كَثِيرًا خَضْرَاءً مُعَلَّقًا عَلَى الشَّجَرَةِ.



في يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَتِ
الْأُمُّ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ، وَتَرَكَتِ
ابْنَهَا الصَّغِيرَ وَحْدَهُ فِي
الْبَيْتِ.







في ذلك اليوم، كان الطقس حاراً ورطباً. أخرج الفرخ الصغير رأسه ليستنشق هواء نقى. رأى غيوما سوداء تجتمع في وسط السماء، ورأى زوجا من الأوز يسبح باتجاه الشاطئ.





فَجَاءَهُ، هَطَّلَتِ الْأَمْطَارُ، وَعَصَفَتِ الرِّيحُ، وَهَزَّمَ الرَّعدُ!
بَدَا الْبَيْتُ الصَّغِيرُ يَتَأْرِجُحُ يَمِينًا وَشِمالًا.

«تُرَاكُ، تُرَاكُ، تُرَاكُ...» صَوْتُ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ عَلَى أُوراقِ
الْمُؤْزِ.

أَصَابَ الْخَوْفُ الْفَرْخَ الصَّغِيرَ، وَبَدَا يَنْكِي.

«سِوْ، سِوْ، سِوْ...»





A colorful illustration of a tropical rainforest. In the foreground, there's a sandy path with some small plants and flowers. A large green leaf lies on the ground. In the background, several palm trees stand tall against a bright blue sky filled with falling rain. A small bird's nest hangs from one of the palm fronds, containing a single bird chick.

كَانَ السَّيِّدُ إِوْزُ وَالسَّيِّدَةُ
إِوْزَةُ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى
الْبَيْتِ.

«كَانَ يُ أَسْمَعُ صَوْتَ بُكَاءِ فَرْخٍ صَغِيرٍ!» قَالَتِ
الْأَوْزَةُ.

«أَيْنَ أَنْتَ أَيْهَا الْفَرْخُ الصَّغِيرُ؟» صَاحَ السَّيِّدُ إِوْزُ
بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ وَهُوَ يُرْفِرْفِ بِجَنَاحِيهِ.
عَلَا صَوْتُ الْبُكَاءِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ: سِوْ، سِوْ، سِوْ...





اسْتَدَارَتِ السَّيِّدَةُ إِوْزَّةُ، وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا
تُحَاوِلُ أَنْ تَتَبَعَ مَصْدَرَ الصَّوْتِ. فِي
النَّهَايَةِ، لاحَظَتْ وُجُودَ الْبَيْتِ الْأَخْضَرِ
الصَّغِيرِ فَوْقَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ.

«انْظُرْ! لَا بُدَّ أَنَّ الْفَرْخَ الصَّغِيرَ هُنَاكَ!»



رَأَى السَّيِّدُ إِوْزُ شَقًا كَبِيرًا فِي السَّاقِ
الَّتِي تَحْمِلُ الْبَيْتَ الصَّغِيرَ.

«أَوه، لَا! سَوْفَ يَسْقُطُ ذَلِكَ الْبَيْتُ
الصَّغِيرُ!»



«سُوفَ يَتَعَرَّضُ الصَّغِيرُ لِلأَذى إِنْ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ! يَجُبُ أَنْ نُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ لِمُسَاوَدَةِ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ!» قَالَتِ السَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ مُرْتَبَكَةً.

اشتَدَّتِ الرِّيحُ، وَانْهَمَرَتِ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ، وَكُلَّمَا تَأْرَجَحَ الْبَيْتُ تَوَسَّعَ الشَّقُّ فِي الْوَرَقَةِ، وَأَوْشَكَ الْفَرْخُ عَلَى السُّقُوطِ.

وَكُلَّمَا زَادَ دَوْيُ الْعَاصِفَةِ، خَفَّتْ صَوْتُ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ.





استلقي السيد إوز على ظهره وبسط
جناحيه: بسرعة، أبسطي جناحيك مثلثي!
سوف ننقذ العصفور الصغير!

استجبت السيدة إوزة، وبسطت
جناحيها.

«هيأ أيها العصفور الصغير! اقفز... اقفز!
هيأ!» حاول السيد والسيدة إوزة إقناعه.





تَوَقَّفَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَنِ البُكَاءِ
عِنْدَمَا سَمِعَ الصَّوْتَ، وَرَأَى غِطَاءً
أَبْيَضَ مُمْتَدًا عَلَى الْأَرْضِ.

لَمْ يَعُدْ خائِفًا، فَالْغَطَاءُ الْكَبِيرُ
يَبْدُو ناعِمًا وَدَافِئًا كَحِضْنِ أُمِّهِ.

عِنْدَمَا كَانَ الْعُصْفُورُ عَلَى وَشْكِ
الْقَفْزِ، تَمَزَّقَتِ الْوَرَقَةُ، وَسَقَطَ الْبَيْتُ
كُلُّهُ بَيْنَ جَنَاحَيِ السَّيِّدِ إِوْزِ.

بِقِيَتِ الْأَمْطَارُ تَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ وَالرِّيحُ تَهْبُ بِشَدَّةٍ دُونَ تَوْقُفٍ.
اسْتَخْدَمَ السَّيْدُ إِوْزُ جَنَاحُهُ الْأَيْسَرَ وَالسَّيْدَةُ إِوْزَةُ جَنَاحُهَا
الْأَيْمَنَ لِحِمَايَةِ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ مِنَ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ، وَبَدَا
الْجَنَاحَانِ بَيْتًا أَبْيَضَ وَسَطًّا الْعَاصِفَةِ.







قصصٌ خياليةٌ موجّهةٌ للأطفالِ، ليستْ فقطَ جميلةً
ومثيرةً للاهتمامِ .. ولكنّها أيضًا مكتوبةً بأسلوبٍ ممتعٍ
جذابٍ يثيرُ فضولَ الأطفالِ ويلتقطُ خيالهم.

والأَهْمُّ مِنْ ذَلِكَ، أَنَّهَا تغذّي قلوبَهُمْ وتعلّمُهُمْ معانِي
جميلةً في الحياةِ .. كالحُبِّ والصَّدْقِ والوفاءِ.

ISBN 978-9957-93-190-2



دار المنهل ناشرون

9 789957 931902
F01101

تَتَبَعُ الْأَحْدَاثِ

* تَعاَوَنْ مَعَ زَمِيلَكَ فِي رَسْمِ خَطٍّ الْقِصَّةِ، وَارْسِمْ أَوْ اَكْتُبْ مَا يَدْلُّ عَلَى الْبِداِيَةِ، وَالْوَسَطِ، وَالنِّهاِيَةِ.

* عَلِقَا وَرَقَّتُكُمَا فِي الصَّفِّ، وَانْظُرَا فِي أَوراقِ زُمَلَائِكُمَا. صَوِّرُوا جَمِيعًا لِلْوَرَقَةِ الْفَائِزَةِ.



رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ هَزَمَ

هَزَمَ الرَّعْدُ ← أَزْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

هَزَمَ فَرِيقُنَا فَرِيقَ الْمَدْرَسَةِ الْمُجاوِرَةِ ← فازَ عَلَيْهِ.

هَزَمَ الرَّجُلُ الْبَئِرَ ← حَفَرَهَا.

رَأْيٌ وَ نِهايَةٌ

تَنَاقَشْ مَعَ مَجْمُوعَتَكَ فِي نِهايَةِ الْقِصَّةِ، مَا رَأْيُكَ فِيهَا؟ وَلَوْ طِلْبَ إِلَيْكَ أَنْ تُكْمِلَ الْقِصَّةَ، فَمَاذَا سَتَقُولُ؟

عَمَلُ مَجْمُوعَاتٍ

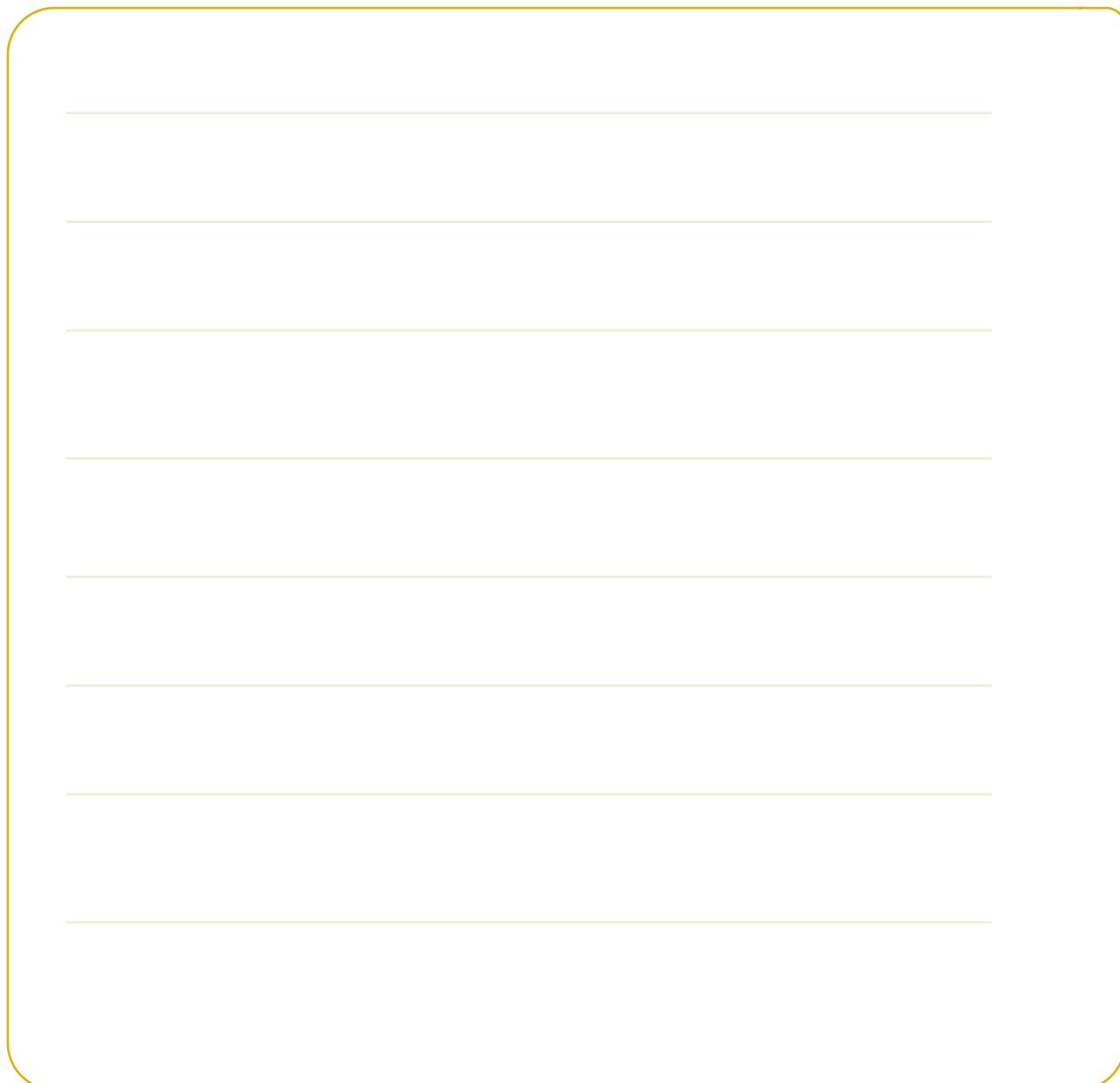
لا تَنسَ أَنْ تَسْخَدَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

اِرْسَامُ النِّهايَةِ الَّتِي فَكَرْتَ بِهَا هُنَا



حدَثَ لِي ذَاتٌ يَوْمٌ

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْفَرْخِ الصَّغِيرِ، مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ؟
اذْكُرْ حادِثَةً مُشَابِهَةً مَرَرْتَ بِهَا، وَأُمْكِ لَمْ تَكُنْ فِي الْبَيْتِ. هَلْ كُنْتَ خائِفًا وَأَنْتَ
وَحْدَكَ فِي الْبَيْتِ؟





نوَاطِجُ التَّعْلِمِ

ARB.6.1.02.003 يُفسِّر الكلمات الجديدة مُستخدِمًا المعجم المُبسط المُصوَّر.

ARB.1.3.02.010 يَقْرُأُ قراءةً جَهْرَيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيَةً للتنبِيم والضَّبْط السَّلِيم في حدود الأربعين كلمةً في الدِّقَيْقَة الواحدة على أن ت تكون الكلمات مشكولةً شَكْلًا تامًا.

ARB.1.3.02.011 يَقْرُأُ بِطَلاقَةٍ وَبِطْلُونَ سَلِيمَ مُسْتَهْمِرًا مَعْرِفَةً بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - الْلَّامِ الشَّمَسِيَّةِ - الْمَهْرَةِ - الْتَّاءِ الْمَرْبُوَّةِ - أَنْوَاعِ التَّسْوِينِ التَّالِثَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشَكُولَةً شَكْلًا تامًا.

ARB.3.1.02.006 يَطْرَحُ أَسْئَلَةً تَبْدِي بـ (من، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) حَوْلَ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيَّحِيَّةِ وَالْأَحْدَادِ، وَيُحِبِّ عَنْ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى.

ARB.3.1.02.004 يَذَكُرُ الْفِكْرَةَ الْمُخْرَرَيَّةَ وَالْفَكَرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ في نَصٍ مَعْلُومَاتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْرَاتٍ.

ARB.3.2.01.005 يُحدِّدُ الْغَايَةَ مِنَ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ أوَّلًا الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يُرِيدُ الْمُؤْلِفُ شَرْحَهَا أوَّلًا وَضَفْفَهَا كَالتَّوْعِيَّةِ، وَتَقْسِيمِ الإِرْشَادَاتِ، وَالتَّعْرِيفِ، وَالشَّرْحِ.

ARB.2.3.01.006 يَتَفَاعَلُ مَعَ الصُّوصَصِ المَفْروَعَةِ بِوَسَائِلِ مُخْتَلِفةٍ مِثْلِ الرَّسْمِ، الْكِتَابَةِ، الْحَاسُوبِ، الْجَهاَزِ الْلَّوْحِيِّ، مُسْتَنِجًا الْقِيمَ الْوَارِدَةَ فِيهَا.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقَائِقَ

وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضِيِّ مُعَيْنٍ.

نَقْطَةُ التَّرْكِيزُ:

تَحْدِيدُ غَرَضِ الكَاتِبِ

- اقرأً كُلَّ جُملَة، وَفَكِّرْ في معنى الكلمة المُظَلَّةِ بالأَصْفَرِ.

قَاسِيَّةُ (اِسْمٌ)

قِشْرَةُ جَوْزِ الْهِنْدِ قَاسِيَّةٌ.



1

هُبُوطٌ (اِسْمٌ)

كُنْتُ أُعْانِي مِنْ هُبُوطٍ فِي حَرَارَتِي أَمْسِ.



2

3

اضطرابٌ (اسم)

عِنْدَمَا أَذْهَبَ لِطَبِيَّةِ الْأَسْنَانِ أَشْعُرُ
بِالاضطرابِ.



5

ومضةٌ (اسم)

تَتَابَعَتْ وَمَضَاتُ الْبَرْقِ، ثُمَّ هَطَّلَ
الْمَطَرُ.



6

صاحبٌ (فعلٌ)

صَاحَبْتُ وَالِدِي فِي جَمِيعِ رِحْلَاتِهِ.



اختر (3) كلماتٍ، وَضَعْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِي جُملَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

1

2

3

الْعَوَاصِفُ





تَأْمَلْ صُورَةَ السُّحُبِ الَّتِي أَمَامَكَ . تَبَدُو تِلْكَ السُّحُبُ ثَقِيلَةً وَرَمَادِيَّةً .

هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ الرِّيحِ وَهِيَ تَصْفُرُ؟

هَلْ تَرَى أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ تَتَحرَّكُ عَلَى غُصُونِهَا جَيَّةً وَذَهَابًا؟

مَاذَا يَحْدُثُ؟ إِنَّهُ الطَّقْسُ الْعَاصِفُ بِرِياحِهِ الْهَوْجَاءِ .



العواصفُ

العواصفُ هي ظاهرةٌ جويةٌ ترتبطُ بحركةٍ سريعةٍ للريح وَالتي تتحملُ معها عادةً إما المطر أو اللوحة أو الرمال. تتفاوتُ العواصفُ في حجمها وفي مدةِ استمرارها. العواصفُ مهمةٌ فالكائناتُ الحيةُ تحتاجُ إلى الماءِ العذبِ الذي يأتُيُها من الأمطارِ واللوحةِ.

تساعدُ الريحُ على تنقيةِ الهواءِ. والطقسُ يبردُ الأرضَ وَيدفعُها ليجعلَ درجةَ حرارتها ملائمةً لحياتنا.



أَنْوَاعُ الْعَوَاصِفِ:

الْعَاصِفَةُ الرَّمْلِيَّةُ:

هي عاصفة تحمل فيها الريح كميات من الرمل في الهواء. وتشكل الرمال المحمولة في الريح سحابة فوق سطح الأرض، ولا ترتفع معظم الرمال إلى أعلى من (50) سم، ولكن بعض حبات الرمل تصعد إلى ارتفاع مترين. تكثر العواصف الرملية في دول الخليج خاصة في شرق ووسط السعودية، وشمال أفريقيا في أنحاء الصحراء الكبرى.



الْعَاصِفَةُ الْثَّلْجِيَّةُ:

هي عبارة عن عاصفة قاسية يصاحبها برد شديد وريح قوية ويصاحبها سقوط للثلج. وهذه العاصفة الثلجية توجد في شمال القارة الأمريكية الشمالية، وسiberيا ودول إسكندنافيا وجرينلاند. والريح الشتوية الباردة تبدأ في تكوينها من إسكندنافيا وشرق أوروبا باتجاه الغرب ليصبح هذه المناطق باردة جدا طوال شهور الشتاء. وعندما تهب الريح خارج القارة الأوروبية تكون جافة جدا وباردة جدا ويصاحبها بعض السحب كما يصاحبها هبوط ملحوظ في درجات الحرارة.



العاِصَفَةُ الرَّعْدِيَّةُ:

هي اضطراب في الغلاف الجوي، وعبارة عن تفريغ كهربائيٍّ مفردٍ أو متعددٍ، يكشف عن نفسه بومضةٍ من الضوء (البرق) وصوتٍ حادٍ أو مدمِّم كالرعد، وتُرافق العواصف الرعدية سحب، وكثيراً ما يصاحبها هطول يصل إلى الأرض في صور رحفاتٍ من المطر أو الثلوج أو الكريات اللنجية أو البرد.



مُقارَنَةٌ بَيْنَ الْعَوَاصِفِ:

الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ	الْعَوَاصِفُ الرَّعْدِيَّةُ	الْعَوَاصِفُ الثَّلْجِيَّةُ	أَوْجُهُ الْمُقَارَنَةِ
<p>في دُولِ الْخَلْجِ، وَخَاصَّةً فِي شَمَالِ السُّعُودِيَّةِ، وَالْكُوَيْتِ وَالإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَحَدَّةِ، وَشَمَالِ إِفْرِيقِيَا (صَحْرَاءِ إِفْرِيقِيَا)</p>	<p>في وِلايَةِ أوْكَلاهُومَا الْأَمْرِيْكِيَّةِ وَهُونْجَ كُونْجَ وَهُولَنْدَا.</p>	<p>في شَمَالِ الْقَارَةِ الْأَمْرِيْكِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ وَسِيْبِيرِيَا وَدُولِ إِسْكَنْدَنَافِيا وَالْقَارَةِ الْقُطْبِيَّةِ الْجَنُوُّبِيَّةِ.</p>	<p>أَيْنَ تَوَاجَدُ؟</p>
<p>رِياْحٌ مُحَمَّلَةٌ بِالرَّمَالِ وَالْحَصِّي، وَسُحُبٌ رَمْلِيَّة.</p>	<p>رِياْحٌ شَدِيدَةٌ، وَفَيَضَانُتُ مَعْ تَساقُطِ حَبَّاتِ الْبَرَدِ وَكَذِلِكَ وَمَضَاتُ الْبَرْقِ وَأَصْوَاتُ الرَّعْدِ.</p>	<p>بَعْضُ السُّحُبِ، هُبُوطٌ مُلْحوظٌ فِي درَجَاتِ الْحَرَارَةِ، مَعَ تَكُونِ الضَّابِبِ وَالصَّقْبِيْعِ.</p>	<p>ما ذَا يُصَاحِبُهَا؟</p>
<p>-مَشَاكِلُ فِي الْمُرُورِ بِسَبَبِ عَدَمِ وَضُوحِ الرُّؤْيَاةِ. -المَشَاكِلُ الصَّحَّيَّةُ (حَسَاسِيَّةُ فِي الرَّئَةِ، الرَّبْوَ، الْحَكَّةُ) -تَدْمِيرُ الْمَزَارِعِ.</p>	<p>-الصَّعْقَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ وَقَدْ تُؤَدِّي إِلَى الْوَفَاءِ. -الْحَرَائِقُ فِي الْغَابَاتِ الْكَثِيفَةِ.</p>	<p>-تَعْلِيقُ حَرَكَةِ الْمُرُورِ. -إِعَاقَةُ الْحَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ إِعَاقَةً تَامَّةً. -انْقِطَاعُ التَّسَارِ الْكَهْرَبَائِيِّ.</p>	<p>ما هي تَأْثِيراتُهَا عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْبَيْئَةِ؟</p>



اَصْنَعْ رَوَابِطَ ••••••••••

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ:

فَكُّرْ فِي أَعْمَالِ يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَهَا وَأَمْكَ لَيْسَتْ فِي الْبَيْتِ.
هَلْ تَقُومُ بِإِنْجَازِ واجِباتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ، أَمْ أَنَّكَ تَقُومُ بِمُسَاعَدَةِ أَخِيلَكَ
الصَّغِيرِ؟

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّصِّ:

تَنَاقَشْ مَعَ أُسْرَتِكَ فِي مَعْنَى الْحَدِيثِ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ:
"عَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
كَانَ إِذَا رَأَى الْمَطَرَ قَالَ: اللَّهُمَّ صَبِّيَا نَافِعًا." (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

مِنَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ:

هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنِ الْحِكَايَاتِ عَنْ أُنْاسٍ سَاعَدُوا الْآخَرِينَ وَقَتَ الْأَزَمَاتِ، ابْحَثْ
مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ عَنِ إِحدَى هَذِهِ الْحِكَايَاتِ، وَاحْكِها لِزُمَلَائِكَ. أَوْ
رُبَّمَا هُنَاكَ حِكَايَةٌ فِي أُسْرَتِكَ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ بِهَا زُمَلَاءِكَ.

حُرُوفُ الْعَطْف

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا:

نَوَاطِعُ التَّعْلِيم

ARB.6.2.02.029 يُوظَفُ حُرُوفُ الْعَطْفِ (و، أَو، ثُمَّ) فِي جُمِلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ مُحاكيًّا نَمَطًا.

حُرُوفُ الْعَطْفِ: هِيَ حُرُوفٌ نَرْبِطُ بِهَا بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، وَمِنْهَا (و، أَو، ثُمَّ).

• اقْرَأْ، وَلَا حِظِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

لَعِبَ سَالِمٌ وَمُحَمَّدٌ كُرَةَ الْقَدْمِ.



رَسَمَتْ مَرِيمُ بَيْتًا وَشَجَرَةً.



قَالَتْ هَنْدُ: أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِي دُمِيَّةً أَوْ دَرَاجَةً.



سَادُرُسُ ثُمَّ سَأُشَاهِدُ التِّلْفَازَ.



أَعْمَلُ مَعَ زَمِيلِكَ:

تَعاَوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي قِرَاءَةِ الْجُمَلِ، ثُمَّ ارْبِطُهَا بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ (و، ثُمَّ، أَو)

- دَخَلَ خَالِدٌ مُحَمَّدٌ غُرْفَةَ الصَّفِّ.
- أَحْتَرِمُ وَالِدِي وَمَعْلُومِي.
- كَانَ مُحَمَّدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ، أَصْبَحَ فِي الْجَامِعَةِ.
- كُلُّ حَبَّةً مِنَ التَّمْ حَتَّىَنِ.
- كَانَ سَعِيدٌ فِي الشَّارِقَةِ اِنْتَقَلَ إِلَى أبوظَبَى بَعْدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ.
- أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَاشِيًا رَاكِبًا السَّيَّارَةَ.



نَوَاتِجُ التَّعْلِمِ

الْكِتَابَةُ :

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ: اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ

حِينَ نَكْتُبُ عَلَيْنَا أَنْ نُفَكِّرَ جَيِّدًا فِي الْكَلِمَاتِ
الَّتِي نَخْتَارُهَا؛ لِأَنَّ الْكَلِمَاتِ تُسَاعِدُ الْقَارِئَ عَلَى
أَنْ يَفْهَمَ أَفْكَارَنَا، وَيَشْعُرَ بِمَشَايِرِنَا. اِنْظُرْ كَيْفَ
وَصَفَ أَحْمَدُ الرّمَالَ، وَالْأَمْوَاجَ، وَالْأَصْدَافَ،
وَكَيْفَ غَيْرَ "مَكَانًا مُمْتَعًا" إِلَى "رَائِحةِ الْبَحْرِ،
وَصَوْتِ النَّوَارِسِ".

قَائِمَةُ رَصْدِ الْكِتَابَةِ:

- اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ: هَلْ وَظَفْتُ كَلِمَاتٍ جَعَلْتُ فِقْرَتِي شَائِقَةً؟
- التَّسْتِيمُ: هَلْ كَبَّتُ فِقْرَةً مُتَكَامِلَةً؟
- نَظْرَةُ الْكَاتِبِ: هَلْ بَيَّنْتُ مَشَايِرِي أَوْ رَأَيِّي فِي الْفِقْرِ؟
- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: هَلْ وَظَفْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ؟

رِحْلَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

بِالْأَمْسِ ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي (أَبِي، وَأُمِّي وَإِخْوَتِي) إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَقَضَيْتُ وَقْتًا جَمِيلًا؛ فَقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بِالْمَشْيِ عَلَى الرّمَالِ الذَّهِيَّةِ النَّاعِمَةِ، وَجَمَعْتُ مَعَ أُخْتِي أَصْدَافًا مُلَوَّنَةً، وَضَحِّكْنَا حِينَ كَانَتِ الْأَمْوَاجُ الدَّافِعَةُ تُدَاعِبُ أَقْدَامَنَا، وَنَحْنُ نَرْكَضُ وَنَلْهُو. كَمْ أُحِبُّ هَذَا المَكَانَ الْمُمْتَعَ! (رَائِحةُ الْبَحْرِ، وَصَوْتُ النَّوَارِسِ!)

عُدْتُ وَقَدْ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ الْغَامِرَةِ (وَقَلْبِي يَخْفُقُ سَعَادَةً وَرِضًا). وَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى جَمِيلِ عَطَائِهِ.

ARB.4.2.05.001 يُسْتَخدَمُ الْمَعَاجِمُ الرَّقِيمِيَّةُ أَوْ الْوَرَقِيَّةُ الْمُبَسَّطَةُ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْمَوَادِ الْمَرْجِعِيَّةِ، لِتُسَاعِدُهُ عَلَى الْكِتَابَةِ.

ARB.4.2.02.007 يُكْتُبُ نُصُوصًا وَصُفْفيَّةً تَضَمُّنُ تَفَاصِيلَ حِسْبَيَّةً مَادِيَّةً مَدْعُومَةً بِاِنْطِبَاعِاهُ عَنِ النَّاسِ وَالْأَماْكِنِ وَالْأَشْيَاءِ.

ARB.4.2.01.006 يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ فِي الْمُسَوَّدَةِ لِتَحْسِينِ مُسْتَوْى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّسَاسُكِ وَالتَّسَابِيعِ الْمَطْقَفِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتَ التَّرْقِيمِ.

ARB.4.2.05.003 يُسْتَخدَمُ مُسْتَقْلَلًا أَوْ ضِمْنَ مَحْمُومَاتِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيَّحِيَّةِ

تَأْمَلِ الْفِقْرَةَ بَعْدَ إِضَافَةِ التَّفَاصِيلِ لَهَا:

رِحْلَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

بِالْأَمْسِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي، وَأُمِّي وَإِخْوَتِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَقَضَيْتُ وَقْتًا جَميلاً؛

فَقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بِالْمَشْيِ عَلَى الرِّمَالِ الْذَّهَبِيِّ النَّاعِمِ، وَجَمَعْتُ مَعَ أَخْتِي أَصْدَافًا

مُلوَّنَةً، وَضَحِّكَنَا حِينَ كَانَتِ الْأَمْوَاجُ الدَّافِعَةُ تُدَاعِبُ أَقْدَامَنَا، وَنَحْنُ نَرْكُضُ

وَنَلْهُو. كَمْ أُحِبُّ رَائِحَةَ الْبَحْرِ، وَصَوْتَ النَّوَارِسِ!

عُدْتُ وَقَلْبِي يَخْفُقُ سَعادَةً وَرِضاً، وَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى جَمِيلِ عَطَائِهِ.

نَوَاتِجُ التَّعْلِيمِ

النشيد :
.....

مَطَرٌ
مَطَرٌ
مَطَرٌ
سَيْنَزُلُ الْمَطَرُ
مَطَرٌ
مَطَرٌ
مَطَرٌ
ما أَجْمَلُ الْمَطَرُ
الْغَيْمُ فِي السَّمَاءِ
يَقُولُ يَا صَغَارُ
قَدْ أَقْبَلَ الشَّتَاءُ
بِالْغَيْثِ وَالْأَمْطَارِ
سَيْنَزُلُ الْمَطَرُ
وَيُشْمُرُ الشَّجَرُ
وَالزَّهْرُ فِي
الْحُقولِ
وَتَضَحَّكُ الْجَدَاوِلُ
وَتَرْقُصُ السَّنَابِلُ
وَيَفْرَحُ الْبَشَرُ
مَطَرٌ
مَطَرٌ
مَطَرٌ

ARB.2.2.01.007 يَعْرَفُ
الأنماط التُّرْكِيَّةَ لِلنُّوَاعِ مُخْتَلِفٍ
مِنَ النُّصُوصِ الأَدَيْبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا
المُصْلَحَاتِ الصَّحِيحَةِ لِلرجُوعِ
إِلَيْهَا، مِثْلًا: (الْمُقْدَمَةُ، وَالْخَاتَمَةُ،
وَالْمَقْطُعُ الشُّعُرِيُّ).

ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ
الْمُتَعَلِّمُ سِتَّةً أَنَاشِيدَ قَصِيرَةً تَتَالَّفُ
مِنْ خَمْسَةٍ إِلَى ثَمَانِيَّةِ أَبْيَاتٍ،
تَنَاسِبُ مَوْضِعَاهُمُ الْمَرْحَلَةُ الْعُمْرِيَّةُ
مِثْلُ: الطُّفُولَةِ، وَالْأُسْرَةِ، وَالْبَيْتِ،
وَالْوَطَنِ، وَالْحَيَوانَاتِ، وَالطَّبِيعَةِ،
وَالبيئةِ، وَالقيَمِ الإِلْمَانِيَّةِ، وَغَيْرِهَا.

1. ما البيتُ الَّذِي يُعْبِرُ عَنِ الْمَعْانِي الْآتِيَةِ:

- (.....) أ. سَعادَةُ النَّاسِ بِالْمَطَرِ.
(.....) ب. الأَزْهَارُ سَعِيدٌ بِنَزْولِ الْمَطَرِ.
(.....) ت. يُبَشِّرُ الْغَيْمُ بِنَزْولِ الْمَطَرِ.

2. أَجِبْ شَفْوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. ما مظاہرُ السَّعادَةِ بِنَزْولِ الْمَطَرِ؟
ب. من الَّذِينَ يخاطبُهُمُ الْغَيْمُ فِي الْقَصِيدةِ؟
ت. ما مرادُ (الغيث) في قول الشاعر (قد أقبلَ الشتاءُ بالغيثِ والأمطارِ)؟
ث. ما مُفَرَّدُ الكلماتِ الْآتِيَةِ: (الْجَدَاوِلُ-السَّنَابِلُ-الْحُقولُ)؟
ج. ما أَكْثَرُ مَقْطَعٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهُ؟

3. احْفَظْ الْقَصِيدةَ استعدادًا لِلِّقَائِهَا فِي الصَّفِّ، أَمَامَ مُعَلِّمِكَ وَزُملَائِكَ.

نَصُّ الْاسْتِمْاعِ: الرَّحْمَةُ تَهْزُمُ الْعَاصِفَةَ

نَوَاطِيجُ التَّعْلِيمِ

ARB.5.1.01.006 يَسْتَوْعِبُ النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيَّ الْمَسْمَوِعَ، وَيَخْتَارُ عُنْوانًا لَهُ.



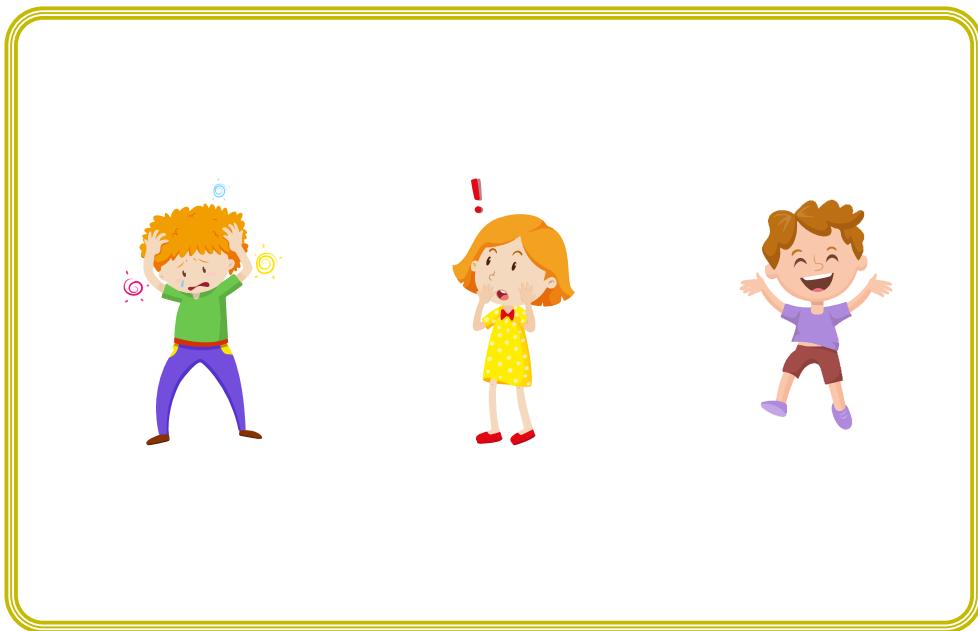
- أ. هل تعرف كيف تبني الطيور أعشاشها؟ تعاون مع زميلك لمناقشة الإجابة.
- ب. اذكر أمثلة تعرفها على أنواع الأعشاش التي تلاحظها من حولك؟
- ت. ما الموضوع الذي تتوقع أنك ستسمعه في هذه الحصة؟

أولاً: أقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الأول إلى النص، ثم أجب عنها في أثناء استماعك له

1. أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

- أ. اذكر أمثلة على أنواع المواد التي تستخدمها الطيور لبناء أعشاشها؟
- ب. كم يستغرق بناء الأعشاش؟
- ج. هل يبني البطريرق الإمبراطوري عشاً؟ وكيف يحمي بيوضه من البرودة؟

ثانيًا: ارسم دائرةً حول الرسمة التي تُعبّر عن إجابتكم



ثالثًا: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الثاني إلى النص، ثم أجب عنها بعد الاستماع.

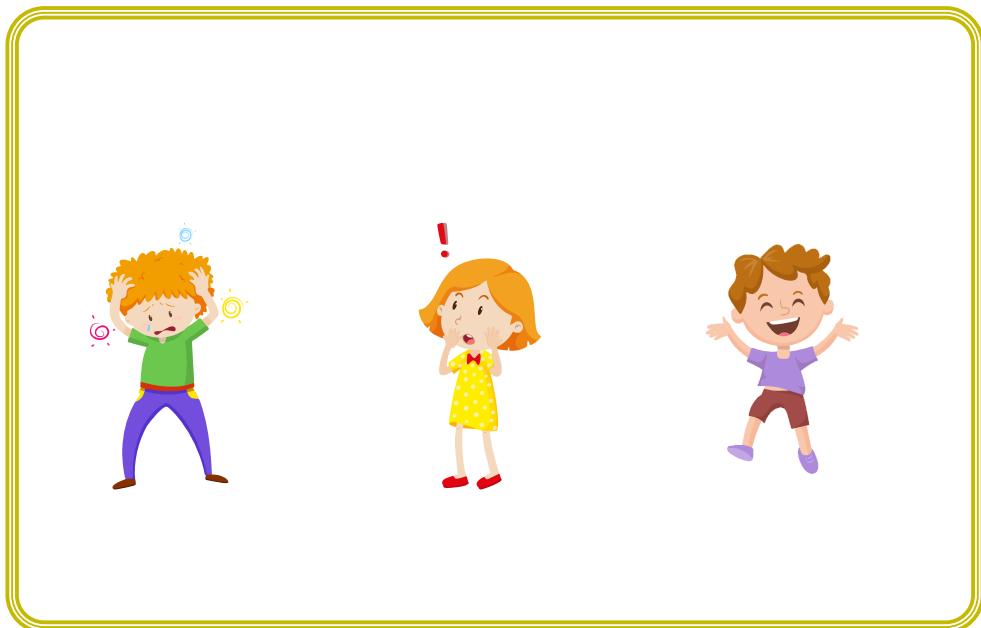
1. حدد العبارات الصحيحة والعبارات غير الصحيحة فيما يأتي

- (أ) تقوم إناث الطيور فقط ببناء الأعشاش لصغارها.
- (ب) تستخدم طيور البحر الطحالب في بناء عشها.
- (ت) يبني البطريق الإمبراطوري عشه من الحشائش والزغب.
- (ث) يقوم الطائر الخياط بحياكة عشه مستخدماً نسيج عنكبوت.
- (ج) يقوم ذكر الطائر النساف بتحطيم الطمي ليتمكن الأفراد من الخروج من العش والطيران.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. المَوَادُ التَّيْ تَسْتَخْدِمُهَا طُيُورُ الْبَحْرِ لِبَنَاءِ أَعْشَاشِهَا هِيَ
- ب. المَوَادُ التَّيْ تَسْتَخْدِمُهَا طُيُورُ (بَايَا) النَّسَاجَةِ هِيَ
- ت. يَقُومُ الطَّائِرُونَ بِبَنَاءِ عُشَّهُ مُسْتَخْدِمًا

رابعاً: ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكِ



المُعَجْمُ اللُّغَوِيُّ :

• • • • •

عنصرٌ غازٍيٌّ مِنْ عَناصِرِ الْهَوَاءِ عَدِيمُ اللَّوْنِ، وَالْطَّعْمِ، وَالرَّائِحةِ:
الأَكْسُجِينُ ضَرُورِيٌّ لِلتَّنَفُّسِ.

الأَكْسُجِينُ (اسمٌ)

شَدِيدُ الْخُصُومَةِ
الْكَسَلُ أَلَدُ أَعْدَاءِ الطَّالِبِ.

أَلَدُ الْأَعْدَاءِ (ترْكِيْبٌ)

مَمَرٌ يَمْتَدُ فِي الْأَرْضِ أَوْ تَحْتَ جَبَلٍ أَوْ نَهْرٍ أَوْ بَحْرٍ تَمُرُ فِيهِ طَرِيقٌ أَوْ سَكَكَ قَطَارٍ.

تَخْرُقُ الْطَّرِيقِ نَفَقًا مُظْلِمًا.

الْأَنْفَاقُ (اسمٌ)

عدمُ اسْتِقْرَارٍ / الخوفُ.
لَا دَاعٌ لِلْاضْطِرَابِ مِنَ الطَّيِّبِ يَا صَدِيقِي!

اضْطِرَابٌ (اسمٌ)

سَالٌ بِقُوَّةٍ.

انْهَمَرَتِ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ فِي لَيْلَةٍ عَاصِفَةٍ.

انْهَمَرَ (فعلٌ)

إِخْرَاجُ مَا فِي الْمَكَانِ مِنْ مَوَادٍ وَإِنْزَالُهَا مِنْهَا / زَوَالُ الشُّحْنَةِ عَنْ مَوْصِلٍ مَشْحُونٍ.

فَرَغْتُ خِزَانَتِي مِنَ الشَّيْبِ الْقَدِيمَةِ.

تَفْرِيْغُ (اسمٌ)

تَقْبَعُ (فعلٌ)

قَبَعَ: دَخَلَ الْمَكَانَ.

قَبَعَ الطَّالِبُ فِي بَيْتِهِ اسْتِعْدَادًا لِوقْتِ الْامْتِحَانَاتِ.

تَتَمَيَّزُ (فعلٌ)

تَنْفَرِدُ / تَتَصِّفُ وَتَشْتَهِرُ

يَتَمَيَّزُ أَحْمَدُ بِرُسُومَاتِهِ الْجَمِيلَةِ.

تَكْشِيرَةٌ (اسمٌ)

إِظْهَارُ الْأَسْتِياءِ، وَعَدَمُ الرِّضَا عَنِ الْأَمْرِ.

كَشَرُ الْأَسْدُ عَنْ أَنْيابِهِ **تَكْشِيرَةً أَخَافَتِي.**

تِلَالٌ (اسمٌ)

ما ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ عَمَّا حَوْلَهُ ، وَهُوَ دُونَ الْجَبَلِ.

مُفْرَدُهَا: تَلٌ، وَتَلَةٌ

فِي بِلَادِنَا تِلَالٌ جَمِيلَةٌ.

الشَّدِيدَاتِ (اسمٌ)

فَصِيلَةٌ مِنَ الْفَقَارِيَاتِ، تَلِدُ وَتُرْضِعُ صِغارَهَا وَيَكْسُوها شَعْرٌ.

الْأَرَانِبُ مِنِ الشَّدِيدَاتِ.

الْجُحْرُ (اسمٌ)

الْحُفْرَةُ الَّتِي تَأْوِي إِلَيْهَا بَعْضُ الْحَيَوانَاتِ كَالْحَيَّةِ وَالضَّبِّ.

سُرْعَانٌ ما اخْتَفَتِ الْحَيَّةُ فِي جُحْرِهَا.

جِرَاءُ (اسم)

صِغَارُ الْكَلْبِ وَالسَّبِيعِ.

مُفَرَّدُهَا: جَرْوٌ

أُنْثى الْكَلْبِ تَحْمِي جِرَاءَهَا عِنْدَ سَمَاعِ خَطَرٍ قَادِمٍ.

حَرَاسِفُ (اسم)

قِشْرٌ صَغِيرٌ شَفَافٌ مُتَرَاكِبٌ يَكْسُو جِسْمَ الْأَسْمَاكِ عَادَةً.

تَنْزِعُ أُمُّي حَرَاسِفَ السَّمَكِ قَبْلَ غَسْلِهِ.

الْحُقُولُ (اسم)

الْأَرْضُ الْفَضَاءُ الطَّيِّبَةُ يُزَرِّعُ فِيهَا.

مُفَرَّدُهَا: الْحَقْلُ

أَحَبُّ زِيَارَةَ الْحَقْلِ مَعَ أَبِيهِ.

خَفَتَ (فعلٌ)

سَكَنَ، هَدَأَ.

أَخْفَتُ صَوْتِي عِنْدَمَا أَدْخَلْتُ الْمَكْتَبَةَ.

خَرِيرُ الْمَاءِ (تركيبٌ)

صَوْتٌ يَحْدُثُ مِنْ شِدَّةِ جَرِيَانِ الْمَاءِ.

أَعْجَبَنِي صَوْتُ خَرِيرِ الْمَاءِ.

الْخَلْدُ (اسم)

حَيْوانٌ قَارِضٌ يَعِيشُ تَحْتَ الْأَرْضِ لَهُ رَأْسٌ ضَخْمٌ وَعَيْنَانِ مُخِيفَتَانِ تَحْتَ

الْجَلْدِ.

نَقْبَنَا الْحَدِيقَةَ كُلَّهَا، وَلَمْ نَعْثُرْ عَلَى الْخَلْدِ.

خَمَّنَ (فعلٌ)

اعْتَقَدَ، ظَنَّ

الْمَسَأَلَةُ أَصْبَعُ مِمَّا خَمَّنَتْ.

خَنْدَقٌ (اسمٌ)

حُفْرَةٌ ضَيِّقةٌ طَوِيلَةٌ فِي الْأَرْضِ.

جَمْعُهَا خَنَادِقٌ

يَحْفِرُ الْجُنُودُ الْخَنَادِقَ، لِحِمَايَةِ أَنفُسِهِمْ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

دَوِيٌّ (اسمٌ)

الصَّوْتُ الشَّدِيدُ.

هَلْ سَمِعْتَ دَوِيًّا عَاصِفَةً أَمْ؟

رَقَائِقٌ (اسمٌ)

قطْعٌ هَشَّةٌ صَغِيرَةٌ .

مُفْرَدُهَا رَقِيقَةٌ

رَقَائِقُ الْذَرَّةِ شَهِيَّةٌ وَلَذِيَّةٌ.

سَهْلٌ (اسمٌ)

أَرْضٌ مُبْسِطَةٌ لَيْينةً.

تَسْمُوحُ سَانِبِلُ الْقَمْحِ فِي السَّهْلِ الْفَسِيحِ

السَّيْطَرَةُ (اسمٌ)

الْتَّحْكُمُ وَالضَّبْطُ

سَيْطَرَ الْحَكْمُ بِحَزْمٍ عَلَى سَيْرِ الْمُبَارَاهِ.

شَتَّى السُّبُلِ (ترْكِيبٌ)

مُخْتَلَفُ الطَّرَائِقِ وَتَنَوُّعُهَا.

تَبَاحَثُ الْمُجَتَمِعُونَ فِي شَتَّى السُّبُلِ لِحَلِّ الْمُشْكَلَةِ.

شَهَقَتْ (فعلٌ)

أَصْدَرَتْ صَوْتاً / صَيْحَةً

عَبَسَتْ فِي وَجْهِ الْطَّفْلِ، فَأَخَذَ يَشْهَقُ.

شَهِيَّةُ (صِفَةٌ)

اللَّذِيْدُ الْمَحْبُوبُ

طَعَامُكِ شَهِيٌّ يَا مَامَا.

صَاحِبٌ (فِعْلٌ)

رَافِقٌ.

اَخْرِصْ عَلَى مُصَاحِبَةِ الطَّالِبِ الْمُجَدِّدِ الْمُتَفَاعِلِ.

صَفَائِحٌ (اَسْمٌ)

لَوْحٌ مِنَ الْمَعْدَنِ.

مُفْرَدُهَا صَحِيفَةٌ

كَمْ صَحِيفَةً مِنَ الْحَدِيدِ طَلَبَ الْحَدَادُ؟

الضَّيْعُ (اَسْمٌ)

نَوْعٌ مِنْ اَنْوَاعِ الْحَيْوَانَاتِ الْمُفَتَّرَسَةِ.

وَجَمْعُهَا: ضِبَاعٌ، وَأَضْبَعٌ

خَافَتْ فَاطِمَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتِ الضَّيْعَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيْوَانِ.

طَرِيَّةٌ (صِفَةٌ)

لَيْلَةٌ

وَضِدُّهَا: صُلْبَةٌ، قَاسِيَّةٌ، جَافَّةٌ

أَعَدَّتْ أُمِّي لَحْمًا طَرِيًّا.

الظُّرُوفُ (اَسْمٌ)

جَمْعُ (ظَرْفٌ) وَهُوَ الْحَالُ.

عَلَيْكَ أَنْ تَحْمَدَ اللَّهَ بِكُلِّ الظُّرُوفِ.

الْعَبُوسُ (اَسْمٌ)

مُقَطْبُ الْوَجْهِ، مُتَحَمِّمٌ.

ابْتَسِمْ، وَابْتَعِدْ عَنِ الْعَبُوسِ يَا صَدِيقِي.

عَصَفَتْ (فعلٌ)

عَصَفَتِ الرِّيحُ: اشْتَدَّ هُبُوبُها.

عَصَفَتْ رِيحٌ قَوِيَّةً أَمْسِ!

عَلَى الرَّغْمِ (تركيبٌ)

صَمَمْتُ هِنْدُ عَلَى الذهابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَرَضِهَا.

عِلَادَةُ عَلَى (تركيبٌ)

بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ.

يُعَدُّ الْذَّهَبُ مِنَ الْمَعَادِنِ الْغَالِيَةِ عِلَادَةً عَلَى ذَلِكَ يُحِبُّ النَّاسُ شِرَاءً.

فُقَاعَةُ (اسمٌ)

كُرَّةُ رَقِيقَةٌ تَمْتَلَئُ هَوَاءً.

وَجَمِيعُهَا: فَقَاعِيْعُ

نَفَخَتِ الْبَنْتُ فِي مَاءِ الصَّابُونِ، فَطَارَتْ فُقَاعَةً لَامِعَةً.

فَوَائِدُ (اسمٌ)

ما يُسْتَفَادُ مِنْ عِلْمٍ أَوْ عَمَلٍ أَوْ مَالٍ.

وَمُفْرَدُهَا: فَائِدَةٌ

جَنِيْ هِشَامُ فَوَائِدَ كَثِيرَةً مِنْ تِجَارَتِهِ.

قَاسِيَةُ (صِفَةٌ)

صُلْبَةُ / شَدِيدَةُ الْبُرُودَةِ.

كَانَتْ عَشِيشَةً أَمْسِ قَاسِيَةً الْبُرُودَةِ.

قضم (فعلٌ)

القضم هو: كسر الأكل بين الأسنان.

أحب قضم البسكويت مع الشاي.

لعقه (فعلٌ)

مَصْهُ، لَحَسَهُ بِلِسَانِهِ أَوْ إِصْبَعِهِ.

لَا بَأْسَ بِأَنْ يَلْعَقَ سَامِرٌ عَسَلًا.

مرتبك (صفةٌ)

مُتَحِيرٌ، وَمُضْطَرِّبٌ.

كَانَ هِشَامُ مُرْتَبِكًا جِدًّا قَبْلَ الْامْتِحَانِ!

ما لَذَ وَطَابَ (تَرْكِيبٌ)

أَصْبَحَ لَذِيدًا وَشَهِيًّا.

أَكَلْتُ مِنِ الطَّعَامِ مَا لَذَ وَطَابَ.

مخالب (اسمٌ)

ظُفْرُ الْحَيْوانِ الْمُفْتَرِسِ مَاشِيًّا كَانَ أَمْ طَائِرًا وَهُوَ حَادٌ وَمَعْقُوفٌ.

اصطاد النسر فريسته بمخالبه.

معد (صفةٌ)

يَنْتَقِلُ مِنِ الْمُصَابِ إِلَى غَيْرِهِ بِالْعَدْوِيِّ.

أَلَيْسَ الرُّكَامُ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ؟

مُقرِّمٌ (صفة)

يابسٌ و مُقدَّدٌ

أَكَلْتُ الْخُبْزَ الْمُقْرَمَشَ.

مُكْثَفَةٌ (صفة)

مُتَجَمِّعَةُ الْأَجْزَاءِ.

قامَ الْلَاعِبُ بِتَمَارِينَ مُكْثَفَةٍ قَبْلَ بَدْءِ الْمُبَارَاةِ.

نُجَرِّبُ (فعل)

جَرَّبَ: اخْتَبَرَ / حاولَ أَنْ يَرَى مُوافَقَتَهَا

جَرِّبْ هَذِهِ النَّظَارَاتِ.

النَّصِّرَةُ (صفة)

الْحَسَنَةُ، الْمُشْرِقَةُ.

رَهَتِ الْوَرْدَةُ بِالْوَانِهَا النَّصِّرَةِ.

هُبُوطُ (اسم)

انْخِفَاضُ.

أَسْعَدَنِي هُبُوطُ أَسْعَارِ الْقِصْصِ الْمُصَوَّرَةِ.

هَزَمَ (فعل)

صَوْتُ الرَّعْدِ.

سَمِعْتُ صَوْتَ هَزِيمِ الرَّعْدِ عَالِيًّا.

وَفِيرًا (صفة)

كَثِيرًا، فَائِضًا

حَصَدَ الْمُزَارِعُ مَحْصُولًا وَفِيرًا.

وَمَضَةٌ (اسم)

بَرِيقٌ مِنَ الضُّوءِ.
هَلْ رَأَيْتَ وَمِيَضَ الْبَرْقِ؟

يَتَنَافَسُ (فعل)

يَتَنَافَسُ الْلَّاعِبُونَ لِلفُوزِ فِي الْمُسَايِقَةِ.

يُحَفِّزُ (فعل)

حَفَّزَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَابَ عَلَى الْمُذَكَّرَةِ.

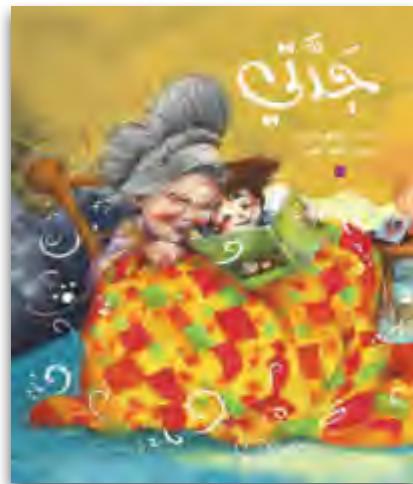
يَخْشَى (فعل)

يَخَافُ، وَيَهَابُ
تَخْشَى دَلَالُ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ.

يُزِيلُ (فعل)

يَتَسَاءِلُ، وَيَحْتَفِي.
سَرَّنِي أَنْ يَزُولَ الْخَطْرُ عَنِ الْمَرِيضِ.

قائمةُ قراءاتي في الإجازة



- عنوان الكتاب: جدتي
- اسم المؤلف: فاطمة الخوجة
- دار النشر: العالم العربي - دبي



- عنوان الكتاب: عطسة حمزة
- اسم المؤلف: أمامة اللوائي
- دار النشر: العالم العربي - دبي



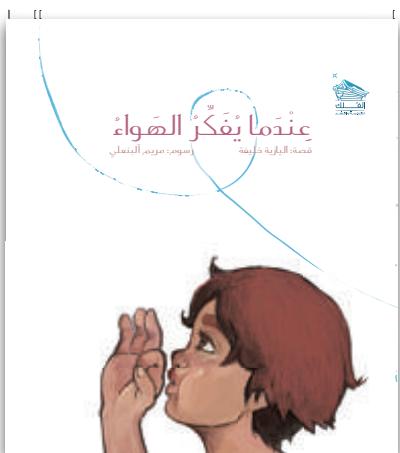
- عنوان الكتاب: الورقة الغاضبة
- اسم المؤلف: فاطمة البريكي
- دار النشر: سما



- عنوان الكتاب: الديناصور الكبير جداً
- اسم المؤلف: ريتشارد بايرن
- دار النشر: المدهد



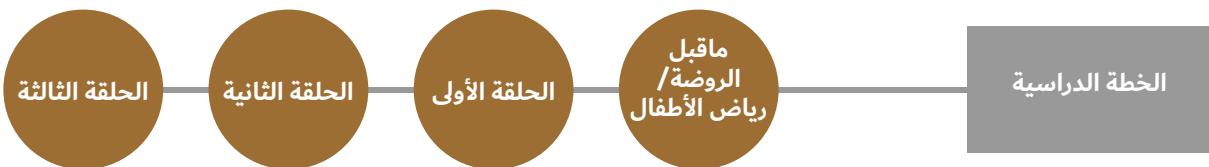
- عنوان الكتاب: الدجاج لا يرى في الظلام
- اسم المؤلف: كريستينا ليتين
- دار النشر: المدهد



- عنوان الكتاب: عندما يفكّر الهواء
- اسم المؤلف: اليازية خليفة
- دار النشر: الفلك

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار بعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبّقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.

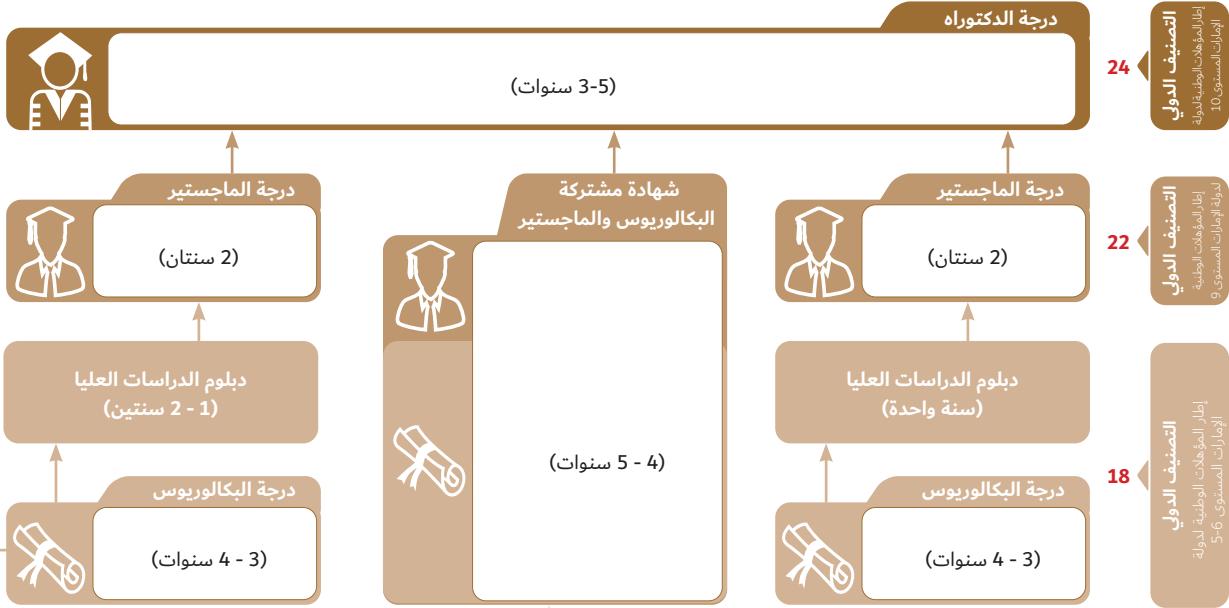


قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



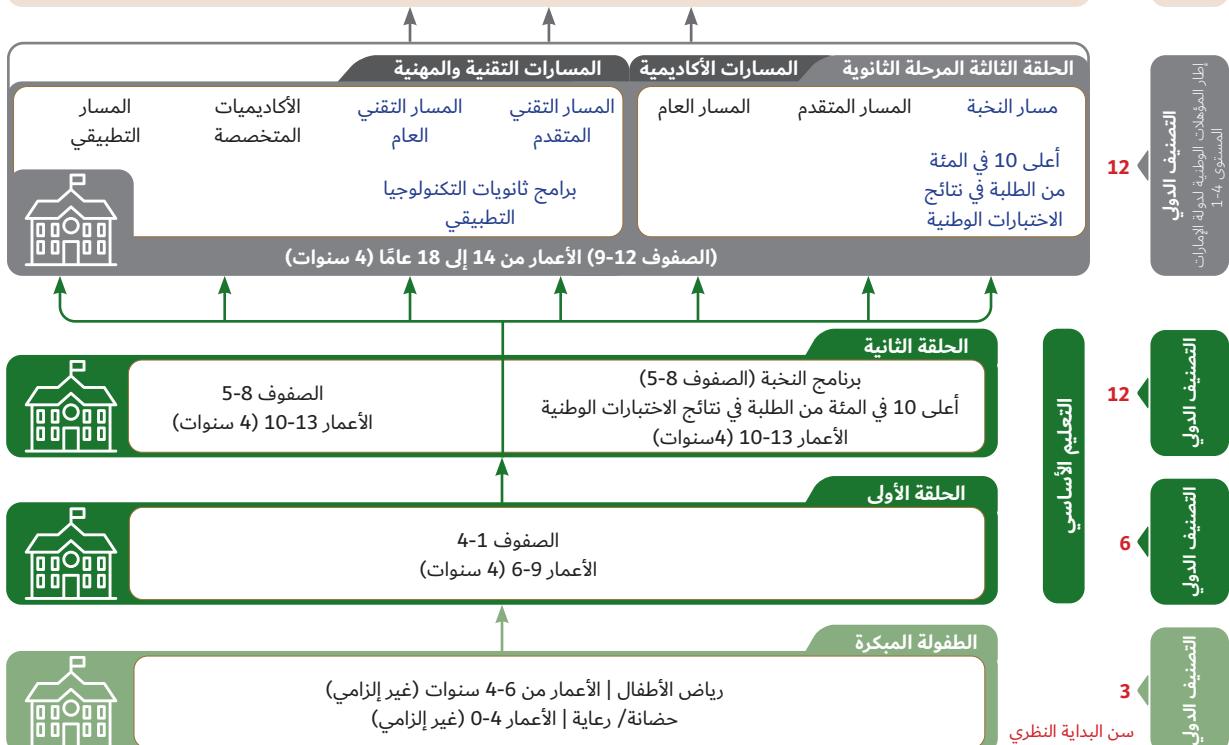
الوحدات الإلكترونية





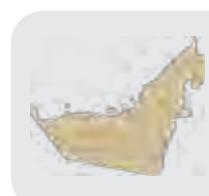
تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسمق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار إماراتي القياسي.

يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعام اعتماد واحتساب مساقات دراسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.





الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

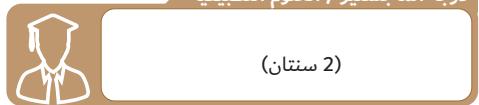


منظومة التعليم في دولة
الإمارات العربية المتحدة

درجة الدكتوراه / العلوم التطبيقية



درجة الماجستير / العلوم التطبيقية



دبلوم الدراسات العليا/ العلوم التطبيقية
(1 - 2 سنتين)



دبلوم / دبلوم عالي
(2 - 3 سنوات)

