



الوَحدةُ الأولى



القضية الأدبية



المدرسة الرومانسية

1- ما المقصود بالمدرسة الرومانسيّة في الأدب؟

مذهب أدبي ظهر في أوروبا، متمردا على المذهب الكلاسيكي، يهتم بالعاطفة والمشاعر الإنسانية، وبالعالم الخيال والأحلام.

2- اختر الإجابة الصحيحة، وضع خطأ تحتها فيما يأتي:

أ - واضع القاعدة الأولى للرومانسية الغربية في المسرح هو:

- جوته.

- فيكتور هيجو.

- وليام شكسبير.

- جان جاك روسو.

ب- كانت بوادر ظهور المدرسة الرومانسية في الأدب العربي على يد:

- أدباء الشام.

- أدباء العرب في المهجر.

- الأدباء العرب من الشباب.

- الأدباء العرب الذين درسوا في الغرب.

3- ما العوامل التي أدت إلى نشأة المدرسة الرومانسية في الأدب العربي؟

1- الاتصال بالثقافة الغربية.

3- النزعة الذاتية.

2- رفض النهج التقليدي.

4- الهروب من الواقع الأليم.

4- اذكر ثلاثاً من الخصائص الفنية للمدرسة الرومانسية في الأدب.

1- التعبير عن تجربة إنسانية ذاتية صادقة.

3- الوحدة العضوية.

2- التجديد في الأوزان والقوافي.

4- الامتزاج بالطبيعة ومناجاتها.

5- التجديد في الموضوعات الشعرية.

6- سهولة الألفاظ وعذوبتها.

5- حدّد ما تحقق من خصائص الرومانسية في الأبيات الآتية: قال خليل مطران:

إني أقمتُ على التُّعلّةِ بالمُنَى	في غربةٍ قالوا: تكونُ دوائي
إن يشفِ هذا الجسمَ طيبُ هوائها	أُلطِّفُ النيرانَ طيبُ هواء؟
عبْتُ طوافي في البلادِ وعِلَّةُ	في عِلّةٍ منفاي لا سِتِّشفاء
مُتَّفِرِّدٌ بصَّـبـابتي متفَرِّدٌ	بكآبتي متفَرِّدٌ بعنائي !

1- التعبير عن تجربة إنسانية ذاتية صادقة.

2- الامتزاج بالطبيعة ومناجاتها.

3- سهولة الألفاظ وعذوبتها.

4- الوحدة العضوية.

5- الاهتمام بالخيال.

6- قامت مدرسة الديوان على دعامتين أساسيتين. فما هما؟

1- سعة ثقافة أصحابها.

2- الاطلاع على الأدب الغربي.

7- تعد كلٌّ من الرابطة القلمية وجماعة أبولو من المدارس المشهورة في الرومانسية العربية.

أ - اذكر ما تميزت به كل مدرسة منهما، مبيّناً وجهًا من أوجه الاختلاف بينهما.

..... الرابطة القلمية: الدعوة إلى التجديد – المبالغة في ذكر الأوطان.

..... جماعة أبولو: الوحدة العضوية – الانغماس في الطبيعة – التجديد في الأوزان والقوافي.

ب - اختر الإجابة الصحيحة وضع خطأ تحتها فيما يأتي:

- مؤسس جماعة أبولو الأدبية هو الشاعر:

(أحمد شوقي - خليل مطران - إبراهيم ناجي - أحمد زكي أبو شادي)