



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ



المصف
01

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الضَّفِّ الْأَوَّلِ

الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ



1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

طبعة تجريبية

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.mos@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدة الأولى

6	اللغة العربية
13	أوشي الأرنب الأكل
25	بوبي البومة الحكيمة
37	تمسوخ يحب التلوين
49	تغلوب ممكّل بارع
61	نشيد المدرسة
63	مراجعة

69	التربية الإسلامية
70	القرآن الكريم (سورة الفاتحة)
76	الحديث الشريف (الرحمة صفة المسلم)
80	العقيدة (الركن الأول: الإيمان بالله)
86	العقيدة (الإيمان بصفات الله وتدبرها)

93	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
94	جغرافيا (علم الجغرافيا)
110	التاريخ (الآن، وفيما مضى)

مقدمة

"حُدُودُ الْغَيِّ هِيَ حُدُودُ عَالَمِي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون نوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها. محتوياته المتنوعة، التي ستتقبل بين مكوناتها بتراحم، وتتابع متسلسل، تقدم لك المعارف والمهارات في نصوص متنوعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المذمجة في موضوع رئيس هو الإنسان: فنتناول نعته ودينه وحققه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب بصورة شاملة أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكن من التحصيل، وسيجعل منك نافذاً ماهراً، له رأيٌ فيما يقرأ، فادرس على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، وتحلّها تلقاً تعرض أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحّة، وفكر إنسانيٍّ صحيح، وثقافة عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحدات دراسية؛ تتكوّن من دروس في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، ويستأّل نفسك بعد كلّ درس عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلة تلك شخصيات من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديثًا، نصيحة وراشد، ستصنع لك روابط تنقل بها من درس إلى آخر متعة وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كتوافد تطل على العربية، لتكشف منها جمالها وفرادتها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم عيالي، يتيح لك الفرصة لتخيّل الشخصيات، وتذكر في الأحداث، وتساؤل عن المعاني، ويساعدك لفهم الحياة أكثر، وتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتنا العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بحمائل لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملائك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والندوة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانياً: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، وتفكرها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعرك إليه؛ لتكون مسلماً مترنماً وفاعلاً، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته. ستجد أن دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني دروساً في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثاً: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستخرج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليده، وخصوصية مجتمعتك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحديات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطناً صالحاً في بلدك، وإنساناً واعياً متصالحاً مع الآخر، متقبلاً لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.

تجتمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أن موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليده وقوانين وأعراف.

تشترك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتمثيل التي أنت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.

نود أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

الوحدة الأولى



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

● أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتب والمطبوعات):

- ARB.1.1.01.001 يتعرف الفرق بين الكلمة والجُملة والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار.
- ARB.1.1.01.002 يُحدد العنوان واسم المؤلف في مواد مطبوعة ويقرأها.
- ARB.1.1.01.003 يتتبع سُجُوبات الكتاب من خلال الصور.

● أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يتتبع أصوات الحروف جميعها.
 - ARB.1.2.02.003 يربط بين الصوت والرمز الدال عليه وبين علاقته بالأنماط الصوتية المتشابهة مثل: دور، نور، حور، سور، عام، نام، صام، قام.
 - ARB.1.2.02.004 يُسبغ كلمات تشابه في الإيقاع، مثل: بدر، نهر، فجر.
 - ARB.1.2.02.005 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات والنهجة في عمليات التحليل والتركيب.
- ## ● أساسيات القراءة (تعرف الكلمات والطلاقة):

- ARB.1.3.02.001 يعرف أسماء الحروف وترتيبها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة.
- ARB.1.3.02.002 يعرف الحركات القصيرة والطويلة، ويتتبعها نطقاً صحيحاً.
- ARB.1.3.02.003 يعرف السكون، الشدة، ويتتبع الكلمات المُسَكَّنة والمُسَدَّدَة نطقاً صحيحاً.
- ARB.1.3.02.004 يُميز أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة أي الممدود.
- ARB.1.3.02.006 يُحلل الكلمات غير المألوفة والجديدة وفق النهجة الصحيحة.
- ARB.1.3.02.007 يُركب كلمات مكونة من مقطعين أو ثلاثة.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة بسرعة سريعة وصحيحة وبمساعدة من السمع عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

● قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ (مَعْرِفَةُ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ):

■ ARB.2.1.01.001 يَتَّبِعُ نَسْلُ الْأَحْدَاثِ فِي قِصَّةٍ مَا.

■ ARB.2.1.01.002 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِنُصُوصٍ شِعْرِيٍّ وَنَثَرِيٍّ قُرِئَتْ لَهُ وَيُطْرَحُ أَسْئَلَةٌ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَهَا، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهَا.

■ ARB.2.1.01.003 يُعَبِّدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِمَوْضُوعِ النِّصِّ وَرِسَالَتِهِ الْعَامَّةِ مُسْتَعِينًا بِالْخُصُورِ.

● قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ (تَحْلِيلُ النِّصِّ الْأَدَبِيِّ):

■ ARB.2.2.01.003 يُحَدِّدُ الْعُنَاوَةَ الْفَنِّيَّةَ الْوَلِيَّةَ فِي الْقِصَّةِ كَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

■ ARB.2.2.01.004 يَذْكُرُ اسْمَ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ وَالشَّخْصَ الَّذِي رَسَمَ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ لَهُ، مُحَدِّدًا دَوْرَ كُلِّ مِنْهُمَا.

■ ARB.2.2.01.005 يَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الشُّعُورِ وَالْأَحْوَاسِ فِي قِصَّةٍ أَوْ أَنْشُودَةٍ قُرِئَتْ لَهُ.

■ ARB.2.2.01.006 يَسْتَحِيبُ لِلْإِيقَاعَاتِ مِنْ خِلَالِ الْفَافِيَّةِ وَالنَّعْمَاتِ الْمُتَنَظِّمَةِ، وَتَكَرُّرِ الْأَصْوَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ.

● قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ (تَكَامُلُ الْمَعْرِفَةِ مَعَ الْفِكْرِ):

■ ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضُ الْأَخْطَاسِ الْأَدَبِيِّ الَّتِي تُقْرَأُ لَهُ مِثْلُ: الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ، الْأَنَاشِيدِ، الْأَنْفَازِ.

■ ARB.2.3.01.002 يَتَعَرَّفُ رَاوِيَ الْقِصَّةِ وَالشَّخْصِيَّاتِ.

■ ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ بَعْثَ أَنْشِيدٍ قَصِيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلَى سَبْعَةِ آيَاتٍ مَوْضُوعَاتُهَا تُنَاسِبُ الْمَرَحَلَةَ الْعُمُرِيَّةَ مِثْلُ: الطُّفُولَةِ وَالْأَلْعَابِ وَالْحَبِيبَاتِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

جميع الحقوق محفوظة © ٢٠١٥
جميع الحقوق محفوظة © ٢٠١٥
جميع الحقوق محفوظة © ٢٠١٥

● **الكتابة (إنتاج الأعمال الكتابية ونشرها):**

- ARB.4.2.01.001 مَرْكَبُ الْكَلِمَاتِ مِنْ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ.
- ARB.4.2.01.005 يُمَيِّزُ شَكْلُ الْحُرُوفِ فِي بَدَائِعِ وَوَسْطِ وَنِهَائِهِ الْكَلِمَةِ مُنْهَسَكًا الْقَلَمَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.
- ARB.4.2.01.003 يَكْتُبُ جَمِيعَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ مُرْتَبَةً وَغَيْبًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مَعَ حَرَكَاتِهَا الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.

● **الاستماع والمُحَادَثَةُ (استيعاب المعرفة وتقديمها):**

- ARB.5.1.01.001 يَتَّبِعُ السَّمْعُونَ النَّصْرَ الْمَسْمُوعَ مِنْ خِلَالِ عُنْوَانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَادِّثُ اشْخَاصِيَّاتٍ وَالْأَحْدَاثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفَاصِيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فِيهَا بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ مُرَاعِيًا آدَابَ الْأَسْتِمَاعِ وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْإِنْصَاتِ وَالْاسْتِغْنَاءَ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالْاسْتِغْنَاءَ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.02.002 يَسْتَخْلِمُ الْإِنْمَاءَاتِ وَلُغَةَ الْحَسَنِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكَرِ الَّتِي يَتَمُّ تَقْدِيمُهَا شَفَوِيًّا.

● **اللُّغَةُ (اكتساب المفردات واستخدامها):**

- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيِّنَةٍ.
 - ARB.6.1.02.002 يَفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.
- **اللُّغَةُ (بُنْيَةُ اللُّغَةِ - الإِمْلاءُ)**

- ARB.6.3.01.002 يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُنْتَحَرَكَةَ بِحَرَكَاتٍ قَصِيرَةٍ وَحَرَكَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْحُرُوفَ الْمُنْصَغِفَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أ



أَوْشِي الْأَرْزَبُ الْأَكُولُ

أَوْشِي أَرْنَبُ أَيْبُضُ ذَيْلُهُ أَسْوَدُ
قَالَ أَوْشِي أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ
أَلْعَبُ ثُمَّ أَنَامُ

● أَتَدْرِبُ مَرَّةً أُخْرَى :

أَوْشِي أَرْنَبٌ أَيْضُ ، ذَيْلُهُ أَسْوَدُ . ★★ ★
 قَالَ أَوْشِي : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ ★ ★
 أَلْعَبُ ، ثُمَّ أُنَامُ . ★



أَنَا وَحَرْفُ (ا)

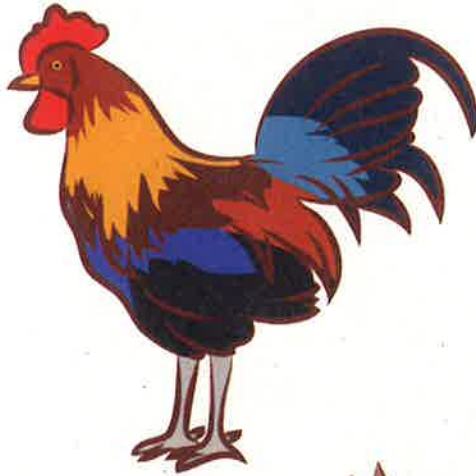
• أَسْمِعْ ، ثُمَّ أَقِفْ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ا) :





أَنَا وَحَرْفُ (أ)

• أَسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :





أَنَا وَحَرْفُ (أ)

● أَسْمِي الصُّبُورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي لَا يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :



● أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَشْخَاصِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) كَمَا فِي : أَحْمَدُ وَأَسْمَاءُ .

● مُلاحظة : تُجْرَى السَّعْيَةُ التَّدرِيبُ بِأَمثلة أُخرى من بَيْتِ الْمُتَعَلِّمِ وَمُحِيطِهِ .



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (أ)



1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (أ) :

قَالَ أَوْشِي أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ .

أ أ أ



إِنَاءٌ

أ



أُذُنٌ

أ



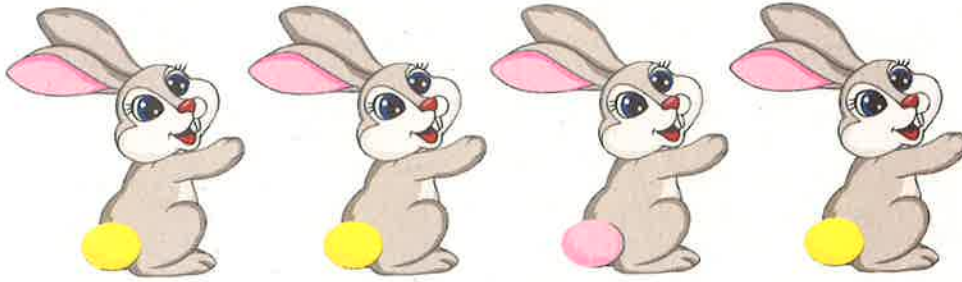
أَسَدٌ

أ

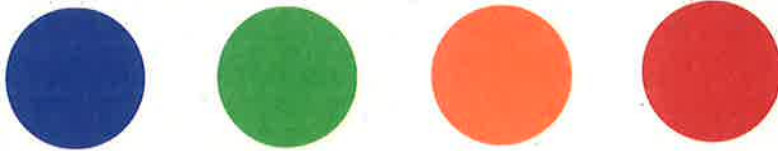
■ مَلَاخِمَةٌ : قَبْلَ الْبَدَاءِ بِتَجْرِيدِ الْحَرْفِ تُخَصَّصُ 5 دَقَائِقَ لِمُفْرَدَةِ الطَّلَبَةِ لِلتَّنْقِصِ .

2- أُمَيِّزُ الْمُخْتَلِفَ ، وَأَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَهُ :

أَبْ أَنْفْ أَخْ أُمْ



أَ اَ اَ اَ



أَرْنَبْ أَرْنَبْ أَيْضُ أَرْنَبْ

3- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



أُمُّ



إِنْهَامٌ



إِبْرِيْقٌ



أَلْعَابٌ



4- أَسْتَمِعْ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ لِحَرْفِ (أ) :



أَوْشِي

أَوْ



أُذِّنْ

أُذِّنْ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ التَّوْرَانِيَّةِ :

Diagram illustrating the formation of the letter 'Alif' (أ) from its components:

Three 'Alif' characters (أ) are shown on the right, each followed by a plus sign (+). Below them are three horizontal lines representing the base stroke. Green arrows point from these lines to the left, where the final 'Alif' character (أ) is shown, indicating the direction of writing.



أَقْرَأُ الْحُرُوفَ

أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ

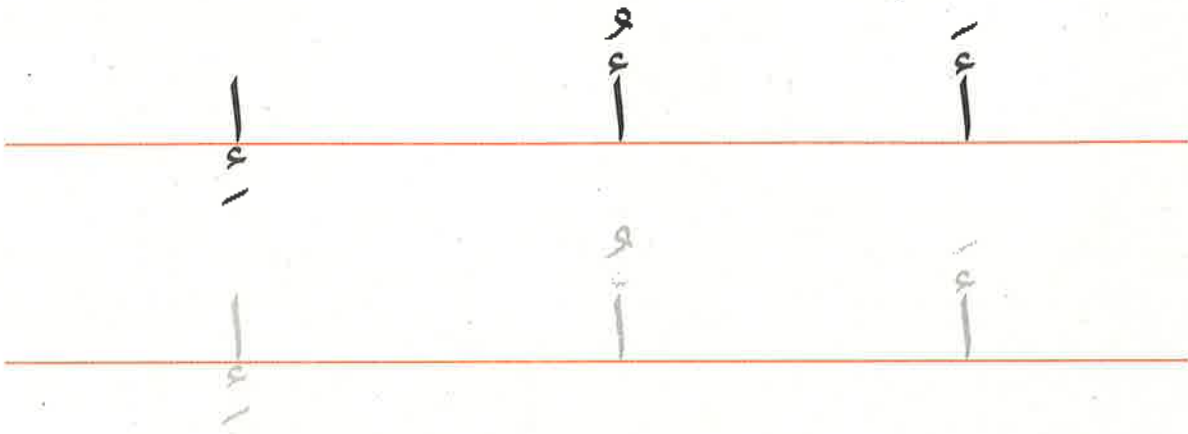


أَرْزَبْ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (أ)

أَكْتُبُ حَرْفَ (أ) بِخَطِّ جَمِيلٍ :



إِبْرِيْقْ



أَنَانَسْ



أَرْزَبْ

أَكَلْ أَوْشِي أَرْبَعَ حَبَّاتِ أَنَانَسٍ .

الدَّرْسُ الثَّانِي

ب



بوبي البومة الحكيمة



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدْرَبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

بوبي

بومَة

بَيْضَاءُ

تَلْعَبُ

بوبي

مَعَ

بَطَّة

لُعْبَةً

الطَّيِّبِ

وَالْمَرِيضِ

بوبي

قَلْبُهَا

أَبْيَضُ

• أَتَدْرَبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★ ★ ★ بوبي بومَة بَيْضَاءُ .

★ ★ تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّة .

★ لُعْبَةَ الطَّيِّبِ وَالْمَرِيضِ .

★ بوبي قَلْبُهَا أَبْيَضُ



أَنَا وَحَرْفُ (ب)

• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَصْفِقُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ب) :



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفنون والعلوم، بيروت - لبنان. جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفنون والعلوم، بيروت - لبنان.



أَنَا وَحَرْفُ (ب)

• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَحَدُّ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَحَدُّ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



● اُسَمِّي الصُّوَر، وَأُحَدِّدُ الَّتِي لَا يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



● أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَشْخَاصِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب) كَمَا فِي: بَدْرٌ وَبَدْرِيَّةٌ.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ب)

1- أَسْمَعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ب) :

تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ لُعْبَةَ الطَّيِّبِ .
بُ بَ بَ بَ



بِلَادِي

بَ



بُذُورٌ

بَ



بَلَحٌ

بَ

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تحقق من دقائقي لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الصُّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:



1



2



3



4



5



3- أَسْمَعْ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ب):



بُومَةٌ

بُ



بُذُورٌ

بُ



بَابٌ

بَا



بَلَحٌ

بَ

4- أَضْعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ لِحَرْفِ (ب)، وَمُرَبَّعًا ◻ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِلحَرْفِ .

بَرْقٌ	بَاخِرَةٌ
لُعْبٌ	كِتَابٌ
رَابِعٌ	بَالُونٌ
كُوبٌ	بَوْمَةٌ
بَنَاتٌ	بَخُورٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النُّورَانِيَّةِ :

ب + ← بَ
 ب + ← بُ
 ب + ← بٍ
 با أب أب بو أب



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

بَ	بِ	بُ	بِ	بُ	بَ
بَ	با	بو	بُ	با	بو
بِ	بَب	بُب	بَب	باب	باب



بَطَّة



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ب)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ب) بِخَطِّ جَمِيلٍ :

بَ بِ بُ بَا بُو

بَ بِ بُ بَا بُو



كَلْب

بِنْت

بَطَّة

تَلَعَبُ بُوْبِي مَعَ بَطَّة لُعْبَةِ الطَّيِّبِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ث



تَمْسُوحٌ يُحِبُّ التَّلْوِينَ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدْرَبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

تَمْسُوحٌ	تَمْسَاحٌ	يُحِبُّ	التَّلْوِينُ
رَسَمَ	تَمْسُوحٌ	تَوْتًا	وَتَاجًا
وَرَسَمَ	تَفَّاحَةً	وَرَسَمَ	التَّيْنَ

• أَتَدْرَبُ مَرَّةً أُخْرَى :

تَمْسُوحٌ	تَمْسَاحٌ	يُحِبُّ	التَّلْوِينُ	★★★
رَسَمَ	تَمْسُوحٌ	تَوْتًا	وَتَاجًا	★★
وَرَسَمَ	تَفَّاحَةً	وَرَسَمَ	التَّيْنَ	★



أَنَا وَكَرَفُ (ت)

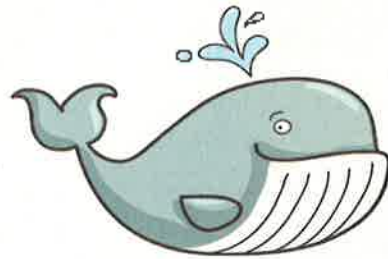
• أَسْمَعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ت):



• اُسَمِّي الصُّوْرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت):



• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت):



• أَذْكُرُ أَمْثَلَةً عَلَى كَلِمَاتٍ يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت):

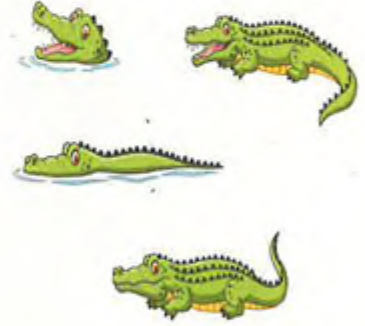


أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ت)

1- أَسْمَعُ ، وَأُمِيزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ت) :

تَمْسُوحٌ تَمْسَاحٌ يُحِبُّ التَّوتَ وَالتُّفَاحَ .

تَ تَ تَ



تَلالٌ

تَ

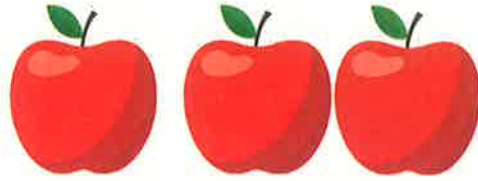
بُرْتُقالٌ

تَ

تَماسيحٌ

تَ

2- أَصِلْ الصُّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



1

تَفَاحٌ



2

تَمْرٌ



3

تَلْفَازٌ



4

تَلْمِيزَةٌ

3- أَسْمَعْ، وَأُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لِمِصَوْتِ (ت):



تَوْت

تو



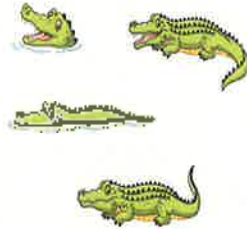
بُرْتُقَال

ت



تَاج

تا



تَمَاسِيح

ت



تَيْن

ت



تَلَال

ت

4- أَسْمَعُ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (ت):

تَوْتُ

تُمُورٌ

أُخْتِي

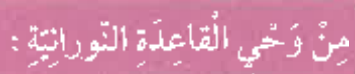
تَيْنٌ

مَفْتُوحٌ

كِتَابٌ

بَنَاتٌ

سِتَارٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

46



تَمْسَاح

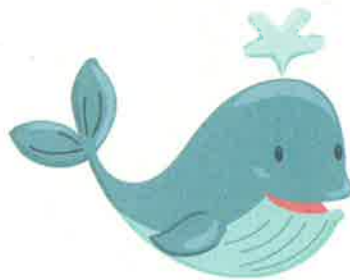


أَتَعْلَمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ت)

اَكْتُبُ حَرْفَ (ت) بِخَطِّ جَمِيلٍ :

تَ تِ تِ تا تو تي

ت ت ت ت ت



کتاب

هو

۱۹
مور

يُحِبُّ مَمْسُوحٌ أَنْ يُلَوَّنَ ثَوْبًا وَتَمْرًا وَتِينًا.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

ث



تَغْلُوبٌ مُمَثِّلٌ بَارِعٌ



تَعْلَمُ الْقِرَاءَةَ

• اَتَدْرَبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

أَنَا	تَغْلُوبُ	أَنَا	تَغْلِبُ
أَنَا	أُحِبُّ	أَنْ	أَلْعَبُ
مَعَ	الشَّوْرِ	مَعَ	الشُّعْبَانِ
مَعَ	التَّمْسَاحِ	وَالْأَرْزَبِ	
أَنَا	تَغْلُوبُ	أَنَا	تَغْلِبُ

• اَتَدْرَبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★ ★ ★ أنا تَغْلُوبُ ، أنا تَغْلِبُ .

★ ★ أنا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبُ ،

★ مَعَ الشَّوْرِ ، مَعَ الشُّعْبَانِ ، مَعَ التَّمْسَاحِ وَالْأَرْزَبِ .

★ أنا تَغْلُوبُ أنا تَغْلِبُ .

★ اقرأ دون تردد .

★ اقرأ بوضوح وثقة .

★ ★ ★ اقرأ بطلاقة .



أَنَا وَحَرْفُ (ث)

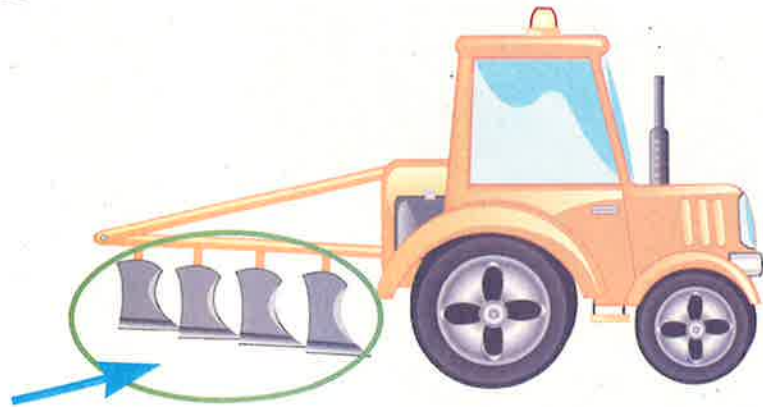
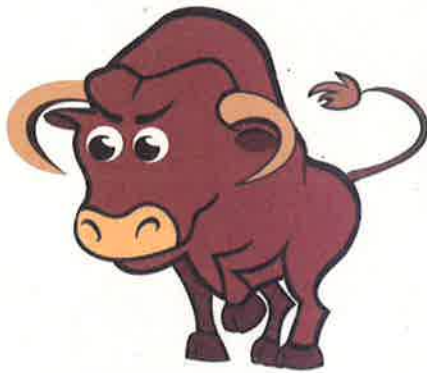
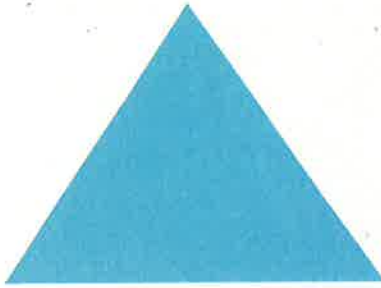
• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ث):





أَنَا وَحَرْفِ (ث)

• أَسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ث):



• اَسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا :

أَنَا ثَعْلُوبٌ ، أَنَا ثَعْلَبٌ .
أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ ،
مَعَ الثَّوْرِ ، مَعَ الثُّعْبَانِ ، مَعَ التَّمْسَاحِ ، وَالْأَرْزَبِ .

كَمْ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى ؟

مَا أَوَّلُ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ؟

مَا آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ ؟

مَا صَوْتُ الْحَرْفِ الْمُتَشَابِهِ الْمُتَكَرِّرِ آخِرَ الْجُمْلِ ؟

مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي تَكَرَّرَتْ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ ؟



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ث)

1- أَسْمِعْ وَأُمَيِّرُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ث):

لَعِبَ ثَعْلُوبٌ ثُمَّ جَلَسَ يَأْكُلُ ثِمَارَ الثَّوْتِ .

ثُ ثُ ثُ



3

ثِمَارٌ

ثُلُوجٌ

ثَلَاثَةٌ

ثُ

ثُ

ثُ

2- أَصِلُ الصُّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



1 ثَعْلَبٌ



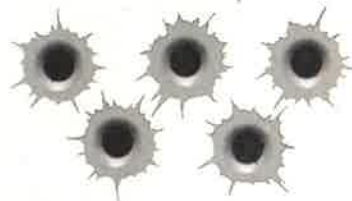
2 ثَلْجٌ



3 ثَمَارٌ



4 ثِيَابٌ



5 ثَقُوبٌ

ث

ث

ث

3- أَسْمِعْ ، وَأُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ث):



أَثَاثٌ

ثَا



ثَمَرٌ

ثَـ



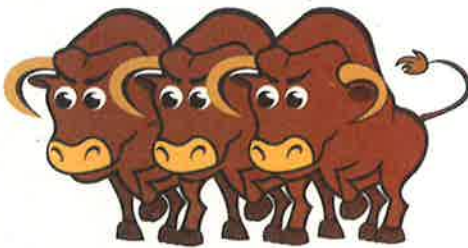
ثُومٌ

ثُو



ثُلُوجٌ

ثُـ



ثِيْرَانٌ

ثِيـ



ثِيَابٌ

ثِـ



مِنْ وَحْيِ الْقَائِدَةِ النُّورَانِيَّةِ :

ث + ← ثَ

ث + ← ثُ

ث + ← ثِ

ثَا ثُو ثِي أَثِبُ ثَبْتُ ثَابِتُ ثَابِ أَثِبُ بَثِثُ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

ثَ	ثُ	ثِ	ثَ	ثُ	ثَ
ثُ	ثِ	ثُ	ثِ	ثُ	ثِ
ثَا	ثُو	ثِي	ثَابِتُ	أَثَابْتُ	ثَابِ



ثَغَلَبَ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ث)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ث) بِخَطِّ جَمِيلٍ :

ث ث ث ث ث

ث ث ث ث ث



ثَغَبَانُ

ثَمَارٌ

ثَغَلَبَ

أَكَلَ ثَغْلُوبٌ وَ ثَغْبَانٌ ثَمَارَ الثَّوْتِ .





الْمَدْرَسَةُ

قَالَتْ أُمِّي :
 انْهَضْ مِنْ نَوْمِكَ
 يَا مَازِنُ
 وَاذْهَبْ
 لِلْمَدْرَسَةِ الْحُلُوءِ
 فَهُنَاكَ
 سَتَلْقَى أَصْحَابَكَ
 وَتُغْنِي بِلِقَاكُمْ غُنُوَّ

مُراجَعَة



أَمِيرُ صَوْتِ الْحَرْفِ:

• أَسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ مِنْهَا:





• أَقْرَأْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

• تَلْعَبُ بُوْبِي مَعَ أَوْشِي فِي الْحَدِيقَةِ .

• قَالَ تَمْسُوحُ : أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ .

• رَسَمَ ثَعْلُوبٌ بَطَّةً بَيَضاءَ .

• أَنَا أَحِبُّ الثُّقَّاحَ .

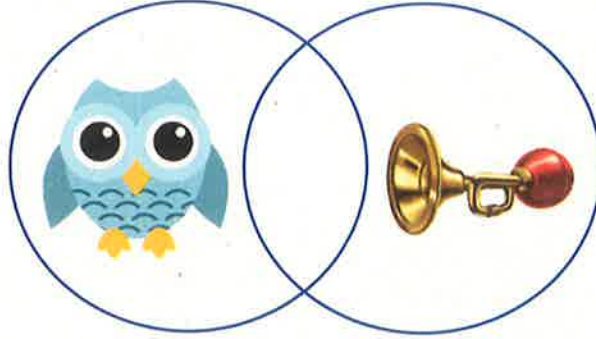
• اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ : لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ :

• ذَيْلُ أَوْشِي (أَبْيَضُ ، أَسْوَدُ ، بَيَضاءَ)

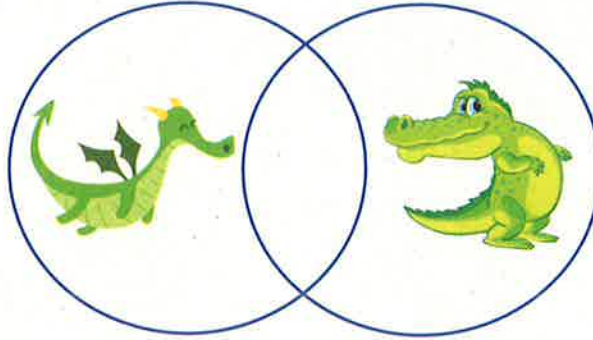
• تَلْعَبُ بَطَّةٌ الْحَدِيقَةِ . (فِي ، مَعَ ، إِلَى)

• أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ أُخْتِي . (فِي ، مَعَ ، إِلَى)

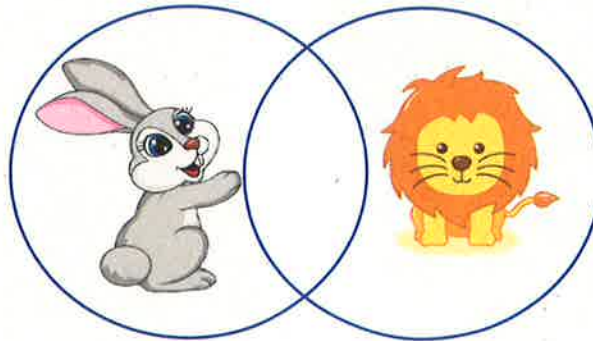
• اكتب الحرف المشترك في اسم الصورتين :



.....



.....



.....



• أَرَسُّمُ دَائِرَةِ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا صَوْتٌ طَوِيلٌ (مَدٌّ) :

أَرَنْبُ أَيْضُ أَسْوَدُ أَثَاثُ تَوْتُ
بَابُ طَيِّبُ دُبُّ أَوْشِي أَبُ

• أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ :

أ + ب =
با + ب =
با + ت =

• أَنْسَخُ الْكَلِمَاتِ :

أَبُ بَابُ ثَوْرُ تَيْنُ



رَاشِدٌ: هَلْ تَعْرِفِينَ يَا لَطِيفَةُ عَدَدَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ؟

لَطِيفَةُ: نَعَمْ يَا رَاشِدُ، عَدَدُ حُرُوفِ الْهَجَاءِ فِي لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَنَا أَعْرِفُ أَشْءًا وَأَصْوَاتَ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْنَاهَا مِنَ الْهَمْزَةِ حَتَّى الثَّاءِ.

رَاشِدٌ: وَهَلْ تَعْلَمِينَ يَا لَطِيفَةُ أَنَّ لِلْعِلْمِ أَهَمِّيَّةَ كَبِيرَةً فِي حَيَاتِنَا؛ فَهُوَ يَدْفَعُ الْإِنْسَانَ لِتَأْمَلِ عَظِيمَ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ، وَهَذَا مَا سَتَتَعَلَّمُهُ فِي الدَّرُوسِ الْقَادِمَةِ.

لَطِيفَةُ: نَعَمْ، لَقَدْ حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْعِلْمِ، وَكَلَّفَ النَّاسَ بِهِ، وَمَتَّبِعَ الْعِلْمِ فِي الْإِسْلَامِ: الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَسُنَّةَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ مَعًا أَوَّلَ سُورَةٍ فِي الْمُصْحَفِ، السُّورَةُ الَّتِي تَعَلَّمْنَا ضَرُورَةً حَمْدِ اللَّهِ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ لِكَثْرَةِ نِعَمِهِ عَلَيْنَا.



1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْفَاتِحَةِ)

2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (الرَّحْمَةُ صِفَةُ الْمُسْلِمِ)

3. الْعَقِيدَةُ (الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: الْإِيمَانُ بِاللَّهِ)

4. الْعَقِيدَةُ (الْإِيمَانُ بِصِفَاتِ اللَّهِ وَتَدْبِيرِهَا)



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



- يَتْلُو سُورَةَ الْفَاتِحَةِ تِلَاوَةً سَلِيَةً.
- يَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ.
- يَفْهَمُ الْمَعْنَى الْأَجْمَلِيَّ لِسُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَمَعَانِي بَعْضِ مُفْرَدَاتِهَا.

أَتَحَدَّثُ

اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

- أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ مَوَاقِفَ نَقُولُ فِيهَا الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ.
- هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءَ بَعْضِ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟ سَمِّ مَا تَعْرِفُهُ مِنْهَا.
- مَا السُّورَةُ الَّتِي تَقْرُؤُهَا فِي كُلِّ رَكَعَاتِ الصَّلَاةِ؟

﴿ق﴾ أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مَلِكٍ
يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٦﴾

أَتَعْلَمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَشَرْحِ الْآيَاتِ

الترتيب

أَوَّلًا: مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

1 يَوْمَ الدِّينِ

يَوْمُ الْقِيَامَةِ، وَهُوَ يَوْمُ الْحِزَابِ عَلَى
الْأَعْمَالِ.

2 نَعْبُدُ

نُطِيعُ اللَّهَ وَخُدَّهٗ، وَنَفْعُلُ مَا أَمَرَنَا بِهِ.

3 نَسْتَعِينُ

نَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ وَالْعَوْنَ مِنَ اللَّهِ عَلَى
طَاعَتِهِ.

4 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

الطَّرِيقَ الْمَوْصِلُ إِلَى رِضْوَانِ اللَّهِ وَإِلَى
جَنَّتِهِ، وَهُوَ الْإِسْلَامُ.

ثَانِيًا: شَرْحُ الْآيَاتِ

بَدَأَتْ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ بِالتَّسْمِيَةِ لِبَيَانِ أَهَمِّيَّةِ الاسْتِعَانَةِ بِاللَّهِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ أَمْرٍ، ثُمَّ أَغْبَقَتْهُ بِحَمْدِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - فَهُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ، الْخَالِقُ الرَّازِقُ الْمُدَبِّرُ لَشُؤُونِ خَلْقِهِ، الْمُتَفَضِّلُ بِنِعَمِهِ عَلَيْهِمْ. الَّذِي رَحِمَهُمْ بِإِرْسَالِ الرُّسُلِ لِيَهْدِيَهُمْ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ الْمَوْصِلِ إِلَى رِضَاةِ وَجْهِهِ، وَالَّذِي حَذَّرَهُمْ مِنْ أَنْ يَضِلُّوا أَوْ يَجْهَلُوا الطَّرِيقَ الْمُسْتَقِيمَ، وَهُوَ الْإِسْلَامُ، فَهُوَ وَخُدَّهٗ الَّذِي نَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ بِالْعِبَادَةِ، لَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، وَهُوَ الَّذِي نَطْلُبُ الْعَوْنَ مِنْهُ عَلَى طَاعَتِهِ وَحُسْنِ عِبَادَتِهِ.

1. أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَحَدِّدْ: فِي أَيِّ صُورَةٍ نَقُولُ: بِاسْمِ اللَّهِ؟ وَفِي أَيِّهَا نَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ؟



2. أَذْكُرُ أَمثلةً أُخَرَى يَقُولُ فِيهَا الْمُسْلِمُ بِاسْمِ اللَّهِ.

3. اشرحْ بِلُغَتِكَ الْجَمِيلَةِ لِمَاذَا عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَتَدَيَّ أَعْمَالَهُ (بِاسْمِ اللَّهِ).

4. أَذْكُرُ أَمثلةً أُخَرَى يَقُولُ فِيهَا الْمُسْلِمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ.

5. اشرحْ بِلُغَتِكَ الْجَمِيلَةِ لِمَاذَا عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَحْمَدَ اللَّهَ دَائِمًا.



6. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَوَضَحَ الْعِبَادَةَ الَّتِي تُعْبَرُ عَنْهَا.



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة جامعة لندن، طبعة الصفحة الأولى من هذا العمل، ونفقه بغير مقابل من الناشر، من أجل مساهمة في التنمية

7. اذْكُرْ أَمْثَلَهُ أُخْرَى لِعِبَادَةِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا وَرَدَ فِي الصُّورِ.

8. وَضَحَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَالصَّلَاةِ.



أَحْفَظْ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ وَأَسْتَعِدْ لِتَسْمِيعِهَا

1. أَقِيمْ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي

م	المهارة	5	3	1
1	أَتْلُو سُورَةَ الْفَاتِحَةِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ حِفْظًا تَامًا.			
3	أُشْرِحُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلسُّورَةِ.			
4	أَقُولُ: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) عِنْدَمَا أَبْدَأُ أَيَّ عَمَلٍ أَقُومُ بِهِ.			
5	أُحَمِّدُ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.			
6	أَسْتَعِينُ بِاللَّهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ.			

أَتَعْلَمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَشَرْحِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

أَوَّلًا: مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

يَرْحَمُ

يُعْطِفُ عَلَى الْآخَرِينَ، وَيَرْأْفُ بِحَالِهِمْ،
وَلَا يَقْسُو عَلَيْهِمْ.

ثَانِيًا: شَرْحُ الْحَدِيثِ

يَحْتَسِبُنَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى التَّوَّاحِمِ، فَأَقْرَبَ النَّاسِ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَرْحَمُهُمْ
بِخَلْقِهِ، وَكَذَلِكَ أَبْعَدُ النَّاسِ عَنْ رَحْمَةِ اللَّهِ مَنْ لَا يَرْحَمُ خَلْقَهُ، وَيُؤْذِيهِمْ. وَالْإِحْسَانُ إِلَى الْخَلْقِ أَثَرٌ
مِنْ أَثَارِ رَحْمَةِ الْعَبْدِ بِهِمْ كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿...إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (الأعراف: 56)؛ فَلِذَلِكَ يَحْرِصُ الْمُسْلِمُ عَلَى الْإِحْسَانِ بِأَنْ يَرْحَمَ الْخَلْقَ كُلَّهُمْ: مُؤْمِنَهُمْ وَكَافِرَهُمْ،
وَيَرْحَمَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ، وَيَرْحَمَ الثِّبَاتِ وَالشُّجَرَ، وَيَرْفُقَ بِكُلِّ مَا خَلَقَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ -، فَالرَّحْمَةُ
سَبِيلٌ لِتَحْصِيلِ الْأَجْرِ وَالْثَوَابِ وَالْمَغْفِرَةِ مِنَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

1. أَنْظِرْ إِلَى الصُّوَرِ وَتَحَدَّثْ عَنْ مَظَاهِرِ الرَّحْمَةِ فِيهَا.



أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيْعِهِ



1. أَقِيْمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي

م	المهارة	5	3	1
1	أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.			
2	أُشْرِحُ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.			
3	أَذْكُرُ أَمَثِلَةً عَلَى الرَّحْمَةِ.			
4	أَتَحَلَّى بِالرَّحْمَةِ مَعَ كُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ، وَلَا أَقْسُو عَلَى أَحَدٍ.			



اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ.

الرَّبُّ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى، وَيَعْنِي أَنَّ اللَّهَ هُوَ مَالِكُ الْكَوْنِ، وَهُوَ الْخَالِقُ الرَّازِقُ، فَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِيكُهُ، وَهُوَ الَّذِي خَلَقَنَا، وَالَّذِي يَرْزُقُنَا، وَيَدَبِّرُ أُمُورَنَا، وَهُوَ الَّذِي هَدَانَا إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، وَالَّذِي يَحْفَظُنَا وَيُرْعَانَا. وَنَحْنُ بِهِ مُؤْمِنُونَ.

الْصِّقْ صَوْرَتَكَ هُنَا حِينَ كُنْتَ طِفْلاً رَضِيعًا

مَنْ خَلَقَكَ وَرَزَقَكَ؟

..... خَلَقَنِي وَرَزَقَنِي.

..... رَبِّي وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ.

..... رَبُّ الْعَالَمِينَ.

..... مُسْلِمٌ، رَبِّي، وَمُحَمَّدٌ رَسُولِي، وَالْإِسْلَامُ دِينِي.

1. صَلِّ بَيْنَ الْآيَةِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



﴿وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾ (١٨) ﴿الفرقان﴾



﴿وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رِجْسًا أَنَثَرَهَا...﴾ (٥) ﴿الرعد﴾



﴿...يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ...﴾ (٦) ﴿الزمر﴾



2. عَبَّدَ بَعْضَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكَ.

3. مَاذَا نَقُولُ عِنْدَمَا نَرَى نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْنَا وَنَشْعُرُ بِهَا؟

4. اللَّهُ رَبُّنَا، هُوَ الَّذِي خَلَقَنَا وَرَزَقَنَا، فَهُوَ، سُبْحَانَهُ يُحِبُّنَا وَيَرْعَانَا. أَذْكُرُ أُدِلَّةَ عَلَى حُبِّ اللَّهِ وَرِعَايَتِهِ لَنَا.

5. اجْمَعْ صُورًا لِبَعْضِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ فِي هَذَا الْكَوْنِ الشَّاسِعِ، وَأَصِفْهَا هُنَا.

العقيدة

(الْإِيمَانُ بِصِفَاتِ اللَّهِ وَتَدَبُّرُهَا)

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



- يَتَعَرَّفُ صِفَةَ الْحَالِقِ، وَيَسْتَدِلُّ عَلَيْهَا.
- يَتَعَرَّفُ صِفَةَ الرَّاغِبِ، وَيَسْتَدِلُّ عَلَيْهَا.
- يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لِلَّهِ الْحَالِقِ الرَّاغِبِ.

أَتَحَدَّثُ

- مَنْ خَلَقْنَا؟
- مَا الْأَعْضَاءُ الْمَرْجُودَةُ فِي وَجْهِكَ؟ عَدِّدْهَا.
- مَا وَظِيفَةُ كُلِّ مِنْ: (الْعَيْنَيْنِ، الْفَمِ، الْأَنْفِ)؟
- مَا وَاجِبُنَا تَحَاءَ نِعَمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى؟

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ مَنَاقِيرَ الطُّيُورِ مُخْتَلِفَةً؟



لماذا خلق الله للأسماك خياشيم وزعانف؟



لماذا خلق الله للإنسان عَيْنَيْن ولسانًا وشفَتَيْن؟

جميع الحقوق محفوظة لشركة دار الفکر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان

اللهُ هُوَ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ

الْبَارِئُ: الَّذِي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ الْهَدَفَ مِنْ وُجُودِهِ، فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ مُيَسَّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ، فَالطُّيُورُ تَطِيرُ، وَالْأَسْمَاكُ تَسْبَحُ، وَالْحَيَوَانَاتُ تَرْحَفُ وَتَسِيرُ، وَالْإِنْسَانُ يُفَكِّرُ وَيَتَكَلَّمُ، وَبِحَمْدِ اللَّهِ يُسَبِّحُ.

الْمُصَوِّرُ: الَّذِي صَوَّرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُمَيَّزَةٍ، فَكُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ وَجْهٌ، لَكِنْ لَيْسَ هُنَاكَ وَجْهٌ يَتَكَرَّرُ، فَعَدَدُ الْوُجُوهِ لَا نِهَايَةَ لَهُ. فَاللَّهُ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ صَوْرَةً فَرِيدَةً حَمِيلَةً تَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهِ وَقُدْرَتِهِ، سُبْحَانَهُ.

• أَنْظِرْ إِلَى وُجُوهِ زَمَلَانِكَ فِي الصَّفَةِ:

- تَأْمَلُوا عَيُونَكُمْ، هَلْ تَتَمَائِلُ وَتَتطَابَقُ؟ أَمْ تَخْتَلِفُ وَتَتَمَازُ؟
- تَأْمَلُوا أَنْوْفَكُمْ، هَلْ تَتَمَائِلُ وَتَتطَابَقُ؟ أَمْ تَخْتَلِفُ وَتَتَمَازُ؟
- تَأْمَلُوا شِفَاهَكُمْ، هَلْ تَتَمَائِلُ وَتَتطَابَقُ؟ أَمْ تَخْتَلِفُ وَتَتَمَازُ؟
- أَنْظِرُوا إِلَى أَلْوَانِكُمْ وَشَعْرِكُمْ وَطَوَلِكُمْ وَحَخْمِكُمْ هَلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ؟
- تَأْمَلْ أَصَابِعَكَ، مَا الَّذِي يَجْعَلُكَ تَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْقَلَمِ؟
- تَأْمَلْ جِسْمَكَ، مَا الَّذِي يَجْعَلُكَ تَقِفُ مُسْتَقِيمًا؟ وَمَا الَّذِي يَجْعَلُكَ تَنْحَنِي وَتَقْفُزُ وَتَجْرِي وَتَرْكُضُ؟

رَبِّي

هُوَ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ

أَحِبُّ اللَّهَ، وَأَشْكُرُهُ عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.

أَعْبُدُ اللَّهَ الْخَالِقَ الْبَارِئَ الْمُصَوِّرَ

1. صَلِّ بَيْنَ الْآيَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



﴿وَلَنُرَوِّدُ إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفًى وَيَقْبِضْنَ...﴾ (١٩) المائدة

﴿...وَصُورَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ...﴾ (٢١) الخافض

﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ (١٧) وَالْإِلَى
السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ (١٨) وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ (١٩)
وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ مُطْحَتْ (٢٠) الغالبية



2. طَبِّقْ مَهَارَةَ التَّفْكِيرِ "مَاذَا لَوْ؟" وَنَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ:

أ. ماذا لو كان طَعْمُ كُلِّ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي نَأْكُلُهَا وَاحِدًا؟

ب. ماذا لو كان لَوْنُ بَشَرَتِنَا كُلِّنَا واحِداً؟

ت. ماذا لو كنّا كلنا على صورة واحدة مُتماثلة؟

ث. ماذا لو لم يكن لنا يدان، وعَيْنان وأُذنان؟

ج. ماذا لو كانت أَرْجُلُنَا مِنْ دُونِ أَقْدَامِ؟

ح. ماذا لو كان العالم كله بلون واحد فقط؟

3. حِينَ تَفَكِّرُ أَنْ إِلَهًا خَلَقَكَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي أَنْتَ عَلَيْهَا الْآنَ، بِمَ تَشْعُرُ؟ وَمَاذَا تَقُولُ؟



لَطِيفَةٌ: مِنْ أَعْظَمِ الْأَشْيَاءِ أَنْ نَرَى مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ وَنَتَفَكَّرَ فِيهَا يَا رَاشِدُ، لَقَدْ خَطَطْتُ مَعَ أُسْرَتِي
لِزِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي الْعَيْنِ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ.

رَاشِدُ: لَطِيفَةٌ، لِكَيْ تَكُونَ زِيَارَتُكَ مُفِيدَةً أَكْثَرَ، مَا رَأَيْكَ أَنْ نَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَ الْخَرَائِطِ وَالْجِهَاتِ
الْأَصْلِيَّةِ؟





1. جُغرافيا (عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا)

2. التاريخ (الآن، وفيما مضى)



جُغرافيا (عِلْمُ الْجُغرافيا)

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- يتعرفون دُفعهم ثم عالم الجغرافيا.
- يُمَيِّزُ شَكْلَ خَرِيطَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ الْخَرِيطَةِ وَالْمَوْجِدِ الْكُرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ.
- يَتَعَرَّفُ عَلَى الْجِهَاتِ الْأَرْضِيَّةِ.
- يَجِدُ مَضَامِيرَ الْبَنَفَاجَاتِ دَاخِلَ جِلْدَةِ بِنَفَاجِ شَعْدَةٍ.
- يَحْدِثُ «الْمَرَسَاتِ الْأَخْضَابِيَّةَ» مِنْ مَضَامِيرِ
- مَطْبُوعَةٍ وَفَرْغِ مَطْبُوعَةٍ وَوَسَائِلِ التَّكْنَوِجِيَّةِ.
- يَكْتُبُ (الْمَضَامِيرَ).
- يَفْرَحُ بِتَنَاجِجِ التَّعَلُّمِ وَبِحَاثَاتِهِ عَنْ مَوْضُوعِ
- مَعْنَى بَطْرِائِقِ مَضَامِيرِهِ (مَضَامِيرًا وَنَسَبًا) لِنَحْمِلِ
- عَمَلِيَّةً.

كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّة

- جُغرافيا
- خَرِيطَةُ
- كُرَّةُ أَرْضِيَّة
- جِهَاتُ أَرْضِيَّة
- شَمَال
- جَنُوب
- شَرْق
- غَرْب





٨ اتحدث

انظر إلى الصور وتحدث مع معلمك وزملائك عنها:



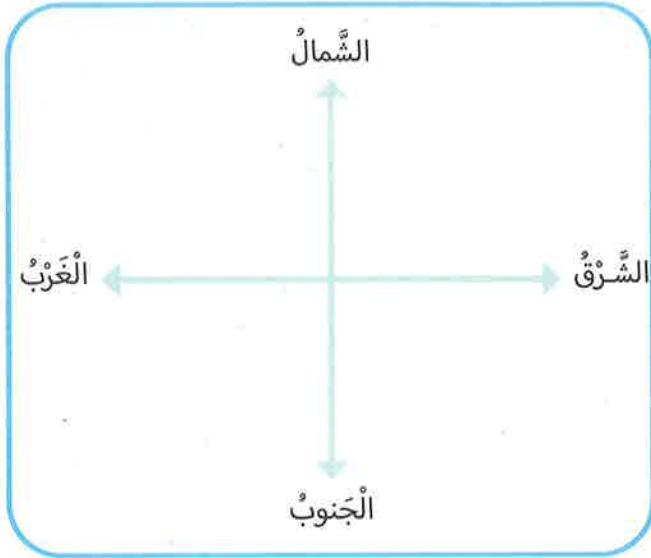
1. لَوْنُ إِطَارِ الصُّورَةِ بِاللُّونِ الْمُنَاسِبِ:

الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ: بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ

الْخَرِيطَةُ: بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ



2. تَعْرِفِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ وَاسْمَهَا:





أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا



الْفَجِيرَةُ



رَأْسُ الْخَيْمَةِ



دُبَيّ



الْعَيْنُ

يُوجَدُ عَلَى كَوَكَبِ الْأَرْضِ الْكَثِيرِ مِنَ الدُّوَلِ وَالْمُدُنِ وَالْقُرَى. يَعِيشُ فِي الدُّوَلِ الْمُخْتَلِفَةِ أَجْنَاسٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ النَّاسِ، لَهُمْ عَادَاتُهُمْ وَتَقَالِيدُهُمْ. نُسَمَّى دِرَاسَةُ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا مِنْ جِبَالٍ وَبِحَارٍ وَصَحَارٍ وَمُدُنٍ وَبَشَرٍ عِلْمَ الْجُغْرَافِيَا.



حين ندرس الجغرافيا نستخدم الخرائط كثيرًا لتعرف مواقع الدول والبحار والأنهار والجبال.



الخريطة عبارة عن مخططات تساعدنا لكي نصل إلى أي مكان نريد الذهاب إليه. يحدد رسم للجهات الأربعة على الخريطة لكي نعرف اتجاه سيرنا، فحين نستخدم الخريطة نستخدم الجهات الأربعة: شمال، جنوب، شرق، غرب.



نُستَخدِمُ أحياناً مُجسِّمَ الكُرَةِ الأرضِيَّةِ؛ لِنَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ عَنِ الأَرْضِ. كَمَا نُسْتَخْدِمُ هَذَا المُجسِّمَ؛ لِنَعْرِفَ مَوَاقِعَ الدُّوَلِ المُخْتَلِفَةِ.



نُسْتَخْدِمُ الخَرِيطَةَ؛ لِنَعْرِفَ أَيْنَ تَقَعُ دَوْلَتُنَا؛ وَنَعْرِفَ مَاذَا يُحِيطُ بِهَا.



أَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْهَا:



1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

01. مَا تَعْرِيفُ عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا؟

- أ. هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْخَرَائِطَ.
- ب. هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْأَرْضَ.
- ت. هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ.

02. مَا الَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ نُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ؟

- أ. نَمُودَجُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.
- ب. الْخَرِيطَةُ.
- ت. الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ.

03. مَا الَّذِي تُسَاعِدُنَا الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ؟

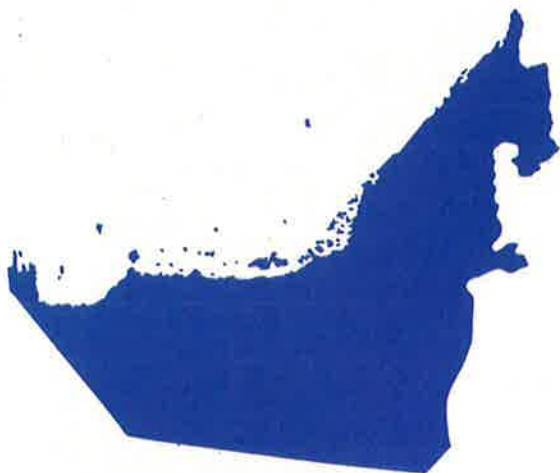
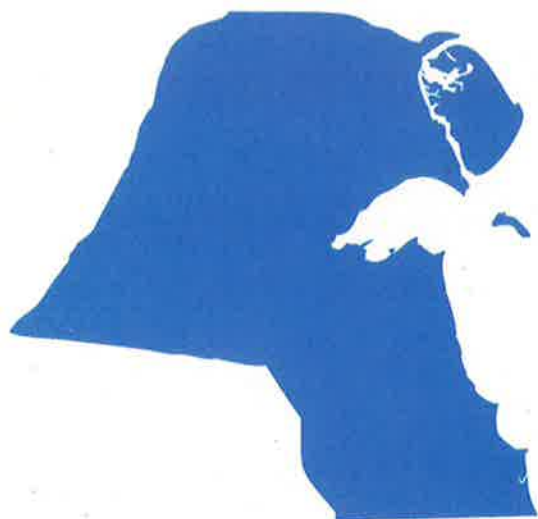
- أ. نَوْعُ الْخَرِيطَةِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا.
- ب. الْأَتِّجَاهُ الَّذِي نَسِيرُ فِيهِ.
- ت. فَهْمُ مُحَسِّمِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.

04. اشرحْ بِلُغَتِكَ الْجَمِيلَةِ مَا فَائِدَةُ كُلِّ مِنْ:

- أ. عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا.
- ب. الْخَرَائِطُ.
- ت. مُحَسِّمُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.



1. ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



2. تَتَّبِعِ الْخُطُوطَ الْمُنْقَطَةَ لِتَرْسُمَ خَرِيطَةَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



3. اِسْتَحْدِمِ الْخَرِيْطَةَ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَ.

كُلُّ الْاَطْفَالِ سَيَنْحَرِّكُوْنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

أَنَا سَأَمْشِيْ اَرْبَعَةَ مَرَبَّعَاتٍ إِلَى
الشَّمَالِ، وَمَرَبَّعًا وَاحِدًا إِلَى الشَّرْقِ.



عُمَرُ سَيَذْهَبُ إِلَى

أَنَا سَأَمْشِيْ مَرَبَّعَيْنِ إِلَى الْحَنُوبِ،
وَمَرَبَّعَيْنِ إِلَى الْغَرْبِ.

مَوْزَةُ سَتَذْهَبُ إِلَى



أَنَا سَأَمْشِيْ مَرَبَّعَيْنِ إِلَى الْحَنُوبِ
وَمَرَبَّعَيْنِ إِلَى الشَّرْقِ.

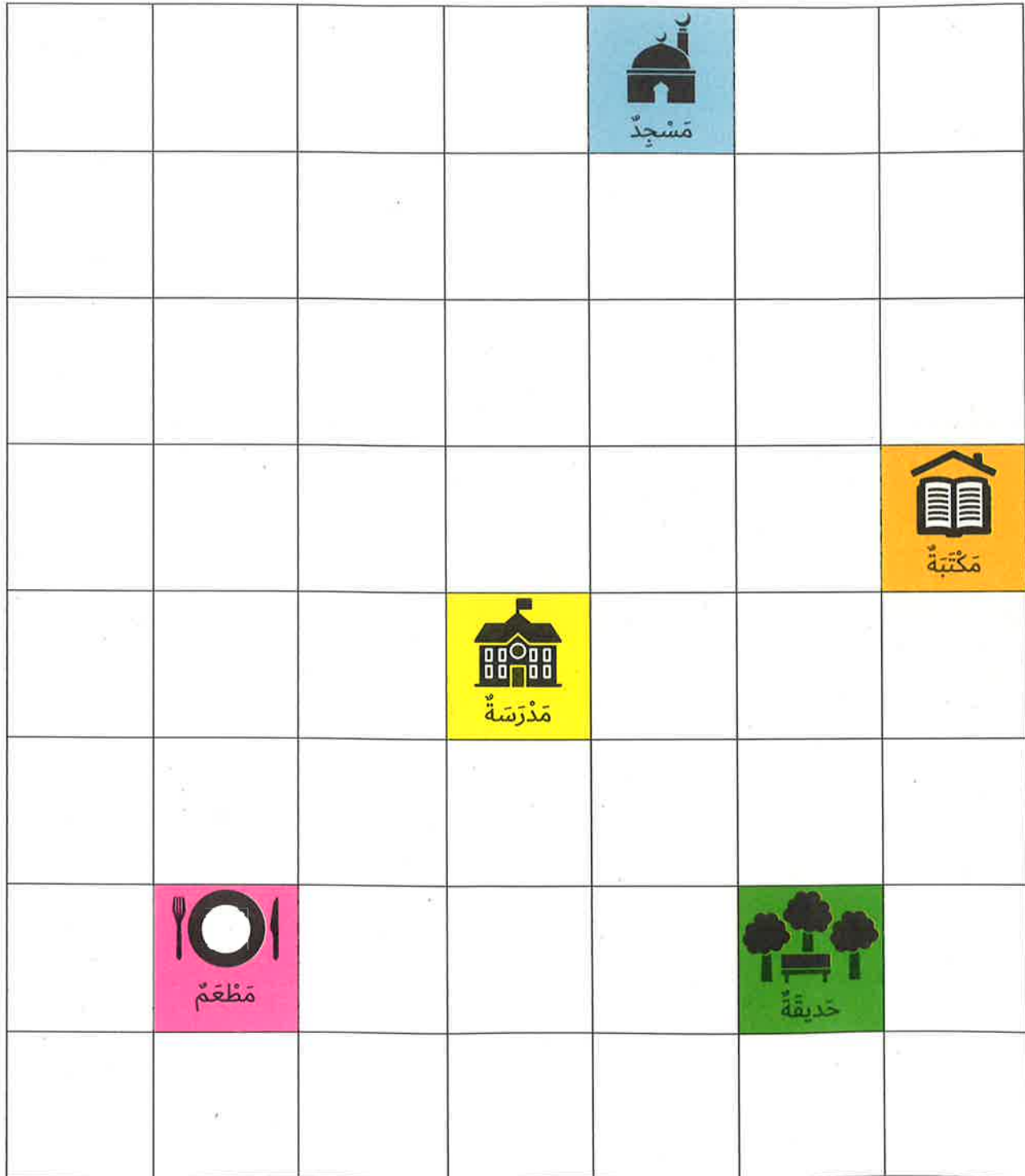


خَالِدٌ سَيَذْهَبُ إِلَى

أَنَا سَأَمْشِيْ مَرَبَّعًا وَاحِدًا إِلَى الشَّمَالِ،
وَتَلَاثَةَ مَرَبَّعَاتٍ إِلَى الشَّرْقِ.

هِنْدٌ سَتَذْهَبُ إِلَى





4. اكتب الكلمات في مكانها الصحيح:

- اكتب كلمة (أنا) شرق العلم.
- اكتب كلمة (أحب) شمال العلم.
- اكتب كلمة (بلادي) غرب العلم.

اقرأ الجملة، ثم اكتبها كاملة جنوب العلم.



5. تَصِفِ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ لِتَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

شَمَال

جَنُوب

شَرْق

غَرْب

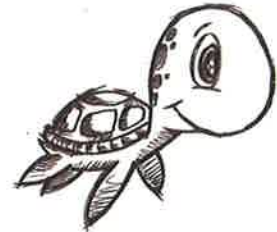
6. اكتب اسم الجهة التي يقف فيها كل حيوان فيما يأتي:

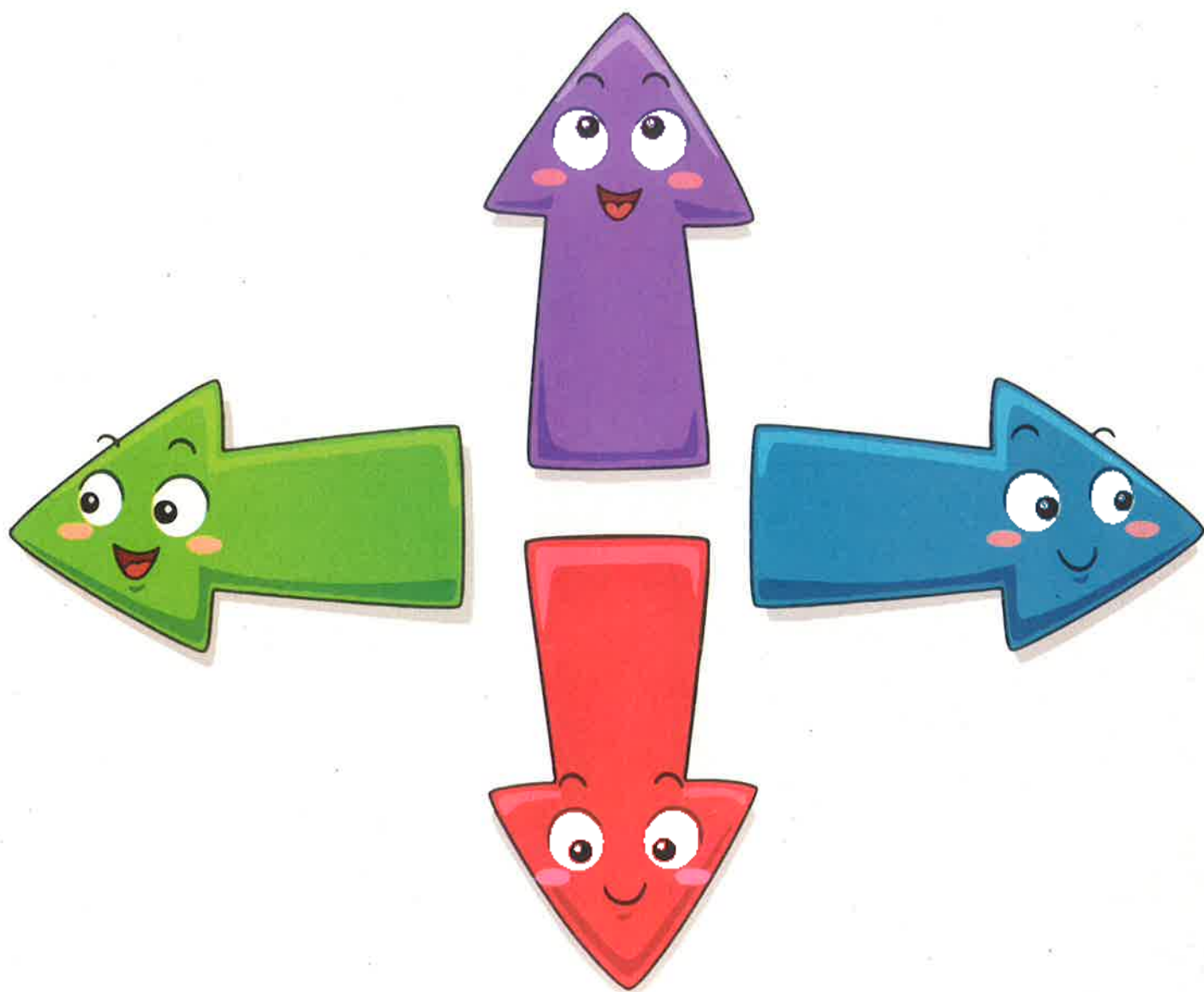
غَرْب

شَرْق

جَنُوب

شَمَال





التاريخ

(الآن، وفيما مضى)

فوائج التعلم



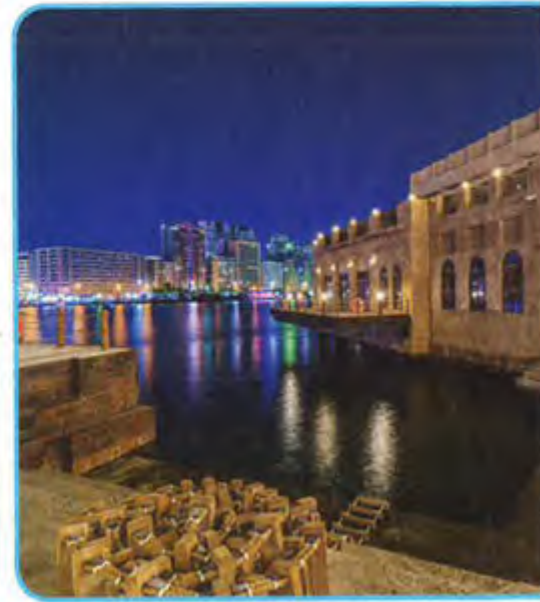
- يصف طريق السلطنة التي تتبع الاملاغ ويشير إلى الماضي، التحديث مع كبار السن - الصور - الأعلام - الكتب وبقصص الشخصية.
- تربط بين الماضي والأحداث بمساعدته على فهم الماضي والحاضر.
- يتعرف مفهوم التاريخ.
- يتعلم مصلحتنا في كثير إلى الزمن بالمقارنة الأحداث.
- يركز على التفكير في مستقبل بين الماضي والحاضر.
- يشارك في فعاليات صديقة بشأن أحداث أو أشخاص أو أماكن في الماضي أو الحاضر.

كلمات مفتاحية

التاريخ

الماضي

الحاضر





أَنْظُرْ إِلَى كُلِّ صَوْرَتَيْنِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهُمَا:



اللون إطار الصورة بالون المناسب:

الماضي: بالون الأصفر



الحاضر: بالون الأزرق





أَنظُرْ إِلَى الصُّورِ. وَاسْتَمِعْ إِلَى قِراءَةِ مَعَلِّمِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



الآن وفيما مضى



هَلْ تَذْكُرُ تَارِيخَ مِيلادِكَ؟ هَلْ تَذْكُرُ أَوَّلَ يَوْمٍ لَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ وَأَوَّلَ يَوْمٍ ذَهَبْتَ فِيهِ إِلَى الطَّيِّبِ؟
الْيَوْمَ الَّذِي وُلِدْتَ فِيهِ، وَأَوَّلَ يَوْمٍ لَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَأَوَّلَ يَوْمٍ ذَهَبْتَ فِيهِ إِلَى الطَّيِّبِ، هَذِهِ الْأَيَّامُ كُلُّهَا
أَوْقَاتٌ مَضَتْ، وَذَهَبَتْ مِنْ تَارِيخِكَ.

الْوَقْتُ الَّذِي يَمُضِي يُصْبِحُ جُزْءًا مِنَ الْمَاضِي. وَكُلُّ شَيْءٍ فِي الْمَاضِي هُوَ جُزْءٌ مِنَ التَّارِيخِ، وَكُلُّ
إِنْسَانٍ لَهُ تَارِيخُهُ الْخَاصُّ، فَأَنَا لِي تَارِيخِي الْخَاصُّ، وَأَنْتَ لَكَ تَارِيخُكَ الْخَاصُّ، وَتَارِيخُنَا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ
فَعَلْنَاهُ فِي الْمَاضِي.

اذْكُرْ شَيْئًا فَعَلْتَهُ فِي الْمَاضِي: شَيْئًا فَعَلْتَهُ بِالْأَمْسِ، أَوْ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي، أَوْ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي،
أَوْ فِي الْعَامِ الْمَاضِي.



اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا:



1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي مَا يَأْتِي:

01. حِينَ تَتَحَدَّثُ مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ ذِكْرِ الْإِحْتِفَالِ بِمُرُورِ عَامِ مَوْلِدِكَ، فَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ عَنْ:

أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.

ب. تَارِيخَ أَسْرَتِكَ.

ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

02. عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ جَدِّكَ الْأَكْبَرِ الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ فِي الْغُرُصِ، فَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ عَنْ:

أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.

ب. تَارِيخَ أَسْرَتِكَ.

ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

03. حِينَ تَحْتَفِلُ فِي الْمَدْرَسَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلدَّوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، فَأَنْتَ تَحْتَفِلُ يَوْمَ
مِنْ أَيَّامٍ:

أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.

ب. تَارِيخَ أَسْرَتِكَ.

ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

04. حِينَ تَصَفِّحُ كِتَابًا عَنِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فَأَنْتَ تُطَالِعُ كِتَابًا عَنْ:

أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.

ب. تَارِيخَ أَسْرَتِكَ.

ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

2. ضَعْ عِلَامَةً ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً ✗ أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ. ☐ الْحَدِيثُ عَنْ رَغَبَتِكَ فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ حِينَ تَكْبُرُ هُوَ حَدِيثٌ عَنِ الْمَاضِي.

ب. ☐ نَعْرِفُ تَارِيخَ أُسْرَتِنَا بِالِاسْتِمَاعِ إِلَى حِكَايَاتِ أَجْدَادِنَا وَجَدَّاتِنَا.

ت. ☐ صَنَعَ أَجْدَادُنَا تَارِيخًا نَفْخَرُ بِهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِهِمْ.

ث. ☐ تَارِيخُكَ الشَّخْصِيُّ أَقْدَمُ مِنْ تَارِيخِ أُسْرَتِكَ.

3. حَدِّدْ أَيَّ نَوْعٍ مِنَ التَّارِيخِ تُمَثِّلُهُ هَذِهِ الصُّورَةُ بِالنِّسْبَةِ لَكَ: تَارِيخُكَ الشَّخْصِيُّ، أَوْ تَارِيخُ أُسْرَتِكَ، أَوْ تَارِيخُ دَوْلَتِكَ؟



1. تَبِعِ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِكَ:

تاريخ

ماض

حاضر

قديم

جديد



2. اكْمِلْ تَصْمِيمَ الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ لِحَيَاتِي بِكِتَابَةِ مَا حَدَثَ فِي الْمَاضِي، وَمَا يَحْدُثُ الْآنَ، وَمَا أَرْجُو أَنْ يَحْدُثَ لِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

أَلْبَسْتُ صَدْرِي وَأَنَا طِفْلٌ صَغِيرٌ
(مِنْ عُمْرٍ سَنَةٍ إِلَى 4 سَنَوَاتٍ)

أَلْبَسْتُ صَدْرَةَ حَدَثَةٍ لِي.

أَرَسَمْتُ نَفْسِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ حِينَ أَكْبُرُ.

الْمُسْتَقْبَلُ

أَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ

فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَأُرِيدُ أَنْ
أَفْعَلَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، مِثْلَ:

.....
.....
.....

الْحَاضِرُ

عُمْرِي الْآنَ

سَنَوَاتٍ،

وَأَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، فِي

مَدْرَسَةٍ

الْمَاضِي

وُلِدْتُ فِي مَدِينَةٍ

فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

الْمُتَّحِدَةِ، فِي شَهْرِ

..... مِنْ سَنَةِ



الخط العربي هو فن تجميل الحروف بجماليات الخط، وهو من الفنون التي تتميز بالحرارة والحيوية، وهو من الفنون التي تتميز بالحرارة والحيوية، وهو من الفنون التي تتميز بالحرارة والحيوية.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ملاحظات الطالب

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or other markings on the page.

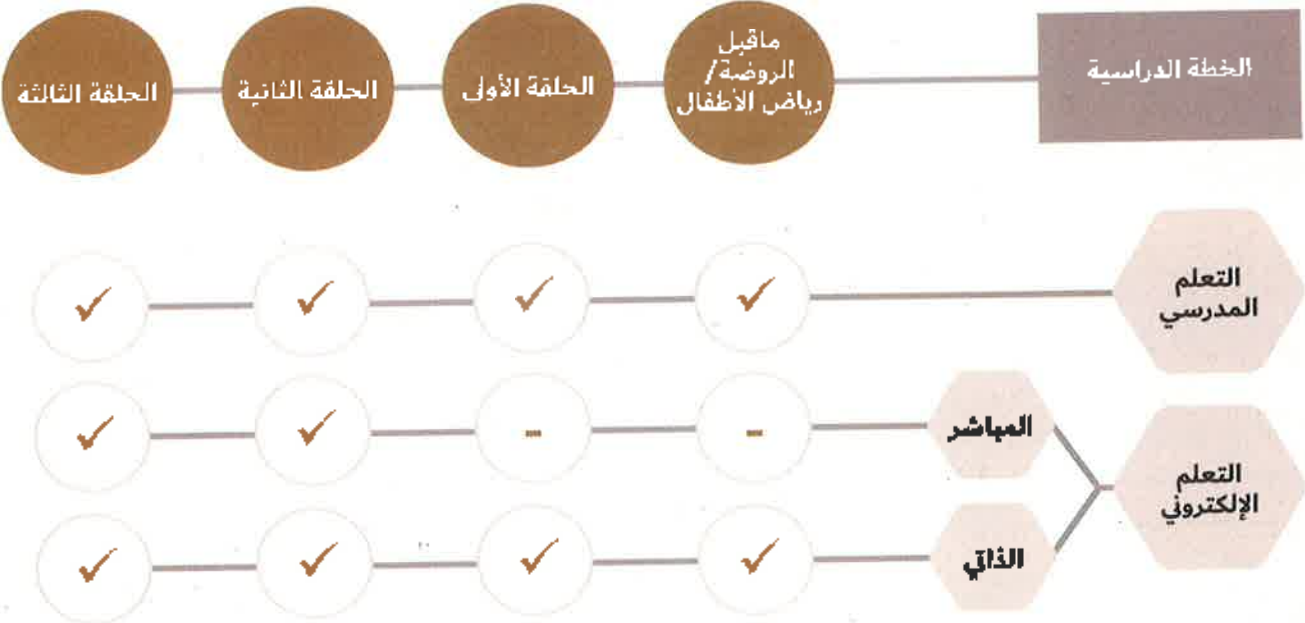
ملاحظات الطالب

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or other markings on the page.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونها، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برامج محمد بن راشد
للتعليم الإلكتروني
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

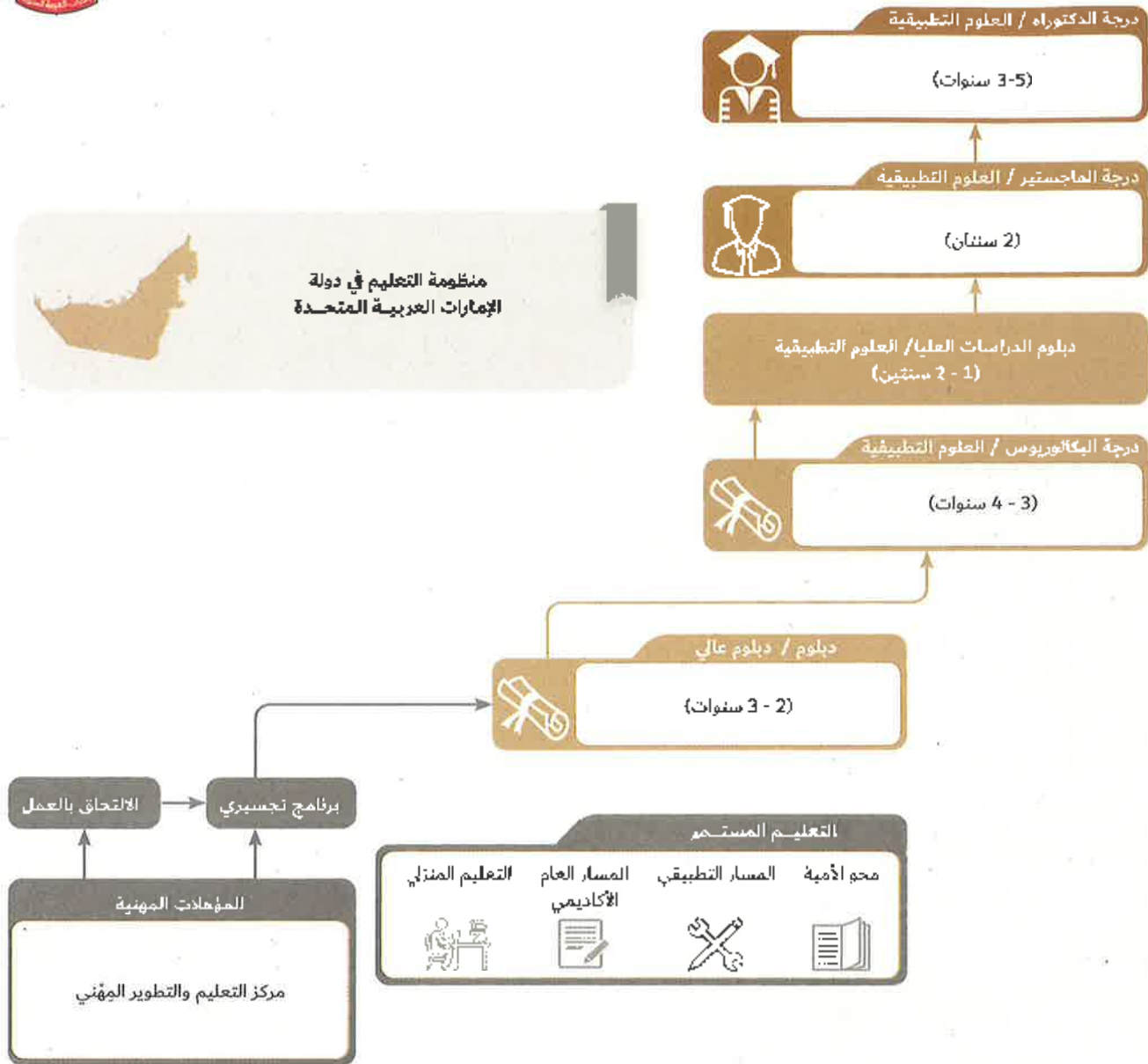
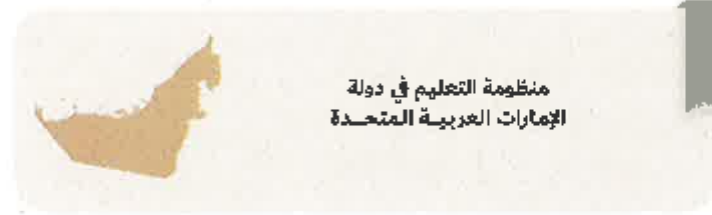
الوحدات الإلكترونية







الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم





إكسبو 2020 EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



50 عام الخمسين
YEAR OF THE FIFTIETH
FET UAE

