



إدارة المناهج والكتب المدرسية

مصفوفة المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء لمبحث اللغة العربية



المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرس له

الصف	المفهوم	النواتج	مؤشرات الأداء
الثاني الأساسي	القراءة المعبرة	- يقرأ كلمات وجملًا قراءة سلية.	- يتعرف أسماء الحروف وأصواتها وأشكالها. - يقرأ مقاطع وكلمات وجملًا قراءة سلية.
		- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يجرد الحرف تجريديًا صحيحاً. - يركب المقاطع لتكون كلمات.
	الكتابة السليمة	- يكتب كتابة صحيحة وواضحة.	- يكتب مقاطع وكلمات وجملًا كتابة سلية.

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرس له

الصف	المفهوم	النواتج	مؤشرات الأداء
الثالث الأساسي	القراءة المعبرة والتعبير الشفوي	- يقرأ كلمات وجملًا ونصوصًا قصيرة قراءة سلية.	- يلفظ الكلمات لفظاً صحيحاً. - يقرأ النص قراءة سلية.
		- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يحل الكلمات إلى مقاطعها. - يركب المقاطع لتكون كلمات. - يتعرف أفكار النص العامة.
	الكتابة السليمة	- يكتب كتابة صحيحة وواضحة.	- يكتب كلماتٍ تتضمن: اللام الشمسية والقمرية، والياء (ي)، والألف المقصورة (ى)، والباء المربوطة (ة، ة)، والباء المفتوحة (ت)، والتنوين، والشدة.

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرس له

الصف	المفهوم	النواتج	مؤشرات الأداء
الرابع الأساسي	القراءة الجهرية	- يقرأ جملًا ونصوصًا قراءة سليمة. - يلفظ كلمات وجملًا لفظاً صحيحاً.	- يقرأ النص قراءة سليمة.
الرابع الأساسي	الكتابة السليمة	- يتنمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يحدد الفكرة الرئيسية في النص المقرء.	- يفسر المفردات الجديدة في النص المقرء.
الرابع الأساسي	الكتابة السليمة	- يكتب كتابة سليمة كلمات تتضمن: النون التنوين، والتاء المربوطة (ة، ة)، والهاء (ه، هـ)، وهمزتي الوصل والقطع.	- يكتب كتابة صحيحة وواضحة.

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرس له

الصف	المفهوم	النواتج	مؤشرات الأداء
الخامس الأساسي	القراءة الجهرية	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يعبر كتابياً عن فكرة محددة.
الخامس الأساسي	الأنماط والتركيبات اللغوية	- يتعرف أنماطاً وتركيبات لغوية بسيطة.	- يقرأ النص قراءة فاهمة. - يحدد الأفكار الرئيسية في النص.
الخامس الأساسي	الأنماط والتركيبات اللغوية	- يتعرف أنماطاً وتركيبات لغوية بسيطة.	- يتعرف الأنماط والتركيبات اللغوية الآتية: الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، والأسماء الموصولة، وإن وليت ولعل، وأسماء الإشارة، والحال المفردة.

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
السادس الأساسي	القراءة الجهرية	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مناقشاً ما يقرأ مع زملائه، مبدياً رأيه فيه بجرأة وطلقة.
	التركيب والأساليب اللغوية الآتية	- يكتسب طائفة من التركيب والأساليب اللغوية البسيطة.	- يتعرف التركيب والأساليب اللغوية الآتية: الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، وإعراب الفعل، الفاعل، المفعول به، وحروف الجر.
	التعبير الكتابي	- يكتب جملأً وفقرات كتابة صحيحة وواضحة.	- يكتب كتابة صحيحة فقرة يصف فيها موقفاً حيائياً شاهده أو تعرض له. - يكتب بن، وابن، وإنشاء، وإن شاء، كتابة صحيحة.

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
السابع الأساسي	القراءة الجهرية	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مناقشاً ما يقرأ مع زملائه، ومميزاً فيه بين الحقيقة والخيال.
	التركيب والأساليب اللغوية	- يكتسب طائفة من التركيب والأساليب اللغوية البسيطة.	- يتعرف التركيب والأساليب اللغوية الآتية: المثنى، وجمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير، والفعل اللازم والمعتدى، والفعل الصحيح والفعل المعتل.
	التعبير الكتابي	- يكتب جملأً وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يكتب قصة قصيرة، ويصف مشهدًا. - يكتب كلمات حذفت فيها ألف (ما) الاستفهامية، وكلمات فيها الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة.

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرس له

مؤشرات الأداء	النواتج	المفهوم	الصف
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة ناقلة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. 	القراءة الجهرية السليمة والناقلة	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التراكيب والأساليب اللغوية الآتية: بالإضافة، والضمائر المتصلة، والفعل المضارع الصحيح الآخر، والأفعال الخمسة، والفعل المبني للمعلوم والمبني المجهول، والأعداد المفردة (10-1). 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة. 	التركيب والأساليب اللغوية	الثامن الأساسي
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب ملخصاً فقرةً، ويوسّع أخرى. - يوظّف علامات الترقيم، ويكتب لام الأمر مسبوقةً بالفاء كتابة سليمة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب جملًا وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. 	التعبير الكتابي	

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرس له

مؤشرات الأداء	النواتج	المفهوم	الصف
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة، مراعياً التغيم المناسب وحركات الجسد وفق المعنى، مستخدماً المعجم في تفسير معاني مفرداته، مبيناً مواطن الجمال فيه. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة. 	أدوات القراءة الجهرية الفاهمة	
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب ملخصاً بأسلوبه الخاص. - يكتب مقالة مبدئياً رأيه في موضوع حياته. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب جملًا وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. 	التعبير الكتابي إبداء الرأي	الحادي عشر الأساسي
<ul style="list-style-type: none"> - يفسّر المفهوم النحوي/ الصرفي - يضبط التراكيب والأساليب والجمل ضبطاً سليماً. - يحل التراكيب والأساليب والجمل - يعرب التراكيب والأساليب والجمل - يطبق وظيفياً على التراكيب والأساليب والجمل. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف القواعد النحوية والصرفية تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، وتطبيقاً. 	الفاعل المفعول به ال فعل المتعدي إلى مفعولين الأعداد المركبة المفعول المطلق	

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
العاشر الأساسي	القراءة الجهرية الفاهمة والناقدة	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنائي. - يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مستنذجاً ما بين السطور من معانٍ ودلالات، مصدراً أحكاماً فنديّة على النصوص المقرؤة معللاً.
القصة	التحدث والتعبير الكتابي	- يتحدث ويكتب جملًا وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنائي.	- يستخدم الأدلة والحجج المقتعة في حواره مع الآخرين - يكتب قصة خيالية قصيرة
ألفاظ العقود النعت		- يتعرف القواعد النحوية والصرفية تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، وتطبيقاً.	- يفسّر المفهوم النحوي/ الصرف - يضبط التراكيب والأساليب والجمل ضبطاً سليماً. - يحل التراكيب والأساليب والجمل - يعرب التراكيب والأساليب والجمل - يطبق وظيفياً على التراكيب والأساليب والجمل.

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء للصف الحادي عشر / كتاب اللغة العربية

الفرع	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
حل المشكلات	- القراءة الجهرية - حل المشكلات	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنائي. - يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، موائماً بين لغة الجسد والمعنى، موازناً بين نصين أدبيين من حيث الأساليب اللغوية - يقترح حلولاً إبداعية لمشكلة في النص المقرؤ
الاستدعاء كافية	التحدث والتعبير الكتابي	- يتحدث ويكتب جملًا وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنائي.	- يصف مشهدًا حياتيًّا بطلاقه - يكتب موضوعاً وظيفياً (استدعاء) كتابة صحيحة.
علم العروض (أساسيات) البحر الكامل		- يمتلك أذنًا موسيقية مرهفة - يمتلك مهارة التقطيع العروضي.	- يتعرف المفاهيم والمصطلحات: (العروض، والبحر، والبيت، والكتابة العروضية، والمقطع الصوتي، والصدر، والعجز، وتفعيلة الضرب، وتفعيلة العروض)، مقطعاً أبياتاً شعرية على البحر الكامل، مبيناً تفعيلاته.
اسم المفعول		- يتعرف القواعد الصرفية تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، وتطبيقاً.	- يصوغ المصادر والمشتقّات صياغة سليمة.

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء للصف الثاني عشر / كتاب اللغة العربية

الفرع	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الفروع كافة	القراءة الناقدة	- يقرأ النص قراءة تحليلية فاحصة ناقدة	- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة، مبيناً الدلالات الرمزية فيه، محللاً العمل الأدبي إلى عناصره موضحاً، متعرّفاً إلى المفاهيم النحوية والصرفية.
	مفاهيم نحوية وصرفية: - العطف - معاني الزيادة - جمع التكثير - المفعول لأجله	- يتعرّف الموضوعات النحوية والصرفية	- يتعرّف المفاهيم النحوية والصرفية وظيفياً: تحليلًا وتمثيلاً وصياغة.
	الكتابه المقالة	- يكتب كتابة إبداعية	- يحوّل نصاً من فن أدبي إلى آخر.

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء للصف الثاني عشر / كتاب النحو والصرف

الفرع	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الأدبي والشرعى	الحال أسلوب الشرط أحوال المبتدأ والخبر (المبتدأ حذفًا). أسلوب النداء (المعرب).	- يتعرّف الموضوعات النحوية والصرفية تمثيلاً وتحليلًا وإعراباً، واشتقاقاً.	- يفسّر المفهوم النحوى/ الصرفى - يضبط التراكيب والأساليب والجمل ضبطاً سليماً. - يحل التراكيب والأساليب والجمل - يعرب التراكيب والأساليب والجمل - يطبق وظيفياً على التراكيب والأساليب والجمل

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء للصف الثاني عشر / كتاب البلاغة العربية والنقد الأدبي

مؤشرات الأداء	النتائج	المفهوم	الفرع
<ul style="list-style-type: none"> - يُتَعَرِّفُ بِأَقْسَامِ عِلْمِ الْبَلَاغَةِ: الْبَيَانُ وَالْمَعْنَى وَالْبَيْعُ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يَمْتَلِكُ لِسَانًا فَصِيحًا وَفِقْهًا فَنَّونَ الْبَلَاغَةِ. 	علم البلاغة	
<ul style="list-style-type: none"> - يُتَعَرِّفُ بِالْمَفَاهِيمِ وَالْأَسْلَيْبِ الْبَلَاغِيَّةِ الْأَتِيَّةِ: التَّشْبِيهُ، وَالْكَنَاءُ، وَالْإِسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يَمْتَلِكُ مَهَارَاتِ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ وَذَائِقَةً لِغُوَيَّةِ الْبَلَاغَةِ. 	علم البيان التَّشْبِيهُ مَفْرَدًا وَمَرْكَبًا (الْتَّمَثِيلِيُّ) الْإِسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ الْكَنَاءُ: عَنْ صَفَةٍ، وَعَنْ مَوْصُوفٍ	
<ul style="list-style-type: none"> - يُتَعَرِّفُ بِمَفْهُومِ النَّقْدِ الْأَدْبَرِيِّ، وَظَانَّفَهُ، عِنَّاصِرِ الْعَمَلِ الْأَدْبَرِيِّ. - يُتَعَرِّفُ بِمَلَامِحِ النَّقْدِ الْأَدْبَرِيِّ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ: النَّقْدُ وَعِنَّاصِرِ الْعَمَلِ الْأَدْبَرِيِّ. - يُتَعَرِّفُ بِالْمَعَيْرِيَّاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي اعْتَدَهَا النَّقَادُ فِي عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ: الْتَّجْرِبَةُ الْإِيمَانِيَّةُ، تَعْلِيلُ الْحُكْمِ النَّقْدِيِّ وَتَقْسِيرُهُ. - يُتَعَرِّفُ بِبَيَّنَاتِ النَّقْدِ فِي عَصْرِ الْأَمْوَيِّ: تَعْلِيمُ الْحُكْمِ النَّقْدِيِّ، النَّقْدُ النَّسْوِيُّ، نَقْدُ الصُّورَةِ وَالْإِيقَاعِ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يَمْتَلِكُ مَهَارَاتِ النَّقْدِ الْأَدْبَرِيِّ وَفِقْهًا مَعَيْرِيَّ مَحْدُودَةً. 	النَّقْدُ الْأَدْبَرِيِّ مَفْهُومُهُ، وَظَانَّفَهُ، عِنَّاصِرِ الْعَمَلِ الْأَدْبَرِيِّ نَقْدُ عِنَّاصِرِ الْعَمَلِ الْأَدْبَرِيِّ مَعَيْرِيَّاتِ النَّقْدِ الْجَاهِلِيِّ مَعَيْرِيَّاتِ النَّقْدِ فِي عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ مَلَامِحِ النَّقْدِ الْأَمْوَيِّ: تَعْلِيمُ الْحُكْمِ النَّقْدِيِّ، النَّقْدُ النَّسْوِيُّ. النَّقْدُ فِي عَصْرِ الْأَمْوَيِّ: نَقْدُ الصُّورَةِ وَالْإِيقَاعِ.	الأدبي والشرعية

المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء للصف الثاني عشر / كتاب قضايا أدبية

مؤشرات الأداء	النتائج	المفهوم	الفرع
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفهوم المعلمات وشعراءها، محلّاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يتعرف فنوناً نثرية في العصر الجاهلي (الأمثال) محلّاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة تمييز المعلمات من غيرها، وفق معايير مقتنة 	المعلمات	
<ul style="list-style-type: none"> - يتبيّن موقف الإسلام من الشعر والشعراء، وأبرز شعراءه، محلّاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحلّ قضايا شعرية من العصر الإسلاميّ تحليلًا أدبيًّا سليمانًا. 	قضايا من الشعر في صدر الإسلام، وأبرز شعراء الدعوة (حسان ابن ثابت).	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرّف فنوناً نثرية في عصر صدر الإسلام (المثال/ الخطابة). 	<ul style="list-style-type: none"> - يميّز الفنون النثرية بحسب العصور، وفق سمات كلّ عصر أدبيًّا. 	فنون النثر في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام: (أدب الأمثال والخطابة).	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرّف فنوناً شعرية في العصر الأموي (الغزل العذري) محلّاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يعيّن أساليب النثر في العصر الأموي (الرسائل الشخصية) محلّاً نماذج منها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارة تحليل النصوص النثرية والشعرية في العصر الأموي. 	الغزل العذري الرسائل.	الأدبي والشعري
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرّف فنوناً شعرية في العصر الأموي (الغزل العذري) محلّاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يتعرّف قضايا شعرية في العصر العباسي محلّاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يتعرّف أهم أغراض الشعر العباسي: (وصف معالم الحضارة)، محلّاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يتعرّف بعض شعراء العصر العباسي، محلّاً نماذج من أشعارهم مستخلصاً خصائصها الفنية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحلّ نصوصاً شعرية بحسب منطقات العصر العباسي وخصائص الأدب وقضاياها، وأسلوب أدبها. 	الثورة على نهج القصيدة العربية وصف معالم الحضارة شعر الفلسفة والحكمة المتنبي.	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرّف فنوناً نثرية في العصر العباسي محلّاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يعيّن أساليب الكتابة في العصر العباسي: أسلوب ابن المفع، محلّاً نماذج من نثرهم مستخلصاً خصائصها الفنية. - يعيّن أساليب الكتابة في العصر العباسي: أسلوب ابن العميد، محلّاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يتعرّف المقامات وأهم علامتها في العصر العباسي، محلّاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحلّ نصوصاً نثرية بحسب منطقات العصر العباسي وخصائص الأدب وقضاياها، وأسلوب أدبها. 	أسلوب ابن المفع أسلوب ابن العميد النقد الاجتماعي/ فن المقامات.	