الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

المدرسة الإماراتية

2021-2022

مَنْهَجُ السّنَعِ الْإِماراتِـيّ

كتـاب الطـالـب

الصف
01-04

مَنْهَجُ السَّنَعِ الْإِماراتِيّ

كِتابُ الطّالِبِ

الصُّفوفُ (04 - 01)

الْمَسارُ العامُّ

1443/1442هـ - 2021/2022م

صاحب السّمو الشّيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، حفظه الله

"يجب التزوُّد بالعلوم الحديثة والمعارفِ الواسعة والإقبال عليها بروح عالية ورغبة صادقة، حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال الألفيّة الثّالثة من تحقيق نقلة حضاريّة واسعة."

من أقوال صاحب السّمو الشّيخ خليفة بن زايد آل نهيان

السنع

السنع: مجموعة من الآداب والأخلاقيات والتصرفات المتصلة بالسلوك العام أثناء التعامل مع الآخرين.

المبادئ العامة للسنع الإماراتي

آدب التخاطب

الكرم وحسن الضيافة

الفزعة ومساعدة الآخرين

الترابط الأسري وصلة الأرحام

التسامح واحترام الجميع

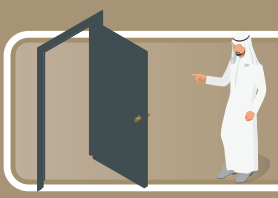
المرأة والشهامة

مؤسسة وطني الإمارات
WATANI AL EMARAT FOUNDATION
وطني الإمارات

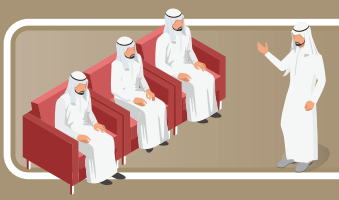
سنع المجالس

وقوف الدّاعي استقبالاً لضيوفه.

استئذان الضّيف قبل الدّخول للمنزل (هود).



يرحّب صاحب المجلس بضيوفه ويراعي مقام كلّ واحد منهم.



يدخل الضّيف للمجلس ويبادر بالسّلام من اليمين.

المصافحة باليد وتلاقي الشخصين بالأنف (المواجه بالخشوم)

لا يولي ظهره لأحد عندما يجلس ولا يرفع رجله أمام وجه أحد.

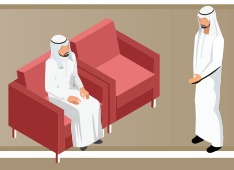
لا يجوز استقبال الضّيوف بملابس غير لائقة.

تقديم القهوة للضّيف.

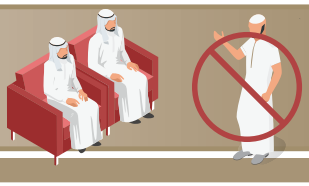
اعداد الوليمة وتقديم الطّعام للضّيف.

ينتظر دوره في طرح موضوعه ولا يقاطع أحد.

مؤسسة وطني الإمارات
WATANI AL EMARAT FOUNDATION
وطني الإمارات

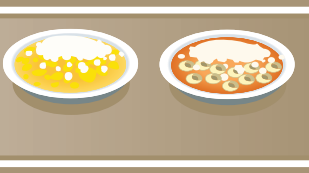


يفسح المكان للأكبر سنًا أو الأعلى مقامًا في صدر المجلس.

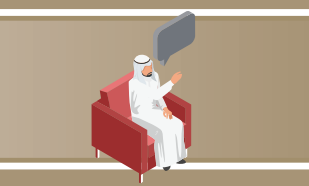


الحديث مع الضّيوف بلهجتهم وبتواضع وعدم استخدام ألفاظ أجنبيّة.

تقديم الفوالة والقهوة بعد الطّعام.



تقديم الطّيب والعود قبل رحيل الضّيف.



توديع الضّيوف حتّى باب المنزل.

السنع مع الأرحام والوالدين

سنع التّعامل مع الوالدين

- اظهار التّقدير للوالدين بتقبيل الرّأس
- طاعة الوالدين واحترامهما
- توفير كافّة الاحتياجات للوالدين
- خفض الصّوت والتّأدب في الحديث مع الوالدين
- زيارة الوالدين وتفقّدهما دائمًا

السنع مع المرأة

- عدم منعها من الحقوق.
- يتم أخذ اذنها عند الزّواج.
- يتكفّل الزّوج بالإنفاق واداء واجبه الأسريّ.
- تمنع التّقاليد افزاع المرأة أو التّعدي عليها أو المسّ بسمعتها لأيّ سبب كان.
- الحفاظ على خصوصيّة المرأة وغضّ البصر.

السنع مع كبار السّن

- منح الأولويّة لكبار السّن في أمور عديدة.
- افساح صدر المجلس لكبار السّن.
- تفقّد أحوالهم وزيارتهم والجلوس معهم.
- احترامهم وتقدير مكانتهم.
- اعانتهم في شؤون الحياة اليوميّة.

السنع مع الأبناء

- ذبح العقيقة عند قدوم المولود.
- ارضاع المولود حولين كاملين.
- تعليم الإبن الأدب والعادات والتّقاليد الأصيلة.
- اصطحاب الإبن لمجالس الكبار ليتعلّم منهم.

السنع في زيارة المريض

- اختيار وقت مناسب للزّيارة.
- حمل هديّة لائقة عند الزّيارة.
- الدّعاء للمريض بالشّفاء العاجل.
- يجعل زيارته خفيفة ولا يثقّل على المريض.
- تجنّب احراج المريض بكثرة الأسئلة.

مؤسسة وطني الإمارات
WATANI AL EMARAT FOUNDATION
وطني الإمارات

الْفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الْمُقَدِّمَةُ	12
مُوَجِّهاتٌ وَإِرْشاداتُ تَطْبيقِ «مَنْهَجُ السَّنَعِ الْإِماراتِيِّ» (04 - 01)	14
دَوْرُ أَوْلِياءِ الْأُمورِ وَالْمُجْتَمَعِ في تَعْزيزِ «نَهْجُ السَّنَعِ الْإِماراتِيُّ»	16
دَوْرُ خُبَراءِ الْمَناهِجِ والْمُخْتَصّينَ في تَعْزيزِ قِيَمِ «السَّنَعِ»	17
الْمِحْوَرُ: (1) مَفْهومُ السَّنَعِ الْإِماراتِيِّ وَأَهَمِّيَّتُهُ	24
الْمِحْوَرُ: (2) سَنَعُنا أَخْلاقٌ	30
الْمِحْوَرُ: (3) دَوْرُ الشَّيخِ زايدٍ - رحمه الله - في تَأْصيلِ السَّنَعِ الْإِماراتِيِّ	36
الْمِحْوَرُ: (4) السَّنَعُ في الأُسْرَةِ والْمَدْرَسَةِ الإماراتِيَّةِ	44
المحور: (5) سَنَعُ الضِّيافَةِ الإماراتِيَّةِ	54
الْمِحْوَرُ: (6) آدابُ الْمَجالِسِ الْإِماراتِيَّةِ	62
الْمِحْوَرُ: (7) سَنَعُ الزِّياراتِ وَآدابِها	72
الْمِحْوَرُ: (8) آدابُ سَنَعِ السَّفَرِ	80
الْمِحْوَرُ: (9) الْمَرْأَةُ في السَّنَعِ الْإِماراتِيِّ	88
الْمِحْوَرُ: (10) سَنَعُ الْهِواياتِ وَالْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ	96

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المقدمة

الإِخْوَةُ وَالأَخَواتُ المُعَلِّمونَ وَالمُعَلِّماتُ.

السَّادَةُ أَوْلياءَ أُمورِ الطَّلَبَةِ المُوَقَّرينَ.

الأَبْناءُ الأَعِزّاءُ طَلَبَةَ الصُّفوفِ (04 - 01).

تُولي قِيادَتُنا الرَّشيدَةُ بِقِيادَةِ صاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ خَليفَةَ بنِ زايدٍ آلِ نَهْيانَ رَئيسَ الدَّولَةِ - حَفِظَهُ اللّهُ - وَأَخيهِ صاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ راشِدٍ آلِ مَكْتومٍ نائِبِ رَئيسِ الدَّوْلَةِ رَئيسِ مَجْلِسِ الوُزَراءِ حاكِمِ دُبيٍّ - رَعاهُ اللّهُ - وَإِخْوانِهِما أَصْحابِ السُّمُوِّ الشُّيوخِ أَعْضاءِ المَجْلِسِ الأَعلى حُكّامِ الإِماراتِ - حَفِظَهُمُ اللّهُ - قِطاعَ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ جُلَّ اهْتِمامِهِمْ، فَقَدْ جَعَلوهُ عَلى رَأْسِ أَوْلَوِيّاتِهِمْ لِلِارْتِقاءِ بِالمَدْرَسَةِ الإِماراتِيَّةِ ومَنْظومَتِها التَّعْليمِيَّةِ وَالتَّربويَّةِ وَالوُصولِ بِها إِلى مَصافِّ المَدارِسِ والنُّظُمِ العالَمِيَّةِ، وَانْطِلاقًا مِنْ تَوجيهاتِ قِيادَتِنا الرَّشيدَةِ، تَعْمَلُ وِزارَةُ التَّربيَةِ والتَّعْليمِ على تَطْويرِ نِظامِها التَّعْليمِيِّ وَإِعْدادِ مَناهِجَ وَطَنِيَّةٍ بِمَعاييرِ الجَوْدَةِ العالَمِيَّةِ، وَذلكَ لِإيمانِها الرّاسِخِ بِأَهَمِّيَّةِ بِناءِ الإِنْسانِ، وإِعْدادِهِ إِعْدادًا سَليمًا لِحياةٍ مُنْتِجَةٍ في عالَمٍ دائِمِ التَّغَيُّرِ لِتَحْقيقِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدامَةِ مِنْ خِلالِ بِناءِ جيلٍ مُبْدِعٍ، مُتَسَلِّحٍ بِالْعِلْمِ وَثقافَةٍ وَقِيَمِ مُجْتَمَعِهِ الأَصيلَةِ السّامِيَةِ لِيُسْهِمَ في خِدْمَةِ وَطَنِهِ وَتَعْزيزِ هُوِيَّتِهِ الوَطَنِيَّةِ، وَمِنْ هَذا المُنْطَلَقِ كانَ الاهْتِمامُ بِإِعْدادِ **«مَنْهَجُ السَّنَعِ الإِماراتِيُّ»** لِيُبْرِزَ الآدابَ السّامِيَةَ وَالعاداتِ وَالتَّقاليدَ وَالقِيَمَ الوَطَنِيَّةَ الأَصيلَةَ الّتي مَيَّزَتْ مُجْتَمَعَ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المتَّحِدَةِ عَنْ بَقِيَّةِ المُجْتَمَعاتِ العالَمِيَّةِ الأُخْرى، حَيْثُ يَتَمَيَّزُ المُجْتَمَعُ الإِماراتِيُّ بِمَخْزونٍ تُراثِيٍّ غَنِيٍّ ومُعَبِّرٍ عَنْ هُوِيَّتِهِ الوَطَنِيَّةِ، وفي قاموسِ التُّراثِ المَحَلِّيِّ الإِماراتِيِّ نَجِدُ مُفْرَدَةَ **«السَّنَعْ»**، تُشيرُ إِلى مَنْظومَةِ السُّلوكِ العامِّ الَّذي يَتَّصِفُ بِالطَّبيعَةِ الأَخْلاقِيَّةِ الرّاقِيَةِ.

وهُوَ السُّلوكُ الَّذي يُمارِسُهُ أَفْرادُ المُجْتَمَعِ الإِماراتِيِّ قَولاً وفِعْلاً في المَواقِفِ والمُناسَباتِ المُخْتَلِفَةِ، وتَخْتَزِلُ لَفْظَةُ **«السَّنَعْ»** كَثيرًا مِنْ أُصولِ التَّعامُلِ مَعَ طُقوسِ الضِّيافَةِ وَأَساليبِ التَّعامُلِ الصّادِقِ مَعَ الجيرانِ والأَهْلِ والمُجْتَمَعِ، وتُعْتَبَرُ **«قِيَمُ السَّنَعِ»** مِنْ مُكَوِّناتِ المَوْروثِ الَّذي رَسَمَ شَخْصِيَّةَ الإِنْسانِ الإِماراتِيِّ، وَحَدَّدَ مَلامِحَ الهُوِيَّةِ العامَّةِ وَأَساليبَ التَّواصُلِ وبِناءَ العَلاقاتِ الاجْتِماعِيَّةِ، وكَيْفِيَّةَ التَّعامُلِ مَعَ الآخَرينَ.

وَلَمْ يَتْرُكِ الآباءُ وَالأَجْدادُ أَيَّ مَوْقِفٍ مِنْ دونِ أَنْ تَكونَ لَهُ أُصولٌ وَعاداتٌ حَضارِيَّةٌ مُتَمَيِّزَةٌ، يُسْتَحْسَنُ اتِّباعُها، وَيُمْكِنُ إِجْمالُها بِالسُّلوكِ الْحَميدِ الَّذي يُمَثِّلُ الْقِيَمَ المُتَّصِلَةَ بِالتَّرابُطِ الاجْتِماعِيِّ والتَّواصُلِ الإِنْسانِيِّ الَّذي يَحْمِلُ أَبْعادًا أَخْلاقِيَّةً اِبْتَكَرَها الْمُجْتَمَعُ لِنَفْسِهِ مُنْذُ الْقِدَمِ، وَجاءَتْ مَحاوِرُ وَمَوْضوعاتُ **«مَنْهَجُ السَّنَعِ الإِماراتِيُّ»** (04 - 01) مُعَبِّرَةً عَنْ هَذِهِ القِيَمِ والسُّلوكاتِ وَالأَخْلاقِيّاتِ الَّتي يَتَحَلّى بِها الإِماراتِيُّونَ، وَتُشَكِّلُ مَصْدَرَ فَخْرٍ وَاعْتِزازٍ يُمَيِّزُهُمْ، وَبِما أَنَّنا نَتَحَدَّثُ عَنِ **«السَّنَعِ»** كَقيمَةٍ عُظْمى مِنَ الْقِيَمِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأَصيلَةِ في مُجْتَمَعِنا الإماراتِيِّ، لا يَفوتُنا أَنْ نُسَلِّطَ الضَّوْءَ عَلى قائِدٍ وَفارِسٍ وَمُعَلِّمٍ تَعَلَّمْنا عَلى يَدَيْهِ أُصولَ **«السَّنَعِ»**، وَجَسَّدَ لَنا هَذِهِ القيمَةَ بِأَبْهى حُلَلِها، حَيْثُ تُعَدُّ شَخْصِيَّةُ الأَبِ القائِدِ الشَّيْخِ زايدِ ابْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - مُحْوَرِيَّةً في ذاكِرَةِ الإماراتِيِّينَ عَلى مُسْتَوى الْماضي والحاضِرِ والمُسْتَقْبَلِ، لِأَنَّ الشَّيْخَ زايدَ بْنَ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - بِالْإِضافَةِ إِلى تَأْسيسِهِ الدَّوْلَةَ الاتِّحادِيَّةَ، وَتَدْشينَ النَّهْضَةِ وَالتَّنْمِيَةِ، كانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - أُنْموذَجًا لِلْقائِدِ الأَصيلِ القَريبِ مِنْ شَعْبِهِ وَمُجْتَمَعِهِ، وَأَوَّلَ مَنْ يُحافِظُ عَلى تَقاليدِ **«السَّنَعِ»** المُتَوارَثِ بِكُلِّ أَشْكالِهِ، حَيْثُ أَسْهَمَ التُّراثُ في تَكْوينِ شَخْصِيَّةِ الشَّيْخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - وَفي صِياغَةِ وُجْدانِهِ، فَقَدْ تَخَرَّجَ في مَدْرَسَةِ التُّراثِ، وَتَتَلْمَذَ عَلى قِيَمِ الباديَةِ وَأَعْرافِها وَمَعارِفِها. وَبِحَسْبِ أَحَدِ الْمُؤَرِّخينَ، بِقَدْرِ ما أَسْهَمَ التُّراثُ في تَكْوينِ مَلامِحِ شَخْصِيَّةِ الشَّيْخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - أَسْهَمَ في تَشْكيلِ التُّراثِ الخَليجِيِّ والعَرَبِيِّ وَالإِسْلامِيِّ عامَّةً، وَفي صياغَةِ الشِّعْرِ النَّبَطِيِّ الَّذي يُعَدُّ أَحَدَ فُرْسانِهِ، وَتَحْويلِ قِيَمِ التُّراثِ إِلى مَشْروعاتٍ وَإِنْجازاتٍ عَظيمَةٍ، وَكَتَبَ كَثيرونَ عَنْ شَخْصِيَّةِ الشَّيْخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - طَيَّبَ اللّهُ ثَراهُ - بِما في ذلِكَ عَنْ عَلاقَتِهِ بِالْمَوْروثِ المُكَوِّنِ لِلْهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ الإماراتِيَّةِ، وَعَلى رَأْسِ مُكَوِّناتِ المَوْروثِ عاداتُ **«السَّنَعِ»** ومَدى الْتِزامِهِ بِعاداتِ وَتَقاليدِ وَأَعْرافِ أَهْلِهِ وَمُجْتَمَعِهِ ،حَيْثُ الْتَزَمَ بِها قَوْلًا وَفِعْلًا في سُلوكِهِ وَطَريقَةِ حُكْمِهِ، وَأُسْلوبِ قِيادَتِهِ لِلْمُجْتَمَعِ، وَحَرِصَ عَلى غَرْسِها في نُفوسِ الشَّبابِ، فَتَرْجَمَ الشَّيْخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - اِهْتِمامَهُ بِالتُّراثِ والقِيَمِ والتَّقاليدِ إِلى مُؤَسَّساتٍ نَشيطَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ، تَسْعى إِلى صَوْنِ الثَّقافَةِ الوَطَنِيَّةِ وَتَعْزيزِ السُّلوكِ الإماراتِيِّ الأَصيلِ.

وَيَحْدونا الْأَمَلُ أَنْ نَكونَ قَدْ وُفِّقْنا في إِعْدادِ **«مَنْهَجُ السَّنَعِ الإماراتِيُّ»** وَفْقَ المُرْتَكَزاتِ المُحَدَّدَةِ، وَبِجُهْدِكُمْ أَيُّها الزُّمَلاءُ الْأَفاضِلُ وَبِوَعْيِكُمْ أَيُّها الْأَبْناءُ نُحافِظُ عَلى **«سَنَعِنا الإماراتِيِّ»** وَأَصالَةِ مُجْتَمَعِنا، وَنُعَزِّزُ قِيَمَنا الوَطَنِيَّةَ، ونُوَفِّرُ بيئَةً مُتَكامِلَةً لِلْإِبْداعِ وَالابْتِكارِ، فَتُوَلِّدُ الأَفْكارَ وَتَحْتَضِنُها، لِنُحَقِّقَ رُؤْيَةَ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ في أَنْ تَكونَ مِنْ ضِمْنِ أَفْضَلِ دُوَلِ الْعالَمِ مُتَحَلّينَ بِأَخْلاقِنا وَقِيَمِنا الإماراتِيَّةِ الأَصيلَةِ.

لَقَدْ وُرِدَت الْمَقولات وَالأَشْعار وَالأَمْثال الشَّعْبِيَّة الإماراتِيَّة كَما تُنْطَق في مُجْتَمَع دُوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ حِرْصًا عَلى نُطْقِها وَاسْتِخْدامها كَما وُرِدَت عِنْدَ الأَسْلاف.

واللّهَ وَلِيُّ التَّوفيقِ

لجنةُ التَّأليفِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مُوَجِّهاتٌ وإرشاداتٌ لِتَطبيقِ «مَنْهَجُ السَّنَعِ الإماراتيِّ» (04 - 01).

الحمدُ للَّهِ ربِّ العالمينَ والصَّلاةُ والسَّلامُ عَلى سيِّدِنا مُحمَّدٍ وعلى آلِهِ وصحبِهِ أجمعينَ وبعدُ...

الإخوةُ والأخواتُ المعلِّمونَ والمعلِّماتُ الأفاضلُ.

السّادةُ أولياءَ الأمورِ المحترمينَ.

الأبناءُ الأعزّاءُ...

اِنطلاقًا من مَقولةِ الباني المؤسِّسِ المغفورِ لهُ - بإذنِ اللهِ - الشَّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نَهْيانَ - رحمَهُ اللّهُ: **«لابدَّ منَ الحفاظِ عَلى تراثِنا؛ لأنَّهُ الأصلُ والجذورُ، وَعَلينا أنْ نتمسَّكَ بأُصولِنا وجذورِنا العميقةِ»** ما زالَتْ دولةُ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ بِقيادةِ صاحبِ السُّموِّ الشَّيخِ خليفةَ بنِ زايدٍ آلِ نَهْيانَ رئيسِ الدَّولةِ - حفظَهُ اللّهُ - وأخيهِ صاحِبِ السُّموِّ الشَّيخِ محمَّدِ بنِ راشدِ آلِ مكتومٍ نائبِ رئيسِ الدَّولةِ رئيسِ مجلسِ الوُزراءِ حاكمِ دبيٍّ - رعاهُ اللّهُ - وإخوانِهما أصحابِ السُّموِّ أعضاءِ المجلسِ الأعلى حكّامِ الإماراتِ وولاةِ العهودِ - حفظَهُمُ اللّهُ - مستمرَّةً على نَهْجِ الباني المؤسِّسِ في الحفاظِ على **«السَّنَعِ الإماراتيِّ»** والتُّراثِ الشَّعبيِّ الأصيلِ وترسيخِهما في ثقافةِ أبناءِ المجتمعِ حتّى تستمرَّ الرَّوابطُ بينَ الماضي والحاضرِ والمستقبلِ، ويبقى **«بيتُنا الإماراتيُّ مُتوحِّدًا»**، مُحافِظًا على أصالَتِهِ، وتَقاليدِهِ، وقِيَمِهِ الَّتي توارَثَها جيلٌ بعدَ جيلٍ لِكَوْنِها رَمزًا من رموزِ الهُوِيَّةِ الوَطنيَّةِ.

وانطلاقًا منْ توجيهاتِ قيادتِنا الرَّشيدةِ تَعملُ وزارةُ التَّربيةِ والتَّعليمِ على تطويرِ نِظامِها التَّربويِّ وتطويرِ مَناهِجِها الوَطَنيَّةِ لِتَكونَ بِمعاييرِ الجَوْدةِ العالَميَّةِ، ومنْ هذا المُنْطلقِ كانَ الاهتمامُ بِبناءِ مَنْهجٍ قائمٍ على القِيَمِ، الَّتي نَعْتَزُّ بِها.

ويأْتي تَدريسُ **«مَنْهَجُ السَّنَعِ الإماراتيُّ»** في **«المدرسةِ الإماراتِيَّةِ»** خُطوةً لِتَعزيزِ قِيَمِنا وتحقيقِ مُجْتَمَعٍ مُتماسِكٍ، مُعتزٍّ بِهُوِيَّتِهِ ووطنِهِ، فَمُجتَمَعُ دولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدَةِ مُجتَمَعٌ حافَظَ على أَصالتِهِ وَتقاليدِهِ وَقِيَمِهِ في وَقْتٍ يَتَّصِفُ بأَنَّهُ مُنْفَتِحٌ على الآخَرِ ومُتَسامِحٌ، وهُوَ الَّذي نُريدُهُ مِنَ المَنْظومَةِ التَّربويَّةِ، وأنْ نُكرِّسَهُ ونُعَمِّقَ معانِيَهُ وأَهَمِّيَّتَهُ في النَشْءِ، وهذا ما أكَّدَهُ مَعالي حُسينِ بنِ إبراهيمَ الحمّادِيِّ وزيرِ التَّربيةِ والتَّعليمِ بِقَولِهِ **«إنَّ غَرْسَ وتَأْصيلَ «السَّنَعِ الإماراتيِّ» في نُفوسِ النّاشِئَةِ يُشَكِّلُ جُزْءًا مُهِمًّا مِنْ مَنْظومَةِ الأخلاقِ والآدابِ الّتي يَعْتَزُّ بها المُجْتَمَعُ الإماراتيُّ الأصيلُ، ويَنظرُ إليها باعْتِبارِها سِمَةً أساسِيَّةً منْ سِماتِ الشَّخصيَّةِ الإماراتيَّةِ الصّالِحَةِ، وهُوِيَّتِهِ الوَطَنيَّةِ»**.

وها نحنُ نقدِّمُ لكمْ كِتابَ الطّالبِ لِيَتَمكَّنَ أَبناؤُنا المُتَعلِّمونَ منَ تَعَرُّفِ **«السَّنَعِ الإماراتيِّ»** مَفهومًا ومبادِئَ وقِيَمًا، ويُمارِسوهُ قَولاً وفِعْلاً خِلالَ الأنشِطَةِ الصَّفيَّةِ والأنشطَةِ اللّاصفِّيَّةِ وخِلالِ يَومِهِمْ كأُسلوبِ حَياةٍ، آملينَ منْ زُملائِنا المُعلِّمينَ والمعلِّماتِ مُراعاةَ أَبْرَزِ الآتي، والتَّأكيدَ عليهِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. تعزيزُ قيمِ الهُويَّةِ الوطنيَّةِ، والانتماءُ للوطَنِ، والاعتِزازُ بِمكتَسباتِهِ ومَوروثِهِ، والمُحافظَةُ عليهِ.
2. اِعتبارُ مبادِئِ **«السّنَعِ»** أَساسًا لكلِّ تصرُّفٍ إيجابيٍّ، وتَمَثُّلُ الدَّوافِعِ الّتي تَحْكُمُ سُلوكَ الفَرْدِ في المواقِفِ المُختلِفَةِ.
3. ضرورةُ التّمييزِ بينَ مَفْهومِيّ التُّراثِ وَالسَّنَعِ، **فالتّراثُ** كُلُّ ما خَلَّفَهُ الأَجدادُ للأَجْيالِ مِنْ آدابٍ وَقِيَمٍ وَعاداتٍ وَتَقاليدٍ وَفنونٍ وَأَشْعارٍ وَأسلوبِ عَمارَةٍ وَنَمَطِ بِناءٍ وَمَعارِفَ شَعْبِيَّةٍ وَفُنونٍ موسيقِيَّةٍ وَتَشْكيلِيَّةٍ، أَي العناصِرِ المادِيَّةِ المَلْموسَةِ، وَالعَناصِرِ المَعْنَوِيَّةِ المَحْسوسَةِ، **أَمّا السَّنعُ** فَهو مُجْمَلُ الأَقْوالِ وَالأَفعالِ وَالأَخْلاقِ الواجِبُ الالتزامُ بِها في المَواقِفِ الاجْتِماعِيَّةِ اليَوْمِيَّةِ وَفي المُناسَباتِ.
4. مُراعاةُ اختلافِ بيئاتِ الطَّلَبةِ في دَولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدةِ **«السّاحِلِيَّةِ، الدّاخِلِيَّةِ، الجَبَلِيَّةِ»** حيثُ لِكلِّ بيئَةٍ خُصوصيَّتُها الّتي لا تَخْتلِفُ كَثيرًا في سياقِها العامِّ عن عاداتِ وتقاليدِ البيئاتِ الأُخْرى في مُجْتمعِ الإماراتِ.
5. التَّأكيدُ على دَوْرِ الشَّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نَهْيانَ - رحمَهُ اللّهُ - في التَّمسُّكِ **«بِالسَّنَعِ الإماراتِيِّ»** والحفاظِ عليهِ، وإبرازِ مظاهرِ اهتمامِهِ بِهِ.
6. إبرازُ دَوْرِ قيادَتِنا الرَّشيدَةِ بِقيادَةِ صاحِبِ السُّموِّ الشَّيخِ خليفَةَ بنِ زايدٍ آلِ نَهْيانَ رئيسِ الدَّولَةِ - حَفِظَهُ اللّهُ - في تَرْجمَةِ رُؤى الباني المُؤَسِّسِ إلى مَشْروعاتٍ ومُؤَسَّساتٍ تُحافظُ على **«سَنَعِنا الإماراتِيِّ»**.
7. تقديرُ دَوْرِ **«أُمِّ الإماراتِ»** في مسيرَةِ التَّطوُّرِ والبِناءِ ونَهضَةِ المَرْأَةِ الإماراتِيَّةِ وَإِبْرازِ دورِها الرِّيادِيِّ في التَّمسُّكِ بالتَّقاليدِ و**«السَّنَعِ الإماراتِيِّ»**.
8. التَّرْكيزُ على الجانبِ التَّطبيقيِّ العَمَلِيِّ في اكتسابِ المُتعلِّمينَ لِمفاهيمِ ومَبادِئِ وقِيَمِ **«السَّنَعِ الإماراتِيِّ»** **مِثْلِ:** آدابِ استقبالِ الضَّيْفِ، وحُسْنِ التَّعامُلِ مَعَهُ، والقيامِ بواجباتِهِ في المَجْلِسِ، وآدابِ السَّلامِ و**«المواية»**، والضِّيافَةِ، وَعاداتِ تَقديمِ القَهْوَةِ، وكذلِكَ أُسلوبِ التَّخاطُبِ، وتبادُلِ الأحاديثِ في المجالِسِ، واحترامِ الأَكْبَرِ سنًّا وتَوقيرِهِ، والاسْتِفادَةِ منْ خِبْراتِهِ، وتَعَرُّفِ مَهاراتِهِ في المُحافَظَةِ على التَّقاليدِ الأصيلَةِ، إلى جانِبِ آدابِ الجلوسِ في المَجالسِ وخِلالِ المناسَباتِ، ومَعرِفَةِ السُّلوكاتِ الخاصَّةِ **«بالمِقْناصِ»**، وحَمْلِ الصُّقورِ، وركوبِ الخيلِ ومناقبِ الفُروسيَّةِ، وتقاليدِ ارتداءِ الزِّيِّ الوَطَنيِّ.
9. تشجيعُ أولياءِ أمورِ الطَّلبةِ على اصْطِحابِ أَبْنائِهِمْ لِحُضورِ المُلْتَقَياتِ وفَعّالِيّاتِ القِرى والمَهْرجاناتِ التُّراثيَّةِ الّتي تُنظِّمُها الجِهاتُ ذاتُ الصِّلةِ **«بِالسَّنَعِ»**.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

10. تَقويَةُ أواصِرِ العَلاقاتِ الاجْتِماعيَّةِ في مُجْتَمَعِنا مِمّا يَجعلُهُ مُجتمعًا مُتكافِلاً مُحافِظًا على كيانِهِ، وحِمايَةِ الأُسْرَةِ الّتي هِيَ لَبِنَةُ المُجتمعِ الأساسيَّةِ.
11. صَقْلُ قُدُراتِ الأبناءِ على التَّواصُلِ والإنتاجِ والإبداعِ وتعميقِ قِيَمِ الاعتزازِ بوطنِهِمْ وقادَتِهِمْ.
12. تَنْويعُ إستراتيجيّاتِ وأساليبِ تقديمِ ومناقشَةِ **«السَّنَعِ الإماراتيِّ»** على شكلِ قِصَصٍ وحِكاياتٍ وحِواراتٍ تَمْثيليَّةٍ، ومُناقَشاتٍ إبْداعيَّةٍ، وأمثالٍ ومُسابَقاتٍ تُراثيَّةٍ، ومَشاغِلِ (وُرَشِ) عَمَلٍ ترفيهيَّةٍ لِلرَّسمِ الحُرِّ، ومجموعاتِ عَملٍ، بحيثُ تتخلَّلُ هذه الأساليبَ الحماسَةُ والمَحبَّةُ، والتَّحفيزُ وروحُ الانتماءِ لِثقافَةِ تُراثِ الدَّولةِ، وتعزيزِ الوعيِ بهِ.
13. تَنْظيمُ رِحلاتٍ إلى المَتاحِفِ **مِثْلِ:** مُتْحَفِ الاتِّحادِ لِيتعرَّفَ الأطفالُ منذُ نَشْأَتِهِمْ أَصْلَ دولَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدَةِ ونَشْأتَها وتاريخَها وتُراثَها.
14. تعزيزُ العَلاقَةِ بينَ المَدْرسَةِ والبَيْتِ والمُجْتَمَعِ، والإفادَةِ مِنَ الخِبْراتِ المَحَلِّيَّةِ في المُجْتَمعِ منْ خلالِ تنظيمِ النَّدَواتِ واسْتِضافَةِ الرُّواةِ والآباءِ والأجدادِ لِنقلِ خِبْراتِهِمْ في مجالِ **«السَّنَعِ»** إلى الأَبْناءِ.

دورُ أولياءِ الأمورِ والمُجتَمَعِ في تَعزيزِ «مَنْهَجُ السَّنَعِ الإماراتيّ»:

أَولياءُ الأمورِ شركاءُ رئيسيِّيونَ في العمليَّةِ التَّربويَّةِ، ولا يقِلُّ دورُهمْ عنْ مكوِّناتِ المنهجِ والعمليَّةِ التَّعليميَّةِ الرَّئيسَةِ منْ معلِّمٍ وطالبٍ ومنهجٍ ممّا يتمُّ التَّركيزُ عليها على أنَّها مُدخلاتٌ رئيسةٌ للعمليَّةِ التَّعليميَّةِ، بل إنَّ دورَ وليِّ الأمرِ والمجتمعِ يكونُ أكثرَ أهمِّيَّةً في مجالِ التَّربيةِ لإكسابِ المتعلِّمينَ القِيَمَ والعاداتِ والتَّقاليدَ، وذلكَ من خلالِ أبرزِ الآتي:

1. تحصينُ الأبناءِ بالعاداتِ والتَّقاليدِ والقيمِ الإماراتيَّةِ الأصيلةِ والجميلةِ في مجتمعِ الإماراتِ.
2. تزويدُ المعلِّمينَ بالخِبْراتِ المُجتمعيَّةِ في مجالِ **«السَّنَعِ الإماراتيِّ»** ودعوَتِهِمْ لِحُضورِ الأنشطَةِ والفعّاليّاتِ والمجالسِ والمبادراتِ ذاتِ العَلاقةِ **«بالسَّنَعِ الإماراتيِّ»** خاصَّةً.
3. التَّواصلُ معَ المدرسةِ والمعلِّمينَ لمساعدتِهِمْ في اكسابِ الطَّلَبَةِ قِيَمَ **«السَّنَعِ الإماراتيِّ»** ومفرداتِهِ.
4. حِرْصُ رَبِّ الأُسرةِ على توجيهِ أَبْنائِهِ إلى أَفضلِ السُّلوكاتِ، بحيثُ يقومُ يوميًّا بحثِّهِمْ وتوجيههِمْ نَحْوَ الالتِزامِ بالسُّلوكاتِ الصَّحيحَةِ الّتي تَتَمثَّلُ بقِيَمِ **«السَّنَعِ الإماراتيِّ»**.
5. حِرْصُ أولياءِ الأمورِ على اصطِحابِ أبنائِهِمْ إلى مَجالسِ **«السَّنَعِ الإماراتيِّ»** ومجالسِ الكِبارِ، للتَّعلُّمِ منهُمْ والنَّهْلِ منْ خِبْراتِهِمْ، وكذلكَ مُشاركَةُ أبناءِ المجتمعِ في مُناسَباتِهِمُ المُتنوِّعَةِ بحضورِ الأبناءِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

6. تُعَدُّ تقويةُ العَلاقاتِ والرَّوابطِ الأُسريَّةِ دعامةً أساسيَّةً في بناءِ وتقويةِ المُجْتَمَعِ، وتَعْكِسُ صورَةً واضحَةً عن أبناءِ المُجْتَمعِ وتُعْطيهِ قُوَّةً ومَناعَةً ضِدَّ كلِّ أسبابِ الضَّعْفِ والانْكِسارِ، ورَفْضِ المَظاهرِ الدَّخيلَةِ الّتي لا مَعنى لِوُجودِها.
7. ضَرورَةُ الحِفاظِ على اللِّباسِ واللَّهجَةِ الإماراتيَّةِ المحلِّيَّةِ الأصيلَةِ وحمايتِها منَ الانْدِثارِ حتّى تبقى لِلْأجيالِ القادِمَةِ.
8. نشْرُ قِيَمِ **«السَّنَعِ»** منْ خِلالِ تَوظيفِ حِساباتِ التَّواصُلِ الاجتماعِيِّ، وإبْرازِ الأَفْعالِ الحَسَنَةِ والجَميلَةِ، وانتِقادِها بطريقَةٍ لائِقَةٍ للتَّصرُّفاتِ والمُمارَساتِ غيرِ السَّليمَةِ لَدى بَعضِهِمْ في المَظْهَرِ والمَلْبَسِ الّتي لا تَتناسَبُ مَعَ عاداتِنا وتَقاليدِنا الإماراتيَّةِ الأصيلَةِ، وتذكيرِهِمْ بِماضيهِمْ وبِهُوِيَّتِهِمُ الوَطَنيَّةِ.

دورُ خُبَراءِ المناهِجِ والمُخْتَصّينَ في تَعْزيزِ قِيَمِ السَّنَعِ:

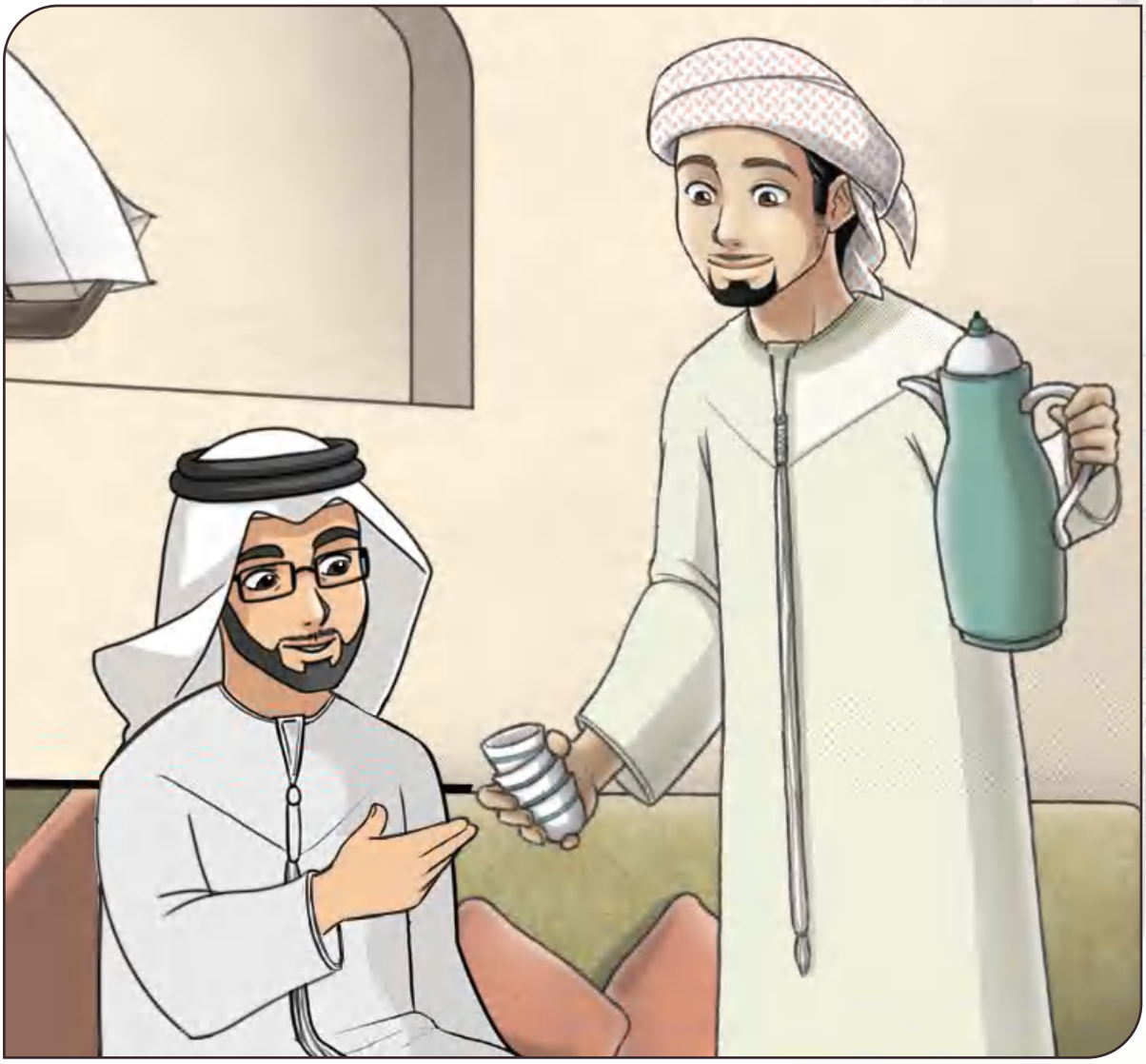
1. بِناءُ مَنْظومَةٍ ومَصْفوفَةٍ تَربويَّةٍ مَدْروسَةٍ **«للسَّنَعِ الإماراتيِّ»** وَفْقَ الأُسسِ والمُرْتكَزاتِ الّتي تَستَنِدُ إليها وَثيقَةُ **«السَّنَعِ الإماراتيِّ»** بِمُشارَكَةِ أَطْرافٍ مُجْتَمَعِيَّةٍ وأَصْحابِ الخِبْرَةِ.
2. تَصْميمُ مَناهِجِ **«السَّنَعِ الإماراتيِّ»** وَفْقَ المَراحِلِ العُمْريَّةِ للطَّلَبَةِ (4 - 1 ، 8 - 5، 12 - 9)، وإعْدادُ كِتابِ الأنشطةِ المصاحبَةِ لِلطَّلبَةِ لِتَعزيزِ وتَعْميقِ قِيَمِ **«السَّنَعِ الإماراتيِّ»** مَعْرِفَةً وتَطْبيقًا.
3. حَصْرُ المَراجِعِ والمَوادِّ التَّعليميَّةِ ذاتِ العَلاقَةِ **«بِالسَّنَعِ»** وتَوفيرِها لِلْمَدارِسِ.
4. تَحْديدُ إسْتِراتيجيّاتِ وأساليبِ نَشْرِ ثَقافَةِ **«السَّنْعِ الإماراتيِّ»** بينَ طُلّابِ **«المدرسَةِ الإماراتِيَّةِ»** والتَّعْليمِ العالي والمُجْتَمعِ.
5. مُراجَعَةُ **«مَنْهَجُ السَّنَعِ الإماراتيُّ»** مِنْ جهاتٍ مُخْتَصَّةٍ لِلحُصولِ عَلى تَغْذيةٍ راجِعَةٍ هاديَةٍ.
6. تَأْهيلُ المُعلِّمينَ وتَدْريبِهِمْ على **«مَنْهَجُ السَّنَعِ الإماراتيُّ»** مِنْ خِلالِ عَقْدِ المَشاغِلِ (الوَرَشِ) والنَّدَواتِ والمُحاضَراتِ بِحُضورِ المُخْتَصّينَ وأَصْحابِ الخِبْرَةِ في مَجالِ **«السَّنَعِ الإماراتيِّ»**.
7. توجيهُ المُعلِّمينَ منْ خلالِ **«مَنْهَجُ السَّنْعِ الإماراتيُّ»** وأَدِلَّةِ المُعلِّمِ نحوَ تَنْويعِ إستراتيجيّاتِ تَدْريسِ المَنْهجِ وتعْميقِ مَهاراتِ التَّطبيقِ والبَحْثِ والاسْتِقْصاءِ والتَّعلُّمِ الذّاتيِّ لدى المُتَعلِّمينَ.
8. توجيهُ المُعلِّمينَ نحوَ تَنْفيذِ الأنشطَةِ الاجْتِماعِيَّةِ والثَّقافِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ المُرْتبِطَةِ بِالمَنْهَجِ، باسْتِخدامِ أَفْضَلِ الوَسائِلِ التَّرْبويَّةِ المُمْكِنَةِ.

واللّهُ وَلِيُّ التَّوفيقِ

لجنةُ التَّأليفِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الضّيافَةُ في الإِماراتِ:



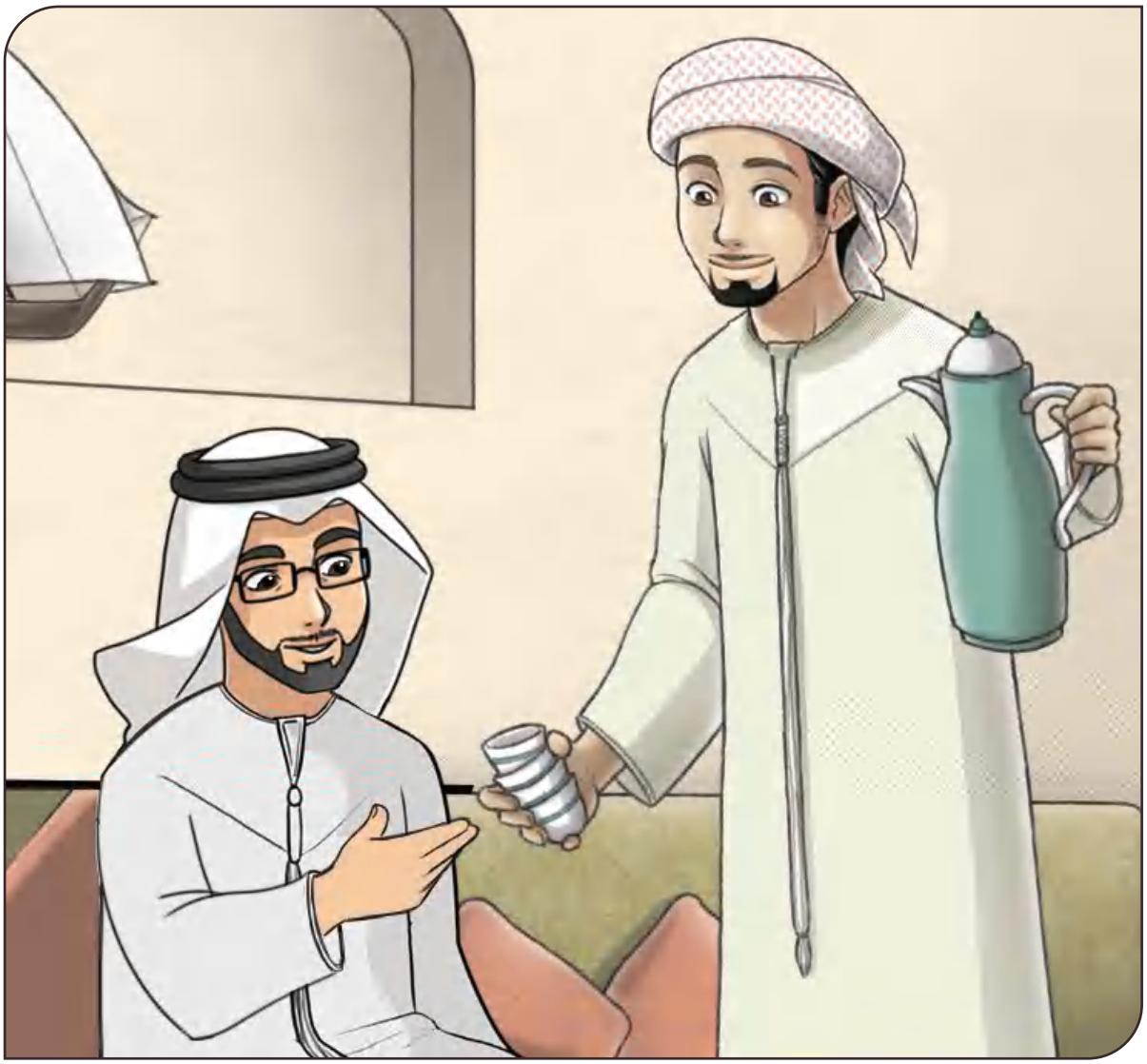
الضِّيافَةُ:

تُعَدُّ الضِّيافَةُ مِنَ الْعاداتِ وَالْقِيَمِ الَّتي اتَّسَمَتْ بِها حَياةُ الآباءِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَيُقْصَدُ بِها حُسْنُ اسْتِقْبالِ الضَّيْفِ، وَالِابْتِسامُ في وَجْهِهِ، والْقِيامُ بِواجِبِهِ.

وَقَدْ حَرَصَ النّاسُ بِاسْتِمْرارٍ عَلى زِيارَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا في جَميعِ الْمُناسَباتِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

Hospitality in the Emirates



Hospitality

Hospitality is considered one of the customs and values that characterize the life of the fathers in the Emirates. It means the good reception of the guest, smiling at his face and offering good welcome. The people are keen to visit each other constantly on all occasions.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

سَنَعُ «عِيالِ زايدٍ»

تَعَلَّمْ كَيْفَ تَنْطِقُها:

مرحبا السّاع

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

Learn how to say it.

Marhaba El Sa'a

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَهَمِّيَّةُ الْمَجْلِسِ:

لِلْمَجْلِسِ أَهَمِّيَّةٌ كَبيرَةٌ حَيْثُ يَحْرِصُ الْآباءُ عَلى اصْطِحابِ أَبْنائِهِمْ إِلى مَجالِسِ الرِّجالِ لِيَتَعَلَّموا:

- طَرائِقَ التَّعامُلِ مَعَ الْأَشْخاصِ الْأَكْبَرِ سِنًّا.
- آدابَ الإِنْصاتِ.
- مَعْرِفَةَ الْأَخْبارِ وَالْأَحْداثِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

The importance of Al Majles

Al Majles has a great importance. Fathers are keen to take their children to majles of men to learn:

- the ways of dealing with older people.
- the good manners of listening.
- getting the news and events.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المِحْوَرُ 1

مَفْهومُ السَّنَعِ الإِماراتيِّ وَأَهَمِّيَّتُهُ

قِيَمُ السَّنَعِ:

- الْوَلاءُ.
- الْكَرَمُ.
- التَّعاوُنُ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَتَعَرَّفُ مَفْهومَ السَّنَعِ الإماراتيِّ.
- يَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ السَّنَعِ الإماراتيِّ.
- يُقَدِّرُ دَوْرَ السَّنَعِ الإماراتيِّ في تَقْوِيَةِ العَلاقاتِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ بَيْنَ أَبْناءِ الْإِماراتِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ:

- السَّنَعْ.
- الْمُجْتَمَعُ.
- الْهُوِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ
- الْأَخْلاقَ.
- الْأُسْرَةُ.

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

يُمَثِّلُ السَّنَعُ الإماراتيُّ مَجْموعَةً مِنَ الْخَصائِصِ وَالصِّفاتِ والْآدابِ وَالْأَخْلاقِ والتَّصَرُّفاتِ الْحَميدَةِ الرّاقِيَةِ الَّتي مَيَّزَتِ الْمُجْتَمَعَ الإماراتيَّ عَنِ الْمُجْتَمَعاتِ الْأُخْرى، وَوَحَّدَتِ الْإِماراتِيِّينَ، وَعَزَّزَتْ تَمَسُّكَهُمْ بِهُوِيَّتِهِمُ الْوَطَنِيَّةِ، وَأَدَّتْ إِلى تَقْوِيَةِ أَواصِرِ التَّعاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَهُمْ.

مِنْ سَنْعِنا أَتَعَلَّمُ

أَوَّلًا: مَفْهومُ السَّنْعِ الإماراتيِّ.	ثانِيًا: أَهَمِّيَّةُ السَّنْعِ.

ارات العربية المتحدة

أَوَّلاً: مَفْهومُ السَّنَعِ الإِماراتيِّ:

اِهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَقِيادَتُها الْحَكيمَةُ بِنَشْرِ قِيَمِ السَّنَعِ الإِماراتيِّ مِنْ خِلالِ الْمُحافَظَةِ عَلى الآدابِ وَالأَخْلاقِ وَالْعاداتِ الْحَميدَةِ، وَتَناقُلِها وَتَرْسيخِها في نُفوسِ الأَجْيالِ النّاشِئَةِ وَالشَابَّةِ **مِثْلِ:** احْتِرامِ الْكَبيرِ، وَنُصْرَةِ الضَّعيفِ، وَتَقْديرِ الْوالِدَيْنِ، وَنَشْرِ صِفاتِ الْكَرَمِ، وَالأَمانَةِ وَالإِخْلاصِ، وَالتَّعاوُنِ، وَالصِّدْقِ، وَالتَّسامُحِ في مُجْتَمَعِنا، وَهذا ما يُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّتِنا الْوَطَنِيَّةِ الَّتي نَعْتَزُّ بِها.

فَما الْمَقْصودُ بِالسَّنَعِ الإِماراتيِّ؟

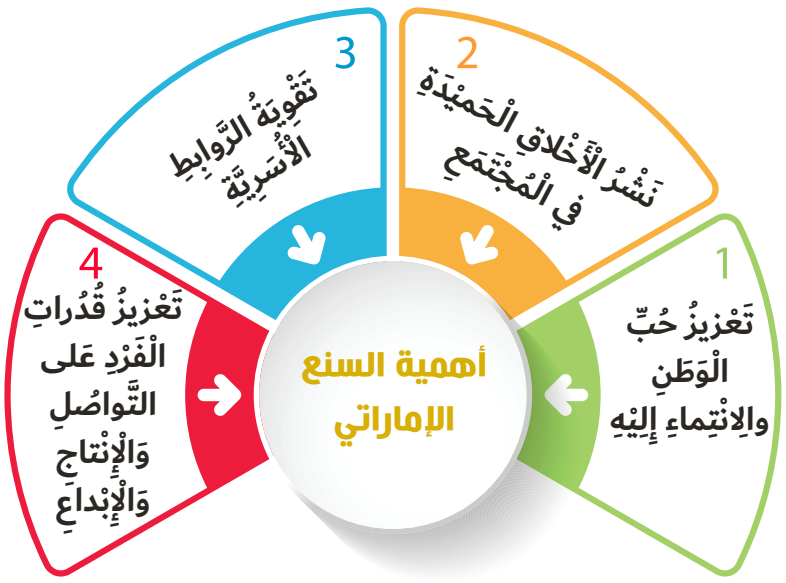
هِيَ الأَقْوالُ وَالأَفْعالُ الَّتي مِنَ الْواجِبِ الِالْتِزامُ بِها في الْمَواقِفِ الِاجْتِماعِيَّةِ الْيَوميَّةِ أَوِ الْمُناسَباتِ أَوِ الزِّياراتِ أَوْ حُضورِ الْمَجالِسِ.

مِثَال: الحياة اليوميّة (إذا ناداك أحد فأجب بكلمة نعم أو لبيه).

مِثَال: المناسبات الاجتماعية: (تهنئة العيد عسّاكم من عوّاده).

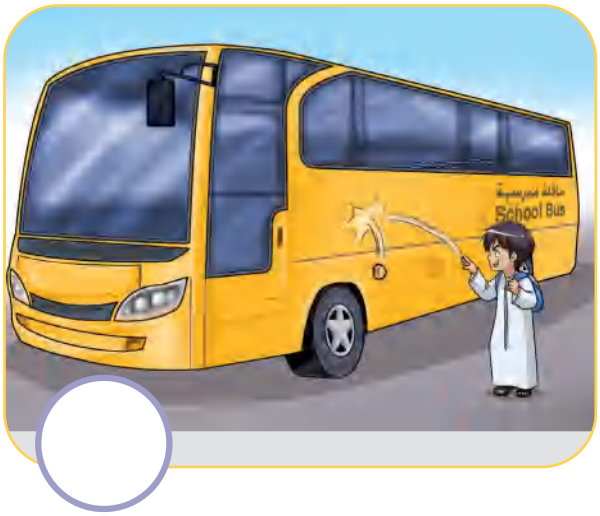
ثانِيًا: أَهَمِّيَّةُ السَّنَعِ:

يَتَوارَثُ أَهْلُ الإِماراتِ جيلًا بَعْدَ جيلٍ مَجْموعَةً مِنَ العاداتِ وَالتَّقاليدِ الاجْتِماعِيَّةِ الأَصيلَةِ، تُعَدُّ أُسْلوبَ حَياةٍ مُتَأَصِّلًا في مُجْتَمَعِ دَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مُنْذُ الْقِدَمِ، وَأَصْبَحَتْ مُكَوِّنًا مِنْ مُكَوِّناتِ الصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ الإِماراتِيَّةِ الَّتي تُمَيِّزُ مُجْتَمَعَ الإِماراتِ عَنْ بَقِيَّةِ شُعوبِ وَمُجْتَمَعاتِ العالَمِ، فَالِالْتِزامُ بِالسَّنَعِ الإِماراتيِّ تَنْبُعُ أَهَمِّيَّتُهُ مِمّا يَأْتي:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَنْظُرُ حَوْلي لِأَكْتَشِفَ قِيَمَ السَّنَعِ الإِماراتيِّ الْمُحيطَةَ بي، ثُمَّ أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ الَّتي تُعَبِّرُ لي عَنْ ذَلِكَ.



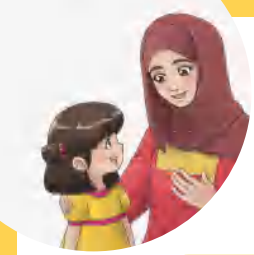
أُسَجِّلُ صِفَةً أَوْ قيمَةً مِنْ قِيَمِ السَّنَعِ الإِماراتيِّ الّتي أَعْتَزُّ بِها في شَخْصِيَّتي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ السَّنَعِ الإماراتيِّ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ عَنْ سَنَعِ احْتِرامِ الْأَكْبَرِ سِنًّا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المِحْوَرُ 2

سَنَعُنا أَخْلاقٌ

قِيَمُ السَّنَعِ:

- الْمُروءَةُ.
- الْمُساعَدَةُ
- التَّسامُحُ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُحَدِّدُ أَبْرَزَ أَخْلاقِيّاتِ السَّنْعِ الإماراتِيّ.
- يُبَيِّنُ العِلاقَة بَيْنَ السّنْعِ وَمُقَوِّماتِ المُجْتَمَعِ الإماراتيّ.
- يُقَدِّمُ صُوَرًا عَنْ أَخْلاقِيّاتِ المُجْتَمَعِ الإماراتيّ.
- يُقَدِّرُ أَهَمِيَّة الرَّوابِطِ في تَقْوِيَةِ الأَواصِرِ بَيْنَ أَبْناءِ الوَطَنِ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ:

- الْقِيَمُ.
- الْمُقَوِّماتُ.
- الْفَزْعَةُ.

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

يَنْعَمُ شَعْبُ دَوْلَةِ الْإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ مُنْذُ القِدَمِ بِحَياةٍ مُسْتَقِرَّةٍ، آمِنَةٍ، يَسودُها الصِّدْقُ وَالْوَلاءُ لِلْوَطَنِ وَالتَّسامُحُ وَأَداءُ الْواجِبِ بَيْنَهُمْ، وَتَرْبُطُ بَيْنَهُمْ مَجْموعَةٌ مِنَ الرَّوابِطِ الَّتي أَدَّتْ إِلى قُوَّةِ وَحْدَتِهِمْ.

مِنْ سَنَعِنا أَتَعَلَّمُ

أَوَّلًا: مَبادِئُ وَقِيَمُ السَّنَعِ الإماراتيِّ.	ثانِيًا: مُقَوِّماتُ السَّنَعِ في الْمُجْتَمَعِ الإماراتيِّ.

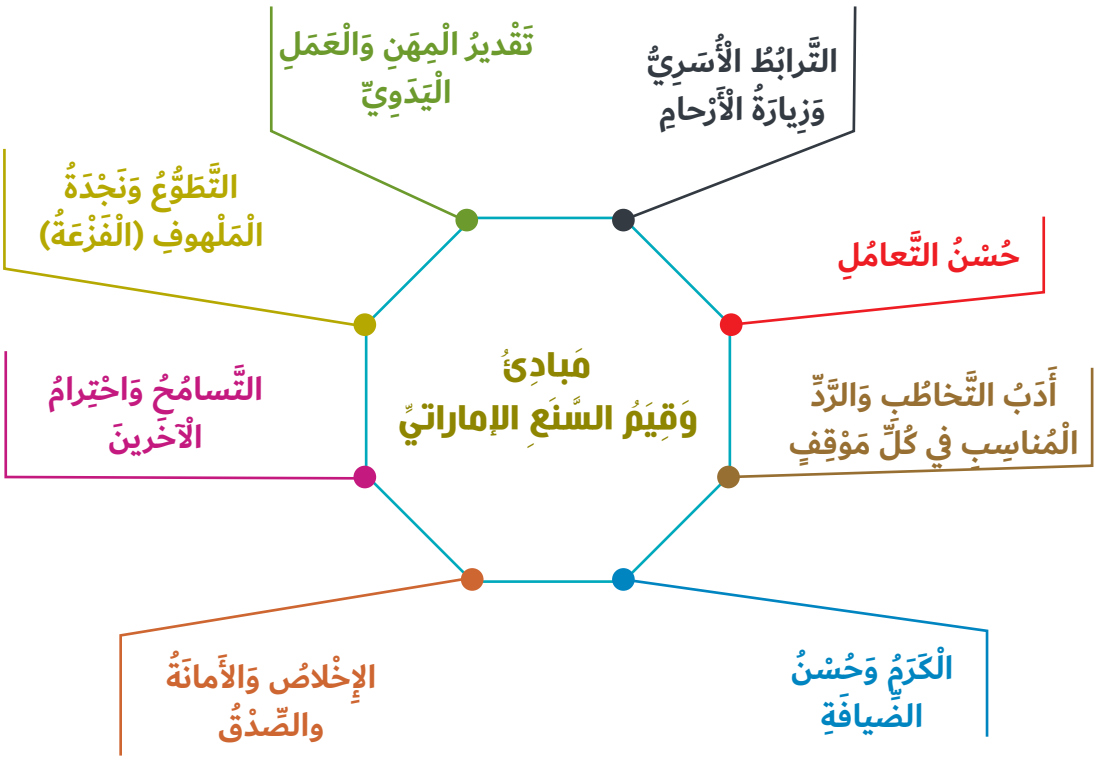
أَوَّلًا: مَبادِئُ وَقِيَمُ السَّنَعِ الإماراتيِّ:

تَسودُ مُجْتَمَعَ الإماراتِ مَجموعَـةٌ مِـنَ الْمَبـادِئِ وَالْقِيَمِ وَالسُّلوكاتِ الْحَميدَةِ، تُشاهِدُها في عاداتِنا وَتَقاليدِنا الْجَميلَةِ، والَّتي تُحَقِّقُ غاياتٍ أَخْلاقِيَّةً وَإِنْسانِيَّةً، وَمِنْ أَهَمِّها السَّنَعُ الإماراتيُّ الَّذي يَحْتَوي عَلى قِيَـمٍ وَمَبادِئَ أَساسِيَّةٍ لِكُلِّ تَصَرُّفٍ إيجابيٍّ ويَحْكُمُ سُلوكَ الْفَرْدِ.

السَّنَعُ والْمَواجيبُ

أُتْقِنُ الْعَمَلَ، وَأَحْفَظُ الْمَسْؤُولِيَّةَ وَالْأَمانَةَ.

أَقْرَأُ الشَّكْلَ الْآتِيَ، وَأَتَعَرَّفُ أَبْرَزَ قِيَمِ السَّنَعِ الإماراتيِّ:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: مُقَوِّماتُ السَّنَعِ الإماراتيِّ:

يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ الإماراتيُّ مِنْ فِئاتٍ سُكّانيَّةٍ مُتَشابِهَةٍ ومُتَقارِبَةٍ في الْأَنْسابِ والْقَبائلِ الْعَرَبيَّةِ الْأَصيلَةِ ومُوَزَّعَةٍ جُغْرافيًّا في أَنْحاءِ دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مُنْذُ آلافِ السِّنينَ في بِيئاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ «السّاحِليَّةِ والصَّحْراويَّةِ والْجَبَليَّةِ» تَرْبِطُ بَيْنَهُمْ عَوامِلُ ومُقَوِّماتٌ ساعَدَتْهُمْ عَلى اسْتِمْرارِ حَياتِهِمْ وزادَتْهُمْ مَحَبَّةً وتَرابُطًا واعْتِزازًا بِالْأَرْضِ الَّتي نَعيشُ عَلَيها وجَعَلَتْ بَيْتَنا مُتَوَحِّدًا وهَذا مَصْدَرُ فَخْرٍ واعْتِزازٍ لَنا جَميعًا.

أُلاحِظُ الشَّكْلَ الآتِيَ، وأَتَعَرَّفُ مُقَوِّماتِ السَّنَعِ الإماراتِيِّ ورَوابِطَ الْوَحْدَةِ بَيْنَ أَبْناءِ وَطَني:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُسَجِّلُ قِيَمَ ومَبادِئَ السَّنعِ الْإماراتِيِّ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَنْظُرُ خَريطَةَ دَوْلَةِ الْإماراتِ الْعَرَبيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وأَكْتَشِفُ أهَمَّ مُقَوِّماتِ السَّنَعِ وَرَوابِطِ الْوَحْدَةِ في مُجْتَمَعِي الإماراتيِّ.

مُقَوِّماتُ السَّنَعِ الْإماراتيِّ

المِحْوَرُ 3

دَورُ الشَّيخِ زايدٍ في تَأْصيلِ السَّنْعْ الْإماراتيِّ

قِيَمُ السَّنَعِ:

- الانْتِماءُ والْوَلاءُ.
- الْحِفـاظُ عَلَـى الْعـاداتِ والتَّقاليدِ.
- الْقيادَةُ.
- الْمَسْؤوليَّةُ.

المَفاهيمُ والْمُصْطَلَحاتُ:

- السَّنَعْ.
- الْقَنْصُ.
- عيالْ زايدْ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُقَدِّمُ أَمْثِلَةً عَلى دَورِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - في تَأْصيلِ السَّنْعْ الْإماراتيِّ.
- يُدَلِّلُ عَلى مَظاهِرِ اهْتِمامِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - بالسَّنْعْ الْإماراتيِّ.
- يَحْرِصُ عَلى التَّمَسُّكِ بِسَنْعْ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ.
- يَعْتَزُّ بِجُمْلَةِ **«كُلُّنا عيالْ زايدْ»**.

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

تُعَدُّ قِيَمُ السَّنَعِ مِنْ مُكَوِّناتِ الْمَوروثِ الإماراتيِّ الَّذي رَسَمَ شَخْصيَّةَ الْإنْسانِ الْإماراتيِّ وَحَدَّدَ مَلامِحَ هُويَّتِهِ الْوَطَنيَّةِ، ويُعَدُّ الْباني الْمُؤَسِّسُ الشَّيخُ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - بَحْرًا لا يَنْضَبُ وصاحِبَ رُؤْيَةٍ ثاقِبَةٍ في تَحْفيزِ الْأَجْيالِ وأَبْناءِ الْيَومِ لِلاقْتِداءِ بِالْعاداتِ وَالتَّقاليدِ الْأَصيلَةِ لِلْآباءِ والْأَجْدادِ، وَيُعَدُّ - رَحِمَهُ اللّهُ - أَوَّلَ مَنْ حافَظَ عَلى هَذا المَوْروثِ، وَعَلى الْأَجْيالِ مَسْؤوليَّةُ الحِفاظِ عَلَيهِ.

مِنْ سَنَعِنا أتَعَلَّمُ

أوَّلًا: مَظاهِرُ اهْتِمامِ الشَّيخِ زَايدٍ بالسَّنْعْ.

ثانيًا:سَنَعُنا مِنْ سَنَعِ زايدٍ.

ثالثًا: رِسالَةٌ مِنْ زايدٍ لِعْيالْ زايدْ.

أوَّلًا: مَظاهِرُ اهْتِمامِ الشَّيخِ زايدٍ بِالسَّنَعِ الْإماراتيِّ:

أقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ:

يَتَمَيَّزُ الْمُجْتَمَعُ الإماراتيُّ بِعاداتِهِ وتَقاليدِهِ الْأصيلَةِ الَّتي تَهْتَمُّ بِتَقْوِيَةِ الرَّوابِطِ بَينَ أبْناءِ الْوَطَنِ الْواحِدِ فَجَعَلَتْهُ مُتَوَحِّدًا مُحافِظًا عَلى قِيَمِهِ وأعْرافِهِ، وهَذا ما تَعَلَّمْناهُ مِنْ والِدِنا الباني الْمُؤَسِّسِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ - الَّذي ظَلَّ وَفِيًّا لِطَبيعَتِهِ الْبَدَوِيَّةِ مُتَمَسِّكًا بِعاداتِ وتَقاليدِ مُجْتَمَعِهِ.

مِنْ فِكْرِ الباني الْمُؤَسِّسِ

«إنَّ الْبِلادَ بِحاجَةٍ إلى أبْنائِها لِأَنَّ عَلَيهِمْ يَعْتَمِدُ الْحاضِرَ والْمُسْتَقْبَلَ، وأنَّ عَلَينا أنْ نُوَرِّثَهُمْ ما وَرِثْناهُ مِنَ الْآباءِ والْأجْدادِ مِنَ الْعاداتِ الطَّيِّبَةِ».

الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهيانَ - طَيَّبَ اللّٰهُ ثَراهُ.

أَرْسُمُ ما تَدُلُّ عَلَيهِ الْعِبارَةُ الآتِيَةُ:

عَلَّمَني الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ	الرَّسْمُ
اِحْتِرامُ مُعَلِّمي	

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كانَ الشَّيخُ زايدُ بْنُ سْلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - قَريبًا مِنَ شَعْبِهِ، وَأوَّلَ مَنْ حافَظَ عَلى الْعاداتِ والتَّقاليدِ الإماراتيَّةِ الَّتي تُعْرَفُ بالسَّنَعِ، وَهْيَ مُجْمَلُ الْأقْوالِ والْأفْعالِ الَّتي مِنَ الْواجِبِ الْإلْتِزامُ بِها في المُناسَباتِ والزِّياراتِ والْمَجالِسِ، وقَدِ الْتَزَمَ - رَحِمَهُ اللّهُ - بالْعاداتِ وَالتَّقاليدِ وَالآدابِ الَّتي تَضَمَّنَها السَّنَعُ الإماراتيُّ.

مِنْ أبْرَزِ مَظاهِرِ اهْتِمامِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - بالسَّنْعْ الإماراتيِّ:

- إنْشاءُ مُؤَسَّساتٍ وهَيئاتٍ وَطَنيَّةٍ نَشيطَةٍ ومُؤَثِّرَةٍ تَعْمَلُ عَلى صَونِ الثَّقافَةِ الْوَطَنيَّةِ وتَعْزيزِ السَّنَعِ الإماراتيِّ الْأصيلِ في الْمُجْتَمَعِ، ومِنْ أبْرَزِها نادي تُراثِ الْإماراتِ الَّذي يَعْمَلُ في مَجالِ التُّراثِ وتَعْليمِهِ لِلْأجْيالِ الْجَديدَةِ عَنْ طَريقِ الْمُمارَسَةِ، **مِثْلَ:** السَّنَعُ الَّذي يَهْتَمُّ بِعاداتِ الْكَرَمِ وَالضِّيافَةِ وَالتَّعامُلِ مَعَ الضُّيوفِ، وَإنْشاءِ مَراكِزَ مُتَخَصِّصَةٍ لِلْبَحْثِ في التُّراثِ وَجَمْعِهِ وَحِفْظِهِ وَتَوثيقِهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- الحِرْصُ عَلى التَّنْشِئَةِ الاجْتِماعيَّةِ السَّليمَةِ وَتَحْقيقِ الْعَدْلِ وَكَفالَةِ الْأَيْتامِ وَرِعايَةِ كِبارِ المُواطِنينَ.
- حِرْصُ الشَّيخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - حِرْصًا شَديدًا عَلى الْحِفاظِ عَلى الْعاداتِ وَالتَّقاليدِ عَبْرَ التَّواصُلِ مَعَ أَبْناءِ شَعْبِهِ وَمُشارَكَتِهِمْ في مُناسَباتِهِم السَّعيدَةِ وَالْحَزينَةِ، كَما تَقْضي تَقاليدُ الْمُجْتَمَعِ الإماراتيِّ، وَكَثيرًا ما كانَ يُشارِكُهُمْ حَمْلَ السَّيفِ وَالرَّزْفَةِ في الاحْتِفالاتِ الوَطَنيَّةِ.
- الاعْتِزازُ بِمآثِرَ وَماضي الْآباءِ والأَجْدادِ والتَّذْكيرِ دائِمًا بِسيرَتِهِمْ وَمَآثِرِهِمْ وَكانَ يُرَدِّدُ دائِمًا الْمَثَلَ الشَّعْبِيَّ **«لِي مَا له أَولْ ما لَه آخَرْ»** وَيَرِدُ هَذا المَثَلُ أَحْيانًا عَلى لِسانِهِ بِصيغَةٍ أُخْرى **«مَنْ لا ماضيَ لَهُ لا حاضِرَ لَهُ ولا مُسْتَقْبَلَ»**.
- تَحْويلُ قِيَمِ التُّراثِ إِلى مَشْروعاتٍ وَإِنْجازاتٍ عَظيمَةٍ، وَاسْتَلْهَمَ مَعانِيَهُ عِنْدَ صياغَةِ مَشْروعِهِ الحَضارِيِّ لِتَحْقيقِ الْعَدالَةِ الاجْتِماعيَّةِ وسَعادَةِ أَبْناءِ الوَطَنِ.
- إِسْهامُ الشَّيخِ زايِدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - في تَشْكيلِ التُّراثِ الْخَليجيِّ والْعَرَبِيِّ والإِسْلاميِّ.

مِنْ فِكْرِ الباني الْمُؤَسِّسِ

«لابُدَّ مِنَ الْحِفاظِ عَلى تُراثِنا؛ لِأَنَّهُ الأَصْلُ وَالجُذورُ، وَعَلَينا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِأُصولِنا وَجُذورِنا الْعَميقَةِ».

الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - طَيَّبَ اللّهُ ثَراهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- تَمَسَّكَ الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - بِمَظاهِرَ عِدَّةٍ، تُمَثِّلُ السَّنْعْ الإماراتيَّ، مِنْ بَيْنِها تَمَسُّكُهُ بالزِّيِّ الوَطَنِيِّ لِدَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَحِرْصُهِ عَلى ارْتِداءِ هَذا الزِّيِّ في كُلِّ مَكانٍ يَذْهَبُ إليهِ، داخِلَ الدَّوْلَةِ وَخارِجَها، لإدْراكِهِ أنَّ هَذا الزَّيَّ جُزْءٌ مِنَ الهُويَّةِ الْوَطَنيَّةِ وَأحَدِ مُكَوِّناتِها.

مِنْ آدابِ احْتِرامِ كِبارِ المُواطِنينَ:

أَتَحَدَّثُ مَعَ أحَدِ كِبارِ الْمُواطِنينَ في أُسْرَتي، وأكْتُبُ ثَلاثَ كَلِماتٍ مِنَ مِنَ السَّنع الإماراتي وَمَعْناها.

الْكَلِمَةُ			
المَعْنى			

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانِيًا: سَنَعُنا مِنْ سَنْعْ زايدٍ:

حَرِصَ الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - عَلى تَعْزيزِ الْعاداتِ والتَّقاليدِ الأَصيلَةِ، وَغَرْسِها في نُفوسِ الشَّبابِ وَاسْتِمْرارِها.

أسْتَنْتِجُ أبْرَزَ مَبادِئِ وقِيَمِ السَّنْعْ الإماراتيِّ الَّتي اكْتَسَبْناها مِنَ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - مِنَ الصُّوَرِ الآتِيَةِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَتَعَلَّمُ مَهارَةَ الْعَمَلِ الجَماعِيِّ، بِمُشارَكَةِ زُمَلائِيَ مِنْ خِلالِ ما يَأتي:

أَكْتُبُ ثَلاثًا مِنْ قِيَمِ السَّنَعِ، الَّتي عَلَّمَني إِيّاها الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ.

أُوَضِّحُ لِزُمَلائِيَ سَبَبَ اكْتِسابِيَ لِهَذِهِ الْقِيَمِ الَّتي عَلَّمَني إِيّاها الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ.

أَشْرَحُ لِزُمَلائِيَ في الْفَصْلِ أَسْبابَ اهْتِمامِ وَحِرْصِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّٰهُ - عَلى تَعْليمِنا قِيَمَ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

ثالِثًا: رِسالَةٌ مِنْ زايدٍ لِعْيالْ زايدْ:

نَفْخَرُ نَحْنُ في دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِكَوْنِنا أُسْرَةً واحِدَةً مُتَرابِطَةً، تَجْمَعُنا عاداتٌ وَتَقاليدُ واحِدَةٌ، فَكُلُّنا **«عيالْ زايدْ»**.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مِنْ فِكْرِ الْباني الْمُؤَسِّسِ

«بِدونِ الْأَخْلاقِ وَبِدونِ حُسْنِ السُّلوكِ وَبِدونِ الْعِلْمِ لا تَسْتَطيعُ الْأُمَمُ أَنْ تَبْنِيَ أَجْيالَها وَالقِيامَ بِواجِبِها، وَإِنَّما حَضاراتُ الْأُمَمِ بِالْعِلْمِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ وَالشَّهامَةِ وَمَعْرِفَةِ الْماضي وَالتَّطَلُّعِ لِلْحاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ».

الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - طَيَّبَ اللهُ ثَراهُ.

كَلِمَةُ **«عِيالْ زايِدْ»** يَسْتَحِقُّها مَنْ يَسيرُ عَلى خُطى الشَّيخِ زايِدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللهُ، فَقَدْ عَلَّمَنا مَحَبَّةَ الْوَطَنِ وَالانْتِماءَ إِلَيْهِ.

ما تَوارَثْناهُ مِنْ تَقاليدَ وَسَنْعْ الْباني الْمُؤَسِّسِ - رَحِمَهُ اللهُ - وَمِنْ آبائِنا وَأَجْدادِنا يَجِبُ أَنْ نُوَرِّثَهُ لِأَجْيالِ الْمُسْتَقْبَلِ.

إِذا ناداكَ أَحَدٌ باسْمِكَ، فَمِنَ الْخَطَأِ أَنْ تَرُدَّ بِـ : **هَاه.**
وَلَكِنْ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ تَرُدَّ بِـ:
نَعَمْ أو عُونِك.

أَسْتَحِقُّ أَنْ أَحْمِلَ لَقَبَ «عِيال زايِد» إِذا حَرَصْتُ عَلى:

أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ الآتيَةِ لِتَشْكيلِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ أَعْتَزُّ بِها.

زايِدْ   كلنا   عيالْ

----------   ----------   ----------

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المِحْوَرُ 4

السَّنَعُ في الأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ الإماراتيَّةِ

قِيَمُ السَّنَعِ:

- النِّظامُ.
- التَّسامُحُ.
- الاحْتِرامُ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَتَعَرَّفُ قِيَمَ سَنَعِ التَّعامُلِ مَعَ الوالِدَينِ وَحُسْنَ التَّواصُلِ مَعَ كِبارِ المُواطِنينَ.
- يَحْتَرِمُ المُعَلِّمينَ وَالْعامِلينَ في الْمَدْرَسَةِ.
- يُحافِظُ عَلى الْمُمْتَلَكاتِ وَالْمَرافِقِ العامَّةِ.
- يَلْتَزِمُ بالنُّظُمِ وَاللَّوائِحِ وَالقَوانينِ الَّتي تَضَعُها الدَّوْلَةُ.

المَفاهيمُ والمُصْطَلَحاتُ:

- الأُسْرَةُ.
- الْمَدْرَسَةُ.
- الْمُمْتَلَكاتُ الْعامَّةُ.
- الْقَوانينُ.

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

تُشَكِّلُ الأُسْرَةُ النَّواةَ الأُولى لِلْمُجْتَمَعِ الَّتي يَسْتَقي مِنْها الأَبْناءُ مَعارِفَهُمْ وَقِيَمَهُمْ، فالتَّرْبِيَةُ عَمَلِيَّةٌ مُشْتَرَكَةٌ بَينَ الأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ لإِكْسابِ الأَبْناءِ سَنَعَ اِحْتِرامِ الْوالِدَينِ وَحُسْنَ التَّواصُلِ مَعَ كِبارِ الْمُواطِنينَ وَالْمُعَلِّمينَ وَتَوعيَةَ الأَبْناءِ بِضَرورَةِ الْمُحافَظَةِ عَلى النُّظُمِ وَالْقَوانينِ وَالْمُمْتَلَكاتِ وَالْمَرافِقِ الْعامَّةِ.

مِنْ سَنَعِنا أتَعَلَّمُ

أوَّلًا: سَنَعُ الأُسْرَةِ في احْتِرامِ الْوالِدَينِ وَكِبارِ الْمواطِنينَ.	ثانِيًا: سَنَعُ اِحْتِرامِ الْمُعَلِّمينَ وَالطُّلابِ وَالْعامِلينَ.
ثالثًا: سَنَعُ الْمُحافَظَةِ عَلى الْمُمْتَلَكاتِ وَالْمَرافِقِ الْعامَّةِ.	رابِعًا: سَنَعُ اِحْتِرامِ اللَّوائِحِ وَالْقَوانينِ.

أوَّلًا: سَنَعُ الأُسْرَةِ في احْتِرامِ الْوالِدَينِ وَكِبارِ الْمواطِنينَ:

لِلْأُسْرَةِ الدَّورُ الأساسُ في تَرْبيَةِ الْأَطْفالِ وإكْسابِهِمْ قَيَمَ السَّنَعِ الأصيلَةَ، ولِكُلِّ فَرْدٍ في الأُسْرَةِ دَوْرٌ يَقومُ بِهِ في تَثْقيفِ النَّشْءِ بالقِيَمِ المُجْتَمَعيَّةِ، ويُعَدُّ التَّواصُلُ بَينَ الأبْناءِ والآباءِ والأجْدادِ ضَروريًا لِضَمانِ تَناقُلِ سَنَعِ العاداتِ والتَّقاليدِ عَبْرَ الأجْيالِ بِهَدَفِ تَرْسيخِ الهُويَّةِ الوَطَنيَّةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَأتي:

أَكَّدَ صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيخُ مُحَمَّدُ بْنُ زايِدِ آلِ نَهْيانَ وَلِيُّ عَهْدِ أبوظبي نائبُ الْقائِدِ الأَعْلى لِلْقُوّاتِ الْمُسَلَّحَةِ - حَفِظَهُ اللّهُ - عَلى أَهَمِّيَّةِ دَورِ الأُسْرَةِ الْمِحْوَرِيِّ في إِعْدادِ النَّشْءِ وَتَرْبِيتِهِ، وَبِناءِ شَخْصِيَّتِهِ الْفاعِلَةِ وَالطَّموحَةِ، مِنْ خِلالِ تَعْزِيزِ الْقِيَمِ الرَّفيعَةِ وَالْفَضائِلِ وَالْمُثُلِ الْعُلْيا في نُفوسِ الأَبْناءِ، تِلْكَ الَّتي أَصَّلَ لَها الأَجْدادُ، وَأَضْحَتْ مَخْزونًا حَضارِيًّا يَنْبَغي الْعَمَلُ عَلى إِبْرازِهِ وَتَرْسيخِ جَوانِبِهِ الْمُضيئَةِ وَمَواقِفِهِ الْمُشْرِقَةِ، حَتّى تَسْلُكَ الأَجْيالُ نَهْجَ الْقُدُواتِ الْحَسَنَةِ فَيَسْتَلْهِمونَ الْحاضِرَ مِنَ الْماضي، وَهُمْ يَتَطَلَّعونَ إِلى مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ زاهِرٍ.

أَضَعُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

أُسَجِّلُ الْمَقْصودَ بِالْهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَكْتَشِفُ قِيَمَ السَّنَعِ الإماراتِيِّ الْوارِدَةَ في مَقولاتِ قيادَتِنا الحَكيمَةِ.

مِنْ فِكْرِ القائِدِ

هُوِيَّتُنا الوَطَنِيَّةُ: «هِيَ التَّعْبيرُ الشّامِلُ عَنْ وجودِنا وَقِيَمِنا وَعاداتِنا وَتَقاليدِنا وَلُغَتِنا الْوَطَنِيَّةِ».

صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيخُ خَليفَةُ بْنُ زايِدِ آلِ نَهْيانَ رَئيسُ الدَّولَةِ - حَفِظَهُ اللّهُ.

مِنْ سَنَعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

عَلى الْوالِدَينِ أَنْ يَحْرِصا عَلى غَرْسِ قِيَمِ السَّنَعِ في نُفوسِ الأَبْناءِ، وَأَنْ يَكونا قُدْوَةً حَسَنَةً لِأَبْنائِهِمْ.

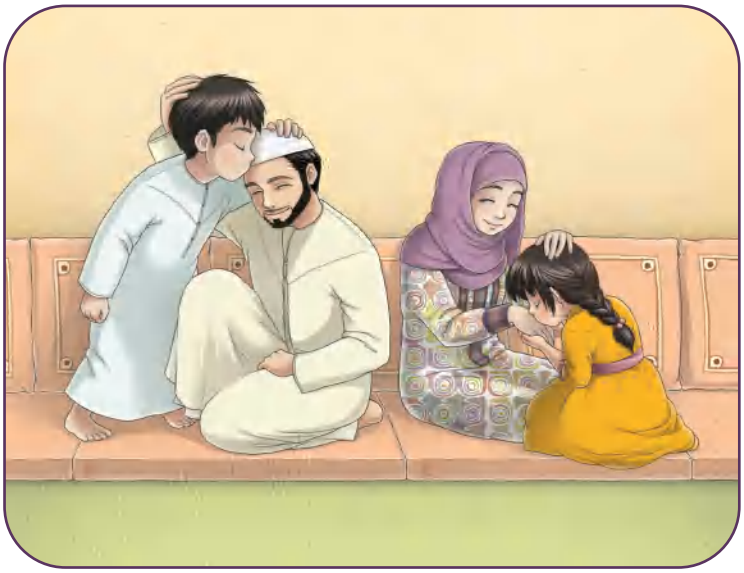
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ أو بِكِتابَةِ عِبارَةٍ عَنْ دَوْرِ الأُسْرَةِ في الْحِفاظِ عَلى السَّنَعِ الإماراتيِّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

تُعَدُّ عَلاقَةُ الأبْناءِ بالْوالِدَينِ عَلاقَةً مَتينَةً، ويَعْمَلُ الوالِدانِ عَلى تَوطيدِ الْعَلاقَةِ بَينَ أفْرادِ الأُسْرَةِ والْمَدْرَسَةِ والْمُجْتَمَعِ، ويَحْرصانِ عَلى غَرْسِ قِيَمِ السَّنَعِ في نُفوسِ أبْنائِهِمْ مِنَ الذُّكورِ والإناثِ، ومِنْ جَوانِبِ السَّنْعْ المُتَعَلِّقَةِ بالْوالِدَينِ في المُجْتَمَعِ الإماراتيِّ:

- طاعَةُ الْوالِدَينِ وتَفَقُّدُهُما.
- إظْهارُ التَّقْديرِ لِلْوالِدَينِ بالسَّلامِ عَلَيهِما بِتَقْبيلِ الرَّأسِ والْيَدِ لِإظْهارِ المَوَدَّةِ والاحْتِرامِ لَهُما.
- خَفْضُ الصَّوتِ في أثْناءِ الكَلامِ بِحُضورِ الْوالِدَينِ.
- تَلْبيَةُ احْتياجاتِ الْوالِدَينِ.
- عَدَمُ التَّقَدُّمِ عَلى الْوالِدَينِ في أثْناءِ الدُّخولِ مِنَ البابِ، وعَدَمُ المَشْيِ أَمامَهما.
- تجنب الجلوس في حال وقوف أحد الوالدين.



أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ:

أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ أمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ.

- عِنْدَ الدُّخولِ إلى البَيتِ أُبادِرُ بالسَّلامِ عَلى والِدَيَّ، وأُقَبِّلُ رَأْسَهُما.
- التَّقَدُّمُ عَلى الوالِدَينِ في أثْناءِ دُخولِ المَنْزِلِ.
- أُرَتِّبُ حاجاتي بِنَفْسِيَ، وأُقَدِّمُ الْمُساعَدَةَ لِأفْرادِ أُسْرَتي.

مِنْ عِباراتِ السَّنْعْ الإماراتيِّ الَّتي تُقالُ لِلْوالِدَينِ.

- تامرون على شيء.
- لبيه.
- الله يطول عماركم.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- نحن ما نسوى شي بلاكم.
- أنا غلطان والسموحة منكم.
- السموحة هالمرة.
- اللّه يواليكم الصحة والعافية.

يَحْظى كِبارُ المُواطِنينَ بِمَكانَتِهِمِ الْمُحْتَرَمَةِ ضِمْنَ الأُسْرَةِ والمُجْتَمَعِ الإماراتيِّ الأصيلِ، فَهُمْ قُدْوَتُنا وحُماةُ تَقاليدِنا وقِيَمِنا، يُذَكِّرُنا وجودُهُمْ بِمَسيرَةِ دَوْلَتِنا في الماضي والحاضِرِ ويَحُضُّنا عَلى احْتِرامِهِمْ والتَّمَسُّكِ بِهُوِيَّتِنا الوَطَنِيَّةِ.

مَنْ هُمْ كِبارُ المُواطِنينَ؟

مِنْ واجِباتِ السَّنْعْ في حَقِّ كِبارِ المُواطِنينَ:

- جُلوسُ كِبارِ الْمُواطِنينَ في صَدْرِ الْمَجالِسِ.
- تَفَقُّدُ أحْوالِ كِبارِ المُواطِنينَ، وزِيارَتُهُمْ بانْتِظامٍ، ومُساعَدَتُهُمْ، والأَخْذُ بِأيديهِمْ.
- قُبولُ النَّصيحَةِ مِنْهُمْ، ورَدُّ السَّلامِ، وتبادُلُ الحَديثِ مَعَهُمْ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانِيًا: سَنَعُ احْتِرامِ الْمُعَلِّمينَ وَالطُّلّابِ وَالْعامِلينَ بِالْمَدْرَسَةِ:

تُرَبّي الْأُسْرَةُ والمَدْرَسَةُ الإماراتيَّةُ أبْناءَها عَلى احْتِرامِ المُعَلِّمينَ، وَتَقْديرِ الْعامِلينَ في الْمَدْرَسَةِ، وَتَنْفيذِ الْواجِباتِ الْمَدْرَسيَّةِ.

وَتَعْمَلُ الأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ عَلى غَرْسِ سَنْعْ اِحْتِرامِ الطّالِبِ لِلْمُعَلِّمِ مِنْ خِلالِ آدابِ السَّنَعِ الإماراتيَّةِ الآتيَةِ:

- غَرْسُ مَحَبَّةِ الْمُعَلِّمِ في نُفوسِ أبْنائِها.
- الاسْتِماعُ الْجَيِّدِ لِلْمُعَلِّمِ، وَالْحِوارُ مَعَهُ بِأسْلوبٍ راقٍ وَبِصَوتٍ مُنْخَفِضٍ.
- قيامُ الطّالِبِ لِمُعَلِّمِهِ إذا حَضَرَ إلى مَكانِ الدِّراسَةِ أو المَجْلِسِ.
- عَدَمُ الْخُروجِ مِنَ الْفَصْلِ أَوْ الْمَجْلِسِ قَبْلَ خُروجِ الْمُعَلِّمِ.
- عَدَمُ مُقاطَعَةِ الْمُعَلِّمِ.
- عَدَمُ مُناداةِ الْمُعَلِّمِ مِنْ دونِ أَلْقابٍ، بَلْ يُناديهِ بِلَقَبِهِ مُعَلِّمي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُسَجِّلُ مُجالاتِ اهْتِمامِ الأُسْرَةِ وَالمَدْرَسَةِ الإماراتيَّةِ بالْمُعَلِّمِ وَالْعامِلينَ فيها مِنْ خِلالِ مُلاحَظَةِ الصُّوَرِ الآتيَةِ:

مِنْ فِكْرِ قيادَتِنا

أَطْلَقَ صاحِبُ السُّموِّ الشَّيخُ محمَّدُ بْنُ راشِدٍ آلِ مَكتومٍ نائِبِ رَئيسِ الدَّوْلَةِ رَئيسِ مَجْلِسِ الْوزراءِ حاكِمِ دُبيٍّ - رَعاهُ اللّهُ - جائِزَةَ أَفْضَلِ مُعَلِّمٍ في الْعالَمِ قائِلاً: **«إِنَّ تَقْديرِ الْمُعَلِّمينَ هُوَ تَقْديرٌ لِرُوّادِ النَّهْضَةِ وَصُنّاعِ التَّغْييرِ الْحَقيقِيِّ».**

كَما أَطْلَقَ صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ محمَّدُ بْنُ زايدٍ آلِ نَهْيانَ وَليُّ عَهْدِ أَبوظبي نائِبُ الْقائِدِ الأَعْلى لِلْقُوّاتِ الْمُسَلَّحَةِ - حَفِظَهُ اللّهُ - جائِزَةَ مُحمَّدِ بْنِ زايدٍ لِأَفْضَلِ مُعَلِّمٍ خَليجِيٍّ، وَهُوَ الْقائِلُ في يَوْمِ الْمُعَلِّمِ الْعالَمِيِّ: **«إِلى كُلِّ مُعَلِّمٍ وَمُعَلِّمَةٍ.. تَحْمِلونَ أَمانَةً عَظيمَةً.. وَتُؤَدّونَ رِسالَةً سامِيَةً.. وَمُهِمَّتُكُمْ جَليلَةٌ.. أَنْتُمُ الْقُدْوَةُ وَمَصْدَرُ الإِلْهامِ.. فَخورونَ بِكُمْ وبِعَطائِكُمْ».**

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالِثًا: سَنعُ الْمُحافَظَةِ عَلى الْمُمْتَلَكاتِ وَالْمَرافِقِ الْعامَّةِ:

تَقومُ الْأُسْرَةُ وَالمَدْرَسَةُ الإماراتيَّةُ بِتَرْبيَةِ أَطْفالِها عَلى حُبِّ الْوَطَنِ، وَحُبِّ الْحِفاظِ عَلى الْمُمْتَلَكاتِ وَالْمَرافِقِ الْعامَّةِ بِاعْتِبارِها مُلْكيَّةً عامَّةً لِكُلِّ فَرْدٍ في الدَّوْلَةِ **مِثْلَ:** وَسائِلِ النَّقْلِ الْعامَّةِ وَالْهَواتِفِ الْعامَّةِ بِالشّارِعِ وَالْحَدائِقِ وَدَوْراتِ الْمياهِ الْعامَّةِ وَالشَّوارِعِ وَالأَسْواقِ الْعامَّةِ وَالْمَدارِسِ وَالْمُسْتَشْفَياتِ، ثُمَّ يَأْتي دَوْرُ الْمَدْرَسَةِ في تَكْمِلَةِ ما بَدَأَتْهُ الأُسْرَةُ فَيَتَعَوَّدُ الطِّفْلُ عَلى التَّعامُلِ مَعَ الْمُمْتَلَكاتِ وَالْمَرافِقِ الْعامَّةِ عَلى أَنَّها مُلْكٌ خاصٌّ فَيُحافِظُ عَلَيها أَيْنَما وُجِدَتْ.

مَفْهومُ الْمُمتَلَكاتِ وَالْمَرافِقِ الْعامَّةِ

هِيَ الأَشْياءُ الَّتي تَكونُ مِلْكِيَّتُها لِكُلِّ الْمُواطِنينَ بِالدَّوْلَةِ ولا تَقْتَصِرُ عَلى فِئَةٍ أَوْ جِهَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ فَرْدٍ بِعَيْنِهِ، وَيَحِقُّ لِكُلِّ الْمُواطِنينَ وَلِكُلِّ مَنْ يَعيشُ عَلى أَرْضِ الدَّوْلَةِ أَنْ يَسْتَخْدِمَها.

وَمِنْ واجِباتِ الأُسْرَةِ في مَجالِ سَنعِ الْحِفاظِ عَلى الْمُمْتَلَكاتِ وَالْمَرافِقِ الْعامَّةِ:

- غَرْسُ قِيمةِ الْحِفاظِ عَلى الْمُمْتَلَكاتِ وَالْمَرافِقِ الْعامَّةِ، وَتَوْعِيَةُ الأَبْناءِ بِأَنَّها وُجِدَتْ مِنْ أَجْلِهِمْ، وَيَجِبُ الْمُحافَظَةُ عَلَيْها لِيَسْتَفيدوا، وَيَسْتَفيدَ غيرُهُمْ مِنْها.
- تَقْديرُ قيمَةِ الْمُمْتَلَكاتِ وَالْمَرافِقِ الْعامَّةِ وَعَدَمُ تَشْويهِ جُدْرانِها بِالْكِتابَةِ عَلَيْها لِأَنَّها مُلْكٌ لِلْجَميعِ.
- الحِفاظُ عَلى الشَّوارِعِ وَالطُّرُقاتِ وَالأَماكِنِ الْعامَّةِ جَميلَةً، نَظيفَةً، وَعَدَمُ الْعَبَثِ فيها.
- نَشْرُ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ الأَبْناءِ وَالطَّلَبَةِ وَالْمُحافَظَةُ عَلى الْبيئَةِ وَذلِكَ لِأَجْلِ سَلامَةِ الْجَميعِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

رابعًا: سنَعُ احترامِ اللَّوائِحِ وَالْقَوانين:

- تُرَبّي الأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ أَبْناءَها عَلى سَنَعِ اِحْتِرامِ الْقَوانينِ وَالأَنْظِمَةِ وَالْقَواعِدِ الْعامَّةِ، وَتَعْمَلُ عَلى تَعْليمِهِمْ أَهَمّيَّةَ احْتِرامِ الْقانونِ وَاللَّوائِحِ الَّتي تَضَعُها الدَّوْلَةُ، فَعِنْدَما تَضَعُ الأُسْرَةُ قَوانينَ مُعَيَّنَةٍ، وَتَفْرِضُ إِلْزامِيَّةَ اتِّباعِها مِنْ قِبَلِ الجَميعِ، فَإِنَّ هَذِهِ السّياسَةَ في التَّعامُلِ سَتُمَهِّدُ الطَّريقَ أَمامَ تَعامُلِ الأَبْناءِ مَعَ الْقَوانينِ الْمَفْروضَةِ خارِجَ الْمَنْزِلِ، سَواءٌ أَكانَ في الْمَدْرَسَةِ، أَمِ الْمُجْتَمَعِ.
- تَقومُ الأُسْرَةُ الإِماراتيَّةُ بِتَوعيَةِ أَبْنائِها بِسَنَعِ حُقوقِهِم وَواجِباتِهِم في الْمُجْتَمَعِ.
- تَنْشِئَةُ الأَبْناءِ تَنْشِئَةً سَليمَةً بِتَمَسُّكِهِمْ بِعَقيدَتِهِمِ الإِسْلامِيَّةِ، وهُوِيَّتِهِمِ الإِماراتيَّةِ، وَاحْتِرامِهِمْ ثَقافَةَ سَنْعِ التَّسامُحِ وَالْعَيشِ بِسَلامٍ.

الْقانونُ

هُوَ عِبارَةٌ عَنْ مَجْموعَةِ الْقَواعِدِ وَالأَنْظِمَةِ الَّتي تُطَبَّقُ عَلى جَميعِ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ؛ لِصَوْنِ حُقوقِهِمْ وَالْمُحافَظَةِ عَلَيها.

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْعِباراتِ الصَّحيحَةِ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ الآتي:

مِنْ سَنَعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ	أُوافِقُ	لا أُوافِقُ
أُحافِظُ عَلى بيئَتي.		
أَكْتُبُ عَلى جُدْرانِ الْمَدْرَسَةِ.		
تُرَبّي الأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ أَبْناءَها عَلى حُبِّ الْوَطَنِ.		
الْمُمْتَلَكاتُ وَالْمَرافِقُ الْعامَّةُ مُلْكٌ خاصٌّ لي.		
أَحْتَرِمُ الْقَوانينَ وَالنُّظُمَ الْمَدْرَسيَّةَ.		

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المِحْوَرُ 5

سَنَعُ الضِّيافَةِ الإماراتِيَّةِ

قِيَمُ السَّنَعِ:

- إِكْرامُ الضَّيْفِ.
- الاحْتِرامُ.

نَواتِجُ التّعلّمِ:

- يَتَعَرَّفُ أُصولَ وَقَواعِدَ سَنَعِ الضِّيافَةِ.
- يُمارِسُ الْمُوايَهَةَ بِالْخُشومِ، تَحِيَّةُ الإماراتِيّينَ وَالسّلامُ.
- يَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ وَرَمْزِيَّةَ تَقْديمِ الْقَهْوَةِ لِلضُّيوفِ وَشُرْبِها.
- يُقَدِّرُ جُهودَ دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَقِيادَتِها الرَّشيدةِ في الْمُحافَظَةِ عَلى سَنَعِ الضِّيافَةِ.

المفاهيم والمصطلحات:

- الموايهة بالخشوم.
- مرحبا الساع.
- الفوالة.
- مراسم.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

شَعْبُ دَوْلَةِ الإماراتِ شَعْبٌ مِضْيافٌ، يُرَحِّبُ بِالضَّيفِ بِحَفاوَةٍ، وَيَشْمُلُهُ بِالِاهْتِمامِ وَالْكَرَمِ وَالِاحْتِرامِ وَالسَّلامِ بِالْأَنْفِ «الْمُوايَهَةُ بِالْخُشومِ» عادَةٌ مِنَ الْعاداتِ الْمُتَأَصِّلَةِ في الْمُجْتَمَعِ الإماراتِيِّ، وَرَمْزٌ لِلْعِزَّةِ وَالرِّفْعَةِ وَالأَنَفَةِ، تَسْبِقُها كَلِماتُ التَّرْحيبِ.

مِنْ سِنَعِنا أتَعَلَّمُ

أوَّلًا: التَّحيَّةُ وَالسَّلامُ (الْمُوايَهَةُ بِالخُشومِ، تَحِيَّةُ الإماراتِيّينَ).

ثانيًا: أُصولُ وَقَواعِدُ الضّيافَةِ.

ثالِثًا: أهَمِّيَّةُ وَرَمْزِيَّةُ تَقْديمِ الْقَهْوَةِ لِلضُّيوفِ وَشُرْبِها.

وزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوَّلًا: التَّحيَّةُ وَالسَّلامُ
(الْمُوايَه بِالخَشْومِ، تَحِيَّةُ الإِماراتيّينَ)

الْمُوايَهَ بِالْخَيْشومِ (السَّلامُ بالْأَنْفِ) هِيَ طَريقَةُ السَّلامِ بَينَ الإماراتيّينَ، أيْ اَلِالْتِقاءُ وَجْهًا لِوَجْهٍ وَالتَّلامُسُ بِطَرَفَي الْأَنْفِ، بِحَرَكَةٍ رَشيقَةٍ وَخَفيفَةٍ وَسَريعَةٍ، وَهُوَ أُسْلوبٌ جَميلٌ وَقَديمٌ وَعَريقٌ، فيهِ مِنَ الأصالَةِ الْعَرَبيَّةِ شَكْلًا وَمَضْمونًا، حَيثُ يَكونُ الْمُوايَه بِالخشومِ عِنْدَما يَلْتَقِي شَخْصٌ بِآخَرَ بِمُلامَسَةِ الأُنوفِ لِبَعْضِها بَعْضًا مَرَّةً أو مَرَّتَينِ أَوْ ثَلاثًا بِحَدٍّ أقْصى تَسْبِقُها كَلِماتُ التَّرْحيبِ **مِثْلُ:** «مَرْحَبا السَّاع» وَفي بَعْضِ الأحْيانِ يَتِمُّ التَّقْبيلُ عَلى الْخَشْمِ إنْ كانَ شَيْخًا أَوْ يَكْبَرُهُ سِنًّا، أَوْ كانَ ذا مَنْزِلَةٍ أَوْ شَيخَ الْقَبيلَةِ، فَيُقَبِّلُ خَشْمَهُ في بادِئِ الأَمْرِ، ثُمَّ (يوايِهُهُ) بِالشَّكْلِ الْعادِيِّ مَرَّةً واحِدَةً.

إِلى ماذا تَرْمُزُ تَحِيَّةُ «المُوايَه بِالْخَيْشومِ» عِنْدَ الإِماراتِيِّينَ؟

أُطَبِّقُ مَعَ زُمَلائي في الصَّفِّ أَوْ مَعَ أَقاربي تَحِيَةَ الإِماراتِيِّينَ «المُوايَه بِالْخَيْشومِ»؟

أَبْحَثُ عَنْ بَعْضِ تَحِيّاتِ الشُّعوبِ في دُوَلِ الْعالَمِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مِنْ فِكْرِ الْباني الْمُؤَسِّسِ

دَعا الْمَغْفورُ لَهُ - بِإِذْنِ اللّٰهِ - الشَّيْخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - طَيَّبَ اللّٰهُ ثَراهُ - إِلى الِاهْتِمامِ بِالتُّراثِ وَالْعَمَلِ عَلى نَقْلِهِ مِنْ جيلٍ إِلى جيلٍ، وَمِنْ أَقْوالِهِ في هذا الْمَجالِ: **«لابُدَّ مِنَ الْحِفاظِ عَلى تُراثِنا؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ وَالْجُذورُ، وَعَلَيْنا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِأُصولِنا وَجُذورِنا الْعَميقَةِ».**

الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - طَيَّبَ اللّٰهُ ثَراهُ.

ثانِيًا: أُصولُ وَقَواعِدُ الضِّيافَةِ:

يَتَنَوَّعُ «السَّنَعُ الإِماراتِيُّ» بِاخْتِلافِ الْمُناسَباتِ وَالْمَواقِفِ الَّتي يَمُرُّ بِها الإِنْسانُ في حَياتِهِ الْيَوْمِيَّةِ، فَهُناكَ قَواعِدُ وَسُلوكاتُ التَّواجُدِ في الْمَجالِسِ، الَّتي تَشْمَلُ كَيْفِيَّةَ اسْتِقْبالِ الضَّيْفِ وَحُسْنِ التَّرْحيبِ بِهِ، وَهُناكَ أَيْضًا عاداتٌ وَتَقالِيْدُ تَقْديمِ الْقَهْوَةِ الَّتي تُمَثِّلُ جُزْءًا مُهِمًّا في مَنْظومَةِ الْقِيَمِ **«السَّنَعِ»** لَدى شَعْبِ دَوْلَةِ الإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَشُعوبِ الْمِنْطَقَةِ.

مَراسِمُ الضِّيافَةِ الْكَريمَةِ عِنْدَ أَهْلِ الإِماراتِ تُصاحِبها عِباراتُ التَّرْحابِ وَالْبَهْجَةِ، وَإِبْداءِ السَّعادَةِ بِالزِّيارَةِ، مُشيرَةً إِلى أَنَّ **«السَّنَعَ في الضِّيافَةِ الإِماراتِيَّةِ»** وَعاداتِ الزِّيارَةِ لا تَخْتَلِفُ الْيَوْمَ كَثيرًا عَنْها في الْأَمْسِ، إِذْ يَحْرِصُ أَهْلُ الإِماراتِ عَلى اسْتِقْبالِ ضُيوفِهِمْ بِالْقِهْوَةِ، وَإِكْرامِهِمْ بِـ «الْفَوالَة».

وَالْكَرَمُ وَالضِّيافَةُ هُما الْعُنوانُ الْأَبْرَزُ لِآدابِ السَّنَعِ الإِماراتِيِّ وَالَّتي تُعَدُّ مِنَ العاداتِ النَّبيلَةِ الَّتي لا يَزالُ الْمُجْتَمَعُ الإِماراتِيُّ يَحْتَفِظُ بِها، وَيوليها عِنايَةً خاصَّةً لِأَنَّها وُلِدَتْ عَلى أَيْدي الْأَجْدادِ الَّذينَ تَوارَثْنا عَنْهُمْ آدابَ السَّنَعِ الإِماراتِيِّ.

وَلِلزِّياراتِ أَصْنافٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْها زِيارَةُ الْأَقارِبِ وَالْجيرانِ وَالْأَصْدِقاءِ، وَغالِبًا ما يَحِلُّ الضَّيْفُ في «مَجْلِسِ الضُّيوفِ».

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمَجْلِسُ الإماراتيُّ

الْمَجْلِسُ عِبارَةٌ عَنْ مَكانٍ يَسْتَقْبِلُ فيهِ صاحِبُ الْبَيْتِ ضَيْفَهُ، وَعادَةً يُقَدَّمُ لِلضَّيْفِ الْقَهْوَةُ وَمِنْ ثَمَّ الطَّعامُ وَالشَّرابُ، وَتُسَمّى «الْفَوالَة»، أَمّا الضُّيوفُ مِنَ النِّساءِ فَعادَةً ما تَسْتَقْبِلُهُنَّ صاحِبَةُ الْمَنْزِلِ في صالَةِ الْبَيْتِ أَوْ في الْمَجْلِسِ إِنْ كانَ خالِيًا مِنَ الرِّجالِ؛ وَرُبَّما يَكونُ هُناكَ مَجْلِسٌ آخَرُ في الْمَنْزِلِ مُخَصَّصٌ لِلنِّساءِ فَقَطْ. وَيَغْلِبُ عَلى طُقوسِ الضِّيافَةِ في الْمُجْتَمَعِ الإماراتيِّ طابَعُ التَّرْحابِ، بِغَضِّ النَّظَرِ عَمَّنْ هُوَ الضَّيْفُ، وَلا تَخْتَلِفُ عاداتُ الزِّيارَةِ لَدى المُجْتَمَعِ الْيَوْمَ كَثيرًا عَنْ عاداتِ الْأَمْسِ.

وَمِنْ أَبْرَزِ قَواعِدِ الضِّيافَةِ:

قَواعِدُ الضِّيافَةِ في دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ مُتَعارَفٌ عَلَيْها، وَأَيُّ وَصْفٍ لَها لابُدَّ أَنْ يَتَشابَهَ، وَيَتَسَلْسَلَ وفْقَ الخُطُواتِ الْمَعْروفَةِ عِنْدَ الإماراتِيّينَ عِنْدَ اسْتِقْبالِ ضُيوفِهِمْ، وَيَتِمُّ اسْتِقْبالُ الضَّيفِ الْقادِمِ إِلى الْمَجْلِسِ بَعْدَ التَّرْحيبِ بِهِ وَالسَّلامِ عَلَيهِ بِالْعَوْدَةِ، ثُمَّ يَتِمُّ تَقْديمُ الْقَهْوَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَنْتَقِلُ الضُّيوفُ لِتَناوُلِ طَعامِ الْغَداءِ أَوِ الْعَشاءِ، وَيَقومُ الْمُضيفُ أَوْ صاحِبُ الْمَجْلِسِ بِتَقْديمِ وَليمَةٍ تَليقُ بِضُيوفِهِ، تُقَدَّمُ فيها الذَّبائِحُ، ثُمَّ الْقَهْوَةِ، ثُمَّ الْعُودُ مَرَّةً أُخْرى قَبْلَ انْصِرافِ الضُّيوف.

مِنْ سَنَعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

عِنْدَ اسْتِقْبالِ الضَّيْفِ في بَيْتي أُرَحِّبُ بِهِ وَأُكْرِمُهُ.

أُرَتِّبُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ وَفْقَ مَراسِمِ اسْتِقْبالِ الضَّيْفِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَبْحَثُ عَنْ سَنَعِ الضِّيافَةِ الَّتي لا غِنًى عَنْها لِصاحِبِ الْمَجْلِسِ الْمُضيفِ، وَكَذَلكَ الضَّيْفُ، وَأُناقِشُها مَعَ زُمَلائي:

وَمِنْ عِباراتِ التَّرْحيبِ وَأَقْوالِ السَّنْعْ بَيْنَ الضَّيْفِ وَالْمُضيفِ:

التَّرْحيبُ بِالضُّيوفِ:

- اللّه حَيّهُمْ.
- مَرْحَبا السّاعْ.
- يا هَلا وَيا مَرْحَبا .. زارَتْنا الْبَرَكَةْ.

شُكْرُ الضَّيْفِ لِصاحِبِ الْبَيْتِ:

- أَكْرَمَكُمُ اللّهُ، وَبَيَّضَ اللّهُ وَيوهَكُمْ.
- أَنْعَمَ اللّهُ عَلَيْكُمْ. أَوْ بِيْتْ عامِرْ إِنْ شاءَ اللّهُ.
- الرَّدُّ عَلى مَدْحِ الضَّيْفِ لِلطَّعامِ: اللّهْ يَهْنّيكْ. بِالْهَنا وَالْعافِيَةْ.
- يَقولُ الضَّيْفُ في خِتامِ الْمائِدَةِ: جَعَلَها اللّهُ نِعْمَةً دايْمَةً، وَحَفِظَها مِنَ الزَّوالْ.
- يَقولُ الضَّيْفُ لِصاحِبِ الْبَيْتِ في خِتامِ الزّيارَةِ: اللّهُ يَنْعَمُ عَلَيْكُمْ، وَيُكَثِّرُ خَيْرَكُمْ.
- وَفي خِتامِ الْوَليمَةِ يَقولُ الضَّيْفُ: أَكْرَمَكُمُ اللّهُ، وَيَرُدُّ المُضيفُ: وانتوا مِنَ الأَكْرامِ.

تُعَلِّمُني أُسْرَتي عِباراتِ السَّنَعِ الإماراتيِّ مِنْ مِثْلِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالِثًا: أَهَمِّيَّةُ وَرَمْزِيَّةُ تَقْديمِ الْقَهْوَةِ لِلضُّيوفِ وَشُرْبِها

يُعَدُّ تَقْديمُ الْقَهْوَةِ مِنْ أَهَمِّ تَقاليدِ الضِّيافَةِ في الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ عامَّةً وَالمُجْتَمَعِ الإِماراتِيِّ خاصَّةً، فَضْلاً عَنْ كَوْنِها رَمْزًا لِلْكَرَمِ الَّذي يَحْرِصُ عَليهِ أَبْناءُ دَوْلَةِ الإِماراتِ، حتّى أَصْبَحَتْ ضِيافَتُها تَقْليدًا وَطَنِيًّا أَصيلًا، وَأَحَدَ رُموزِ الشَّخْصِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ الإِماراتيَّةِ في كُلِّ مَكانٍ.

وَظَلَّتِ الْقَهْوَةُ العَرَبِيَّةُ تُشَكِّلُ جُزْءًا أَساسِيًّا مِنَ الثَّقافَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلى مَدارِ قُرونٍ عِدَّةٍ، وَمَجْلِسُ الضُّيوفِ لَهُ أَهَمِّيَّتُهُ وَمَكانَتُهُ في المُجْتَمَعِ الإِماراتِيِّ، فَهُوَ الْمَكانُ الَّذي يَسْتَقْبِلُ فيهِ صاحِبُ الْبَيْتِ ضُيوفَهُ وَزُوَّارَهُ، إِذْ يَأْمُرُ بِتَقْديمِ الْقَهْوَةِ لِضُيوفِهِ وَالفَوالَةِ.

وَإِذا كانَ الزّائِرُ عَلى عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ، أَوْ أَرادَ الاعْتِذارَ، يَكْتَفي رَبُّ الْبَيْتِ بِجَلْبِ (دَلَّةِ الْقَهْوَةِ)، غَيْرَ أَنَّهُ مِنَ النّادِرِ عِنْدَ أَهْلِ الإِماراتِ، وَهُمُ الْمَعْروفونَ بِكَرَمِهِمْ وَحُسْنِ ضِيافَتِهِمْ، النُّزولُ عِنْدَ رَغْبَةِ الضَّيْفِ، إِذا اعْتَذَرَ عَنْ تَناوُلِ الطَّعامِ وَالشَّرابِ فَيُوافِقونَ ظاهِرًا، ثُمَّ يُقَدِّمونَ لَهُ التَّمْرَ، ثُم دَلَّةَ الْقَهْوَةِ، وَمِنْ ثَمَّ الطَّعامَ، وَتُقَدَّمُ الْقَهْوَةُ في فِنْجانَ يُديرُها عَلى الْجالِسينَ بِيَدِهِ الْيُمْنى، وَفي يُسْراهُ (الدَّلَّةُ)، فَيَبْدَأُ بِالزّائِرِ أَوَّلًا، إِلّا إِذا كانَ حاضِرًا مَنْ هُوَ أَجَلُّ مِنْهُ قَدْرًا، فَيُقَدَّمُ عَلَيْهِ أَوْ يُقَدِّمُهُ الزّائِرُ عَلى نَفْسِهِ.

وَتُعَدُّ الْقَهْوَةُ الْمَشْروبَ الرَّئيسَ عِنْدَ أَهْلِ الإِماراتِ، وَلا غِنًى لِأَيِّ بَيْتٍ أَوْ مَجْلِسٍ عَنْها، وَتُعْتَبَرُ رَمْزًا لِلضِّيافَةِ عِنْدَ أَهْلِ الإِماراتِ، وَهِيَ المَشْروبُ الَّذي لا غِنًى عَنْ تَقْديمِهِ لِلضُّيوفِ، وَمِنْ أَشْهَرِ الأَمْثالِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتي تُشيرُ إِلى مَكانَةِ الْقَهْوَةِ: **«فَنْيالُ قَهْوَةِ الضُّحى أَخْيَرُ مِنْ ذَلولْ»**.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أهَمِّيَّةُ القَهْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ في التُّراثِ الإماراتيِّ

وَلَيْسَ أدَلُّ عَلى أهَمِّيَّةِ الْقَهْوَةِ وَرَمْزِيَّتِها الْخالِدَةِ في التُّراثِ الإماراتيِّ الأَصيلِ مِن أَنَّها الْعُنْصُرُ الثّابِتُ عَلى الْمائِدَةِ في الْحَلِّ وَالتَّرْحالِ، وأنَّ رائِحَتَها الَّتي تَبْعَثُ في النَّفْسِ الانْشِراحَ، وَالرّاحَةَ وَالرِّضا وَتَجْذِبُ الْقاصِيَ وَالدّانِيَ عَلى مَدارِ السّاعَةِ، حَتّى قيلَ إنَّ إكْرامَ الضَّيفِ يَبْقى ناقِصًا مِنْ دونِها، وَلو قَدَّمَ لَهُ صاحِبُ البَيتِ ذَبيحَةً كامِلَةً.

وَمِنْ أُصولِ السَّنَعِ الإماراتيِّ في تَقْديمِ الْقَهْوَةِ وَشُرْبِها:

- تَقْديمُ الْقَهْوَةِ لِلضَّيفِ فَوْرَ جُلوسِهِ، وَبَعْدَها يُقَدمُ التَّمْر، تَقْدَّمُ لَهُ مَرَّةً أُخْرى بِحَيْثُ يَكونُ آخِرَ ما يُقَدَّمُ لَه قَبْلَ انْصِرافِهِ.
- حَمْلُ دَلَّةِ الْقَهْوَةِ بِالْيَدِ اليُسْرى، لِكَيْ يَتِمَّ مُناوَلَةُ الضُّيوفِ فَناجينَ الْقَهْوَةِ بِاليَدِ اليُمْنى.
- يَبْدَأُ الْمُضيفُ بِصَبِّ الْقَهْوَةِ بِتَقْديمِها لِلشَّخْصِ الأَكْبَرِ مَقامًا في الْمَجْلِسِ أو الْجالِسِ في صَدْرِ الْمَجْلِسِ، ثُمَّ يَقومُ بِصَبِّ الْقَهْوَةِ لِلْجالِسينَ عَلى يَمينِهِ، إلى أَنْ يَنالَ كُلُّ مَنْ في الْمَجْلِسِ ضيافَتَهُمْ مِنَ الْقَهْوَةِ.
- يَتِمُّ مَلءُ فِنْجانِ الضَّيفِ بِقَدْرِ الثُّلُثِ، وَيَجِبُ الانْتِباهُ لِمَنْ انْتَهَوا مِنْ شُرْبِ قَهْوَتِهِمْ لِكَيْ يَصُبَّ لَهُمْ مَرَّةً أُخْرى كُلَّما أَعادوا الفِنْجانَ، أَمّا عَلامَةُ الاكْتِفاءِ مِنْ شُرْبِ الْقَهْوَةِ فَتَكونُ عَبْرَ هَزِّ الْفِنْجانِ الْفارِغِ يَمينًا وَشِمالًا عِدَّةَ مَرّاتٍ بَينَ الإبْهامِ وَالسَّبّابَةِ، فَإذا قامَ الضَّيفُ بِهَزِّ الْفِنْجانِ فَمَعْنى ذَلِكَ أَنَّهُ اكْتَفى مِنَ الْقَهْوَةِ.
- إعادَةُ الضَّيفِ الْفِنْجانَ إلى يَدِ الْمُضيفِ، وَأَنْ لا يَضَعَهُ عَلى الأَرْضِ.

مِنْ أُصولِ السَّنَعِ الإماراتيِّ في ضِيافَةِ الْقَهْوَةِ

- يُقَدِّمُها مَنْ يَتَواجَدُ أَثْناءَ حُضورِ الضَّيْفِ مِنَ الرِّجالِ أَوْ الأَبْناءِ الأَصْغَر سِنًّا.
- تَقْديمُ الْقَهْوَةِ للضَّيفِ بِاليَدِ الْيُمْنَى.
- أَنْ يَتَحَلّى مَنْ يُقَدِّمُ القَهْوَة لِلضَّيفِ بِالصَّبْرِ وَالهُدوءِ عِنْدَ التَّسْليمِ وَالاسْتِلامِ وَيَدورُ بَعْدَها عَلى المُوْجودينَ..

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

بالتَّعاونِ مَعَ زُمَلائِيَ في الفَصْلِ أقومُ بِدَوْرِ المُسْتَضيفِ وَأقَدِّمُ الْقَهْوَةَ لِزُملائِي الضُّيوفِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المِحْوَرُ 6

آدابُ الْمَجالِسِ الإماراتيَّةِ

قِيَمُ السَّنَعِ:

- إكْرامُ الضَّيفِ.
- الاحْتِرامُ.
- التَّعاونُ.
- الْوَلاءُ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ الْمَجالِسِ في دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَأَنْواعِها.
- يُطَبِّقُ آدابَ الْمَجْلِسِ الإماراتيِّ (حَديثًا وَإنْصاتًا).
- يَلْتَزِمُ بِآدابِ سَنَعِ زِياراتِ مَجالِسِ الشُّيوخِ.
- يُقَدِّرُ دَوْرَ الْمَجالِسِ في الْحِفاظِ عَلى السَّنَعِ الإماراتيِّ.

المَفاهيمُ والمُصْطَلَحاتُ:

- الْمَجْلِسُ.
- مَرْحَبا السّاع.
- هود.
- الْعَلاقاتُ الإنْسانيَّةُ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

أَجْيالٌ تَتَواصَلُ عَبْرَ الْمَجالِسِ الإماراتيَّةِ لِتَعْزيزِ لُحْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَتَعْميقِ الْعَلاقاتِ الإنْسانيَّةِ وَتَعْزيزِ قِيَمِ الوَلاءِ وَالانْتِماءِ لِلْوَطَنِ، وَتَعْليمِ الأَبْناءِ وَتَرْبِيَتِهِمْ عَلى أَهَمِّيَّةِ الْوَلاءِ لِلْقيادَةِ الرَّشيدَةِ، وَتُعَدُّ الْمَجالِسُ مَكانًا لِمُناقَشَةِ قَضايا الْوَطَنِ وَالْمُواطِنينَ.

مِنْ سِنَعْنا أتَعَلَّمُ

أوَّلًا: أهَمِّيَّةَ الْمَجالِسِ الإماراتيَّةِ وَأنْواعِها.

ثانيًا: آدابُ الْمَجالِسِ الإماراتيَّةِ (الْحَديثُ وَالإنْصاتُ في الْمَجْلِسِ) وَمَجالِسِ الْمَدارِسِ.

ثالثًا: مَجالِسُ الشُّيوخِ (سَنَعُ زِيارَةِ مَجالِسِ الشُّيوخِ).

التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوَّلًا: أهَمِّيَّةُ الْمَجالِسِ الإماراتيَّةِ وَأنْواعِها:

يُعَدُّ الْمَجْلِسُ الشَّعْبِيُّ جُزْءًا أَصيلًا مِنْ تُراثِ مُجْتَمَعِ دَولَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، حَيْثُ يُجَسِّدُ مَجْموعَةً من الْقِيَمِ وَالْعاداتِ وَالتَّقاليدِ الَّتي يَتَوارَثُها أَبْناءُ الإماراتِ جيلًا بَعْدَ آخَرَ. وَتُعْتَبَرُ مِحْوَرًا مَكانِيًّا لِتَرْجَمَةِ وَتَطْبيقِ عاداتِ السَّنْعْ وَقَواعِدِهِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ:

حَرِصَ الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - طَيَّبَ اللّهُ ثَراهُ - وَمِنْ بَعْدِهِ قِيادَتُنا الرَّشيدَةُ عَلى اتِّباعِ سياسَةِ الْبابِ الْمَفْتوحِ، وَالتَّواصُلِ الْمُباشَرِ بَيْنَ الْحُكّامِ وَالْمُواطِنينَ، وَالاسْتِماعِ إِلى آرائِهِمْ وَمُقْتَرَحاتِهِمْ، وَتَلَمُّسِ احْتِياجاتِهِمْ، وَالعَمَلِ عَلى تَحْقيقِ آمالِهِمْ وَطُموحاتِهِمْ.

وَالمَجْلِسُ «الميلس» كَما يُنْطَقُ في لَهْجَةِ الإماراتيّينَ، مُلْتَقًى اجْتِماعيٌّ وَفِكْريٌّ لِمُناقَشَةِ الْقَضايا الَّتي تَهُمُّ الْمُجْتَمَعَ، وَتَبادُلِ الْمَعارِفِ وَالْخِبْراتِ وَنَشْرِ الأَفْكارِ وَالْمَبادِئِ الَّتي تُعَزِّزُ التَّرابُطَ وَالتَّكافُلَ الْمُجْتَمَعِيَّ.

هُوَ مَكانُ تَجَمُّعِ النّاسِ وَجُلوسِهِمْ حَيْثُ يَتَداوَلونَ فيهِ مُخْتَلَفَ شُؤونِهِم الْعادِيَّةِ أَوْ ما يَعْتَري حَياتَهُمْ مِنْ مُسْتَجِدّاتٍ وَطَوارِئَ، كَما يَتَداوَلونَ فيهِ أَخْبارَ بَعْضِهِمْ مِنْ سَفَرٍ وَتِجارَةٍ وَصُلْحٍ وَسَمَرٍ وَتَسْلِيَةٍ وَمَرَضٍ وَغَيرِ ذَلِكَ مِنْ مُناسَباتٍ.

وَالْمَجالِسُ أَماكِنُ أَوْ مُلْتَقَياتٌ يَجْتَمِعُ فيها الأَصْدِقاءُ، فَيَتَسامَرونَ فيها وَيَتَبادَلونَ الأَحاديثَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتي تَحْظى بِاهْتِماماتِهِمْ، وَغالِبًا ما يَكونُ الْمَجْلِسُ الشَّعْبِيُّ في مَنْزِلِ أَحَدِ الأَصْدِقاءِ، لِكِنَّهُ يَكونُ مَفْصولًا عَنْ مَقَرِّ سَكَنِ الأُسْرَةِ، أَوْ يَكونُ في الأَساسِ مَقَرًّا مُسْتَقِلًا مُتَكامِلًا أَسَّسَهُ أَحَدُ الأَعْيانِ لِيَكونَ مَجْلِسًا شَعْبِيًّا، يَتَوافَدُ إِلَيْهِ أَفْرادُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُجْتَمَعِ فِي الْمُناسَباتِ أَوْ الْجَلَساتِ الأُسْبوعيَّةِ.
وَلِهَذِهِ الْمَجالِسِ تَقاليدُها وَأَعْرافُها، الَّتي لَمْ يَكُنْ يَسْمَحُ بِتَجاوزِها وَخَرْقِها، وَهُوَ ما يُعْتَبَرُ مِنْ أَهَمِّ ما يَخُلُّ بالسَّنَعِ وَآدابِهِ في الْمُجْتَمَعِ.

وَيَحْرِصُ الْمُواطِنونَ عَلى زِيارَةِ الْمَجالِسِ لِمُقابَلَةِ الأَصْدِقاءِ وَللتَّراحُمِ وَمَعْرِفَةِ أَحْوالِ النّاسِ.

وَتَوارَثَ الأَبْناءُ هَذِهِ الْمَجالِسَ عَنِ الأَجْدادِ، وَمِنْها تَنْطَلِقُ الْمُبادَراتُ الْخَيريَّةُ وَالإِنْسانيَّةُ الَّتي تَنْفَعُ الْمُجْتَمَعَ وَالوَطَنَ، كَما يَتَعَلَّمُ الأَبْناءُ في هَذِهِ الْمَجالِسِ الْعاداتِ وَالتَّقاليدَ وَأَخْذَ الْخِبْرَةِ في مُواجَهَةِ شُؤونِ الْحَياةِ.

كَما يُسْهِمُ الْمَجْلِسُ في تَعْزيزِ الْعَلاقاتِ الإِنْسانيَّةِ بَيْنَ الأَقارِبِ وَالْجيرانِ، وَالتَّواصُلِ الْمُجْتَمَعِيِّ وَالتَّكافُلِ وَالتَّراحُمِ ما بَيْنَ النّاسِ، وَهُوَ مَكانٌ غَيرُ انْعِزالِيٍّ، مَفْتوحٌ لِلْجَميعِ مِنْ كِبارِ الْمُواطِنينَ وَالشَّبابِ، وَلَيسَ لِفِئَةٍ مُحَدَّدَةٍ مِنَ الْمُجْتَمَعِ، حَيْثُ يَضُمُّ نُخْبَةً مِن أَبْناءِ الْمُجْتَمَعِ لِمُناقَشَةِ الْقَضايا وَتَعْزيزِ قِيَمِ الْوَلاءِ وَالانْتِماءِ لِلْوَطَنِ، وَتَعْليمِ الأَبْناءِ وَتَرْبِيَتِهِمْ عَلى أَهَمِّيَّةِ الْوَلاءِ لِلْقيادَةِ وَالاصْطِفافِ خَلْفَ قيادَتِنا الرَّشيدَةِ.

أَقْتَرِحُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلنَّصِّ

أُسَجِّلُ الْمَقْصودَ بالْمَجْلِسِ.

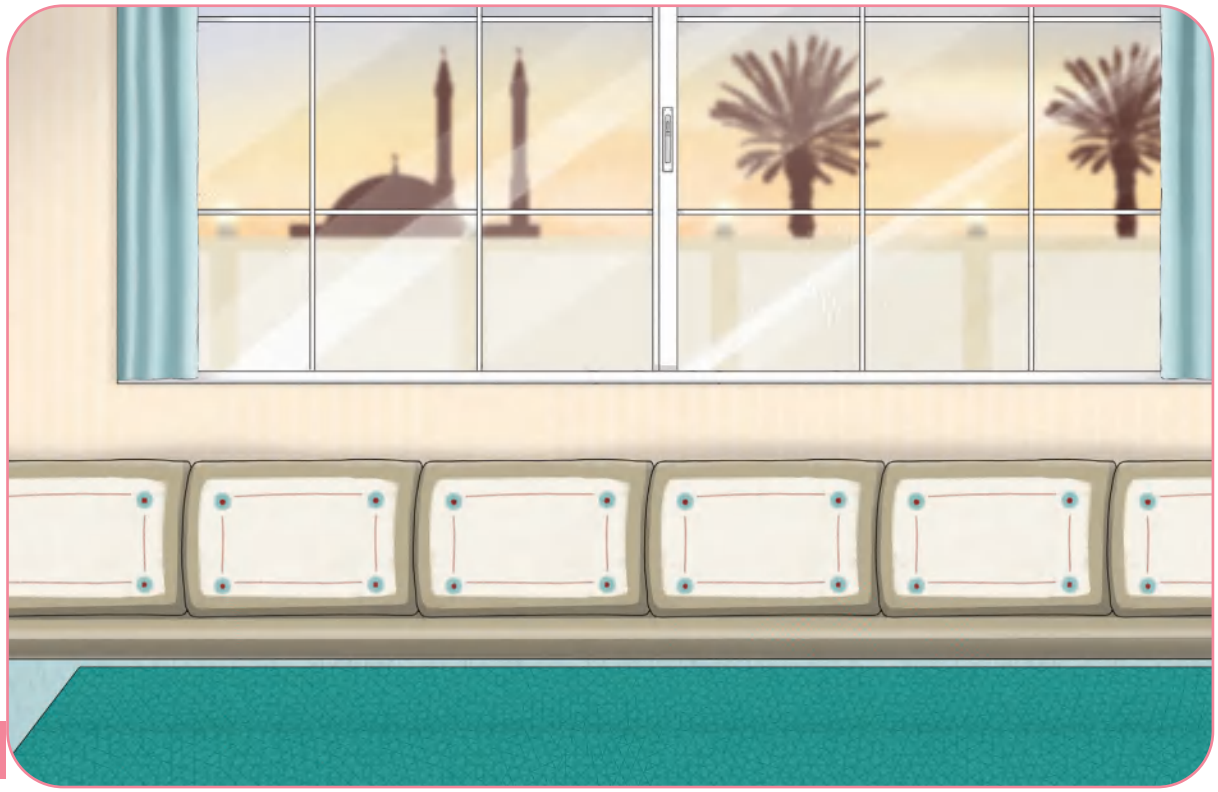
أُفَسِّرُ اهْتِمامَ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ - وَقيادَتِنا الرَّشيدَةِ في اتِّباعِ سياسَةِ الْبابِ الْمَفْتوحِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أسْتَنْتِجُ ثَلاثًا مِنْ أهَمّيَّةِ الْمَجْلِسِ الإماراتيِّ.

أُحَدِّدُ الفِئاتِ العُمْرِيَّةَ وَالاجْتِماعيَّةَ الَّتي يُمْكِنُها حُضورُ الْمَجالِسِ الإماراتيَّةِ.

أسْتَخْرِجُ أهَمَّ قِيمِ السَّنَعِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُعَبِّرُ بالرَّسْمِ أَوْ بِكِتابَةِ عِبارَةٍ عَنْ قِيمَةٍ أُخْرى مِنْ قِيَمِ السَّنَعِ الإماراتِيِّ الَّتي تُعَزِّزُها الْمَجالِسُ في نُفوسِنا.

مِنْ فِكْرِ قيادَتِنا

«إنَّ الإقْبالَ الشَّعْبِيَّ الْمُتَزايِدَ الَّذي تَشْهَدُهُ الْمَجالِسُ الرَّمضانِيَّةُ عامًا تِلْوَ آخَرَ، يُعَدُّ ثَمَرَةً لِلتَّعاونِ بَينَ مُخْتَلَفِ قِطاعاتِ الْمُجْتَمَعِ، وَخَطًّا دِفاعِيًّا وِقائِيًّا لِمُواجَهَةِ التَّحَدّياتِ وَالظَّواهِرِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ الدَّخيلَةِ الَّتي يَفْرِضُها عالَمُ الْيَومِ، إلى جانِبِ دَوْرِها في تَعْزيزِ الثَّوابِتِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْحَضارِيَّةِ الْهادِفَةِ، بِما يَخْدِمُ اسْتِقْرارَ الْمُجْتَمَعِ وَأَمْنِهِ، وَيُحَقِّقُ الْمَزيدَ مِنْ رَفاهِيَّةِ وَرِضا أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ».

الفريق سمو الشّيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزيرُ الدّاخليّة - حفظه الله.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أنْواعُ الْمَجالِسِ الإماراتيَّةِ:

عَرَفَ مُجْتَمَعُ الإماراتِ وَما يَزالُ يَعْرِفُ الْمَجالِسَ الْمُنْتَشِرَة في كُلِّ بِقاعِهِ الصَّحْراويَّةِ وَالسّاحِليَّةِ وَالرّيفيَّةِ وَالجَبَليَّةِ، وَتَكْثُرُ عادَةُ التَّجَمُّعِ في الْمَجالِسِ مَعَ أَفْرادِ الْعائلَةِ أَوْ أَبْناءِ الْحَيِّ الْواحِدِ وَبِالأخَصِّ في الْمُناسَباتِ **مِثْلِ:** شَهْرِ رَمَضانَ أَوْ الأَعْيادِ أَوْ لِاسْتِقْبالِ الضُّيوفِ.

كانَتِ الْمَجالِسُ وَمازالَتْ لَها الدُّورُ الأَساسُ في تَعْليمِ وَتَرْبيَةِ الأَجْيالِ عَلى مُواجَهَةِ الْحَياةِ وَالتَّغَلُّبِ عَلى مَتاعِبِها، فَهِيَ مَدْرَسَةُ الإِنْسانِ الَّتي تُسْهِمُ في بِناءِ شَخْصيَّتِهِ، وَتُفْرِزُ عُقولًا ناضِجَةً وَواعيَةً تَخْدُمُ أَوْطانَها وَمُجْتَمَعاتِها.

تَنَوَّعَتِ الْمَجالِسُ قَديمًا في دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، فَهُناكَ عَلى السّاحِلِ ظَهَرَتِ الْمَجالِسُ الْعامَّةُ، وَمِنْها مَجالِسُ التُّجّارِ وَصَيّادي الأَسْماكِ وَالبَحّارَةِ، وَمَجالِسُ تُجّارِ اللُّؤْلُؤِ **«الطواويشْ»**، وَوَجِدَتِ الْمَجالِسُ الْمَعْروفَةُ وَالْمَشْهورَةُ في مَنازِلِ بَعْضِ الْعائلاتِ الْكَبيرَةِ في مُجْتَمَعِ الإماراتِ، وَفي الْباديَةِ كانَتْ أَماكِنُ عَقْدِ الْمَجالِسِ حَسْبَ مَواسِمِ السَّنَةِ، فَفي فَصْلِ الشِّتاءِ كانَتْ تُعْقَدُ في بَيْتِ الشَّعْرِ، أَمّا في مَوسِمِ الصَّيفِ **«القيضْ»** كانَتْ تُعْقَدُ في العَريشِ أَوْ الْبَرْزَةِ، كَما يُمْكِنُ أَنْ تَكونَ تَحْتَ إِحْدى أَشْجارِ الْغافِ الْكَبيرَةِ ذاتِ الظِّلِّ الْوارِفِ، وَتَجْمَعُ أَفْرادَ الْعائلَةِ تَحْتَها.

وَحُسْنُ الاسْتِقْبالِ وَالضِّيافَةِ وَالْكَرَمِ مِنْ سِماتِ مَجالِسِ مُجْتَمَعِ الإماراتِ في الْباديَةِ وَالْحَضَرِ عَلى حَدٍ سَواءٍ، وَقَدْ حافَظَتِ الْمَجالِسُ على قِيمَتِها مُنْذُ القِدَمِ، وَمازالَتْ حَتّى يَومِنا هَذا رَمْزًا لِذَلِكَ الْكَرَمِ وَصُورَةٍ مِنْ صُوَرِ التَّواصُلِ وَالتَّكافُلِ وَالتَّعاضُدِ الاجْتِماعِيِّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَقْرَأُ الشَّكْلَ الآتِيَ، وَأَتَعَرَّفُ عَلى أَنْواعَ الْمَجالِسِ الإِماراتيَّةِ:

ومَهْما تَعَدَّدَتْ أَنْواعُ المَجالِسِ مِنْ خاصَّةٍ إلى عامَّةٍ، فَهِيَ كأماكِنَ وطُقوسٍ تَعْكِسُ عاداتِ السَّنَعِ الأصيلَةَ، وفي مُقَدِّمَتِها إكْرامُ الضَّيفِ، والتَّواصُلُ الاجْتِماعِيُّ الحَميمُ بَينَ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ والأَهْلِ والأَصْدِقاءِ، وأَهَمُّ مُمَيِّزاتِ هَذِهِ المَجالِسِ أَنَّها تُحافِظُ على الرّوحِ الشَّعْبيَّةِ العامَّةِ والهُويَّةِ الوَطَنيَّةِ، وتُمَثِّلُ عُنْصُرًا مِنْ عَناصِرِ تَماسُكِ الهُويَّةِ والشُّعورِ الجَماعِيِّ بالانْتِماءِ للوَطَنِ والعاداتِ المُشْتَرَكَةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانِيًا: آدابُ المَجالِسِ (الحَديثُ وَالإنْصاتُ في الْمَجْلِسِ) وَمَجالِسُ الْمَدارِسِ

لِلْمَجالِسِ آدابٌ مُشْتَرَكَةٌ، لِذلِكَ يُعْتَبَرُ حُضورُ الْمَجالِسِ دَرْسًا لِلأبْناءِ وَالشَّبابِ فَهِيَ بِمَثابَةِ مَدارِسَ عَمَلِيَّةٍ لِتَعْليمِ السَّنَعِ، وَبِالذّاتِ مَجالِسِ الشُّيوخِ وَكِبارِ الْقَومِ وَمَجالِسِ الْمُناسَباتِ، وَلِلتّأكيدِ عَلى أَهَمِّيَّةِ الْمَجالِسِ في نَشْرِ قِيَمِ السَّنَعِ وَآدابِهِ، يَقُولُ الْمَثَلُ الشَّعْبِيُّ: «المجالس مدارس» لِأَنَّ تِلْكَ الْمَجالِسَ تَتَمَيَّزُ بِمُسْتَوًى راقٍ في التَّعامُلِ وَالتَّقَيُّدِ بِأُصولِ السَّنْعِ الإماراتِيِّ.

سَنَعُ الْحَديثِ في الْمَجالِسِ الإماراتِيَّةِ:

- تَبادُلُ الْحَديثِ مَعَ الضُّيوفِ بِتَواضُعٍ مِنْ دونِ اسْتِعارَةِ كَلِماتٍ غَيرِ مَعْهودَةٍ **مِثْلَ:** اللُّغاتِ الأَجْنَبِيَّةِ أَوْ الْمُفْرَداتِ الَّتي لا مَعْنًى لَها.

- يُفَضَّلُ دائمًا مُناداةُ الضُّيوفِ بِالاسْمِ أَوْ الْكُنْيَةِ، وَتَجَنُّبُ مُناداتِهِمْ بِما يَكْرَهونَ، يَقولُ الْمَثَلُ الشَّعْبِيُّ: «سَمْ الريايلْ بأسامِيها عن تاكلك بأثامِيها».
- مِنْ أُصولِ السَّنَعِ في الْمَجالِسِ أَيْضًا الْحِفاظُ عَلى أَسْرارِ الضُّيوفِ وَمَا يَبوحونَ بِهِ لِصاحِبِ الْمَجْلِسِ.
- عَدَمُ الْوقوعِ في النَّميمَةِ أَوْ الحَديثِ عَنِ الآخَرينَ بِسوءٍ.

مِنْ واقِعِ خِبْراتِيَ السّابِقَةِ وَبالتَّعاونِ مَعَ زُمَلائِي بِالفَصْلِ، أَقومُ بِدَورِ الْمُضيفِ «صاحِبِ البَيْتِ» وَأُرَدِّدُ عِباراتِ التَّرْحيبِ بِالضَّيْفِ، وَزَميلٍ آخَرَ يَقومُ بِدَورِ «الضَّيفِ» في تَرْديدِ شُكْرِ صاحِبِ الْبَيْتِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالِثًا: مَجالِسُ الشُّيوخِ (سَنَعُ زِيارَةِ مَجالِسِ الشُّيوخِ):

تُعَدُّ مَجالِسُ الشُّيوخِ وكِبارِ القَومِ مَدارِسَ حَقيقيَّةً لِتَعْليمِ السَّنْعِ الإماراتيِّ، وَتَنْقَسِمُ زِيارَةُ الْحُكّامِ في وَقْتِنا الْحاضِرِ إلى نَوعَينِ:

- زِيارَةُ الْحاكِمِ في ديوانِ الْحُكومَةِ خِلالَ أوقاتِ الدَّوامِ الرَّسْمِيِّ.
- زِيارَةُ الْحاكِمِ في مَجْلِسِهِ بِالقَصْرِ، أَمّا في الأَعْيادِ وَالْمُناسَباتِ فَتَكونُ خِلالَ الْفَتْرَتَيْنِ الصَّباحيَّةِ وَالْمَسائيَّةِ.

وَمِنْ أَهَمِّ السُّلوكيّاتِ الَّتي يَنْبَغي الالْتِزامُ بِها عِنْدَ زِيارَةِ الشُّيوخِ خِلالَ الدَّوامِ الرَّسْمِيِّ:

- الذَّهابُ في هَيئَةٍ حَسَنَةٍ وبِهِنْدامٍ جَميلٍ وَرائِحَةٍ عَطِرَةٍ.
- الاسْتِئْذانُ سَواءٌ مِنَ السِّكْرتيرِ الْخاصِّ، أَوْ مِنْ مُديرِ الْمَكْتَبِ، أَوْ أَحَدِ الْقائِمينَ عَلى ذَلِكَ، والأَفْضَلُ أَخْذُ الْمَوعِدِ الْمُناسِبِ للزِّيارَةِ مُسَبَّقًا، فَإِذا أَذِنَ لِلزّائِرِ بِدُخولِ الْمَجْلِسِ فَيَنْبَغي أَنْ يَدْخُلَ وَيُسَلِّمَ سَلامًا عامًّا بِصَوتٍ مَسْموعٍ، وَحينَما يَقومُ الْحاكِمُ أَوَ الشَّيخُ لاسْتِقْبالِهِ يَتَّجِهُ نَحْوَهُ وَيُبادِرُهُ بِالْمُصافَحَةِ التَّقْليديَّةِ، وَبَعْدَها يَتَّجِهُ لِمُصافَحَةِ مَنْ هُمْ عَلى يَمينِ الْحاكِمِ واحِدًا تِلْوَ الآخَرِ حَتّى يَنْتَهي مِنْهُمْ، ثُمَّ يُسَلِّمُ عَلى مَنْ هُمْ على يَسارِ الْحاكِمِ، وَعِنْدَما يَنْتَهي يَجْلِسُ حَيثُ يَنْتَهي بِهِ الْمَجْلِسُ.

- عَدَمُ رَفْعِ الصَّوتِ في أَثْناءِ الْجُلوسِ بِالأَحاديثِ الْجانِبيَّةِ أَوْ الضَّحِكِ وَالسُّخْريَةِ مَعَ الْمُتَواجِدينَ في الْمَجْلِسِ.
- الْجُلوسُ على الْكُرْسِيِّ الْمُخَصَّصِ عِنْدَ طَرْحِ الْمَوضوعاتِ عَلى الْحاكِمِ.
- الاخْتِصارُ في الْكَلامِ وعَدَمُ الاسْتِرْسالِ بِهِ مُراعاةً لِمَصْلَحَةِ الآخَرينَ الَّذينَ يَنْتَظِرونَ دَوْرَهُمْ في طَرْحِ مَوضوعاتِهِمْ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- شُكْرُ الْحاكِمِ عِنْدَ الانْتِهاءِ مِنْ طَرْحِ الْمَوضوعِ، وَيَسْتَأْذِنُهُ بِالانْصِرافِ قائِلًا: **«أَتَرَخّص يا طويل العمُرْ»** فَيُجيبُهُ الْحاكِمُ **«مَرحَبا»** وَمِنَ اللَّباقَةِ أَنْ يَرْفَعَ الزّائِرُ يَد واحِدَة مُشيرًا بِالْوَداعِ عِنْدَ انْصِرافِهِ.

أَمّا بِالنِّسْبَةِ لِزِيارَةِ الْحاكِمِ في مَجْلِسِهِ الْعامِّ خارِجَ أَوقاتِ الدّوامِ الرَّسْمِيِّ فَإِنَّ مِنَ الآدابِ الْمُتَّبَعَةِ في ذَلِكَ:

- الزِّيارَةُ في أَوْقاتٍ مُتَباعِدَةٍ إِلى حَدٍّ ما.
- إِظْهارُ التَّوقيرِ وَالتَّقْديرِ للحاكِمِ وَلِوَلِيِّ عَهْدِهِ وَأَفْرادِ أُسْرَتِهِ من دونِ تَكَلُّفٍ.
- عَدَمُ مُخاطَبَةِ الْحاكِمِ أَوْ وَلِيِّ عَهْدِهِ بِاسْمِهِ مُجَرَّدًا أَوْ بِالكُنى التَّقْليديَّةِ، بَلْ يُخاطِبُ بـ «طويل العمر» أَوْ «صاحب السمو» أَوْ «سمو الشيخ» ...الشيخ ....
- الْقِيامُ في أَثْناءِ اسْتِقْبالِ الْحاكِمِ لِزائِرٍ قادِمٍ أَوْ لِلانْصِرافِ من الْمَجْلِسِ.
- الْحِرْصُ عَلى عَدَمِ الإِطالَةِ في الْجُلوسِ خِلالَ الزِّيارَةِ في الْمُناسَباتِ كالْعيدَيْنِ أَوْ خِلالَ تَقْديمِ واجِبِ الْعَزاءِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المِحْوَرُ 7

سَنَعُ الزّياراتِ وَآدابُها

قِيَمُ السّنَعِ:

- الاحْتِرامُ.
- التَّزاوُرُ.
- التَّعاوُنُ.

المَفاهيمُ وَالمُصْطَلَحاتُ:

- الأمْثالُ الشَّعْبيَّةُ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَسْتَنْتِجُ سَنَعُ الْعَلاقاتِ الاجْتِماعيَّةِ في مَجالِ الزّياراتِ وَالْمُناسَباتِ وَآدابِها.
- يَنْطِقُ بِشَكْلٍ صَحيحٍ الْعِباراتِ وَالأَمْثالَ الشَّعْبيَّةَ الإماراتيَّةَ الَّتي تُرَدَّدُ خِلالَ الزّياراتِ وَالْمُناسَباتِ بِأَنْواعِها.
- يَلْتَزِمُ بِآدابِ سَنَعِ الزّياراتِ في الْمُناسَباتِ الإماراتيَّةِ.
- تَقْديرُ قيمَةِ الْعَلاقاتِ الاجْتِماعيَّةِ وَالْعِباراتِ الَّتي يَسْتَخْدِمُها في التَّعامُلِ مَعَ بيئَتِكَ الاجْتِماعيَّةِ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

«السَّنَعُ الإماراتِيُّ» جُمْلَةٌ من السُّلوكِ وَالْعاداتِ وَالتَّقاليدِ الْمُتَعارَفِ عَلَيها، الَّتي تَشْمَلُ مَعْرِفَةَ وتَطْبيقَ الْقَواعِدِ وَالآدابِ الْعامَّةِ في الْمُناسَباتِ الاجْتِماعيَّةِ وَالدّينيَّةِ وَالْوَطَنيَّةِ، مِمّا تُؤَدّي إلى وُجودِ لُحْمَةٍ اجْتِماعيَّةٍ وَتَرابُطِ الْمُجْتَمَعِ وَحِمايَةِ الْمَوروثاتِ الثَّقافيَّةِ وَالاجْتِماعيَّةِ في مُواجَهَةِ أيِّ تَيّاراتٍ تَتَعارَضُ مَعَ القِيَمِ الأَصيلَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الإماراتيِّ.

مِنْ سَنَعِنا أتَعَلَّمُ

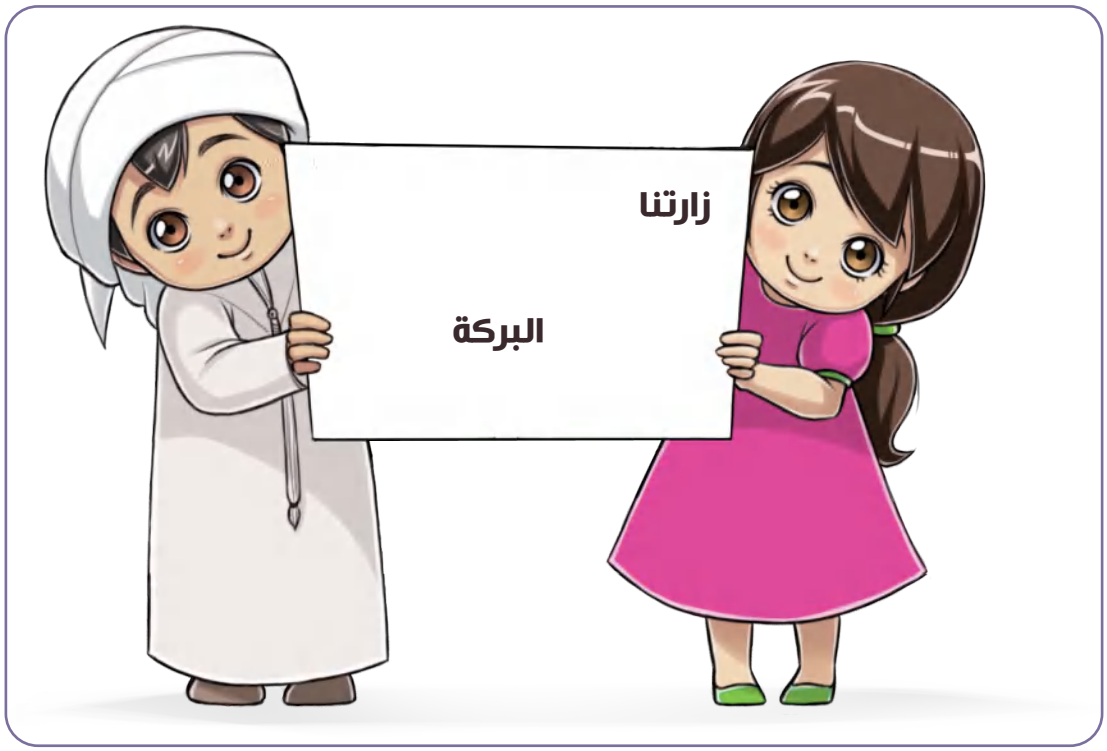
أوَّلًا: سَنَعُ الزّياراتِ في المُناسَباتِ الاجْتِماعيَّةِ (زيارَةُ الأقارِبِ والجيرانِ والمَرْضى).

ثانيًا: سَنَعُ المُناسَباتِ الدّينيّةِ.

ثالثًا: سَنَعُ اللِّباسِ الإماراتيِّ.

أَوَّلًا: سَنَعُ الزِّياراتِ في الْمُناسَباتِ الاجْتِماعيَّةِ:

أُلاحِظُ الصّورَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَسْتَخْلِصُ قِيَمَ السَّنْعْ الّتي وُرِدَتْ في الحِوارِ الّذي جَرَى بَيْنَ الشَّخْصِيْنِ:



زيارَةُ الأَقارِبِ وَالْجيرانِ:

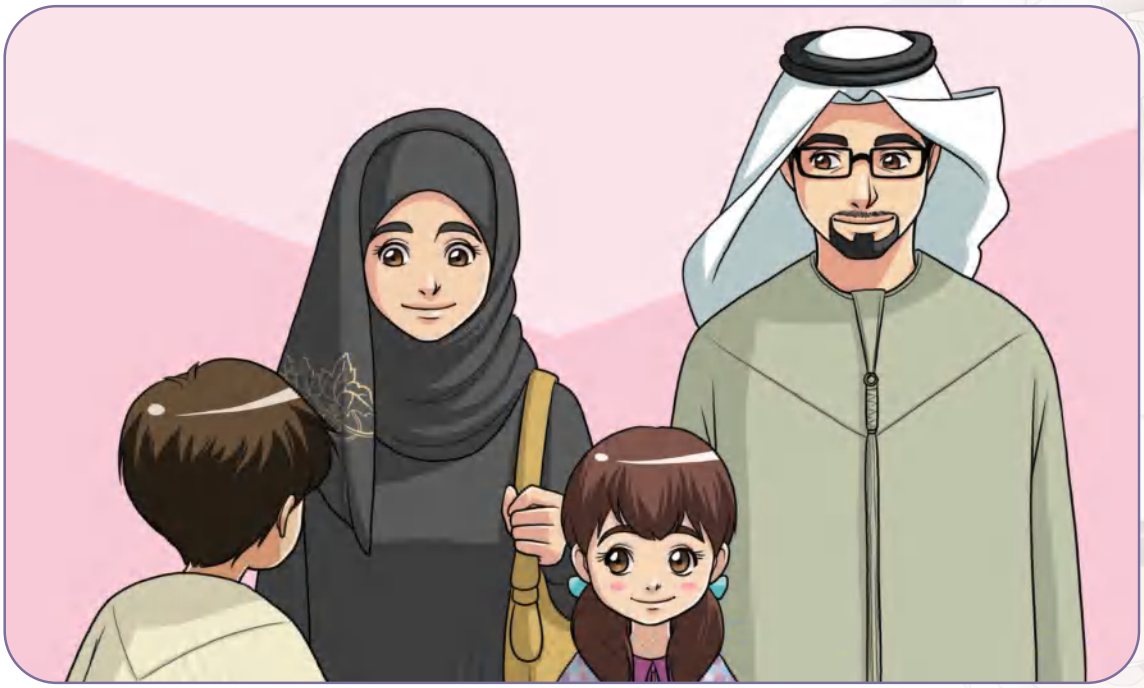
مِنْ بَينِ أَبْرَزِ الْعَلاقاتِ الاجْتِماعيَّةِ الْفِطْريَّةِ الّتي يَتَمَسَّكُ بها الإماراتيّونَ بِما يَنْسَجِمُ مَعَ تعاليم دَينِهِمْ، وَكَذَلِكَ مَعَ تَمَسُّكِهِمْ بِقِيَمِ السَّنْعْ زِيارَةُ الأَرْحامِ وَالأَهْلِ وَالْجيرانِ، فَالتَّلاحُمُ وَالتّآزُرُ مِنَ الصِّفاتِ الَّتي تَجْمَعُ وَتُوَحِّدُ الْمُجْتَمَعَ الإماراتيَّ، وَتُعْتَبَرُ من الْقَواسِمِ الْمُشْتَرَكَةِ الَّتي تُشَكِّلُ مَضْمونَ الْهُويَّةِ الاجْتِماعيَّةِ وَالْوَطَنيَّةِ لِلشَّعْبِ الإماراتِيِّ مُنْذُ الْقِدَمِ، وَكَما سارَ الأَجْدادُ وَالآباءُ عَلى تِلْكَ الْعاداتِ الأَصيلَةِ، تَسْتَمِرُّ عَلاقاتُ التَّرابُطِ وَالتَّراحُمِ بَينَ الإماراتيّينَ إِلى يومِنا هَذا، سَواءٌ عَلى مُسْتَوى الأُسْرَةِ الْواحِدَةِ أَوْ عَلى مُسْتَوى التَّجَمُّعاتِ الأَهْليَّةِ في الأَحْياءِ وَالمُدُنِ، حَيثُ لا تَخْلو الْمُناسَباتُ وَالْمَواقِفُ الاجْتِماعيَّةُ من تَكاتُفٍ مَعْهودٍ، وَكُلُّ هَذِهِ الصِّفاتِ تُعْبِّرُ بِدِقَّةٍ عَن مَضامينَ وَعاداتِ السَّنْعْ الأَصيلَةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

تُعَدّ زِيارَة الأَقارب وَالْجيران جُزْءًا لا يَتَجَزَّأ مِن عادات وَتقاليد الْمجتمع الإماراتي، فَهِيَ جِسْر مَحَبَّة يُعَزِّز الْعِلاقات الاجْتِماعِيَّة بَيْنَ أَفْراد الْحَيّ وَالْمُجْتَمَع لِما لَها مِن أَثَر كَبير في تَطيب الْقُلوب وَإِشاعَة الْمَحَبَّة بِقُدوم الضَّيْف تنشئة الْجيل الْجَديد عَلى هَذِهِ الْعادة التي تَزيدهم مِن مخْتَلَف نَواحي الْحياة سَواء الشَّخْصِيَّة التي تُساعِدُ في تَأْسيس شَخْصِيَتهم بِاخْتِلاطهم في مِثْل هَذِهِ الزِّيارات الاجْتِماعِيَّة أَوْ عَلى الْمُسْتَوى التَّهْذيبي وَالتَّعْليم وَكَما ذَكَر رَسولنا الْكَريم فَهِيَ سَبَب في تَنَزُّيلِ الرَّحمةِ مِنَ اللّهِ سُبْحانَهُ عَلى الْعِبادِ، وَسَبَبٌ في سِعَة الْمال.

وَيَنْبَغي عَدَم الانْقِطاع عَن زِيارَة وَتَفَقُّد احْتِياجات الأَهَل وَالأَرْحام وَالتَّوَدُد إِلَيْهم وَعَدَم اقْتِصار ذَلِكَ عَلى الْمُناسَبات الدّينِيَّة، وَزِيارَة الأَرْحام مِن الأَقارِب هِيَ أَوْلى لِلشَّخْص، **مِثْل:** الإِخْوَة وَالأَخَوات وَالأَعْمام وَالْعَمّات وَالأَخْوال وَالْخالات وَأَبْنائهم وَالأَصْهار بَعْدَهم في الْمَرْتَبَة، وَكَذلِكَ مُشارَكَتهم في أَفْراحهم وَأَحْزانهم، مَعَ إِشْراك الأَبْناء الصِّغار في الزِّيارَة لِلتَّعَرُف عَلى الأَقارِب وَالتَّعَوُّد عَلى أُصول الزِّيارات.

وَمِن السّنَع في الإمارات أَنْ الْمُجْتَمَع يَضَع لِلْجيران حُقوقًا، وَيَهْتَم كُلّ جار بِجيرانه عَبْرَ التَّواصل الدّائم في مَسْجِد الْحَيّ، وَعَبْرَ الزِّيارات الْمُتَبادَلة وَحُضور الْمُناسبات الاجْتِماعِيَّة وَالْمُشارَكَة في الاحْتِفالات بِمُناسَبة الأَعْياد.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مِنْ سَنَعِ بِلادي أتَعَلَّمُ

- الْحِرْصُ عَلى السَّلامِ عَلى الْجارِ وَرَدِّ السَّلامِ عِنْدَ مُقابَلَتِهِ.
- تَبادُلُ الأَطْعِمَةِ مَعَ الْجيرانِ وَخاصَّةً في شَهْرِ رَمَضانَ.

وَمِنْ أُصولِ التَّعامُلِ مَعَ الْجيران:

- اِحْتِرامُ حُرْمَةِ الْجِوارِ، وَحِفْظُ أَعْراضِهِمْ، وَغَضُّ الْبَصَرِ، وَإِظْهارُ الاحْتِرامِ.
- تَفَقُّدُ أَحْوالِهِمْ وَإِعانَتُهُمْ عِنْدَ الْحاجَةِ قَدْرَ الْمُسْتَطاعِ، وَالتَّعاونُ وَالتَّطَوُّعُ وَنَجْدَتُهُمْ وَقْتَ الْحاجَةِ، أَوْ في أَثْناءِ الْعَزاءِ وَالْمُناسَباتِ الَّتي تُلْزِمُ الْجيرانَ بِالتَّعاوُنِ وَالْوُقوفِ إِلى جانِبِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.
- مُشارَكَةُ الْجيرانِ في أَفْراحِهِمْ وَأَحْزانِهِمْ بِالْحُضورِ وَالْوُقوفِ مَعَهُمْ فيها.
- زِيارَتُهُمْ في الْمُناسَباتِ وَالأَعْيادِ وَدَعْوَتُهُمْ إِلى الْوَلائِمِ وَالْمُناسَباتِ وَإِشْراكُهُمْ فيها وَكَأَنَّهُمْ مِن الأَقارِبِ.

مِنْ مُفْرَداتِ وَأَقْوالِ السَّنَعِ الإِماراتيِّ:

- التَّهْنِئَةُ بِالحُصولِ عَلى شَهادَةٍ عِلْميَّةٍ: **«أَلْفُ مبروك والفال لك بالحصولِ على الدّكتوراه بإذن اللّهِ واللّهَّ يوفقك لخدمة وطنك».**
- التَّهْنِئَةُ بِقُدومِ أَحَدِ الأَقْرِباءِ مِنَ السَّفَرِ: **«تستاهل اللّوال، والحمد لله على سلامة فلان».**
- الرَّدُّ عَلى تَهْنِئَةٍ بِعَودَةِ أَحَدِ الأَقارِبِ مِنَ السَّفَرِ: **«اللّه يوّل عليكم بخير».**
- عِبارَةٌ لِلتَّهْنِئَةِ بِالنَّجاةِ مِنْ حادِثٍ: **«تستاهل السلامة .. إذا سلم العود الحال مردود».**
- الرَّدُّ عَلى عِبارَةِ، **«تستاهل السلامة»: «اللّه يسلم غاليك... اللّه يسلمكم من الشر».**

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

عِيادَةُ الْمَرِيضِ:

تُعْتَبَرُ زِيارَةُ الْمَرِيضِ مِن الْواجِباتِ الْمَعْهودَةِ الَّتي يَفْرِضُها التّآخِي، وَالْحِرْصُ عَلى تَمَنّي الصِّحَّةِ لِلأَقْرِباءِ وَالأَصْدِقاءِ وَالْجيرانِ.

وَمِنْ أُصولِ السَّنْعْ عِنْدَ الْقيامِ بِواجِبِ زِيارَةِ الْمَرِيضِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:

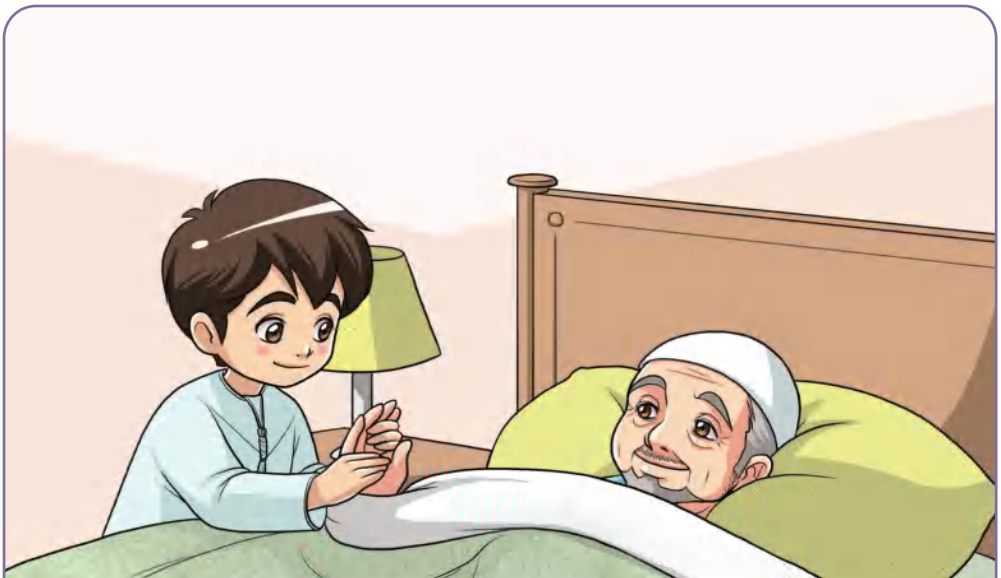
- اخْتِيارُ الْوَقْتِ الْمُلائِمِ وَعَدَمُ اقْتِحامِ غُرْفَةِ الْمَرِيضِ بِشَكْلٍ مُفاجِئٍ، وَيُفَضَّلُ حَمْلُ هَدِيَّةٍ لائِقَةٍ.
- مُراعاةُ حالَةِ الْمَرِيضِ وَجَعْلِ زِيارَتُهُ خَفيفَةً؛ لِكَيْ يَسْمَحَ لِلآخَرينَ بِالقيامِ بِواجِبِ الزِّيارَةِ، وَعَدَمِ الإِثْقالِ عَلى الْمَرِيضِ أَوْ التَّسَبُّبِ بِضَجيجٍ يُزْعِجُهُ.
- مِنَ الْحِكْمَةِ طَمْأَنَةُ الْمَرِيضِ وَرَفْعُ مَعْنَوِيّاتِهِ.
- عَدَمُ تَشْكيكِ الْمَرِيضِ في جَدوى الْعِلاجِ الَّذي يَتَلَقّاهُ وَكفاءَةِ الطَّبيبِ الْمُعالِجِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُلاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أتَعَرَّفُ الْعِباراتِ الَّتي تُقالُ لِلْمَريضِ عِنْدَ زِيارَتِهِ.

- أجْرٌ وعافيَةٌ.
- اللّهُ يُعافيكَ ويُشافيكَ وتَقومُ بالسَّلامَةِ.
- يَرُدُّ الْمَريضُ عَلى زُوّارِهِ قائِلًا: الشَّرُّ ما ابيكم إِنْ شاءَ اللّهُ.
- طارَ الشَّرُّ وَأَجْرٌ وعافيةٌ بإذنِ اللّهِ (عِبارَةٌ تُقالُ لِطَمْأنَةِ الْمَريضِ وَالْفَرَحِ بِسَلامَتِهِ).
- مَأْجورٌ وما تُشوفُ شَرّ إِنْ شاءَ اللّهُ (تُقالُ: عِنْدَ مُواساةِ الْمَريضِ وَالتَّخْفيفِ عَنْهُ).

العِبارَةُ	رَدُّ المَريضِ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: سَنَعُ المُناسَباتِ الدّينيَّةِ:

شَهْرُ رَمَضانَ:

يَلْتَقي أهْلُ الإماراتِ فِي صَلاةِ التَّراويحِ لَيلَةَ شَهْرِ رَمَضانَ الأُولى، وَيَتَبادَلونَ التَّهانِيَ فيما بَينَهُمْ في الْمَسْجِدِ وَفي الطُّرُقاتِ بِقَولِهِمْ «مبارك عليكم الشهر»، وَيُعِدّونَ الطَّعامَ بِكافَّةِ أَنْواعِهِ وَيَتَبادَلونَه مَعَ الْجيرانِ، وَقَدْ يَتَوَلّى ذَوو الاسْتِطاعَةِ مِنْهُمْ إِفْطارًا جَماعيًّا يُدْعى إِلَيْهِ الْغَنِيُّ وَالْفَقيرُ، كَما أَنَّهُمْ يَحْرِصونَ عَلى أَلّا يَرُدّوا طَبَقًا جاءَهُمْ فارِغًا، وَيَتَزاوَرونَ في الْمَجالِسِ اعْتِبارًا مِنَ اللّيلَةِ الثّانِيَةِ، حَيثُ يَبْدَؤونَ بِزِيارَةِ الأَرْحامِ، وَتَبْقى مَجالِسُهُمْ مَفْتوحَةً طَوالَ لَيالِي رَمَضانَ إِلى السُّحورِ، وَتَدورُ فيها الأَطْباقُ الرَّمَضانِيَّةُ وَ«فوالة رمضان» وَهِيَ وَجْبَةٌ تُقَدَّمُ بَينَ الْفُطورِ وَالسُّحورِ، وَيَصومونَ نَهارَ رَمَضانَ وَيُوَزِّعونَ قَبْلَ الْعيدِ «الْفِطْرَةَ» أَيْ زَكاةَ الْفِطْرِ.

أَصْبَحَتِ الْمَجالِسُ الرَّمَضانِيَّةُ مَكانًا لِلالْتِقاءِ، وَصِلَةِ الأَرْحامِ وَهِيَ عادةٌ تُمَيِّزُ أَهْلَ الإماراتِ، حَيثُ حَرَصَ الأَجْدادُ وَالآباءُ عَلى تَوريثِها لِلأَجْيالِ لِتَعَلُّمِ الْعاداتِ وَالتَّقاليدِ التُّراثِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْخَليجِيَّةِ الأَصيلَةِ، كَما تَلْعَبُ دَوْرًا كَبيرًا في التَّواصُلِ بَينَ الْكِبارِ وَالصِّغارِ، وَالْغَنِيِّ وَالْفَقيرِ، إِضافَةً إِلى تَعْليمِ النّاسِ تِلاوَةَ وَتَجْويدَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ، كَما يَحْرِصُ الْكَثيرُ مِنَ الآباءِ عَلى اصْطِحابِ أَبْنائِهِمْ إِلى الْمَجالِسِ لِتَعَلُّمِ الْعاداتِ وَالتَّقاليدِ التُّراثِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْخَليجِيَّةِ الأَصيلَةِ، وَكَسْبِ صِفاتِ الآباءِ الْقَديمَةِ الْمُكْتَسَبَةِ مِنْ عَبَقِ الْماضي.

الأعْيادُ:

يُعَدُّ يُومُ الْعيدِ مِنْ أَهَمِّ الْمُناسَباتِ الَّتي تَدْخِلُ الْبَهْجَةَ وَالسُّرورَ إِلى قُلوبِ أَبْناءِ الإماراتِ، وَما إِنْ يَلوحُ هِلالُ صَباحِ الْعيدِ في الأُفُقِ حَتّى يَخْرُجَ النّاسُ كِبارًا وَصِغارًا وَرِجالًا وَنِساءً إِلى مُصَلّى الْعيدِ، وَيَبْدَؤونَ بِالتَّكْبيرِ، ثُمَّ يَحْضُرونَ الصَّلاةَ وَخُطْبَةَ الْعيدِ، وَيَبْدؤونَ بِالتَّهانِي بَعْدَ الصَّلاةِ مُباشَرَةً، وَتَبْدَأُ زِيارَةُ الأَرْحامِ وَالجيرانِ صَباحَ الْعيدِ وَهِيَ مِنْ ضَروراتِ الْعيدِ وَيُهَنِّئونَهُمْ بِالْعيدِ بِقَولِهِمْ «عيدكم مبارك»، كَما يَمْنَحونَ الْعيديَّةَ لِلصِّغارِ وَأَحْيانًا يَمْنَحونَها لِلْكِبارِ، وَيَفْتَحونَ بُيوتَهُمْ لِمَنْ يَزورُهُمْ مُهَنِّئًا بِالْعيدِ، وَلا يَرُدّونَ أَحَدًا ، وَيَتَناوَلونَ الطَّعامَ التَّقْليديَّ **مِثْلَ:** « الأرز واللحم والثريد والهريس» وَمِنْ مَظاهِرِ الْفَرَحِ كَأداءِ الْفُنونِ التَّقْليديَّةِ وَتَرْديدِ الأَهازيجِ الشَّعْبِيَّةِ في جَوٍّ تَسودُهُ الْمَوَدَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالسَّعادَةُ، وَيَحْرِصُ أَهْلُ الإماراتِ في عيدِ الأَضْحى الْمُبارَكِ عَلى سُنَّةِ ذَبْحِ الأَضاحِي وَيُوَزِّعونَ اللَّحْمَ على الْجيرانِ وَالأَقارِبِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالِثًا: سَنَعُ اللِّباسِ الإماراتيِّ:

تَحْتَلُّ الْمَلابِسُ وَالأَزْياءُ مَكانَةً مُهِمَّةً لَدى الأُمَمِ وَالشُّعوبِ، وَمَعَ كُلِّ جيلٍ تَرْقى هَذِهِ الأَزْياءُ الَّتي باتَتْ مِنَ الْمَوروثِ الشَّعْبِيِّ، وَأَبْناءُ دَوْلَةِ الإماراتِ لا يَزالونَ يَحْتَفِظونَ بِزِيِّهِمِ التُّراثِيِّ الْقَديمِ الَّذي يَرْتَبِطُ بِالهُوِيَّةِ الإِسْلامِيَّةِ وَالانْتِماءِ الْخَليجِيِّ، يَرْتَدي أَبْناءُ الإماراتِ زِيَّهُمُ الْوَطَنِيَّ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّتِهِمِ الْوَطَنِيَّةِ وَالرَّسْمِيَّةِ وَيُمَثِّلُ جِنْسِيَّةَ دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

يَرْتَدي الرِّجالُ وَالأَوْلادُ الْكَنْدورَةَ «الثَّوبَ الأَبْيَضَ» وَيَضَعونَ الْغُتْرَةَ وَالْعِقالَ فَوقَ رُؤوسِهِمْ، وَيَرْتَدونَ «البِشْتَ»، هُوَ رِداء يلبسُهُ الرَّجُل في المُناسَباتِ وَالأَعْيادِ، وَتَرْتَدي النِّساءُ وَالبَناتُ الْكَنْدورَةَ الْجَميلَةَ الْمُطَرَّزَةَ بِالأَلْوانِ الزّاهِيَةِ وَتَجْمَعُ بَيْنَ الْحِشْمَةِ وَالأَناقَةِ، وَيُغَطّينَ الرَّأْسَ بِالْوِقايَةِ أَوْ الشّيلَةِ، وَيَرْتَدينَ الْعَباءَةَ عِنْدَ الْخُروجِ مِنَ الْبَيتِ.

من سَنَعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

أَحْرِصُ عَلى ارْتِداءِ الزِّي الوَطَنِيِّ في جَميعِ المُناسَباتِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المِحْوَرُ: 8

آدابُ سَنَعِ السَّفَرِ

قِيَمُ السَّنَعِ:

- التَّعاونُ.
- التَّواصُلُ.
- الاحْتِرامُ.

المَفاهيمُ والمُصْطَلَحاتُ:

- السَّنَعُ.
- الْمخوةُ.
- الثَّقافَةُ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَتَعَرَّفُ آدابَ سَنَعِ السَّفَرِ.
- يُوَضِّحُ السَّنَعَ الإماراتيَّ في السَّفَرِ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

لِلسَّفَرِ فَوائِدُ جَمَّةٌ، وَهُوَ رِسالَةٌ يَنْقُلُ مِنْ خِلالِها الْمُسافِرُ مَبادِئَ وَقِيَمًا نَبيلَةً تَعْكِسُ رُقِيَّ وَعَظَمَةَ بَلَدِهِ، وَنُبْلَ أَخْلاقِ مُجْتَمَعِهِ، فَهِيَ مَزيجٌ مِنَ السِّياحَةِ وَالثَّقافَةِ وَأَسْلوبِ الْحَياةِ في آنٍ معًا.

مِنْ سَعِنا أتَعَلَّمُ

أوَّلًا: سَنَعُ السَّفَرِ.	ثانِيًا: سَنَعُ الدَّرْبِ والمَشْيِ.
ثالِثًا: سَنَعُ الإماراتيّينَ في الخارِجِ.	

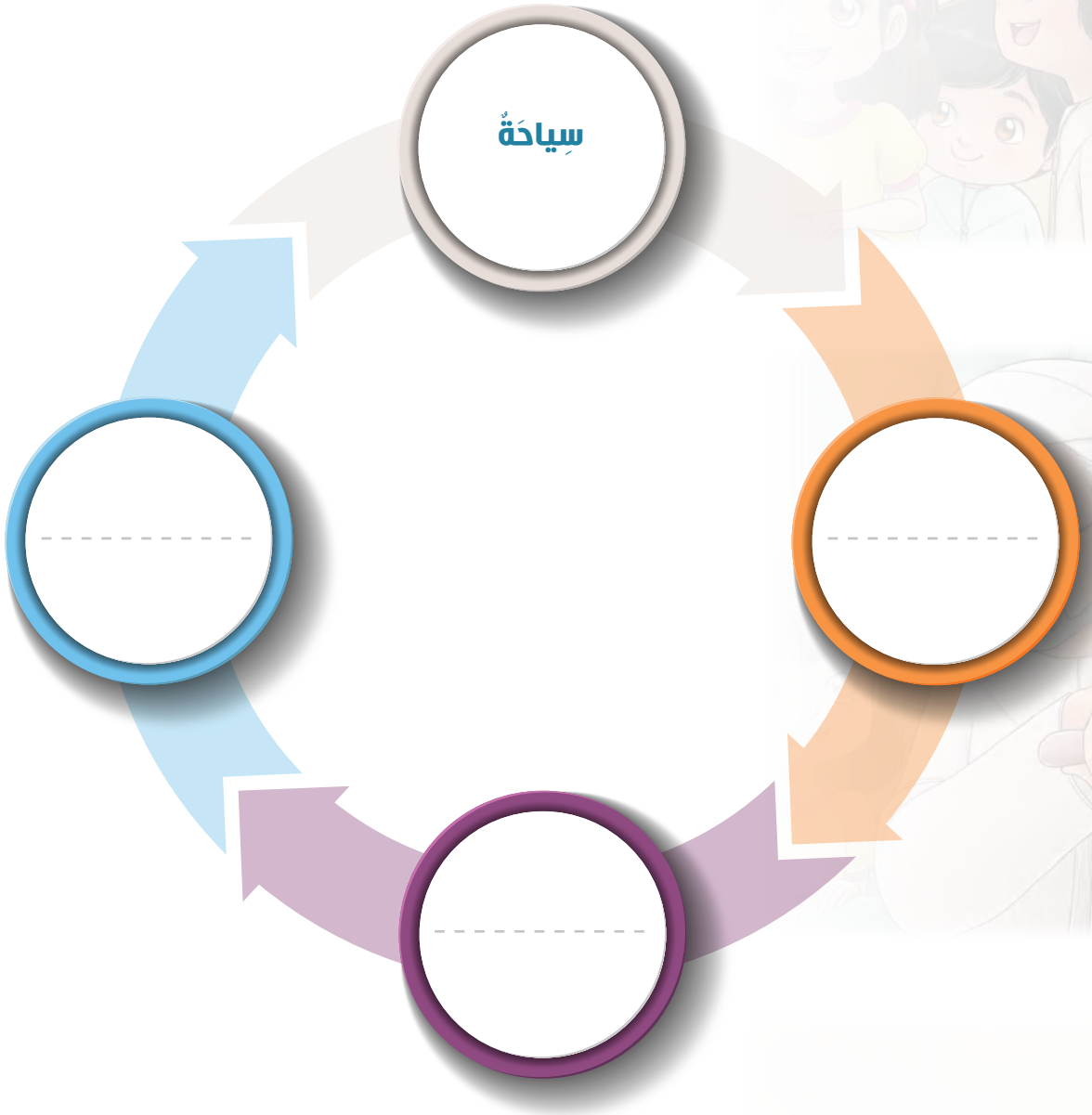
لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوَّلًا: سَنَعُ السَّفَرِ:

السَّفَرُ انْتِقالُ الْفَرْدِ مِنْ بَلَدٍ إِلى آخَرَ داخِلَ حُدودِ الدَّوْلَةِ أَوْ خارِجَها لِمُدَّةٍ قَصيرَةٍ أَوْ طَويلَةٍ لِعِدَّةِ أَسْبابٍ وَمِنْها السّياحَةُ أَوْ التِّجارَةُ أَوْ زِيارَةُ الأَقارِبِ، وَالْمَعْرِفَةُ وَطَلَبُ الْعِلْمِ.
لَقَدْ عُرِفَ عَنْ أَهْلِ الإِماراتِ قَديمًا الارْتِحالُ بَحْثًا عَنِ الرِّزْقِ سَواءٌ أَكانَ في رَحَلاتِ الْغَوصِ الْمُتَمَثِّلَةِ في الْبيئَةِ الْبَحْريَّةِ أَوْ في التَّنَقُّلِ كَما في البيئَةِ الصَّحْراويَّةِ بَحْثًا عَنْ مَواطِنِ الْعُشْبِ وَالماءِ، وَصاحَبَتْ هَذِهِ التَّنَقُّلاتُ اسْتِعْداداتٍ مُسَبَّقَةً سَواءٌ أَكانَتْ ماديَّةً أَم مَعْنَويَّةً.
وَمِنْ عاداتِ السَّنَعِ الْمُتَعارَفِ عَلَيها عِنْدَ أَهْلِ الإِماراتِ عادَةٌ تُعْرَفُ «بِالمخوّة» حَيثُ إِنَّهُمْ يَتَكافَلونَ في تَكاليفِ الرِّحْلَةِ، وَيَحْتَرمونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا، وَيَجْعَلونَ أَحَدَ الأَفْرادِ مِمَّنْ يَتَمَيَّزونَ بِحُسْنِ الْقِيادَةِ وَالتَّصَرُّفِ وَالْحِكْمَةِ قائِدًا عَلَيهِمْ، وَفي الْمُقابِلِ عَلى بَقِيَّةِ الْمُسافِرينَ السَّمْعُ لَهُ وَالطّاعَةُ، وَإِعانَتُهُ عَلى إِكْمالِ الرِّحْلَةِ بِكُلِّ سَلامَةٍ وَيُسْرٍ، وَإِنْ وَقَعَ أَحَدُهُمْ في مُشْكِلَةٍ وَقَفوا مَعَهُ وَأَعانوهُ.
وَللسَّفَرِ آدابٌ وَأُصولٌ يَجِبُ اتِّباعُها، بَدْءًا مِن اخْتيارِ الْوِجْهَةِ وَالتَّخْطيطِ لِلرِّحْلَةِ، وَتَوديعِ الأَهْلِ وَالأَقارِبِ، وَالالْتِزامِ بِآدابِ وَأَخْلاقِ الرِّحْلَةِ، مَعَ الالْتِزامِ بِالسُّلوكِ الْحَميدِ لِلْبَلَدِ الَّذي تَتِمُّ زِيارَتُهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُكْمِلُ الأسْبابَ الَّتي تَدْعو الأفْرادَ إلى السَّفَرِ في وَقْتِنا الحالِي مِنْ خِلالِ الْمُنَظِّمِ الذِّهْنِيِّ الآتي:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَتَخَيَّلُ أَنِّي أَعودُ إِلى الْماضِي مَعَ زُمَلائِي، وَها نَحْنُ نَرْتَحِلُ بَحْثًا عَنِ الْعُشْبِ وَالْماء، فَما الَّذي نَحْتاجُه؟

اِسْمُ قائِدِ الْمَجْموعَةِ _____

عَدَدُ رُفَقاءِ السَّفَرِ _____

اِحْتِياجاتُ رِحْلَتِنا _____

قِيَمُ السَّنْعِ الإِماراتِيِّ الَّتي نَحْمِلُها مَعَنا في هَذِهِ الرِّحْلَةِ.

_____

_____

أُعَبِّرُ بِلَهْجَتِي المَحَلِّيَّةِ عَنْ مَعْنى:

رُفَقاءِ الدَّرْبِ (_____).

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانِيًا: سَنعُ الدَّرْبِ والْمَشْي:

وَمِثْلَما كانَ أَهْلُ الإماراتِ قَديمًا مُحافِظينَ عَلى عاداتِهِمْ وَأَخْلاقِهِمُ النَّبيلَةِ في السَّفَرِ فَعَلى الْجيلِ الحالي العحالِيِّ الاسْتِفادَةُ مِنْ هَذِهِ الْقِيَمِ وَالسُّلوكاتِ الْمُتَمَثِّلَةِ في سَنعِ الدَّرْبِ وَالْمَشْي سَواءٌ أَكانَ السَّيرُ في الأَسْواقِ أَمْ في أَيِّ دَرْبٍ كانَ، فَيَجِبُ عَلى الإِبْنِ أَلَّا يَتَقَدَّمَ عَلى أَبيهِ وَأَلَّا يَرْفَعَ صَوتَهُ عَلَيهِ، مَعَ احْتِرامِ آدابِ الطَّريقِ، وَعَدَمِ الأَكْلِ وَالشُّرْبِ في أَثْناءِ السَّيْرِ، وَمِنَ الْعَيْبِ عَلى الرَّجُلِ أَنْ يَمْسِكَ بِيَدِ رَفيقِهِ في الدَّرْبِ، وَالانْتِباهِ إِلى عَدَمِ إِزْعاجِ الآخَرينَ وَمِنَ الضَّروريِّ أَيْضًا احْتِرامُ الزِّيِّ الإِماراتِيِّ، سَواءٌ أَكانَ بِالنِّسْبَةِ لِلرَّجُلِ أَمْ لِلْمَرْأَةِ، مَعَ التَّحَلّي بِالأَخْلاقِ الْحَميدَةِ، وَفَهْمِ وَتَطْبيقِ قَواعِدِ السُّلوكِ الْحَسَنِ وَاخْتِيارِ رَفيقِ الدَّرْبِ بِدِقَّة.

أَكْتُبُ لَوْحَةَ تَعْليماتٍ لِآدابِ سَنعِ الْمَشْيِ وَالدَّرْبِ.

مِنْ سَنعِ بِلادِي أَتَعَلَّمُ

«يَا غَرِيبَ كُنْ أَدِيبَ»

عِبارَةٌ تُقالُ لِلْمُسافِرِ كَيْ يَلْتَزِمَ بِالْعاداتِ وَالتَّقاليدِ الْحَميدَةِ الَّتي يَتَمَتَّعُ بِها سُكّانُ الْبَلَدِ الَّذي سافَرَ إِلَيْهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

خِلالَ سَيري في الدَّرْبِ، أَتَحَلّى بِصِفاتِ السَّنَعِ الآتيَةِ:

	اِحْتِرامُ الآخَرينَ	

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالِثًا: سَنَعُ الإماراتيّينَ في الْخارِجِ:

حافَظَ الإماراتيّونَ عَلى سَنَعِهِمْ في الْخارِجِ فَأَصْبَحوا مَعْروفينَ بِسُلوكيّاتِهِمْ وَآدابِهِمْ وَحُسْنِ تَعامُلِهِمْ مَعَ الآخَرينَ.

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

حَثَّ صاحِبُ السُّموِّ الشَّيخُ مُحَمَّدُ بْنُ زايدِ آلِ نَهْيانَ، وَلِيُّ عَهْدِ أَبوظبي، نائِبُ الْقائِدِ الأَعْلى لِلْقوّاتِ الْمُسَلَّحَةِ - حَفِظَهُ اللّهُ، شَبابَ دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الَّذينَ يَفْتَخِرونَ وَيَقولونَ **«نَحنُ عِيال زايد»**، أَنْ تُقالَ في الزّمانِ الصَّحِّ، وَالْمَكانِ الصَّحِّ، وَالْعَمَلِ الصَّحِّ، فَمُصْطَلَحُ **«عيال زايد» الَّذي باتَ لَصيقًا بِأَبْناءِ الإماراتِ**، يَحْمِّلُنا جَميعًا مَسْؤوليَّةً عَظيمَةً لِتَحْقيقِ حُلْمِ ورُؤيَةِ وَأَمَلِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ.

وَعَلى المُواطِنِ أَنْ يُقَدِّمَ صورَةً إيجابيَّةً عَنْ دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ في أَثْناءِ تَواجُدِهِ في الخارِجِ، مِنْ خِلالِ حُسْنِ التَّعامُلِ وَالتَّصَرُّفِ، وَاحْتِرامِ قَوانينِ وَبيئَةِ وَعاداتِ وَتَقاليدِ الدُّوَلِ الَّتي يَزورُها.

أُعَبِّرُ شَفَهيًّا عَنْ رَأيي في هَذا السُّلوكِ مِنْ خِلالِ سَنَعِ السَّفَرِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

مِنْ سَنَعِ السَّفَرِ إِلى الْخارِجِ التَّأَدُّبُ بِالآدابِ الَّتي تُجَسِّدُ قِيَمَ التَّحَضُّرِ، وَالحِرْصُ عَلى الذَّوقِ الْعامِّ، وَتَقْديمُ أَفْضَلِ صورَةٍ عَنِ الهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الإِماراتِيَّةِ، وَالْحِرْصُ عَلى التَّعْريفِ بِالعاداتِ الإِماراتِيَّةِ وَإِبْرازِ تَقاليدِها الأَصيلَةِ، مِنْ خِلالِ التَّحَلّي بِالقِيَمِ وَالأَخْلاقِ النَّبيلَةِ.

كَيفَ أُعَبِّرُ عَنْ وَطَنِيَّتي وأَخْلاقِي خارِجَ الدَّوْلَةِ في الْمَواقِفِ الآتِيَةِ؟

المَوْقِفُ	السُّلوكُ الصَّحيحُ
التَّعامُلُ مَعَ مُوَظَّفِ الجَوازاتِ في المَطارِ	----------
الإِقامَةُ في الفُنْدُقِ	----------
قيادَةُ السَّيّارَةِ خارِجَ الدَّوْلَةِ	----------
زيارَةُ الأَماكِنِ السّياحِيَّةِ	----------
زيارَةُ مَراكِزِ التَّسَوُّقِ بِالْخارِجِ	----------

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المِحْوَرُ 9

الْمَرْأَةُ في السَّنَعِ الإِماراتيِّ

قِيَمُ السَّنْعْ:

- الْقيادَةُ.
- الْمُواطَنَةُ.
- الْمَسْؤوليَّةُ.
- الرّيادَةُ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُوَضِّحُ دَوْرَ الْمَرْأَةِ الرّائِدِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ قَديمًا وَحَديثًا.
- يَعْتَزُّ بِدَوْرِ الْقيادَةِ الرَّشيدَةِ في مَجالِ تَمْكينِ الْمَرْأَةِ الإِماراتيَّةِ.
- يُثَمِّنُ دَوْرَ أُمِّ الإِماراتِ في دَعْمِ ورِعايَةِ الْمَرْأَةِ الإِماراتيَّةِ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

لَعِبَتِ الْمَرْأَةُ الإِماراتيَّةُ أَدْوارًا رَئيسَةً في الْمَجْتَمَعِ،وَغَطَّتْ أَدْوارُها جَميعَ مَناحِي الْحَياةِ مِنْ تَرْبيَةٍ وَإِدارةِ شُؤونِ الْمَنْزِلِ، وَكانَتْ إِلى جانِبِ الرَّجُلِ النَّواةَ الأولى لِتَرْبيةِ الأَبْناءِ وَتَعْليمِهِم السَّنْعْ، وَتَحْظى الْمَرْأَةُ الإِماراتيَّةُ الْيومَ بِدَعْمٍ من الْقيادَةِ الرَّشيدَةِ، كَما تَحْظى الْمَرْأَةُ الإِماراتيَّةُ بِرِعايَةٍ كَريمَةٍ مِنْ «أُمِّ الإِماراتِ» - حَفِظَها اللّهُ - لِتَتَبَوّأَ مَكانَها القِيادِيَّ إِلى جانِبِ الرَّجُلِ في بِناءِ الْوَطَنِ وَالْحِفاظِ عَلى مُكْتَسَباتِهِ.

المَفاهيمُ والمُصْطَلَحاتُ:

- التَّنْميَةُ.
- المُطَوِّعَةُ.

مِنْ سَنَعْنا أَتَعَلَّمُ

أَوَّلًا: سَنَعُ الْمَرْأَةِ في تَرْبِيَةِ الأَبْناءِ.

ثانِيًا: سَنَعُ الْمَرْأَةِ في إِدارَةِ شُؤونِ الْمَنْزِلِ في غِيابِ زَوْجِها.

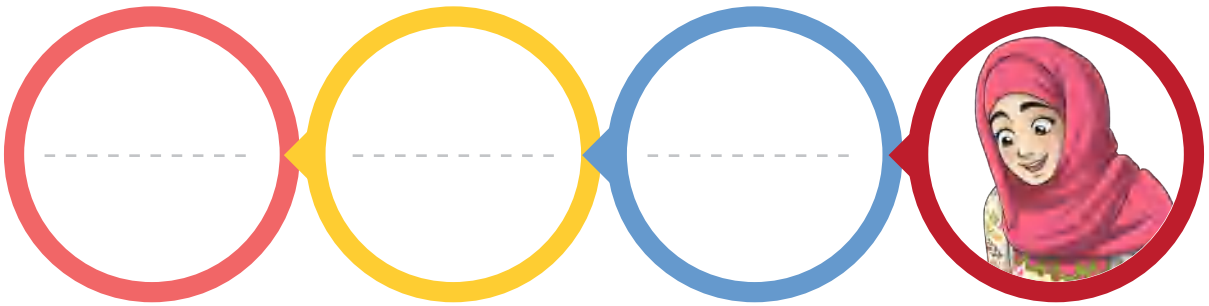
ثالِثًا: دَوْرُ (أُمِّ الإِماراتِ) في تَعْزيزِ مَكانَةِ الْمَرْأَةِ.

أوَّلًا: سَنَعُ المَرْأةِ في تَربيَةِ الأَبْناءِ:

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

«لِلْمَرْأةِ الإماراتيَّةِ أَدْوارٌ بارِزَةٌ في عَمَليَّةِ التَّنْميَةِ الَّتي تَشْهَدُها دَولَةُ الإماراتِ الْعَرَبيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، فَلو عُدْنا إلى الْماضي لَوَجَدْنا أَدْوارَها الْفاعِلَةَ وَالْحَيَويَّةَ مُتَنَوِّعَةً في مُخْتَلَفِ مَناحي الْحَياةِ، بِالرَّغْمِ مِنْ قَسْوَةِ الظُّروفِ الاقْتِصاديَّةِ وَالاجْتِماعيَّةِ، وَمِنْ أَهَمِّ الأَدْوارِ الَّتي لَعِبَتْها الْمَرْأةُ تَرْبيَةُ الأَبْناءِ وَرِعايَتِهِمْ وَالاهْتِمامِ بِهِمْ، فَهِيَ شَريكُ الرَّجُلِ في عَمَليَّةِ التَّرْبيَةِ».

أُحَدِّدُ ما أتَعَلَّمُهُ عَنْ سَنَعِ المَرْأَةِ الإماراتيَّةِ مِنْ خِلالِ أُمّي:



لَهْجَتُنا الجَميلَةُ

المُطَوِّعَةُ: الْمُعَلِّمَةُ الَّتي كانَتْ تَقومُ بتَعليمِ الأَطفالِ تلاوَةَ القُرآنِ وَحِفظِه في الْماضِي.

مِنْ فِكْرِ الباني الْمُؤَسِّسِ

«إنَّ دَوْرَ الْمَرْأةِ لا يَقِلُّ عَنْ دَوْرِ الرَّجُلِ وَإنَّ طالِباتِ الْيَومَ هُنَّ أُمَّهاتُ الْمُسْتَقْبَلِ».

الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - طَيَّبَ اللّٰهُ ثَراهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قامَتِ الْمَرْأَةُ الإماراتيَّةُ قَبْلَ الاتِّحادِ بِأدْوارٍ إنْتاجيَّةٍ كَطَحْنِ الْغِلالِ وَالْغَزْلِ وَالْخِياطَةِ، وَجَلْبِ الْماءِ مِنَ الآبارِ وَرِعايَةِ الْماشِيَةِ، وَتَعْليمِ الأَبْناءِ الْقُرْآنَ الْكَريمَ.

أَسْتَخْلِصُ أَعْمالَ الْمَرْأَةِ الإماراتيَّةِ قَديمًا مِنَ الصُّوَرِ الآتيَةِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانِيًا: سَنَعِ الْمَرْأَةِ في إدارَةِ شُؤونِ الْمَنْزِلِ في حالِ غيابِ زَوْجِها

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

يَزْخَرُ الْعالَمُ بِأَمْثِلَةٍ عَنْ نِساءٍ كانَ لَهُنَّ تَأْثيرٌ كَبيرٌ عَلى التّاريخِ، وَلَطالَما لَعِبَتِ الْمَرْأَةُ دَورًا رَئيسًا في دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ. فَفي زَمَنِ الْغَوصِ عَلى اللُّؤْلُؤِ، كانَ الرِّجالُ يَغيبونَ عَنْ مَنازِلِهِمْ أَشْهُرًا عِدَّةً، وَكانَتِ الْمَرْأَةُ تُديرُ كُلَّ شَيءٍ بَدْءًا مِنَ الاِهْتِمامِ بِالْعائِلَةِ وَسَدِّ احْتِياجاتِها إِلى الزِّراعَةِ وَالْعِنايَةِ بِالمَواشي، كَما تَوَلَّتِ الْمَرْأَةُ الإماراتِيَّةُ شُؤونَ إِدارَةِ الْمَنْزِلِ وَقامَتْ بِبَيعِ السَّمَكِ، وَتَأْمينِ جَميعِ احْتِياجاتِ الْمَنْزِلِ، وَفي الْمُدُنِ أَصْبَحَتْ بَعْضُ النِّسوَةِ تاجِراتٍ عَلى قَدْرٍ كَبيرٍ مِنَ الأَهَمِّيَّةِ.

مِنْ سَنْعْ الْمَرْأَةِ في الْماضي أَتَعَلَّمُ:

أَلْصَقُ صُوَرًا لِلْأَعْمالِ الَّتي مارَسَتْها الْمَرْأَةُ الإماراتِيَّةُ قَديمًا في أَثْناءِ غِيابِ زَوْجِها في رَحَلاتِ الْغَوصِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَعْمالُ الْمَرْأةِ في الْماضي	أَعْمالُ الْمَرْأةِ في الْوَقْتِ الْحاضِرِ
تَرْبِيَةُ الأَبْناءِ وَرِعايَتِهِمْ	----------
جَلْبُ الْماءِ مِنَ الآبارِ	----------
الْخياطَةُ وَالْغَزْلُ وَطَحْنُ الْغِلالِ	----------

ثالِثًا: دَوْرُ «أمِّ الإِماراتِ» في تَعْزيزِ مَكانَةِ الْمَرْأةِ:

جاءَ إِطْلاقُ اِسْمِ «أمِّ الإماراتِ» عَلى سُمُوِّ الشَّيخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبارَكٍ - حَفِظَها اللّهُ - تَكْريمًا وَوَفاءً لِلْمَرْأةِ الإِماراتيَّةِ الَّتي وَقَفَتْ إِلى جانِبِ مُؤَسِّسِ دَوْلَتِنا الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - طَيَّبَ اللّهُ ثَراهُ - وَعِرْفانًا جَميلًا بِالدَّوْرِ الْكَبيرِ الَّذي قامَتْ بِهِ وَلا تَزالُ تَقومُ بِهِ في نَهْضَةِ وَتَطَوُّرِ الْمَرْأةِ الإِماراتيَّةِ، وَدَعْمِ مَسيرَةِ الازْدِهارِ وَنَهْضَةِ دَوْلَةِ الإِماراتِ الْعَرَبيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

«سَعَتْ قِيادَتُنا الرَّشيدَةُ إِلى تَمْكينِ الْمَرْأةِ، وَالسَّيرِ عَلى خُطى الْبانِي الْمُؤَسِّسِ الشَّيخِ زايدِ بْنِ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللّهُ، وَالَّذي بَذَلَ جُهودًا كَبيرَةً في مَجالِ تَعْليمِ الْمَرْأةِ لِتَصِلَ إِلى ما وَصَلَتْ إِلَيْهِ الْيَومَ، حَيثُ نَجِدُ الْمَرْأةَ وَزيرَةً وَرَئيسَةً وَعُضْوًا في الْمَجْلِسِ الْوَطَنِيِّ الاتِّحادِيِّ وَسَفيراتٍ وَقاضِياتٍ وَكِبارَ مُوَظَّفاتٍ، وَفي سِلْكِ الشُّرْطَةِ وَالقُوّاتِ الْمُسَلَّحَةِ، كَما يَعْمَلْنَ مُهْنْدِساتٍ في صِناعَةِ النِّفْطِ أَوْ طَيّاراتٍ أَوْ سَيِّداتِ أَعْمالٍ، وَتَأتي هَذِهِ الإِنْجازاتُ بِرِعايَةٍ كَريمَةٍ وَجُهودٍ تَبْذُلُها سُمُوُّ الشَّيخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبارَكٍ «أمِّ الإماراتِ» - حَفِظَها اللّهُ، رَئيسَةِ الاتِّحادِ النِّسائِيِّ العامِّ، رئيسةِ الْمَجْلِسِ الأَعْلى لِلأُمومَةِ وَالطُّفولَةِ الرَّئيسَةِ الأَعْلى لِلتَّنْميَةِ الأُسَريَّةِ»،

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

«تَعَلَّمتُ أَنا وَأَوْلادي مِنْ زايدٍ كَيفَ نَسْعى في الْخَيرِ وَالْعَمَلِ الإنْسانيِّ».

سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات)

أسْهَمَتْ سُمُوُّ الشَّيخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبارَكٍ «أمِّ الإماراتِ» - حَفِظَها اللّهُ - في تَحْقيقِ الْعَديدِ من الإنْجازاتِ في مَجالِ رِعايَةِ الْمَرْأةِ الإماراتيَّةِ وَتَشْجيعِ مُشارَكَتِها الاقْتِصاديَّةِ وَالرّياضيَّةِ، وَدَعْمِ الْمَرْأةِ، وَالاهْتِمامِ بِالأَطْفالِ في أيِّ مَكانٍ في الْعالَمِ.

أُسَجِّلُ واحِدَةً مِنَ الإنْجازاتِ الَّتي حَقَّقَتْها سُمُوُّ الشَّيخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبارَكٍ (أمِّ الإماراتِ) - حَفِظَها اللّهُ.

أُوَضِّحُ كَيفَ تَنْعَكِسُ إنْجازاتُ سُمُوِّ الشَّيخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبارَكٍ (أمِّ الإماراتِ) - حَفِظَها اللّهُ - عَلى اهْتِمامِ الفَتَياتِ بالسَّنْعْ الإماراتيِّ؟

مِنْ سَنْعِ بِلادي أَتَعَلَّمُ

أُوَجِّهُ بِطاقَةَ مَحَبَّةٍ وَاعْتِزازٍ إلى سُمُوِّ الشَّيخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبارَكٍ «أمِّ الإماراتِ» - حَفِظَها اللّهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

رُكْنُ الْحِوارِ:

أَسْتَمِعُ إِلى الْحِوارِ الآتِي، وَأُجيبُ:

الْمُعَلِّمَةُ: نَحْنُ الْيَومَ في مِهْرَجانِ «أُمِّ الإِماراتِ» في الْعاصِمَةِ أَبوظبي.

رَوضَةُ: ما أَهَمِّيَّةُ هَذا الْمِهْرجانِ؟

الْمُعَلِّمَةُ: الْحِفاظُ على التُّراثِ الْوَطَنِيِّ وَتَأْصيلِ السَّنْعْ الإِماراتِيِّ وَغَرْسِ قِيَمِ التَّعاونِ وَاحْتِرامِ التَّعَدُّدِيَّةِ الثَّقافِيَّةِ وَنَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلامِ مِن خِلالِ الْعَديدِ مِن الْفَعاليّاتِ وَالأَنْشِطَةِ.

رَوْضَةُ: مَنْ صاحِبُ فِكْرَةِ إِنْشائِهِ؟

الْمُعَلِّمَةُ: سُمُوُّ الشَّيْخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبارَكٍ «أُمِّ الإِماراتِ» - حَفِظَها اللّهُ.

أَعْمَلُ مَعَ زُمَلائِيَ في مَجْموعاتٍ لإِبْرازِ أَهَمِّيَّةِ السَّنَعِ الإِماراتِيِّ مِنْ خِلالِ جُهودِ «أُمِّ الإِماراتِ» - حَفِظَها اللّهُ، في مِهْرَجانِ «أُمِّ الإِماراتِ».

أُناقِشُ زُمَلائِيَ في الْوَسائِلِ الَّتي تُساعِدُ مُجْتَمَعَنا في نَشْرِ ثَقافَةِ السَّنْعْ الإِماراتِيِّ من خِلالِ رُؤيَةِ سُمُوِّ الشَّيخَةِ فاطِمَةَ بِنْتِ مُبارَكٍ - حَفِظَها اللّهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمِحْوَرُ: 10

سَنَعُ الْهِواياتُ وَالأَدَبُ الشَّعْبِيُّ

قِيَمُ السَّنَعِ:

- الْحِفاظُ عَلى التُّراثِ.
- الْقِيادَةُ.
- الْمُوَاطَنَةُ.
- الْمَسْؤولِيَّةُ.

الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ:

- الهِواياتُ.
- السَّنَعْ.
- القَنْصُ.
- الهِجْنُ.
- الفَزْعَةُ.

نواتجُ التّعلُّمِ:

- يُقَدِّمُ أَمْثِلَةً عَلى الْهِواياتِ وَالأَنَشطةِ الإِماراتِيَّةِ .
- يُمَيِّزُ بينَ البيئاتِ الّتي تُمارَسُ بِها الْهِواياتُ وَالرّياضاتُ.
- يُبَيِّنُ أَثَرَ هذهِ الْهِواياتِ في تَشكيلِ الْهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

الْهِوايَةُ نَشاطٌ يَمْنَحُ صاحِبَهُ نِقاطَ قُوَّةٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ ثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ، وَلِلْهِواياتِ الإِماراتيَّةِ قِصَّةٌ أُخْرى، فَهِيَ قِيَمٌ وَأُسْلوبُ حَياةٍ، وَأَحَدُ مُكَوِّناتِ الْمَوروثِ الشَّعْبِيِّ الإِماراتِيِّ الأَصيلِ، تَتَناقَلُهُ الأَجْيالُ، جِيلًا بَعْدَ جيلٍ، وَتَغْرِسُ مِنْ خِلالِهِ قِيَمَ السَّنَعْ الإِماراتِيِّ.

مِنْ سَنَعِنا أَتَعَلَّمُ

أَوَّلاً: سَنَعُ الهِواياتِ (الْقَنْصُ، الْهِجْنُ).	ثانيًا: سَنَعُ الْبَحْرِ.
ثالِثًا: السّنَعُ في الأَدَبِ الشَّعْبِيِّ.	

سيم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَوَّلًا: سَنَعُ الْهِوايات (الْقَنْصُ، الْهِجْنُ):

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ:

«تُعَدُّ شَخْصِيَّةُ الْباني الْمُؤَسِّسُ الْمَغْفورُ لَهُ - بِإِذْنِ اللهِ - الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللهُ، مِحْوَرِيَّةً في ذاكِرَةِ الإِماراتِيِّينَ عَلى مُسْتوى الْحاضِرِ وَالمُسْتَقْبلِ، فقَدْ كانَ أَوَّلَ مَنْ حافَظَ عَلى السَّنَعِ، مِنْ خِلالِ إِنْجازاتِهِ في بِناءِ دَوْلَةِ الاتِّحادِ، وَبِناءِ إِنْسانِ الإِماراتِ، وَمِنْ خِلالِ أَشْعارِهِ وَمُؤَلَّفاتِهِ الَّتي تُعَزِّزُ قِيَمَ السَّنَعِ».

يُعْتَبَرُ القَنْصُ - وَهُوَ رِياضَةُ الصَّيْدِ بِالصُّقورِ مِنْ أَقْدَمِ الرِّياضاتِ التُّراثِيَّةِ المُحَبَّبَةِ في دُوَلِ الْخَليجِ الْعَرَبِيِّ، وَخاصَّةً دَوْلَةَ الإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمتَّحِدَةِ، وَتُمَثِّلُ جانِبًا مُهِمًّا مِنْ حَضارَةِ وَتُراثِ الْعَرَبِ.

أَحَبَّ الشَّيْخُ زايدُ بْنُ سُلطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللهُ - رِياضَةَ الصَّيدِ بِالصُّقورِ، وَاعْتَبَرَها مِنَ الْقِيَمِ التُّراثِيَّةِ الأَصيلَةِ الَّتي تُشَكِّلُ هُوِيَّةَ الإِنْسانِ الإِماراتِيِّ، وَقالَ: رَحِمَهُ اللهُ - «القَنْصُ لا راحَةَ فيهِ، إِنَّهُ يُعَلِّمُ الْجَلَدَ وَالصَّبْرَ، وَلَيس فيهِ رَفاهِيَةٌ وَلا تَرفيهٌ، وأَنا أُحِبُّ القَنْصَ لأَنَّهُ يَجْمَعُ بينَ الصَّغيرِ وَالْكَبيرِ»، وَلِذلكَ قامَ الشَّيخُ زايدُ بْنُ سُلطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللهُ - بِتَأْليفِ كِتابٍ اسْمُهُ «تاريخُ رِياضَةِ الصَّيْدِ بِالصُّقورِ».

أَسْتَكْمِلُ الآتِيَ:

الْقَنْصُ هُوَ رِياضَةٌ _____ بِالصُّقورِ

اِسْمُ مُؤَلِّفِ كِتابِ «تاريخُ رياضَةِ الصَّيْدِ بِالصُّقورِ» هُوَ:

_____

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

سَنَعُ الصَّقّارَةُ:

يُسْهِمُ سَنَعُ الْقَنْصِ في تَمْضيَةِ أَوْقاتِ الْفَراغِ وَالاسْتِمْتاعِ بِالطَّبيعَةِ وَالتَّرْويحِ عَنِ النَّفْسِ، وَبَثِّ رُوحِ الأُلْفَةِ بَيْنَ الصَّقّارينَ وَالتَّفاهُمِ وَالتَّسامُحِ، وَيُغَذّي روحَ التَّعاوُنِ وَالتَّكَيُّفِ مَعَ الطَّبيعَةِ، وَمُعامَلَةَ الطَّيرِ بِالرَّأْفَةِ.

أَتَعَلَّمُ مِنْ هِوايَةِ سَنَعِ القَنْصِ الآتي:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

سَنَعُ الإبِلِ:

تُعْتَبَر الإبِلُ أَحَدَ الْمُقَوِّماتِ الأَساسِيَّةِ لِلتُّراثِ الإماراتيِّ، وَتَوفيرِ احْتِياجاتِهِمُ الْغِذائِيَّةِ وَالْمَعيشيَّةِ، وَكانَتْ وَسيلَتَهُمْ لِلتَّرويحِ عَنِ النَّفْسِ في الْعَديدِ مِنَ الرّياضاتِ التُّراثِيَّةِ، وَمِنْ سَنَعْ الْهِجْنِ في حالَةِ الْفَوْزِ يُقالُ: «تِستاهِلُ النّاموسَ» فَيَرُدُّ: «تِسْتاهِلُ الْخَيرَ»، وَفي أَثْناءِ تَقْديمِ حَليبِ الْبوشِ يُقالُ: الْعونُ، فَيَكونُ الرَّدُّ: كُفيتَ الْهُونْ.

راشِدٌ: أُحِبُّ بِلادي دَوْلَةَ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، أُحِبُّ سِباقاتِ الْهِجْنِ الْعَرَبِيَّةِ الأَصيلَةِ، وَأَحْضُرُ دائِمًا إِلى مِضْمارِ السِّباقِ، كَما أَنَّني أَرْسُمُ الْجَمَلَ دائِمًا.

ما هِوايَةُ راشِدٍ؟	----------
ماذا يُحِبُّ أَنْ يَرْسُمَ؟	----------
ما هِيَ هِوايَتك أَنْتَ؟	----------

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُلَوِّنُ الْجَمَلَ بِأَلْوانٍ جَميلَةٍ.

راشِدٌ: سِباقاتُ الهِجْنِ العَرَبِيَّةِ الأَصيلَةِ، تُعَلِّمُني الحِفاظَ عَلى ماضي الأَجْدادِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانِيًا: سَنَعُ البَحْرِ:

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

تَتَمَتَّعُ بِلادي دَوْلَةُ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ بِمَكانٍ فَريدٍ يَتَوَسَّطُ قارّاتِ الْعالَمِ، وَبِمَوْقِعِها الْمُتَمَيِّزِ وَسَواحِلِها الْمُمْتَدَّةِ عَلى مُسَطَّحَينِ مائِيَّينِ هُما الْخَليجُ الْعَرَبِيُّ، وَبَحْرُ عُمانَ، وَقَدْ أَبْدَعَ الأَجْدادُ في صِناعَةِ السُّفُنِ وَأَدَواتِ الْغَوْصِ وَالصَّيْدِ، وَمارَسوا الْعَديدَ مِنَ الْهِواياتِ الَّتي ارْتَبَطَتْ بِالْبَحْرِ.

أُسَمّي الْبِحارَ والخِلْجانَ الَّتي تُطِلُّ عَلَيْها بِلادي.

أُناقِشُ زُمَلائي بِأَهَمِّيَّةِ مَوْقِعِ بِلادي الإماراتِ.

نورَةُ: أُحِبُّ سِباقاتِ الْقَوارِبِ الْخَشَبِيَّةِ وَالتَّجْديفِ، فَهِيَ تُعَلِّمُني الْمُغامَرَةَ وَالتَّحَدّي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مِنْ سَنَعِ الْهِواياتِ وَالْأَنْشِطَةِ الرّياضِيَّةِ الإِماراتِيَّةِ أَتَعَلَّمُ ما يَأْتي:

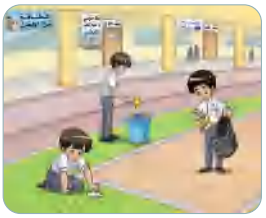
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالِثًا: السَّنَعُ في الْأَدَبِ الشَّعْبِيِّ:

«مِنَ الْمَبادِئِ الْعامَّةِ لِلسَّنَعِ، الْكَرَمُ، وَالضِّيافَةُ، وَالتَّرْحيبُ بِالضَّيْفِ، وَزِيارَةُ الأَرْحامِ، وَالتَّطَوُّعُ، وَالْفَزْعَةُ: وَهِيَ نَجْدَةُ وَمُساعَدَةُ الْمُحتاجِ».

الْفَزْعَةُ هِيَ ..... الْمُحتاجِ.

أَتَطَوَّعُ مَعَ زُمَلائي في تَنْظيفِ الصَّفِّ، وَأُوَثِّقُ الْعَمَلَ التَّطَوُّعِيَّ بِصورَةٍ.



يَزْخَرُ الأَدَبُ الشَّعْبِيُّ الإِماراتِيُّ بِالعَديدِ مِنْ مَظاهِرِ الْمَوْروثِ الشَّعْبِيِّ الَّذي يُجَسِّدُ السَّنَعَ مِنَ احْتِفالاتٍ وَمُناسَباتٍ تُراثِيَّةٍ وَعاداتٍ وَتَقاليدَ، كَما اشْتَمَلَ عَلى أَشْعارٍ وَأَمْثالٍ شَعْبِيَّةٍ عَديدَةٍ تَعْكِسُ أَخْلاقَ أَبْناءِ دَوْلَةِ الإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَاعْتِزازِهِمْ بِتُراثِهِمُ الشَّعْبِيِّ.

أَسْأَلُ جَدّي عَنْ ثَلاثَةِ أَمْثالٍ شَعْبِيَّةٍ، وَمَعْناها.

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَبْرَزَ الشِّعْرُ النَّبَطِيُّ بِفاعِلِيَّةٍ السَّنَعَ الإِماراتيَّ، وَرَسَّخَ قِيَمَهُ الاجْتِماعِيَّةَ في غَرْسِ وَتَعْليمِ السَّنَعِ، وَخَيْرُ مَنْ جَسَّدَ ذَلِكَ الشَّيْخُ زايدُ بْنُ سُلطانَ آلِ نَهْيانَ - رَحِمَهُ اللهُ، في الْعَديدِ مِنْ قَصائِدِهِ الَّتي عَزَّزَ مِنْ خِلالِها - رَحِمَهُ اللهُ - قِيَمَ السّنَعِ الإِماراتيِّ، وَمِنْها قَصيدَةٌ اتَّسَمَتْ بِالْحِكْمَةِ يَدْعو مِنْ خِلالِها إِلى عَدَمِ التَّسَرُّعِ وَسُرْعَةِ اتِّخاذِ الْقَرارِ، وَيَقولُ فيها:

احْـــذَرْ ولَا تِشْـــــتَطْ تِنْـــدَمْ ... يَـا جَـانْ تَبْغِـي الشَـيْ تِنْضِيهْ

يَـا كَـمْ وَاحِـدٍ قَبْـلِكْ ازْتَـمْ ... يَـرْكِـضْ ولا يوصَـلِ لِي يَبْغِيـهْ

ومِـنْ الحَمَـاقَـه جِسْـمِهْ اِنْحَـمْ ... ومِـنْ العِيَـا مَـا تِقْبَضْ إِيدِيـهْ

ومَتَـرَى العِيَـلْ يِتْعَوَضْ اِلهَـمْ ... ويِخْسَـرْ صِدِيجِـهْ اِللّي يِخَاوِيه

بوَصِيـكْ جَانِـكْ رَجْـلْ تِعَلَـمْ ... وتَـــأَنَ في أَمْـــرٍ بِتَعْنِيـــهْ

اِعْمَـلْ بِطِيـبٍ أَوْ زَيِـنْ وفْهَـمْ ... ومَتَـرَى الْعَـدْلْ يِعْـدِلْ إِبْرَاعِيهْ

اِصْبِـر ومَتَـرَى الَصَبْـرْ يِسْـهمْ ... في الْجَـزْلْ يَـومْ أَنِـكْ تِوَافِيـهْ

والاِحْتِـــرَامْ إِيعَـالِـجْ اِلْهَـــمْ ... والْغَيـــر هَـذَا مَـا تَوَاجِيـــهْ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

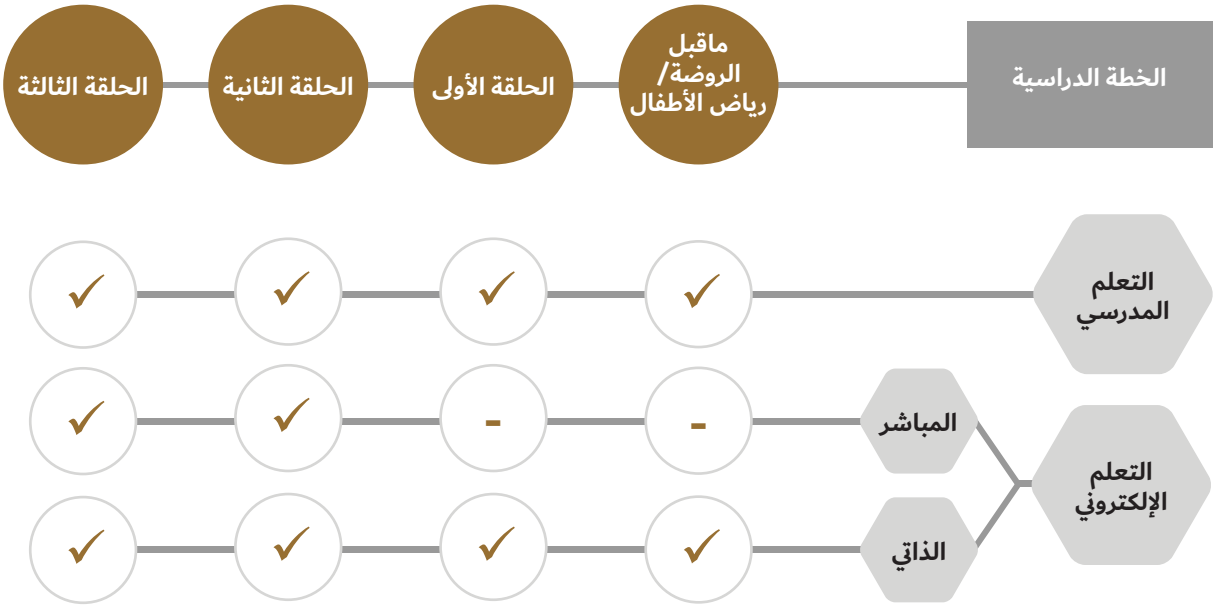
أَسْتَخْرِجُ أَهَمَّ مُفْرداتِ القَصيدَةَ الّتي تَدُلُّ عَلى السَّنَعِ الإماراتيِّ.

بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائي وبِإِشْرافِ مُعَلِّمي نَشْرَحُ مَعاني الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ بِلَهْجَتِنا الإماراتِيَّةِ الأَصيلَةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

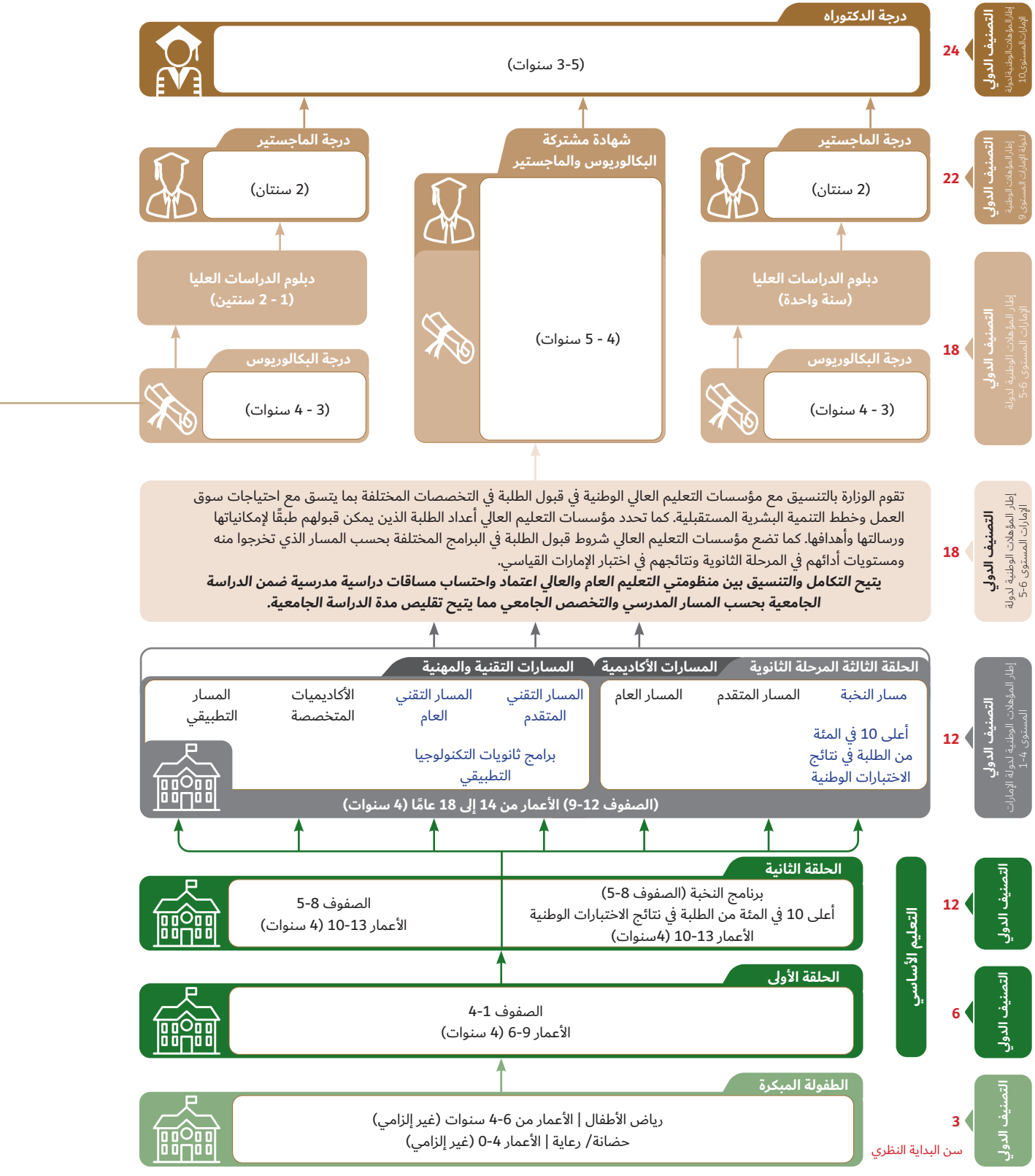
في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسيّة كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:

برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونيّة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

منظومة التعليم في دولة
الإمارات العربية المتحدة

درجة الدكتوراه / العلوم التطبيقية

(3-5 سنوات)

درجة الماجستير / العلوم التطبيقية

(2 سنتان)

دبلوم الدراسات العليا/ العلوم التطبيقية
(1 - 2 سنتين)

درجة البكالوريوس / العلوم التطبيقية

(3 - 4 سنوات)

دبلوم / دبلوم عالي

(2 - 3 سنوات)

التعليم المستمر

محو الأمية | المسار التطبيقي | المسار العام الأكاديمي | التعليم المنزلي

برنامج تجسيري

الالتحاق بالعمل

المؤهلات المهنية

مركز التعليم والتطوير المِهْني

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

تَمّ الكتاب

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae