



منهاج رياض الأطفال التطوري

المجموعة القصصية



الوحدة الأولى

أهلاً بالروضة

سامي في الرُّوضة



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ

قصة سامي في الرُّوضة

المعلمة الفاضلة،

كُتبت قصة ”سامي في الرُّوضة“ لتقديم حرف الألف، وهو أول الحروف العربية التي سيتعلّمها الطفل. ويُقدّم هذا الحرف في الأسبوع الثالث من وحدة ”أهلاً بالروضة“ ضمن موضوع ”معلّمتي“¹.

يتوقع أن يسهم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التطوريّة الشموليّة، بما فيها تلك المتعلقة بتعليم القراءة وتطوير اتجاهات إيجابية نحو قراءة القصص والكتب على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكاملي في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ، فقد حُمّلت القصة مفاهيم وقيماً متعلقة بالمعلّمة ودورها من جهة، وبمفاهيم وقيم حياتية عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلّمة أن تتنبه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها، مع التأكيد على الهدف الرئيس من القصة وهو تعليم حرف الألف.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة ”سامي في الرُّوضة“: -التواصل وفن التعامل: رحّبت المعلّمة / أمسكت المعلّمة بيد سامي / حديث المعلّمة بلطف مع سامي، وتشجيعه على المشاركة.

-الحوار: قالت المعلّمة: نحّب أن تأكل وتلعب

-الابداع وتقدير الفن: (رسم سامي قطاراً).

-الذكاء العاطفي: أدرك سامي أنّه يحبّ الروضة (سامي يحبّ الروضة)، وكذلك إدراك المعلّمة لشعور سامي في البداية.

-المشاركة: لعب الأطفال وأكلوا / نحّب أن تأكل معنا وتلعب يا سامي / أمسكت المعلّمة بيد سامي ليكمل الدائرة.

-المرونة والتكيّف: احتاج سامي إلى وقت أطول لكي يتكيّف مع زملائه، لكنّه استجاب لدعوة معلّمتة، وتمتّع بروح المرونة، وسرعان ما تكيّف مع الجميع.

-إدارة الضغوط: تغلّب سامي على خجله / أو قلقه، ونجح في التكيّف والتفاعل مع زملائه بمساعدة معلّمتة (أكمل الدائرة / لعب وأكل / رسم).

-المهنيّة: أسلوب المعلّمة في التعامل مع سامي، ومساعدته بشكل لطيف (رحّبت، قالت، أمسكت بيد سامي، قرأت قصّة ...).

-المسؤوليّة: شعور المعلّمة بالمسؤوليّة تجاه الأطفال، وسامي تحديداً، ومساعدته على تخطّيها بشكل لطيف.

-القيام بالواجب: قيام المعلّمة بواجبها تجاه الأطفال؛ بمتابعتهم الدقيقة وتعليمهم ومشاركتهم اللعب.

-الحبّ: حبّ المعلّمة لطلّابها، ويظهر من خلال تعاملها واهتمامها بالأطفال وسامي، وحبّ سامي للروضة في العبارة الأخيرة (سامي يحبّ الروضة).

-حقوق الطفل: حقّ الطفل في التعلّم / اللعب / المشاركة / الحبّ / الطعام.

كلمات حرف الألف: دائرة، غزال، قطار.

¹ يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم الحرف كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري.



منهاج رياض الأطفال التطويري سلسلة قصص الحروف

سامي في الروضة

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرايبة و سيرين غرايبة

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: EarlyChild.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/87 تاريخ 2020/7/22م، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان - الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(3286 / 8 / 2020)

ISBN:978- 9923- 41- 060- 8

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التطوري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود حميده	د. آمال كمال البعجاوي
أريج عبد الفتاح الجابري	مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي	روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي	

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركزة من المعلمات والمشرفات التربويات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



في الرَّوْضَةِ رَحَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِسَامِي.



لَعِبَ الْأَطْفَالُ، وَأَكَلُوا تَفَاحًا، سَامِيَ لَمْ يَلْعَبْ وَلَمْ يَأْكُلْ!



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: نَحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ مَعَنَا وَتَلْعَبَ يَا سَامِي.



أَمْسَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِيَدِ سَامِي لِيُكْمِلَ الدَّائِرَةَ.



اسْتَمَعَ سَامِي إِلَى قِصَّةِ الْغَزَالِ، وَبِالْأَقْلَامِ رَسَمَ قِطَارًا.



سامي يُحِبُّ الرُّوضَةَ.

رَسْمَةُ جُودٍ



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ

قصة رَسْمَةُ جُودٍ

المعلمة الفاضلة،

كُتِبَت قصة ”رَسْمَةُ جُودٍ“ لتقديم حرف الواو. ويُقدّم هذا الحرف في الأسبوع الرابع من وحدة ”أهلاً بالروضة“ ضمن موضوع ”روضتي نظيفة“¹.

يتوقع أن يُسهّم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التّطوريّة الشّموليّة، بما فيها تلك المتعلّقة بتعليم القراءة وتطوير اتجاهات إيجابية نحو القراءة على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكاملي في التّعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ، فقد حُمِلَت القصة مفاهيم وقيماً متعلّقة بنظافة الروضة وترتيبها من جهة، وبمفاهيم وقيم حياتية عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهمّ للمعلّمة أن تتنبّه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها. مع التأكيد على الهدف الرئيس من القصة وهو تعليم حرف الواو.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة ”رَسْمَةُ جُودٍ“ :

- التّواصل/ الحوار: في (قال وليد: انظري ماذا فعلت يا جود!).
- اتّخاذ القرار: (رسم وليد جرواً)، مقابل تردّد جود (لا، لا، سأرسم خروفاً أو قطّة).
- النّقد: (انظري ماذا فعلت يا جود!).
- الإبداع وتقدير الفن: (رسمت جود ورسم وليد).
- التخطيط: (لا، لا، سأرسم خروفاً أو قطّة).
- ترشيد الاستهلاك: (يظهر من خلال الرسم، حيث استخدم وليد ورقة واحدة، بينما جود استخدمت أوراقاً كثيرة).
- المسؤوليّة البيئيّة: (انظري ماذا فعلت يا جود! / جمعت جود الورق وساعدها وليد). وهنا يأتي التأكيد على أهمية الحفاظ على بيئة التّعلّم والمساهمة في تنظيفها وترتيبها.
- المشاركة والتعاون: (أخذ وليد وجود ورقاً وأقلاماً / جمعت جود، وساعدها وليد).
- تحمّل المسؤوليّة: (جمعت جود الأوراق وساعدها وليد).

كلمات حرف الواو: ورق، وردة، خروف، جرو.

¹ يرجى التّكرم بالاطلاع على خطوات تقديم الحرف كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ

سلسلة قصص الحروف

رَسْمَةُ جُودٍ

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرايبة و سيرين غرايبة

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: EarlyChild.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/105 تاريخ 2020/7/22 م، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان - الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(3324 / 8 / 2020)

ISBN:978- 9923- 41- 096- 7

إشراف ومتابعة فريق تأليف منهاج رياض الأطفال التطوري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود حميده	د. آمال كمال البعجاوي
أريج عبد الفتاح الجابري	مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي	روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي	

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركزة من المعلمات والمشرفات التربويات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



أَخَذَتْ جُودُ وَوَلِيدُ وَرَقًا وَأَقْلَامًا.



رَسَمَتْ جَوْدُ وَرَدَةً، وَرَسَمَ وَلِيدُ جَرَوًا.



قَالَتْ جُودُ: لا، لا، سَأَرْسُمُ حُرُوفًا أَوْ قِطَّةً.



رَسَمْتُ جَوْدُ، وَرَسَمْتُ.



قَالَ وَلَيْدٌ: اُنْظُرِي مَاذَا فَعَلْتِ يَا جُودُ!



جَمَعْتُ جُودَ الْوَرَقِ، وَسَاعَدَهَا وَلِيدٌ.

غُرْفَةُ الْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ



سلسلة قصص منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ

قصة غُرْفَةُ الْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ

المعلمة الفاضلة،

كُتِبَت قصة ”غُرْفَةُ الْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ“ لتقديم العدد (1). ويُقدّم العدد (1) في الأسبوع الرابع من وحدة ”أهلاً بالروضة“ ضمن موضوع ”روضتي نظيفة“¹.

يتوقع أن يُسهّم سرد القصص للأطفال في تحقيق جملة من النتائج التّطوّريّة الشّموليّة، بما فيها تلك المتعلّقة بتعليم القراءة وتطويع اتجاهات إيجابية نحو قراءة القصص والكتب على وجه الخصوص. وانسجاماً مع النهج التكاملي في التعلّم ضمن منهاج رياض الأطفال التّطوّريّ، فقد حُمِلَت القصة مفاهيم وقيماً متعلّقة بنظافة الروضة وترتيبها من جهة، وبمفاهيم وقيم حياتية عابرة للموضوعات من جهة أخرى. ومن المهم للمعلّمة أن تتنبّه لهذه القيم والمفاهيم سواء عند سرد القصة، أم عند مناقشتها مع الأطفال والتساؤل حولها. مع التأكيد على الهدف الرئيس من القصة وهو تعليم العدد 1.

وفيما يلي بعض القيم والاتجاهات والمهارات والمفاهيم المتضمنة في قصة ”غُرْفَةُ الْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ“:

- اتخاذ القرار: قرر الأرنب أن عليه أن ينظف غرفته.
- الوعي الصحي: وعي الأرنب بأهمية تنظيف غرفته من خلال القرار الذي اتخذه.
- التأمّل والتساؤل: من خلال تساؤله مع نفسه عن مكان وجود المكنسة المفقودة.
- التنبؤ: من خلال البحث والتفكير يتنبأ الأرنب الصغير أين يمكن أن يجد المكنسة.
- المسؤولية البيئية: شعور الأرنب بمسؤوليته تجاه غرفته ونظافتها، وقراره بأن يقوم بتنظيفها.

- العلاقة مع البيئة: علاقة الأرنب مع غرفته والتي تمثل بيئته، وشعوره بالمسؤولية تجاهها.
- إدارة الذات: قيام الأرنب بتوجيه قدراته وإمكاناته في البحث عن المكنسة، والتفكير من أجل تحقيق هدفه بتنظيف وترتيب الغرفة.
- إدارة الضغوط: من خلال عدم استسلام الأرنب ومواصلته البحث لحين تحقيق هدفه
- التعلّم المستمر: من خلال التجربة تعلّم الأرنب طريقة جيدة في ترتيب الغرفة، والمحافظة على نظافتها.
- المبادرة: مبادرة الأرنب إلى تنظيف وترتيب الغرفة والذي يعتبر عمل جيد.
- العمل المنزلي: حيث يعتبر تنظيف وترتيب المنزل / الغرفة من الأعمال المنزلية.
- الإنتاجية: حصل الأرنب على غرفة نظيفة ومرتبّة من خلال عمله على هذا الهدف، حتى وإن كان تحقيق الهدف بشكل غير مباشر ودون أن يشعر الأرنب.
- المسؤولية: شعور الأرنب بمسؤوليته تجاه غرفته ونظافتها وترتيبها.
- تقدير الجمال: حصل الأرنب في النهاية على غرفة مرتبة وجميلة، وإن كان هذا هدفه الذي سعى إليه فإنه يقدر الجمال ويتذوقه.

1 يرجى التكرم بالاطلاع على خطوات تقديم الحرف كما عُرضت بالتفصيل في دليل الوحدة ودليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التّطوّري.



منهاج رياض الأطفال التطوريّ سلسلة قصص الأعداد

غُرْفَةُ الْأَرْنبِ الصَّغِيرِ

تأليف: هدى الشاعر

رسم: جهاد غرايبة و سيرين غرايبة

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج ووزارة التربية والتعليم- إدارة المناهج والكتب المدرسية،

استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف ٥-٨ / ٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. ١٩٣٠، الرمز البريدي ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: EarlyChild.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/5) تاريخ 2020/7/8م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2020/88 تاريخ 2020/7/22م، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة
للمركز الوطني لتطوير المناهج
عمان - الأردن، ص، ب: 2022

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(3287 / 8 / 2020)

ISBN:978- 9923- 41- 093- 6

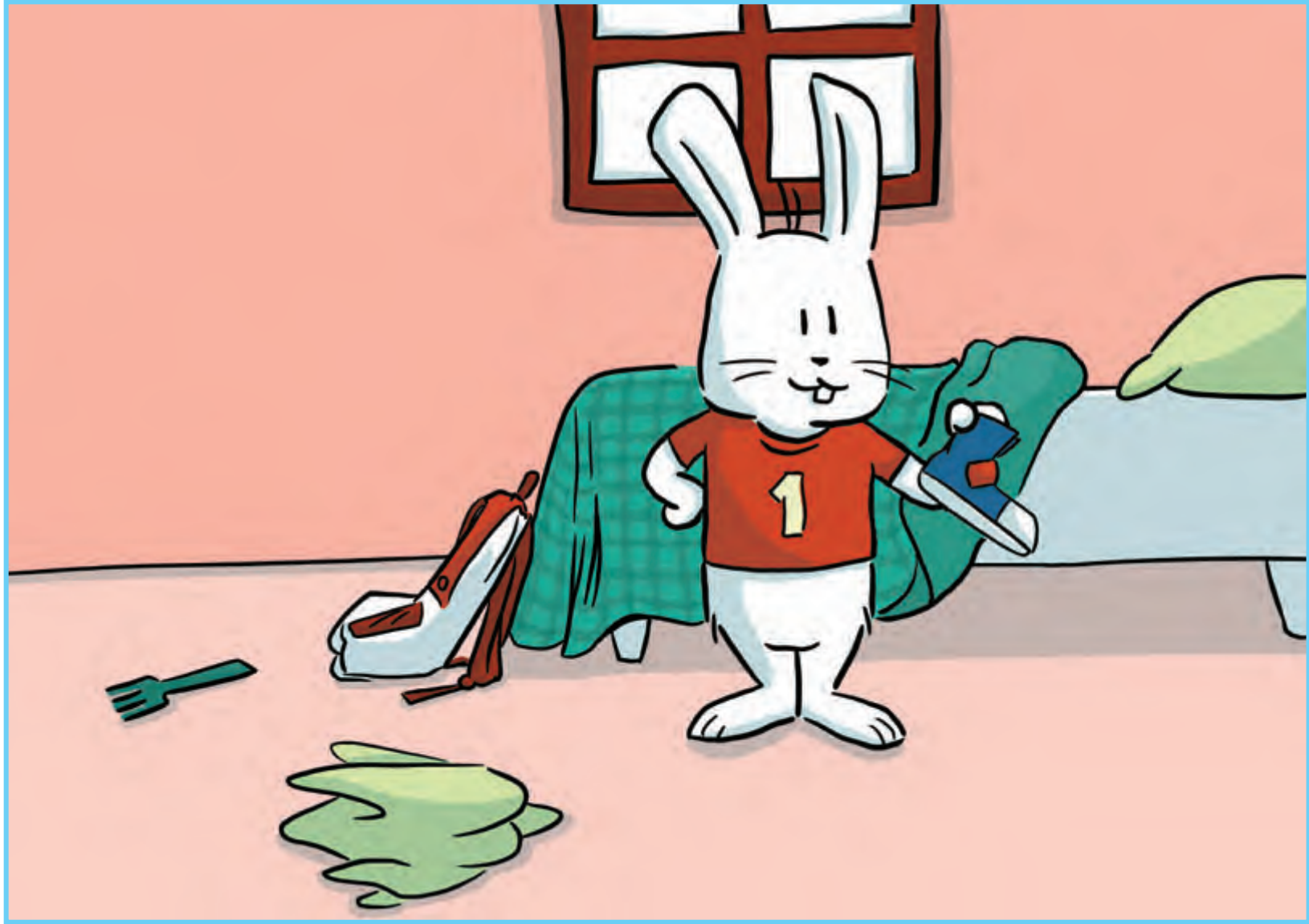
إشراف ومتابعة فريق تأليف مناهج رياض الأطفال التطويري
د. رمزي فتحي هارون (رئيساً)

د. فتحي محمود حميده	د. آمال كمال البعجاوي
أريج عبد الفتاح الجابري	مؤمنة عبد العزيز شبانة
سحر إسماعيل الجدي	روان علي الريالات
ربي محمد عبد المعطي	

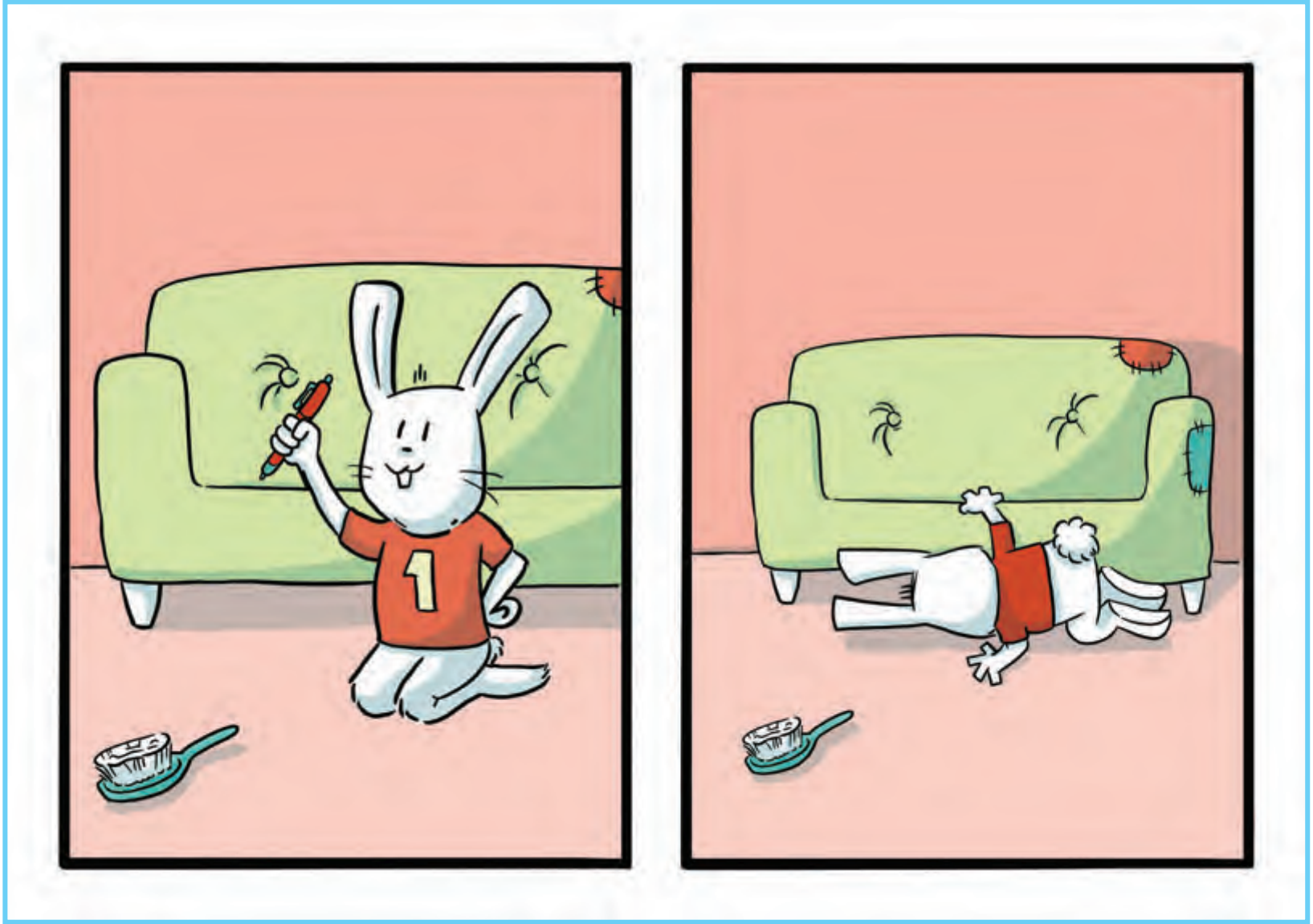
إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مركزة من المعلمات والمشرفات التربويات، وملاحظات مجتمعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المختصة.



أَرَادَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ أَنْ يُنْظِفَ غُرْفَتَهُ؛ فَبَحَثَ عَنِ الْمِكْنَسَةِ.



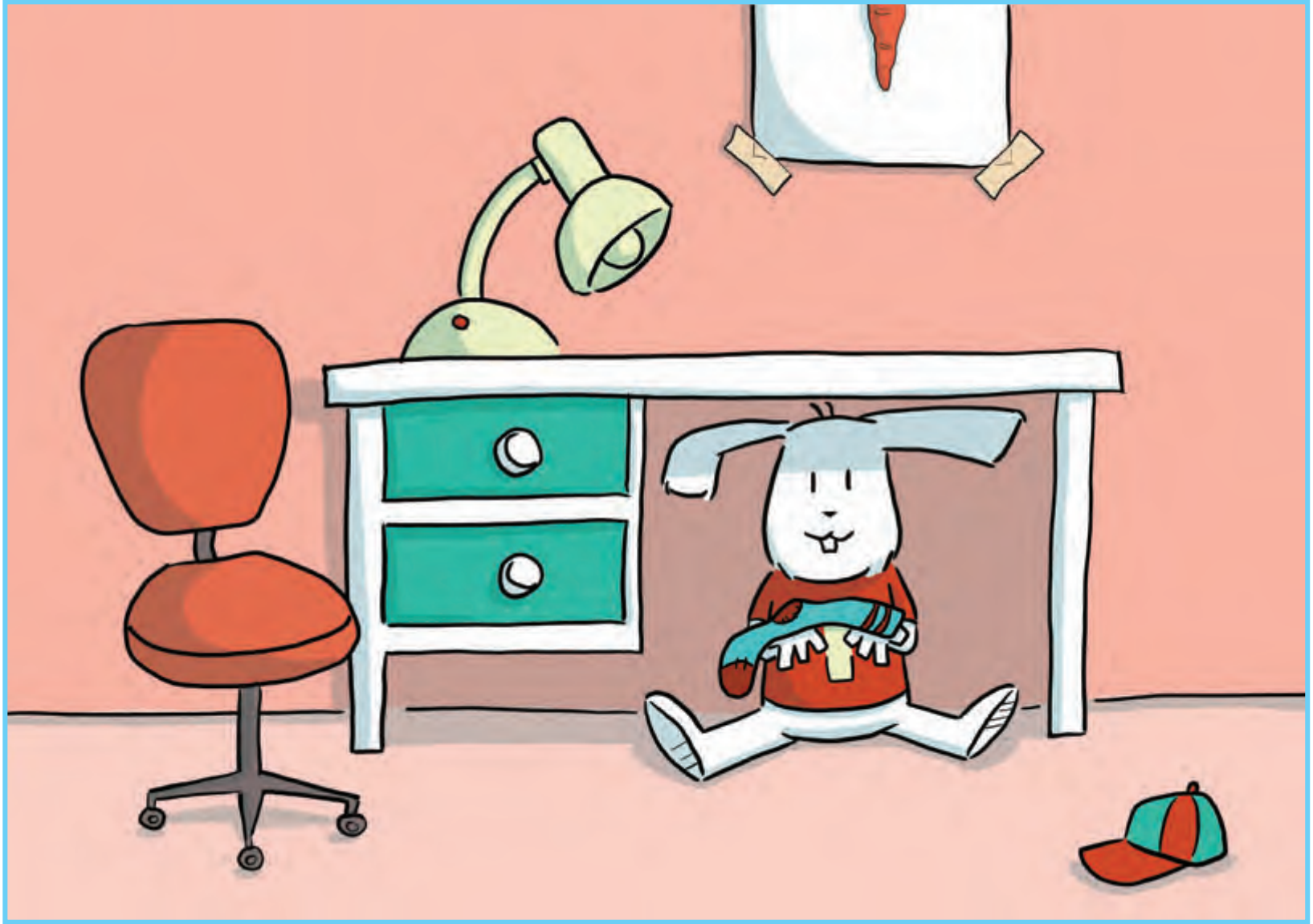
وَبَيْنَمَا هُوَ يَبْحَثُ، وَجَدَ تَحْتَ السَّرِيرِ فَرْدَةً حِذَاءِ وَاحِدَةً.



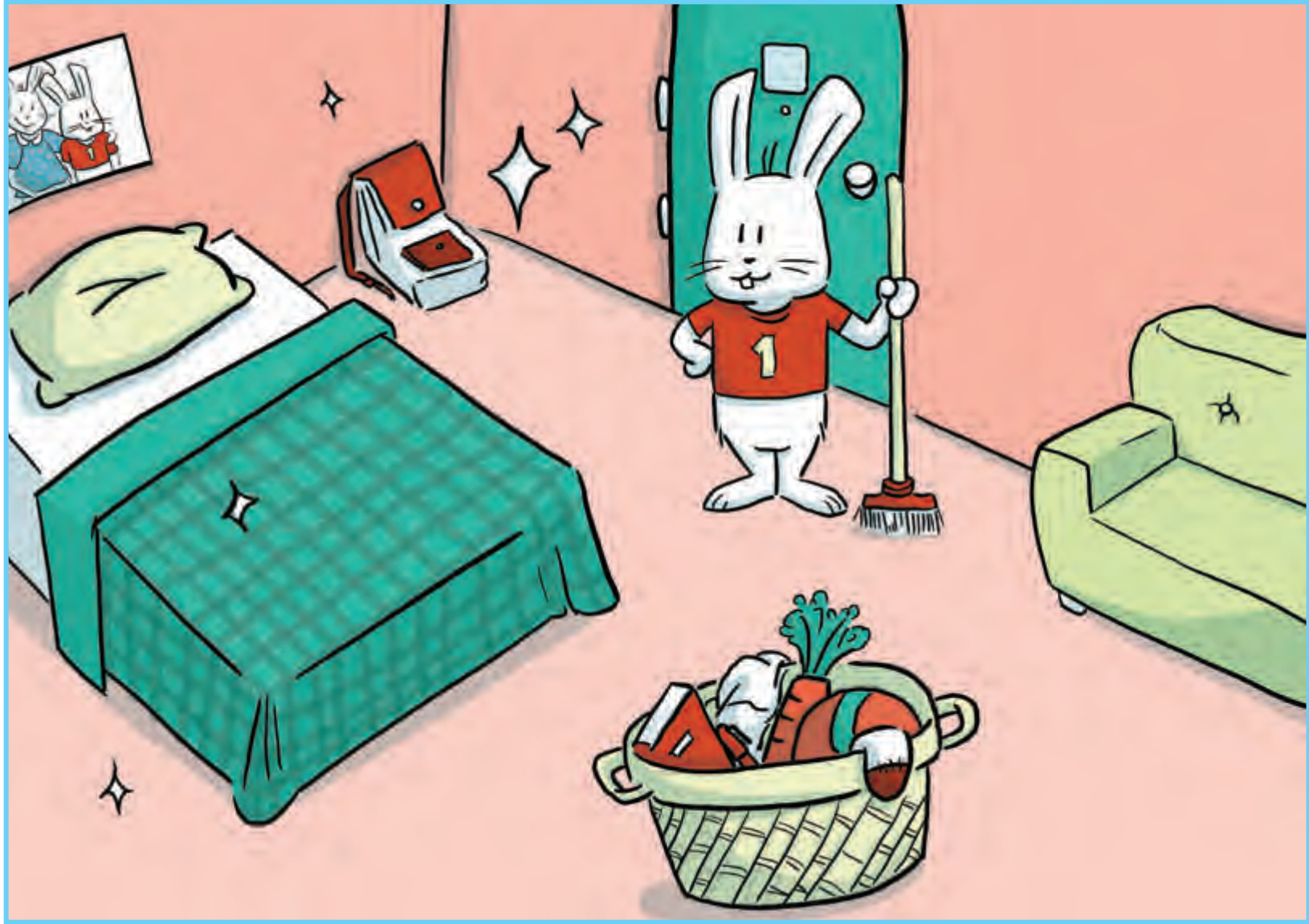
بَحَثَ الْأَرْنَبُ تَحْتَ الْأُرَيْكَةِ؛ فَوَجَدَ قَلَمًا وَاحِدًا.



بَحَثَ الْأُرْنَبُ بِجَانِبِ الْخِزَانَةِ؛ فَوَجَدَ جَزْرَةً وَاحِدَةً.



بَحَثَ الْأُرْنَبُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ؛ فَوَجَدَ جَوْرَبًا وَاحِدًا.



أَخِيرًا، وَجَدَ الْأَرْنَبُ الْمَكْنَسَةَ خَلْفَ الْبَابِ، نَظَرَ فَوَجَدَ الْغُرْفَةَ مُرَتَّبَةً.