



2020 - 2021

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



زايد هويتنا

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

14	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: الْجِهَاتُ وَطَرَائِقُ اسْتِخْدَامِهَا
16	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ وَطَرَائِقُ تَحْدِيدِهَا
30	الدَّرْسُ الثَّانِي: خَرِيطَةُ بِلَادِي
42	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: دَلَالَةُ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيطَةِ
56	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: هُويَّتي وَمَسْئُولِيَّاتي
58	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: وَاجِبَاتِي وَمَسْئُولِيَّاتِي تَجَاةَ بِلَادِي
68	الدَّرْسُ الثَّانِي: مُجْتَمَعِي يَزْعَانِي
76	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: ثَرَاتُ بِلَادِي
86	قَامُوسُ الْمُصْطَلَحَاتِ
88	مِهْمَاتُ أَدَائِيَّةِ
91	أَجِبْ أَنْ أَتَعَلَّمَ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الْجِهَاتُ وَطَرَائِقُ اسْتِخْدَامِهَا



ملف العمل ٣ - جغرافيا دولة الكويت - دولة الكويت العربية المتحدة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

دَلَالَةُ الْأَلْوَانِ فِي
الْخَرِيطَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

خَرِيطَةُ بِلَادِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ
وَطَرِيقُ تَحْدِيدِهَا



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ.
- يَصْمُمُ مَخْطُطًا وَرَسُومًا لِلجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.
- يَسْتَنْجُ طَرَائِقَ تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.
- يَسْمِي عُنَاصِرَ الْخَرِيطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ (العنوان-المفتاح-الجهات).
- يَصْمُمُ رَسُومًا وَنَمَازِجَ لَصِفِهِ أَوْ مَدْرَسَتِهِ.
- يَعْدُدُ عُنَاصِرَ الْخَرِيطَةِ عَلَى خَرِيطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَقَارِنُ بَيْنَ الْخَرِيطَةِ وَالصُّورَةِ.
- يَتَعَرَّفُ دَلَالَاتِ الْأَكْوَانِ فِي الْخَرِيطَةِ.
- يَشْرَحُ الْمَعَالِمَ الطَّبِيعِيَّةَ لِسَطْحِ الْأَرْضِ وَيَصِفُهَا (الْجِبَالُ - الشُّهُولُ - الصَّحَرَاءُ).

أَتَعَرَّفُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ وَهِيَ:



صغيري المبدع

- في أي جهة من دولة الإمارات العربية المتحدة تتركز مدن الدولة؟

مِنْ قِيَمِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

- أحافظ على أداء واجباتي، ومنها:
- الحفاظ على صلاتي.
- الذهاب إلى المدرسة.
- طاعة الوالدين.
- أداء واجباتي المدرسية.

الجهات الأصلية



أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

الْأَحْظُ الشَّكْلَ الْآتِي ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ
تُعَدُّ الشَّمْسُ أَقْرَبَ
النُّجُومِ إِلَى الْأَرْضِ.



● إلى أيّ جهة يُشيرُ الولدُ بيده اليمنى؟

● إلى أيّ جهة يُشيرُ الولدُ بيده اليسرى؟

● ما اسمُ الجهة التي أمامه؟

● سمّ الجهة التي خلفه؟

أَسْتَعِينُ بِالصُّورَةِ لِأَضْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ : الجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ - الشَّامِلُ - الْجَنُوبُ - الشَّرْقُ - الْغَرْبُ

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ

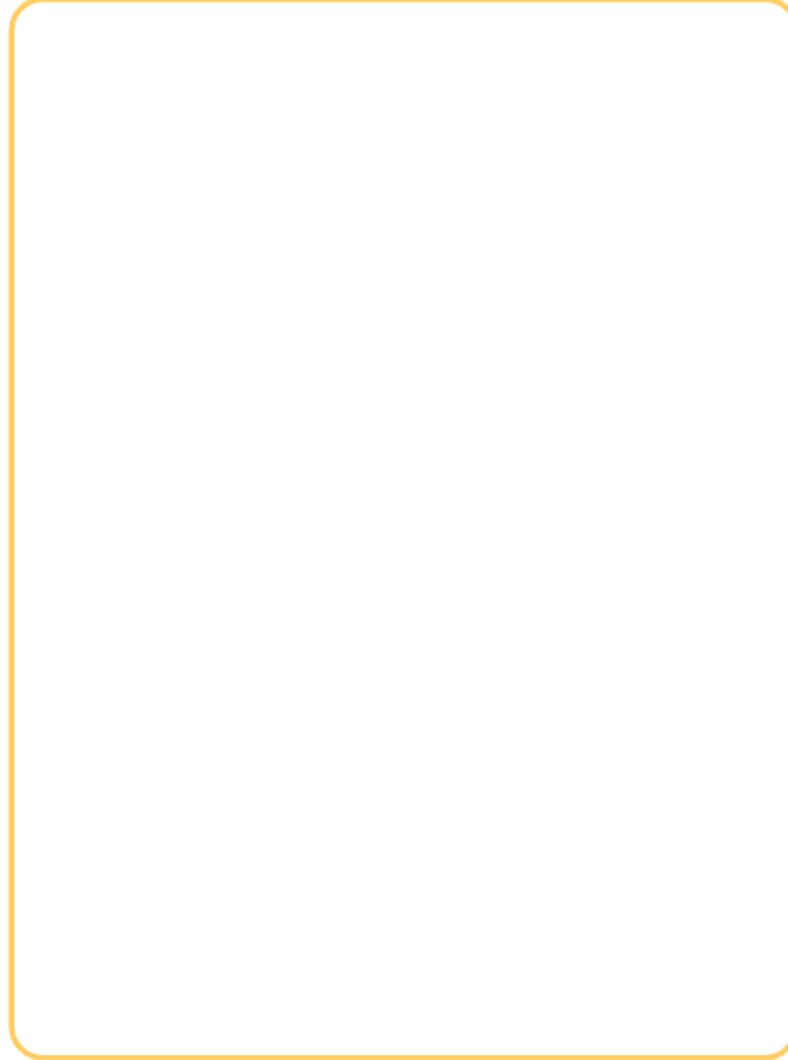


1. تقع الحديقة في جهة
2. يقع المسجد في جهة
3. تسكن جميع العائلات في المنازل التي تقع في جهة
4. تصلنا الرسائل المهمة من مكتب البريد الذي يقع جهة

أَرْسُمْ، وَأَلَوِّنْ



أَرْسُمْ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ وَأَلَوِّنُهَا:



ثانيًا: الجهات الفرعية.

الكلمات المساعدة: الجهات الفرعية - الشمال الشرقي - الشمال الغربي - الجنوب الشرقي - الجنوب الغربي

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



عَرَفْتُ أَنَّ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ هِيَ الشَّامِلُ وَالْجَنُوبُ وَالشَّرْقُ وَالْغَرْبُ، وَلَكِنْ مَعْرِفَتِي رُبَّمَا لَا تَكْفِي لِتَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ بِدَقِّهِ، أَنْظُرْ مَعِيَ إِلَى هَذَا الشَّكْلِ وَتَعْرِفْ عَلَى:

الجهات الأصلية والفرعية





مِنْ قِيَمِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

(الْمَذْهَبُ ذَهَبٌ وَالْمَعَانِي
حُرُوفٌ) يَحْتَضِرُ هَذَا الْمَثَلُ
عَلَى اتِّبَاعِ السُّلُوكِ
الْقَوِيمِ ذِي الْقِيَمَةِ الْعَالِيَةِ
وَالْتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

هَذِهِ الْكَرَةُ تَقَعُ بَيْنَ الشَّامَالِ وَالشَّرْقِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الشَّامَالُ الشَّرْقِيُّ.



وَهَذِهِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ تَقَعُ بَيْنَ الشَّامَالِ وَالْغَرْبِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الشَّامَالُ الْغَرْبِيُّ.



صَغِيرِي الْمَبْدَعِ

هَلْ سَمِعْتَ يَوْمًا عَنْ وَسَائِلِ
وَأَدَوَاتِ نَسْتَحْدِمُهَا لِتَحْدِيدِ
الْجِهَاتِ الَّتِي تَسَاعِدُنَا
لِلْوُصُولِ إِلَى جِهَةِ مَا.

هَذَا الْكِتَابُ يَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالشَّرْقِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الْجَنُوبُ الشَّرْقِيُّ.

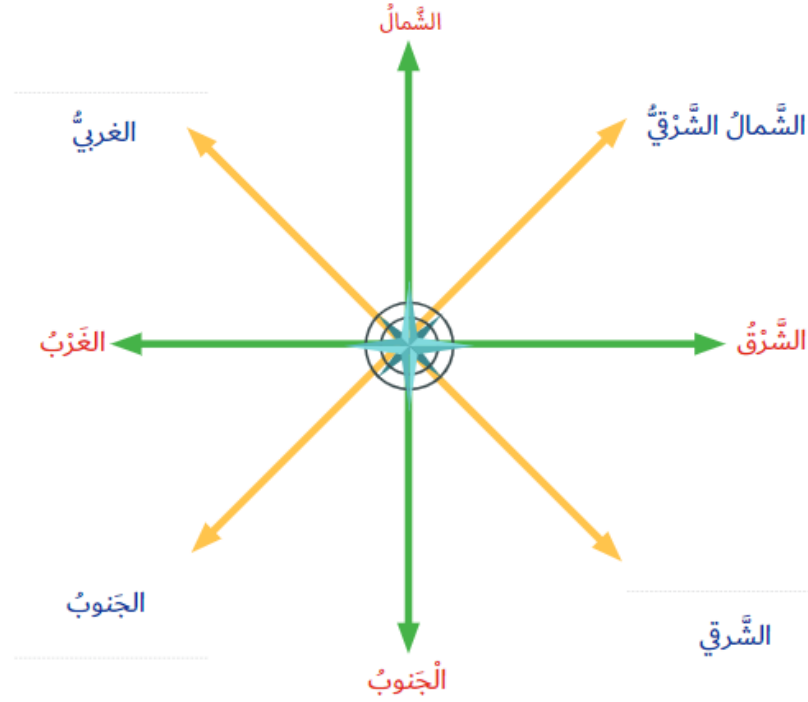


وَهَذِهِ الدَّرَاجَةُ تَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْغَرْبِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الْجَنُوبُ الْغَرْبِيُّ.



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَغْمِلُ كِتَابَةَ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ الْفُرْعِيَّةِ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي:



أَسْتَكْشِفُ وَأُسَجِّلُ 🔍

أقرأ العبارات الآتية وأضع علامة (✓) عند الإجابة الصحيحة:

- الجنوب الغربيُّ هو الجهة التي تقع بين الجنوب والشرقي. ☐
- تُسمى الجهة بين الشمالي والشرقي بالشمالي الشرقي. ☐

أفكر وأجب 💡

أضع الكلمات المساعدة أمام الجمل الآتية:

الكلمات المساعدة الشمالي الغربيُّ - الجنوب الغربيُّ - الشمالي الشرقيُّ



ثالثًا: طرائق تحديد الجهات الأصلية.

البوصلة - القبلة

الكلمات المساعدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



علينا أن نتعلّم الطرائق التي تُساعدنا لتحديد الجهات الأصلية ليلاً ونهارًا.



أوّلًا الشّمس:

نُحدّد الجهات نهارًا
بواسطة الشّمس التي
تُشرق دائمًا من جهة
الشّرق، وتغيب من جهة
الغرب.



ثانيًا البوصلة:

نُحدّد الجهات ليلاً ونهارًا بواسطة البوصلة وهي جهازٌ نستخدمه
في السّفن والطائرات.

أهميّة مَعْرِفَةِ الجَهاَتِ:

تَحْدِيدُ جِهَةِ الْقِبْلَةِ (هِيَ الْجِهَةُ الَّتِي يَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ).



أَرْبُطَ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
يَعْدُ اسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ شَرْطَ
مِنْ شُرُوطِ صِحَّةِ الصَّلَاةِ.

تَعْرِفُ مَوَاقِعَ الْأَمَاكِينِ، مِثْلُ:

مَوَاقِعَ الْأَمَاكِينِ الَّتِي
نَحْتَاجُهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ
(الْمَسْجِدُ - الْمَدْرَسَةُ -
الْعِبَادَةُ)

مَوْقِعَ الْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.

صَغِيرِي الْمَبْدَعِ
مَا الْوَسِيلَةُ الْحَدِيثَةُ
الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا لِمَعْرِفَةِ
الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ بِدَقَّةٍ.



يُشِيرُ مُؤَشِّرُ الْبُوصْلَةِ دَائِمًا إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ.

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

● أكتب اسم الأشخاص الذين يستخدمون البوصلة بالاستعانة بالصورة الآتية:



أُشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أختار الإجابة الصحيحة للجمل الآتية وأضع حولها دائرة:

● وسيلة نستخدمها ليلاً ونهاراً لتحديد الجهات الأصلية:

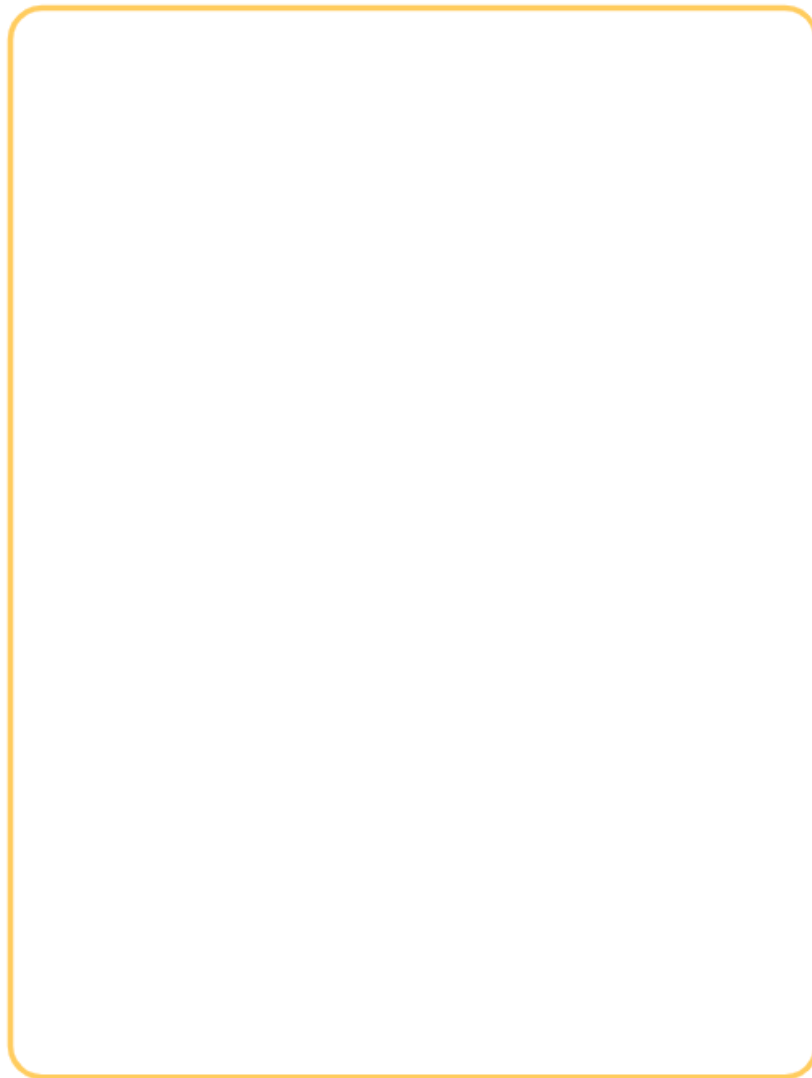
القمر - البوصلة - الشمس - النجم.

● مؤشر البوصلة دائماً يشير إلى جهة:

الشمال - الشرقي - الغرب - الجنوب.

أَرْسُمْ، وَأَلَوِّنُ

أَرْسُمْ شَكْلًا أَحَدُ بِهِ الْجِهَاتِ الْفَرْعِيَّةِ وَأَلَوِّنُهَا:



الدَّرْسُ الثَّانِي

خَرِيطَةُ بِلَادِي

أُجِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْخَرِيطَةِ.
- مَا عَنَاصِرُ الْخَرِيطَةِ.
- كَيْفَ أَرْسُمُ خَرِيطَةَ وَطَنِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

مُحَظِّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: الصُّورَةُ وَالْخَرِيطَةُ

ثَانِيًا: عَنَاصِرُ الْخَرِيطَةِ

ثَالِثًا: خَرِيطَةُ وَطَنِي



أَوَّلًا: الصَّوْرَةُ وَالْخَرِيطَةُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ: الصَّوْرَةُ - الْخَرِيطَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

- ما الأدوات التي نَسْتَخْدِمُهَا في رَسْمِ الْخَرِيطَةِ؟

رُكْنُ الْجَوَابِ



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى تُلَدَابِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، وَوَزَعَتْ أَوْرَاقًا مَلَوْنَةً، تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ شَائِقَةٍ، وَظَلَمَتْ إِلَيْهِمْ أَنْ يَقْرُؤُوا هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ لِمُدَّةٍ دَقِيقَتَيْنِ، وَبَعْدَهَا بَدْءَ النِّقَاشِ بَيْنَهُمْ.

- **مُحَمَّدٌ:** ماذا تُعْنِي كَلِمَةُ خَرِيطَةٍ يَا مُعَلِّمَتِي؟
- **سَالِمٌ:** وما الْفَرْقُ بَيْنَ الْخَرِيطَةِ وَالصُّوْرَةِ؟
- **الْمُعَلِّمَةُ:** سَتُخْبِرُكُمْ الصُّوْرَةُ وَالْخَرِيطَةُ مَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟

- **أَنَا الصُّوْرَةُ:** نسخة طبق الأصل لما نَرَاهُ حَوْلَنَا فِي الطَّبِيعَةِ كَمَا هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ (مِثْلُ الْإِنْسَانِ، الْخَيَوانِ، النَّبَاتِ، الْجَمَادِ).



- **أَنَا الْخَرِيطَةُ:** رَسَمْتُ مُصَغَّرَ الظُّوَاهِرِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، بِمَقْيَاسٍ رَسَمٍ مُعَيَّنٍ.



- **الْمُعَلِّمَةُ:** هَلْ عَرَفْتُمْ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا؟
- **إِذَنْ هَيَّا يَا أَجْبَانِي نَرَسُمْ خَرِيطَةً مَبَسَّطَةً لِدَوْلَتِنَا الْخَبِينَةِ.**

حَقِيقَةُ جُغْرَافِيَّةٍ: تُسَاعِدُنَا الصُّوْرَةُ وَالْخَرَائِظُ فِي تَعَرُّفِ الْأَمَاكِينِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْمَفْهُومِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

● رَسَمٌ مُصَغَّرٌ وَمُبَسِّطٌ
لِلأَمَاكِينِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.
● نَسْخَةٌ طَبُوقُ الْأَصْلِ لِلْمَكَانِ
الْحَقِيقِيِّ كَمَا نَرَاهُ بِأَعْيُنِنَا.

● الصُّورَةُ.
● الْخَرِيطَةُ.

مِنْ فِكْرِ قِيَادَتِنَا



«إِنَّ الْجِيلَ الَّذِي نَسْعَى إِلَى إِعْدَادِهِ
هُوَ يَحْدُ ذَاتِهِ قُوَّةً دِفَاعِيَّةً أَسَاسِيَّةً».

صَاحِبُ السُّمُو

السَّيْحُ خَلِيفَةُ بْنُ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ
- حَفِظَهُ اللَّهُ -

رَئِيسُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَلَوْنُ الْمَرْبَعِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

العبارة	
	تَظْهَرُ الْأَشْيَاءُ فِي الصُّورَةِ كَمَا تَعَوَّدْنَا عَلَيْهَا.
	يُحَدِّدُ الرَّسَامُ الْأَلْوَانَ فِي الْخَرِيطَةِ.
	الصُّورَةُ وَالْخَرِيطَةُ لَا تُسَاعِدُنَا فِي تَعْرِفِ الْأَمَاكِينِ.

أرسم، وألون

أرسم مخططاً لصفك:



ثانيًا: عناصر الخريطة

الكلمات المساعدة: عنوان الخريطة - مفتاح الخريطة - إطار الخريطة - مابين الجهات الأصلية - مقياس رسم الخريطة

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



بيئتي مسؤوليتي

- عندما أنتهي من رسم خريطة ما أحافظ على نظافة المكان.

الخريطة رَسْمَةٌ مُصَغَّرَةٌ لِمَكَانٍ مَا (قرية - مدينة - دولة) تُعْرَضُ مَعْلُومَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُفِيدَةٌ، لِنَا نَعُدَّ الخَريطةَ صُورَةً لِجَمِيعِ التَّابِ. وَلِلخَريطةِ عَنَاصِرٌ رَئيسَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَتَعَلَّمَها لِتُصَبِّحَ قَارِئًا جَيِّدًا لِلخَريطةِ، هِيَ:



شاركنا البحث

- ما الأدوات التي نستخدمها في رسم الخريطة؟

... أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

اسْتَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ بِكُتَابَةِ عَنَاصِرِهَا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ **العُنْوَانُ - مِفْتَاحُ الْخَرِيطَةِ - إِطَارُ الْخَرِيطَةِ - مَبِينُ الْجِهَاتِ**



أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطِئَةِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

العبارة	أوافق	لا أوافق
إِطَارُ الْخَرِيطَةِ هُوَ ثَلَاثَةُ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ تُحِيطُ بِالْخَرِيطَةِ.		
الرُّمُوزُ تُوضَعُ فِي مِفْتَاحِ الْخَرِيطَةِ.		
لَا بُدَّ أَنْ تَحْتَوِيَ جَمِيعُ الْخَرَائِطِ عَلَى عُنْوَانٍ.		

أَسْتَعِينُ بِرُكْنِ الْمَعْرِفَةِ، وَأَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الْمَصْحِيحَةَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأُضَعُ دَائِرَةً حَوْلَهَا:

- رَسَمُ مُصَغَّرٍ وَمُبَسَّطٍ لِلْمَوَاقِعِ وَالْأَشْيَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ:
- صَوْرَةٌ. - خَرِيطَةٌ. - مُخَطَّطٌ.
- تُسَاعِدُ فِي تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى الْخَرِيطَةِ:
- الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ. - الْعُنْوَانُ. - إِطَارٌ.
- رَمُوزٌ تَوْضَعُ وَتُسَاعِدُنَا عَلَى فَهْمِ الْخَرِيطَةِ:
- عُنْوَانُ الْخَرِيطَةِ. - مِفْتَاحُ الْخَرِيطَةِ. - إِطَارُ الْخَرِيطَةِ.

ثالثاً: خَريطةُ وَطَني

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ

الرُّمُوزُ - سُلْطَنَةُ عُمَان - المُمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



هذه خَريطةُ وَطَنيكَ ذِولَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، تَعَالِ مَعِيَ لِنَظَرِّقِ
عَلَيْهَا مَا دَرَسْنَاهُ فِي عَنَاصِرِ الخَريطةِ.

صَغِيرِي المَبْدَعِ
• فِي أَيِّ جِهَةٍ مِنْ
دَوْلَةِ الإماراتِ
العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ
تَقَعُ مَدَنُ الفُجَيْرَةِ
وَحُورْفُكَانُ وَكَلْبَاءُ؟



سُلْطَنَةُ عُمَان

الْأَنجَاءُ:

يُخَذُّذُ الجِهَاتِ الْأَسَاسِيَّةُ عَلَى
الخَريطةِ، يُشِيرُ أَفْوَى الخَريطةِ
إِلَى الشَّمَالِ، وَأَسْفَلُ الخَريطةِ
إِلَى الجَنُوبِ، وَيَكُونُ الشَّرْقُ
إِلَى يَمِينِ الخَريطةِ، وَالْغَرْبُ
إِلَى سَاحِلِهَا.

المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ

مُدُنُ ذِولَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ

الْعُنْوَانُ: مَوْضُوعُ الخَريطةِ

هُوَ مُدُنُ ذِولَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

المِفْتَاحُ: تَوْضِيحُ فِيهِ الرُّمُوزُ.
الرُّمُوزُ (●) يَدُلُّ عَلَى العَاصِمَةِ
الرُّمُوزُ (●) يَدُلُّ عَلَى إِمَارَةٍ
الرُّمُوزُ (—) يَدُلُّ عَلَى الحُدُودِ
السِّيَاسِيَّةِ.

وَقَلَّمَا تَقَرَّرَ المَوْضُوعُ تَغَيَّرَتْ
الرُّمُوزُ فِي مِفْتَاحِ الخَريطةِ فَهِيَ
تُسَاعِدُنَا عَلَى قِرَاءَةِ مَعْلُومَاتِ
الخَريطةِ وَفَهْمِهَا.

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَسْتَكْمِلُ العنصر الأساسي للخريطة:

الْخِلَاطُ الْمُسَاعِدَةُ الْمِفْتَاحُ - الْعُنْوَانُ - الْإِطَارُ



مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَّمَ
نَظَافَتِي عُنْوَانُ خَضَارَتِي

أَحَدِّدْ، وَأَكْتُبْ

أَسْجَلُ فِي الْفَرَاغِ الْعنصر الأساسي للخريطة:



تَوْزِيعُ السَّكَّانِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

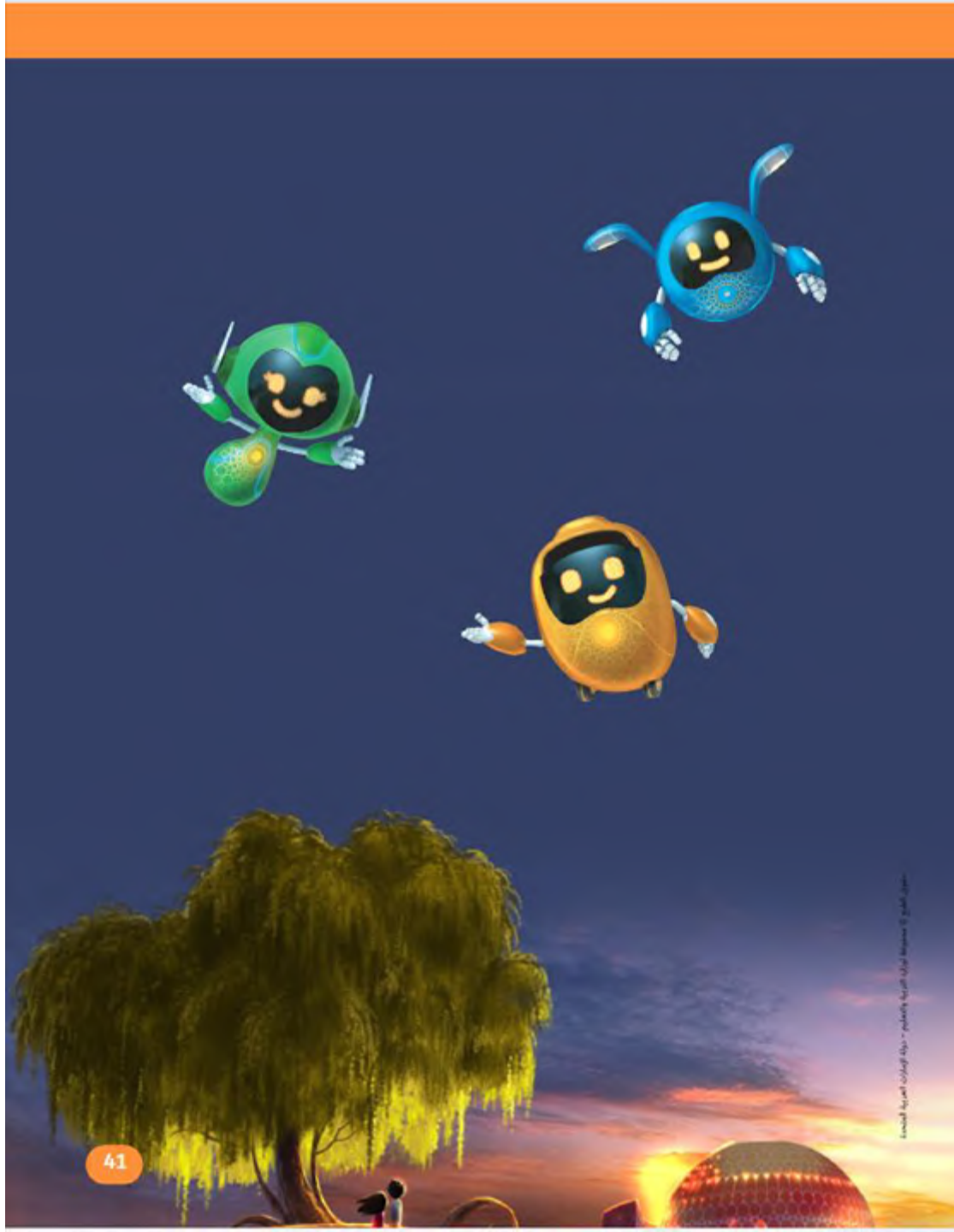
خَطٌّ لَطَافٌ ٣٥ مَحْطُوطَةٌ لَوْرَا الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلَمَاءُ - دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

أُمَيِّرْ، وَأُحَدِّدْ

إِسْتَعِنْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ عَلَى الْخَرِيطَةِ:

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ: الْخَلِيجُ الْعَرَبِي - السُّعُودِيَّةُ - عُمَانُ





دَلَالَةُ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيطَةِ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الألوانُ المُستخدَمةُ في الخَريطةِ.
- ما الصِّفَاتُ الخَمِيذَةُ الَّتِي اكْتَسَبَهَا سُكَّانُ الصَّحَرَاءِ.
- ما الأنشطةُ الَّتِي تُمارَسُ على السَّوَاكِلِ فِي بِلَادِي.



مُحَظِّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: الصَّحَرَاءُ

ثَانِيًا: الْجِبَالُ

ثَالِثًا: السَّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ

أَوَّلًا: الصَّحراء

الكَيْفَاتُ الْمُسَاعِدَةُ - الصَّحراء - الكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ

شاركنا البحث
هل الكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ تَتَحَرَّكُ؟



رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



عِنْدَمَا نَنْتَظِرُ إِلَى خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ نَجِدُ فِيهَا أَلْوَانًا جَمِيلَةً، وَلِكُلِّ لَوْنٍ دَلَالَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَشْكَالٍ مَظَاهِرِ السَّطْحِ.



اللون الأصفر يرمز في خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة على الصحراء، والصحراء هي أرض جافة قليلة المطر وقليلة النباتات، وتغطي الصحراء معظم مساحة دولة الإمارات العربية المتحدة التي تكثر فيها الكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ وهي كتل من الرمال تحركها الرياح، ثم تلقىها هنا وهناك.

أصبحت صحراء دولة الإمارات العربية المتحدة مجالاً لكثير من الأنشطة مثل: سباق الهجن، سباق السيارات والتزحلي على الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ. اكتسب سكان الصحراء في دولة الإمارات العربية المتحدة عادات حميدة مثل الصبر وتحمل المشاق وإكرام الضيف.



أزبط مع العلوم

الصحراء نزلتها رملية لا تستطيع الاحتفاظ بالماء لفترة طويلة.

من أقوال أباي المؤسس
«لقد علمتني الصحراء أن
تصبر طويلاً حتى ينبت
الحجر».

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -
رحمة الله

مَنْ فِكْرُ قِيَادَتِنَا



أَكَّدَ صَاحِبُ السُّمُوِّ السَّيِّحِ خَلِيفَةُ
بْنُ زَايِدٍ آلَ نَهْيَانَ رَئِيسَ الدَّوْلَةِ -
حَفِظَةَ اللّٰهُ - فِي كَلِمَةٍ لَهُ بِمُنَاسَبَةِ
يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْوُطْنِيَّةِ ال (16)، أَنَّ
الصَّحْرَاءَ هِيَ الْمَسَاحَةُ الْأَكْبَرُ
وُجُودًا فِي جُغْرَافِيَّتِنَا، وَالْمُغْنَصِرُ
الْأَعْمَقُ تَأْتِيْرًا فِي تَارِيخِنَا الثَّقَافِيِّ
وَحَرَكَاتِنَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالْمُكُونُ
الْأَكْبَرُ أَتْرَافًا فِي الْاِقْتِسَادِنَا، فَهِيَ
مَصْدَرُ الْمِيَاهِ، وَمُسْتَوْدَعُ الثَّرَوَاتِ
الطَّبِيعِيَّةِ، وَخَازِنَةُ الثَّبَاتِ
الرَّعْوِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ، إِنَّهَا دَارُنَا وَحَيَاتُنَا
وَهَوِيَّتُنَا وَمُسْتَقْبَلُنَا، هِيَ أَرْضُ
تَنْبُضِ الْحَيَاةِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ الصَّحْرَاءُ - سِبَاقُ الْهَجْنِ - الصَّبْرُ

أَنْشِطَةُ تَرْفِيهِيَّةُ صِفَاتُ سُكَّانِ الصَّحْرَاءِ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ

أَلْوَنُ، وَاتَّعَلَّمُ

أَلْوَنُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ الصَّحْرَاءَ فِي خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



الصَّحْرَاءُ

أقرأ، وأصل

أصل الكلمات الآتية بالصُّور التي تُناسبها:

سباق الهجن



الصحراء



التزحلق على
الكُثبان الرملية



الكرّم



ثانيًا: الجبال

اللغات المساعدة الجبال - زعي الغنم

زُكْنُ المَعْرِفَةِ



عندما تُشاهد خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة ترى ألوانًا مُختلفة، فتلاحظ أن اللون البني قد رُسم في بعض الأماكن. فما المقصود باللون البني على الخريطة؟



إنَّه الجبلُ:

وهو أرض مُرتفعة ولها قمة، وتتركز الجبال في دولة الإمارات العربية المتحدة في المناطق الشرقية، مثل: رأس الخيمة وخورفكان والفجيرة. وتنتشر في الجبال حُرَف كثيرة مثل: حُرَف الزراعة، وزعي الأغنام وهي حُرَف يقوم بها الراعي بإرسال الأغنام إلى المرعى للأكل.



الجبال ذات قيمة اقتصادية كبيرة، حيث تُعد الجبال من المناطق السياحية الهامة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

شاركنا البحث

ما المادة التي نستخدم لبناء منزلنا؟

حقيقة مذهلة يتميز سكان الجبال بقوة التحمل والصبر.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُلَوِّنُ الْمَرْبَعُ الْمُقَابِلَ لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

لا أوافق	أوافق	العبارات
		الجبل أرض منخفضة.
		تنتشر الجبال في أم القيوين.
		يدل اللون البني في الخريطة على الجبال.



مَنْ قِيمَ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

المُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ
الْأَمَاكِينِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي
بِلَادِي.



أَلَوْنٌ، وَأَتَعَلَّمُ

أَلَوْنُ الْجَبَلِ طَبَقًا لِلرَّقْمِ 2 بِاللُّوْنِ الْمُخَصَّصِ فِي الْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ.



ثالثاً: السُّهولُ السَّاحِلِيَّةُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ السَّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - بَحْرُ عُמَانَ



شَارِكُنَا التَّحْتَ
مَاذَا يُسَمَّى الشَّهْلُ
الْمُطَلُّ عَلَى الْخَلِيجِ
الْعَرَبِيِّ؟

المُعَلِّمَةُ: ذَرُسْنَا الْيَوْمَ عَنِ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ الَّذِي تَرَاهُ عَلَى خَرِيطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

مُحَمَّدُ: ماذا يَغْنِي اللّوْنُ الْأَخْضَرُ يَا مُعَلِّمَتِي؟

المُعَلِّمَةُ: أَلَا تَعْرِفُونَهُ؟ إِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى السَّهْلِ السَّاجِلِ.

سَالِمٌ: وماذا نَقْصِدُ بِالشَّهْلِ السَّاجِلِيّ؟

المُعَلِّمَةُ: إنها أرض مُنَبِّسَةٌ قَلِيلَةُ الارتفاع.

سُلْطَانُ: وَأَيْنَ تَجِدُ هَذِهِ الشَّهُولَ السَّاجِلِيَّةَ؟

المُعَلَّمَةُ: تَكُونُ مُطِلَّةً عَلَى بَحْرِ عُمَانَ وَالْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ

أَحْمَدُ: وَهَلْ يُمَارِسُ سُكَّانُهَا أَنْشِطَةً مُتَنَوِّعَةً؟

وَالْمُعَلِّمَةُ: نَعَمْ، مِثْلُ الصَّيْدِ وَسِبَاقِ الزَّوَارِقِ
وَالسِّيَاحَةِ.



1000

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَفَكِّرُ ثُمَّ أَجِيبُ:

● ما لَوْنُ الشُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ عَلَى الْخَرِيطَةِ.

● تُمارَسُ عَلَى السَّاحِلِ أَنْشِطَةٌ عَدِيدَةٌ مِثْلُ:

أَحْوَظُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

● الشُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ مُطَلَّةٌ عَلَى:

أَنَا أَجِبُ قِيَادَتِي

أَجِبْ صَاحِبَ السَّمُو الشَّيْخَ
خَلِيفَةَ بِنِّ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ -
حَفَظَهُ اللَّهُ - رَئِيسَ دَوْلَةِ
الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
لِأَنِّي أَعِيشُ فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ.

الْبَحْرِ

الْجِبَالِ

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَلَوُّنَ الْمُرْتَبِعَ الْمُقَابِلَ لِلْإِجَابَةِ السَّحِيحَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

العبارات	أوافق	لا أوافق
أَرْضٌ مُنْتَبِظَةٌ قَلِيلَةُ الارتفاع تُسَمَّى السَّهول.		
لَوْنُ السَّهْلِ عَلَى الْخَرِيطَةِ أَحْمَرُ		
تُطَلُّ السَّهولُ السَّاحِلِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَلَى بَحْرِ عُمانَ وَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.		

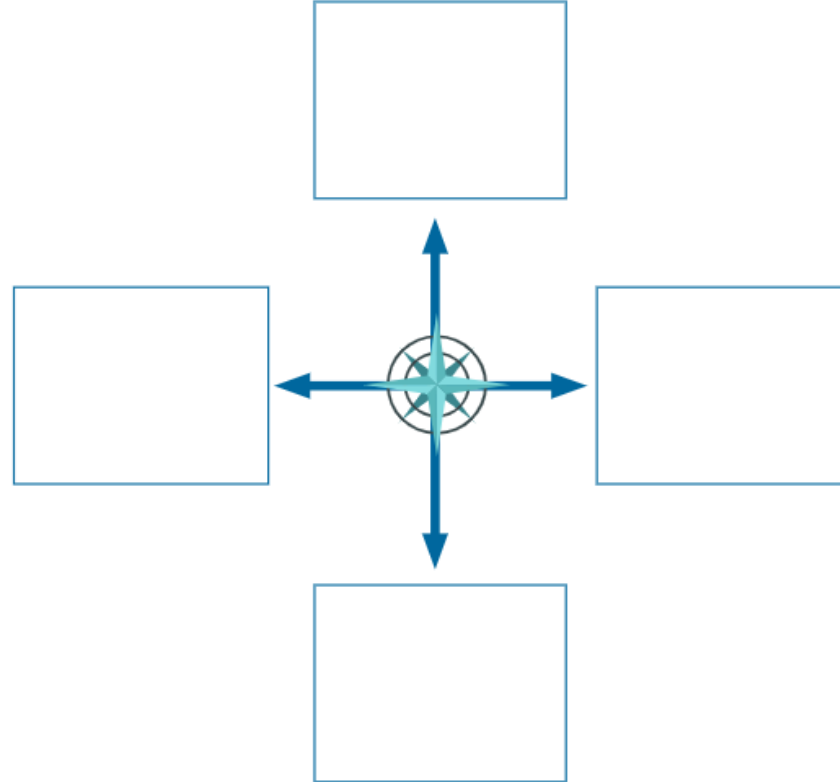
أَلَوْنُ، وَاتَّعَلَّمُ 🎨

أَلَوْنُ السَّهولُ السَّاحِلِيَّةُ عَلَى خَرِيطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



مهمات أدائية

أولاً: استعن بالصور في ص (55) وقصها وألصقها لإكمال مرافق مدينتك حيث تقع المنازل في جهة الشمال والحديقة في جهة الجنوب والعيادة الصحية في جهة الشرق والمسجد في جهة الغرب.



ثانيًا: قُصِّ عناصر الخَريطة وَألصِقْها في خَريطة دَوْلَةِ الإمارات مُستَعِينًا بِالْعناصر في صَفْحَةِ (55).



ثالثًا: قُصِّ الألوان صَفْحَة (53) وَأَلْصِقْهَا فِي الْجَدْوَل، ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ لَوْنٍ الدَّالَّ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ فِي خَرِيطَة دَوْلَة الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

سهول 	
صحراء 	
جبال 	

قص والصق



مصدر: جميع © محفوظة الحقوق الفكرية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ هُوِّيَّتِي وَمَسْئُولِيَّاتِي



مصدر الصورة: مكتبة الطفل والكتاب - مكتبة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ثَرَاثُ بِلَادِي

الدَّرْسُ الثَّانِي

مُجْتَمَعِي يَزْعَانِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

وَاجِبَاتِي وَمَسْئُولِيَّاتِي
تَجَاهَ بِلَادِي



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ.
- يَحْلُلُ الرُّوَاطِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ وَالْأَحْدَاثِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَنَاقِشُ أَهْمِيَّةَ الْاحْتِرَامِ الْمَتَبَادِلِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ.
- يَشْرُحُ مَسْئُولِيَّاتِهِ تَجَاةَ وَطَنِهِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَحْلُلُ أَدْوَارَ بَعْضِ الْمَوْسَّسَاتِ فِي الْمَجْتَمَعِ (الْمَدَارِسِ، الْمَسَاجِدِ، الْمَرَكَزِ الثَّقَافِيَّةِ).
- يَلْقِذُ عَرْضًا تَلْقِذِيًّا يَبَيِّنُ فِيهِ أَهْمِيَّةَ الْمَدْرَسَةِ.
- يَجْمَعُ صُورًا عَنِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي مَجْتَمَعِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَوْضِّحُ أَهْمِيَّةَ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تَوْفَّرُهَا الْحُكُومَةُ (جَمْعُ الثَّقَايَاتِ، صِيَانَةُ الطَّرِيقِ، إِنْارَةُ الشُّوَارِعِ، بِنَاءُ الْمَدَارِسِ).
- يَنَاقِشُ أَهْمِيَّةَ الثَّرَاثِ وَأَنْوَاعَهُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَتَعَرَّفُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَوَايَاتِ الصَّبِيدِ وَالْفُرُوسِيَّةِ عِنْدَ الْبَابِيِ الْمَوْسَّسِ.
- يَوْضِّحُ الْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الثَّرَاثِ.

واجباتي ومسؤولياتي تجاه بلادي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما واجباتي تجاه والديّ.
- كيف أتعامل مع إخوتي.
- ما واجباتي تجاه وطني الإمارات العربيّة المتّحدة.

مُحَظِّطُ الدَّرْسِ

- أوّلًا: واجباتي تجاه والديّ
- ثانيًا: واجباتي تجاه إخوتي
- ثالثًا: واجباتي تجاه وطني

أَوَّلًا: واجباتي تجاه والديَّ

اللِّفَاتُ الْمُسَاعِدَةُ - إحتياجاتي - واجباتي

رُكْنُ الْقِصَّةِ



بارٌّ وناجحٌ في حياتك لأنك عَرَفْتَ واجباتك
تجاه والديك. والواجباتُ (تُغني أشياء يحبُّ
أن يقوم بها الفردُ تجاه أسرته ومُجتمعِهِ
ووطنِهِ).



عندما كنتُ صغيرًا كان والديَّ يَزعِيانِي،
ويُقدِّمان لي كُلَّ إحتياجاتي (مِثْلُ الغذاءِ
والمسكِنِ والملبَسِ، والرَّعايةِ الصَّحيَّةِ،
والحُبِّ والحنانِ).

والآن أَصْبَحْتُ في الصَّفِّ الثَّالثِ الأساسيِّ،
وأستطيعُ أن أقَدِّمَ لَهُمَا الْمُسَاعَدَةَ. فعندما
أُصْحو مِنْ نومي أرتبُ سريري، وأُنظِّفُ
عُرْفَتي، وعند عودتي مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَعْتَمِدُ
على نَفْسي في اسْتِذْكَارِ دُرُوسي.
وعند المساءِ أَسَاعِدُ والديَّ في المَطْبَخِ،
وأَعِدُّ طاولَةَ الطَّعامِ مَعَهَا.
وجيئنا نَلْتَزِمُ بِمُسَاعَدَةِ والديك فَإِنَّكَ وَلَدٌ

شاركنا البحثَ

ما العاداتُ الحسنَةُ الَّتِي
يُزَيِّ الآباءُ أَبْنَاءَهُمْ عَلَيْهَا؟

من قِيمِ بلادي أَتَعَلَّمُ

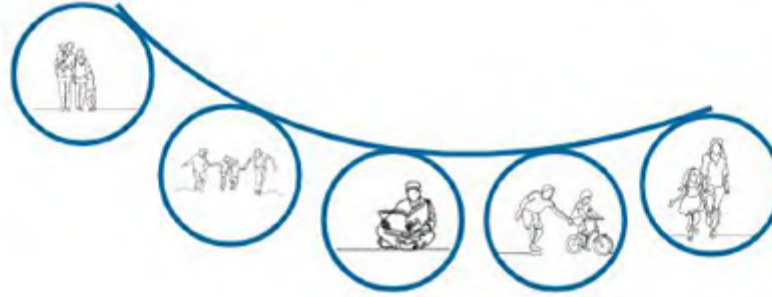
أن أَقْبَلَ جَبِينِ والديَّ بعد
عودتي مِنَ الْمَدْرَسَةِ.



أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

اَكْتُبْ مَا تُقَدِّمُهُ أَهْلَكَ لِي:

-
-
-
-



مِنْ قِيَمِي أَتَعَلَّمُ



إِنَّ طَاعَةَ الْوَالِدَيْنِ وَبَرَّهُمَا
وَاجِبٌ عَلَيْنَا يَقْرَّبُنَا مِنَ اللَّهِ،
وَيَجْعَلُ حَيَاتَنَا سَعِيدَةً وَنَاجِحَةً.



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَحْمَلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مجموعة الأفراد الذين أَعِيشُ مَعَهُمْ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ تُسَمَّى
- تُعَوِّدُ الْأُسْرَةَ أَنْبَاءَهَا عَلَى النِّظَامِ وَ
- تُزَيِّجُ الْأُسْرَةَ أَنْبَاءَهَا عَلَى الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ، مِثْلَ

أُلَاحِظُ وَأَتَعَلَّمُ

أَلَوِّنُ مَرَبَعَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ.

- لَا أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِي ☐
- أُرَتِّبُ سَرِيرِي ☐
- أَسَاعِدُ وَالِدَيَّ فِي الْمَطْبَخِ ☐
- لَا أَنْظِفُ غُرْفَتِي ☐

ثانيًا: واجباتي تجاه إخوتي

العلاقات المُساعِدة - الإحترام - المُساعِدة

رُكْنُ الْقِصَّةِ



أنا مُحَمَّدٌ في الصَّفِّ الثَّالِثِ، لي أَخٌ اسْمُهُ عُثَيْدٌ، ولي أُخْتُ اسْمُهَا مَرْيَمٌ، أُحِبُّهُمَا، وَنُساعدُ وَالِدَيْنا مَعًا. يَسودُ بَيْتُنا الوُدُّ وَالإِحْتِرَامُ (وَهُوَ يَعْنِي إظهارَ التَّقْدِيرِ لِلآخَرِينَ)، يَتَعَجَّبُ أَصْدِقائِي مِنِّي عِنْدَما أَخْبِرُهُمْ أَنَّهُ لَا يَحْدُثُ شِجارٌ وَلَا خِصامٌ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي، بَلْ جِوارٌ وَتَفاهُمٌ دائِمٌ، وهذا ما عَوَّدَنا وَالِدَيَّ عَلَيْهِ، غَرَسا فينا إِحْترامَ الْكَبِيرِ وَالْعِظْفَ على الصَّغِيرِ، وَالتَّعامُلَ مَعَهُمْ بِمُودَّةٍ وَمَحَبَّةٍ. فَأَنا أَساعِدُ أُخْتِي في دُرُوسِها، وَأَساعِدُ أَخِي في تَرتيبِ أَلعابِهِ، وَأَكُونُ مُستَعِداً لِمُساعدَتِهِمْ في أَيِّ وَقتٍ، وَالْمُساعدَةُ تَغْنِي تَقْدِيمَ العَوْنِ.

مِنْ قِيَمِ بِلادِي أَتَعَلَّمُ



الأسلوبُ الرَّاقِي وَحُسْنُ التَّعامُلِ
وطيبُ الخُلُقِ مَعَ الْآخَرِينَ
يُحِبُّ النَّاسَ فيكَ وَيَجْذِبُهُمْ
إِلَيْكَ، وَيَجْعَلُهُمْ أَصْدِقاءَ لَكَ،
مِمَّا يَحْتَجُّ على حُسْنِ التَّعامُلِ
وطيبِ الخُلُقِ مَعَ الْآخَرِينَ.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

هَناكَ في مُجتمِعِكَ
أَشْخاصٌ يَحْتَاجُونَ
لِمُساعدَتِكَ، فَمَازِدا تُقدِّمُ
لَهُمْ؟



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ
أَكْتُبُ وَاجِبَاتِكَ تَجَاةَ إِخْوَتِكَ:

من قيمي
أَتَعَاوَنُ مَعَ إِخْوَتِي
وَأَخَوَاتِي بِمَوْدَّةٍ
وَإِحْتِدَامٍ.

أُشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

لَوْنِ الْمَرْبَعِ الدَّالِّ عَلَى السُّلُوكِ الْخَطِئِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ:



أُفَكِّرُ وَأُشَارِكُ

أَكْتُبُ كَلِمَةً شُكْرٍ لِأَخِي الْكَبِيرِ:



الانتماء للوطن



ثالثاً: واجباتي تجاه وطني

الكلمات المساعدة: حماية الوطن - أذاكر دروسي - أحترم القانون

رُكْنُ الْجَوَارِ



المُعلِّم: درّسنا اليوم عن **الوطن** وواجباتي، فماذا تُغني كلمة الوطن؟

سالم: **الوطن** هو مساحة من الأرض نعيش عليها، وعاش عليها آباؤنا وأجدادنا.

المُعلِّم: أحسنت يا سالم، **لنُفكّر** معاً كيف يكون حبّ الوطن؟ **مُحمَّد:** **الدِّفاع** عن الوطن.

رأبّد: **الولاء** لرئيس الدولة.

عبيد: **أجتهد** في دروسي لأطوّر بلادي.

جُمعة: **أحرص** على سلامة المرافق العامة.

حمّد: **أحترم** القوانين (القانون عبارة عن مجموعة من الأسس والقواعد التي تحكم المجتمع وتعمل على تنظيمه).

أحمد: **الإعتراف** بماضيه، وحاضره.

المُعلِّم: **أحسنتم** يا أبنائي، كل ما ذكرتموه صحيح ورائع.

من سنّع بلادي

أن أحبّ وطني الإمارات وأخلص له، وأكون مُجتهداً في دروسي.



شاركنا البحث

ممن يتكوّن وطني
الإمارات العربية المتحدة؟

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

6	5	4	3	2	1
ا	ج	و	ي	ب	ت

المجموعة (أ)

3	1	6	2	5	6	4

المجموعة (ب)

الْقُب، وَاتَّعَلَّم:

من قيمي
حُبُّ الْوَطَنِ
بِنَاءٌ وَعِطَاءٌ.

أَنَا أَتَعَلَّم:

يا عَوْنُكَ
كَلِمَةً تُسْتَحْدِمُ: اسْتِجَابَةً
لِإِدَاءِ شَخْصٍ كَبِيرِ الْمَقَامِ
وَمُسَاعَدَتِهِ.



ما الرَّقْمُ الَّذِي اسْتُخْدِمَ مَرَّتَيْنِ؟



أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

الَاحِظُ الصُّوْرَ وَاسْتَغْمِلِ الْوَاجِبَاتِ تَجَاةَ وَطْنِي، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ جَمَاعَةُ الْوَطَن - أَذَاكِرُ دُرُوسِي - أَحْتَرِمُ الْقَانُونَ





أقرأ، وأصل

أَصِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

● المَدْرَسَةُ



● الشَّوَاطِئُ



● الحَدَائِقُ



الدَّرْسُ الثَّانِي

مُجْتَمَعِي يَرْعَانِي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الْمُجْتَمَعُ.
- مِمَّا يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ.
- عَدَدُ وَطَائِفِ الْمَدْرَسَةِ.



مُحَاطَّة الدَّرْسِ

- أَوَّلًا: المسجد
- ثَانِيًا: الحديقة
- ثَالِثًا: المدرسة



الْعِلَاقَاتُ الْمُسَاعِدَةُ - الْمُجْتَمَعُ - الْحَيَّ - الْمَسْجِدُ

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركنا البحث

عدد مكونات
المجتمع الأخرى؟

الْمُجْتَمَعُ: هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ يَعْيشُونَ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ، تَرْبُطُهُمْ رَوَابِظٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ، التَّارِيخُ الْمُسْتَرَكُّ، الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ، وَيَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْأَسَرِ، يَسْكُنُونَ أَحْيَاءً مُتَعَدِّدَةً، وَالْحَيَّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَنَازِلِ الْمُتَجَاوِزَةِ وَالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ وَالْخِدْمَاتِ.

وَمِنْ مُكَوِّنَاتِ الْمُجْتَمَعِ: الْمَسْجِدُ، الْمَدْرَسَةُ، وَالْخَدِيقَةُ.



الْمَسْجِدُ: دَارٌ لِلْعِبَادَةِ تُقَامُ فِيهِ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ. تَتَعَلَّمُ مِنَ الْمَسْجِدِ: إِحْتِرَامُ الْمَوَاعِيدِ، النِّظَافَةِ، كَمَا يُرَبِّي فِيهَا الطَّمَأْنِينَةَ. تَكْثُرُ الْمَسَاجِدُ فِي أَحْيَاءِ بِلَادِي، وَمِنْ أَتَمِّزِ هَذِهِ الْمَسَاجِدِ مَسْجِدُ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقَعُ فِي مَدِينَةِ أَبُو ظَبْيٍ وَيُعْتَبَرُ صَرْخًا إِسْلَامِيًّا بَارِزًا فِي مُجْتَمَعِنَا، وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ مَسَاجِدِ الْعَالَمِ، وَكَانَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ أَمَرَ بِبِنَائِهِ قَبْلَ وَقَاتِهِ.



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَصْغِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ:

(أُسْرَةٌ - أُسْرَتَيْنِ - مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأُسَرِ)

هَيَّا نَسْتَكَشِفُ

أَسَاعِدْ مَا جِئَا فِي وَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ: الْمَدْرَسَةُ - الْمَسْجِدُ - الْحَدِيقَةُ



أَنْظُرْ وَأَعْبُرْ

أَعْبُرْ كِتَابِيًّا عَنْ فَخْرِي وَاعْتَزَاذِي بِمَسْجِدِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.

.....

.....

.....

.....

.....



ثانيًا: الحديقة

الكلمات المساعدة الحديقة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركنا البحث
ما اسم أكبر حديقة زهور
في دولة الإمارات العربية
المتحدة؟

من صنع بلادي
الاهتمام بالحدائق العامة واختيار
قوانينها.

من مكونات الحي الذي أعيش فيه الحديقة
وهي مساحة من الأرض المزروعة بأنواع من
الأشجار والنباتات والأزهار والورود وتكون منسقة تنسيقاً
جميلاً ومهيأة لاستقبال الناس، فالحديقة محطة ترويحية
تزفيتها لسكان الحي.

حيث يلعب الأطفال بالألعاب المتنوعة في ساحة الحديقة.
ويمارس أهل الحي نشاطاتهم اليومية مثل الرياضة، كما
أنها توثق العلاقات بينهم، ويتجاذبون أطراف الأحاديث.
ومن واجباتي الحفاظ على الحديقة من خلال عدم إلقاء
المخلفات إلا في المكان المخصص لها، كما يجب ألا أغضب
بألعاب الحديقة، وألتزم باللوائح الإرشادية للحفاظ على
المكان.

حرصت دولة الإمارات العربية المتحدة على إنشاء الحدائق
في كل حي من الأحياء السكنية حيث الهواء النقي، مثل:
حديقة الخور بدبي، وحديقة الهيلي في العين.

هَيَّا نَسْتَكَشِفُ

أ- أَصِلْ بَيْنَ وَظَائِفِ الْحَدِيقَةِ:



مِنْ قِيَمِي
المُحَافَظَةُ عَلَى الزُّهُورِ
وَأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ.

- نَعْلَمُنَا الْعُلُومَ الْمُفِيدَةَ.
- نَلْعَبُ بِالْأَلْعَابِ.
- نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- نَتَجَادَّبُ أَظْرَافَ الْأَحَادِيثِ.

ب- أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
مِنْ الْحَدَائِثِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:

- حَدِيقَةُ الْخَوَرِ.
- حَدِيقَةُ النَخْلَةِ.
- حَدِيقَةُ فُرْسَايَ.

ج- أَحْوَظْ عَلَى السُّلُوكِ الْجَيِّدِ فِي الْحَدِيقَةِ:



أرسم، وألون

ألون مدرستي في الصورة الآتية:



هيا نستكشف

أفكر، ثم أجيب:

- المدرسة هي
- من واجباتي في المدرسة:
- أعبر شفهيًا أمام زملائي بالصف عن واجباتي تجاه مدرستي.

أطبق ما تعلمت

لا أوافق	أوافق	العبارات
		تتكون مرافق مدرستي من الملعب والساحة والمختبرات فقط.
		أجتهد في دراستي حتى أرفع اسم إماراتي الحبيبة عاليًا.
		أتعامل مع معلمي بكل احترام وتقدير.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ تُّرَاثُ بِلَادِي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما هُوَ التُّرَاثُ.
- متى يَبْدَأُ مَوْسِمُ صَيْدِ الصُّقُورِ.
- ما الإِجْرَاءَاتُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِمُحَافَظَةِ عُلَى التُّرَاثِ.

مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: مَفْهُومُ التُّرَاثِ وَأَهْمِيَّتُهُ

ثَانِيًا: صَيْدُ الصُّقُورِ

ثَالِثًا: دَوْلَتُنَا تَرَعَى تُّرَاثَنَا



أولاً: مفهوم التراث وأهميته

الكلمات المساعدة التراث - الفروسية

الباني المؤسس



«مَنْ لَيْسَ لَهُ ماضٍ

فَلَيْسَ لَهُ حاضِرٌ ولا

مُسْتَقْبَلٌ».

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

- رحمه الله -

شاركنا البحث

ما أهمية التراث؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



التراث

هُوَ كُلُّ مَا تَرَكَه الأجدادُ لنا مِنْ عاداتٍ وتقاليدٍ وقيمٍ وأماكنٍ قديمةٍ وهو يُمثلُ

جزءَ مهمٍّ مِنْ تاريخٍ وثقافةِ الشعوبِ.

ويبقى تراثنا الإماراتي رافداً مستمراً في تعزيزِ هويتنا الوطنيةِ.

هنا نعالِ نتعرّفُ بغصِ الأنشطةِ التراثيةِ التي نشاهدها حيةً متدفقةً

أماناً: سباقُ الهجنِ، صيدُ الصقورِ، صناعةُ السفنِ، اليولةِ، والفروسيةِ؛

وتعني رياضةً قائمةً على فنِّ ركوبِ الفرسِ والتمكّنِ مِنْ اجتيازِ الحواجزِ



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

مِنْ قِيَمِ بِلَادِي

واجبي نَحْوَ تَرَاثِ بِلَادِي:

- الحِفَاظُ عَلَى التُّرَاثِ.
- الاِغْتِزَارُ بِالتُّرَاثِ الإِمَارَاتِيِّ الْأَصِيلِ.

أَلِحِظِ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبِ الْأَنْشِطَةَ التُّرَاثِيَّةَ:



.....



.....



.....

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ مَفْهُومَ التُّرَاثِ وَأُسَجِّلَهُ فِي الْفَرَاغِ:

الْكَلِمَاتِ

تَرْكُهُ - مِنْ - عَادَاتٍ - الْأَجْدَادُ - لَنَا - وَتَقَالِيدَ - كُلُّ مَا

المفهوم

أَفَكِّرْ وَاتَّعَلَّمْ

اخْتَارْ نَشَاطِلًا تَرَاثِيًّا، وَأَكْتُبْ عَنْهُ فِي سَطْرَيْنِ:

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ وَأُضَعُ دَائِرَةً حَوْلَهَا:

- يَبْدَأُ مَوْسِمُ الْقَنْصِ فِي فَصْلِ: (الْخَرِيفِ - الشِّتَاءِ - الرَّبِيعِ - الصَّيْفِ).
- مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي يَتِمُّ صَيْدُهَا فِي مَوْسِمِ الْقَنْصِ: (الْخَبَّازِيُّ - الدَّجَاجُ - الْعَصَافِيرُ - الْبَطُ).
- مِنْ أَشْهُرِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْأَجْدَادُ: (الصَّيْدُ - الزَّرَاعَةُ - الرَّعْيُ - الْقَنْصُ).

أُرْسِمُ، وَأُلَوِّنُ

الْوَنُ صَقْرًا



ثانيًا: دَوْلَتُنَا تَرَعَى تَرَاثُنَا

الكَفَالَةُ الْمُسَاعِدَةُ قَصْرُ الْحِصْنِ

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



مَنْ قَيِّمِينَا
أَنْ أَحَافِظَ عَلَى تَرَاثِ
أَجْدَادِي.

شَارِكُنَا التَّحْتِ
سَمَ ثَلَاثًا مِنَ الرِّيَاضَاتِ
التَّرَاثِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا
سُكَّانُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْيَوْمَ.



تَحْرِصُ دَوْلَتُنَا وَقِيَادَتُنَا الرَّشِيدَةُ عَلَى صَوْنِ
وَحِفْظِ تَرَاثِنَا الْأَصِيلِ مِنَ الْإِنْدِثَارِ، وَتَسْعَى
لِرَبْطِ الْجِيلِ الْحَالِي بِمَاضِي الْأَجْدَادِ الْعَرِيقِ لِذَلِكَ
أُنْشِئَتْ الْمَتَاحِفُ وَالْمَرَاكِزُ التَّرَاثِيَّةُ.

مِنْ أُنْدَرِ مَظَاهِرِ الْإِخْتِفَالِ بِالتَّرَاثِ وَالتَّارِيخِ الْإِمَارَاتِيِّ
إِقَامَةُ الْمَهْرَجَانَاتِ مِثْلِي: مَهْرَجَانِ قَصْرِ الْحِصْنِ
بِأَبُو ظَبْيٍ وَمَهْرَجَانِ سِبَاقِ الْهُجْنِ وَمَهْرَجَانِ الرُّطْبِ،
وَالْهَدَفُ مِنْهَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى تَرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

حَقِيقَةُ وَطَنِيَّةٍ: يُقَدِّمُ لَنَا التَّرَاثُ خِبْرَاتٍ سَابِقَةً وَتَجَارِبَ حَاضِرَةً.

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ (مِهْزَجَانُ الرُّطْبِ - سِبَاقُ الْهَجْنِ - قَصْرُ الْجِصْنِ)،
وَأَسْجِلْهَا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَلَاخِظْ الصُّوَرِ الْآتِيَّةَ، وَأَصْنَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ تَرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ .

☐☐☐



ما مظاهر اهتمام دولتنا بالتراث؟

Blank writing area with horizontal dashed lines for student response.

قاموس المصطلحات

المصطلحات	التعريف
الجهات الأصلية	هي الشمال والجنوب والشرق والغرب.
الجهات الفرعية	هي الجهة التي تقع بين جهتين أصليتين.
البوصلة	جهاز تستخدمه في السفن والطائرات.
القبلة	هي الجهة التي يتوجه إليها المسلمون لأداء الصلاة.
الصورة	نسخة طبق الأصل لما نراه حولنا في الطبيعة كما هو في الحقيقة.
الخريطة	رسم مصغر للظواهر الموجودة على سطح الأرض، بمقياس رسم معين.
إطار الخريطة	هي أربعة خطوط مستقيمة تحيط بالخريطة.
الرموز	توضع في مفتاح الخريطة وتساعدنا في قراءة معلومات الخريطة وفهمها.
الصحراء	أرض جافة قليلة المطر وقليلة النباتات.
الكتبان الرملية	كتل من الرمال تخرقها الرياح، ثم تلتقيها هنا وهناك.
الجبل	أرض مرتفعة ولها قمة.
الشهول الساحلية	أرض منبسطة قليلة الارتفاع تطل على بحر عمان والخليج العربي.
اقتصادي	مثل: الغذاء والمسكن والملابس، والرعاية الصحية، والحب والخنان.
الواجبات	أشياء يجب أن يقوم بها الفرد تجاه أسرته ومجتمعه ووطنه.
الاخترام	إظهار التقدير للآخرين.

المُفْطَلحات	التَّعْرِيف
المُسَاعَدَة	تقديم العَوْن.
الوَطَن	هو مِسَاحَة مِنَ الْأَرْضِ نَعِيشُ عَلَيْهَا، وَعَاشَ عَلَيْهَا آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا.
القانون	عِبَارَة عَنْ مَجْمُوعَةِ مِنَ الْأَسْئِيسِ وَالْقَوَاعِدِ تَحْكُمُ الْمُجْتَمَعَ وَتَعْمَلُ عَلَى تَنْظِيمِهِ.
المُجْتَمَعَ	هو مَجْمُوعَة مِنَ الْأَفْرَادِ يَعْيشُونَ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ، تَرْبُطُهُمْ رَوَابِطُ مُتَعَدِّدَة وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ، التَّارِيخُ الْمُشْتَرَكُ، الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ.
الْحَيَّ	مَجْمُوعَة مِنَ الْمَنَازِلِ الْمُتَجَاوِزَةِ وَالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ وَالْخِدْمَاتِ.
المَسْجِدُ	دَائِرٌ لِلْعِبَادَةِ تُقَامُ فِيهِ الصَّلَاةُ الْخَمْسُ.
الْحَدِيقَة	مِسَاحَة مِنَ الْأَرْضِ الْمَرْزُوعَةِ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ.
المُرَافِقُ	هِيَ الشُّفُوفُ وَالْمَلْعَبُ وَالسَّاحَة وَالْإِدَارَة وَالْمَكْتَبَة فِي مَدْرَسَتِي.
الثَّرَاثُ	كُلُّ مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ لَنَا مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ، وَفِيهِمْ، وَأَمَاكِنَ قَدِيمَةٍ.
الْفُرُوسِيَّةُ	وَتَعْنِي رِيَاضَةً قَائِمَةً عَلَى فَنِّ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَالتَّمَكُّنِ مِنَ اجْتِيَاذِ الْحَوَاجِزِ.
القَنْصُ	مِنْ أَشْهُرِ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي عَرَفَهَا أَجْدَادُنَا.
الْخَبَارِي	نَوْعٌ مِنَ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ.

مهمات أدائية

أولاً: أجمع صوراً أو أرسم الواجبات - حسب مُعطيات الجدول - التي أقوم بها تجاه كلٍّ من:

والدي	
إخوتي	
دولتي	

ثانيًا: أُرِيسُمُ مَرافِقَ حَيِّي أو مُنْطَقَتِي بِالْوَانِ جَمِيلَةٍ، مَعَ كِتابَةِ اسْمِ المِرْفَقِ.



ثالثًا: أَقْصِ صَوْرَ الْأَنْشِطَةِ التَّرَاثِيَّةِ مِنْ ص (123)، ثُمَّ أَلِصِقْهَا -حَسَبَ مُعْطَيَاتِ الْجَدُولِ-
وَأَكْتُبْ نَبْذَةً بَسِيطَةً عَنْهَا:

		سَبَاقُ الْهَجَنِ
		الْقَنْصُ
		الْفُرُوسِيَّةُ

سلسلة قراءات إثرائية



مطبعة الخليج © محفوظة لوليا العربية والتعليم - جميع الحقوق محفوظة للشعب





استدامة البيئة



رحلة عودة الحبارى



تأليف

ياسر حمدان الخروصي و حمده حمد العامري

93



الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
International Fund For Wildlife Conservation

تدور أحداث هذه القصة في إحدى البراري. حيث توجد انثى حبارى مع ثلاثة فروخ. وتقضي الأم معظم وقتها لحماية هؤلاء الصغار الذين لا حول لهم ولا قوة ضد أية أخطار قد يتعرضون لها في البرية كالثعلب مثلاً. وبالإضافة إلى مهمة حمايتها تقوم الأم كذلك بتعليم صغارها كل السلوكيات الضرورية للعيش في البراري للاعتماد على أنفسهم. وكانت عائلة الحبارى تعيش حياة سعيدة كلها حب وعطف وحنان.



مختار من قصص أمميته لولاء العربية والتاريخ - د. كبريات القويمة الشاذلي



استدامة البيئة



مصور الطيور © مجموعة أبحاث البيئة والتنمية - مركز أبحاث البيئة والتنمية

إلا أنه وفي أحد الأيام، وبينما كانت الأم وصغارها يتمشون في البرية بحثاً عن الغذاء، لاح للأم من بعيد ثعلب يتواري خلف الشجيرات البعيدة هناك.





وما هي إلا لحظات حتى أصدرت صيحاتها لصغارها وبشكل عاجل «إختبئوا يا فلذات كبدي في أماكنكم دون حراك» «تجمدوا يا صغاري في أماكنكم»، وكان الصغار قد إنتابتهم حالة من الخوف والرعب والإرتباك، غير مدركين ما طلبته الأم منهم لكن الأم التي أحست بالخوف والإرتباك لدى صغارها قامت هي بوضعية الإختباء دون حراك (التجمد) كي تعلم صغارها وبالفعل قام الصغار فوراً بمحاكاة أمهم في الإختباء. وبعد أن تأكد للأم نجاح صغارها في الإختباء.

إنطلقت هي بسرعة بعيداً عن صغارها لتحتمي بالشجيرات التي تستر حركتها عن عيون الثعلب الذي كان يرقبها من بعيد.





ثم أخذت الأم بارخاء جناحها وكأنها مكسورة الجناح كي تصور للثعلب بأنها طريدته السهلة.

وبالفعل أخذ الثعلب في تتبع حركة الأم والتي كانت ذكية واستطاعت في النهاية الطيران والهرب وبالتالي حماية نفسها وصغارها في آن واحد. وكان ذلك أول درس يتعلمه الصغار من أمهم في حماية أنفسهم من أخطار البراري.





جميع الحقوق محفوظة © محفوظة لدار الفكر والنشر - دار الفكر للنشر والتوزيع



ومرت الأيام وكانت الأم دائماً كلما تشعر بأدنى خطر يهدد صغارها تصرخ عليهم «اخبئوا في أماكنكم دون حراك» أي «تجمدوا.. تجمدوا» حتى أصبحت هذه الصيحة مألوفة لدى الصغار.

وفي يوم من الأيام التي لا تنسى... ذلك اليوم الذي سُلبت فيه السعادة والمرح من حياة الصغار، ذلك اليوم الذي فقدوا فيه معنى الحياة والحنان عندما جاءت من بعيد مجموعة من الكائنات التي لا يعرفها الصغار وكانت طويلة القامة وذات وجوه مخيفة تختفي خلف الشجيرات تارة وخلف الأشجار الكبيرة تارة أخرى. وكانت هذه الكائنات البشرية تحمل في أيديها عدداً من الشباك، مما أثار خوف الأم على نفسها وصغارها لتنتجبه كل حواسها في هذه اللحظة باتجاه هؤلاء البشر متسائلة بينها وبين نفسها: من هم يا ترى؟ وما يريدون منا؟ ولم كل هذه الشباك التي يحملونها؟

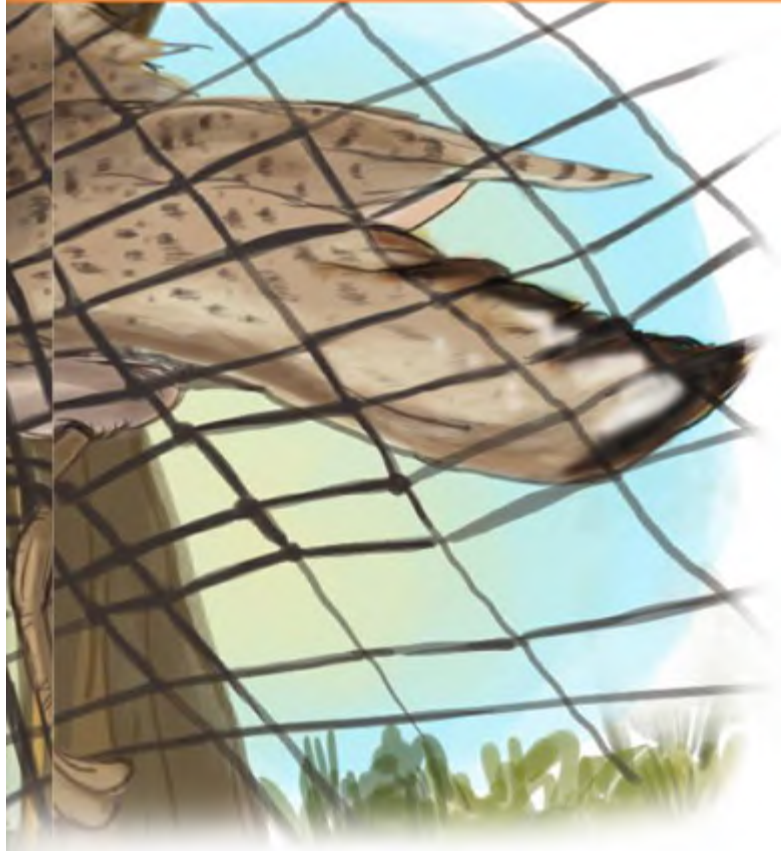


وكانت الأم في اللحظة نفسها تبتعد بسرعة مع صغارها عن هؤلاء الأشخاص الذين يبدو أنهم صيادون.





غير أن أحد فراخها تعثر فجأة من شدة الخوف بإحدى الصخور ولم يقوى على الحراك من مكانه.



وفجأة رأت الأم الصيادين يتوجهون نحو هذا الفرخ الذي لا حول له ولا قوة، فانطلقت الأم بسرعة نحو الفرخ كي تحميه من الخطر المحدق به في مغامرة لا تعرف نهايتها، حيث طارت بسرعة لتبعد الصيادين عن اتجاه صغيرها. وما هي الا لحظات حتى وقعت الأم في شباك الصيادين

وأخذت تصرخ بأعلى صوتها على صغارها من بعيد أن اختبئوا في أماكنكم دون حراك «تجمدوا في أماكنكم.. تجمدوا في أماكنكم». وكانت الأم في هذه اللحظات الأليمة تبكي بحرقة على المصير المجهول الذي ينتظر صغارها.

وفي خضم صراعها للافلات من شباك الصيادين، أصابت إحدى عينيها لتحدث جرحاً غائراً، وكان الصغار ينظرون إلى أمهم من بعيد وهي تبكي وتتألم وتصرخ حتى أصابهم الحزن والأسى وهم لا يملكون أدنى قوة لنجدة أمهم المسكينة. فما كان منهم إلا البكاء بحرقة خاصة عندما شاهدوا أمهم تبعد شيئاً فشيئاً عنهم وكأنها في رحلة وداع بلا لقاء.

وطوال زمن الرحلة، كانت الأم التي تذرف عيناها بالدمع، خالية البال إلا من حزنها على صغارها في البراري القاسية، فكلاهما يترقبهما مصير مجهول. ووجدت الأم نفسها مع مجموعة أخرى من الحبارى التي تم أسرها في أكياس وصناديق محكمة الإغلاق ومكدسة فوق بعضها البعض من دون معرفة أو حتى إدراك بوجهة الذهاب.





Illustration: Alamy

وأخذت الأم في طرح التساؤلات تلو التساؤلات: لم تم أسري؟ وما يريدون مني؟ وأخذت تصيح
صيحات متتالية صغاري...أحبتي...فلذات كبدي...أنتم بخير؟ أم جائعون؟ ألا تحسون بقلب الأم
على فراق صغارها؟





ولحسن الحظ وكان الله عز وجل قد استجاب لصرخات هذه الأم الحزينة على فراق صغارها، حيث تمكنت سلطات الجمارك بدولة الإمارات العربية المتحدة من كشف ومصادرة شحنة الحبارى التي توجد هذه الأم بينها والإمساك بالمهربين لتقديمهم إلى العدالة.





يتم بعد ذلك إرسال جميع الحبارى المصادرة إلى المركز الوطني لبحوث الطيور في سويحان بامارة أبوظبي، والتابع للصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى. وفجأة لمحت الأم صورة أحد بني جنسها على بوابة المركز (شعار المركز الوطني لبحوث الطيور)، ولكن دون دراية بما يعني ذلك وعند وصولها إلى المركز.

وهمجرد أن دخلت الأم مع غيرها من الجبارى إلى هذا العالم أو بالأحرى الموطن الجديد، حتى قام كل من بداخله بتوفير كل سبل العناية والرعاية لمجموعات الجبارى المصادرة للتخفيف من صدمات وأحزان رحلة التهريب.



وبعد مرور أيام قلائل، ولأول مرة أحست الأم
بالحب والدفع والحنان، والأهم من ذلك كله أنها
قد عرفت أنها في أمان وسلام في هذا الوطن الجديد
الجميل. الأمر الذي منح هذه الأم أملاً جديداً في
العودة إلى وطنها الأصلي والإلتقاء بصغارها. ولم يمر
وقت طويل حتى انتشر الخبر بين الحبارى في المركز
بأنه سيتم إطلاق مجموعة من الحبارى التي تمت
مصادرتها في البرية. وكانت الأم سعيدة جداً بالخبر
وأخذت تتضرع إلى الله عز وجل بأن تكون ضمن
المجموعة التي ستعود إلى وطنها الأصلي. ولم يدم
الأمر طويلاً حتى استجاب الله لدعائها، وبالفعل
كانت هي من ضمن قائمة الحبارى التي سيتم
إطلاقها في البرية، وهنا طارت الأم من السعادة
والفرح وأخذ الجميع من بني جنسها بتهنئتها.
وأخيراً استجاب الله إلى دعائها...وستلتقي الأم
بصغارها وتحضنهم.



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفکر للطباعة والنشر - بيروت - لبنان

في أحد أيام الشتاء المشمسة، تم نقل الأم مع مجموعة من الحباري في صناديق بلاستيكية ووضعتها في طائرة خاصة متجهة لاعادة اطلاقها الي البرية.

وعندما حلقت الطائرة في السماء،



أحست الأم بأنها تقترب أكثر فأكثر من صغارها حتى أنها كادت أن تصرخ بأعلى صوتها على قائد الطائرة «أسرع..أسرع» وأخذ قلبها في الخفقان وكأنه بركان ثائر.

وعندما حطت الطائرة تم نقل الأم إلى موقع الإطلاق حيث خرجت من تلك الصناديق ذات اللون البرتقالي بسرعة نحو الحياة من جديد، وكانت فرحة جداً والسعادة تغمرها وهي التي تقول لحالها:





لقد عدت إلى موطني، وأخذت تنادي على صغارها وفلذات كبدها أين أنتم الآن؟ وأخذت للحظة تسترجع شريط ذكريات تلك العائلة السعيدة والصغار الأبية، فأخذت تتخيل صورة المكان من أمامها وكيف كانت تعلم صغارها وتطعمهم ليكونوا قادرين على الإعتماد على أنفسهم في هذه الصحراء القاسية.

وما هي إلا لحظات حتى رأت الأم أنثى أخرى مع صغارها تصيح عليهم «أن اختبؤوا في أماكنكم..
تجمدوا.. تجمدوا في أماكنكم» فبكت بحرارة شديدة وتذكرت كيف كانت تفعل الشيء نفسه مع
صغارها. وجاء أحد الفراخ الصغار وأخذ يمسح الدمع عن عينيها.



شؤون الخليج © محفوظة حقوق الطبع والنشر - دينا الجوزة العربية السعودية



واقتربت أم الصغير منها وفجأة تفاجئت
هذه الحبارى عندما رأت ذلك الجرح
الغائر في وجه هذه الأم الحزينة، فتذكرت
أمها ثم قالت للحبارى الأم، لقد ذكّرني هذا
الجرح بأمي عندما سلبها الصيادون حرّيتها
وأسروها فكانت دائماً إذا داهمنا الخطر
تصرخ علينا أن «إختبؤوا في أماكنكم
دون حراك يا فلذات كبدي..تجمدوا في
أماكنكم». وهنا صاحت الأم الحزينة بهذه
الحبارى: إذا أنت ابنتي.. ابنتي.. ابنتي..
روحي.. قلبي.. وصاح الحبارى الأخرى..
أمي.. أمي.. أحبك، اشتقت اليك سامحيني
لم نكن نعلم أنا وأخوتي ماذا نفعل وقتذاك
لننقذني من شباك الصيادين في ذلك اليوم
المشؤوم. وتعانقت الأم وابنتها وتحاضنا
وكأنهما جسد واحد وروح واحدة. وأخذت
البنت تحكي للأم ما حدث لأخويها حيث
ترعرعا بسلام، وأنهما على قيد الحياة كلّ
ماض في سبيله في هذه الصحراء.



وهنا فرح الجميع وكان الوقت قبيل مغيب الشمس بقليل سار الجميع باتجاه الغرب وكانهم يختتمون رحلة العودة.





مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل



الناشر:

الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
ص.ب 129555 ، أبوظبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: +971 2 693 4455

فاكس: +971 2 499 7287

البريد الإلكتروني: info@houbara-fund.ae

الموقع الإلكتروني: www.houbarafund.org



الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
International Fund For Houbara Conservation

حقوق الطبع والنشر محفوظة © 2018 - الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
لا يجوز طبع هذه القصة أو جزءاً منها أو حثاؤها آلياً أو نقلها بأية وسيلة إلكترونية
أو غير الإلكترونية أو نقلها على الأشرطة المغناطيسية أو تصويرها أو نسخها أو
تسجيلها أو مسحها ضوئياً إلا بإذن مكتوب من الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى.

أَقْصِرْ وَأَلْصِقْ



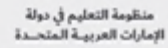
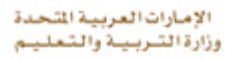
التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونها، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:





تَمَّ الْكِتَابُ