



الوحدة الأولى



القضية الأدبية



المدرسة الرومانسية

التدريبات

١- ما المقصود بالمدرسة الرومانسية في الأدب؟

مذهب أديبي ظهر في أوروبا، متربدا على المذهب الكلاسيكي، يهتم بالعاطفة والمشاعر الإنسانية، وبعالم الخيال والأحلام.

2- اختر الإجابة الصحيحة، وضع خطأ تختها فيما يأتي:

أ- وضع القاعدة الأولى للرومانسية الغربية في المسرح هو:

- جوته.

- فيكتور هيجو.

- وليام شكسبير.

- جان جاك روسو.

ب- كانت بوادر ظهور المدرسة الرومانسية في الأدب العربي على يد:

- أدباء الشام.

- أدباء العرب في المهجر.

- الأدباء العرب من الشباب.

- الأدباء العرب الذين درسوا في الغرب.

3- ما العوامل التي أدّت إلى نشأة المدرسة الرومانسية في الأدب العربي؟

3- النزعة الذاتية.

1- الاتصال بالثقافة الغربية.

4- الهروب من الواقع الأليم.

2- رفض النهج التقليدي.

4- اذكر ثلاثة من الخصائص الفنية للمدرسة الرومانسية في الأدب.

3- الوحدة العضوية.

1- التعبير عن تجربة إنسانية ذاتية صادقة.

4- الامتزاج بالطبيعة ومناجاتها.

2- التجديد في الأوزان والقوافي.

6- سهولة الألفاظ وعدوبتها.

5- التجديد في الموضوعات الشعرية.

5- حدد ما تحقق من خصائص الرومانسية في الأبيات الآتية: قال خليل مطران:

إِنِّي أَقْمَتُ عَلَى التَّعْلِةِ بِالْمُهَنْيِ
إِن يَشْفِ هَذَا الْجَسْمَ طَبِيبٌ هُوَ إِنْهَا
عَيْثُ طَ وَافِي فِي الْبَلَادِ وَعِلْهُ
هَنَّهُ رَدْ بَصِ سَابِقِي هَنَّهُ رَدْ
فِي غَرْبِهِ قَالُوا: تَكُونُ دَوَائِي
أَيْلُطْلُفُ النَّيْرَانَ طَبِيبٌ هُوَ إِنْهَا؟
فِي عِلْهِ مَنْفَسِي لَا شِشْفَاءِ
بِكَآبِي هَنَّهُ رَدْ بَعْزِي إِنِّي!

- 1- التعبير عن تجربة إنسانية ذاتية صادقة.
 - 2- الامتزاج بالطبيعة ومناجاتها.
 - 3- سهولة الألفاظ وعدوبتها.
 - 4- الوحدة العضوية.
 - 5- الاهتمام بالخيال.

6- قامت مدرسة الديوان على دعامتين أساسيتين. فما هما؟

1- سعة ثقافة أصحابها.

2- الاطلاع على الأدب الغربي.

7- تعد كلٌ من الرابطة القلمية وجماعة أبوالو من المدارس المشهورة في الرومانسيّة العربيّة.

أ- اذكر ما تميّزت به كل مدرسة منها، مبيّناً وجّهاً من أوجه الاختلاف بينهما.

الرابطة القلمية: الدعوة إلى التجديد – المبالغة في ذكر الأوطان.

جّماعة أبوالو: الوحدة العضوية – الانغماس في الطبيعة – التجديد في الأوزان والقوافي.

ب- اختر الإجابة الصحيحة وضع خطأ تختتما فيما يأتي:

- مؤسس جماعة أبوالو الأدبية هو الشاعر:

(أحمد شوقي - خليل مطران - إبراهيم ناجي - أحمد زكي أبو شادي)