

الوحدة الثانية: وطني الأجيل

almanahj.com/ae



almanabi.com/ae

وَطَنِي لَوْ شَغَلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ
نَارَ عَتْنِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي
(شوقي)

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ



- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ، أَوْ مِثْلَهَا.

مَشَارِفُ (اسْم)

2

يَقَعُ الْبَيْتُ عَلَى مَشَارِفِ
الْمَدِينَةِ **أَعَالِيهَا**



تَضَارِيسُ (اسْم)

1

التَّضَارِيسُ فِي دَوْلَةِ
الْإِمَارَاتِ مُتَنَوِّعَةٌ.



- G5.1.1.1.2 يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَحَوْرِيَّةَ وَالْجَدِيدَةَ فِي النَّصِّ، وَيُرْشِّحُ مَعَانِيَهَا، وَيَكْتَشِفُ بَعْضَ الْأَسْتِخْدَامَاتِ الْمَجَازِيَّةِ لَهَا.
- G5.1.1.1.3 يُوْظَفُ مَعْرِفَتُهُ بِالْمَصَاحِبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الشَّائِعَةِ فِي الْأَسْتِعْمَالِ اللُّغَوِيِّ قَدِيمًا وَحَدِيثًا مِثْلَ: الْأَخْتِنَاقِ الْمُرُورِيِّ، تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ، ... جِبَالٍ شَاهِقَةٍ، حَقِيفُ الشَّجَرِ، صَهِيلُ الْخِيُولِ.
- G5.1.1.1.1 يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا نَثْرِيَّةً وَشِعْرِيَّةً بِطَلَاةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْأَنْفِعَالِ وَالْمَشَاعِرِ.
- G5.1.1.1.5 يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً سَلِيمَةً نُصُوصًا مُعْظَمَ كَلِمَاتِهَا تَخْلُو مِنَ الضُّبُطِ مُعْتَمِدًا عَلَى السِّيَاقِ.
- G5.3.2.1.2 يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْبِنَاءَ الْمُسْتَعْدَمَ فِي النَّصِّ لِتَقْدِيمِ الْأَحْدَاثِ وَالْفِكْرِ وَالْمَفَاهِيمِ وَ الْمَعْلُومَاتِ، مِثْلَ: التَّسْلُسِلِ الزَّمَنِيِّ لِلْأَحْدَاثِ وَالسَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ وَالْمُقَارَنَةِ.
- G5.5.1.2.1 يَتَحَدَّثُ الْمُتَعَلِّمُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَأَسْلُوبٍ مُعَبِّرٍ لِتَقْدِيمِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضُوعٍ، أَوْ فِكْرَةٍ، أَوْ مَوْقِفٍ يُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَوْضُوعِ.
- G5.5.1.2.2 يَقْدُمُ الْمُتَعَلِّمُ شَفَوِيًّا مُلَخَّصًا لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا.

3

تَحْتَضِنُ (فَعْلٌ)

تجعله في حضنها

تَحْتَضِنُ الأمُّ وَلِيدَهَا بِحَنَانٍ

بَالِغٍ.



4

الْمُشْرِئُ (اسْمٌ)

ممدودًا

يَكُونُ عُنُقُ الزَّرَافَةِ مُشْرِئًا وَهِيَ

تَتَنَاوَلُ أَوْراقَ الشَّجَرِ البَاسِقِ.



5

تَجَلَّى (فَعْلٌ)

تظهر

تَجَلَّى عَظَمَةُ اللَّهِ فِي

مَخْلُوقَاتِهِ.



6

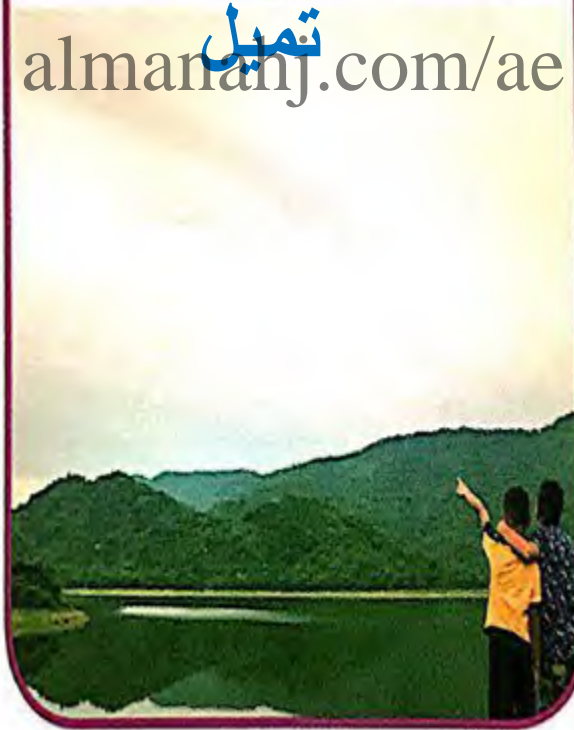
تَحَرَّفُهُمَا (فَعْلٌ)

يَأْسِرُكَ الْمَنْظَرُ فَتَتَوَجَّهُ بِعَيْنَيْكَ

إِلَيْهِ، وَلَا تَحَرَّفُهُمَا عَنْهُ.

تميل

almanan.com/ae



7

يَمَّمْتُ (فَعْلٌ)

اتجهت نحوه

شَاهَدْتُكَ عِنْدَمَا يَمَّمْتُ

صَوْبَ الْبَحْرِ.

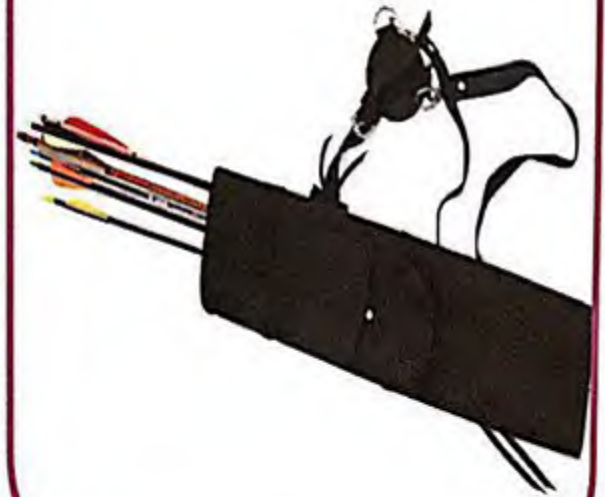


8

جَعْبَةٌ (اسْمٌ)

يَضَعُ الصَّيَّادُ السَّهَامَ فِي
جَعْبَةٍ جِلْدِيَّةٍ.

وعاء من جلد



9

وَقَارُهُ (اسْمٌ)

برزاقته

عُرِفَ أَبِي بَوْقَارِهِ
وَحِكْمَتِهِ.

almanan.com/ae

10

كَتُومٌ (اسْمٌ)

اِحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ
كَتُومًا لِلْأَسْرَارِ.

حافظًا





المهارة: السرد المعلوماتي



يُقصدُ به كتابة النصّ المعلوماتي بأسلوب قصصي، بهدف الإخبار والوصف، وسرد قصة عن تجربة شخصية، ليس بهدف التسلية بل لكشف أهمية التجربة، وهو يستخدم في سبيل ذلك اللغة الوصفية المألى بالتفاصيل الحسية، والأوصاف المشوقة للتأثير في القارئ، وجعله شريكاً في المشاعر والمواقف.

وقد تجلّى في كتاب "حوت على الشاطئ" فنّ السرد المعلوماتي، الذي أورد معلومات وحقائق علمية عن جبل حفيت بأسلوب السرد القصصي، وتشخيص الجماد، وبثّ الروح الجميلة فيه، ليُخرجه من الجمود إلى الحركة، من خلال الصور والتعبيرات الحية الناطقة، فتجده يُكثر التشبيهات والصور التمثيلية ليعيش القارئ ماعاشه الكاتب، وتتملكه الأحاسيس نفسها، لينضمّ في نهاية المطاف إلى قائمة عشاق المكان.



الْبِدَايَةُ

- ماذا عَرَضَتِ الْكَاتِبَةُ فِي الْبِدَايَةِ؟
- هَلِ الْبِدَايَةُ هِيَ الْمَكَانُ الْمُنَاسِبُ لِعَرْضِ الْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ فِي النَّصِّ؟



الْوَسْطُ

- علامَ اشْتَمَلَ الْعَرَضُ؟
- ما سِمَاتُ اللُّغَةِ فِي النَّصِّ؟
- ما نَوْعُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ؟
- ما دَوْرُ اللُّغَةِ فِي كَسْبِ الْقَارِئِ؟
- كَيْفَ عُرِضَتْ تِلْكَ الْمَعْلُومَاتُ؟



النِّهَايَةُ

- ما وظيفَةُ الْخَاتِمَةِ فِي مِثْلِ هَذِهِ النُّصُوصِ؟

الإستراتيجية

التصوير للشرح والتأثير

ارْصُدْ عَدَدًا مِنَ الصُّوَرِ الْفَنِّيَّةِ، وَالتَّشْبِيهَاتِ، الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ، مَوْضَحًا مَدَى تَأْثِيرِهَا فِيكَ، مُحَاكِيًا النَّمْطَ.

إِنَّهُ يَسْكُنُ كُلَّ بَيْتٍ: شَبَّهَ جَبَلَ حَفِيَّتَ بِنَاسٍ يَتَقَاسَمُ السَّكْنَ مَعَ أَفْرَادِ الْبَيْتِ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقُرْبِ وَالْأَلْفَةِ، لَقَدْ جَعَلْتَنِي هَذِهِ الصُّورَةُ أَشْعُرُ بِمَحَبَّتِهِ وَقُرْبِهِ، فَصِرْتُ أَبَادِلُهُ الشُّعُورَ ذَاتَهُ.

أب المفردات والتراكيب:

التضاريس	مشارف
تحتضن	المشرئب
تتجلى	تحرّفهما
يَمّت	جعبة
وقاره	كتومًا

المهارة:

السردُ المَعْلوماتي.

الإسْتراتيْجِيَّة:

التّصويرُ لِلشّرحِ والتّأثيرِ.

نوعُ النّص:

نصّ في السردِ المَعْلوماتي.

حوتٌ على الشّاطِئِ

د. فاطمة البريكسي

حوتٌ على الشّاطِئِ

كتابٌ عن جبلٍ حفيّت

بعدة: سالم الكعبي



تَعَرَّفِ الْكَاتِبَةَ:

فاطمة عبدالرحمن البريكي

- كَاتِبَةٌ وَنَاقِدَةٌ إِمَارَاتِيَّةٌ.
- الْمُدِيرُ الْعِلْمِيُّ وَالتَّرْبَوِيُّ فِي مُؤَسَّسَةٍ بِدَايَةِ
لِلْإِعْلَامِ - الْمُنْتَجَةِ لِبَرْنَامَجِ افْتَحْ يَا سَمْسِم.
- أَسْتَاذَةٌ جَامِعِيَّةٌ سَابِقَةٌ وَرَئِيسَةُ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَأَدَابِهَا بِجَامِعَةِ الْإِمَارَاتِ.
- لَهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْإِصْدَارَاتِ الْبَحْثِيَّةِ فِي النِّقْدِ
وَالْبَلَاغَةِ.
- حَاصِلَةٌ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْجَوَائِزِ الْمَحَلِّيَّةِ
وَالْعَرَبِيَّةِ.
- كَاتِبَةُ قِصَصٍ لِلْأَطْفَالِ مُنْذُ عَامِ 2008، وَلَهَا مَا
يَزِيدُ عَنْ سِتِّينَ قِصَّةً وَكِتَابًا تَعْلِيمِيًّا مَطْبُوعًا.



د. فاطمة البريكى

حوثٌ على الشَّاطِئِ

كتابٌ عن جبل حفيث

almanahj.com/ae

بعدسة: سالم الكعبي





almanahj.com/ae

يَعْرِفُهُ سُكَّانُ مَدِينَةِ الْعَيْنِ جَيِّدًا، وَيَحْفَظُونَ تَضَارِيْسَهُ،
كَمَا يَعْرِفُهُمْ هُوَ أَيْضًا، وَيَعْرِفُ كُلَّ أَحْوَالِهِمْ وَأَمْرِجَتِهِمْ
وَأَهْوَائِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ، يُحِبُّهُمْ.. وَيَعْرِفُ أَنَّهُمْ يُحِبُّونَهُ كَثِيرًا،
وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْإِبْتِعَادَ عَنْهُ مُدَّةً طَوِيلَةً..



almanahj.com/ae

إِنَّهُ يَسْكُنُ كُلَّ بَيْتٍ، فَكُلُّ بُيُوتِ الْعَيْنِ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ فِيهَا
نَافِذَةٌ وَاحِدَةٌ عَلَى الْأَقْلَى تُطَلُّ عَلَيْهِ، أَوْ يُطَلُّ هُوَ مِنْهَا عَلَى
سُكَّانِهِ، وَكَأَنَّهُ يَطْمَئِنُّ عَلَى أَهْلِ مَدِينَتِهِ الْجَمِيلَةِ "الْمَزْيُونَةِ" بَيْتًا
بَيْتًا، وَشَخْصًا شَخْصًا، وَقَدْ زَادَ جَمَالَهَا وَ"زِينَتَهَا" بِوُجُودِهِ فِيهَا.

يَتَرَبَّعُ هُنَاكَ ، جَنُوبَ شَرْقِيٍّ مَدِينَةِ الْعَيْنِ ، بِشُمُوحٍ يُشْبِهُ
شُمُوحَ (ثَبِير) - الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ الَّذِي وَصَفَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ لَحُظَةً
انْهَمَارِ الْمَطَرِ عَلَيْهِ ، وَشَبَّهَهُ بِشَيْخٍ مُسِنٍّ مُلْتَفٍّ بِرِدَائِهِ - ،
إِنَّهُ جَبَلٌ حَفِيَّتِ الَّذِي يَكَادُ يَمُرُّ فِي كُلِّ الشَّوَارِعِ ، لَا لَّا.. هُوَ
لَا يَمُرُّ فَقَطْ ، إِنَّهُ مَوْجُودٌ حَقِيقَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ وَشَارِعٍ ، وَكَأَنَّهُ
يَرَعَى الْمَارَةَ وَالسَّائِقِينَ صَبَاحَ مَسَاءً ، دُونَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ .

almanahj.com/ae



مرحباً بكم في مدينة العين
بداولة الإمارات
العربية المتحدة

WELCOME TO THE
UNITED ARAB EMIRATES
CITY OF AL AIN

جبل حفيت
Jebel Hafeet



يَسْتَقْبِلُكَ حِينَ تُقْبِلُ عَلَى مَدِينَةِ الْعَيْنِ مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ
جِدًّا، مُنْذُ وَصُولِكَ إِلَى مَشَارِفِ الْمَدِينَةِ، كَأَنَّهُ يُرَحِّبُ بِكَ
بِطَرِيقَتِهِ الْخَاصَّةِ، وَيُرْشِدُكَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدُهُ..
بِطَرِيقَتِهِ الْخَاصَّةِ كَذَلِكَ..

almanahj.com/ae



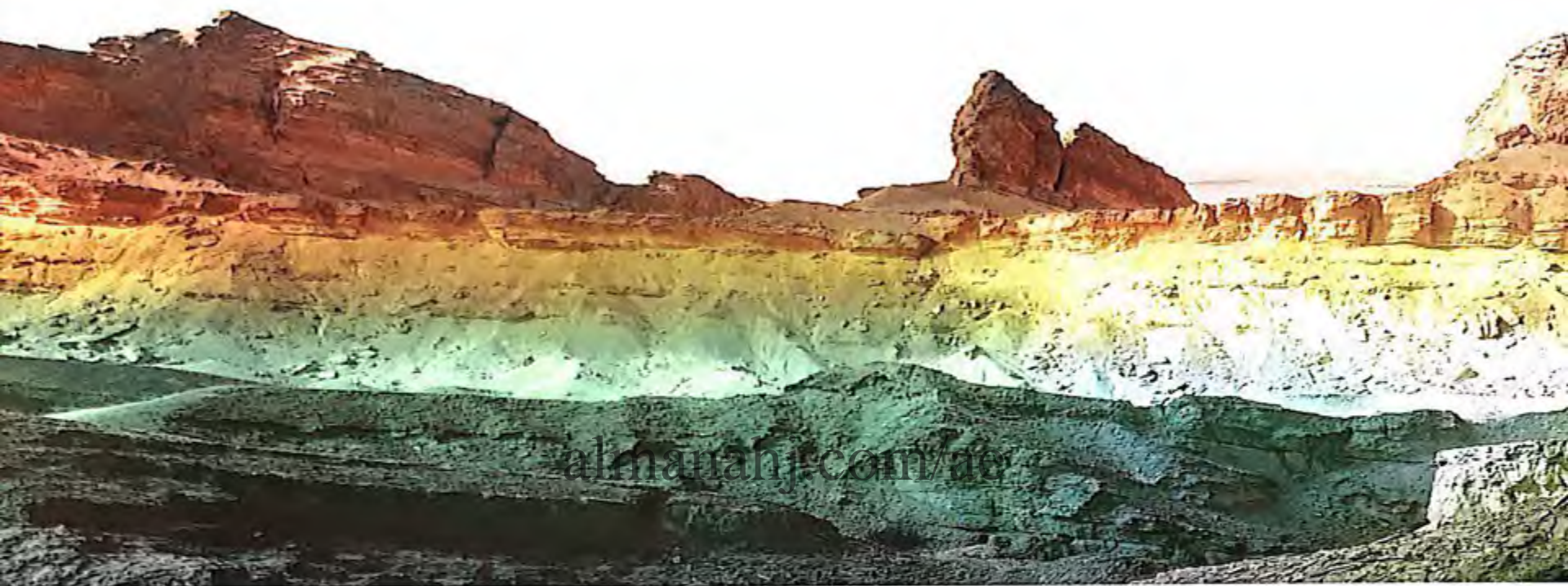
إِنَّهُ الْبَعِيدُ الْقَرِيبُ، لَا تَشْعُرُ أَنَّكَ قَدْ تَتَوَّهُ فِي مَدِينَةٍ
أَنِّي التَّفَتَّ فِيهَا وَجَدْتَهُ هُنَاكَ قَائِمًا يَحْرُسُكَ.. يُطَمِّئُكَ
أَنَّهُ مَعَكَ.. قَرِيبٌ مِنْكَ، وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا،

almanahj.com/ae





حِينَ تَقَعُ عَيْنَاكَ عَلَيْهِ لِنَ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَحْرِفَهُمَا عَنْ هَذَا
الْجَبَلِ الَّذِي سَیُرَافِقُكَ أَيْنَمَا يَمَّمْتَ.. إِنَّهُ مُونَالِيزَا الْمَدِينَةِ،
حِينَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ سَتَشْعُرُ مُبَاشَرَةً أَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ، وَيَغْوُصُ
بِنَظَرَتِهِ فِي أَعْمَاقِكَ حَيْثُ سَیَجِدُ لَهُ مَكَانًا وَاسِعًا يَنْتَظِرُهُ
وَكَأَنَّهُ قَدْ خُصَّصَ لَهُ مُنْذُ أَنْ خُلِقْتَ.



سَتُعْطِيهِ انْتِبَاهَكَ وَحَوَاسَّكَ وَتَفْكِيرَكَ وَكُلَّ مَا لَدَيْكَ،
وَسَيُعْطِيكَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ، وَتَشْعُرُ مَعَهُ أَنَّكَ تَسْتَنْدُ
إِلَى مَنْ تَتَّقِي بِهِ.

almanahj.com/ae

يَزْدَادُ جَبَلُ حَفِيتَ جَمَالًا عِنْدَمَا يَحُلُّ الْمَسَاءُ، وَيُلْقِي اللَّيْلُ بِغِطَائِهِ
الْأَسْوَدِ عَلَيْهِ، إِذْ يُوَقَّدُ "حَفِيتَ" شُمُوعَهُ الَّتِي تَمْتَدُّ مِنْ قِمَّتِهِ إِلَى
سَفْحِهِ، عَلَى شَكْلِ حَلَزُونِيٍّ يَزِيدُهُ أَلْقًا وَتَلَالُؤًا..

كَأَنَّهُ ارْتَدَى "بِشْتَهُ" الْأَسْوَدَ الْمُطَرَّرَ بِخِيوطٍ مِنْ ذَهَبٍ، لَا تَكَادُ
تَثْبُتُ لِشِدَّةِ لَمَعَانِهَا.

هَلْ تَتَخَيَّلُ كَيْفَ يَكُونُ جَمَالُ التَّطْرِيزِ الذَّهَبِيِّ عَلَى "البِشْتِ"
الْأَسْوَدِ؟ وَهَلْ تَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتَكُونُ جاذِبِيَّتُهُ؟ وَكَيْفَ سَتُضَيِّفُ
إِلَى وَقَارِهِ جَمَالًا لَا تَصِفُهُ الْكَلِمَاتُ؟



إِنْ كُنْتَ تَبَحْتُ عَنْ صَدِيقٍ وَفِيٍّ مُخْلِصٍ، مَا عَلَيْكَ
سِوَى التَّوَجُّهِ إِلَى جَبَلِ حَفِيتٍ، فَهُوَ الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ
لِكُلِّ إِنْسَانٍ، وَأَجْمَلُ مَا فِيهِ أَنَّهُ كَتُومٌ جِدًّا، لَا يُفْشِي
سِرًّا، مَعَ أَنَّهُ مُسْتَوْدَعٌ لِأَسْرَارِ بَنِي آدَمَ عَدَدُهَا ضِعْفُ
عَدَدِ زَائِرِيهِ بِمَرَّاتٍ لَا تُحْصَى! وَبَعْدَ أَنْ يُجَرِّبَ الْإِنْسَانُ
أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهِ، وَيُلْقِيَ أَحْمَالَهُ الَّتِي تُثْقِلُ كَاهِلَهُ عَلَيْهِ،
وَيَشْعُرَ بِرَاحَةِ نَفْسِيَّةٍ تَعْقُبُهَا رَاحَةٌ بَدَنِيَّةٌ نَتِيجَةُ ذَلِكَ،
فَإِنَّهُ يُكَرِّرُ الْأَمْرَ ذَاتَهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، وَهُوَ عَلَى يَقِينٍ بِأَنَّهُ
اسْتَوْدَعَ أَسْرَارَهُ لِمَنْ هُوَ أَهْلٌ لِذَلِكَ.



حِينَ تَكُونُ مَسْرُورًا، تَشْعُرُ أَنَّ حَفِيتَ مَسْرُورٌ
كَذَلِكَ، وَتَرَى أَضْوَاءَهُ وَكَأَنَّهَا أَسْنَانُهُ الَّتِي ظَهَرَتْ
بَانْفِرَاجِ شَفَتَيْهِ، وَهُوَ يَبْتَسِمُ لَكَ وَمَعَكَ..



وَحِينَ تَكُونُ حَزِينًا، سَتَشْعُرُ كَذَلِكَ أَنَّ حَفِيتَ
حَزِينَ مِثْلَكَ، وَسَتَبْدُو أَضْوَاؤُهُ وَكَأَنَّهَا دُمُوعُهُ
وَقَدْ اغْرُورَقَتْ بِهَا عَيْنَاهُ تَعْبِيرًا عَنْ مَوَاسَاتِهِ لَكَ
وَتَفَاعُلِهِ مَعَكَ..

إِنَّهُ الصَّدِيقُ الْأَنْسَبُ لِمُشَارَكَتِكَ جَمِيعَ حَالَاتِكَ،
وَلَوْ جَرَّبْتَ ذَلِكَ يَوْمًا لَفَعَلْتَهُ كُلَّ يَوْمٍ
وَلَأَشْرَكَتَهُ مَعَكَ فِي كُلِّ مُنَاسَبَاتِكَ..

حِينَ تَكُونُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ حَفِيتَ، فَهَذَا يَغْنِي أَنَّكَ
فِي "الْمُبْزَرَةِ"، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الَّتِي يُشْرِفُ عَلَيْهَا
الْجَبَلُ. فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي سَتَتَجَلَّى لَكَ "الْمُبْزَرَةُ"
مَسَاحَةً خَضِرَاءَ تَمْتَدُّ مَا امْتَدَّ الْبَصَرُ، لَنْ يَفُوتَكَ
أَبَدًا - وَأَنْتَ تُسَبِّحُ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَتَشْكُرُهُ عَلَى نِعَمَائِهِ -
أَنْ تَتَرَحَّمَ عَلَى رُوحٍ مَنْ أَطْلَقَ أَوْامِرَهُ بِإِنْعَاشِ هَذِهِ
الْمِنْطَقَةِ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَكَانٍ سِيَاحِيٍّ يُرِيحُ الْعَيْنَ
وَالرُّوحَ وَالْقَلْبَ وَالْجَسَدَ.. الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ
آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ الْأَخَازِ، رُبَّمَا سَتُحَاوِلُ أَنْ تَسْمَعَ صَوْتَ
الطَّبِيعَةِ، قَدْ تَتِمَّكَّنُ مِنْ سَمَاعِ صَوْتِ خَرِيرِ الْمَاءِ السَّاحِنِ جِدًّا
وَهُوَ يَجْرِي بِرِفْقٍ فِي الْقَنَوَاتِ الْمُجَهَّزَةِ لَهُ، لَكِنَّ الصَّوْتَ الَّذِي
سَيَطْغَى وَسَيَكُونُ الْأَقْوَى دَائِمًا، مَهْمَا كَانَ وَقْتُ زِيَارَتِكَ، هُوَ
صَوْتُ الْبَهْجَةِ.. تَسْمَعُهَا فِي ضَحَكَاتِ الْأَطْفَالِ.. فِي وَقْعِ
خُطَوَاتِهِمْ وَهُمْ يَرْكُضُونَ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ بِفَرَحٍ، وَفِي أَصْوَاتِهِمْ
وَهِيَ تَنْطَلِقُ مُحَمَّلَةً بِكُلِّ مَشَاعِرِ الْحُبِّورِ يُنَادُونَ عَلَى بَعْضِهِمْ،
أَوْ يُنَادِي أَحَدُهُمْ عَلَى أُمِّهِ أَوْ أَبِيهِ لِيَرَاهُ وَهُوَ يَفْعَلُ شَيْئًا مَا.. إِنَّهُ
صَوْتُ الْبَهْجَةِ الَّتِي يَزْرَعُهَا الْمَكَانُ وَلَوْنُهُ الْأَخْضَرُ..
إِنَّهُ الصَّوْتُ الْحَقِيقِيُّ لِلطَّبِيعَةِ، فَمَا الطَّبِيعَةُ دُونَ أَطْفَالٍ فَرِحِينَ!



فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ الْأَخَازِ، رُبَّمَا سَتُحَاوِلُ أَنْ تَسْمَعَ صَوْتَ
الطَّبِيعَةِ، قَدْ تَتِمَّكَّنُ مِنْ سَمَاعِ صَوْتِ خَرِيرِ الْمَاءِ السَّاحِنِ جِدًّا
وَهُوَ يَجْرِي بِرِفْقٍ فِي الْقَنَوَاتِ الْمُجَهَّزَةِ لَهُ، لَكِنَّ الصَّوْتَ الَّذِي
سَيَطْغَى وَسَيَكُونُ الْأَقْوَى دَائِمًا، مَهْمَا كَانَ وَقْتُ زِيَارَتِكَ، هُوَ
صَوْتُ الْبَهْجَةِ.. تَسْمَعُهَا فِي ضَحَكَاتِ الْأَطْفَالِ.. فِي وَقْعِ
خُطَوَاتِهِمْ وَهُمْ يَرْكُضُونَ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ بِفَرَحٍ، وَفِي أَصْوَاتِهِمْ
وَهِيَ تَنْطَلِقُ مُحَمَّلَةً بِكُلِّ مَشَاعِرِ الْحُبِّورِ يُنَادُونَ عَلَى بَعْضِهِمْ،
أَوْ يُنَادِي أَحَدُهُمْ عَلَى أُمِّهِ أَوْ أَبِيهِ لِيَرَاهُ وَهُوَ يَفْعَلُ شَيْئًا مَا.. إِنَّهُ
صَوْتُ الْبَهْجَةِ الَّتِي يَزْرَعُهَا الْمَكَانُ وَلَوْنُهُ الْأَخْضَرُ..
إِنَّهُ الصَّوْتُ الْحَقِيقِيُّ لِلطَّبِيعَةِ، فَمَا الطَّبِيعَةُ دُونَ أَطْفَالٍ فَرِحِينَ!





almanahj.com/ae



almanahj.com/ae

في "المبصرة" ستري مُعْجِزَةً تَحْوِيلِ الْجَبَلِ الصَّخْرِيِّ أُسَاسًا إِلَى جَنَّةٍ خَضِرَاءَ
تَسُرُّ النَّاطِرِينَ، إِنَّهَا خَضِرَاءُ فِي مَوَاضِعَ، وَبِنَفْسِجِيَّةٍ فِي مَوَاضِعَ أُخْرَى،



almanahj.com/ae

كَأَنَّهُا تُعَلِّنُ تَحَالُفَهَا مَعَ الْمَدِينَةِ الَّتِي هِيَ جِزُّهَا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْهَا، وَتُشَارِكُهَا
لَوْنَهَا الَّذِي يُمَيِّزُهَا.. أَوْ كَأَنَّهُا تُؤَدِّي شُكْرَهَا لَهَا بِطَرِيقَتِهَا الْخَاصَّةِ كَذَلِكَ..

بِمَجَرَّدِ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْ مِنْطَقَةِ الْمَبْزُورَةِ، سَتُدَاعِبُ أَنْفَكَ رَائِحَةُ
الْعُشْبِ الَّذِي سَقِيَ لِلتَّو، وَرَوَائِحُ الشُّوَاءِ الَّتِي تَنْبَعِثُ مِنْ
كُلِّ الْاِتِّجَاهَاتِ، وَرَائِحَةُ الْفَرَحِ كَذَلِكَ...!! هَلْ يَوْجَدُ أَجْمَلُ
مِنْ هَذَا التَّحَالُفِ؟ almanahj.com/ae

حِينَهَا سَتُقَرَّرُ أَنَّكَ لَنْ تَأْتِيَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ إِلَّا وَمَعَكَ عِدَّةُ
الشُّوَاءِ، وَجَعْبَةٌ مِنَ الْفَرَحِ الْمُؤَجَّلِ لِيَنْطَلِقَ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ..
حَيْثُ تُقِيمُ رَائِحَةُ الْعُشْبِ دَائِمًا..

لا يُمكنُ لِشَخْصٍ أَنْ يُقاوِمَ سِحْرَ "حَفِيت"، وَلَا أَنْ يَصِلَ سَفْحَهُ دُونَ أَنْ
يَبْلُغَ قِمَّتَهُ الَّتِي تَمْتَدُّ لِأَلْفٍ وَمِائَةٍ مِترٍ فِي قَلْبِ الْفَضاءِ.

حِينَ تَقوُدُ سَيَّارَتَكَ صاعِدًا لَنْ تَشْعُرَ بِالصُّعودِ كَثِيرًا، فَهوَ قَدْ تَمَدَّدَ لِيَبْدُو
أَقْرَبَ إِلَى الْمُنْبَسَطِ أَفْقِيًّا مِنْهُ إِلَى الْمُشْرِيبِ رَأْسِيًّا، إِنَّهُ حَالَةٌ بَيْنَ
الانْبِساطِ وَالْارْتِفاعِ، امْتِدَادٌ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ، بِزاوِيَةٍ لَا تَتجاوِزُ حَدَّتُها
25 دَرَجَةً، وَكَأَنَّهُ يَقولُ لِمَنْ يَتَهَيَّبُ صُعودَ الْجِبالِ فِعْلِيًّا "إِنَّكَ لَنْ
تَشْعُرَ أَنَّكَ تَصْعَدُ.. فَلَا تَحْرِمَ نَفْسَكَ جَنَّتِي.. الَّتِي تَنْتَظِرُكَ عَلَى قِمَّتِي".



عَلَى الْمُسْتَوَى النَّفْسِيِّ، سَتَشْعُرُ أَنَّكَ تَسْبَحُ فِي عُمُقِ الْبَحْرِ،
أَوْ تُحَلِّقُ فِي الْأُفُقِ الْمَفْتُوحِ.. لَا فَرْقَ، فِكِلَاهُمَا انْزِلَاقٌ فِي فِضَاءٍ
مُتَفَرِّدٍ، يَمْنَحُ الشَّخْصَ شُعُورًا بِالرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ، وَبِالتَّحَرُّرِ مِنْ
الْأَثْقَالِ الَّتِي يَعْرِفُهَا، وَتِلْكَ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، لَكِنَّهَا مَوْجُودَةٌ وَتُزْعِجُهُ.



حِينَ تَبْلُغُ الْقِمَّةَ، لَنْ يَفُوتَكَ أَنْ تُلْقِيَ نَظْرَةً إِلَى الْأَسْفَلِ،
حَاوِلْ أَنْ تُسَيِّطَرَ عَلَى نَظْرَتِكَ، وَأَنْ تَبْدَأَ بِالنُّقْطَةِ الْأَقْرَبِ،
وَأَنْطَلِقَ مِنْهَا إِلَى الْأَبْعَدِ، حَتَّى تَحْتَضِنَ نَظْرَتَكَ مَا يَبْسُطُهُ
الْأَفُقُ الْمُمتَدُّ أَمَامَكَ مِنْ مَدِينَةٍ أَشْبَهَ بِامْرَأَةٍ لَا تَرْضَى بِأَنْ
تُرَى إِلَّا جَمِيلَةً، سَوَاءً نَظَرْنَا إِلَيْهَا لَيْلًا أَمْ نَهَارًا! إِنَّهَا دَائِمًا
فِي كَامِلِ جَمَالِهَا وَتَأْنِقِهَا.. وَكَأَنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُفَاجِئَهَا
فِي وَقْتٍ لَا تَتَوَقَّعُ فِيهِ الزِّيَارَةَ.



(حوتٌ على الشَّاطِئِ)، هُوَ الاسمُ الَّذِي أُطْلِقَهُ عَلَيْهِ
الرَّحَالَةُ (ويلفريد ثيسجر) فِي "رِمَالِهِ الْعَرَبِيَّةِ"، لِأَنَّهُ يَرَى
أَنَّهُ يُشَبِّهُ الْحَوْتَ حِينَ تَرَاهُ مِنَ الْأَسْفَلِ، أَمَّا أَنَا، فَقَدْ
أُطْلِقْتُ عَلَيْهِ لَقَبَ (مُونَالِيزَا الْعَيْنِ)، لِأَنَّ لَهُ سِحْرًا
كَسِحْرِهَا، وَرُبَّمَا أَكْثَرَ مِنْهَا، فِي النَّظَرِ الَّتِي تُرَافِقُكَ أَيْنَمَا
اتَّجَهْتَ، وَفِي الْابْتِسَامَةِ الْخَجُولَةِ الْحَنُونَةِ الَّتِي تَرْتَسِمُ
عَلَى وَجْهِهِ، وَنَرَاهَا بِعَيُونِ قُلُوبِنَا!

السُّرْدُ الْمَعْلُومَاتِي

• ارْسُمْ مَعَ زَمِيلِكَ مَخْطُطًا ذَهْنِيًّا يَحْتَوِي الْمَعْلُومَاتِ الْجُغْرَافِيَّةَ وَالْعِلْمِيَّةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.

almanahj.com/ae



رَحَلْتُ مَعَ كَلِمَةِ الْعَيْنِ

← شَرَبَ النَّاسُ مِياهَ الْعَيْنِ الْعَذْبَةِ.



ينبوع الماء

← لَمْ أَسْتَطِعِ النَّوْمَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ فِي عَيْنِي الْيُسْرَى.



عضو الإبصار لدى الإنسان

والحيوان.

← يَقْطُنُ أَخِي مَدِينَةَ الْعَيْنِ.



مكان / منطقة / مدينة

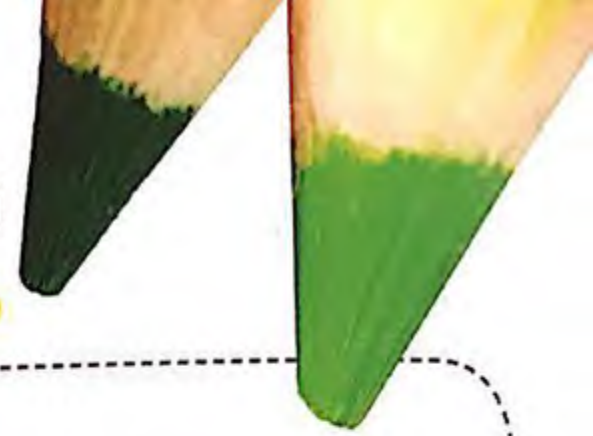
دُورُكَ الآنَ



• تَخَيَّرْ مَعَ زُمَلَائِكَ أَجْمَلَ الصُّوَرِ الْفَنِّيَّةِ الَّتِي أُعْجِبَتْكُمْ فِي النَّصِّ، وَعَلَّلُوا تِلْكَ
الْأُخْتِيَارَاتِ.

almanahj.com/ae

صَمِّمِ مَطْوِيَّتَكَ



• اسْتَشْمِرْ مَهَارَاتِكَ التَّقْنِيَّةَ فِي تَصْمِيمِ مَطْوِيَّتِكَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ التَّعْرِيفِيَّةِ بِإِخْدَى حَدَائِقِ الدَّوْلَةِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا، وَضَمِّنْهَا الصُّورَ وَالْمَقَاطِعَ الْمُنَاسِبَةَ.

• اَعْرِضْ مَطْوِيَّتَكَ الَّتِي صَمَّمْتَهَا عَلَى زُمَلَائِكَ، وَتَحَدَّثْ مَعَهُمْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي جَمَعْتَهَا عَنْ حَدِيقَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ، وَلَا تَنْسَ أَنْ يَكُونَ حَدِيثُكَ عَنِ الْحَدِيقَةِ مُشَابِهًا لِحَدِيثِ الْكَاتِبَةِ عَنْ جَبَلِ حَفِيتَ، اسْتَخْدِمِ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ، وَصِفِ الْمَكَانَ مُظْهِرًا مَشَاعِرَ الْإِعْجَابِ وَالْمَحَبَّةِ تَجَاهَهُ.

واجب

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

كَمَا	كُلُّ	جَمِيعُ	أَنَّهُمْ	أَنَّكَ	كَأَنَّهُ
لِذَلِكَ	لَا بُدَّ	يَكَادُ	دُونَ	حِينَ	مُنْذُ
دَائِمًا	أَنِّي	لَنْ	إِذَا	قَدْ	لَوْ

2. ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ النِّجَاحَ مُسْتَحِيلٌ؛ يَجِبُ أَنْ نَوْضَعَ الْوَسِيلَةَ؛ فَ..... أَنْ خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا، وَالْإِنْسَانَ يَفْعَلُ عَلَى تَحْقِيقِ النِّجَاحِ.
- أَزُورُ جَدَّتِي فِي مَوْعِدٍ يَكُونُ ثَابِتًا.
- مَاذَا ذَهَبَ أَصْدِقَاؤُكَ إِلَى الرَّحْلَةِ، وَلَمْ يَنْتَظِرُوا؟
- بَدَأَ وَجْهُ الطِّفْلِ بَدْرًا.
- يَقْبَلُ الْمُعَلِّمُ اشْتِرَاكَ الطَّلَبَةِ فِي النِّشَاطِ الْمَشْرُوحِي شُرُوطٍ.
- تَوَجَّهَتْ فِي الْإِمَارَاتِ، وَجَذَتِ النَّهْضَةَ وَالْعُمُرَانَ.

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ اثْنَيْنِ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أَخْوَالٌ	أَمْرَجَةٌ
أَهْوَاءٌ	أَعْمَاقٌ
الجُمْلَةُ :	

4. حَاكِ الْأُسْلُوبَ الْآتِيَّ بِعِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- هَلْ تَتَخَيَّلُ كَيْفَ يَكُونُ جَمَالُ التَّطْرِيزِ الذَّهَبِيِّ عَلَى الْبِشْتِ الْأَسْوَدِ؟

1. صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا الصَّحِيحُ:

أَلَقَّ
تَأَنَّقَ
تَهَيَّبَ
انْفَرَجَ
سَخَّرَ
خَوْفٌ
تَنَاسَقَ
لَمَعَانٌ
فَرَجٌ

almanalij.com/ae

2. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى الضَّدِّ:

• حِينَ تَكُونُ مَسْرُورًا تَشْعُرُ أَنَّ حَفِيَّتَ مَسْرُورٍ.

حِينَ تَكُونُ حَزِينًا تَشْعُرُ أَنَّ حَفِيَّتَ حَزِينٍ.

• كَأَنَّهَا أَسْنَانُهُ الَّتِي ظَهَرَتْ بَانْفِرَاجِ شَفَتَيْهِ.

كَأَنَّهَا أَسْنَانُهُ الَّتِي اخْتَفَتْ بَانْغِلَاقِ شَفَتَيْهِ.

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ الْأَلْفَاظَ الْمَطْلُوبَةَ وَفَقَّ الْجَدُولَ:

إِنَّ الصَّوْتَ الَّذِي سَيَطْغَى، وَسَيَكُونُ الْأَقْوَى دَائِمًا مَهْمَا كَانَ وَقْتُ زِيَارَتِكَ، هُوَ صَوْتُ
الْبَهْجَةِ، تَسْمَعُهَا فِي ضَحِكَاتِ الْأَطْفَالِ، فِي وَقْعِ خُطَوَاتِهِمْ وَهُمْ يَرْكُضُونَ مِنْ مَكَانٍ لآخر
بِفَرَحٍ، وَفِي أَصْوَاتِهِمْ وَهِيَ تَنْطَلِقُ مُحَمَّلَةً بِكُلِّ مَشَاعِرِ الْحُبُورِ، يُنَادُونَ عَلَى بَعْضِهِمْ، أَوْ
يُنَادِي أَحَدُهُمْ عَلَى أُمِّهِ أَوْ أَبِيهِ لِيَرَاهُ وَهُوَ يَفْعَلُ شَيْئًا مَا.. إِنَّهُ صَوْتُ الْبَهْجَةِ الَّتِي يَزْرَعُهَا الْمَكَانُ
وَلَوْنُهُ الْأَخْضَرُ.. إِنَّهُ الصَّوْتُ الْحَقِيقِيُّ لِلطَّبِيعَةِ، فَمَا الطَّبِيعَةُ دُونَ أَطْفَالٍ فَرِحِينَ!

almanahj.com/ae

أَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى الْفَرَحِ	أَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى الْحَرَكَةِ	أَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى الصَّوْتِ
البهجة	يركضون	ضحكات
الحبور	تنطلق	ينادون
فرح	خطواتهم	

واجب

1. اكتب دلالة العبارات الآتية، مُحاكيًا النَّمطَ:

- بِمَجَرَّدِ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْ مَنْطِقَةِ الْمُبَرَّرةِ سَتَدَاعِبُ أَنْفَكَ رَائِحَةُ الْعُشْبِ الَّذِي سَقَى لِلتَّو.
- تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى الْأَثَرِ اللَّطِيفِ الَّذِي تُخْذِيهِ الرَّائِحَةُ الْعَطِرَةُ لِلْعُشْبِ الرَّطْبِ عَلَى الْأَنْفِ.
- لَا يُمَكِّنُ لِشَخْصٍ أَنْ يُقَاوِمَ سِحْرَ "حَفِيَّتْ".

• يَتَرَبَّعُ "حَفِيَّتْ" هُنَاكَ جَنُوبَ شَرْقِيٍّ مَدِينَةِ الْعَيْنِ بِشُمُوحٍ يُشْبِهُ شُمُوحَ (ثَبِير).

• أَنَّى التَّفَتُّ وَجَدْتُهُ هُنَاكَ قَائِمًا يَحْرُسُكَ، قَرِيبَ مَلِكٍ، وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا.

• يَطْمَئِنُّ عَلَى أَهْلِ مَدِينَتِهِ الْجَمِيلَةِ بَيْتًا بَيْتًا، وَشَخْصًا شَخْصًا.

2. اكتب الْمُتَضَادَّاتِ الَّتِي تَرُدُّ مُتَابِعَةً عَلَى شَاكِلَةِ (صَبَاحَ مَسَاءً).

• لَيْلَ

• الْبَعِيدُ

• صُعودًا

• قَائِمًا

1. اَكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مُشْتَقَّةً مِنَ الْفِعْلِ: (تَحْتَضِنُ)

حاضنة ، حاضن ، حاضن ، محضون

2. اَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ الرُّوَابِطَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ وَجَبَلٍ حَفِيتَ.

1- الكتمان.

2- الوفاء.

3- الإخلاص.

3. عَلِّ تَشْبِيهِ الْكَاتِبَةِ "جَبَلٍ حَفِيتَ" بِلَوْحَةِ "الموناليزا".

لأننا حين ننظر إليه سنشعر مباشرة أنه ينظر إلينا.

4. لماذا أسمى الرَّحالة (ويلفريد ثيسجر) جَبَلِ حَفِيتَ "حوتًا على الشَّاطِئِ؟

لأنه يراه أنه يشبه الحوت حين تراه من الأسفل.

almanahj.com/ae

5. ما وَجْهُ الشُّبْهِ بَيْنَ "جَبَلِ حَفِيتَ" في الْمَسَاءِ، وَبَيْنَ جَبَلِ (ثبير) الَّذِي شُبِّهَ بِشَيْخٍ مُسِنٍّ مُلْتَفٍّ بِرِدَائِهِ؟

كلاهما شامخ ويمران على كل الشوارع.

اقرأ القصة الآتية:

.....

بيتنا القديم

أديرُ مُحركَ السَّيَّارَةِ لَتَنْطَلِقَ بي إلى هُناكَ، إلى تِلْكَ الجَنَّةِ الَّتِي فَقَدْتُهَا ذَاتَ يَوْمٍ، أَضَعُ ذَاكَ الشَّرِيطَ الَّذِي يُثِيرُ فِيَّ الشَّجْنَ كُلَّمَا دَارَ فِي جِهَازِ التَّسْجِيلِ، يُسْقِطُنِي فِي أَخَادِيدِ الذِّكْرِ العميقة، ذِكْرِي قُرَيْتِي الجميلة.

almanahj.com/ae

عَلَى الْجَانِبَيْنِ تَلْمَعُ الْحُقُولُ الْخَضِرُ تَحْتَ وَهَجِ الشَّمْسِ، وَتَقْتَرِبُ كُلَّمَا اقْتَرَبْتَ أَكْثَرَ مَدِينَةً مُعَلَّقَةً عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ، خَصَّهَا اللَّهُ بِطَبِيعَةٍ رَائِعَةٍ، وَأَصِلُ إِلَيْهَا. وَتَأْخُذُنِي الدُّرُوبُ نَحْوَ الْبَيْتِ الْقَدِيمِ، بَيْتٌ وَاسِعٌ يَغْفُو فِي حِضْنِ الْجَبَلِ.

أَطْرُقُ الْبَابَ وَأَنَا أَعْلَمُ .. لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ، أَفْتَحُهُ .. تُوَاكِهُنِي رَوَائِحُ الطُّفُولَةِ .. مَا أَغْذَبَهَا! الْبَيْتُ الَّذِي وُلِدْتُ فِيهِ، أَوَّلَ مَكَانٍ أَدْخَلُهُ غُرْفَةَ جَدِّي، أَنْظُرُ مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ، الْبَيْتُ سَاكِنٌ بِكُلِّ شَيْءٍ، أَهْلُهُ وَنَاسُهُ وَالْعَالَمُ حَوْلَهُ وَالسَّمَاءُ أَيْضًا، شَجَرَةُ التَّيْنِ هَادِئَةٌ تُغْرِقُهَا أَشْعَةُ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةُ، فَهِيَ فِي الْحَدِيقَةِ مُنْذُ وَعَيْتُ الْحَيَاةِ، لِلْمَكَانِ عَبَقٌ سِحْرِي فِي قَلْبِي وَنَفْسِي.

كَمْ مِنَ الْأَشْيَاءِ اسْتَيْقَظْتُ فِي دَاخِلِي؟! الْكُلُّ غَادَرَ الْبَيْتَ، لَمْ يَبْقَ فِيهِ غَيْرُ الْأَشْجَارِ
.. شَجَرَةُ الْتَوْتِ الَّتِي زَرَعَهَا جَدِّي يَوْمَ وَلَدْتُ، كَلَانَا كَبُرَ، تُشَعُّ بِبَرِيقِهَا، أَصْغِي إِلَى
أَصْوَاتِ الطَّيُورِ وَالْعَصَافِيرِ الَّتِي عَشَّشَتْ فِيهَا، يَمْتَلِئُ الْمَكَانُ بِغِنَائِهَا، أُسْتَرِقُ السَّمْعَ
وَأَتَلَذَّذُ، شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ فَشَجَرْتِي غَدَتْ وَطَنًا!

أَخْرُجُ إِلَى الْفَنَاءِ، أَنْظُرُ مِنْ خِلَالِ السَّبَاحِ إِلَى بَيْتِ الْحِرَانِ، لَيْسُوا هُمْ! فَهُنَاكَ آخَرُونَ
يَسْكُنُونَ الدَّارَ، لَا أَعْرِفُهُمْ .. رَمَقْتُ كُلَّ مَا هُوَ مَوْجُودٌ بِنَظَرَةٍ شُرُودَ، وَتَوَقَّفْتُ عِنْدَ
الشَّجَرَةِ الَّتِي جَلَسْنَا تَحْتَ ظِلِّهَا، هُنَاكَ عَلَى تِلْكَ الْأَرْجُوحةِ تَحْتَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ.

خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ، سَأَلْتُ عَنْ كُلِّ مَنْ كَانَ مَعَنَا حِينَهَا، الْكُلُّ قَدْ غَادَرَ، وَالْمَدِينَةُ يَسْكُنُهَا
الْغُرَبَاءُ، رَكَبْتُ السَّيَّارَةَ مُغَادِرَةً قَرْيَتِي قَاصِدَةً الْمَدِينَةَ.. طَرِيقٌ مُلْتَوٍ مُحَاطٌ مِنَ الطَّرَفَيْنِ
بِالشَّجَارِ، غَابَةُ كَثِيفَةٌ وَافِرَةٌ بِشَمَارِهَا.

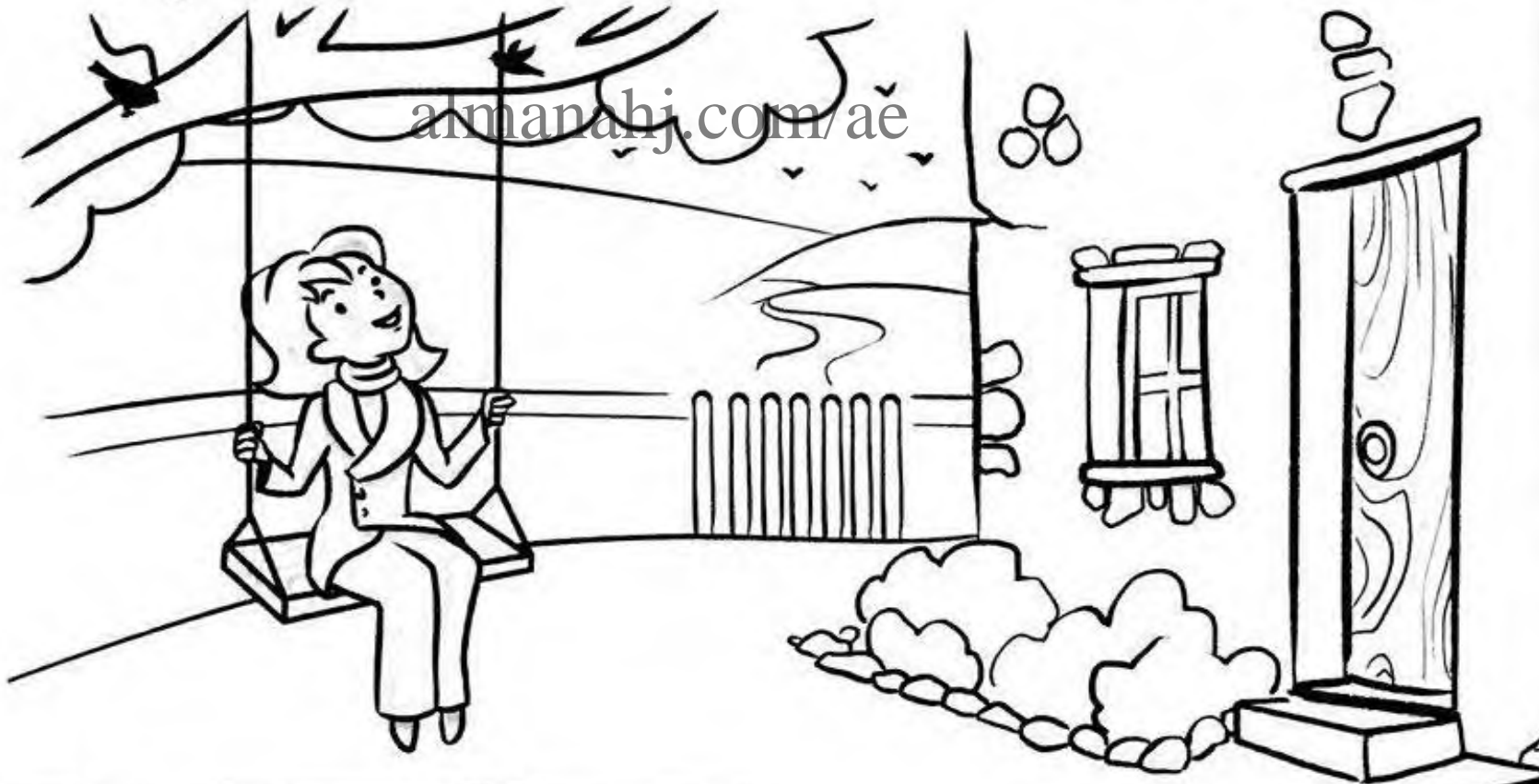
الْأَفْيَاءُ الْوَارِفَةُ تُظِلُّ الْمَكَانَ كُلَّهُ، أَرْفَعُ نَظْرِي نَحْوَ السَّمَاءِ، الْقَمَمُ تَخْتَرِقُ مَسِيرَةَ
السُّحُبِ الْمُتَمَدَّةِ.. تُحِيطُ بِي صُورٌ بَانُورَامِيَّةٌ مُدْهَشَةٌ، أَسْمَعُ هَمْسَ الطَّبِيعَةِ، أَسْتَنْشِقُ
الْهَوَاءَ بَتَلَذُّذٍ، نَمَا فِي دَاخِلِي خُشُوعٌ عَمِيقٌ.. خُشُوعٌ نَبَعَ مِنْ أَعْمَاقِ ذَاتِي، تَأَلَّفَ بِسُرْعَةٍ
مَعَ سُمُورِ الطَّبِيعَةِ وَجَلَالِ الذِّكْرِ، وَأَسْأَلُ نَفْسِي:
كَيْفَ تَرَكْنَا هَذِهِ الْجَنَّةَ؟!

يُوقِفُنِي الْجَدُولُ الْآتِي مِنَ الْجَبَلِ، أَجْلِسُ عَلَى ضِفَافِهِ الْهَادِئَةِ، أَسْمَعُ خَرِيرَهُ الْخَافَتِ،
أَنْظُرُ إِلَى الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ وَهِيَ تَنْسَابُ فَوْقَ الْحَصَى بِرَفَقٍ، تَيَّارُهُ الْجَارِي يَأْخُذُ الْفَكْرَ نَحْوَ
الْبَعِيدِ، كَمْ مِنَ الزَّوَارِقِ الْوَرَقِيَّةِ صَنَعْنَاهَا مِنْ دَفَاتِرِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ، وَكَمْ حَمَلْنَاهَا بِالْأَمَالِ؟؟
وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ صَنَعْتُ زَوْرَقَهَا مِنْ دَفْتَرِ الرَّسْمِ، سَأَلْتُهَا:

لَمْ صَنَعْتَهُ كَبِيرًا؟

قَالَتْ: كَيْ يَسَعُنَا كُلَّنَا.

الكاتبة: كليزار أنور
مؤسسة النور للثقافة والإعلام
بتصرف



1. صف جمال الطريق المؤدي من القرية إلى المدينة.

طريق ملتو محاط من الطرفين بالأشجار، غابة كثيفة وافرة
بثمارها.

2. اذكر أهم المعلومات التي عرفناها عن البيت القديم من خلال النص.

1- بيت واسع، يقع في مدينة معلقة على رأس الجبل.

2- يحتوي على حديقة زرعت فيها أشجار التوت والتين والخوخ.

3- محاط بسياج.

3. صَوَّرَ مَشَاعِرَ الْفَتَاةِ عِنْدَمَا دَخَلَتْ بَيْتَ جَدِّهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ.

شَعُرَتِ الْفَتَاةَ بِالرَّاحَةِ التَّامَةِ، فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ الْهَادِئِ
السَّاكِنِ بِكُلِّ مَا فِيهِ، فَقَدْ تَذَكَّرَتْ كُلَّ مَا مَرَّ بِهَا أَيَّامَ
طِفُولَتِهَا فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ.

4. بَيَّنَّ دِلَالَةُ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ: almanahj.com/ae

• الْقِمَمُ تَخْتَرِقُ مَسِيرَةَ السُّحُبِ الْمُتَمَدَّةِ.

تَدُلُّ عَلَى شُمُوحٍ وَغُلُوجِ الْجِبَالِ.

• بَيْتٌ وَاسِعٌ يَغْفُو فِي حِضْنِ الْجَبَلِ.

يَدُلُّ عَلَى الْهُدُوءِ الْكَائِنِ فِي الْجَبَلِ.

أَنَا وَقِصَّةُ: «حَوَتْ عَلَى الشَّاطِئِ»
.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ.

- اَكْتُبِ بِطَاقَةَ هُويَةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اَكْتُبِ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُنْتَقِ التَّعَابِيرَ الْجَمِيلَةَ وَوَضِّعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- اَخْتَرِ شَخْصِيَّتَكَ الْمُفَضَّلَةَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ رَسْمًا يُنَاسِبُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ.
- اَكْتُبِ بَدَايَةَ / أَوْ نِهَايَةَ بَدِيلَةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اَكْتُبِ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ وَرَدَّتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اَكْتُبِ أَغْرَبَ / أَوْ أَجْمَلَ / أَوْ أَبْرَزَ شَيْءٍ فِي الْقِصَّةِ.
- لَخِّنْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ (كِتَابِيًّا).
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ عَنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اَكْتُبِ رِسَالَةً لِيُظَلِّ / لِيُطَلِّهِ الْقِصَّةُ / لِلشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا.
- اَخْتَرِ شَخْصِيَّةً فِي الْقِصَّةِ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهَا؟
- فَكَّرْ، ثُمَّ اَكْتُبِ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْذُثَ بَعْدَ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.
- حَوِّلِ الْقِصَّةَ أَوْ خَذْ مِنْ أَخْدَاتِهَا لِجَوَابٍ.
- اَكْتُبِ سُؤَالَ لِلْمَوْلَفِ أَوْ لِأَخْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اَكْتُبِ مُخَيَّرًا الْكَاتِبَ مَا الَّذِي أَعْجَبَكَ / لَمْ يُعْجِبَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ مَشْهَدًا لِخَذْ مِنْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ.
- (تَحَدَّثْ) أَجْمَلِ شَقْوِيًّا مَا فَهِمْتَهُ فِي الْقِصَّةِ
- كُنْ قَاضِيًا وَاخْكُمْ عَلَى إِخْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- قَارِنْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا، وَأَخْدِ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقَارِبِكَ، أَصْدِقَانِكَ، جِيرَانِكَ،).
- كَوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالزَّمَانِيِّ فِي الْقِصَّةِ
- كَوِّنْ خَرِيطَةً بِالْأَلْفَاظِ وَالتَّرَاكيبِ الَّتِي تَذُلُّ عَلَى الْمَشَاعِيرِ وَالْأَحَاسِيْسِ.