

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي.

- 1- العَمَلُ الشَّعْرِيُّ الَّذِي أُخِذَتْ مِنْهُ قَصِيدَةٌ (منازل أهلي) هو :
أ- الشيخ يحلم بالمطر ب- ناي الراعي ج- طواف المغني د- منازل أهلي
- 2- واحدة من الآتي ليست مِمَّا عُرِفَ بِهِ حبيب الزبودي :
أ- قصائده السياسية ب- قصائده الوطنية
ج- قصائده الغزلية د- قصائده التيحَنُ فيها لمنازل أهله
- 3- واحدة من الآتي تُعَدُّ مِمَّا اتَّصَفَتْ بِهِ أشعارُ حبيب الزبودي :
أ- الجزالة ب- البساطة ج- الفصاحة د- الرمزية
- 4- من الأمور التي تحدَّثَ عنها الشاعر في قصيدته :
أ- ارتباطه بالمكان ب- إحساسه بالاعتراب ج- الحنين لدياره د- أ+ج
- 5- العاطفة البارزة في قول الشاعر: "وجوهٌ إذا عتَمَ العمرُ ظلُّوا... على عتمة العمر مثل البذور... منازلهم عند سفح الكلام مشرَّعة للندى والضيوف" هي:
أ- الشوق لمنازله ب- الحنين لطفولته ج- الفخر والاعتزاز د- حُبُّه لوالده
- 6- الجملة المُعبِّرة عن تَأْصُلِ عَادَةِ الكَرَمِ لدى ذَوِي الشَّاعِرِ:
أ- وهو يضرع لله حين يصلي ب- والقهوة البكر عابقة بالمحبة
ج- رائحة الخبز مبتلة بحليب النعاج د- وعاد أبي وهو يفرش قريتنا هيبية
- 7- ما يعيد الشاعر لجملة من الذكريات التي تُسَنِّثَارُ في وجدانه و يحن إليها:
أ- صوت أبيه الرَّحْب ب- جلوس أبيه في المضافة كلِّ صباح
ج- عزف العود د- ب+ج
- 8- ما تُشكِّله النافذة للشاعر من بين أطراف ذكرياته:
أ- طفولته ب- مَنبَعًا للفرح ج- مَدْعَاةً للحزن د- جزءًا من بيته القديم

- 9- من دَوَاعِي إعجابِ الشَّاعِرِ بِأَهْلِهِ وأَعْمَامِهِ والاعتِدَادِ بِهِم :
- أ- التفافهم حول أبيه
ب- كرمهم وحسن معاملته الجار
ج- تقديمهم العون والمساعدة للمحتاج د- جميع ما ذكر
- 10- المُشَبَّه والمُشَبَّه بِهِ على التَّوَالِي في قوله: " وَإِخْوَتُهُ مِنْ حَوَالِيهِ سِرْبُ صُقُورٍ ":
- أ- والده، السرب
ب- والده، الصقور
ج- إخوته، والده
د- أعمامه، الصقور
- 11- مُرَادِفَ كَلِمَةٍ (تَوَجَّدَتْهَا) من بين الكلمات الآتية:
- أ- وجدتها ب- توجَّهْتُ إليها ج- أَحَبَّبْتُهَا د- عُدْتُ لها
- 12- الفَنُّ الأَدَبِيُّ الذي تَنْدَرِجُ تَحْتَهُ قَصِيدَةُ (منازل أهلي):
- أ- سيرة ذاتية ب- شعر عمودي ج- قصة قصيرة د- شعر حرّ

السؤال الثاني : ما دلالة كلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ- و رائحة الخبز مبتلّة بحليب النَّعَاجِ :
- ب- المَمَرُّ العَتِيقُ يَحْنُ لَوْعِ خُطَاكَ:
- ج- وَيُرْحَبُ بِالْجَارِ فِي غِبْطَةٍ وَ يُهَلِّي :
- د- وَأَضَاؤُهَا مَدَاخِلُهَا العَالِيَاتِ وَعَلَّوُ السُّقُوفِ:

السؤال الثالث : علامَ تَعُودُ الضَّمَانُ المَخْطُوطُ تَحْتَهَا فِي كُلِّ مِنَ الآتِي؟

- أ- منازل أهلي:.....
- ب- منشغلاً عن شقاوتنا:.....
- ج- يحنُّ لوقع خُطَاكَ:.....
- د- منازلهم عند سفح الكلام:.....

السؤال الرابع: وضح الصورة الفنية في كل مما يأتيك:

أ- وُجوهٌ إذا عتَمَ العُمُرُ... طَلُّوا على عَتَمَةِ العُمُرِ مِثْلَ البُدُورِ:

.....

ب- وَنَافِذَةٌ كَلَّمَا جِئْتُ أَسْأَلَهَا عَنْكَ... أَلْفَيْتُهَا لَا تُجِيبُ:

.....

ج- وَ ذَرْدَرَهَا فِي ضَمِيرِي:

.....

د- وَعَادَ أَبِي وَهُوَ يَفْرُشُ قَرَيْتَنَا هَيْبَةً:

.....

السؤال الخامس:

أ- بَدَأَ عَنصْرُ التَّجْسِيدِ جَلِيًّا فِي أَكْثَرِ مَوَاضِعِ فِي القَصِيدَةِ، حَدِّدِ مَوَاضِعَيْنِ مِنْهُمَا.

.....

ب- مَا المُحَسَّنُ البَدِيعِي فِي (عَتَمَ ، أَضَاؤُوا)؟

.....

ج- هَاتِ الجَذَرَ اللُّغَوِي لِكُلِّ مِنْ:

طَلُّوا: ، خُطَاكَ:

د- وَصَفَ الشَّاعِرُ ذِكْرِيَاتِهِ بِسَرِّ الحَسُونِ ، عَلِّ ذلك

.....

هـ- رَغَمَ أَنَّ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْكَ يُعَدُّ لَوْنًا حَدِيثًا مِنَ ألْوَانِ الأَدَبِ، إِلَّا أَنَّ الشَّاعَرَ قَدْ اسْتَخْدَمَ أَسْلُوبًا شِعْرِيًّا قَدِيمًا فِيهِ، عَيِّنْهُ وَاذكُرِ اسْمَهُ.

.....

و- مَا دَلَالَةُ اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ حَبِيبِ الزُّيُودِي لِعَدَدٍ مِنَ المَفْرَدَاتِ العَامِيَّةِ فِيقْصِيدَتِهِ رَغَمَ وَجُودِ بَدَائِلِ فَصَحَى لَهَا؟

.....

السؤال السادس: أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا.

أ- تحوُّمٌ مثل الحساسين حولي:

.....

ب- والقهوةُ البِكرُ مَعَ طَلْعَةِ الفَجْرِ عَابِقَةٌ بالمَحَبَةِ:

.....

ج- ونَفْرَحُ حينَ يَكُونُ أبِي عِنْدَ بَوَابَةِ الدَّارِ:

.....

د- وَقَدْ جَفَّ بَعْدَكَ عُشْبُ المَمَرِّ:

.....

هـ- مَنَازِلَهُم عِنْدَ سَفْحِ الكَلَامِ مُشْرَعَةٌ لِلنَّدَى والضيوف:

.....

و- أَنَا أَحُلُّ امْتِحَانِي الآنَ :

.....

ز- يَمَكْتُ الإنسانَ حَيْثُ يَشْعُرُ بالرَّاحَةِ:

.....

السؤال السابع: استخرج جمع التفسير، ثم فَرِّقْ بَيْنَ جَمْعِ القِلَّةِ وجمع الكثرة فيما يأتي.

أ- كَرْمُنَا دَائِمٌ عِنْدَ اسْتِقْبَالِنَا الضُّيُوفِ.

ب- قرأتُ العديدِ من الكُتُبِ مُتعدِّدةِ المَواضِيعِ.

ج- يتكوَّنُ القَفْصُ الصِّدْرِيُّ من مَجْمُوعَةٍ من الأَضْعُ.

د- كانت الأعلامُ تُرْفَرُ في السَّمَاءِ حَفَّاقَةً.

هـ- اجتمعنا وأحببتنا على طعام الغداء.

انتهت الأسئلة

أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

إجابات الأسئلة

السؤال الأول:

د-1

أ-2

ب-3

د-4

ج-5

ب-6

ج-7

أ-8

د-9

د-10

ج-11

د-12



السؤال الثاني:

أ- بساطة الحياة والمأكل و المشرب، وتربيتهم الأغنام في منازلهم.

ب- شدة اشتياق الشاعر لوالده و الحنين إليه.

ج- حسن معاملة والده للجار وكرمه.

د- علو مكانة أعمامه وأهله، أو منزلتهم العالية.

السؤال الثالث:

- أ- الشاعر
ب- الشاعر والأطفال الذين يلهون معه.
ج- والد الشاعر.
د- أهل الشاعر وأعمامه.

السؤال الرابع:

- أ- شبه المصاعب و متاعب الحياة بالعتمة، وشبه العمر فضاءً تصيبه العتمة، وشبه وجوه أعمامه بدوراً منيرة تزيل العتمة.
ب- شبه النافذة إنساناً يسأله ولا يجيب.
ج- شبه الذكرى بذوراً أو أشياء تُبعثر، وشبه ضميره مكاناً ينثر فيه شيء ما.
د- شبه هيبة أبيه بساطاً يفرش في أرض القرية.

السؤال الخامس:

- أ- الممر العتيق يحن لوقع خطاك ، ونافذة كلما جئت أسألها تجهش قبلي.
ب- طباق إيجاب.
ج- طلل، خطو.
د- ليعبر عن جمالها.
هـ- وقوفا بها يا خليلي ... إني تو جدتها فأطिला الوقوف، اسم الأسلوب: الوقوف على الأطلال.
و- ليعبر عن مدى ارتباطه بالأرض، ومحبته لعادات أهله وتقاليدهم ولهجتهم .

السؤال السادس :

- أ- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لاشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم، وهو مضاف.
- ب- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.
- ج- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
- د- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
- هـ- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
- و- ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب.
- ز- ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب.

السؤال السابع :

- أ- الضيوف: جمع كثرة.
- ب- الكتب: جمع كثرة.
- ج- الأضلع: جمع قلة.
- د- الأعلام: جمع قلة.
- هـ- أحبة: جمع قلة.



أول موقع تعليمي مختص بالصفوف الأساسية

من الصف الأول حتى الأول ثانوي

من خلال الميزات
الموجودة في
بطاقات وحقائب أساس

دورة تأسيس مجانية

حقيبة أساس
صالحة لأحد الصفوف التالية :
1/2/3/4/5/6/7/8

~~80~~ دينار
40 دينار

شرح كل شيء بالكتاب بشكل مفصل
مشاهدة الدروس كاملة على التلفزيون واللابتوب
إمكانية الاتصال مع معلم المادة
امتحان نهاية كل وحدة

أساسك
منصة أساس التعليمية

12.5 دينار
~~25~~ دينار

**تأسيس أبنائكم
مسؤوليتنا**

www.asas4edu.com

دورة تأسيس مجانية

حقيبة أساس
صالحة لأحد الصفوف التالية :
11/10/9 علمي

~~120~~ دينار
60 دينار

شرح كل شيء بالكتاب بشكل مفصل
مشاهدة الدروس كاملة على التلفزيون واللابتوب
إمكانية الاتصال مع معلم المادة
امتحان نهاية كل وحدة

