

اللغة العربية	العلوم الإنجليزية	العلوم	الرياضيات	التاريخ	اسم الطالب	أقييم أدائي:
أتعلّم أن:						
• أقرأ النصّ قراءةً فاهمةً، مبدئياً رأيي في مضمون ما أقرأ معلمًا، مقتربًا حلولاً شفويةً لمشكلة حياتية.	☹	☺	☺			
• أوظف معرفتي بأزمنة الفعل لتحديد متى تحدث الأشياء (الماضي البسيط).	☹	☺	☺			
• أوظف التجربة العملية في تعرّف أنواع العدسات وطبيعة الأخيلة المتكوّنة فيها.	☹	☺	☺			
• أوظف مجموع قياسات زوايا الشكل الرباعي في إيجاد قياسات زوايا مجهولة، واستقصاء مجموع قياسات زوايا حول نقطة.	☹	☺	☺			
احتاج إلى: قلم، وأوراق، ومسطرة، ومنقلة، وعدسة محدبة، وصناديق من الكرتون المقوى غامق اللون، مثل صندوق الأذنّية وغيره، ولاصق مقوى غير شفاف، ومعجون أسود اللون، وورق زبدة (يمكن أن يستبدل به منديل ورقى)، ومشط.	☹	☺	☺			



استعين بأحد أفراد أسرتي أو أحد زملائي عند رؤية الرمز الآتي:

امسح الرمز سريع الاستجابة (QR Code) إذا كنت متصلًا بالإنترنت؛ للاطلاع على ما يأتي:



- تعليمات صوتية ومرئية ترشدني في أثناء تنفيذ الأنشطة.
- أمثلة على الأنشطة المنجزة والمهارات الإضافية جمعها.
- معلومات وروابط إضافية تزودني بأفكار تدعم عملية التعلم.
- تسجيل صوتي للنص باللغة العربية، والتعليمات باللغة الإنجليزية.

اللغة العربية: المصوّر المحترف

أقرأ النص الآتي، ثم أنفذ المطلوب مني بليه:

«التصوير الفوتوغرافي من التخصصات المهمة؛ إذ يحتاج الناس على اختلاف أحناسهم إلى المصوّرين في مختلف المناسبات وال حاجات اليومية. ومتّلما يتفاوت البشر في صفاتيّهم وقدراتهم، تتفاوت الصور وفق عين المصوّر وعدسته؛ إذ إنّ المصوّر الجيد يتمتّع بالقدرة على توظيف الألوان والظلّ والضوء والمسافة لالتقاط صورٍ جميلة.

من الملاحظ أنّ فن التصوير ازدهر مؤخرًا بسبب انتشار آلات التصوير الرقمية في الهواتف الذكية؛ ذلك أنّ الناس حريصون على توثيق أوقاتيّهم السعيدة وتجاربهم الحياتية عبر كاميرا الهاتف. لكنّ تلقيّ باحترافٍ صورًا جيدةً بهاتّك الذكيّ، لا بدّ من مراعاة عدد من الأمور، مثل: التأكّد من نظافة عدسة الهاتف، والتقطّ الصورة من زوايا ومواضع مختلفة لاختيار أفضلها، واستكشاف المزايا التي يقدمها هاتّك الذكيّ، والمحافظة على ثبات الهاتف في أثناء التصوير، بالإضافة إلى الانتباه لخلفية المشهد الذي تريده تصوّرها؛ لكيلا يظهر فيه ما يشتّت الانتباه عن العنصر الرئيسي في الصورة، فضلاً عن تجنب استخدام خاصيّة التقرّيب؛ لكيلا تضعف جودة الصور، وتتجنّب استخدام إضاءة الكاميرا (الفلash)، لأنّها تجعل الصورة باهتةً، وبدلًا من ذلك تُضبط إضاءة المكان.

أولاً: استنتّج الفكرة العامة في النص.

ثانيًا: أبين معانى المفردات الآتية من السياق: **وثيق، يشتّت، تجنب، باهتة.**

ثالثًا: أبحث عن مرادف كلّ كلمةٍ من الكلمات الآتية من النص: أعراف، إتقان، يختلف.

رابعًا: **أذكر**: هل هدف كاتب النص إلى تشجيع القارئ على مهنة التصوير، أم كان محاييًّا في عرض أفكار النص؟ أناقش أصدقائي في إجابتي معلّرائي.

خامسًا: إن أردت أن أضيف فقرة تاليةً للنص السابق، فما الفكرهُ الرئيسهُ للفقرة التي سأضيفها؟ أعرض فكريتي على أحد أصدقائي، أو أحد أفراد أسرتي، ثم نتبادل إجابتنا ونناقشُ في مدى مناسبة فكرة النص.

سادساً: أفكِّر في مشكلةٍ حياتيةٍ نعانيها في مجتمعنا، متبَّعاً خطواتِ التقاطِ الصورِ الواردةَ في النصّ؛ لالتقاطِ صورٍ بها تقني منْ غيرِ التعرُّضِ لخصوصياتِ الآخرين؛ لكنَّ أعرضَ هذِهِ المشكلةَ، ثُمَّ أعرضَ الصورَ على أصدقائي أوَّ أفرادِ أسرتي، وأقترحُ شفوئاً حلولاً عمليَّةً لهذِهِ المشكلةَ، وأناقشُهمُ فيها.

اللغة الإنجليزية: History of Photography

“Camera obscura” is the Latin for “dark chamber.” It is the name given to a simple device used to produce images. It was developed by the Muslim Arab scholar, Ibn Al-Haytham. This lead to the invention of photography. That was in the eleventh century. In 1826, the French inventor, Joseph Niépce took the first photograph. He used a polished metal plate and an oil called bitumen, which reacts to light. After this, photographic technology developed quickly, and taking and developing pictures became cheaper and easier. Photography studios began to pop up in urban areas, and “photographer” became a real profession.

In 1900, George Eastman invented the Brownie camera, a small, **portable camera** that was easy to use. Before its invention, photography was done by professionals. Now, anyone can take a photo.

Though colour photography was invented in the late 1800s, colour film was not used until the 1950s. The **digital camera** was invented in 1975, and digital cameras were sold in 1990. Today, more digital cameras are sold than traditional film cameras.

adapted from education.com

1) List two words or phrases from the text that signal the past.

2) Look up the words in bold and use them in a sentence or draw a picture to show the meaning.

3) Rewrite these words to form the correct simple past tense. The words appear in the text too.

a) oont took

b) edus

c) bgena

d) vtentined

e) swa

4) What do you think about Ibn Al-Haytham’s invention “camera obscura”? Discuss your answers with your family members.

العلوم: البيت المظلم

الكاميرا إحدى الأدواتِ التي نستخدمُها للاحتفاظِ بذكرياتِنا الجميلة، وقدِ استخدَمَها العالمُ ابنُ الهيثم في إجراءِ تجاريِّهِ البصريةِ، مطْلَقاً عليها اسمَ (البيت المظلم).

أصنُع نموذجَ كاميراً خاصاً بي.

الخطواتُ:

1. أصنُع ثقباً بالشرطِ في أحدِ جوانبِ الصندوقِ بحجمِ العدسةِ المحدبةِ، وأصنُع ثقباً آخرَ مستطيلَ الشكلِ على الجانبِ الآخرِ؛ بحيثِ يقابلُ العدسةَ، مستعيناً بأحدِ أفرادِ أسرتي.

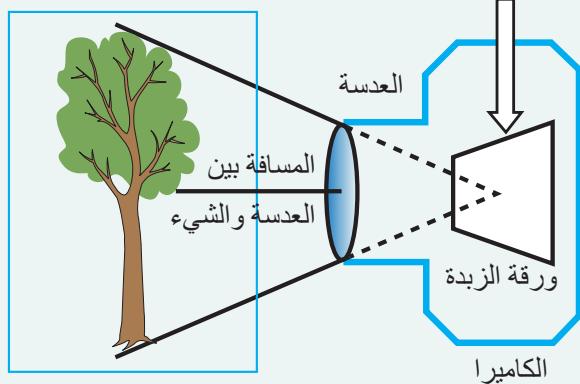
2. أستخدمُ المعجونَ الأسودَ لتنبيطِ العدسةِ المحدبةِ وإغلاقِ الثقبِ بإحكامٍ؛ منعاً لتسربِ الضوءِ منهُ.

3. أثبتُ ورقَ الزبدةِ داخلَ الصندوقِ بينَ الثقبينِ وموازيةً لهما شريطةً أن تكونَ قريبةً من العدسة.

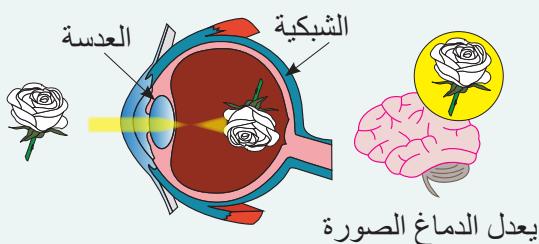
4. أغلقُ الصندوقَ بإحكامٍ، مستخدماً اللاصقَ المقوىَ منَ الجوانبِ جميعَها؛ منعاً لدخولِ الضوءِ.

استخدمُ نموذجيَّ في رؤيةِ الأشياءِ حولَ خارجِ المنزلِ حيثُ الإضاءةُ قويةٌ، بتوجيهِ العدسةِ نحوَ الأشياءِ التي أريدهُ أنْ أراها، ثُمَّ أشاهدُ منَ الشقِّ المقابلِ للعدسةِ، وأصنُع مشاهداتي وأرسمُها، مستذكراً صفاتِ الأخيلةِ التي درسْناها في العدساتِ المحدبةِ.

أرسم شكل الشجرة كما يبدو



أناقشُ أحد زملائي أو أحد أفراد أسرتي في سبب عدم استخدام العدسة المقعرة في صناعة نموذج الكاميرا الخاص بي، ثم أرسم الشجرة كما تبدو في الشكل المجاور. أستنتج سبب تسمية العالم ابن الهيثم الكاميرا البيت المظلم.



أستكشفُ أوجه الشبه بين الكاميرا وعين الإنسان، مستشعراً بذبح خالق الله سبحانه وتعالى، ثم أتحدثُ عن ذلك أمام أحد زملائي أو أحد أفراد أسرتي بما لا يزيدُ عن ٣ دقائق.

الرياضيات: إطار صوري

اختار على مجموعة من الصور تجمعه بعائلته وأصدقائه، وأراد أن يضع كلّ منها في إطار ليعلقها في منزله؛ لتوثيق ذكرياته الجميلة.



يريد على وضع الصور في إطارات رباعية الأشكال مختلفة ويتضامن مبتكرة غير تقليدية. أوّلاً:

أرسم نموذجاً لإطار رباعي الشكل قد يعجب علياً، مستخدماً المسطرة، ثم أجد قياسات زواياه الأربع بالمنقلة، ماذالاحظ على مجموع قياسات الزوايا؟

أوظف قاعدة مجموع قياسات زوايا الشكل الرباعي بإكمال تصميم الإطارات الآتية، وأحدّد قياسات الزوايا الأربع في كل منها:

١. إطار فيه زوايتان قياسهما: $100^\circ, 125^\circ$.

٢. إطار فيه زوايتان متساويتان.

٣. إطار فيه زاوية قياسها 170° .

أستعين بزميلي أو أحد أفراد أسرتي؛ لاستخدام برنامج جيوجبرا عبر الرابط: <https://www.geogebra.org/m/XjSKUQBz> أو عبر الرابط: <https://www.geogebra.org/m/j2mhkqem> وأمثل الزوايا التي حدثها في كلّ مما سبق، ملاحظاً كيف يبدو الإطار الرباعي الشكل الذي حدث زواياه، أو أستعين بمعلمي في ذلك.

ثانياً:

أرقّم زوايا الشكل الرباعي الذي رسمته في البند الأول بالأرقام: ١، ٢، ٣، ٤، ثم أقصّ الزوايا بحيث يحوي كلّ منها جزءاً من الشكل الرباعي، وأثنّها بحيث تلتقي رؤوسها عند نقطة واحدة، وأدون ملاحظاتي، ثم أقارنها بمخالفات زميلي.

ادعّ زينب ما يأتي:

«لما كان مجموع قياسات زوايا الشكل الرباعي يساوي 360° ، والزوايا: ١، ٢، ٣، ٤، شكلت زوايا حول نقطة، فمجموع قياسات زوايا حول نقطة واحدة تساوي 360° ». أناقش زميلي في صحة ادعائهما مبرراً الإجابة.

معلومات وإرشادات للأسرة

ملاءمة هذا النشاط العمل الذي سينفذه طفلي:

اللغة العربية: ينمي هذا النشاط مهارة طفلي في القراءة الاستيعابية، وفي استخلاص فكرة النص العامة، ومعاني المفردات من السياق. كما يتيح له تنمية مهارات التفكير الناقد والإبداعي عن طريق إجاباته أسللة النص. يعزز هذا النشاط أيضًا لدى طفلي تطبيق المعلومات التي اكتسبها من النص عمليًا؛ للتفكير في مشكلة حياتية وعرضها واقتراح حلول شفوية لها.

اللغة الإنجليزية: يمارس طفلي في هذا النشاط القراءة ومراجعة الزمن الماضي البسيط. يقدم هذا النشاط للطفل معلومات عن تاريخ تطور التصوير الفوتوغرافي، وفي الوقت نفسه يوظف استخدام الزمن الماضي البسيط.

العلوم: يطور هذا النشاط لدى طفلي مهارات التفكير العلمي والنقد، كما ينمي لديه مهارة التجريب وتوثيق المشاهدات ومقارنتها، ما يزيد من دافعيته نحو التعلم، ويتيح له الحديث عما توصل إليه والمناقشة فيه ما يزيد من ثقته بنفسه، ويعزز لديه اتجاهات وقيمًا إيجابيةً يستشعر منها بديع صنع الخالق.

الرياضيات: يعزز هذا النشاط لدى طفلي ما تعلمه عن مجموع قياسات زوايا الشكل الرباعي في إيجاد قياسات زوايا مجهولة، واستقصاء مجموع قياسات الزوايا حول نقطة. كما يتيح له إدراك أهمية ما يتعلم في هذه الوحدة عن التصميم الفني والهندسي.

دعم طفلي خلال هذا النشاط:

أدعم طفلي في فهم تعليمات المهمة، أو إكمال الأنشطة إذا لزم الأمر، ويمكنه الوصول إلى موارد إضافية، ومقاطع فيديو، وتعليمات صوتية بواسطة الرمز سريع الاستجابة:

اللغة العربية: المصور المحترف

الطريقة: أوجه طفلي إلى قراءة النص لاستيعابه، وأناقشة في فكرته العامة، وأوجهه إلى الاعتماد على النص لإجابة الأسئلة الثلاثة الأولى. أطلع على أفكاره لتنفيذ المطلوب من السؤالين: الرابع، والخامس وأناقشة فيما. أستخدم معه العصف الذهني لتحديد مشكلة حياتية لحل السؤال السادس، وأستمع لعرضه المشكلة واقتراحه الحلول وهو يذكرها شفويًا. أقوم حديثه، وأقدم له التغذية الراجعة المناسبة، وأمدحه على التقاطه الصور.

اللغة الإنجليزية: History of Photography

الطريقة: يمكنني دعم طفلي بالاستماع له وهو يقرأ بصوت مسموع، أو تشجيعه على قراءة النص أكثر من مرة. يمكنني دعم طفلي عبر شرح أهمية التصوير الفوتوغرافي في حياتنا. أساعد طفلي أيضًا على استذكار الزمن الماضي البسيط، وطرائق استخدامه في النص. أشجع طفلي على اكتشاف معاني الكلمات الجديدة؛ حيث يمكنني الاستعانة بقاموس رائع على الإنترنت لمساعدة متعلم اللغة الإنجليزية وهو: Longman Dictionary of Contemporary English: (<https://www.ldoceonline.com>)

العلوم: البيت المظلم

الطريقة: أستذكر وطفلي خصائص كل من العدستين: المحدبة والم-curved، وصفات الأخيلة في كل منها، أساعد طفلي على توفير أدوات النشاط وصناعة الشقوق في الصندوق بتوجيهه مني، ثم أستمع لإجاباته وأناقشة فيها، وأقدم له التغذية الراجعة المناسبة، وأمدحه على أدائه، وأوجه طفلي إلى الاستعانة بمصادر المعرفة المتاحة على الرمز سريع الاستجابة (QRcode).

الرياضيات: إطار صورتي

الطريقة: أطلب إلى طفلي شرح ما تعلمه في درس مجموع قياسات زوايا الشكل الرباعي ومجموع قياسات الزوايا حول نقطة. أوضح له تعليمات السؤال إن احتاج إلى ذلك. أساعدته على الرجوع إلى برمجية جيوجبرا عبر الرابط، وتغيير زوايا الشكل حسب ما حدده في النشاط لكل إطار؛ ليلاحظ كيف يختلف الشكل الرباعي باختلاف زواياه.