



# مصفوفة المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء لمبحث اللغة العربية



## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي سدرّس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الثاني الأساسي	القراءة المعبرة	- يقرأ كلمات وجمالاً قراءة سليمة.	- يتعرف أسماء الحروف وأصواتها وأشكالها. - يقرأ مقاطع وكلمات وجمالاً قراءة سليمة.
		- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يجرّد الحرف تجرّيداً صحيحاً. - يركب المقاطع لتكوين كلمات.
	الكتابة السليمة	- يكتب كتابة صحيحة وواضحة.	- يكتب مقاطع وكلمات وجمالاً كتابة سليمة.

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي سدرّس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الثالث الأساسي	القراءة المعبرة والتعبير الشفوي	- يقرأ كلمات وجمالاً ونصوصاً قصيرة قراءة سليمة.	- يلفظ الكلمات لفظاً صحيحاً. - يقرأ النصّ قراءة سليمة.
		- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يحلّل الكلمات إلى مقاطعها. - يركب المقاطع لتكوين كلمات. - يتعرف أفكار النص العامة.
	الكتابة السليمة	- يكتب كتابة صحيحة وواضحة.	- يكتب كلماتٍ تتضمن: اللام الشمسية والقمرية، والياء (ي)، والألف المقصورة (ى)، والتاء المربوطة (ة، ة)، والتاء المفتوحة (ت)، والتنوين، والشدة.

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي سدرّس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الرابع الأساسي	القراءة الجهرية	- يقرأ جملاً ونصوصاً قراءة سليمة.	- يقرأ النص قراءة سليمة. - يلفظ كلمات وجملاً لفظاً صحيحاً.
		- تنمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يفسر المفردات الجديدة في النص المقروء. - يحدد الفكرة الرئيسة في النص المقروء.
	الكتابة السليمة	- يكتب كتابة صحيحة وواضحة.	- يكتب كتابة سليمة كلمات تتضمن: النون التنوين، والتاء المربوطة (ة، ة)، والهاء (ه، هـ)، وهمزتي الوصل والقطع.

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي سدرّس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الخامس الأساسي	التعبير الكتابي	- يكتب كتابة صحيحة وواضحة.	- يعبر كتابياً عن فكرة محددة.
	القراءة الجهرية	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يقرأ النصّ قراءة فاهمة. - يحدّد الأفكار الرئيسة في النصّ.
	الأنماط والتراكيب اللغوية	- يتعرف أنماطاً وتراكيب لغوية بسيطة.	- يتعرف الأنماط والتراكيب اللغوية الآتية: الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، والأسماء الموصولة، وإنّ وليت ولعلّ، وأسماء الإشارة، والحال المفردة.

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرّس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
السادس الأساسي	القراءة الجهرية	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مناقشاً ما يقرأ مع زملائه، مبدياً رأيه فيه بجرأة وطلاقة.
	التراكيب والأساليب اللغوية الآتية	- يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	- يتعرف التراكيب والأساليب اللغوية الآتية: الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، وإعراب الفعل، الفاعل، المفعول به، وحروف الجر.
	التعبير الكتابي	- يكتب جملاً وفقرات كتابة صحيحة وواضحة.	- يكتب كتابة صحيحة فقرة يصف فيها موقفاً حياتياً شاهده أو تعرض له. - يكتب بن، وابن، وإنشاء، وإن شاء، كتابة صحيحة.

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرّس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
السابع الأساسي	القراءة الجهرية	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مناقشاً ما يقرأ مع زملائه، ومميزاً فيه بين الحقيقة والخيال.
	التراكيب والأساليب اللغوية	- يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	- يتعرف التراكيب والأساليب اللغوية الآتية: المثنى، وجمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير، والفعل اللازم والمتعدي، والفعل الصحيح والفعل المعتل.
	التعبير الكتابي	- يكتب جملاً وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يكتب قصة قصيرة، ويصف مشهداً. - يكتب كلمات حذفت فيها ألف (ما) الاستفهامية، وكلمات فيها الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة.

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرّس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الثامن الأساسي	القراءة الجهرية السليمة والناقدة	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يقرأ النصّ قراءة ناقدة.
	التراكيب والأساليب اللغوية	- يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	- يتعرّف التراكيب والأساليب اللغوية الآتية: الإضافة، والضمائر المتصلة، والفعل المضارع الصحيح الآخر، والأفعال الخمسة، والفعل المبني للمعلوم والمبني المجهول، والأعداد المفردة (1-10).
	التعبير الكتابي	- يكتب جملاً وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يكتب ملخصاً فقرَةً، ويوسّع أخرى. - يوظّف علامات الترقيم، ويكتب لام الأمر مسبوقَةً بالفاء كتابة سليمة.

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرّس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
التاسع الأساسي	أدوات القراءة الجهرية الفاهمة	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	- يقرأ النصّ قراءة جهرية صحيحة ومعبرة، مراعيًا التنغيم المناسب وحركات الجسد وفق المعنى، مستخدماً المعجم في تفسير معاني مفرداته، مبيّناً مواطن الجمال فيه.
	التعبير الكتابي إبداء الرأي	- يكتب جملاً وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يكتب ملخصاً بأسلوبه الخاص. - يكتب مقالة مبدئياً رأيه في موضوع حياتي.
	الفاعل المفعول به الفعل المتعدّي إلى مفعولين الأعداد المركبة المفعول المطلق	- يتعرف القواعد النحويّة والصرفيّة تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، وتطبيقاً.	- يفسّر المفهوم النحويّ/ الصرفيّ - يضبط التراكيب والأساليب والجمال ضبطاً سليماً. - يحلل التراكيب والأساليب والجمال - يعرب التراكيب والأساليب والجمال - يطبّق وظيفياً على التراكيب والأساليب والجمال.

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء في مبحث اللغة العربية بحسب الصف الذي ستدرّس له

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
العاشر الأساسي	القراءة الجهرية الفاهمة والناقدة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة.</li> <li>- يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.</li> <li>- يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مستنتجاً ما بين السطور من معانٍ ودلالات، مصدراً أحكاماً نقدية على النصوص المقروءة معللاً.</li> </ul>
	التحدث والتعبير الكتابي القصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتحدث ويكتب جملاً وفقرات كتابية صحيحة وواضحة.</li> <li>- يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخدم الأدلة والحجج المقنعة في حوارهِ مع الآخرين</li> <li>- يكتب قصة خيالية قصيرة</li> </ul>
	ألفاظ العقود النعت	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف القواعد النحويّة والصرفيّة تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، وتطبيقاً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفسّر المفهوم النحويّ/ الصرفيّ</li> <li>- يضبط التراكيب والأساليب والجمل ضبطاً سليماً.</li> <li>- يحلل التراكيب والأساليب والجمل</li> <li>- يعرب التراكيب والأساليب والجمل</li> <li>- يطبق وظيفياً على التراكيب والأساليب والجمل.</li> </ul>

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء للصف الحادي عشر/ كتاب اللغة العربية

الفرع	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الفروع كافة	- القراءة الجهرية حل المشكلات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة.</li> <li>- يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.</li> <li>- يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، موائماً بين لغة الجسد والمعنى، موازناً بين نصين أدبيين من حيث الأساليب اللغوية</li> <li>- يقترح حلولاً إبداعية لمشكلة في النص المقروء</li> </ul>
	التحدث والتعبير الكتابي الاستدعاء	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتحدث ويكتب جملاً وفقرات كتابية صحيحة وواضحة.</li> <li>- يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصف مشهداً حياتياً بطلاقة</li> <li>- يكتب موضوعاً وظيفياً (استدعاء) كتابة صحيحة.</li> </ul>
	علم العروض (أساسيات) البحر الكامل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمتلك أدناً موسيقيّة مرهفة</li> <li>- يمتلك مهارة التقطيع العروضيّ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف المفاهيم والمصطلحات: (العروض، والبحر، والبيت، والكتابة العروضية، والمقطع الصوتي، والصدر، والعجز، وتفعيلة الضرب، وتفعيلة العروض)، مقطعاً أبياتاً شعرية على البحر الكامل، مبيّناً تفعيلاته.</li> </ul>
	اسم المفعول	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف القواعد الصرفيّة تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، وتطبيقاً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصوغ المصادر والمشتقات صياغة سليمة.</li> </ul>

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء للصف الثاني عشر/ كتاب اللغة العربية

الفرع	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الفروع كافة	القراءة الناقدة	- يقرأ النص قراءة تحليلية فاحصة ناقدة	- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة، مبيّنًا الدلالات الرمزية فيه، محللاً العمل الأدبي إلى عناصره موضحاً، متعرِّفاً إلى المفاهيم النحوية والصرفية.
	مفاهيم نحويّة وصرفيّة: - العطف - معاني الزيادة - جمع التكسير - المفعول لأجله	- يتعرف الموضوعات النحوية والصرفية	- يتعرّف المفاهيم النحوية والصرفية وظيفياً: تحليلًا وتمثيلاً وصياغة.
	الكتابة المقالة	- يكتب كتابة إبداعية	- يحوّل نصّاً من فن أدبي إلى آخر.

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء للصف الثاني عشر/ كتاب النحو والصرف

الفرع	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الأدبي والشرعي	الحال أسلوب الشرط أحوال المبتدأ والخبر (المبتدأ حذفًا). أسلوب النداء (المعرب).	- يتعرف الموضوعات النحويّة والصرفيّة تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، واشتقاقاً.	- يفسّر المفهوم النحويّ/ الصرفيّ - يضبط التراكيب والأساليب والجمل ضبطاً سليماً. - يحلل التراكيب والأساليب والجمل - يعرب التراكيب والأساليب والجمل - يطبّق وظيفياً على التراكيب والأساليب والجمل

## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء للصف الثاني عشر/ كتاب البلاغة العربية والنقد الأدبي

الفرع	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الأدبي والشرعي	علم البلاغة	- يمتلك لسانًا فصيحًا وفق فنون البلاغة.	- يتعرف أقسام علم البلاغة: البيان والمعاني والبديع.
	علم البيان التشبيه مفردًا ومركبًا (التمثيلي) الاستعارة المكنية الكناية: عن صفة، وعن موصوف	- يمتلك مهارات البيان العربي وذائقة لغوية بلاغية.	- يتعرف المفاهيم والأساليب البلاغية الآتية: التشبيه، والكناية، والاستعارة المكنية.
	النقد الأدبي مفهومه، وظائفه، عناصر العمل الأدبي نقد عناصر العمل الأدبي معايير النقد الجاهلي معايير النقد في عصر صدر الإسلام ملامح النقد الأموي: تعميم الحكم النقدي، النقد النسوي. النقد في العصر الأموي: نقد الصورة والإيقاع.	- يمتلك مهارات النقد الأدبي وفق معايير محدّدة.	- يتعرف مفهوم النقد الأدبي، ووظائفه، عناصر العمل الأدبي. - يتعرف ملامح النقد الأدبي في العصر الجاهلي: النقد وعناصر العمل الأدبي. - يتعرف المعايير النقدية التي اعتمدها النقاد في عصر صدر الإسلام: التجربة الإيمانية، تحليل الحكم النقدي وتفسيره. - يتعرف ببنات النقد في العصر الأموي: تعميم الحكم النقدي، النقد النسوي، نقد الصورة والإيقاع.



## المفاهيم الأساسية والنتائج ومؤشرات الأداء للصف الثاني عشر/ كتاب قضايا أدبية

الفرع	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء
الأدبي والشرعي	المعلقات	- يمتلك مهارة تمييز المعلقة من غيرها، وفق معايير مقننة	- يتعرف مفهوم المعلقة وشعراءها، محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يتعرف فنوناً نثرية في العصر الجاهلي (الأمثال) محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية.
	قضايا من الشعر في صدر الإسلام، وأبرز شعراء الدعوة (حسن ابن ثابت).	- يحلل قضايا شعرية من العصر الإسلامي تحليلاً أدبياً سليماً.	- يتبين موقف الإسلام من الشعر والشعراء، وأبرز شعرائه، محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية.
	فنون النثر في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام: (أدب الأمثال والخطابة).	- يميز الفنون النثرية بحسب العصور، وفق سمات كل عصر أدبياً.	- يتعرف فنوناً نثرية في عصر صدر الإسلام (الأمثال/ الخطابة).
	الغزل العذري الرسائل.	- يمتلك مهارة تحليل النصوص النثرية والشعرية في العصر الأموي.	- يتعرف فنوناً شعرية في العصر الأموي (الغزل العذري) محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يعي أساليب النثر في العصر الأموي (الرسائل الشخصية) محللاً نماذج منها.
	الثورة على نهج القصيدة العربية وصف معالم الحضارة شعر الفلسفة والحكمة المتنبي.	- يحلل نصوصاً شعرية بحسب منطلقات العصر العباسي وخصائص الأدب وقضاياها، وأسلوب أدبائه.	- يتعرف فنوناً شعرية في العصر الأموي (الغزل العذري) محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يتعرف قضايا شعرية في العصر العباسي محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يتعرف أهم أغراض الشعر العباسي: (وصف معالم الحضارة)، محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يتعرف بعض شعراء العصر العباسي، محللاً نماذج من أشعارهم مستخلصاً خصائصها الفنية.
	أسلوب ابن المقفع أسلوب ابن العميد النقد الاجتماعي/ فنّ المقامة.	- يحلل نصوصاً نثرية بحسب منطلقات العصر العباسي وخصائص الأدب وقضاياها، وأسلوب أدبائه.	- يتعرف فنوناً نثرية في العصر العباسي محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يعي أساليب الكتابة في العصر العباسي: أسلوب ابن المقفع، محللاً نماذج من نثرهم مستخلصاً خصائصها الفنية. - يعي أساليب الكتابة في العصر العباسي: أسلوب ابن العميد، محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يتعرف المقامات وأهم أعلامها في العصر العباسي، محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية.