



لغة عربية: أول (م ف 2) 20-21

تدريبات دعم وإثراء



1442 هـ & 20-21 م

خطط رفع كفاءة الطلاب

الصف/1-

الاسم/

النص الأول: اقرأ نص " هَوَايَتِي " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

- صَفَاءٌ تُحِبُّ الرَّسْمَ .
- رَسَمَتْ صَفَاءٌ قَفْصَ عُصْفُورٍ .
- رَسَمَتْ صَفَاءٌ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ .
- قَالَتْ صَفَاءٌ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ !

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثمَّ صلها بمضادها في العمود (ب):

(أ)	(ب)
أ - تُحِبُّ	• يَأْكُلُ
ب - يَطِيرُ	• تَكْرَهُ
	• يَسْقُطُ

2 ضع ○ حول الكلمة المختلفة فيما يأتي:

عُصْفُورًا	عُصْفُورٍ	عُصْفُورِ	عُصْفُورِ
رَسَمَتْ	رَسَمَ	رَسَمَتْ	رَسَمَتْ

3 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثمَّ ضع ○ حول الكلمة المماثلة لها في جملة العمود (ب):

(أ)	(ب)
أ - تُحِبُّ	صَفَاءٌ تُحِبُّ الرَّسْمَ .
ب - عُصْفُورِ	رَسَمَتْ صَفَاءٌ قَفْصَ عُصْفُورٍ .

ما الطائر الذي رَسَمْتَهُ صَفَاءً؟

4

ثانياً: الأنماط اللغوية

أكمل الفراغين التاليين، مُسْتَعِدِّمًا (أنا) و(نحن):

5



نُذَاكِرُ دُرُوسَنَا .

أرْسَمُ لَوْحَةً .

أكمل الفراغات الآتية ممّا بين القوسين (هذا - هذه - هؤلاء):

6

أ- تَلْمِيزٌ ، و تَلَامِيزٌ .

ب- مُعَلِّمَةٌ ، و مُعَلِّمَاتٌ .

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ الآتي:

7

السؤال : تَسْكُنُ ؟

الإجابة : أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ .

ثالثاً: الأجدية

أكمل الفراغ الآتي بالمقطع المناسب للكلمة الدالة على كل صورة ممّا يأتي:

8

زا

صا



..... رَوْحٌ

غ..... لٌ



9

إملا الفَراغَ الآتي بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

ن

ز



... جُمَةٌ

... خُبْزٌ

10

إملا الفَراغَ الآتي بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



أ

- أ



ض

- ب



رابعاً : التحليل والتزيب

11

(أ) حل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

عَرَفَ

كَتَبْتُ



(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	ءُ	فَا	صَد
	لُ	مَ	أَجْ

خامسا : النعير الكتابي

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَّاضِحٍ وَصَحِيحٍ

12



.....

.....



النص الأول: اقرأ نص " بيت من الكرتون " ثم أجب عن الأسئلة.

- قالت أمي : أَحْضِرْ أَرْبَعَ عُلَبٍ مِنَ الْكَرْتُونِ .
 - اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجْرَاتٍ مِنَ الْعُلْبِ .
 - ضَعْ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ أَثَاثًا مُنَاسِبًا .
 - حَافِظْ عَلَى بَيْتِكَ نَظِيفًا يَا عُمَرُ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمضادها في العمود (ب):

(أ)	(ب)
حافظ	• مُتَّسِحًا
نظيفًا	• جَمِيلًا
	• أَهْمَلُ

2 ضع ○ حول الكلمة المختلفة فيما يأتي:

عَلْبٍ	عَنْبٍ	عَلْبٍ	عَلْبٍ
حُجْرَةٍ	حُجْرَةٍ	شَجْرَةٍ	حُجْرَةٍ

3 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم ضع ○ حول الكلمة المماثلة لها في جملة العمود (ب):

(أ)	(ب)
أَرْبَعَ	أَحْضِرْ أَرْبَعَ عُلَبٍ
حَافِظْ	حَافِظْ عَلَى بَيْتِكَ نَظِيفًا .

كَمْ غُلْبَةً أَحْضَرَ عُمَرُ؟

4

ثانياً: الأنماط اللغوية

أكمل الفراغين التاليين، مُسْتَعِدِّمًا (أنا) و(نحن):

5



أَمَارِسُ الرِّيَاضَةِ .

نَلْعَبُ كُرَّةَ القَدَمِ .

أَكْمَلِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ (هذا - هذه - هؤلاء):

6

أ- طَبِيبٌ ، و أَطِبَّاءُ .

ب- بِنْتُ مُهَذَّبَةٌ ، و بَنَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ الآتي:

7

السؤال : تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟

الإجابة : أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

ثالثاً: الأجدية

أَكْمَلِ الفَرَاقَ الآتِيَةَ بِالمَقْطَعِ المُنَاسِبِ لِلكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

8



نو

صا



كُزُّ

ح.....ن

9

إملا الفَراغَ الآتي بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

خ

ز



..... زَافَةٌ



..... نَمْلَةٌ

10

إملا الفَراغَ الآتي بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



ب

أ -



ص

ب -

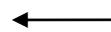


رابعاً : التحليل والتزيب

11

(أ) حل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

بُيُوتٌ



حِصَانٌ



8

(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	ج	رَا	أَب
	دَا	عِي	سَد

خامسا : النعير الكنابي

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَّاضِحٍ وَصَحِيحٍ

12



.....



.....

النص الأول: اقرأ نص " هَوَايَتِي " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

- فَرِحَ الطُّلَابُ بِالْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ .

- رَكَضَ الطُّلَابُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ .

- ضَمَّ الْبَرْنَامَجُ أَلْعَابًا مُتَنَوِّعَةً .

- الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثمَّ صلها بمضادها في العمود (ب):

(ب)

(أ)

تُضْعِفُ

فَرِحَ

- أ

تَذْهَبُ

تُقَوِّي

- ب

حَزَنَ

2 ضع ○ حول الكلمة المختلفة فيما يأتي:

الطَّالِبُ

الطُّلَابُ

الطُّلَابُ

الطُّلَابُ

حَوْلَ

حَوْلَ

حَبْلَ

حَوْلَ

3 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثمَّ ضع ○ حول الكلمة المماثلة لها في جملة العمود (ب):

(ب)

(أ)

رَكَضَ الطُّلَابُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ .

تُحِبُّ

- أ

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ .

عُصْفُورٍ

- ب

أَيْنَ رَكَضَ الطَّلَابُ؟

4

ثانياً: الأنماط اللغوية

أكمل الفراغين التاليين، مُسْتَعِدِّمًا (أنا) و (نحن):

5



نَلْعِبُ كُرَّةَ السَّلَّةِ .

أَقْرَأُ كِتَابًا .

أكمل الفراغات الآتية ممَّا بين القوسين (هذا - هذه - هؤلاء):

6

أ- ضَابِطٌ ، و ضُبَّاطٌ .

ب- طَبِيبَةٌ ، و طَبِيبَاتٌ .

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ الآتي:

7

السؤال : تَتَعَلَّمُ ؟

الإجابة : أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

ثالثاً: الأجدية

أكمل الفراغ الآتي بالمقطع المناسب للكلمة الدالة على كل صورة ممَّا يأتي:

8



زا

صدي



م.....رِعْ

ع.....رُ

9

إملا الفَراغ الآتي بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

ا

ح



..... شَارَةٌ



.... قَيْبَةٌ

10

إملا الفَراغ الآتي بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



ص

أ -



ن

ب -



رابعاً : التحليل والتزيب

11

(أ) حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

رَكَضَ



مَلَعَبٍ



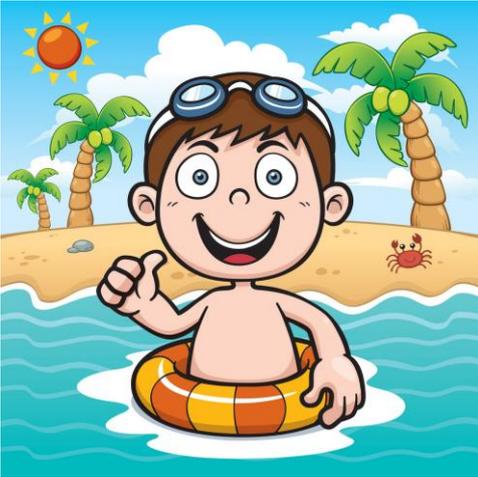
(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	←	مَ	جِئِدْ	أُ
	←	مِ	يَوُ	أُ

خامسا : النعير الكنابي

عَبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَّاضِحٍ وَصَحِيحٍ

12



.....



.....

اقرا وانسخ يا بطل :

رَبِحَ

صَدَقَ

شَكَرَ

رَسَمَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَبِي

بَابُ

عَسَلُ

لَعِبَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

شَجَرَةٌ

زَرَاعٌ

بَيْتٌ

حُوتٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَحْنُ

أَنَا

هَذِهِ

هَذَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عَالَمِي الصَّغِيرُ

فِي عَالَمِي الصَّغِيرُ
أَحِبُّ بَيْتِي
فِي غُرْفَتِي لُعَبُ
يَظَلُّ بِجَانِبِي
زَرَعْتُ لِي فُلَّةً
تَأْتِي لَهَا نَحْلَةٌ
أَعِيشُ فِي سُرُورُ
أَصَادِقُ الطُّيُورُ
مِنْ بَيْنِهَا أَرْنُوبُ
يُشَاهِدُ الْحَاسِبُ
فِي بَيْتِنَا الْأَنْيَقُ
وَتَأْخُذُ الرَّحِيقُ

تَحَدَّثْ



2



1



4



3