



الشمس والرياح



الفهرس

الرقم	الدرس	الموضوع	الصفحة
-1	العاشرة	الإحسانُ إلى الأهلِ.....	
-2	الحادية عشرة	اختراع الميكروويف.....	
-3	الثانية عشرة	القائدُ والنملة.....	
-4	الثالثة عشرة	الحُسينُ بنُ طلالٍ وهوايةُ الطَّيرانِ....	
-5	الرابعة عشرة	فِلَسْطِينُ.....	
-6	الخامسة عشرة	المِسْكُ.....	
-7	السادسة عشرة	الشمسُ والرَّيحُ.....	
-8	السابعة عشرة	طبيبُ الأسنانِ.....	
-9	الثامنة عشرة	انقِذوا الأرضَ.....	

الدرس العاشر: الإحسان إلى الأهل



الكلمة	المعنى
كُلُّكُمْ	جميعكم
رَاعٍ	مسؤول / الحافظ / المؤتمن
رَعِيَّتِهِ	كل ما يشملهُ نظر الراعي وحفظه (الناس المسؤول عنهم)
أَهْلُهُ	أسرته
الإمام	الوالي / الحاكم
بيت زوجها	منزل زوجها
رَعِيَّتُهَا	أولادها وزوجها والمال
أَحْسَنَ	أكثر من الرحمة والعطف عليهنّ
صَحَبَتْهُنَّ	تربايتنّهنّ والعناية بهنّ
اتَّقَى الله	خاف الله
أَكْمَلَ	أفضل
أَحْسَنَهُمْ	أفضلهم
خِيَارِكُمْ	أفضلكم
استَوْصُوا	اعتنوا بهنّ / افعلوا الخير فهنّ وصية الرسول الكريم
النِّسَاء	الإناث

ضمائر الرفع المنفصلة صفحة (9-13)



ملاحظة: (تعرب ضمائر الرفع المنفصلة: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ)

س1- ضع ضمير المتكلم المناسب فيما يلي :

1-أجلسُ على السريرِ.

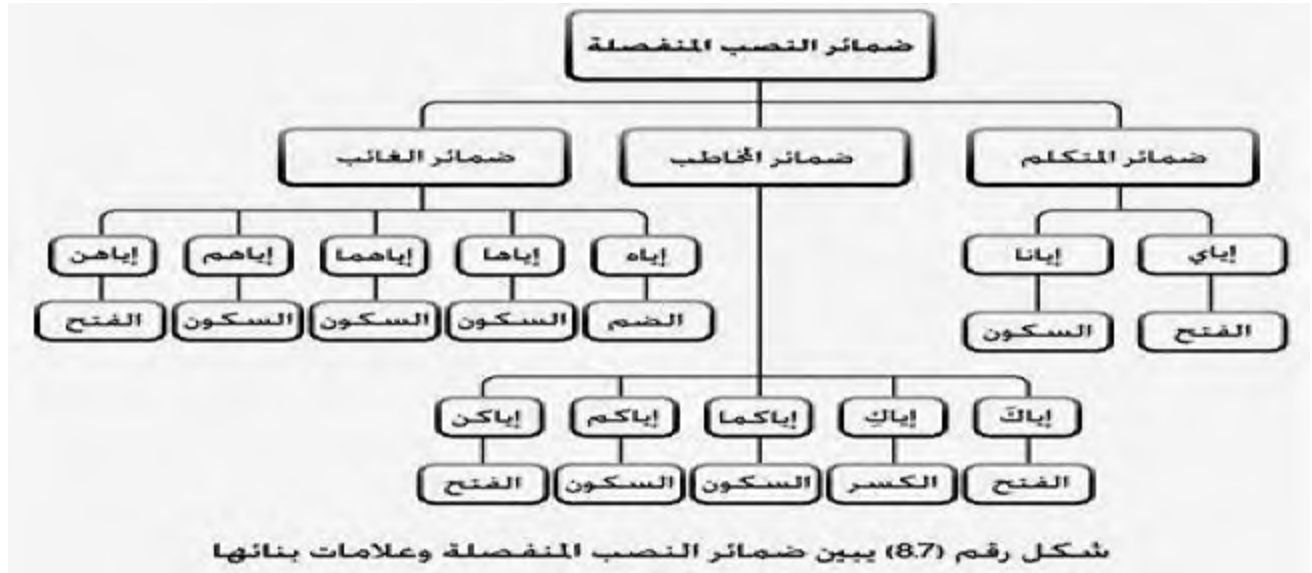
2-ندافعُ عن الوطنِ.

س2- ضع ضمير المخاطب المناسب فيما يلي:

- 1- تَحَفَّظُ الْقُرْآنَ جَيِّدًا .
- 2- صديقانِ حميمانِ .
- 3- عاملونَ مخلصونَ .
- 4- تُسَاعِدِينَ والدتك .
- 5- تُعَالِجَنَ المريضِ بِلُطْفٍ .

س3- ضع ضمير الغائب المناسب فيما يلي :

- 1- ذَاهِبٌ لِلْمَدْرَسَةِ .
- 2- بَدَأَ بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ .
- 3- يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ .
- 4- لَحِقَ اللَّصَّ .



ملاحظة: (تعرب ضمائر النصب المنفصلة ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به
مقدم)

ضع الضمائر المنفصلة المناسبة مكان الأسماء التي تحتها خط في ما يأتي :

1-الغريبُ حائِزٌ 2-المعلمُ أحترمُ

3-النجمانِ يأتلقانِ..... 4-القلبُ و اللسانُ قرينانِ.....

ميز ضمير الرفع المنفصل من ضمير النصب المنفصل في ما يأتي ثم أعربهما إعرابًا تامًا:

1-إياكَ أعني واسمعي يا جارة

2-همُ في الجنّةِ خالدونَ.....

3-هما ينتظرانِ والديهما.....

4-إياكم أحبُّ قلبي.....

وظف الضمائر المنفصلة في جملٍ مفيدةٍ:

أنا.....

هم.....

إياكَ.....

إياه.....

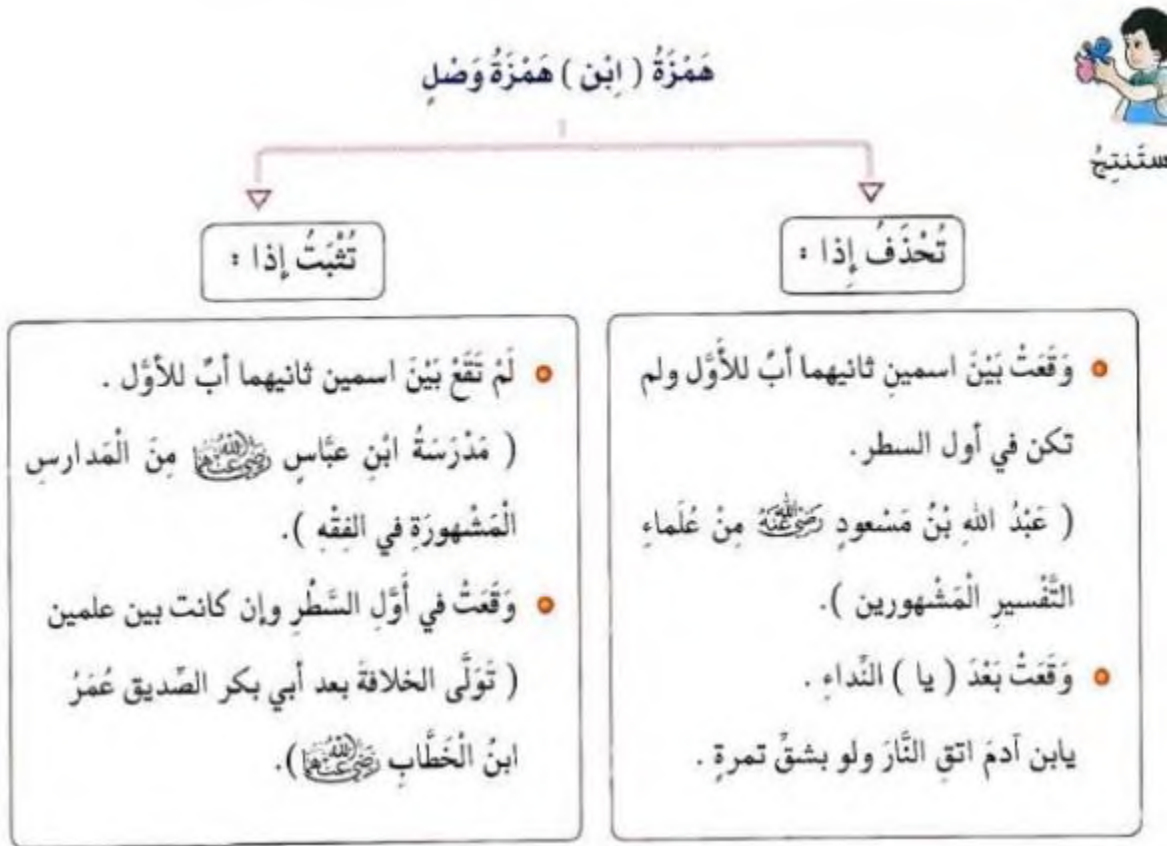
هو.....

أنتما.....

أنشئ.....



همزة ابن صفحة (14)



ضع (ابن، بن) في الفراغ المناسب في ما يأتي:

- 1- فما لي أراني و.....عمِّي مالكا متى أدنُّ منه يئنا عني ويبعدُ
- 2- الْمَلِكُ الْمُؤَسَّسُ عَبْدُ اللَّهِ الْحُسَيْن عليَّ قائدُ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى .

ما سبب حذف (ابن) أو إثباتها في الجمل الآتية:

- 1- قرأتُ عن العالمِ ابْنِ سينا
- 2- عثمانُ بنُ عفَّانٍ من الخلفاءِ الراشدينَ
- 3- ابنُ بطوطة من الرِّحالةِ المسلمينَ

الفتاة صفحة (17)



رشيد سليم الخوري

رشيد سليم الخوري، المعروف بـ "الشاعر القروي" و "شاعر العروبة" وله أخ يدعى قيصر ويعرف باسم الشاعر المدني. ولد الشاعر رشيد في قرية البربارة سنة 1887، مسيحي الديانة، من الشعراء العرب في القرن العشرين، وقد هاجر الشاعر إلى البرازيل في عام 1913 برفقة أخيه

النَّشِيدُ

الْفَتَاةُ

هَكَذَا قَلْبُ الْفَتَاةِ	مِثْلُ أَزْهَارِ الرِّيَاضِ
وَأُرِيحُ وَحَيَاةِ	فِي نَقَاءٍ وَبَيَاضِ
وَأَنْهَجِي سُبُلَ الْعَمَلِ	فَأَجْعَلِي الْجِدَّ شَعَارًا
إِنَّمَا الْعَارُ الْكَسَلِ	لَيْسَتْ الْأَشْغَالُ عَارًا
وَعَفَافٍ وَأَدَبِ	زَيْنِي النَّفْسَ بِعِلْمِ
وَهِيَ خَيْرٌ مِنْ حَسَبِ	فَهِيَ خَيْرٌ مِنْ لَالِي
مِثْلَمَا تَقْنَى الزُّهُورُ	وَجَمَالُ الْجِسْمِ يَفْنَى
زَاهِرًا طَوَّلَ الدُّهُورُ	وَجَمَالُ النَّفْسِ يَبْقَى

شرح أبيات نشيدة الفتاة

البيت الأول: يقول الشاعر أن الفتاة تشبه أزهار البساتين بجمالها وقلب الفتاة جميل كأزهار البساتين بمنظره ونقائه.

البيت الثاني: يتابع الشاعر وصفه للفتاة بأنها كأزهار البساتين في النقاء والطهارة والبياض الناصع والرائحة العطرة فهي مصدر الحياة .

البيت الثالث: يطلب الشاعر من الفتاة أن تجعل النشاط والاجتهاد شعارًا لها وأن تمشي في طريق العمل

البيت الرابع: يبين الشاعر بأن العمل ليس عارًا ما دام شريفًا لا يخالف الأخلاق وإنما الكسل هو العار والعيب

البيت الخامس: يطلب الشاعر من الفتاة أن تزيّن نفسها بالعلم وتسعى له وكذلك أن تتزيّن بالعفاف أي الأخلاق الحميدة والآداب فهي زينتها ومصدرًا لجمالها .

البيت السادس: يقول الشاعر بأن الأخلاق والآداب أفضل من الآلي أي اللؤلؤ النفيس الغالي والأخلاق أفضل من الحسب أي من العائلات المعروفة ولها مكانتها في المجتمع ولكن الأخلاق تفوق الحسب مكانة لأهميتها.

البيت السابع : يقول الشاعر بأن جمال الجسم يزول ويموت مثلما تموت الزهور وتزول .

البيت الثامن : يتابع الشاعر بأن جمال الجسم يزول كالزهور ولكن الأخلاق العطرة يبقى لها أثرًا لا يزول وذكرى طيبة في النفس تمامًا كرائحة عطر الزهور على اليد يبقى طول السنين والدهور .

من خلال عودتك لدرس (الإحسانُ إلى الأهل) استخرج ما يلي :



- 1-فعل ماض :.....
- 2-حرف جر واسم مجرور.....
- 3-ضمير منفصل مرفوع.....
- 4-ضمير متصل.....
- 5-حرف عطف.....
- 6-كلمة بها همزة وصل.....
- 7-فعل ماض ناقص.....
- 8-مثنى.....
- 9-فعل ماض مبني على الفتح.....
- 10-فعل أمر.....
- 11-كلمة بها واو الجماعة.....
- 12-كلمة بها همزة قطع.....
- 13-جمع مذكر سالم.....
- 14-كلمة بها لام قمرية.....

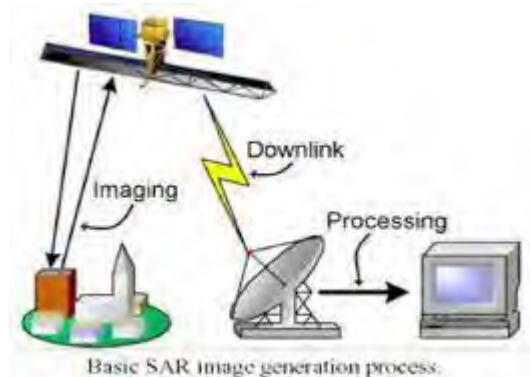


اختراع الميكروويف



المهندس (بيرس سبنسر)

وُلِدَ سبنسر في هولندا ، ماين ، الولايات المتحدة الأمريكية. مات والده وعمره ثمانية أشهر فتركته أمه تحت رعاية عمته وزوجها .مات زوج عمته عندما بلغ سبنسر عمر سبع سنوات .الأمر الذي دفعه لترك المدرسة والاتجاه للعمل وكسب المال حفاظا على حياته وحياة عمته .ثم انضم إلى سلاح البحرية الأمريكية فصنع من نفسه خبيرا في تقنية الراديو حيث كان يقرأ الكتب والمراجع ويتعلم منها. وبفترة وجيزة صنع من نفسه أفضل خبراء العالم في مجال تصميم أجهزة الرادار .ومن الجوائز التي تلقاها سبنسر في مسيرة حياته : عضوية معهد مهندسي الراديو بالرغم من عدم تلقيه أي تعلم رسمي



أولا معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
الرَّادار	هو نظام يستخدم موجات كهرومغناطيسية للتعرف على بعد وارتفاع واتجاه وسرعة الأجسام الثابتة والمتحركة كالسفن والسيارات والطقس
منهمكًا	مشغولًا
مدّ	أدخلَ
فوجئ	اندهشَ / استغربَ
أثارت	حرّكت
الْمُنْصَهَرَة	تحول من حالة الصلابة إلى حالة السيولة
إلكتروني	آلة حاسوب تعتمد على مادة الإلكترون لإجراء أدق العمليات الحسابية بسرعة
الصّمام	سدّاد ينفّث عندما يزيد الضغط على الحد المرسوم
تَتَنَاقَر	تتفرّق
اكتشَفَ	توصل إلى معرفته ووصل إلى الجديد
يُسَمَّى	يُعرف
الميكروويف	جهاز كهرومنزلي تستعمل للطهي وتسخين الطعام
باهظ	غالي الثمن
عَرَضَ	قدّم
طهي	طَبَخَ
اقتُصِرَ	اكتُفِيَ
آنذاك	وقتها
طرأت	حدّثت بسرعة
تحسينات	تطويرات
ثمنه	سعره
العديد	الكثير

يَمْتَلِكُ	يَحْصِلُ عَلَى
صَارَتْ	أَصْبَحَتْ
تَعْتَمِدُ	تَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ / تَتَّخِذُهُ
نَبَاهَةٌ	فُطْنَةٌ وَ ذَكَاءٌ
يَعُودُ	يَرْجِعُ





النكرة والمعرفة

المعرفة ما دل على معين

الضمائر نحو: (أنا، أنت، هو).

أسماء العلم نحو: (محمد، عبد الله).

أسماء الإشارة نحو: (هذا، هذه، هذان).

الأسماء الموصولة نحو: (الذي، الذين).

بالمحلى بأل نحو: (الشمس، القمر).

المعرف بالإضافة نحو: كتاب زيد.

النكرة ما دل على غير معين

ما يقبل أل التعريف وتأثر به.

المعرفة و النكرة

تمرين رقم 1

ميز النكرة من المعرفة فيما تحته خط في الجمل التالية:

- قطفت هذه ثمرة ياقعة.
- ختم الرجل القرآن في رمضان.
- كتب الشاعر قصيدة جميلة.
- نجح التلميذ الذي اجتهد.
- ذهب الرجل إلى السوق واشترى ملابس جديدة.
- حفظ الولد سورة من القرآن.

الكلمات (مودعة، المودعة، مودة اللئيم) أيها دلت على معين؟
(.....)

الاسم الذي لا يدل على معين يسمى (.....) والاسم

الذي يدل على معين يسمى (.....)

(مودعة اللئيم) دلت على معين لأنها (.....)

(المودعة) دلت على معين لأنها (.....)

في المثال الرابع دلت الكلمات (هذه، هي، الذي) على معين. فماذا

نسمي هذه الكلمات؟ (.....)

في المثال الخامس دلت (مكة، أبو بكر، عمر) على أسماء لأماكن

وأشخاص معينين. فماذا نسمي هذه الكلمات؟ (.....)

ماذا نسمي هذه الكلمات (أنا، هو، هي، نحن)؟

(.....)

(الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي)؟

- بين نوع المعرفة فيما تحته خط من خلال الأمثلة التالية :

الأمثلة	الاسم المعروف	نوع المعرفة
محمد طالب مجتهد	محمد	
قرأت الكتاب	الكتاب	
سور المنزل عال	سور المنزل	
نحن نحب الوطن	نحن	
هذا قلم جديد	هذا	
غلبت الذي غلبني	الذي	
يا خالد كن مؤدباً	خالد	

تدريب أ - ما الفرق بين النكرة والمعرفة ؟

النكرة :

المعرفة :

ب- اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة فيما يلي :

• جلس ولد على المقعد الخشبي .

.....

• سمع الرجل صوت مستغيث .

.....

س2/ اختر الإجابة مما يلي :

1- من أنواع المعارف :

(1) الضمير (2) المعروف بالإضافة (3) جميع ماسبق

(2) الاسم النكرة مما يلي هو :

(1) أسد (2) رجل (3) محمد

3- المعرفة مما يلي هو :

(1) صوت (2) صوت الرعد (3) رعد



التنوين

- والتنوين هو نون ساكنة تلتحق آخر الاسم والتنوين ثلاثة أنواع
- تنوين الضم** وهو ضمتان على الحرف الأخير من الكلمة
- * فعندما يأتي اسم منون بالضم مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالضممة + نون
- وهذه النون تقرأ فقط وتكتب ضمتان
- مثل (بَ) نقرأ هنا حرف الباء بالضممة ثم ننطق نونا بعده
- تنوين الفتح** وهو فتحتان على الحرف الأخير من الكلمة
- * وعندما يأتي اسم منون بالفتح مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالفتحة
- وهذه النون تقرأ فقط وتكتب فتحتان
- مثل (بِأَ) نقرأ هنا حرف الباء بالفتحة ثم ننطق نونا بعده



www.fppt.info

- تنوين الكسر وهو كسرتان على الحرف الأخير من الكلمة
- * وعندما يأتي اسم منون بالكسر مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالكسرة + نون
- وهذه النون تقرأ فقط وتكتب كسرتان
- مثل (بِئِ) نقرأ هنا حرف الباء بالكسرة ثم ننطق نونا بعده

ملاحظة هامة :

- في تنوين الضم نكتفي بوضع ضمتان فوق الحرف الأخير من الكلمة مثل (كتابٌ)
- وفي تنوين الكسر نكتفي بوضع كسرتان فوق الحرف الأخير من الكلمة (كتابٍ)
- أما في تنوين الفتح فلا نكتفي فقط أن نضع فتحتان على الحرف الأخير من الكلمة بل لابد من وضع ألف زائدة بعد الحرف الأخير مثل (كتاباً)
- وهذه الألف في تنوين الفتح توضع دائماً إلا إذا كان الحرف الأخير
- تاء مربوطة (ة) مثل (منى)
- أو ألف مقصورة (ي) مثل (ضحى)



www.fppt.info

تدريبات متنوعة على التنوين

اقرأ الكلمات الآتية :

طفلاً	طفلاً	طفلاً	طفل
تيناً	تيناً	تيناً	تين
طريقاً	طريقاً	طريقاً	طريق
رصيفاً	رصيفاً	رصيفاً	رصيف
سمكة	سمكة	سمكة	سمكة



93

www.fpot.info

س1 - أدخل تنوين الفتح على الكلمات الآتية :

كُرّة هواء هدوء جزء رَجُل

س2- أدخل تنوين الضم على الكلمات الآتية :

رِحلة سماء جديد

س3- أدخل تنوين الكسر على الكلمات الآتية :

شَرَف طيور دواء



الشاعر محمد الهراويّ

محمد حسين محمد الهراويّ، ولد في قرية هرية رزنة بمحافظة الشرقية بمصر، وتوفي بالقاهرة. عاش في مصر وسورية ولبنان وفلسطين

الميلاد: 1885

الوفاة: 1939

أَصْحَابُ الْحِرَفِ




نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَفِ لَيْسَ يَغْنِيُنَا التَّحَرُّفُ

وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفِ أَنَّنَا نُحْيِي الْمِهْنُ

نَحْنُ أَهْلُ لِلْبِرَاعَةِ فِي أَسَالِيبِ الصَّنَاعَةِ

وَلَنَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ نَهْضَةٌ فِي كُلِّ فَنٍ

فَضْلُ صُنَاعِ الْبِلَادِ كُلُّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَادِ

وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَاذٍ حَسَنَاتٌ وَمِنْ

إِنْ تَكَلَّمْنَا فَصِدْقًا أَوْ تَعَامَلْنَا فَحَقًّا




أَصْحَابُ الْحِرَفِ



هَكَذَا بِالْخُلُقِ نَرَقَى ثُمَّ يَرَقَى كُلُّ فَنٍّ
إِنَّ لِلْأُوطَانِ دَيْنًا قَدْ كَتَبْنَاهُ عَلَيْنَا
كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَنِ

محمد الهراوي



شرح أبيات النشيد (أصحاب الحرف)

البيت الأول : يقول الشاعر نحن أصحاب المهن المتعددة ونفتخر بها ولا يهمننا الغنى والمال بقدر ما نحب مهنتنا
البيت الثاني : يعبر الشاعر عن حبه للمهن بقوله نحن لنا الشرف والفخر بأن نعمل بالمهن المختلفة التي ورثناها عن
أبائنا وأجدادنا وأن نحبيها .

البيت الثالث: نحن على قدرٍ كافٍ من التميّز والبراعة والذكاء في أنواع الصناعة المختلفة (زراعة، خياطة، بناء..)

البيت الرابع : ونحن في كلّ زمن وعصرٍ نتطور ونواكب العصر في صناعاتنا وفنونها

البيت الخامس :يقول الشاعر خيرُ صنّاع البلاد والأوطان يزداد في كلّ يومٍ

البيت السادس: للصنّاع وأصحاب المهن في كلّ مكان حسناتٌ وأعمال الإحسان أثرها في كل وادٍ ومكان

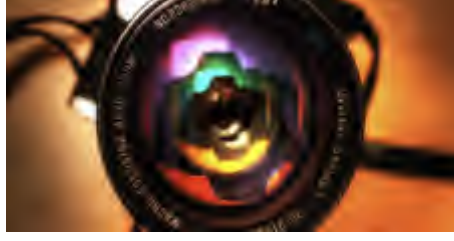
البيت السابع: يذكر الشاعر أخلاق أصحاب المهن فهم صادقون وتعاملهم بأمانة وإخلاص وعلى حقّ ولا يظلموا أحد

البيت الثامن: أصحاب المهن يرتقون ويعلمون بالأخلاق فهم يرتقون وكذلك فنونهم ومهنتهم تعلو وتتطور

البيت التاسع: الوطن أغلى ما نملك وقدّم لنا الكثير وعليه دَيْنٌ في رقابنا يجبُ سداؤه بالإخلاص والتطور

البيت العاشر: يعبر الشاعر عن حبه وانتمائه للوطن فكلُّ شيءٍ في يدينا هو حقٌّ للوطن ومملك له وعلينا ردُّ المعروف.

آلة التصوير (صفحة: 27)



آلة التصوير تلتقط آلة التصوير (بالإنجليزية Camera: صوراً للحظة مُعيّنة من الواقع، ويتم تخزينها على هيئة فيلم، أو على هيئة ملفّ ثنائي (بالإنجليزية Binary File: يُحفظ على الأجهزة الرقمية (بالإنجليزية Digital device):، ويشمل ذلك أنواع التخزين المختلفة للأجهزة الرقمية، كالأقراص المُدمجة (بالإنجليزية Compact disc:، أو الأقراص الصلبة (بالإنجليزية Hard disk drive:، أو ذاكرة وميضية (بالإنجليزية Flash memor

تستطيع آلات التصوير الحديثة أن تلتقط مقاطع مرئية (بالإنجليزية Video clips: ويتم تخزينها أيضاً على هيئة فيلم أو ملف ثنائي، المقاطع المرئية هي مجموعة من الصور تُسمّى إطارات (بالإنجليزية Frames: تُلتقط على فترات ثابتة من الزمن، وتُقاس هذه الفترة بوحدة الإطارات لكل ثانية (بالإنجليزية FPS:، وكلما زاد عدد الإطارات المُصورة في الثانية الواحدة زادت جودة المقطع والمساحة المطلوبة لتخزينه. في حال كان الملف ثنائياً تُستخدَم أساليب عدّة لضغط الملف من أجل تصغير حجمه ليُصبح أكثر قابلية للتخزين،

وتُسمّى آليّة الضغط بالمرماز (بالإنجليزية Codec:، وبعضها يؤدي إلى تخفيض جودة المقطع (بالإنجليزية Lossy)، وبعضها الآخر يحفظ الجودة الأصلية للمقطع (بالإنجليزية Lossless:، ومن هذه المرمازات ما هو تجاري، ومنها ما هو مجاني. تاريخ آلة التصوير آلة التصوير هي أداة قديمة حديثة؛ حيث إنّ فكرتها الأولى بدأت منذ القدم، لكن تصميمها تمّ حديثاً، ففي عهد أرسطو، عُرف التصوير في الغرفة المظلمة، وفي عهد ليوناردو دافنشي (بالإنجليزية Leonardo DaVinci: وما بعد وُجدت الغرف المظلمة التي ترسم الأشياء الخارجية بداخلها بفعل أشعة الشمس، وعلى هذا المبدأ اخترع جيرولامو كاردانو العدسة البصرية التي تُساعد على النظر في عام 1550م، وكانت هذه العدسات مُحَدّبة الوجهين.

وفي عام 1658م طوّر العالم ثوماس راسموسن علم التصوير، وتبعه العالم الألماني جوهان تزان في عام 1685م، والعديد من العلماء الآخرين. داجير هو الذي صمم أول آلة تصوير في عام 1839م، وقد بدأ مُحاولاته في عام 1822م، وسمّي التصوير الضوئي باسمه، وسمّيت النظرية التي وضعها بالداجيروتايب (بالإنجليزية Daguerreotype:، وكانت اختراعاً غير مسبوق، وغير الكثير في ذلك الوقت، وقد استند داجير إلى علماء كثيرين، واعتمد على أبحاثهم حتى يُخرج آلة تصويره الضوئية، وكان من أبرز من اعتمد عليهم العالم داجير هو العالم هنري فوكس تالبوت الإنجليزي، والذي تمكّن من استخراج صورة بعد وضعها في محاليل كيميائية.

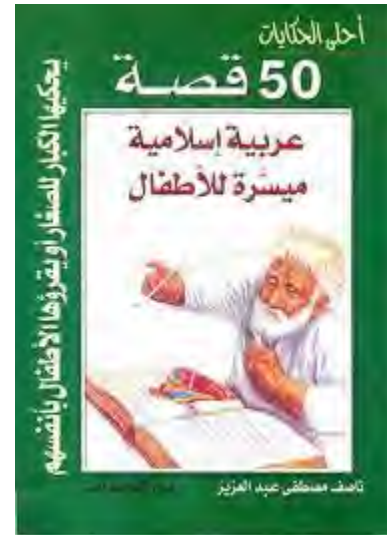
من خلال عودتك لدرس (اختراع الميكروويف) استخرج ما يلي :



- 1- جملة فعلية.....
- 2- جمع تكسير.....
- 3- حرف جر واسم مجرور.....
- 4- كلمة بها همزة قطع.....
- 5- فعل ماض ناقص.....
- 6- فعل مضارع مرفوع.....
- 7- كلمة بها همزة مد.....
- 8- مضاف.....
- 9- مضاف إليه مجرور.....
- 10- جمع مذكر سالم.....
- 11- ضمير رفع منفصل.....
- 12- اسم إشارة.....
- 13- كلمة بها تاء التانيث الساكنة.....
- 14- ظرف زمان منصوب.....
- 15- حرف عطف.....
- 16- اسم كان مرفوع.....
- 17- كلمة بها همزة متطرفة.....
- 18- جمع مؤنث سالم.....
- 19- مفعول به منصوب.....
- 20- فاعل مرفوع.....
- 21- كلمة بها همزة متوسطة على نبرة.....
- 22- كلمة بها همزة وصل.....



الوحدة الثانية عشرة
(الغزيمَةُ وَالْإِصْرَارُ)



أولا معاني المفردات:

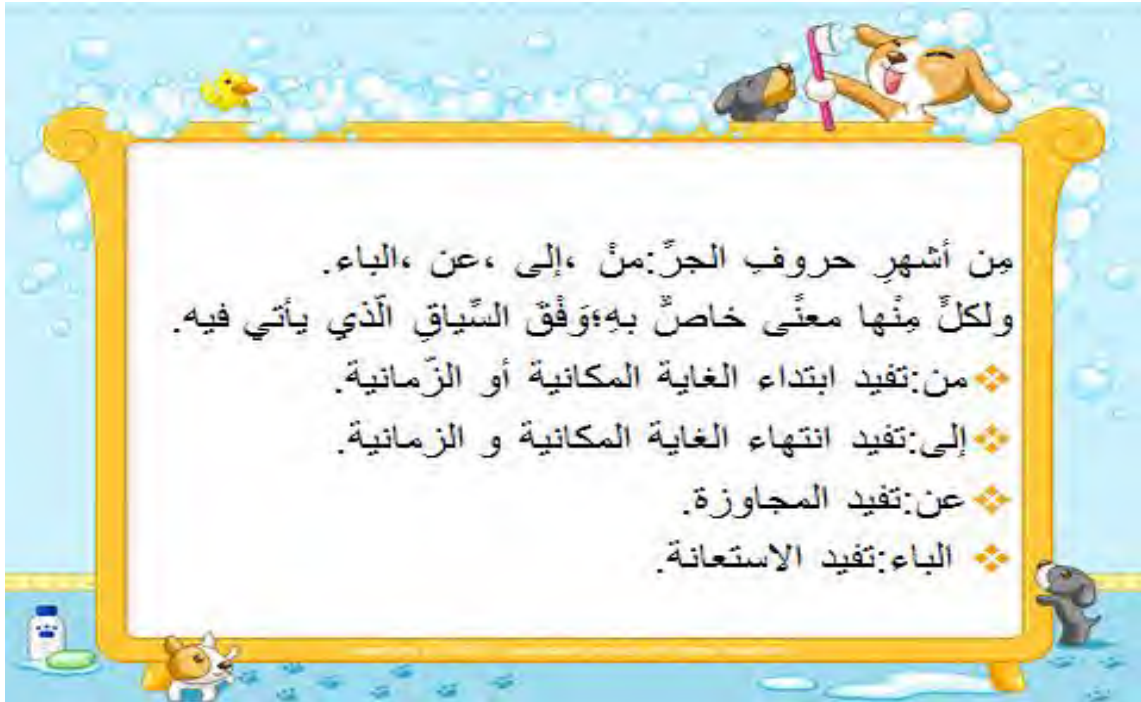
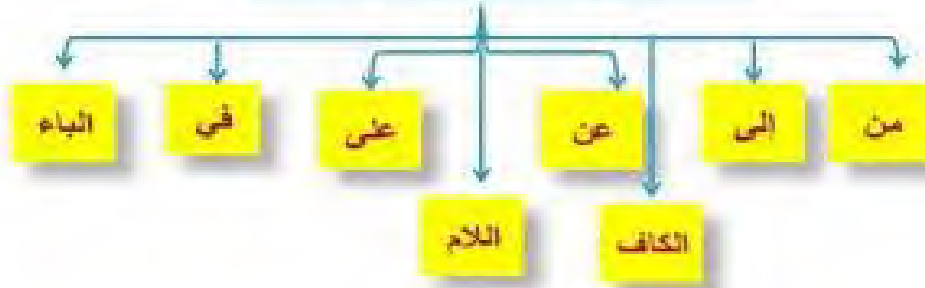
الكلمة	المعنى
القائدُ	شخصٌ يقودُ جماعةً من الأشخاص يتَّصفُ بالحكمة والشجاعة والصبر والذكاء...
جنوده	أفراد الجيش
المدافعين	من يتولَّى الدفاع
خَطَبَ	تكلَّمَ كلامًا مؤثرًا مُقنعًا
ننتظره	نترقّب وصوله
مَوْعٍ	مكان / مَوْضِع
مهمٌّ جدًّا	شديد الأهميَّة وبحاجة للحذر
نصُدُّ	نمنعُ
المُعْتَدِينَ	الأعداء
استبسلَ	قاتلَ بشجاعة
اضْطُرَّ	احتاجَ
تجمَّعوا	التقوا
الوديان	جمع وادي مكان منخفض طبيعي على سطح الأرض
يستريحُ	يَطمئنُ
غَلَبَهُ اليأسُ	فَقَدَ الأملَ
يُمنى بها	يُصابُ بها
أثناء	خلال
محاوِلَة	مُسْتَعْمِلَة طُرُق عِدَّة من دون التأكُّد من نتائجها
أَعادَت	كَرَّرتْ
ظَلَّتْ	بَقِيَتْ
لم تَياسَ	لم تفقد الأملَ
تحقَّقَ لها	نَبَّتَ / تَأَكَّدَ

نظّم	رتّب و جمع
تمكّن	أصبح قادرًا
طرّد	هزم
ساق	أرسل
درسًا نافعًا	فيه خير
العزيمة	الصبر والجِدّ
الإصرار	المحاولة
الظفر	الفوز والنّصر





حروف الجر هي



حروف الجر ومعانيها :

حرف الجر	معناه	مثاله
من	الابتداء	سافرة من مكة إلى المدينة
إلى	الانتهاء	وصلت إلى القرية صباحاً
عن	المجاوزة	رمى عن القوس
على	الاستعلاء	سرت على الجسر
من	الظرفية	محمد في البيت
الباء	الاستعانة	قطعة اللحم بالسكين

الكاف	التشبيه	هند كالقمر
اللام	الاختصاص	الدار ليكر
رب	التقليل	رب قلم أمضى من حسام
الواو	القسم	والضحى والليل إذا سجي
مذ	ابتداء الغاية	ما رأيته مذ يومنا
حتى	انتهاء الغاية	حتى مطلع الفجر

(ملاحظة: يَتَّبِعُ حرف الجرّ اسم يُسمّى الاسم المجرور ويكون مجروراً وعلامة جره الكسرة)

مثال : اُبْتَعِدْ عن الغيبة

عن : حرف جر يفيد المجاوزة

الغيبة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

اعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

من:.....

الإيمان:.....

طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ تَوْدِي إِلَى الْجَنَّةِ

إلى:.....

الجنة:.....

رَسَمْتُ بِالرِّيشَةِ

ب:.....

الريشة:.....



ما الفرق بين : إن شاء الله و إنشاء الله ؟

إنشاء الله	إن شاء الله
إن معنى الفعل إنشاء : من أنشأ ينشئ ، أي إيجاد .. و منه قول الله تعالى ((إنا أنشأنا إن شاء)) آية 35 من سورة الواقعة .. أي أوجدناها إيجادا .. فمن هذا .. لو كتبنا إنشاء الله يعني كأننا نقول إنا أوجدنا الله _ تعالى الله علوا كبيرا _ وهذا غير صحيح ..	أما الصحيح .. هو أن نكتب إن شاء الله .. فإننا بهذا اللفظ نحقق هنا إرادة الله عز وجل ، فقد جاء في معجم لسان العرب . إن معنى الفعل شاء : أراد ، فالمشيئة هنا هي الإرادة .. فعندما نكتب : إن شاء الله كأننا نقول .. بإرادة الله نفعل كذا .. ، ومنه قول الله تعالى ((و ما تشاءون إلا أن يشاء الله)) الآية 30 من سورة الإنسان .. فهناك فرق بين الفعلين أنشأ أي أوجد و الفعل شاء أي أراد ..

تحذير هام جدا

لا تكتب إنشاء الله ولكن أكتب إن شاء الله
وتعرف على الفرق بين إنشاء الله و إن شاء الله
" إنشاء الله " وهو خطأ لأن كلمة إنشاء تعني " خلق أو بقاء " وهذا لا يجوز في حق الله
و الصواب هو " إن شاء الله " فالفعل شاء يعني أراد
فعندما نكتب " إن شاء الله " كأننا نقول بإرادة الله نفعل كذا
ومنه قول الله تعالى : (و ما تشاءون إلا أن يشاء الله)
الآية ٢٠ سورة الإنسان
وفقنا الله وإياكم لكل خير

إن شاء الله ✓
إنشاء الله ✗



أبو القاسم الشابي ولد أبو القاسم الشابي في تونس عام 1909م، كان والده قاضياً عُرف بالتقوى، وتوفي وعمر الشاعر يقارب الحادية عشرة. تخرّج في جامعة الزيتونة، والتي تُعدّ من أعرق الجامعات العربية . عانى الشابي من مرض في القلب، ومع تقدّمه في السن ازدادت حالته سوءاً؛ فكانت طفولته بئسة صعبة، وتلقّيه لحقيقة وفاة والده، كما انه كان طفلاً ضعيف البنية، إضافة إلى البيئة السيئة التي كانت تحيط به كطالب. نصحه الأطباء بالاعتدال في حياته والابتعاد عن كل ما يؤثر في صحته، إلا أنه لم يستمع لهم، إذ إن الألم النفسي الذي عانى منه كان كافياً بأن يضعف من قدرة قلبه ومن صحته البدنية. توفي أبو القاسم الشابي عام 1934 في ريعان شبابه. قصيدة إرادة الحياة إذا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدْرَ وَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِيَ وَلَا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرَ وَمَنْ لَمْ يُعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ تَبَخَّرَ فِي جَوْهَا وَأَنْدَثَرَ

الحياة إرادة وجهاد ، لا يثبت في ميدانها إلا القوي والصبور ، كما أن الريح تهب في قوة ولا ترتد عن الوعورة وركوب الأخطار وتسلق القمم ، كذلك يجب على الإنسان أن يكون جريئاً ، صامداً في وجه الشدائد ، طموحاً إلى العلا ، لأن الأرض نفسها تكره الجبناء المتراخين عن تطلب القمم ، فما بالك بالذين يرضون بالذل والاستعمار.



إِرَادَةُ الْحَيَاةِ

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدَرُ

وَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِيَ وَلَا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرَ

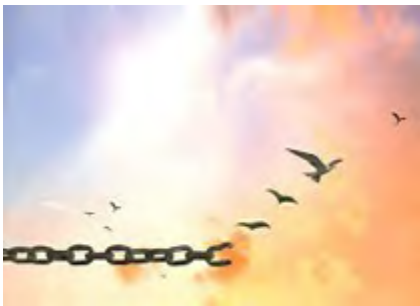
وَمَنْ لَمْ يُعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ تَبَخَّرَ فِي جَوْهَا وَانْدَثَرَ

كَذَلِكَ قَالَتْ لِي الْكَائِنَاتُ وَحَدَّثَنِي رُوحُهَا الْمُسْتَتِرُ

إِذَا مَا طَمَحْتُ إِلَى غَايَةٍ رَكِبْتُ الْمُنَى، وَنَسِيتُ الْحَذَرَ

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعودَ الْجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ

أَبَارِكُ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطُّمُوحِ وَمَنْ يَسْتَلِدُّ رُكُوبَ الْخَطَرِ



شرح قصيدة (إِرَادَةُ الْحَيَاةِ)

البيت الأول : يقول الشاعر تحرّر أي أمّة مرتبط بإرادة وعزيمة شعبها بالتّخلص من الإستعمار وتلبيته للقَدَرِ فالله تعالى لا يُغَيِّرُ ما بقومٍ حتّى يغيّروا ما بأنفسهم

البيت الثاني: الليل والقيد رمزان للاحتلال والظلم ولا بُدَّ أن يزول الليل ولا بُدَّ للقيد أن ينكسر ويتحرّر الشعب

البيت الثالث : يبدعُ الشاعر في وصفِ الإنسان الذي لا يحضن الحرّيّة ولا يسعى لها بأنه كالماء المتبخر في الجو والذي لا يتكاثف ويُستفادُ منه بل يزول ولا يبقى له أي أثر

البيت الرابع : يُشَبِّهُ الشاعر الكائنات الحيّة بالشخص الذي يَهمسُ ويُحدِّثه روحها المخفي

البيت الخامس: تقول الكائنات الحيّة أنه على الإنسان أن يسعى إلى هدف الحرّيّة وعليه أن يركب على ظهر جواد الأمانى وعليه أن ينسى الحَذَر

البيت السادس: يؤكد الشاعر على أن أساس الحرّيّة الإرادة القوية في التّحرّر والثّورة على الظّلم فمن لا يحبُّ مواجهة الصّعاب سيعيشُ طول العمر في حفر الإستعمار والدّل

البيت السابع : تُباركُ الكائنات الحيّة من البشر صاحب الطموح ومن يستمتع في ركوب ومواجهة الخطر للوصول إلى الحرّيّة وطرد الظلم والإستعمار

الأديب (طه حسين)



طه حسين هو عميد الأدب العربي، وأديبٌ وناقِدٌ مصريُّ الجنسية، واسمه طه بن حسين بن علي بن سلامة، ولد في الخامس عشر من شهر نوفمبر عام ألف وثمانمائة وتسعة وثمانين، وله الأثر العظيم في الحركة العربية الأدبية الحديثة؛ حيث أضفى لمساته على الرواية العربية، فتمكّن من تغييرها. كان مُبدِعاً في مجال كتابة السيرة الذاتية، ومن أشهر كُتُبِه في هذا المجال كتابُ "الأيام" الذي تمّ نشره في عام ألف وتسعمئة وتسعة وعشرين، ليتناول حياته الشخصية وجوانبها، منذ الطفولة وحتى لحظة كتابة السيرة.

سيرة طه حسين الذاتية نشأ طه حسين في مَسْقَط رأسه، في إحدى القرى التابعة للصعيد الأوسط المصري، وكان الولد السابع لأبيه، وأصيب بالزّمد في سنّ الرَّابِعة، مما أدى إلى إصابته بالعمى تماماً، وأرسله والده إلى الكُتّاب في القرية؛ ليتعلم القرآن الكريم، والحساب، واللغة العربية على يد الشيخ محمد جاد الرّب، وتمكّن بذكائه الخارق من حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب خلال فترةٍ وجيزة، الأمر الذي أصاب أساتذته بالذهول.

انتقل طه حسين مع حلول عام ألف وتسعمائة واثنين ميلادي إلى الأزهر؛ ليُكمل تعليمه في مجال الدّراسة الدينية، وتغذية ثقافته في العلوم العربية، وتمكّن من إتمام دراسته، ونيل شهادةٍ فتحت أمامه الطّريق لدخول الجامعة، ولكنه عانى كثيراً خلال دراسته؛ نظراً لكون المناهج رتيبة، وعقيمة، إضافةً إلى قِدَم أساليب التدريس. التحق بعد ذلك بمونيليه في فرنسا والتي كانت الجامعة المصرية قد ابتعثته إليها ليواصل دراسته في مجال تخصصه والتعمق فيه، وأكمل دراسته باللّغة الفرنسية وآدابها، وعلم النّفس، والتّاريخ الحديث، وكان ذلك في عام كامل، وعاد بعدها إلى مصر، فأثار مَشاكِلَ ونِقاشاتٍ حول فروقات التّدريس في الأزهر والجامعات الغربية، فتمّ حرمانه على إثر ذلك من المِنحة الموهوبة له، لكنّ السّلطان حسين كامل جَمَد القرار، ولم يَسمح بسرّياته، وعاد طه حسين إلى جامعته في فرنسا، وواصل تعليمه.

من خلال عودتك لدرس (القَائِدُ والنَّمْلَةُ) استخرج ما يلي :



- 1- جملة فعلية.....
- 2- جمع تكسير.....
- 3- حرف جر واسم مجرور.....
- 4- اسم إنَّ منصوب.....
- 5- مصدر مؤول.....
- 6- فعل مضارع مرفوع.....
- 7- اسم موصول.....
- 8- مضاف.....
- 9- مضاف إليه مجرور.....
- 10- جمع مذكر سالم.....
- 11- ضمير رفع منفصل.....
- 12- اسم إشارة.....

و.



- 13- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب.....
- 14- حرف جزم وفعل مضارع مجزوم.....
- 15- حرف عطف.....
- 16- نعت.....
- 17- كلمة بها همزة متطرفة.....
- 18- مصدر مؤول.....
- 19- فعل ماضٍ مبني على الفتح.....
- 20- فاعل مرفوع.....
- 21- مفعول به منصوب.....
- 22- كلمة بها همزة متوسطة على نبرة.....
- 23- كلمة بها همزة متوسطة على ألف.....

الوحدة الثالثة عشرة
الحُسَيْنُ بْنُ طَلَّالٍ وَ هَوَايَةُ الطَّيْرَانِ



أولاً معاني المفردات:

المعنى	الكلمة
مُتَعَلِّقًا بِهِ	مولعًا به
ساكنًا	مُقيماً
مولعًا / مُتَعَلِّقًا	شغوفًا
نشاط يُمارَسُ في أوقات الفراغ للمتعة والراحة	هواية
الضَّوئيّ	الفوتوغرافيّ
تمثيلًا وتطبيقًا لنوع مُعيّن	النَّمَاذج
طائرات حربيّة ذات سرعة فائقة تُتَّخَذُ لملاحقة العدو	الطائرات المُطارِدة
أعدّت لقذف القنابل على العدو	القاذِفات
باقي	سائرُ
اختصاص بتجميع الآلات وإدارتها وإصلاحها	الميكانيك
يُفْتُ	يُثِيرُ
أَدَقُّ وَأَبْعَدُ	أَعَمَقُ
تزول	تتلاشى
أحزاني	هُمومي
طَرْتُ / ارتفعتُ	حَلَقْتُ
تفرّقت	تبدّدت
فكري	ذهني
الحُكم	العَرش
صعوبات	مَشَقَات
تُلاحِقهُ	تُلازمُه
وقتها	عندئذٍ
أطيرُ	أُفْلِعُ

أَشْعُرُ	أَحِسُّ
مَصِيرِي	ما ينتهي إليه الأمر
يَرِمُرُ	يَذُلُّ
الْحَرِيَّةُ	هي إمكانية الفرد في اتخاذ قرار دون أي ضغط خارجي
أَتَوَلَّى	أَسْتَلِمُ
المسؤوليات	المهام
أَشَقُّ	أَصْعَبُ
الأَزِمَاتِ	الصعوباتِ
أثناء	خلال
بُلُوغِي	وصولي
المُلِحَّةُ	الشديدة
النَّحْرُورُ	النَّخْلُصُ
الواقعية	الموجودة فعلاً (غير خيالية)
حقائق	جمع حقيقة وهي الشئ الثابت
وسيلة	طريقة
الخلاص	النَّجاة





صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم (حفظه الله) أولى ومنذ توليه سلطاته الدستورية اهتماما كبيرا بالتعليم، فقد حظي التعليم بدعم متواصل ومتابعة من قبل جلالاته إيمانا منه بأن التعليم محرك أساسي للنمو الاقتصادي، وتصب آثاره مباشرة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية المستدامة، ويؤدي إلى خفض معدلات البطالة والفقر

مما جعل التربية والتعليم في مقدمة الأولويات الوطنية وذلك في إطار السعي الحثيث والصادق للارتقاء بمستوى الكفاءات الوطنية لزيادة تنافسيتها من حيث امتلاك المعارف والمهارات اللازمة للاقتصاديات المعاصرة؛ لأن التعليم النوعي هو الذي يبنى القدرة المعرفية الشاملة ورأس المال المعرفي، ويضمن تكامل البناء المعرفي لدى المتعلم، لأن الاستثمار في التعليم لا سيما في تحسين نوعيته يرفع من تنافسية القطاع ويحقق العائد المرجو من الاستثمار في التعليم وإيماننا من جلالاته بأهمية انفتاح الطلبة على المستجدات العالمية ومواكبة التطورات التقنية الحديثة فقد أمر جلالاته بتدريس اللغة الإنجليزية من الصف الأول الأساسي،

كما لم تغب مرحلة رياض الأطفال عن ذهن جلالاته بوصفها الحلقة الأولى في مسيرة الطالب، وبها يدخل الطالب المدرسة منذ الصف الأول، وقد أوعز جلالاته باستحداث رياض الأطفال في المدارس الحكومية والتركيز على المناطق الأقل حظا تحقيقاً لمبدأ العدالة و تكافؤ الفرص، ورفع درجة استعداد الطلبة للتعليم و جلالاته اهتم بتطوير نوعية التعليم بمداخل متعددة، أهمها توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم (الحاسوب)؛ فأطلق مبادرة التعليم الأردنية عام 2003، وأوعز بإدخال الحواسيب إلى المدارس وربطها على بوابة التعلم الإلكترونية للوزارة وعلى شبكة الإنترنت، ليعود الأردن مركزاً لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المنطقة، وأنموذجاً يحتذى في التحديث والتطوير وقال أنه لما كان الإنسان أعلى ما نملك والمعلم قائد العملية التربوية وتناط به مهمة تربية النشئ وتعليمهم، فقد سعى جلالاته لتنشيط عناصر المنظومة التعليمية عن طريق استحداث نظم للجوائز وبرامج تدريبية متنوعة، وإطلاق جائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز، واستحداث نظام خاص لترتب المعلمين، ودعم صندوق إسكان المعلمين والضمان الاجتماعي بـ (20) مليون دينار، وإنشاء إسكانات للمعلمين

و حرص جلالاته أن يبدأ الطلبة عامهم الدراسي برسالة يوجهها لأبنائه الطلبة، يحثهم فيها على الجد والاجتهاد، والإبداع والتميز، والانفتاح على الآخرين، والتحلي بمضامين رسالة عمان، كما أن متابعات جلالة الملك الميدانية للمدارس للاطلاع على واقعها لافتاً إلى أن جلالاته كان دوماً يبادر إلى الإيعاز بإنشاء أبنية مدرسية جديدة حرصاً من جلالاته على توفير بيئة تعليمية آمنة للطلبة، إضافة إلى مكارمه الأخرى للطلبة، وتوفير بيئات تعليمية ملائمة، وتنمية . كمعاطف الشئاء والمدافئ والحقائب المدرسية والتبرعات المدرسية

أولاً :- الاستعداد للتعليم من خلال تنمية الطفولة المبكرة

ثانيا- صحة الطلبة ونغذيتهم

انطلاقاً من اهتمام جلالة الملك المعظم بالارتقاء بالمستوى الصحي والتغذية للطلبة فقد اطلق جلالتة مشروعي التغذية المدرسية وجائزة الملك عبدالله الثاني للياقة البدنية والصحة،

ثالثا:- العدالة التربوية

تجسيدا لمبدأ العدالة وتكافؤ الفرص والمساواة في تقديم الخدمات التربوية وتنويع البرامج فقد أكد جلالتة على ضرورة العناية بالطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة لتمكينهم من الوصول الي التعليم النوعي ضمن معايير عالمية لضمان تنمية مهاراتهم الفكرية والجسدية والمهنية.

رابعا: مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز

أولا :مقدمة :

يأتي هذا المشروع الوطني المتمثل في إنشاء مدارس للطلبة الموهوبين والتميزين في محافظات المملكة المختلفة ، لتقدم أنماطاً تعليمية أغنائية . ويكون بيئة تعليمية مناسبة لهم لإعداد قادة للمستقبل بحيث يكون إهداء لطموحات ومقام حضرة صاحب الجلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين

ثانياً : الهدف العام :

تسعى مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز إلى تقديم خدمات أكاديمية تربوية تخصصية تهدف إلى تطوير العملية التعليمية للطلبة الموهوبين والتميزين بحيث تلبي حاجتهم المختلفة وتطوير البيئة المدرسية والصفية لتحقيق التنمية والتطوير والإبداع عند الطلبة بما يحقق ديمقراطية التعليم وتكافؤ الفرص عندهم واستثمار طاقاتهم وإمكاناتهم لخدمة الوطن .

خامسا: جائزة الملك عبد الله الثاني للياقة البدنية



اطلقت وزارة التربية والتعليم جائزة الملك عبدالله الثاني للياقة البدنية و الجائزة تهدف الى بناء الثقة بالنفس لدى الطلبة وتعزيزها، وتشجيع المنافسة، والتحدي مع الذات وتكوين ثقافة صحية رياضية وغذائية، وممارسة الأنشطة الرياضية على نحو طوعي منظم ورفع مستوى اللياقة البدنية والصحية لدى الطلبة والكشف عن قدراتهم الخاصة والاستعدادات والمهارات الكامنة لديهم وتنميتها و تحقيق فرص الاندماج الاجتماعي السليم لديهم من خلال دمجهم بالبرنامج، والوقاية من أمراض العصر المختلفة واستثمار وقت الفراغ على نحو إيجابي.

سادسا: (نحو بيئة مدرسية آمنة)

انطلقت الحملة الوطنية: " معاً ... نحو بيئة مدرسية آمنة " في شهر تشرين الثاني من العام 2009 برعاية جلالة الملكة رانيا العبد الله المعظمة ، بالتعاون مع منظمة اليونيسف ويتم تنفيذها في جميع مدارس المملكة الحكومية ومدارس الثقافة العسكرية ومدارس الأنروا.

الهدف العام للحملة

خفض نسب حدوث العنف الجسدي واللفظي الموجه للطلبة في المدارس ورفع نسبة استخدام التدابير الايجابية التي يستخدمها المعلمون لتوجيه وتعديل سلوك الطلبة.

انجازات الحملة

- 1 تدريب (1965) مرشد ومرشدة تربوية على برنامج حملة معاً... نحو بيئة مدرسية آمنة بجميع محاورها وهي (رفع الكفايات المهنية للمرشدين التربويين وأعضاء مجموعات المناصرة، برنامج تربوية لإدارة السلوك المدرسي لتعزيز السلوك الايجابي للطلبة، رفع الكفايات المهنية للمرشدين التربويين في مجال دمج منهجية إدارة الحالة، رفع الكفايات المهنية للمرشدين التربويين في مجال التصدي للعنف المبني على النوع الاجتماعي والعنف الاسري وحماية الطفل).
- 2 تدريب فريق محوري من رؤساء أقسام الإرشاد في المديریات على مواضيع مدونة السلوك وآليات تنفيذها ومن ثم تدريب الإدارات المدرسية والمرشدين التربويين في جميع المدارس.

الخطة المستقبلية للحملة:

- 1 تطوير إطار استراتيجي لجهود مكافحة العنف ضد الاطفال لضمان تعزيز فعالية حملة معاً نحو بيئة مدرسية آمنة وتطوير خطة خروج تضمن استدامة الجهود بعد انتهاء التمويل من خلال تحديد واضح للأدوار والمسؤوليات والالتزام بها على المستوى المؤسسي والميداني.

سابعا : البرلمان الطلّابيّ

حرص جلالة الملك عبد الله الثاني على تطبيق البرلمان الطلّابي في المدارس وهو مجلس يتكون من مجموعة من الطلاب ممثلين عن المدرسة ينتخبهم الطلاب عن طريق التصويت الحر ويتصفون بالسمعة الحسنة والانضباط السلوكي ومتفوق اكاديميا ومهاريا.والهدف من البرلمان الطلّابي تطور طلاب المدرسة أخلاقيا وتحقيق الأمن والاستقرار وضبط الطلاب وتحقيق رسالة المدرسة .



قصيدة (في وَجْهِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَخْ وَجْهَهُ)

صفحة (46)



حيدر محمود

حيدر محمود هو شاعر أردني من أصول فلسطينية ولد في بلدة الطيرة، حيفا في فلسطين عام 1942م. اشتهر بشعره الوطني عن فلسطين والأردن. أنهى دراسته في عمان، وحصل على الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة كاليفورنيا. الميلاد 1942 :العمر 77 سنة.

الإقامة :عمان

الكتب :صدقت الوعد



في وَجْهِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَحْ وَجْهَهُ

قالها الشاعر في ذكرى ميلاد الحسين بن طلال - طيّب الله ثراه - التي تُصادف
الرّابع عشر من تشرين الثاني

حيدر محمود

ما زلتُ أسمعُ صوته وأراه. أنى التفتُ تُحيطُ بي عيناؤه

فكأنه بي ساكنٌ، وكأنني أحيا به .. أو أنني إياها!

مَنْ قالَ: غابَ، وملءُ قلبي مِنْ شذى أنفاسه ..وردٌ يفوحُ شذاؤه.

تلكَ ابتسامته التي ما فارقتُ شفتيه، مُشرقةً كشمسٍ ضحاؤه!

أنا لا أصدّقُ أنْ يغيبَ الزهرُ عَن بستانه .والنهرُ عَن مجراه..

في وجهِ عبدِ اللهِ الْمَحْ وَجْهَهُ فكأنني ألقاهُ.. إذ ألقاهُ!

يا ابنَ الحسين، ويا أباه ..على المدى ستظلُّ خالدةً بنا ذكراه



شرح قصيدة في وجه عبد الله المَح وجهه

القصيدة المُميّزة والرائعة التي تظهر الحب الكبير الذي يكنّه الشاعر للملك الحسين، حيثُ نظم كلمات القصيدة الجميلة على مدح الملك حسين وذكر محاسنه التي قدمها للمملكة، فالملك حسين له الباع والذراع في رُقَيّ المملكة الاردنية،

هذه الابيات الجميلة يتحسر على فقدان الملك حسين بكلمات فيها معاني الحسرة والشوق للملك حسين، فكلمات الشاعر سطرت في تاريخ الشعر واطهرت الحب الشديد من الشاعر للملك حسين،

ما زِلْتُ أسمعُ صَوْتَهُ وأراهُ ***** أَنَّى النَّقْتُ تُحِيطُ بي عِينَاهُ

البيت الأول : يقول الشاعر انه لا يزال يسمع صوت الملك حسين ويرى صورته اينما التفت بوجهه وكان عيناه تحدث بالشاعر وتتنظر اليه .

فَكَأَنَّهُ بِي سَاكِنٌ ..وَكَأَنَّنِي ***** أَحْيَا بِهِ..أَوْ أَنَّنِي إِيَّاهُ

البيت الثاني :يقول الشاعر ان الملك حسين ساكن بداخله، وانه كانه يحيي به او انها متلازمان في العيش مع بعضهما البعض.

مَنْ قَالَ 'غَاب'؟؟ وَمِلَّءُ قَلْبِي مِنْ شَذَى ***** أَنْفَاسَةٍ..وَرَدُّ يَفُوحُ شَذَاهُ
البيت الثالث :يقول اذا قال أحد بانه غائب فان رائحته الطيبة المنبعثة من انفاسها وكأنها ورد تفوح
وتنتشر حوله رائحته الجميلة.

تلك ابتسامته التي ما فارقت ***** شَفَتَيْهِ..مُشْرِقة كشمس ضُحَاهُ
البيت الرابع :يصف الشاعر هنا ابتسامة الملك حسين التي لم تفارق شفتيها كأنها شمس الضحى وصفائها .

أنا لا أَصَدِّقُ أَنْ يَغِيبَ الزَّهْرُ عَنْ ***** بستانه والنهر عن مجرة
البيت الخامس :يقول الشاعر بانه لا يصدق بان الزهر سيغيب عن بستانه او النهر يغيب عن منبعه .

في وجهِ عبدِ اللهِ الْمَحُ وَجْهَهُ ***** فكأنني أَلْقَاهُ.. إِذْ أَلْقَاهُ!
البيت السادس: يُعبر الشاعر عن حبه للملك عبد الله الثاني فعندما أنظر لوجه الملك عبد اله الثاني كأني
أَلَمَحُ وأرى وجه الملك الحسين طيّب الله ثراه وهذا يدل على الشبه الكبير بينهما .

يا ابنَ الحسين، ويا أباهُ..على المدى ** ستظلُّ خالدةً بنا ذكراه
البيت السابع : يخاطب الشاعر الملك عبد الله الثاني ابن الحسين وأبا الحسين فذكرى الملك الحسين
بن طلال ستبقى في قلوبنا للأبد خالدة ومقيمة



حياة الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه

نشاط صفحة (47)



جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية

جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال هو الحفيد الثاني والاربعون لرسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، من ذرية حفيده الحسن بن علي.

ولد المغفور له الملك الحسين في 14 تشرين الثاني سنة 1935 لوالده الامير طلال بن عبدالله ووالدته الاميرة زين الشرف بنت جميل. وللمغفور له شقيقان، هما صاحبها سمو الملكي الامير محمد والامير الحسن، وشقيقة واحدة هي صاحبة سمو الملكي الاميرة بسمة.

أنهى الملك الحسين دراسته الابتدائية في عمان، وتلقى تعليمه الثانوي في مدرسة فكتوريا بالاسكندرية بمصر وفي مدرسة هارو ببريطانيا.

في 21 تموز 1951، استشهد الملك عبدالله في المسجد الأقصى المبارك أثناء تأديته صلاة الجمعة، وكان بصحبته انذاك اكبر احفاده، الامير حسين، ولأن الملك طلال، أكبر أبناء الملك عبدالله، لم يستمر في الحكم لفترة طويلة بسبب مرضه، فقد نودي بالحسين، أكبر أبناء الملك طلال، ملكا على المملكة الاردنية الهاشمية في الحادي عشر من آب 1952. ولما كان الحسين في السابعة عشرة من عمره حينذاك، فقد شكل مجلس وصاية على العرش الى حين اعتلائه العرش رسميا في الثاني من أيار 1952. وقد التحق جلالته أثناء تلك الفترة بكلية ساندهيرست العسكرية الملكية بانجلترا، حيث تلقى تعليمه العسكري.

لقد كان جلالته الحسين ملتزما دائما بالسلام من خلال التوصل الى حل المشاكل بالوسائل الدبلوماسية بدلا من اللجوء الى استخدام القوة العسكرية. وقد بذل جلالته المغفور له محاولات عديدة للتوسط بين الاطراف المختلفة في أزمة الخليج 1990-1991 من أجل التوصل الى حل سلمي للمشكلة.

ومنذ عام 1967، عمل الحسين باخلاص من أجل عقد مؤتمر دولي للسلام من أجل التوصل الى سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة، مبني على قرارات مجلس الامن الدولي 242 و338. وكان للملك الحسين دور رئيسي في عقد مؤتمر مدريد للسلام في تشرين الاول 1991، ليس فقط تعبيراً عن التزام الاردن بمسيرة السلام بل لتأمين غطاء للشعب الفلسطيني من خلال وفد اردني فلسطيني مشترك وذلك للتفاوض من أجل مستقبلهم.

وقد تزوج الملك الحسين جلالته الملكة نور في 15 حزيران 1978، وأنجبا أربعة أبناء، هم الامير حمزة (1980)، والامير هاشم (1981)، والاميرة ايمان (1983) والاميرة راية (1986).

من خلال عودتك لدرس (الحُسين بن طلال وَهَوَايَةُ الطَّيْرانِ) استخرج ما يلي :



- 1- جملة اسمية.....
- 2- جمع تكسير.....
- 3- حرف جر واسم مجرور.....
- 4- كلمة بها لام شمسية.....
- 5- فعل ماض ناقص.....
- 6- فعل مضارع مرفوع.....
- 7- اسم موصول.....
- 8- مضاف.....
- 9- مضاف إليه مجرور.....
- 10- فاعل ضمير متصل (تُ) تاء المتكلم.....
- 11- حرف تحقيق.....
- 12- ضمير منفصل مرفوع.....
- 13- حرف إضراب.....
- 14- ظرف زمان منصوب.....
- 15- حرف عطف.....
- 16- نعت.....
- 17- كلمة بها همزة متطرفة.....
- 18- جمع مؤنث سالم.....
- 19- حرف نفي.....
- 20- مثنى.....
- 21- كلمة بها همزة متوسطة على نبرة.....
- 22- حرف جر يفيد الاستعانة.....
- 23- حرف جر يفيد انتهاء الغاية المكانية.....



الوحدة الرابعة عشرة

فِلَسْطِينُ الْحَبِيبَةِ



أولا معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
اغرورقت	امتلأت بالدموع
العبرات	الدموع
كروم	بساتين وهي جمع كَرَم
بيارات	مزارع الحمضيّات
تكسوها	تُعْطِيهَا
العريق	الأصيل
جرت	حدّثت
خاضها	قادها
نراها	نُرايها
ننعم	نَسْعُدُ
رغيدة	فيها تَرْف وراحة والمرفهة الهنيئة
حنين	شوق
ييزع	يطلّع
الاحتلال	الاستعمار





الإضافة

إذا قلتَ : هذا كتابُ خالدٍ، فقد نسبتَ الأولَ : [كتاب] إلى الثاني : [خالد]. وتعبير آخر : أضفت الأولَ، ويسميه النحاة : [المضاف]، إلى الثاني، ويسمونه : (المضاف إليه)
المضاف هو كل اسم أضيفَ إلى اسم آخر ويكون عامًّا غير مخصص
المضاف إليه هو الاسم الذي يلحق المضاف ويُخصَّصُهُ ويحدِّده ويعرب مضاف إليه.
مثال : طالبُ العلمِ محبوبٌ طالبُ مضاف والعلمُ مضاف إليه
(ملاحظة :)

المضاف يُعرب حسب موقعه من الجملة. والمضاف إليه يُعرب دائماً مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهناك علامات جر أخرى سنتعرف عليها في الصفوف اللاحقة .

تدريبات

حدّد المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية:

- 1- صَعِدَ إِمَامُ الْمَسْجِدِ عَلَى الْمَنبَرِ المضاف المضاف إليه.....
- 2- قَبَضَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ عَلَى اللَّصِّ المضاف المضاف إليه.....
- 3- يُبَدِّعُ الْمَهْنَدِسُ فِي صِنَاعَةِ السَّيَّارَاتِ المضاف المضاف إليه.....

اعرّب ما يلي اعراباً تامّاً :

بناءُ المدرسةِ جميلٌ

بناءً:.....

المدرسة:.....

جميلٌ:.....

زارَ أحمدُ عليّاً في وقتِ الصَّبَّاحِ

زارَ:.....

أحمدُ:.....

عليّاً :

في :

وقتِ :

الصَّبَّاحِ :

اكتبْ جملتين من أفكارك تتضمن (المضاف والمضاف إليه) مع الضبط :

1-.....

2-.....



همزة القطع : هي التي تنطق في بداية الكلام وفي وسطه وتكتب على صورة ألف مهموزة (أ إ).

ومن مواضع همزة القطع:



- 1- الأسماء كلها المفرد والجمع مثال : أحمد أقلام أخبار أسيل
- 2- الحروف المهموزة مثال: إلى أن أو أما ألا
- 3- الفعل الماضي الرباعي المهموز الأول مثال : أرسل أنشأ أفهم
- 4- الأفعال الثلاثية الماضية المهموزة مثال: أَخَذَ أَكَلَ أَرْسَلَ أَمَرَ

همزة الوصل: هي التي لا تنطق في أثناء الكلام وتكتب على صورة ألف بلا همزة (ا)

مواضع همزة الوصل :



- 1- ال التعريف المتصلة بالأسماء مثال الكتب العلماء
- 2- الأسماء المخصوصة: (ابن، ابنة، اثنين، اثنتان، اثنان، اثنتين، اسم، امرؤ، امرأة)
- 3- أمر الفعل الثلاثي مثال: انظر ادرس اكتب اشرح
- 4- ماضي الفعل الخماسي والسداسي مثال: استردّ استفهم اكتب انتصر
- 5- الأسماء الموصولة: التي الذي اللذان اللذين الذين اللواتي



املا الفراغ بهمزة الوصل (ا) أو همزة القطع (أ) :

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1.طَرَقَ | 8.لَى |
| 2.جَتَّهَدَ | 9.سَمَ |
| 3.بَنَ | 10.حَلَامَ |
| 4.عَلَّمَ | 11.بَنَ |
| 5.سَنَقَلَ | 12.لَذِينَ |
| 6.جَلَسَ | 13.خَبَرَ |
| 7.صَمْتُ | 14.لَطَلَابَ |

مميّز همزة الوصل من همزة القطع في الكلمات التي تحتها خطٌّ في الجمل الآتية :

- 1- المِسْكُ اسمٌ لطيبٍ من الأطياب القيِّمة ذُكِرَ في القرآن الكريم. ومصدرُ المسكِ الغزال.
- 2- أُحِبُّ أَنْ أَتَنَزَّهَ ساعةَ الْغُرُوبِ .

همزة القطع :

همزة الوصل :



إبراهيم عبد الفتاح طوقان (ولد في 1905 في نابلس، فلسطين – توفي 2 مايو 1941 في القدس، فلسطين)^[1] شاعر فلسطيني وهو الأخ الشقيق لعدوى طوقان الملقبة بشاعرة فلسطين، ولأحمد طوقان رئيس وزراء الأردن في بداية سبعينيات القرن المنصرم.



موطني

موطني قصيدة وطنية شعبية كتبها الشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان، ولحنها الموسيقار اللبناني محمد فليفل في العام 1934. أصبح النشيد الرسمي لفلسطين منذ ذلك الوقت، حتى تم اعتماد نشيد فدائي إبان بداية الثورة الفلسطينية. إلا أنه ما يزال قطاع واسع من الشعب الفلسطيني يعتبر نشيد موطني نشيداً رسمياً له.

كلمات الأغنية

مَوْطِنِي مَوْطِنِي

مَوْطِنِي الْجَلالُ وَالْجَمالُ والسَّناءُ والبهاءُ في رُباك
والْحياةُ والنَّجاةُ والهُناءُ والرَّجاءُ في هَواك
هل أراك

سَالمًا مُنعمًا و غانِمًا مُكرَّمًا
هل أراك في عُلاك
تَبْلُغَ السَّماكَ

مَوْطِنِي مَوْطِنِي

مَوْطِنِي الشَّبابُ لَنْ يَكَلَّ هَمَّهُ أَنْ يَسْتَقِلَّ أو يَبِيدَ
نَسْتَقِي مِنَ الرَّدَى وَلَنْ نَكُونَ لِلْعِدَى كالْعَبِيدِ
لا نُريدُ

دُنا المَوْبَدَا وَعَيشَنا المُنْكَدَا
لا نُريدُ بل نُعيدُ
مَجْدَنا التَّلِيدِ

مَوْطِنِي مَوْطِنِي

مَوْطِنِي الحُسامُ و اليراعُ لا الكَلامُ والنِّزاعُ رَمُنا
مَجْدُنا و عَهْدُنا وَواجِبُ إلى الوفا يَهْرُنا
عِزُّنا

غَايَةُ تُشَرِّفُ و رايَةَ تُرْفِرُ

يا هَناكَ في عُلاك
قاهِرًا عِداك قاهِرًا عِداك

مَوْطِنِي

شرح النشيد

في النشيد صهيلُ أنفاس البلاد، وأعراف شمس نهارها الآتي، أما كلماته فتكتف حلمنا بغدٍ متعاف من الاحتلال، والعيش بكرامة وحرية على هذه الأرض التي نرى فيها الجمال والجلال ونؤمن أن فيها وحدها الحياة والنجاة.

" هل أراك في علاك تبليغ السماء.. تبليغ السماء "

والسماء لغة تعني العلا والارتقاء، وسمك السماء أي رفعها وأعلاها. ويشار أيضاً بالسماء إلى برج في السماء من أبراج الفلك.

والآلاف من التلاميذ يقفون في ساحات مئة وعشرين مدرسة في فلسطين وينشدون " موطني " تلبية لمبادرة خلاقة يقودها أصدقاء مبدعون ، ذابت فيها أصوات التلاميذ المتقدة بالحرية. كأن برقاً قدح من حناجرهم حين قالوا " لا نريد .. ذلنا المؤبدا " هو ذات البرق الذي تشتعل به حجرة البلاد الرافضة للذل والخنوع.

وحين جاء الصوت من غزة محمولاً على لحن النشيد " يا هناك في علاك قاهرا عداك قاهرا عداك " وتصادت كلمات " قاهراً عداك " بما يوجز رسالة الأرض التي لا تخشى الردى ولا تقبل الانقسام، كانت القدس تخط على أسوارها " مجدنا التليد."

منذ كتب ابراهيم طوقان القصيدة ولحنها محمد فليفل في العام ١٩٣٤، حفظت البلاد النشيد في صدرها، ربما وجدت فيه ما يوجز قولها، وحلمها بالحرية والكرامة، لكن السؤال الاكيد بقي مُشرعاً على شفاها جيل بعد جيل: هل أراك سالماً منعماً وغانماً مكرماً ؟



نشاط صفحة (58)

المقدسات الدينية والمسيحية

على مر التاريخ تمتعت القدس بحكم موقعها الجغرافي ومكانتها الروحية بدور محوري في رسم معالم تاريخ المنطقة فيها كثير من المقدسات الإسلامية والمسيحية من مساجد وكنائس من المقدسات الإسلامية المسجد الأقصى ويقع في الزاوية الجنوبية الشرقية من البلدة العتيقة المصورة ويشمل مسجد قبة الصخرة والمسجد القبلي والمصلى المرواني ويضم مائتي معلم الزوايا وهدفها ترسيخ قواعد الصوفية ومنها الزاوية النفشبندية والأدهمية وزاوية الهنود وزاوية الرفاعية والشيخ جراح مسجد عمر بن الخطاب.

ويقع داخل البلدة العتيقة من القدس داخل حارة النصارى أما مقام النبي داود فيقع على ربوة فوق تلة صهيون في منطقة باب الخليل خارج أسوار المدينة العتيقة ويتألف من مسجد النبي داود وكنيسة الخضر وعقار لعائلة الديجاني الفلسطينية لكن اليهود حول المبنى برمته إلى كنيس يهودي حائط البراق ويعتبره المسلمون جزءا من أجزاء الحرم القدسي الشريف يحيط بالحرم من الناحية الغربية ويسميه اليهود حائط المبكى ويعتقدون أنه من بقايا هيكلهم المزعوم مسجد القلعة وهو مسجد أثري يعود تاريخه إلى الحقبة المملوكية في فلسطين ويقع داخل حارة الأرمن في البلدة العتيقة وجوامع أثرية أخرى كباب حطة وكرسي سليمان وباب الغوانمة ودار الإمام وكلها تقع داخل الحرم القدسي

أما المقدسات المسيحية في القدس ويصل عددها إلى 47 معلما فتشمل كنيسة القيامة وتحتوي على قبر السيد المسيح عليه السلام وقبور يوسف الراعي وأسرته وقد بنتها الملكة هيلانة عام 335 ميلادي بعد اكتشاف الصليب الذي صلب عليه السيد المسيح حسب المعتقدات المسيحية درب الآلام وهو طريق يضم أربع عشرة مرحلة مر بها عيسى عليه السلام وهو يحمل صليبه إلى مكان الصلب على جبل الجلجلة كنيسة ستنا مريم وتقع في وادي قدرون بين سلوان وجبل الزيتون وباب الاسباط وكنيسة القديس حنا الصلاحية وتقع قرب باب الأسباط وكنيسة الجثمانية وتقع بين سلوان وجبل الطور وباب الأسباط وعلية صهيون حيث اجتمع السيد المسيح مع تلاميذه في العشاء الأخير وكنيسة الصعود وتقع على جبل الزيتون حيث صعدا السيد المسيح منه إلى السماء وقبر البستان ويقع شمالية باب العمود

من خلال عودتك لدرس (فِلَسْطِينُ) استخرج ما يلي :

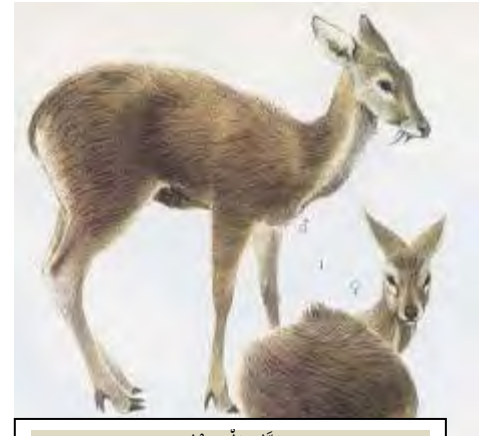


- 1- فعل ماضٍ مبني على الفتح.....
- 2- كلمة بها همزة متطرفة.....
- 3- نعت مجرور.....
- 4- اسم موصول.....
- 5- فعل ماضٍ ناقص.....
- 6- فعل مضارع مرفوع.....
- 7- مثنى.....
- 8- حرف نصب.....
- 9- جمع تكسير.....
- 10- جمع مؤنث سالم.....
- 11- ظرف زمان.....
- 12- ظرف مكان.....
- 13- مضاف إليه مجرور.....
- 14- كلمة بها همزة قطع.....
- 15- كلمة بها همزة وصل.....
- 16- أسلوب تعجب.....
- 17- كلمة بها ياء النسبة.....
- 18- مصدر مؤول.....
- 19- أداة نداء.....
- 20- منادى.....
- 21- ضمير منفصل مرفوع.....
- 22- كلمة بها همزة مدّ.....
- 23- حرف عطف.....



الوحدة الخامسة عشرة

المِسْكُ



إِيلِ الْمِسْكِ



فَأَرِ الْمِسْكِ



ثَوْر الْمِسْكِ

أولا معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
المِسْك	طَيِّب وعَطِر ومصدره حيواني
الطَّيِّبُ	نوعٌ من العُطُورِ
الْقِيَمَة	ذات قيمة كبيرة
ذُكِرَ	وَرَدَ
مَصْدَرُ	أَسَاسُ / مَنشَأُ
يُنْتِجُ	يَصْنَعُ
خَوَافٌ	شديدُ الخوفِ (صيغة مُبالغة)
يسعى	يَعْمَلُ
نَصَبَ	وَضَعَ
المصائدِ	جمع مَصِيدَة ما يُصَادُ وتُمْسَكُ به الفرائس
تَقَرَّرُ	تُنْتِجُ الجيّدُ
يُسْتَأْصَلُ	يُقْتَلَعُ من أصله
يُغَطَّسُ	يُغَمَّسُ / يُنْقَعُ
قَاتِمَة	شديدةُ السوادِ
أرجوانية	لون بين الأحمر والأزرق
ملساء	ناعمة / ليّنة
مُرَّةُ المَذاقِ	طعمها مُرٌّ غير مرغوب
المُرَكَّزُ	المُكَنَّفُ
مُسْتَسَاغَة	مُسْتَنْطَابَة
خَفَّفَ	أَقْلَّ ثِقَلًا / خَفَضَ نسبة تركيزه
طَابَ	زَكَا
عُدَّدٌ	عضو في جسم الحيوان تقوم بصُنْعِ مادّة لإخراجها



١. ظرف الزمان :- اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل .
٢. ظرف المكان :- اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل .
- كل من ظرفي الزمان والمكان يكون منصوباً .



يَذْهَبُ قَاسِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .
نُشَاهِدُ التَّلْفَازَ مَسَاءً .
زَارَنِي صَدِيقِي ظَهْرًا .

القاعدة

- ▶ ظرف الزمان
- ▶ اسم منصوب يدل على (زمن) حدوث الفعل.
- ▶ مثل : وقت - ساعة - دقيقة - يوم - أسبوع - شهر - سنة - عام - لحظة - مدة صباح - مساء - نهار - ليل - ظهر - برهة - فترة - حين - قبل - بعد - طوال - خلال - أثناء - قبل - بعد



ظرف المكان

هو اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل
أمثلة:
وضعت الكتاب فوق المكتب

نظم

ظرف
مكان

هو اسم يذكر لبيان مكان وقوع الفعل ... مثل

- فوق وقف العصفور فوق الشجرة
- تحت وضعت القلم تحت الكتاب
- أمام وقف المعلم أمام التلاميذ
- خلف سرت خلف أبي

نظم

ظرف الزمان وظرف المكان

ظرف المكان



وَقَعْتُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ

لَعِبَ الْوَلَدُ وَرَاءَ الْبَيْتِ

أَضَعُ الْمِكْنَسَةَ خَلْفَ الْبَابِ

ظرف الزمان



شَرِبَ الْمَرْيَضُ الدَّوَاءَ صَبَاحاً

تَوَقَّدَ الْمَصَاتِيخُ لَيْلاً

سَكَنَتْ بِالْمَعْهَدِ سَنَةً

ظرفا الزمان والمكان

ورقة عمل (1) — (ظرف المكان وظرف الزمان)

ظروف الزمان

صباح - مساء - عصر
- ظهر - نهار - ليل
ساعة - يوم

ظروف المكان

فوق - تحت - أمام -
وراء - خلف - أعلى -
أسفل - داخل - خارج
قرب - بعد

1) السؤال الأول: هيا بنا أحيائي ننظر إلى الصورة ثم نضع ظرف المكان المناسب :-



(تحت - فوق - قرب - خلف)

1) يقف الديك الكوخ.

2) يجري النهر الكوخ.

3) نامت القطعة الشجرة.

4) زُرعت الشجرة الكوخ

2) السؤال الثاني: أكمل الجمل الآتية بظرف الزمان المناسب :

1) أذهب إلى المدرسة (عصرًا - صباحًا)

2) أتناول طعام الغداء (ظهرًا - مساءً)

3) تغرب الشمس (صباحًا - مساءً)

4) أشاهد القمر في السماء (ليلاً - نهارًا)

ظرفا الزمان والمكان

ظرفا الزّمانِ والمكانِ

ورقة عمل (2)

1 استخدم ظرف الزمان والمكان في
جملة مفيدة :

- تحت : _____
- فوق : _____
- مساء : _____

2 أضع ظرف الزمان والمكان في المكان المناسب :

خلف صباحاً أعلى أمام

- ركض الطفلُ ————— الكرة.
- شاهدت الطائرة تحلق ————— السماء.
- سافر الرجلُ ————— .
- شاهدت القطة ————— الشجرة.

3 أضع خطاً تحت ظرف المكان وظرف الزمان:

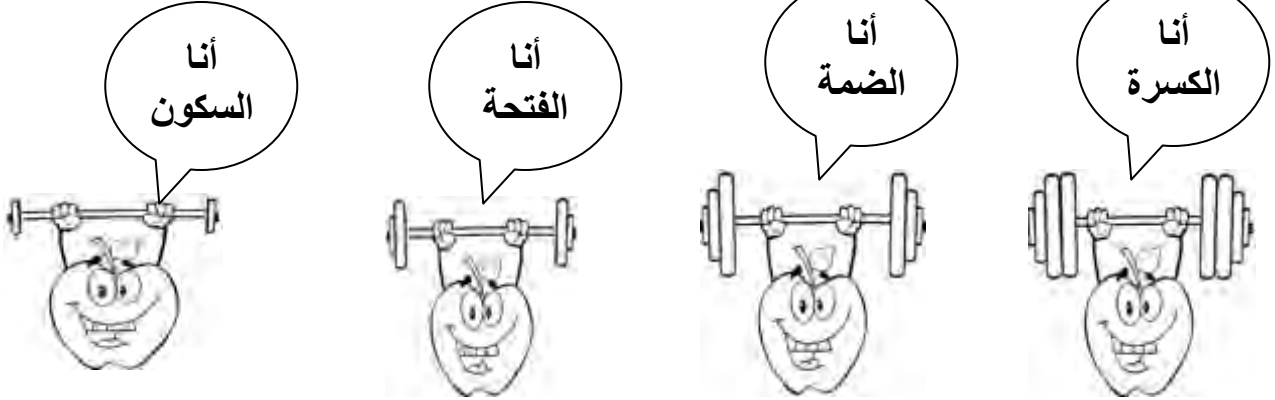
- نامت البنتُ فوقَ السرير.
- يصوم المسلمون نهار رمضان.
- وقف صديقي تحت الجسر.



صفحة (67)

الهمزة المتوسطة

الحركات تتفاوت في قوتها؛ فالكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة، فالسكون.



أ : الهمزة تكتب على ألف إذا كان ما قبلها مفتوح وهي مفتوحة أو ساكنة. مثال : تَأْكُل سَأَلَ

و : الهمزة تكتب على واو إذا كان ما قبلها مضموم وهي مضمومة أو ساكنة. مثال : مُؤْمِن مُؤَنَسَة

د : الهمزة تكتب على نبرة إذا كان ما قبلها مكسوراً أو ألف أو ياء وهي ساكنة أو مكسورة مثال : اطمِئنان / يَبْرُ

/النصائح

ملاحظة: تتبع الهمزة الحركة الأقوى دائماً ، سواءً كانت حركتها أم حركة ما قبلها

املئي الفراغ بالشكل المناسب للهمزة :



ر.....س



ف.....س



سُ.....ال



م.....ذنة

من خلال عودتك لدرس (المِسْك) استخرج ما يلي :



- 1- جملة اسمية.....
- 2- جمع تكسير.....
- 3- حرف جر واسم مجرور.....
- 4- كلمة بها همزة مد.....
- 5- فعل ماض ناقص.....
- 6- فعل مضارع مرفوع.....
- 7- اسم موصول.....
- 8- مضاف.....
- 9- مضاف إليه مجرور.....
- 10- جمع مذكر سالم.....
- 11- ضمير رفع منفصل.....
- 12- اسم إشارة.....
- 13- حرف نفي.....
- 14- ظرف زمان منصوب.....
- 15- حرف عطف.....
- 16- نعت.....
- 17- كلمة بها همزة متطرفة.....
- 18- جمع مؤنث سالم.....
- 19- أداة استفهام للمكان.....
- 20- ظرف مكان.....
- 21- كلمة بها ألف الاثنين.....
- 22- كلمة بها همزة متوسطة على نبرة.....
- 23- كلمة بها همزة متوسطة على ألف.....



الوحدة السادسة عشرة

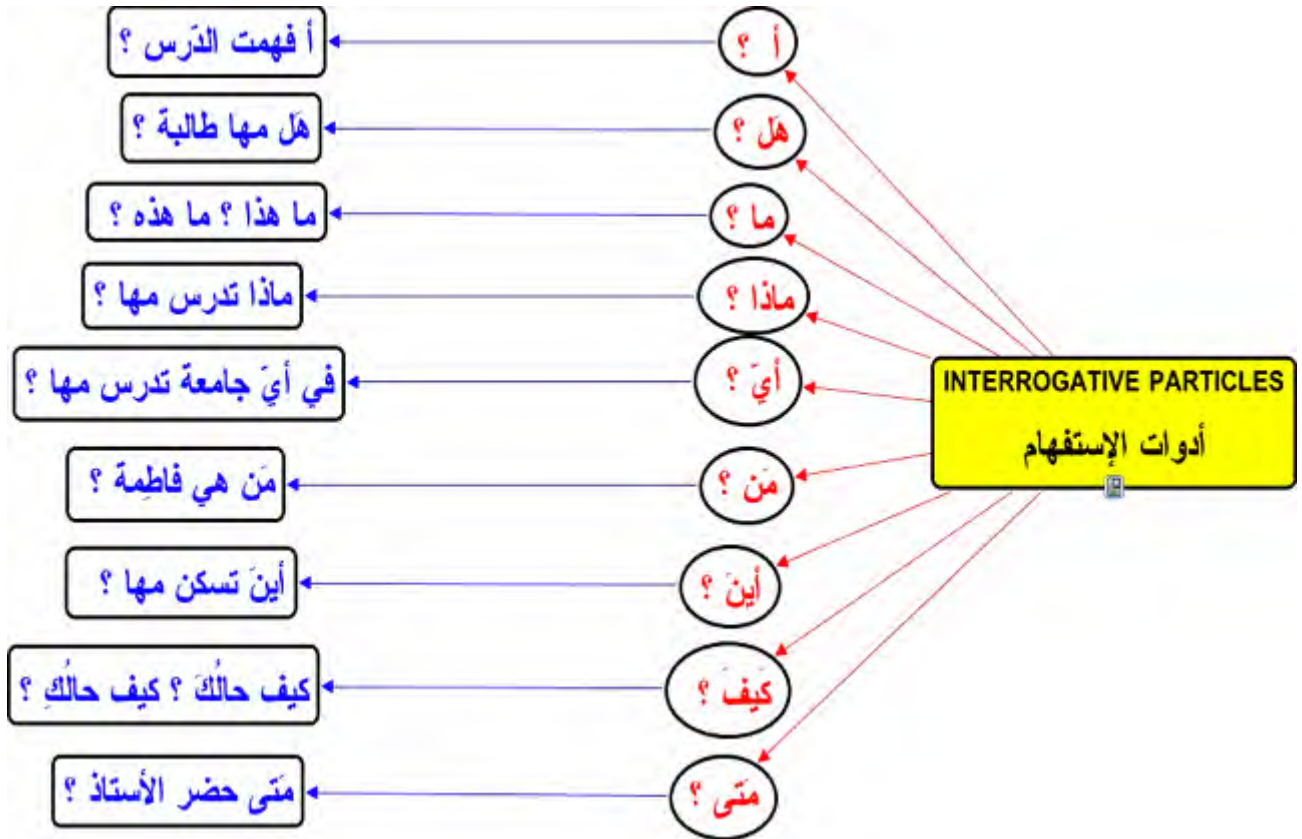
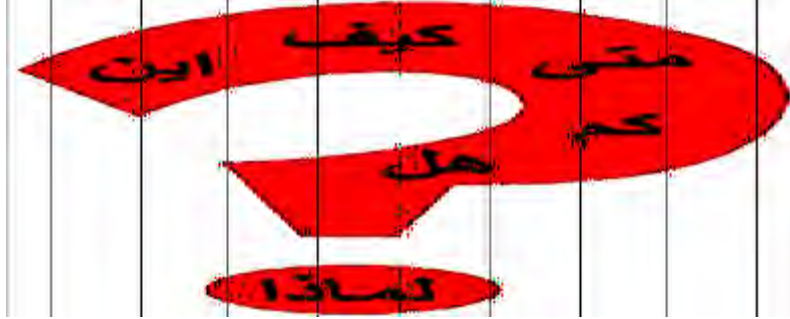
الشمس و الرّيح



أولا معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
تَقَابَلَت	التَقَّتْ
ذاتَ يومٍ	مؤنث ذو / في يومٍ
عُرُورٍ	تَكَبُّرٍ
تَضَايَقَتْ	انْزَعَجَتْ
أُضِيءُ	أُنِيرُ
أَبْعَثُ	أُرْسِلُ
لَوْلَايَ	لولا وجودي
لَغَطَّتْ	كَسَتْ
تَحْسِبِنِي	تَظُنُّنِي
نَسِيمًا رَقِيقًا	هواءً لطيفًا
أَثَوْرُ	أَهْيَجُ / أَتَحَرَّكَ بِقُوَّةٍ
عاصِفة	ريح شديدة تَقْلَعُ كُلَّ شَيْءٍ
هَوَاجَاء	شديدة / قوِية جدًا
مُتَحَدِّية	مُواجهَة بعزيمة
يَدْفَعُ	يَجْعَلُ
نَزَعَ	خَلَعَ
هَبَّتْ	ثَارَتْ
بِعُنْفٍ	بقوَّة
يَائِسَة	مُسْتَسْلِمَة / حزينَة
عَجَزْتُ	لم أَتَمَكَّنْ
أَنْ نَنَالَ	أَنْ نَحْصُلَ / نُدْرِكَ الشَّيْءَ
اللَّيِّن	الرَّحْمَة / اللَّطْف

أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ



ملاحظة : الهمزة و هل (حرفا استفهام)

(ما / ماذا / أين / متى / كيف / من / أي) أسماء استفهام

ما : لغير العاقل / مَنْ : للعاقل / متى : للزمان / أين : للمكان / كيف : للحال والطريقة / كم : نسأل به عن العدد



والآن يا أصدقائي ساعدوني في اختيار اداة السؤال المناسبة مما يلي ووضعها في مكانها المناسب :
(لماذا ، كيف ، مَنْ ، ماذا ، هل ، كم ، متى ، أي ، أين)

١- حالك ؟

٢- اسم اخيك ؟

٣- كَمَر الزجاج ؟

٤- كتاباً تقرأ في الشهر ؟

٥- يشرب المريض ؟

٦- نتناول طعام الإفطار ؟

٧- لم تكتب واجبك ؟

٨- تحب الرياضة ؟

٩- ستذهب في العطلة ؟

١٠- الألوان تفضل أبيض ام اسود ؟

والآن نتعالوا نتسابق في كتابة اسئلة مناسبة
للاجوبة التالية مستخدمين اداة سؤال مناسبة
مستعنيين بما تحته خط :

١- ؟

ذهب ابي الى السوق .

٢- ؟

شرب الطفل الحليب .

٣- ؟

نعم ، أنا احب المدرسة .

٤- ؟

الحمد لله انا بخير .

٥- ؟

أضع كتيبي في الحقيبة .



شكرا لمساعدتكم أصدقائي ...
الى اللقاء



لائم بين المجموعة (أ) وما يلائمها من المجموعة (ب)

المجموعة أ	المجموعة ب
1- كيف	(استظهم بها عن العاقل)
2- ما	(تستظهم بها عن طلب الصديق)
3- متى	(تستظهم بها عن الزمان)
4- هل	(تستظهم بها عن غير العاقل)
5- أين	(استظهم بها عن السب)
6- لماذا	(تستظهم بها عن الحال)
7- من	(تستظهم بها عن المكان)
8- كم	(تستظهم بها عن العادة)

الدرس الثالث:
الإملاء (أدوات الاستفهام)
التاريخ: 2018



اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة:

1. عدد طلاب الصف ؟ (كم - متى - لماذا)
2. حالك اليوم ؟ (لماذا - كيف - متى)
3. ستذهب إلى المدرسة ؟ (أين - متى - من)
4. مفتاح السيارة ؟ (متى ، أين ، لماذا)
5. تسكن ؟ (لماذا - كيف - أين)
6. أعجب الطعام ؟ (أين - هل - متى)
7. عدد أخوتك ؟ (كم - متى - لماذا)
8. تذاكر دروسك ؟ (ماذا - كم - متى)
9. كسّر الزجاج ؟ (من - كيف - أين)



الهمزة المتطرفة
ماهي الهمزة المتطرفة؟
الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي
تقع في آخر الكلمة.

كيف تكتب الهمزة المتطرفة ؟

تكتب الهمزة المتطرفة (في آخر الكلمة) حسب حركة الحرف الذي قبلها.

الحركات التي تكتب عليها الهمزة المتطرفة

الكسرة	←		←	مبادئ
الضمة	←		←	تباطؤ
الفتحة	←		←	مرقأ
السكون	←		←	شيء



لَمْ تُكْتُبِ الهمزة المتطرفة على الصورة التي جاءت عليها في الكلمات الآتية :

مَبْدَأٌ.....

مَمْلُوءٌ.....

دِفَاءٌ.....

بِنَاءٌ.....

مَلْءٌ.....

من خلال عودتك لدرس (الشَّمْسُ والرَّيْحُ) استخرج ما يلي :



- 1- فعل ماض مبني على الفتح.....
- 2- كلمة بها همزة متطرفة.....
- 3- نعت مجرور.....
- 4- أداة نداء.....
- 5- أسلوب استفهام.....
- 6- فعل مضارع مرفوع.....
- 7- حرف استفهام.....
- 8- حرف نصب.....
- 9- جمع تكسير.....
- 10- حرف جر واسم مجرور.....
- 11- ظرف زمان.....
- 12- اسم إشارة.....
- 13- مضاف إليه مجرور.....
- 14- كلمة بها همزة قطع.....
- 15- كلمة بها همزة وصل.....
- 16- مضاف.....
- 17- حرف جزم.....
- 18- مصدر مؤول.....
- 19- فعل مضارع من الأفعال الخمسة مجزوم.....
- 20- منادى.....
- 21- ضمير منفصل مرفوع.....
- 22- لا النافية.....
- 23- جمع مؤنث سالم.....



الوحدة السابعة عشرة

طبيب الأسنان



هل تعلم أن للتمساح طبيب أسنان 😊

نعم أنه هذا الطائر يطلق عليه السقساق و احياناً يطلقون عليه اسم الزقزاق.
والتمساح حينما يفتح فمه يدخل هذا الطائر فيأكل بقايا الطعام الموجودة بين اسنان التمساح وكأنه
طبيب الاسنان الذي ينظف اسنان التمساح وهو مطمئن، حتى لو كان داخل فم التمساح و اطبق
التمساح فمه فللسقساق شوكتان علي جناحيه تؤلمان التمساح بشدة عندما يغلق فمه فيضطر ألي
فتح فمه مرة اخرى وسبحان الله هذا الطائر يخاف على التمساح جداً فاذا كان فوق شجرة ورأى
الصيادين يصرخ صرخة يعرفها التمساح فيغوص في الماء بسرعه ويهرب وسبحان الله له في كل
شء حكمة.

أولا معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
الرَّحَالَةُ	دَائِمُ التَّنَقُّلِ
رَوَى	حكى
يَسْتَلْقِي	يَنَامُ عَلَى ظَهْرِهِ
اسْتِرْخَاءٍ تَامٌ	راحة كاملة
العلاقة القائمة	الصَّدَاقَةُ الْمُسْتَمِرَّةُ
هَائِلَةٌ	كَبِيرَةٌ
مَغْزَاهَا	مَقْصِدُهَا
نَرَقُبُ	نَرَاقِبُ وَنَنْظُرُ
بَالِغٍ	شَدِيدٍ
انْطَلَقَ	خَرَجَ / انْدَفَعَ
صِيَاحًا	صَوْتًا
مُثِيرًا	مُدْهِشًا
مُفْتَرِسٍ	مُتَوَحِّشٍ
وَدِيعٍ	لَطِيفٍ / سَاكِنٍ
تَعَدَّهُ	تَعْتَبَرُهُ
الْجَمِيلِ	الْمَعْرُوفِ
يَخُونُ	يَغْدِرُ
يَحِيقُ	يُصِيبُ
أَنْذَرُهُ	نَبَّهَهُ
دَاهِمًا	مُفَاجِئًا
غَاصَ	نَزَلَ
الْمُهْمَّةُ	الْهَدَفُ الْمَوْكَلُ لَهُ / الْقِيَامُ بِأَمْرٍ مُحَدَّدٍ



ما هو المصدر؟

المصدر: هو الاسم الدال على الحدث فقط من غير أن يقترب بزمن ؛ وهو ما يسمى المصدر الصريح.



كيف يصاغ من الفعل الثلاثي؟

ملاحظة : الحرف الأول يُسمى فاء الكلمة والحرف الثاني يُسمى عين الكلمة والحرف الثالث يُسمى لام الكلمة (فعل)

مثلا ضَرَبَ فاء الكلمة حرف ض * وعين الكلمة حرف ر * ولام الكلمة حرف ب * ضَرَبَ
ما وزن الفعل فَرِحَ ما وزن الفعل عَذَبَ

نعلم أن للماضي الثلاثي ثلاثة أوزان، هي : **فعل (بفتح العين)** مثل ضَرَبَ قَعَدَ

وفعل (بكسر العين) ويكون فهم رَضِيَ

وفعل (بضم العين) عَذَبَ

وهي على النحو التالي: القياسية (يعني لها وزن معروف نقيس عليه)

(أ) الأفعال الثلاثية الدالة على **حرفة أو ولاية** يكون مصدرها على وزن **(فَعَالَة)** مثل :
زَرَعَ : زِرَاعَة ، تَجَرَ : تِجَارَة ، سَفَرَ : سِفَارَة ، وَلِيَ : وِلَايَة

(ب) الأفعال الدالة على **تقلب واضطراب** يكون مصدرها على وزن **(فَعْلَان)** مثل :
غَلَى : غَلْيَان ، طَافَ : طَوْفَان ، خَفَقَ : خَفَقَان

(ج) الأفعال الدالة على **مرض** يكون مصدرها على وزن **(فُعَال)** مثل:سَعَلَ : سُعَال ،
زُكِمَ : زُكَام ، صَدُعَ : صُدَاع

(د) الأفعال الدالة على **صوت** يكون مصدرها على وزن **(فَعِيل) أو (فُعَال)** مثل :
صَهَلَ : صَهِيل ، زَارَ : زَيْر ، صَرَخَ : صُرَاخ

(هـ) الأفعال الدالة على **لون** يكون مصدرها على وزن **(فُعْلَة)** مثل: حَمَرَ : حُمْرَة ، خَضِرَ : خُضْرَة
ز) الأفعال الدالة على **امتناع** يكون مصدرها على وزن **(فِعَال)** مثل:أبَى : إِبَاء ، نَفَرَ : نِفَار

*وما سوى هذه القواعد فإن مصادر الأفعال الثلاثية تكون على الشكل التالي : (غير قياسية)

(أ) الأفعال الثلاثية (فَعَل) المفتوح العين ؛ يكون مصدرها على وزن (فَعْل) مثل :
أَخَذَ : أَخْذ ، حَمَدَ : حَمْد ، أَكَلَ : أَكْل ، بَاعَ : بَيْع ، رَكَضَ : رَكْض

(ب) الأفعال الثلاثية المفتوحة العين (فَعْل) يكون مصدرها على وزن (فُعُول) مثل:
قَعَدَ : قُعُود ، دَخَلَ : دُخُول ، نَزَلَ : نُزُول

(ج) الأفعال الثلاثية المضمومة العين (فَعْل) يكون مصدرها على وزن (فُعُولَة) مثل: سَهَلَ : سُهُولَة
عَذَبَ : عَذُوبَة ، خَصَبَ : خُصُوبَة

مصادر الفعل غير الثلاثي



ملاحظة:

مصادر الافعال غير الثلاثية **قياسية** كلها ؛ اي أنّ لها أبنية محددة ، وأوزانًا معروفة نقيس عليها .
واليك أوزان هذه المصادر :

مصدر الفعل الرباعي

(أ) **مصدر الثلاثي المزيد بالهمزة (أَفْعَل) أَكْرَمَ** عدد أحرفه أربعة

إذا كان **صحيح** العين فوزن مصدره هو (إفعلال) مثل : أخرج : إخراج ، أعطى : إعطاء ،
أوجد : إيجاد ، أمضى : إمضاء

(ب) **مصدر الثلاثي المزيد بتضعيف العين (فَعَّل) نَظَّفَ** عدد أحرفه أربعة

إذا كان صحيح اللام فمصدره على وزن (تَفَعَّل) مثل :

قَدَّس : تقديس ، كَبَّر : تكبير ، قال تعالى "وَكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا"

(ج) **مصدر الثلاثي المزيد بالألف (فَاعَل) عَالَجَ** عدد أحرفه أربعة

يكون مصدره القياسي على وزن (فِعال) او (مُفاعلة) مثل : ناقشَ : نِقاش و مُناقشة ،
حاجَّ : حِجاج و مُحاجة ، آخى : إِخاء و مؤاخاة حافَظَ : مُحافَظة ، حِفاظ

(مصدر الفعل الخماسي)

1. إذا كان الفعل الخماسي على وزن (تَفَاعَلَ) ؛ اي المبدوء بتاء زائدة ، تَسَامَحَ ، فإن مصدره يكون على وزن نفس الفعل مع ضم عين الكلمة (تفاعُل) مثل: تَدَخَّرَ : تَدَخَّرُجَ ، تَكْرَّم : تَكْرُمُ تَسَامَحَ : تَسَامُحَ

2. إذا كان الفعل على وزن (انْفَعَلَ) فمصدره على وزن (انفعال) مثل: انْدَفَعَ : انْدِفَاعُ انْكَسَرَ : انْكِسَارُ ، انْطَلَقَ : انْطِلَاقُ

3. إذا كان الفعل على وزن (افْتَعَلَ) فمصدره على وزن (افتعال) مثل: انْتَصَرَ : انْتِصَارُ انْتَقَلَ : انْتِقَالُ

(ملاحظة : الأفعال المبدوءة بهمزة وصل نلاحظ أن مصادرها جاءت على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث ، وزيادة ألف قبل الحرف الأخير.)

مصدر الفعل السُداسي

الأفعال السُداسية المبدوءة بهمزة وصل يكون المصدر منها على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث ، وزيادة ألف قبل الحرف الأخير مثل:

اسْتَفْعَلَ : اسْتِفْعَالُ مثل: استخرج : استخْرَاجُ ، استعدَّ : اسْتِعْدَادُ اسْتَقْبَلَ اسْتِقْبَالُ





صُغ مصادر الأفعال الآتية

المصدر	الفعل	المصدر	الفعل
-	اسْتَعْمَلَ	-	جَمَعَ
-	كَسَّرَ	-	حَرَثَ
-	تَسَابَقَ	-	نَهَقَ
-	عَامَلَ	-	صَعُبَ
-	أَعْلَمَ	-	جَلَسَ
-	جَالَسَ	-	كَتَبَ
-	اسْتَفْهَمَ	-	غَلَى
-	تَدَخَّرَ ج	-	خَفَقَ
-	انْتَظَرَ	-	خَطَرَ

استخرج مصدرًا واحدًا من كلّ جملة من الجمل التالية، ثمّ بيّن نوعه:

1. حقّق الجيش الأردنيّ انتصارًا عظيمًا في معركة الكرامة
المصدر.....نوعه.....
2. عليكم تنظيف الصّف أيّها الطّلاب .
المصدر.....نوعه.....
- 3- لا يتحقّق المحصول الوفير إلّا بالزراعة الجيّدة.
المصدر.....نوعه.....
5. يطيرُ الإوزُ طيرانًا رائعًا .
المصدر.....نوعه.....

ما مصادر الأفعال الثلاثيّة الآتية :



- 1- خرَج.....
- 2- سَعَلَ.....
- 3- حَاكَ.....
- 4- صَنَعَ.....
- 5- خَفَقَ.....



4-الحالات الشاذة:

*إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة وكان ما قبلها
(واواً) أو (ألفاً) ساكنة نكتب الهمزة على السطر.
{مبدوءة، مقروءة، نبوءة، مجزوءة، عباءة، براءة،
قراءة، تساءل، إساءة }
*إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو مضمومة أو
مكسورة وكان ما قبلها ياء ساكنة نكتب الهمزة على
النبرة. {هيئة، رديئة، قيئه، فيئه، فيئه، قيئه }.

* * * * *

الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة:

- هي الحالات التي لا تخضع الهمزة المتوسطة في كتابتها للقاعدة .
- 1- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحةً بعد ألفٍ ساكنةٍ تكتبُ على السّطر، مثل: عباءة- قراءة.
 - 2- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحةً بعد واوٍ ساكنةٍ تكتبُ على السّطر، مثل: مروءة- سموءل.
 - 3- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحةً أو مكسورة أو مضمومة بعد ياءٍ ساكنةٍ تكتبُ على نبرة.
مثل: هيئة- يئس - مئوس - مشيئة

تدريب

لَمْ كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة على الصورة التي جاءت عليها في الكلمات الآتية:

- براءة
- مجزوءة.....
- البيئة.....

من خلال عودتك لدرس (طَبِيبُ الْأَسْنَانِ) استخرج ما يلي :



- 1- فعل ماض مبني على الفتح.....
- 2- كلمة بها همزة متطرفة.....
- 3- نعت منصوب.....
- 4- مصدر لفعل خماسي.....
- 5- أسلوب استفهام.....
- 6- فعل مضارع مرفوع.....
- 7- حرف استفهام.....
- 8- مصدر مؤول.....
- 9- جمع تكسير.....
- 10- حرف جر واسم مجرور.....
- 11- حرف جزم وفعل مضارع مجزوم.....
- 12- حرف جر يفيد التشبيه.....
- 13- مضاف إليه مجرور.....
- 14- كلمة بها همزة قطع.....
- 15- كلمة بها همزة وصل.....
- 16- مصدر ثلاثي.....
- 17- ظرف مكان.....
- 18- ضمير منفصل مرفوع.....
- 19- اسم إشارة.....
- 20- مصدر الفعل نَظَّفَ.....
- 21- اسم موصول.....
- 22- ظرف زمان.....
- 23- مصدر فعل تَبَادَلَ.....



الوحدة الثامنة عشرة

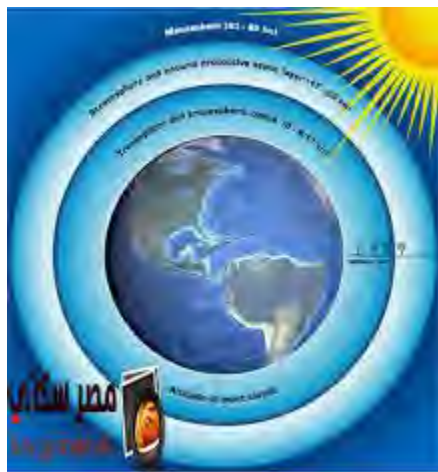
انقذوا الأرض



في نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية، 10 تموز/ يوليه 2008 – منذ أكثر من 16 عاماً تقريباً، تقدمت فتاة كندية لا تكاد تبلغ من العمر 12 سنة، تدعى سيفرن كوليس سوزوكي، من منصة مؤتمر قمة الأرض في ريو دي جانيرو، البرازيل، وألقت كلمة جعلت السكون يخيم على الغرفة المليئة بالدبلوماسيين.

في المدرسة، حتى في رياض الأطفال، تعلموننا كيف نتصرف في العالم"، قالت باتزان " وقوة يتجاوزان سنهما، وأضافت، "إنكم تعلموننا ألا نتقاتل مع الآخرين؛ وأن نحل المشاكل؛ وأن نحترم الآخرين؛ وأن ننظف ما نخلفه وراءنا من فوضى؛ وألا نؤذي المخلوقات الأخرى؛ وأن نتقاسم الأشياء، وألا نكون جشعين.

إذن لماذا تخرجون وتفعلون الأشياء التي تطلبون منا ألا نفعلها؟"





إذا فكرنا في كوكب الأرض على أنه بيتنا الكبير الذي نسكنه جميعاً وأنه أصبح يعاني من التلوث والإهمال، فماذا قد نفعل لإنقاذه؟

كوكب الأرض هو بيتنا الكبير الذي نعيش فيه، وقد عانى كوكبنا الكثير بسبب سوء استخدامنا لموارده واستهلاكنا لطاقته بشكل مبالغ فيه، وإذا استمر الحال كما هو فلن تكون العواقب جيدة حيث سندفع ثمناً باهظاً جرّاء عدم احترامنا للأرض وللطبيعة.

وحتى نتجنب حدوث ذلك علينا جميعاً أن نتحمل المسؤولية وأن نتصرف بشكل إيجابي للمحافظة على كوكبنا وإنقاذه من التلوث الذي أصبح يحيط به من كل جانب!

الحلول لإنقاذ الأرض

توفير الطاقة بقدر الإمكان

فمثلاً عند مغادرتك أي غرفة في منزلك عليك إطفاء النور وإغلاق أي جهاز كهربائي لست بحاجة لاستعماله مثل مكيف الهواء والتلفاز.

التخلص من بعض العادات السيئة كهدر الماء

فعندما تقوم بغسل أسنانك على سبيل المثال، لا داعي لأن تترك صنوبر الماء مفتوحاً حتى الانتهاء من تنظيف أسنانك، بل قم بإغلاقه وساهم في توفير المياه، فالمياه العذبة غالية.

التخلص من النفايات بالطرق الصحيحة

لا تقم برمي النفايات في الشارع أو على الشاطئ أو في الحدائق والأماكن العامة لأن هذا يتسبب في تفاقم مشكلة التلوث والإضرار بالحيوانات والكائنات الأخرى. وقد لوحظ بالفعل مدى التأثير السيء لمادة البلاستيك على الأسماك والكائنات البحرية على وجه الخصوص حيث أنها تقوم بابتلاعها ظناً منها أنها طعام. مما يؤدي إلى موتها والقضاء عليها.

إعادة استعمال الأغراض أو إعادة تدويرها

تعد هذه من أنجح الطرق للمحافظة على مواردنا وأسهلها أيضاً، لأننا عندما نعيد استخدام غرض ما أو نعيد تدويره، نوفر الموارد التي نحتاجها لإعادة صنعه وبالتالي نحافظ على موارد كوكبنا من الإهدار.

أولا معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
مؤتمر	اجتماع للتشاور في أمرٍ ما
البالغون	الراشدون / كبار السنّ
نَهَجَكُمْ	طريقَتكم
نِيبَاةٌ	بدلاً منهم
الأوزون	غاز لونه أزرق يُحيطُ بالغلاف الجويّ
تُحْصَى	تُعَدُّ
الضّارة	غير مُفيدة
مُنْذُ	وقت / زمن
بِضْعِ سنوات	ما بين ثلاث وتسع سنوات
مُلَقَاةٌ	مَرْمِيَّةٌ
تَنْقَرِضُ	تفنى سُلالتها أو نوعها وجنسها
الأدغال	أَرْضٌ واسعةٌ شَجَرُها كثيرٌ ومُلْتَفٌّ
أُنْفِقَتْ	دُفِعَتْ
المُشَرَّدِين	بلا مأوى مطرودين من ديارهم
لإنقاذ	تخليص / إغاثة / مُسَاعَدَة
تَوَكَّدُ	تَثَبَّتْ
مُنْظَمَةٌ	هيئةٌ مُكوّنة لها أهداف مُحدّدة وقانون يحكُمها
أَسِيرُ	أَمْشِي
الأبد	الدَّهر / الزَّمن الطويل إلى ما لا نهاية
سَتَظَلُّ	سَتَبْقَى
كَيْفِيَّةٌ	طَرِيقَة
المُجاعة	نَقْص في الغذاء ويتعرّضون للموت بسببه

من خلال عودتك لدرس (انْقِذُوا الْأَرْضَ) استخرج ما يلي :



1- فعل ماض مبني على الفتح.....

2- كلمة بها همزة متوسطة على واو.....

3- نعت منصوب.....

4- مصدر لفعل ثلاثي.....

5- أسلوب استفهام.....

6- فعل مضارع مرفوع.....

7- حرف استفهام.....

8- فعل من الأفعال الخمسة منصوب.....

9- جمع تكسير.....

10- حرف جر واسم مجرور.....

11- حرف جزم وفعل مضارع مجزوم.....

12- اسم موصول.....

13- مضاف إليه مجرور.....

14- كلمة بها همزة قطع.....

15- كلمة بها همزة وصل.....

16- مصدر لفعل غير ثلاثي.....

17- ظرف زمان.....

18- كلمة بها همزة متوسطة كتبت على السطر.....

19- اسم إشارة.....

20- جمع مؤنث سالم.....

21- أسلوب شرط.....

22- جمع مذكر سالم.....

23- فعل أمر.....

