



برنامج محمد بن راشد
للتّعليم الذّكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program



2020-2021

التّربيةُ الإِسلاميَّةُ

دليل المعلم



الصف
11

التربية الإسلامية

دليل المعلم الصف الحادى عشر

المجلد الاول



م 2021 - 2020 / هـ 1442 - 1441

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

المقدمة

حمدًا لله الأعز الأكرم، الذي علّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلّةً وسلامًاً على المبعوث رحمةً لجميع الأمم
سيدنا محمد - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفضل والفضليات... معلمى ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف الثامن، نقدمه لكم مساعداً على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذها بأداء متميز، وموجهاً إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضاً، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أساس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف الثامن، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدرисية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذها، ويقدم تحليلًا لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقوه بمه.

وإذ نقدم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نؤكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو والله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا

والله من وراء القصد،،،
المؤلفون

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءاته بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمقاييس المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها، كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ❖ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ❖ توضيح أهداف الدرس، ونواتجه، ومعايير الأداء.
- ❖ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ❖ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة، والتمرينات المقدمة.
- ❖ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ❖ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ❖ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ❖ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ❖ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ❖ إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ❖ التعريف بأنماط الذكاء، وإستراتيجيات تنميتها.
- ❖ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ❖ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ❖ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعمول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويتها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والبيئة العامة للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتقدمة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تعد الحلقة الثانية من المراحل الدقيقة في حياة المتعلم، فيتأثر النمو في هذه المرحلة بعوامل كثيرة تستلزم الإحاطة بها، متمثلة في وسائل الوقاية، والعناء، والتوجيه والإرشاد، كما أن مظاهر النمو في هذه المرحلة هي الأخرى بحاجة إلى دراسة، ولاحظة، وضبط، وتوجيه؛ حتى يسير النمو في الطريق الصحيح بالشكل الذي ينعكس إيجاباً على سلوكيات الناشئة وتوافقهم الاجتماعي.

إن معرفة المعلم خصائص نمو المُتعلّمين والمراحل المختلفة التي يمررون بها في عملية نموهم، ومظاهر هذا النمو، والمشكلات التي تعرضوا لها خلال مراحل نموهم - لها أكبر العون في حسن تعامله معهم، وتفهم جوانب سلوكياتهم المختلفة.

معنى النمو:

النُّمُولَة: هو النَّمَاء، ويعني: الزيادة: نَمَى يَنْمِي نُمِيًّا وَنَمَاءً: زَادَ وَكَثُرَ، وَرَبِّمَا قَالُوا: نَمَّا، وَأَنْمَيَ الشَّيْءَ وَنَمَّيْتُهُ: جَعَلَهُ نَامِيًّا.

والنُّمُوفِي الاصطلاح هو: «تغییر مطرد في الكائن الحي يتوجه به نحو النضج».

والنُّمُوبِعْنَاهُ النفسي: هو التغييرات الجسمية والفيسيولوجية، من حيث: الطول، والوزن، والحجم، والتغييرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة، والتغييرات العقلية المعرفية، والتغييرات السلوكية الانفعالية، والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة».

والنُّمُوهُومُجمِعُ التغييرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والاجتماعية، والنفسية، والانفعالية، والتي تظهر من خلالها إمكانات الإنسان واستعداداته الكامنة على شكل قدرات، أو مهارات، أو خصائص. ويتأثر نمو الأفراد بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته، أو تقلل منه، أو تعيقه. ومن أهم هذه العوامل النضج، والتعلم، إضافة إلى عوامل أخرى: كالوراثة، وإفرازات الغدد، ولاسيما الغدد الصماء، ونوع التغذية، ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الإنسان، ونوع انفعالاته وقوتها.

وقد أظهرت الأبحاث النفسية أن النضج والتعلم يمثلان عاملين متكاملين، يؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به، والمنهج عند بنائه يأخذ بعين الاعتبار نضج المتعلم ونموه.

أما دور التربويين فهو تقديم المساعدة لكل فرد لينمو وفق قدراته واستعداداته نمواً موجهاً نحوه المجتمع وما يهدف إليه، ويهتم المربيون بشكل عام ومخططو المنهج بشكل خاص بما توصلت إليه البحوث حول سيكولوجية نمو الفرد؛ من أجل مراعاة خصائص النمو في المراحل التعليمية المختلفة.

أهمية دراسة التربويين للنمو:

تبين أهمية دراسة النمو عن التربويين بوجه خاص، في مساعدتهم على التعرف إلى مكونات شخصية المتعلّمين، ومطالب النمو، واحتياجاته التي تعد عاملًا مؤثراً في معرفة سلوكياتهم، فضلاً عن معرفة ما لديهم من القدرات العقلية، التي تتبادر عند المتعلّمين، وهو ما يُعرف عند التربويين، وعلماء النفس «بالفروق الفردية»، وأثر ذلك في التعليم النشط

والفعال، وفي الإرشاد الطلابي والتوجيه الاجتماعي، والإشراف التربوي التعليمي، وهي جوانب أساسية في حياة المتعلم بوجه خاص.

إنَّ وعي المعلم بخصائص نمو المتعلمين ينير له الطريق في أثناء قيامه بالخطيط لتنفيذ المنهج، ويساعده في اختيار الأنشطة والبرامج التي تناسب خصائص ومتطلبات نمو المتعلمين، ويساعده على تبني طائق التدريس المناسبة، على نحو يهيئ فرص النمو المتكامل والشامل لجميع جوانب شخصياتهم المختلفة.

مبادئ وأسس النمو:

1. **المويتأثر بالبيئة:** عملية النمولا تتم من تقاء نفسها، وإنما تتوقف على ظروف البيئة التي يعيش فيها الإنسان، سواء أكانت بيئة طبيعية، أو اجتماعية.
2. **النمو يشمل جميع نواحي شخصية الإنسان.**
3. **الموعملية مستمرة:** ينمو الإنسان نموًّا تدريجيًّا متصلًا، فالتأثيرات التي تحدث للفرد في حاضره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثر بدورها فيما يحدث له من تغيرات في مستقبله. ومن واجب المنهج - بناء على ذلك - أن يقدم خبرات مترابطة ومتدرجة، تستند على خبرات المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتساب خبرات أخرى في المستقبل.
4. **الموعملية فردية:** مبدأ الفروق الفردية موجود بين المتعلمين في مظاهر النمو المختلفة، والمنهج الجيد هو الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، مثل:
 - تنويع الأنشطة حتى يجد كل متعلم النشاط الملائم له.
 - توفير خبرات مرنة تتيح لكل متعلم أن ينمو وفقًا لظروفه الخاصة.
 - تنويع طائق التدريس وأساليبه، بحيث تناسب استعدادات المتعلمين وقدراتهم.

أولاً- خصائص النمو الجسمي والحركي:

1. يزداد الطول والوزن، ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة، وبلغ النمو الجسمي أقصاه عند الذكور في سن الرابع عشرة.
2. قد يظهر عدم التناقض بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو.
3. يؤثر مفهوم البدن في الصحة النفسية للمتعلم في هذه الحلقة بشكل كبير؛ مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية، خاصة تلك التي يمتلك بها شعبية كبيرة بين أقرانه.
4. تنمو العظام بسرعة كبيرة، ويكون النمو العضلي متآخرًا في بعض نواحيه عن النمو العظمي الطولي.
5. يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للمتعلم بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي.

العوامل المؤثرة فيه:

- المحددات الوراثية، والتغذية، وإفرازات الغدد، خصوصاً الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو.

ثانياً- خصائص النمو العقلي:

1. ينمو الذكاء العام بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز.

2. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
3. تنمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. يزداد مدى الانتباه وتطول مدةه.
6. يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.
7. ينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.
8. تكون المفاهيم المعنية عن الخير والشر، والصواب والخطأ، والعدل والظلم.
9. تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.
10. تتصح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتَّعبير عن النفس.

ثالثاً- خصائص النمو الاجتماعي:

1. يميل المتعلم إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
2. يميل إلى التأثر بالجماعة، والإعجاب بالبارزين فيها وتقليلهم.
3. تصبح جماعة الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.
4. يميل إلى الاهتمام والعناية بالظاهر والأناقة.
5. مسيرة الجماعة، والرَّغبة في تأكيد الذات.
6. البحث عن القدوة.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الاجتماعي:

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
2. توضيح المفهومات والمزالق الأخلاقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير من يقتربها.
3. احترام رأيهم وعدم تحقيره.
4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعاً- خصائص النمو الانفعالي:

تلاحظ الحساسية الانفعالية على مُتعلّمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير؛ لذا يراعى عدم المعالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي.

ويميل المتعلمو هذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحو الشخص نفسه، كما أنهم يشعرون كثيراً بالخجل والانطواء؛ لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائباً، وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

خصائص النمو الانفعالي:

1. عدم الثبات الانفعالي، والتناقض الوجداني.
2. المزاجية، والغضب، وصعوبة التنبؤ بالانفعالات.
3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
4. الشعور بالقلق، والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية.

تشير الدراسات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تستثير غضب متعلمى الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية:

- ❖ تكوين المعلم فكرة غير صحيحة عن المتعلم.
- ❖ معاقبة المتعلم لأمور لم يرتكبها.
- ❖ التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.
- ❖ كثرة الفروض أو الواجبات المنزلية، ما يجب على المعلمين مراعاته:
 1. المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها.
 2. العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.
 3. مساعدة المعلم في تحقيق الاستقلال الانفعالي.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تربيتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بشماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتّشجيع، والتّدريب.
4. تقبل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتوفّق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متوفّقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعيرُونَه اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونَهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجّة معقوله، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمُعلّمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمّن، وعدم تفوقهم في مضمّن آخر، مثلاً، يتّفوق متعلّم في الحساب، ولا يتّفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقلّ أهمية، وهي أن الفرد قد يوّهُ أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيًّا مثلاً، وموسيقيًّا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأنّاس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرّاً في اختيار الوظيفة التي يقوم بادئها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتّقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنشق في الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب.الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسوبات، استخدام الأساند، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.	<ul style="list-style-type: none">حل المشكلات.الخرائط المفاهيمية.الاستقراء والاستنباط.أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة.العصف الذهني.الحوار والمناقشة والمناظرات.	<ul style="list-style-type: none">يُسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء.يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية.يستخدم مهارات التفكير العليا.يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة.يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية.يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور.يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطقية، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. ❖ تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ❖ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ❖ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ. ❖ المواد والأدوات: <ul style="list-style-type: none"> ❖ الإنترن特، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التعلم باللعب. ❖ لعب الأدوار. ❖ الأسلوب القصصي. ❖ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ❖ المناظرات والندوات. ❖ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ❖ التفكير الإبداعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ❖ يكتب أفضل من أقرانه. ❖ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريχ، الهواتف. ❖ يستمتع بالشعر. ❖ يمتلك القدرة على الخطابة. ❖ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ❖ يحب السجع، والتلعب بالألفاظ. ❖ يستمتع إلى الكلمة المنطقية بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ❖ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ❖ يحب التحدث أمام الآخرين. ❖ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتناهية. ❖ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والموقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد. 	<p>الرحلات والزيارات الميدانية.</p> <p>التجريب.</p> <p>الملاحظة المباشرة.</p> <p>استخدام الخرائط.</p>	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. يهتم بالمشكلات البيئية. يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. يهتم بالحيوانات الأليفة.

رابعاً- الذكاء الجسدي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والموقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح. 	<p>الخريطة الذهنية والمفاهيمية.</p> <ul style="list-style-type: none"> المسرح ولعب الأدوار. العروض العملية. المحاكاة والنماذج. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبرية مرئية. يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها. يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكون، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. يجد صعوبة و وقت أطول لفهم المؤشرات اللغوية. يعرف موقع الأشياء بدقة.

خامسًا: الذكاء الجسعي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناصق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرنة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرن بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرون العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع.<p>الأدوات والمواد:</p><ul style="list-style-type: none">أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.	<ul style="list-style-type: none">الرحلات الميدانية.الألعاب الرياضية.العروض العملية.التمثيل ولعب الأدوار.التعلم باللعب.	<ul style="list-style-type: none">يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر.يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة.يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التعبير عن أفكاره ومشاعره.لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته.يستمتع باللعب بالطين، العجائن وغيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل.يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء.له القدرة على التقليد، وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد).يحب التنقل والحركة.

سادساً: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ومن يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> حفظ الأشعار والأنشيد وسماعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية. 	<p>الاستماع إلى أنماط لحنية.</p> <p>التّدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. يستطيع تذكر الألحان. يدرك أي خلل في انسياب النغم. يتحدث بلكلمة نغمية. يدنّد أنغاماً لنفسه. يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا.

سابعاً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعمل المتعلّمون معًا لحل مشكلة الوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التّطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة. 	<p>التّعلم التعاوني والعمل في مجموعات.</p> <p>حل المشكلات في جماعات.</p> <p>التعلم باللعب.</p> <p>لعب الأدوار.</p> <p>المناظرة.</p> <p>الحوار والمناقشة.</p> <p>المشروع.</p>	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. يحب الانتماء إلى المجموعات. يستمتع بتعليم الآخرين. يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. العمل بفاعلية مع الآخرين. يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتّواصل معهم. يكره العمل منفردًا. يملك مهارات اجتماعية عالية.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس.

والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكيز الاستماع، المجهر، المراجع. 	<p>التعلم الذاتي.</p> <p>الاستقصاء.</p> <p>البحث والاكتشاف.</p> <p>الاستقراء.</p> <p>التفكير الناقد.</p>	<ul style="list-style-type: none"> يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. يعتمد على حواجزه الدّاخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. يحب الانفراد بنفسه. نادرًا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. يستمتع بالأنشطة الفردية.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

١. تُعد نظرية الذكاء المتعدد «نموذجاً معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
٢. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
٣. تقدم نظرية الذكاء المتعدد نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمنى بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعده طرائق مختلفة.
٤. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ❖ كيف أستطيع أن استخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 - ❖ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمجمة، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ❖ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ❖ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ❖ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ❖ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، وفي مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

١. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
٢. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
٣. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
٤. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
٥. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
٦. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
٧. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
٨. سجل الملاحظات الخاصة بالمعلم.
٩. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
١٠. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المُتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - جسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج منظورة مرتنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

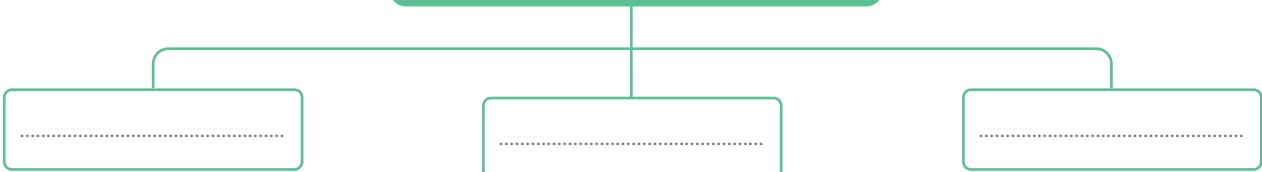
- ❖ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ❖ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي القدرة المعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد وقت، وتُعرَّف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تُستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليل الأفكار واحتزتها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من المذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:

من أوقات استجابة الدعاء



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

- استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

- استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تَعُرضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس، وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاق الفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً للتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتعددة لفكرة أو حل مشكلة.

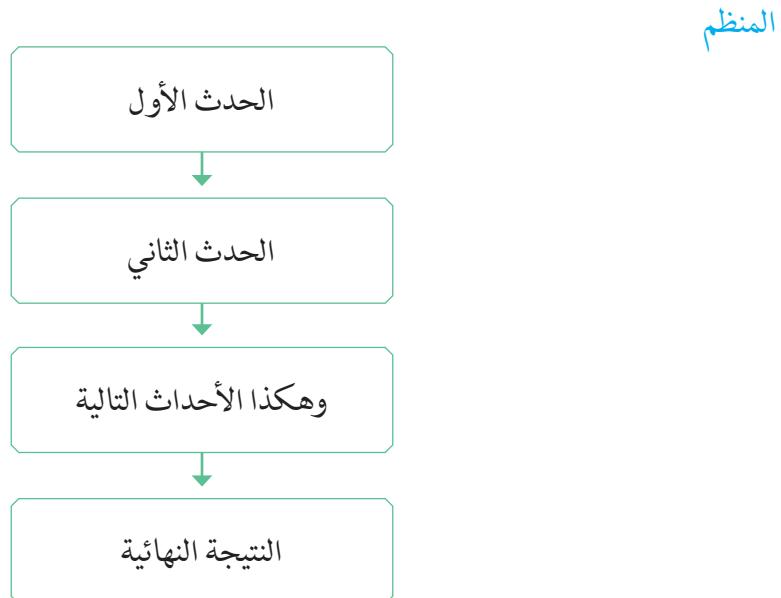
منظمات التفكير

1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متبعة في عمل معين.

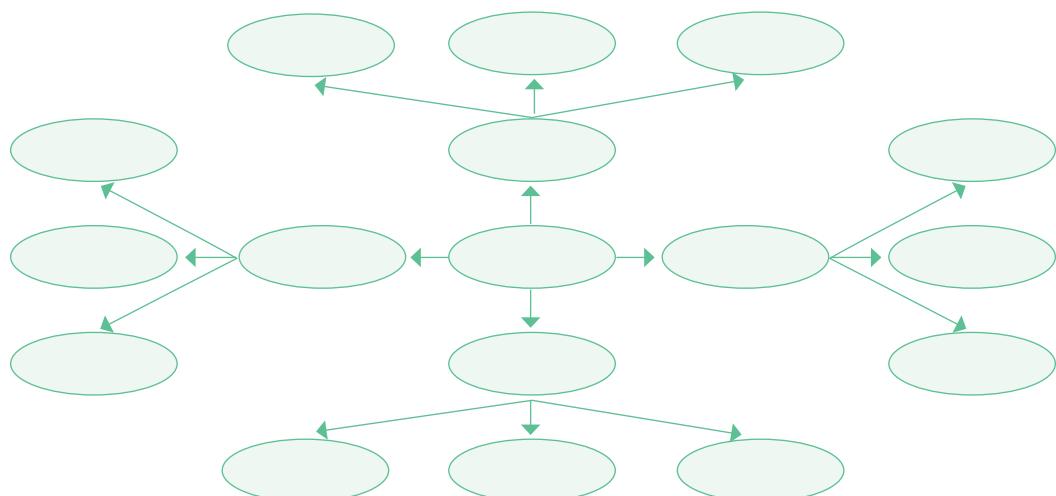
* **أسئلة أساسية:**

❖ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟



2. التّجميّع والتّبويّب:

التّجميّع والتّبويّب هو نشاط غير خطّي، يُولّد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة معينة تُعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف):

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

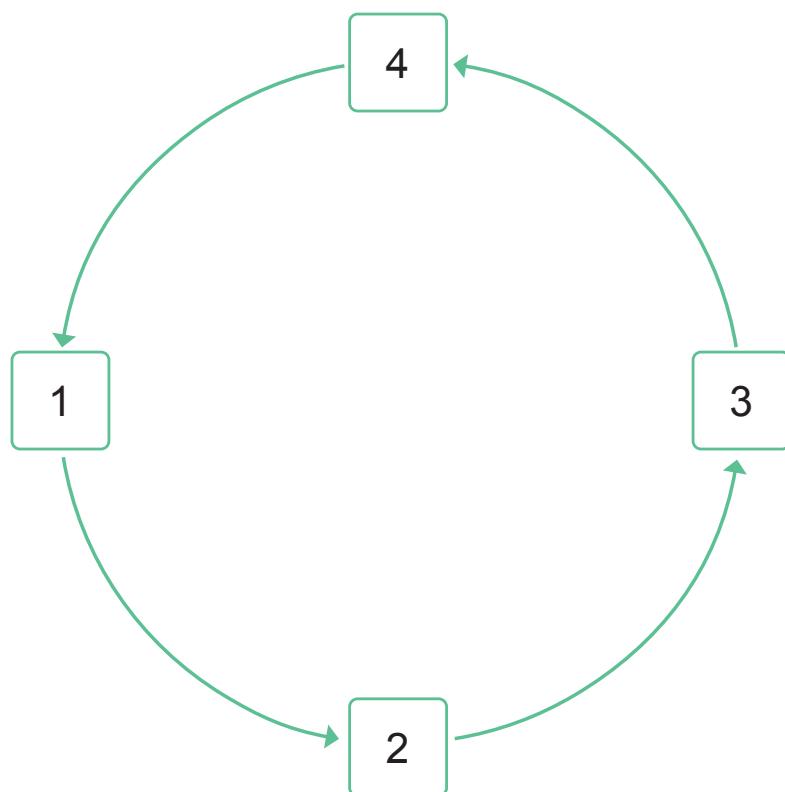
* **أسئلة هامة عند المقارنة: ما هيئات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟**

الأعمال السيئة	الأعمال الصالحة	هيئات المقارنة
.....	وجه الشبه
.....	أوجه الاختلاف
.....	النتيجة

4. الدورة:

تُوصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

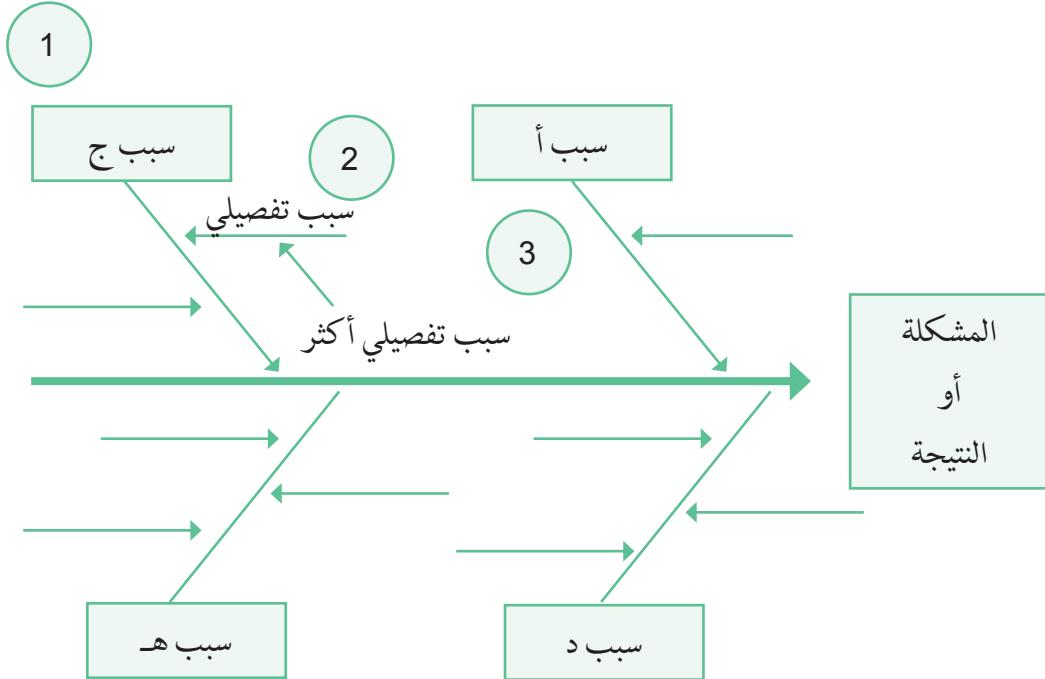
أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة:

تُستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

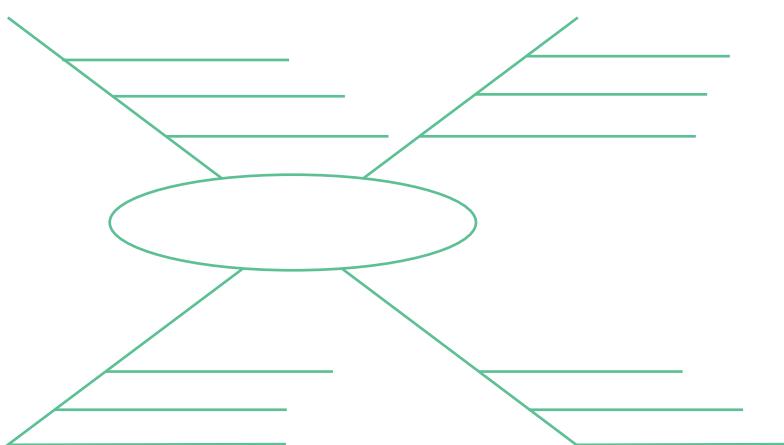
أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟ وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاء بجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير. مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت:

تُستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven):

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص وغير ذلك. وكثيراً ما تُستخدم كشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلم - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ❖ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- ❖ (تعلم) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- ❖ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذاك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين) أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكمرون الجزئين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

كيف يمكننا معرفة المزيد	ما تعلمت	ما أريد أن أعرفه	ما أعرفه

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

* أنشطة تتعلق بكتاب المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

١. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
٢. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
٣. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
٤. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
٥. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
٦. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

١٠. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

١. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
٢. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتبعها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

١. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة لللماحة، أو التجربة معينة من بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو سؤالاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

٢. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

٣. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ❖ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ❖ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ❖ سؤال أهل الاختصاص.

٤. اقتراح الفروض المناسبة:

والفرض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفرض الجيدة بما يلي:

- ❖ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ❖ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ❖ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالمالحظة.
- ❖ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفرض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجربة أو باللحظة، وعلى أساس التجربة واللحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبت صحته.

6. التّوصيل إلى الاستنتاجات والتّعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



- دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 1428-2007م، ص12.
- 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، إذ تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرْغِبُهم في التعلم، ويهمت بتوليد الحافر الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدةتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح المهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنتائج المتوقعة تتحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إيجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يُفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوى، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساعدة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساعدة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يسهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملائمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية الدراسية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثارة للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفعاليته.

8. صياغة الورش في صورة مشكلات:

تُفضلُ الطرق التربوية الحديثة صياغة الورش في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرَّغبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

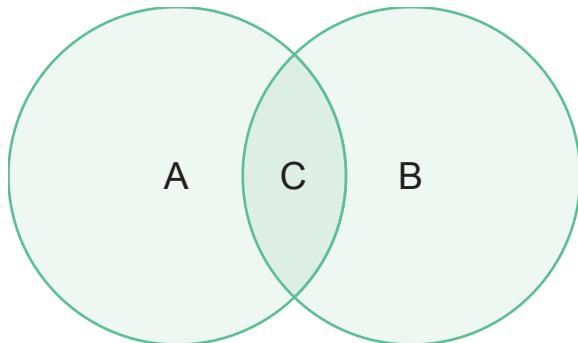
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد ووجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التسويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ❖ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ❖ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ❖ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ❖ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ❖ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ❖ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تُكَابِدُ دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لـما وُجد أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويفكرون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التَّربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بسمى «**الإطار التَّربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين**»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتلقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومهارات ذات صلة.

ويكون الإطار المذكور من ثلاثة مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائل المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة وال العامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التَّربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تَوَكَّبُ ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاز الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التّريّوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية:

المرنة والتكيّف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار:

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتّصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا:

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة العالمية والاقتصادية وأسسيات الأعمال التجارية:

- يعرف كيف يتخد القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفعاليته.

المعرفة الصحية:

- يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- يستخدم المعلومات المتوفّرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي:

- يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

المعرفة البيئية:

- ❖ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ والملابس والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ❖ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ).
- ❖ يتحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ❖ يتخد إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية:

- ❖ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ❖ يمارس حقوق وواجبات المواطن على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ❖ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة:

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصيل إلى النتائج.

الابتكار لغة: من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانياً: مرحلة الگمون والحضانة.

ثالثاً: مرحلة الاستئنارة.

رابعاً: مرحلة التحقق والثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.

رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تفريذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أنَّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حدٍ ما، إلا أنَّ هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، إذ يعرف بأنَّه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتشع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.

- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها و مجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

ونجد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب و مجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أنَّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهدافة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تنضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب من التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والمواضيع، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- تبيّن الترابط بين النظم والمواضيع، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعلم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- ❖ **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
 - ❖ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجامعتات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغيرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي تحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
 - ❖ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
 - ❖ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في انتاج الأغذية والكورونا/الحرب/المجاعة ومتعدد العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
 - ❖ **التطبيق:** هل تتحققنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟
 - ❖ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
 - ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب.
 - ❖ في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز، وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟

- ❖ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ❖ ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
- ❖ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
 - ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
 - ❖ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
 - ❖ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترنات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
 - ❖ **التطبيق:** هل تتحققنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
 - ❖ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم لفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز. وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية:

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين:

تقديرُ جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعالا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد:

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل:

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيءٍ حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أولشيء ما أولشخص ما وإحساس بقيمه وتميزه.

تجويد العمل:

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية:

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يتربّ عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماءُ الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء:

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال وأدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام الفعال في الإitan بكل ما من شأنه رفعه وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف وأحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنسانيٌ يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.

أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الإحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم:

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفایات الأساسية، فال المتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفيّة والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصّف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتّوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمٍ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعزيز الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأنّ الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطريق التقليدي في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا فإنّ تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، إذ إنّ سوق العمل العام أوالخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متقدمة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:

إنّ الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعرض التقديمي والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تفزيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails, google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنٌت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعرف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

- يتعلّق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي.

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحاً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة في التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" لصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقيمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقيمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظّف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي ومشاركة.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشاريّعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
10. يوجّه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدّة من الإنترنّت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض متاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤشرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker و Prezi، ولعرض نتائجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ونظم الرسوم الإلكترونية لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم البعض في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتيًّا.
2. تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكتسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تبني مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقه التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعة، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحثّ الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الالزامية على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الالزامية عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تُكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.

8. يتبع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو بالإضافة الالزامية لتكميل الإجابة الصحيحة.

9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.

10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.

11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.

12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يُعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهضة الرائدة، وفي العلاقات يعده العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يُعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمحلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقفهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، لأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكيرُ نشاطٌ عقليٌ يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مترتبة بالتفكير:

- **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف متير لتحقيق هدف ما.
- **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد

- ❖ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ❖ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ❖ **الصحة النفسية:** إذ إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمُتغيّرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ❖ التفكير قوة متتجدة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ❖ يبني شخصية قوية.
- ❖ يساعد في التعامل مع المعلومات المتداfferقة.
- ❖ يلبي حاجة سوق العمل.
- ❖ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ❖ يُسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ❖ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ❖ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ❖ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ❖ **الربط:** يعني الرابط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ❖ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ❖ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ❖ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسليها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أونتيجة متربطة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ❖ جمع الأدلة وال Shawahed للفكرة قبل الحكم عليها.
- ❖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التتحقق من صحتها.
- ❖ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تفصم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ❖ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ❖ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ❖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المضمنة في النص.
- ❖ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ❖ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.

التبنؤ بمتطلبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الابداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرنة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ❖ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ❖ التصميم والإرادة القوية.
- ❖ وضوح الهدف.
- ❖ تجاهل التعليقات السلبية.
- ❖ كره الفشل.
- ❖ المبادرة.
- ❖ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ❖ الشعور بالنقص.
- ❖ الخوف من التعليقات السلبية.
- ❖ الرضا بالواقع.
- ❖ عدم الثقة بالنفس.
- ❖ الخوف من الفشل.
- ❖ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ❖ التخيل والتأمل.
- ❖ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ❖ الافتراض بأن كل شيء ممكן.
- ❖ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ❖ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ❖ ممارسة الرياضة.
- ❖ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ❖ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ❖ الحلم دائمًا بالنجاح.
- ❖ الإكثار من السؤال.
- ❖ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إيداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، و اختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدرية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أومناقشة أوكتابه موضوعاً ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- حجم الأفكار وعددتها يزيد من رقيها.
- عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- التركيز على الكم بالتحفيز على زيادة.
- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتغال أو ترکيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- تحديد المشكلة أو القضية موضوع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار-آراء-حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

م عوّقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعد العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا يأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجير هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقييد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- المعوّقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحدها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواريه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعوه للسخرية؛ لأنّه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المأمول بالنسبة لهم.
- القيود المفروضة ذاتيًّا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو من دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- التقييد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- التأسّيس الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصيغ والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (الغَةَ):

مادته قصا، يقصو، قصواً وقصواً وقصاءً، وقصي، يقصى، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًّا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًّا):

إستراتيجية تعلميّة يمكن المتعلّمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات الأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - التصنيف.
 - الملاحظة.
 - صياغة الفروض.
 - التجريب.

كيف نفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بلاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أونصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقتها:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

٤. إدراك الأفكار الأساسية للنarration.

٥. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.

٦. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.

٧. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

١. القدرة على تلخيص المسموع.

٢. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.

٣. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.

٤. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكرة:

١. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.

٢. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.

٣. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.

٤. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

١. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.

٢. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.

٣. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في النarration.

٤. الحكم على النarration في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.

٥. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها النarration، ومدى صلاحيتها للتطبيق.

٦. القدرة على التنبؤ بما سيتمنى إليه النarration.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المراحل الأولى: قبل الاستماع:

١- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

❖ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفر الوقت اللازم، والدافعة للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- بالإ捺سات، والتعاطف مع المتكلّم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف وال نقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والأراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشاهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهممـة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعـاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسـمي والانحناء وتركيز التواصل البصـري.
3. طلب التهدئة أو التـسريع: كطلب التـمهـل أو وضع الـيد قـرب الأذـن، أو طلب السـرعة أو هـز الرـأس...
4. طلب التـوضـيـح: لفـظـيـاً، أو بـتـعبـيرـ الـوجهـ والـانـحنـاءـ...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- التعـيـبـ بالـتـغـذـيـةـ الـراـجـعـةـ الـمعـبـرـةـ عـنـ فـهـمـ الـمـسـتـمـعـ أوـ عـدـمـهـ، وـنـقـاطـ الـاـتـفـاقـ وـالـاـخـتـلـافـ بـأـمـانـةـ، تـوجـيهـ الـمـلـاحـظـاتـ الـإـيجـاـيـةـ أوـ الـسـلـبـيـةـ لـلـأـفـكـارـ الـمـطـرـوـحةـ، لـاـ لـلـمـتـحـدـثـ.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- تـفـاعـلـ اـجـتـمـاعـيـ تـعـاـونـيـ، تـتـبـادـلـ فـيـ الـأـدـوـارـ بـيـنـ الـمـسـتـمـعـ وـالـمـتـكـلـمـ، يـتـضـمـنـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ اـسـتـعـالـ الـلـغـةـ السـلـيـمـةـ وـالـمـنـاسـبـةـ لـلـمـوـقـفـ.
- عـنـ عـائـشـةـ قـالـتـ: (مـاـ كـانـ رـسـوـلـ اللـهـ - ﷺ - يـسـرـدـ سـرـدـ كـمـ هـذـاـ، وـلـكـنـهـ كـانـ يـتـكـلـمـ بـكـلـامـ بـيـنـ فـصـلـ، يـحـفـظـهـ مـنـ جـلـسـ إـلـيـهـ). رـاـوـهـ التـرمـذـيـ، وـقـالـ: حـدـيـثـ حـسـنـ صـحـيـحـ.

أنواع التحدث:

- حـكـاـيـةـ الـقـصـصـ وـالـنـوـادـرـ.
- التـقـارـيرـ الـفـرـديـةـ وـالـجـمـاعـيـةـ.
- أـلـعـابـ الـمـحاـكـاـةـ وـالـتـقـلـيـدـ.
- الـحـوـارـ وـالـمـنـاقـشـةـ.
- الـخـطـبـ وـالـكـلـمـاتـ الـمـلـقاـةـ.
- تمـثـيلـ الـأـدـوـارـ.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستـشـارـةـ: يـنـتـقـيـ المـعـلـمـ وـيـنـوـعـ الـاـسـتـشـارـةـ الـمـنـاسـبـةـ لـلـمـتـعـلـمـينـ؛ وـهـيـ نـوـعـانـ:

- دـاخـلـيـةـ: تـبـعـ مـنـ مـتـحـدـثـ؛ لـلـتـعـيـرـ عـنـ فـكـرـةـ أوـ عـاطـفـةـ مـلـحةـ.
- خـارـجـيـةـ: كـالـرـدـ عـلـىـ مـتـحـدـثـ قـبـلـهـ، أوـ إـجـابـةـ عـنـ سـؤـالـ، أوـ الـمـشـارـكـةـ فـيـ مـنـاقـشـةـ أوـ حـوـارـ.

- التفكير والصياغة: يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الكلمات والجمل والتراث) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً، وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التَّحْية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- وهوهدف المحادثة، وهوأطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشهادتها وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أوتعليقًا، أواقتراحًا، أوقرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - ﷺ - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثة). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- قراءة التَّصفح (السريعة): و تستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- قراءة الاستماع: لقضاء وقت الفراغ.
- ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف إلى الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتم هاتان المهاراتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهريًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشةم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلويين الصوتي دون تكليف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالمارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة المعنوية:

- كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل اكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطقية أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة واعادة كتابتها.

2- الكتابة الانشائية:

تحوّيل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللغوية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تترتب فيها مفاهيم الأقل شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى مفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسمها مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ❖ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضح المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ❖ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجودانية.
- ❖ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتتركب، من، له.....الخ.
- ❖ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاً؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ❖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطالب للفهيم الجديدة.
- ❖ تدريس مادة الدرس.
- ❖ تخطيط مادة الدرس.
- ❖ تلخيص مادة الدرس.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ❖ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ❖ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنية المعرفة.
- ❖ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ❖ فصل بين المعلومات الهمامة والمعلومات الهمashية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ❖ جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتبًا للمفاهيم.
- ❖ إعداد ملخص تخططي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ❖ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ❖ تقييم المستوى الدراسي.

- تحقيق التعلم ذي المعنى.
- مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- قياس مستويات بلوغ العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- اختزال القلق لدى المتعلمين.
- كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
 - قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
 - قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
 - قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

(Concept only Map)

▪ خريطة للمفاهيم فقط

(Link only Map)

▪ خريطة لكلمات الربط فقط

(Propositional Map)

▪ خريطة افتراضية

• الخريطة المفتوحة

(Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

• خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)

• خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)

• خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً، تبعاً لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متنازليين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدام الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- واجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- أتح للطلاب فرصاً للتدرّب على استخدامها.

معايير تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة و مهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ❖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ❖ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❖ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ❖ لا يطلب من الطالب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❖ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبير عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ❖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويتها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء والاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ❖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❖ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ❖ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ❖ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ❖ تشعر الطلبة بالسعادة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

أ) الاستكشاف الموجة:

و فيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) الاستكشاف شبه الموجة:

و فيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعلقي.

ج) الاستكشاف الحر:

و هو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

٩- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

❖ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ❖ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ❖ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ❖ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ❖ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ❖ تطوير المقررات الدراسية.
- ❖ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجدة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ❖ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ❖ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ❖ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ❖ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات الالزمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ❖ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ❖ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاظهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ❖ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ❖ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

نحوذ التدريس بـلـعـبـ الأـدـوار	التدريس بالطريقة التقليدية (التقينية)	وجه المقارنة
موجّه ومساعد، يبحث على التعلم.	يُلقن الطالب المعرف والمفاهيم.	دور المعلم
نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.	مُتلقّى وسلبي.	دور الطالب
يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير وتطور اتجاهاته.	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	مادة التعلم
تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	أسلوب التعلم
ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة لتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.	أسئلة من قبل المعلم، ترکز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	أسلوب التقويم
متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.	مُتعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.	الناتجات

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق إستراتيجية لعب الأدوار.

- إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة ترکز على تعلم الطالب، وتفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتجيئات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- يختار المعلم الشخصيات التي سوف تُسمم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويفكّد على ضرورة وجود المتعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- يتولّ بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم ينافش ويقول ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترنات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

الخطوات الإجرائية	المرحلة
<ul style="list-style-type: none">تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.	المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد
<ul style="list-style-type: none">البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.	المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار
<ul style="list-style-type: none">مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، الموضع، الواقعية،...).إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعديلها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقة والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.	المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

- حدد الهدف الذي تريده الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريده منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريده الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويكون الاستعانة بالمشاركين لكتابته (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تعليم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
❖ تفاعل مع الإثارة	❖ إثارة الطلاب	التسخين
❖ المبادرة في المشاركة والاختيار	❖ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
❖ مساعد للمعلم	❖ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
❖ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	❖ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
❖ مؤدٌ للدور أو ملاحظ	❖ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	تمثيل الدور
❖ الاستجابة وترسيخ المعلومات	❖ منظم ومستشر	المناقشة والتقويم
❖ مؤدٌ للدور أو ملاحظ	❖ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
❖ إيجاد حلول أخرى	❖ منظم ومستشر	المناقشة والتقويم
❖ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	❖ ترسیخ أهداف الدرس وتعديمهها	المشاركة في الخبرات

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائل قربى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تشير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سocrates»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتابات» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشاعر، وداعية. رسالة سامية.

تعريف مفهوم طبقة الهوا والمناقشة

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

قال الله تعالى في سورة طه: **وَمَا تَلِكَ يَمِينِكَ يَنْمُوسَى** ١٧ قال هي عصاى أتو كُوأ علئها وأهش بهما على غنى ولـ فـ **مَأْرِبُ أُخْرَى** ١٨ **فَالْقَسْهَا فَإِذَا هـ حـيـةـ تـسـعـيـ** ١٩ **فَالْحـذـهـا وـلـأـتـهـفـ سـعـيـدـهـا سـيـرـتـهـا الـأـوـلـىـ** ٢٠ **وـفـيـ سـوـرـةـ الـكـهـفـ قـالـ تـعـالـىـ**: **فـوـجـدـاـ عـبـدـاـ مـنـ عـبـادـنـاـ أـلـيـتـهـ رـحـمـةـ مـنـ عـنـدـنـاـ وـعـلـمـنـهـ مـنـ لـدـنـاـ عـلـمـاـ** ٢١ **قـالـ لـهـ مـوسـىـ هـلـ** **أـتـيـعـكـ عـلـىـ أـنـ تـعـلـمـ مـمـاـ عـلـمـتـ رـسـدـاـ** ٢٢ **فـالـإـنـكـ لـنـ تـسـطـعـ مـعـيـ صـبـرـاـ** ٢٣ **وـكـيـفـ تـصـرـ عـلـىـ مـالـ تـحـطـ بـهـ**، **حـبـرـاـ** ٢٤ **فـالـسـتـجـدـنـيـ** **إـنـ شـاءـ اللهـ صـابـرـاـ وـلـأـعـصـيـ لـكـ أـمـرـاـ** ٢٥ **وـفـيـ سـوـرـةـ طـهـ أـيـضـاـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ**: **قـالـ رـبـ لـمـ حـشـرـتـيـ أـعـمـيـ وـقـدـ كـنـتـ بـصـيرـاـ** ٢٦ **قـالـ كـذـالـكـ أـنـكـ أـيـنـكـ فـسـيـشـاـ وـكـذـالـكـ الـيـوـمـ** **تـسـنـيـ** ٢٧

لِلَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَه

وَالْمُهَاجِرُونَ وَالْمُهَاجِرُونَ

يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ

فِي حَدِيثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى

رجل يسأل، والهادى أفاده؟

حین جبریل آتی فی صورۃ

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:
عن عمر ٧٠ قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يُرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتوتئي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويسأله! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن المسئولة عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبت ملائكة، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحربي بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النبذة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتشوّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقدير تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقى المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتكاك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحاها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوى ياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباهم، وتحقق المدف المرجوم منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استئثار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتكاب، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.
12. إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الإطار التطبيقي لدليل المعلم

الوحدة	عنوان الدرس	الثبات على الحق	الحصة	ال الشعبية () الحصة ()	اليوم: ()	التاريخ: /
الهيئة الحافزة	معاني: الخروج على القانون، ثم ذكر أمثلة معاصرة للخارجين على القانون، مع الربط بالخطر الشامل لذلك.	5				
المفاهيم الجديدة	الظهار، أدعية، موالي، الأرحام، التبني، مجھول النسب، الولاء، میثاق غلیظ، أولی العزم، الظاهر والباطن، عموم اللفظ، خصوص السبب.					

عملية التعليم والتعلم

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم لاستخدامه أحادي المعلمين أو توزيعه من دون إذن مسبق من الناشر

الزمن	التقييم	خطوات الدرس	نواتج التعلم
الوحدة الحصة الأولى	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ.	يبدأ المعلم بالهيئة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأنّا نعلم، ويطرح مثير التفكير تاركا للطلاب توقع النتائج.	1.
	2. فسر معاني المفردات التالية.	ينتقل إلى تلاوة الآيات تلاوة نموذجية، ويعزز بتلاوة المجيدين من الطلبة.	2.
	3. استخدم في جملة المفردات التالية.	يكلف المعلم الطلاب باستخراج المفردات الصعبة ثم يطرحها للمناقشة واستخراج المعنى، ويدون المعاني الجديدة ويشجع الطالب على ذلك.	3.
	4. ما دلالة قوله تعالى : يا أيها النبي ؟	يُكَفِّرُ المُعَذِّبُ بِعَذَابِهِ وَيُكَفِّرُ الْمُعَذَّبُ بِعَذَابِهِ	4.
	5. مادللة الأمر: اتق الله؟	يُكَفِّرُ الْمُعَذَّبُ بِعَذَابِهِ وَيُكَفِّرُ الْمُعَذِّبُ بِعَذَابِهِ	5.
	6. من المقصود بالنهي: ولا تطع؟	يُكَفِّرُ الْمُعَذَّبُ بِعَذَابِهِ وَيُكَفِّرُ الْمُعَذِّبُ بِعَذَابِهِ	

الحصة الثانية	<p>1. اذكر بعض المعتقدات الجاهلية.</p> <p>2. ما حكم التبني في الإسلام؟</p> <p>3. كيف يكون التبني صحيحاً؟</p> <p>4. ما المقصود بالظهار؟</p> <p>5. ما حكم الظهار شرعاً؟</p>	<p>1. استراتيجية الحوار: لتركيز مفهوم انسجام النص القرآني وتربيته الذائقية الجمالية لدى الطالب (مناسب لما قبلها وما بعدها)، وبأسلوب القصة بين المعتقدات الجاهلية (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه) والظهار في الجاهلية لتكوين قناعات الطالب ولكي يتوصل إلى الحكم الصحيح، ويساعد المعلم على تحديد حكم التبني واكتشاف الحكمة من ذلك.</p> <p>2. التعلم التعاوني: يحدد المعلم المهمة لكل مجموعة: علاقة النبي ﷺ بالمؤمنين، علاقة زوجاته بالمؤمنين، مفهوم أمهات المؤمنين، الميراث، ثم يستقبل الإجابات ويناقشها ويصوب عند الحاجة.</p> <p>3. ينتقل إلى الأنشطة لتعزيز المفاهيم ونشاط المناقشة لتعزيز ثقافة الحوار، ويترك للطالب اكتشاف الإجابة من خلال المناقشة وضرب الأمثلة الواقعية للهجران: الخلافات المالية والطمع بمال الزوجة، والإهمال والتجاهل، وغياب العاطفة بعد الزواج. ومن صوره الهجر دون طلاق، عدم الإنفاق، عدم الاعتراف بالأبناء. (التركيز على مهارة المقارنة والاستنتاج، والحوار المنطقي). ثم التركيز على قيمة العلم وفضله في الدنيا والآخرة، وقيمة الحكمة مع توضيح الفرق بينهما، ويطبق الطالب مثال على اقتران العلم بالعمل</p>	<p>يستنتج بعض أحكام الآيات الكريمة</p>
		<p>1. استراتيجية استثارة الغربات السابقة، للوصول إلى مهمة الأنبياء وابنيات الذي أخذه الله تعالى على الأنبياء، ومضمونه، ويعمل منطقيا تقديم الإيمان بالرسول ﷺ.</p>	<p>• بين الدلالات الواردة في الآيات الكريمة.</p>
		<p>2. يدرب المعلم الطالب على القراءة من كتب التفسير "من أمهات التفاسير" ليتعرف على أحد مناهج المفسرين ويتتمكن من التعامل مع كتب التراث.</p>	<p>• أحرص على القيم التي تضمنتها الآيات الكريمة.</p>
		<p>3. ينتقل المعلم إلى الأنشطة ويوجه إلى الحل، ويكلف الطالب بامتحان جدول منظم المفاهيم مع المتابعة والتصويب عند الحاجة، ثم ينتقل إلى أنشطة الطالب.</p>	

<p>الاستراتيجيات: الفصّة،الحوار والمناقشة، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، العرض، استثارة الخبرات، الأسئلة السابقة.</p>	<p>طريق التدريس</p>
<p>الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية</p>	<p>الأنشطة والوسائل المستخدمة</p>
<p>- الحوار الهدف، التعاون، العلم والمعرفة، خير الناس وسعادتهم، حفظ الحقوق.</p>	<p>مهارات القرن الواحد والعشرين</p>
<p>- اللغة العربية: النداء والمنادي، معاني الحكمة في معاجم اللغة. الدراسات الاجتماعية: سلامة المجتمع، الرياضيات: الميراث، العلوم: الموراث.</p>	<p>الربط مع المواد الأخرى</p>
<p>- تربية الذائق الجمالية</p>	<p>مفاهيم التنمية المستدامة</p>
<p>- تطبق العقوبة الجهة التي يقررهاولي الأمر (الحاكم).</p>	<p>المواطنة - المسؤولية</p>
<p>الأنشطة الالصيفية / التكليفات</p>	
<p>- إكمال جدول أقيم ذاتي.</p>	<p>- حفظ الآيات الكريمة.</p>
<p>ملاحظات المعلم</p>	

الوحدة	عنوان الدرس	العقل والنقل	الحصة
التهيئة الحافظة	قدم للطلاب لغزاً واطلب منهم التفكير في الحل وصاحب الإجابة الأولى يصبح قائد المجموعة، ومن يعطي حلّاً بطريقة جديدة يتولى المشاركة في إرشاد المجموعات كلها.	العقل والنقل	5
المفاهيم الجديدة	العقل، النقل، التحدي، مستويات التحدي، التكليف، طاقات العقل، علم المنطق، علم الفلسفة.	العقل والنقل	

عملية التعليم والتعلم

نواتج التعلم	خطوات الدرس	التقييم	الزمن
يحدد العلاقة بين العقل والنقل.	1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لتعلم، ويقرأ العبارة بطريقة معبرة، ويطرح مثير التفكير، ويحفز رغبة الطالب بجاذبة واضحة، وينتقل إلى الأدوار التي ميز الله بها الإنسان عن غيره : العقل، أعطاء القدرة على الاختيار، سخر له الكون، ولا بد من اشارة إلى حمل الإنسان الأمانة دون المخلوقات الأخرى، والقيمة المقصودة الأمانة .	اللماحة والمتابعة، تصويب الخطأ.	الوحدة الأولى
	2. العصف الذهني يطرح على الطالب أسئلة مثيرة للتفكير .. مثل ... سبب ارسال الله الوحي للإنسان وهو يملك العقل وهل الإنسان محتاج للوحي.	هل العقل كاف للقيام بوظيفة الإنسان ؟	
	3. ثم ينتقل المعلم بطلابه إلى الأنشطة التالية: من له حق سن القوانين: ولي الأمر أو من ينوب عنه، أما أهميتها: فهي ضبط حركة الفرد والمجتمع، وحفظ الحقوق وسد حاجات الفرد والمجتمع وتوفير الأمن ونشر النظام، ومواجهة الطوارئ. واترك للطالب أن يمثل لها.	علل / سبب ارسال الوحي	
يوضح مسؤولية العقل	1. التعلم التعاوني: يتوقع الطالب مفهوم المسؤولية بشكل عام ومسؤولية العقل بشكل خاص مع المتابعة من قبل المعلم، والتوجيه والتصويب عند الحاجة، ويترك للطالب فرصة التغطيل ويدون المعلم ما توصل إليه الطلاب، ومن ثم مناقشته معهم.	ما علاقة العقل بالنقل	الوحدة الثانية
	2. استراتيجية التعلم التعاوني: المهارة: الاستقصاء، يطلب المعلم من الطلبة استقصاء بعض الأمثلة على الجماعات المتطرفة ويركز المعلم على دور العقل في نقد أساليب هذه الجماعات في تصييد الشباب مثل: تكفير الأفراد والمجتمعات، واعتبار بلاد المسلمين ديار كفر، ووجوب الهجرة، ويحذر المعلم من ذلك، ويعتمد المنطق والحوار العقلاني مع طلابه أثناء معالجة النشاط..	لخص / مسؤولية العقل في كلمات ؟	
يبين سبب بعد العقل عن النقل	3. مناقشة المعلم للطلبة حول حدود العقل مع النقل " بأن يتتأكد من صحة النقل وسلامة المصدر" من خلال بعض نصوص الحديث ؛ ك الحديث المنسج على الخفين. أو حديث الذبابة الذي يشكل على البعض، (ينبغي أن يحيط المعلم بالموضوع جيدا، ويستشهد بأمثلة علمية).		

الحصة الثالثة	<p>1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ.</p> <p>2. دلل على تحدي القرآن للعقل البشرية؟</p> <p>3. عدد أهداف التحدي؟</p> <p>4. اذكر مستويات التحدي مرتبة؟</p>	<p>1. يطلب من الطلبة ايضاح كيفية تحدي القرآن العقل البشري من خلال قراءة العبارة قراءة معبرة، مع طرح بعض الاسئلة التي تثير التفكير للإجابة عليها .</p> <p>2. التركيز على مهارة التفكير الناقد، من خلال النشاط، ويدرب الطالب على الحوار المنطقي والاستدلال.</p> <p>3. الحوار المنطقي، للوصول إلى الإجابات على أهداف تحدي القرآن للناس من خلال النصوص الشرعية .</p> <p>4. بالتعليم التعاوني : يقسم الطلبة إلى مجموعات لترتيب آيات التحدي الخامس على أساس حجم التحدي، واستخلاص مستويات التحدي ثم تعرض إجاباتهم لمناقش مع الطلبة، مع المتتابعة وتصحيح الخطأ إن وجد. ويفضل نشرها على لوحة الحائط .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يبين نظرة الإسلام لتحدي العقل البشري. • استنتاج أهداف التحدي ومستوياته 	

الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التفكير الناقد، التعلم التعاوني، العصف الذهني، الاستقصاء	طرائق التدريس
الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية	الأدشطة والوسائل المستخدمة
- التأمل والتفكير، الحوار الهدف، التعاون، التكنولوجيا	مهارات القرن الواحد والعشرين
- اللغة العربية: فهم العبارة ، ألخص. الدراسات الاجتماعية: العادات والتقاليد، عمارة الأرض (علم الاجتماع)، العلوم: الأحياء: القدرات العقلية - والقدرات البشرية	الربط مع المواد الأخرى
- عمارة الأرض، شمولية التطور وبالدرج .	مفاهيم التنمية المستدامة
- مسؤولية العقل في اعمار الارض	المواطنة - المسؤولية
الأنشطة الاصفية / التكليفات	
<ul style="list-style-type: none"> - إكمال جدول أقيم ذاتي. - اعد تقريرا عن مظاهر عالمية الإسلام . 	
ملاحظات المعلم	

حل بعض من الأنشطة التعليمية :

أوضح / ص 62

يحب أن يقف العقل عن البحث في الأمور التي فوق طاقته، مثل البحث في ذات الله وفي الروح وأمور أخرى حفاظاً وصيانة له ورحمة .

أتفكر / ص 62

معرفة العقل البشري للأمور الغيبية تكون بما ورد في الكتاب والسنة .

استنبط / أهداف التحدي : عجز الخلق - لإقامة الحجة وإبطال المزعوم - صدق نبوة محمد - تنشيط العقل لاكتشاف الكون.

أتتعاون مع مجموعتك : ترتيب آيات التحدي [يوئس، البقرة، هود، الإسراء، الطور]

تعاون واحد ص 82 / دور العقل في الأدلة الآتية :

1- فهم النصوص والتوفيق بينهم . 2- التتحقق من صدق الواسطة التي جاءت بالوحى وهم الأنبياء .

حل بعض أنشطة الطالب :

الثاني / أوضح [العقل يساعد على فهم الشرع ، لا كما يظن الناس أن الأحكام الشرعية قد تتعقد من عقولهم وأفهامهم ، إنما هي مُحْكَمَةٌ من عند المشرّع لقول على (لوكان) فالمسألة فيها تسليم مطلق لما أراد الله ورسوله فالطاعة هي الامتثال ، حتى لوم تفهم العقول حكمة الأوامر أو النواهي وعلّتها فالإيمان بما شرّع الله والتسليم به ليس فيه كسر للعقل وتحجيم لقدرته كما يُدَعَّى بل هذا من الفطرة السوية التي فطر عليها ابن آدم .

الوحدة	عنوان الدرس	الاستعفاف	الحصة	الزمن
الهيئة الحافزة	قصة قصيرة تشد انتباه الطالب ويربطها المعلم مع مثير التفكير: أناقش الاستعفاف، علواهم، الواجب الاجتماعي، استقرار المعاملات، سلوك عملي، التخفيف، المروءة، الوصي، الوصاية، التعفف.	قصة قصيرة تشد انتباه الطالب ويربطها المعلم مع مثير التفكير: أناقش الاستعفاف، علواهم، الواجب الاجتماعي، استقرار المعاملات، سلوك عملي، التخفيف، المروءة، الوصي، الوصاية، التعفف.	5	
المفاهيم الجديدة	عملية التعليم والتعلم			

الزمن	التقييم	خطوات الدرس	نواتج التعلم
الوحدة الأولى	<p>1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ.</p> <p>2. ما أثر قيمة الاستعفاف على المجتمع ؟</p> <p>3. علل/ سبب ارسال الوحي</p>	<p>1. يبدأ المعلم بالهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لاتعلم، ويقرأ العبارة بطريقة معبرة، ويطرح مثير التفكير، ويحفر رغبة الطالب بجابة واضحة، وينتقل إلى مفهوم الاستعفاف ويضرب الأمثلة، ويربط المعلم بالقيم: النبل، والشرف، ولا بد من إشارة إلى حمل الإنسان الأمانة دون المخلوقات الأخرى، والقيمة المقصودة الأمانة .</p> <p>2. العصف الذهني بعد بيان الآثار الإيجابية يطرح المعلم على الطلاب أسئلة مثيرة للتفكير .. مثل ... أثر فقدان الاستعفاف على المجتمع والفرد لتعزيز أثار الاستعفاف الإيجابية. ثم يقوم المعلم بنائيا</p> <p>3. ثم ينتقل المعلم بطلابه إلى الأنشطة التالية: أقترح، وينك للطالب الاقتراح مع المتابعة، أناقش وأحدد،</p>	<p>1. يبين المقصود بالاستعفاف.</p> <p>2. يبين أثر الاستعفاف على الفرد والمجتمع.</p>

الحصة الثانية	<p>1. بين كيفية الاستعفاف في المال.</p> <p>2. لخص مع الدليل / العلاقة بين الاستعفاف وثقافة مجتمع الإمارات</p>	<p>التعلم التعاوني: للوصول إلى مجالات الاستعفاف: في الشرف والعرض والسمعة، ثم في المال ويركز المعلم على أهمية الاستعفاف في المال وأثره على الاقتصاد، ويعتمد المنطق والحوار العقلاني مع طلابه أثناء معالجة النشاط: أحلل وأجد حل..</p> <p>مناقشة المعلم للطلبة حول طرق تزكية النفس ويربطها بخبراتهم العملية، ويترك للطلاب اكتشاف مدى العلاقة بين موروثه التقافي والاستعفاف، من المجيء هنا ضرب المثل والقصص في هذا المقام. ثم يقوم المعلم بنائيا</p> <p>يطلب المعلم من الطلبة معالجة نشاط أقرأ وأستنتاج. تدريب النفس، حمل النفس على الفضيلة وموافق الشرف، تجنب مواطن الخسارة والدناة.</p> <p>ينتقل المعلم لمعالجة أنشطة الطالب بالطرق العلمية.</p>	<p>.1</p> <p>.2</p> <p>.3</p> <p>.4</p> <p>1. وضح مجالات الاستعفاف.</p> <p>2. يحرص على تمثيل القيم والأخلاق الإسلامية</p>

طرائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التفكير الناقد، التعلم التعاوني، العصف الذهني .
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أوجدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية
مهارات القرن الواحد والعشرين	- التحليل ، الحوار الهداف، التعاون، التكنولوجيا
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: المفهوم، الشخص. الدراسات الاجتماعية: الموروث الثقافي، استقرار المعاملات والمعاملات
مفاهيم التنمية المستدامة	- استقرار المجتمع، استقرار المعاملات.
المواطنة - المسؤولية	- الموروث الثقافي الإماراتي، المجتمع الإماراتي
الأنشطة الالصافية / التكليفات	
<ul style="list-style-type: none"> - إكمال جدول أقيم ذاتي. - اعد مقالة عن الاستعفاف . 	

حل بعض من الأنشطة التعليمية :

أوضح / ص 62

يحب أن يقف العقل عن البحث في الأمور التي فوق طاقته، مثل البحث عن ذات الله وفي الروح وأمور أخرى حفاظاً وصيانة له ورحمة .

أتفكر / ص 62

معرفة العقل البشري للأمور الغيبية تكون بما ورد في الكتاب والسنة .

استنبط / أهداف التحدي : عجز الخلق - لإقامة الحجة وإبطال المزعوم - صدق نبوة محمد - تنشيط العقل لاكتشاف الكون.

أتتعاون مع مجموعتك : ترتيب آيات التحدي [يوئس، البقرة، هود، الإسراء، الطور]

أتتعاون واحد ص 82 / دور العقل في الأدلة الآتية :

1- فهم النصوص والتوفيق بينهم . 2- التتحقق من صدق الواسطة التي جاءت بالوحي وهم الأنبياء .

حل بعض أنشطة الطالب :

الثاني / أوضح [العقل يساعد على فهم الشرع ، لا كما يظن الناس أن الأحكام الشرعية قد تتعقد من عقولهم وأفهامهم ، إنما هي مُحكمةٌ من عند المشرع لقول على (لو كان) فالمسألة فيها تسليم مطلق لما أراد الله ورسوله فالطاعة هي الامتثال ، حتى لوم تفهم العقول حكمة الأوامر أو النواهي وعلتها فالإيمان بما شرع الله والتسليم به ليس فيه كسر للعقل وتحجيم لقدرته كما يُدعى بل هذا من الفطرة السوية التي فطر عليها ابن آدم .

الوحدة	عنوان الدرس	العقد المالي في الإسلام	الحصة	الشعبة	اليوم	التاريخ
الهيئة الحافظة	صورة عقد تجاري ويناقش المعلم الطلاب بجوانب القوة والضعف في العقد.	العقود المالية في الإسلام	5			
المفاهيم الجديدة	العقود، التعامل، الهدنة، اتفاقيات دولية، الصيغة، العقود، العقدان، المعقود عليه، اتفاقية، الإخلال بالعقد، التوثيق، البلوغ، الرشد، العين، الرهن الإعارة، الحراسة.					

عملية التعليم والتعلم

الزمن	التقييم	خطوات الدرس	نواتج التعلم
ثلاث حصص (المعلم تقدير محظوظ الحصة وإبداء الرأي في طريقة توزيع الحصص.)	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ.	يبدأ المعلم بالهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لاتعلم، ويطرح مثير التفكير: الأمر الوفاء بالعقود والمرادفات: عهد، اتفاقية، وبلغة أجنبية Contract, Agreement	1. يبين معنى العقود.
	2. أشرح مفهوم العقود ؟	أسلوب الحوار: ليصل المعلم والطلاب إلى أنواع العقود وتوضيحيها ويركز على الرابط بينها : ولزوم الوفاء بها. ويعزز بالنشاط أصنف	2. يسنتج أهمية تنظيم العقود المالية.
	3. ما هي أركان العقد؟	يربط ما سبق بأهمية التوثيق المعين على الوفاء بالعقد والضمان أمام الجهات المختصة. أما نشاط أتوقع: المقصود مهارة التنبؤ، يتلقى المعلم أكبر قدر من التوقعات مع مراعاة الوقت: مثل خسارة المشتري، فقدان عمالاته، انعدام الثقة، تضرر سمعته..... أما استنتاج: ضمان الحقوق، تجنب الضرر، استقرار التعاملات التجارية، التقليل من المنازعات، زيادة الثقة.....	3. يحدد أركان العقود المالية وشروطها.
	4. بين شروط الصيغة.	ينتقل إلى أركان العقد ويركز على الوضوح في الصيغة بضرر الأمثلة ويترك للطلاب الاكتشاف من خلالها، ويعزز بالنشاط : أبين: 1- بالكتابية 2- بالتقابض الفعلي 3- بالكلام. أما استنتاج: 1 العقل 2 البلوغ 3 الرشد . ثم يركز على كمالأهلية المرأة شرعا في العقود .	4. يوضح أقسام العقود المالية، من حيث المشرعية والغاية.
	5. دلل على أهمية الوفاء بالعقد.	أما نشاط أطبق: المعتبر والمستعير، الراهن والمرتهن، المؤجر والمستأجر، الدائن والمدين، مع التركيز على المالك والمتفق فيما سبق.	5. يبين خصائص العقود المالية في الإسلام.
	6. أذكر أنواع العقود على أساس الاعتبار الشرعي.	النشاط في الركن الثالث: وهي بنفس الترتيب، ويترك للطلاب إكمالها للتأكد من فهمهم للركن الثالث ويناقشهم المعلم، أما نشاط التطبيق: المهارة إصدار حكم، وتوظيف الخبرات: 1 لا يجوز لأنه لا يملك وغير مخول 2 لا يجوز لأنه فقد غير مشروع وخشية وقوع الضرر. 3 لا يجوز مخالفته أمر المحاكم (ولي الأمر طاعنه واجبة).	
	7. أشرح خاصية من خصائص العقود في الإسلام.	يدون المعلم ملاحظاته عن طلابه من حيث الفروق الفردية ثم يعزز في الحصة ذاتها أو الحصة القادمة	

		<p>8. ينتقل المعلم والطلاب إلى الخصائص ويحرص المعلم على تكوين الميلول والاتجاهات لدى الطلاب، من خلال الأسئلة السابقة، والأمثلة المحددة تماماً، وذلك باستنتاج واحد فقط.</p> <p>9. يحرص المعلم على اكمال منظم المفاهيم ويكون ملاحظاته عن طلابه من حيث الفروق الفردية ثم يعزز في الحصة ذاتها أو الحصة القادمة</p>	
		<p>الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التعلم التعاوني، ضرب المثل، الاكتشاف.</p>	طائق التدريس
		<p>الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، مجلة الحافظ، الصحف اليومية ، فيلم .</p>	الأنشطة والوسائل المستخدمة
		<p>الحوار الهدف، المعاملات الدولية، الاتفاقيات الدولية، التجارة، المعاملات الاقتصادية.</p>	مهارات القرن الواحد والعشرين
		<p>- اللغة العربية: المعنى اللغوي، المرادفات، صورة المعجم اللغوي، ألسن، القصة. الدراسات الاجتماعية: الاتفاقيات الدولية، الهدنة، المعاهدات</p>	الربط مع المواد الأخرى
		<p>- المنتجات الزراعية.</p>	مفاهيم التنمية المستدامة
		<p>- المركز الرسمي للإفتاء في دولة الإمارات.</p>	الموطنية - المسؤولية
			الأنشطة الlassافية / التكليفات
		<p>- إكمال جدول أقيم ذاتي.</p> <p>- يكلف بعض الطلاب بالاتصال بالمركز الرسمي للإفتاء في الدولة وأخذ رأيهما بالعقد، يكلف عدد من الطلاب لا يتجاوز عدد مجموعة صفية ؟</p>	
			ملاحظات المعلم

	<p>1. الملاحظة، والمتابعة، تصويب الخطأ.</p> <p>2. اشرح مفهوم الثقافة.</p> <p>3. ما جوانب المسؤولية الثقافية؟</p> <p>4. بين دور الإمارات في الحفاظ على اللغة العربية والثقافة على اللغة العربية.</p> <p>ملاحظة: يمكن للمعلم تقويم جوانب الموضوع الأخرى</p>	<p>استراتيجية التعلم الذاتي، المهارة المقودة للتلخيص، يكلف المعلم الطلاب بالقراءة الصامتة ثم التلخيص، للوصول إلى مفهوم الثقافة، وجانب المسؤولية فيها: 1 إعطاء فكرة سلية وصحيحة عن الفرد والمجتمع. 2 عكس صور لأخلاق وقيم وثوابت المجتمع. 3 تعزيز مكانة الوطن والمجتمع الإقليمية والدولية.</p> <p>بعد ذلك يقدم المعلم خصائص الثقافة العربية الإسلامية، وبالتعلم التعاوني تقوم كل مجموعة بشرح خاصية محددة، مع اتحاد الفرقة لهم، ومع المتابعة والتوجيه من قبل المعلم. ثم ينتقل إلى النشاط: والمهارة وضع الاحتمالات: 1 العالمية 2 المرونة وتقبل ثقافات أخرى 3 استيعاب المستجدات وتطويعها.....</p> <p>ينقل المعلم مع طلابه على دور الإمارات في الحفاظ على اللغة والثقافة العربية، ويختار المعلم مع الطلاب بعض بنود الميثاق ويكلف كل مجموعة بمناقشة بنود محدد وتطرح المجموعة قناعتها بعد المناقشة مع المتابعة والملاحظة والتصويب بالحججة وامتناع عن الحاجة لذلك.</p> <p>يتنتقل المعلم إلى منظم التفكير وبمشاركة الطلاب يتم إقام العمل.</p>	<p>يعلل ضرورة ترسیخ الثقافة العربية الإسلامية.</p> <p>يحدد خصائص الثقافة العربية الإسلامية.</p> <p>يوضح جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في حماية اللغة العربية.</p> <p>يحرص على تعزيز لغتي العربية وترسيخ ثقافيي الإسلامية.</p> <p>طائق التدريس</p> <p>الأنشطة والوسائل المستخدمة</p> <p>مهارات القرن الواحد والعشرين</p> <p>الربط مع المواد الأخرى</p> <p>مفاهيم التنمية المستدامة</p> <p>المواطنة - المسئولية</p> <p>الأنشطة الlassافية / التكليفات</p> <p>إكمال جدول أقيم ذاتي.</p> <p>اكتب ملخص من إنجازات الدولة في مجال تعزيز وحماية الأسرة وأفرادها ؟</p> <p>ملاحظات المعلم</p>

الوحدة	عنوان الدّرس	غروة الأحزاب	الحصة	
التأهيلية الحافظة	ربط الدرس بما سبق من سورة الأحزاب من خلال ملخص سريع يقدمه المعلم. الهدف الربط بين أجزاء السورة الكريمة.	٥		
المفاهيم الجديدة	الأحزاب، الاستئذان من ولی الأمر، السلم الاجتماعي، ازدهار الحياة، عهد الله تعالى.			

عملية التعليم والتعلم

نواتج التعلم	خطوات الدرس	التقييم	الرَّمَن
<p>يسمع الآياتِ الكريمةً مراعيًّا أحكام التلاوةِ</p> <p>يفسر معانيَ مفرداتِ الآياتِ الكريمةِ</p> <p>يستنتج بعضَ أحكامِ الآياتِ الكريمةِ.</p>	يبدأ المعلم بالتهيئة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأتعلم، ويطرح مثير التفكير تاركا للطلاب توقع النتائج العوامل، التحرير، العداء الذي يكتبه بعض الناس للإسلام، العصبية القبلية، خوف بعض الناس على مكتسباتهم في الجاهلية.....	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ.	يقتصر على مطابق استعادة المعاوِهات، أو إلقائه بما يشكل من الأدلة، من دون أن يمسق من الناتج.
	ينتقل إلى تلاوة الآيات تلاوةً نموذجية، ويعزز بتلاوة المجيدين من الطلبة.	1. فسر معاني المفردات التالية.	3. استخدم في جملة المفردات التالية.
	يكلف الطلاب باستخراج المفردات الصعبة ثم يطرحها للمناقشة واستخراج المعنى، ويدون المعاني الجديدة ويشجع الطالب على ذلك.	2. ما أسباب غزوة الأحزاب؟	4. استخرج من الآيات ما يدل على كثرة الأحزاب.
	يمكن تعزيز المفردات الجديدة بطرح أمثلة لها لكي يساعد الطالب على إدراك المعنى، ويمكن للطالب تدوين المعاني التي يحتاجها في "ملاحظاتي".	5. يقتصر على مطابق استعادة المعاوِهات، أو إلقائه بما يشكل من الأدلة، من دون أن يمسق من الناتج.	5. يستمر المعلم باستراتيجية القصة: ويكلف الطلاب بتفسير التصرفات وتحليلها، مع المتابعة والملاحظة والتوجيه، ويكلف كل مجموعة باستنتاج صفات المنافقين بعد الإشارة إلى معنى النفاق، ويدون ويرجح بين الإجابات ويعزز. (ويقوم بنائياً هنا).
	يقتصر على مطابق استعادة المعاوِهات، أو إلقائه بما يشكل من الأدلة، من دون أن يمسق من الناتج.	6. يقتصر على مطابق استعادة المعاوِهات، أو إلقائه بما يشكل من الأدلة، من دون أن يمسق من الناتج.	6. ينتقل المعلم مع طلابه إلى الأنشطة ويعزز توزيع المهام على المجموعات بطريقة التعلم التعاوني والتعلم من القرآن. خطر المنافقين: كشف أسرار الدولة، الاستعداد للتعاون مع أداء الوطن، تشبيط عزيمة المجتمع، الخروج على ولí الأمر ومخالفة القوانين.....
	يقتصر على مطابق استعادة المعاوِهات، أو إلقائه بما يشكل من الأدلة، من دون أن يمسق من الناتج.	7. يقتصر على مطابق استعادة المعاوِهات، أو إلقائه بما يشكل من الأدلة، من دون أن يمسق من الناتج.	7. يقتصر على مطابق استعادة المعاوِهات، أو إلقائه بما يشكل من الأدلة، من دون أن يمسق من الناتج.
	يقتصر على مطابق استعادة المعاوِهات، أو إلقائه بما يشكل من الأدلة، من دون أن يمسق من الناتج.	8. يقتصر على مطابق استعادة المعاوِهات، أو إلقائه بما يشكل من الأدلة، من دون أن يمسق من الناتج.	8. يقتصر على مطابق استعادة المعاوِهات، أو إلقائه بما يشكل من الأدلة، من دون أن يمسق من الناتج.

الوحدة	عنوان الدرس	القرآن الكريم والإعجاز العلمي	الحصة
الثانية الحافظة	مادة فلمية عن المجرات في الفضاء واتساع الكون المستمر، وربطها بقوله تعالى : (وإنا موسعون) ومن خلال الأسئلة السابقة يصل المعلم مع طلابه إلى الموضوع.	5 مادة فلمية عن المجرات في الفضاء واتساع الكون المستمر، وربطها بقوله تعالى : (وإنا موسعون) ومن خلال الأسئلة السابقة يصل المعلم مع طلابه إلى الموضوع.	2
المفاهيم الجديدة	الاعجاز . البحث العلمي، ضوابط الاعجاز، المجرات، التشريح، البيئة، البناء، البصمة، البرج الفلكي		

عملية التعليم والتعلم

نواتج التعلم	خطوات الدرس	الزمن	التقييم
<p>• يبين مفهوم الإعجاز العلمي.</p> <p>• يقارن بين الإعجاز والتفسير العلمي.</p> <p>• يبين أهمية الإعجاز العلمي.</p> <p>• يوضح فوائد الإعجاز.</p> <p>• يدلل على الإعجاز العلمي في القرآن الكريم.</p>	<p>1. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لتعلم، فيتلو الآية وبالحوار يتعرف الطالب المقصود بالآية الكريمة. وينتقل على النشاط: يشبه المعلم: الأرض تمثيل نقطة في كتاب موجود في مكتبة ضخمة، ثم الأسئلة تسير بسرعة 2 زمان ومكان لا يعلمه إلا الله، 3 أقوال كثيرة منها: أنها تسير مع المجرة والمجرات الأخرى إلى برج أطلق عليه العلامة اسم: الجبار .</p> <p>2. ينتقل المعلم إلى مفهوم الاعجاز، ويركز على المعنى، (التعريفات الموجودة في معجم الدرس للإثارة ولا يكلف الطالب بحفظها ولا يسأل عنها) ويركز المعلم على فكرة : اتساع دلالات الآيات الكريمة بمرور الزمن، أما آيات العقيدة والأحكام ثابتة وصالحة لكل زمان ومكان، واتساع الدلالات في غيرها يكون من خلال الاكتشافات العلمية - الحقائق وليس النظريات- . ويمكن الإلادة من استخدام الآيات في تفسير بعض الظواهري، ومن الجدي استخدام قصص العلماء . ثم ينتقل المعلم إلى النشاط: أقارن: الحقيقة العلمية ثابتة النظرية تحتاج إلى ثبات، الحقيقة العلمية كل الأدلة تثبتها، النظرية يمكن أن يطبلها دليل واحد.</p> <p>3. أهمية الاعجاز: استراتيجية الحوار والقصة: يترك للطالب الإجابة عن: لماذا الاعجاز العلمي، يتبع المعلم وبصوب ويلخص الطالب بإشراف المعلم. ثم ينتقل إلى النشاط أحد: الفلك، التشريح، علوم البيئة... يترك للطالب اختيار مع بيان السبب وإيقاع الآخرين ويركز المعلم: أيها أهم لحياة الناس ! ويكون ميول الطالب تجاه العلم النافع. ثم نشاط: أعلم: تحداهم في الفن الذي ينتقونه وينفونون فيه.</p> <p>4. ينتقل المعلم والطالب إلى المجالات، ويركز للطالب فرصة للإجابة، والمهارة المقصودة التحليل والاكتشاف من خلال النشاط، ويعزز المعلم الإجابات الصحيحة ويصوب نحو: 1 البيئة 2 الفلك 3 الطبع 4 التشريح 5 العلوم (المجهرية) ثم استقصي والمقصود مهارة الطلقة والاستراتيجية: استثارة الخبرات السابقة: : اللغوي البلاغي، التشعريي.....</p> <p>5. ينتقل الجميع إلى الفوائد: الاستراتيجية: التعلم التعاوني: يحدد المعلم المهام لكل مجموعة ويركز على أدوار الأفراد في المجموعة، ويركز للمجموعة نقل ما توصلوا إليه إلى زملائهم مع متابعة المعلم والتعزيز ويمكن أن يقوم بنائها هنا، ويلخص الطالب الفكرة، ثم ينتقل إلى النشاط التالي ويفضل أن يكلف المعلم به مجموعة مهمة، ويفسح المجال للمناقشة والاقتراحات والتوصيب. القيمة المقصودة من الفقرة والنشاط: البحث العلمي، والابتكار، والمسؤولية، ويحرص المعلم على تكوين ميول الطالب.</p>	<p>1. ملاحظة ومتابعة، تصويب الخطأ.</p> <p>2. وضح مفهوم الاعجاز العلمي</p> <p>3. ما ضوابط التفسير العلمي؟</p> <p>4. ما أهمية التفسير العلمي؟</p> <p>5. ما مجال الاعجاز في قوله تعالى.....؟</p> <p>6. اذكر آية تدل على اعجاز علمي.</p> <p>7. اذكر آية تعتقد أن فيها اعجاز.</p> <p>ملاحظة: يمكن للمعلم تقويم جوانب الموضوع الأخرى</p>	ثلاث حصص

		<p>6. ثم الضوابط: استراتيجية التعلم بالأقران: الفقرة مسؤولة الجميع من خلال اقرأ وأفهم، ثم يستقبل المعلم اقتراحات الطالب بضوابط جديدة ويناقشها توظيف التفسير بشكل منطقي، وعلمي تجاه قضايا المجتمع. أما الأمثلة على الاعجاز؛ فيمكن الاستزادة منها بمواد فليمية من قناة ابوظبي، أما سبب إسلام العلماء توافق القرآن مع العلم واكتشافاتهم، ويربط المعلم بقوله تعالى: إما يخشى الله من عباده العلماء.</p> <p>7. ينتقل المعلم إلى منظم التفكير ومشاركة الطالب يتم إتمام العمل.</p>	
--	--	---	--

طريق التدريس	
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، مجلة الحائط، الصحف اليومية ، فيلم .
مهارات القرن الواحد والعشرين	- البحث والاكتشاف، التعاون، التفسير العلمي، تمني الخير للآخر. الانترنت. وسائل الإعلام.
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: مقارنة بين الحقيقة والنظرية لغة. العلوم: المجرة، الفلك، التشريح، حركة الشمس والكواكب
مفاهيم التنمية المستدامة	- علوم البيئة، البحث، الاكتشاف.
المواطنة - المسؤولية	- المسؤولية المجتمعية، خدمة الوطن بالبحث العلمي.
الأنشطة الاصفية / التكليفات	
استمرار	<ul style="list-style-type: none"> - إكمال جدول أقيم ذاتي. - اكتب ملخص من إنجازات الدولة في مجال تشجيع البحث العلمي.

ملاحظات المعلم

الوحدة	عنوان الدرس	أدب الحوار	الحصة	الزمن
التهيئة الحافظة	مادة فلمية لبرنامج حواري، ثم يترك المعلم للطلاب نقد هذا الحوار، مل له وما عليه مع التعزيز والنقاش للوصول إلى الموضوع.	أدب الحوار	2	د 5
المفاهيم الجديدة	الحوار، أدب الحوار، آفات الحوار، الاستماع، آداب الاستماع.	أدب الحوار		

عملية التعليم والتعلم

نواتج التعلم	خطوات الدرس	التقييم	الزمن
<ul style="list-style-type: none"> • يبين المقصود بأدب الحوار • يعدد آداب الحوار وصفات المحاور. • أعدد آداب الاستماع وفوائده الإصلاحية. • يذكر آفات الحوار. 	<p>يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لأنعلم، وتلوا الآية بطريقة معبرة، ويطرح مثير التفكير، ويحفز رغبة الطالب بإيجابية واضحة، ويوجه نحو: لطف الوصف فيما يخص الخصم لا نسأل عما تعلمون، أما ما يخص المتكلم لا تسألون عما أجرمنا، يشير إلى اتهام الخصم للمتكلم.</p> <p>العقل الذهنی بطرح على الطلاب أسئلة مثيرة للتفكير .. بعد طرح المفهوم، للوصول إلى النشاط: 1- اهتمام الطرف الآخر 2- الاستماع 3- تقدير جهود وحرصه 4- التغاضي عن الهافوئات والزلات..</p> <p>ثم ينتقل المعلم بطلاهه إلى صفات المحاور ويترك للطلاب تحديدها بالتعلم التعاوني، ليصل أثر الزمان والمكان: تجنب وقت التعب أوالحزن أوالغضب الشديد مما يجعل النتيجة سلبية وكذلك اختيار المكان الذي يسمح بالهدوء المناسب للحوار.... ثم يربط المعلم الصفات بأدب الحوار، وينتقل للتطبيق (المهارة المقصودة) في النشاط: 1- التسامح وسعة الصدر 2- يستخدم العبارات اللطيفة التي تزيد الود والاحترام... قم أفك وأنقد: 1- إضاعة الوقت، إثارة الفتنة، الشتم، الشائعات.... 2- منخفضة أومعدومة 3- خداع الآخرين، إخفاء ضعفه، 4- النتيجة لا شيء.</p> <p>ثم ينتقل المعلم بطلاهه إلى الاستماع وفوائده: الحوار والمناقشة أوالقصة، المهارة الأدائية: الإصغاء، ويمثل الطالب بإشراف المعلم للفوائد.</p> <p>ثم يترك للطالب وصف الحوار مع التوجيه والإرشاد.</p> <p>ثم ينتقل إلى آفات الحوار: ويخلص منها إلى تكوين الميلودى للطالب والتطبيق في الصف، النشاط: يتوقع الطالب آفات: الغضب وسرعة الانفعال، اللجوء إلى العنف، منع طرف من طرح فكرته، الشخصية..... ثم يجد حل لالغضب وهذا متزوك للطالب مع التوجيه: تأجيل الحوار، تلطيف جو الحوار، الثناء على بعض المواقف الإيجابية للشخص..... ثم التعلم التعاوني : أنقد: لا يعتمد على نتيجة الحوار، الحوار بلا هدف ومضيعة للوقت. 2- يدل على الغرور وفرض الرأي وضعف الحجة بنفس الوقت، والأنانية. ثم ينتقل إلى منظم التفكير</p>	<p>1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ.</p> <p>2. ما أهم آداب الحوار ؟</p> <p>3. وضوح المقصود بالحوار.</p> <p>4. ما هي آفات الحوار</p>	<p>متحفظة لوزارة التربية والتعليم ليسحتم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تزيينها في ظل استعادة المعلمات أو نقلها إلى شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من المشرف</p> <p>حقوق الملكية الفكرية محفوظة لوزارة التربية والتعليم للاستفادة المعلو</p>

طائق التدريس	الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، القصة، التفكير الناقد، التعلم التعاوني، العصف الذهني،
الأنشطة والوسائل المستخدمة	الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية
مهارات القرن الواحد والعشرين	- التأمل والتفكير، الحوار الهدف، التعاون، التكنولوجيا
الربط مع المواد الأخرى	- اللغة العربية: معنى الحوار لغة ، الشخص.
مفاهيم التنمية المستدامة	- الحوار .
المواطنة - المسؤولية المجتمعية	- المسؤولية المجتمعية
الأنشطة الاصفية / التكليفات	
<ul style="list-style-type: none"> - إكمال جدول أقيم ذاتي. - تصميم نشرة للتوعية بأداب الحوار . 	
ملاحظات المعلم	

الوحدة	عنوان الدرس	مصادر التشريع الإسلامي	الحصة	الحصة
النَّهْيَةُ الْحَافِزَةُ	دور قانون السير في حماية أرواح الناس مع التعزيز والنقاش للوصول إلى الموضوع.	دور قانون السير في حماية أرواح الناس مع التعزيز والنقاش للوصول إلى الموضوع.	5	د
عملية التعليم والتعلم				
الرَّمْن	التَّقْيِيم	خطوات الدرس	نواتج التعلم	
الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم للاستخدام بآداءً إصدار هذه المحفوظة أو جزء منها أو تزييفها في نسخة مساعدة المعلومات أو نقلها إلى شكلٍ من الأشكالٍ من دون إذن مسبقٍ من الوزارة.	1. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ.	يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح مشاكل معاصرة وجديدة، ثم يشير فضول الطالب لمعرفة حكمها وكيفية الوصول إليه، ثم ينتقل إلى المفهوم، بالحوار والمناقشة وضرب المثل، وغرس قيمة الطاعة والالتزام بالتشريع، ويركز على القرآن الكريم ومكانته ثم يطرح معناه ويهجّر الطلاب في كل جزء من التعريف وماذا لوم يوجد هذا الجزء، ثم يعزّز بالنشاط: الأسماء: الذكر، الكتاب، قرآن كريم، التنزيل.....، ويعزّز مكانة القرآن بنشاط أعلى : لأنَّه كلام الله وقد اختار له اللغة العربية بالصوت والشكل. ويمكن ترجمة المعنى فقط.	1. يبيّن المقصود بمصادر التشريع الإسلامي.	•
	2. وضح معنى منقول بالتواتر	ثم ينتقل المعلم إلى الأحكام ويكلف كل مجموعة بحكم - التعلم التعاوني، وتناقش مع المجموعات ما توصلت إليه، مع المتابعة والتوجيه والتعزيز، يركز المعلم على مفهوم التفصيل والتوصيل في أحكام القرآن الكريم، ودور السنة في التفسير والتأكيد والأحكام الجديدة كمقدمة لما يلي في المصدر الثاني. يقوم المعلم بنائياً عند هذه المرحلة.	2. يذكر خصائص القرآن الكريم.	•
	3. بين المقصود بالسنة.	ثم ينتقل إلى السنة ويطرح معنى بنفس الطريقة السابقة، وباستراتيجية المحاضرة يركز على حجية السنة ويترك للطالب التعرف على وجه الدلالة من الأدلة الواردة، ويعزّز مرة أخرى على مواقف السنة من القرآن الكريم بالحوار والمناقشة.	3. يستنتج أهمية الاجتئاد في استنباط الأحكام الشرعية.	•
	4. حدد مواقف السنة من القرآن الكريم.	يقوم المعلم خاتماً ويلخص	4. يحدد بعض مصادر التشريع الاجتهدية.	•
	5. لخص مكانة القرآن الكريم في الإسلام.			
	6. اذكر أنواع الأحكام في القرآن الكريم.			

الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، ضرب المثل، المحاضرة، التعلم التعاوني، الكتاب، سبورة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترن特، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية	طريق التدريس
- التأمل والتفكير، الحوار الهداف، التعاون، التكنولوجيا	الأنشطة والوسائل المستخدمة
- اللغة العربية: معنى المفهوم لغة ، الشخص.	مهارات القرن الواحد والعشرين
- الحوار والتعاون.	الربط مع المواد الأخرى
- قانون السير	مفاهيم التنمية المستدامة
	المواطنة - المسؤولية

الأنشطة الالصافية / التكليفات

- إكمال جدول أقيم ذاتي.
- تصميم نشرة للتوعية بأداب الحوار .

ملاحظات المعلم

الوحدة	عنوان الدرس	الحصة	معالم التخطيط في سيرة الرسول ﷺ
التهيئة الحافزة	مادة فلمية حول تخطيط المدن أوكسفة 2021، ثم يترك المعلم للطلاب في النقاش للوصول إلى الموضوع.	٥	
المفاهيم الجديدة	التخطيط، فلسفة التخطيط، المنهجية، التخطيط الاستراتيجي، الأولويات، السياسات العامة، الموارد.		

عملية التعليم والتعلم

نواتج التعلم	خطوات الدّر	التقييم	الزمن
• يبيّن فلسفة التخطيط في الإسلام.	١. يبدأ المعلم بالتهيئة ويحرص على طرح بعض الأسئلة حول الرؤية ثم ينتقل إلى مدخل الدرس أبادر لتعلم، ويربط ذلك بمهمة النبي ﷺ وتحمل رسالته، وترك المعلم للطالب اكتشاف مقتضيات تحمل لرسالة وأيصالها لآخرين، ويكفله بمعالجة نشاط مع مجموعتي، يراقب المعلم ويتابع العمل داخل المجموعات..	١. الملاحظة والمتابعة، تصويب الخطأ.	
• يوضح منهجهية التخطيط التي اتبعها النبي ﷺ في دعوته.	٢. المناقشة يطرح المعلم على الطلاب أسئلة مثيرة للتفكير .. لاكتشاف العلاقة بين الوعي والمسؤولية.	٢. ما الفلسفة التي يقوم عليها التخطيط في الإسلام؟	
• يذكر أهمية التخطيط في حياة الأفراد والمجتمعات.	٣. ثم ينتقل المعلم بطلابه إلى معلم التخطيط في حياة النبي ﷺ : تحديد الأهداف، برامج توعية، استثمار الطاقات والموارد، ثم يربط المعلم كل معلم بهاته ويعزز ويوجه ويقوم بنائياً.	٣. بين أسلوب النبي ﷺ في الدعوة.	٣ حصر
• يكتشف معلم التخطيط في منهج الدعوة من خلال بعض النماذج والشواهد في سيرة المصطفى	٤. من خلال العصف الذهني والحووار وتحليل الأمثلة يوجه المعلم الطالب إلى أهمية التخطيط، ويمكن تدريب الطالب على وضع الخطط البسيطة: مثل "ماذا أفعل اليوم." مع التوجيه والإرشاد.	٤. اشرح خطورة العمل دون تخطيط سليم على العمل والفرد والمجتمع.	
	٥. الأسئلة السابقة: يكتشف الطالب خطر العشوائية والارتجال على حياته وحياة الآخرين، ويعزز المعلم أهمية التخطيط في ذهن الطالب، ويوجه قناعات طلابه، ويكون ميولهم.	٥. كيف تفسر العلاقة بين تخطيط النبي ﷺ مع علمه أن الله تعالى على كل شيء قادر.	
	٦. التعلم التعاوني: لمعالجة الأنشطة: يكلف المعلم كل مجموعة بنشاط، ويترك لهم تبادل الخبرات، أو إيصال الخبرة لبقية طلاب الصف بإشراف المعلم.	٦. الحوار: للوقوف على أثر المراجعة والمتابعة والتعديل والتطوير في التخطيط الاستراتيجي، ويعزز المعلم بالأمثلة.	
	٧. يوجه المعلم لمعالجة أنشطة الطالب، يحدد مهامات الطالب وطريقة إنجازها، مع المتابعة والمراجعة.	٧. .	

الاستراتيجيات: الحوار والمناقشة، ضرب المثل، التفكير الناقد، التعلم التعاوني، العصف الذهني، الكتاب، سيرة إلكترونية أو جدارية، جهاز العرض، الكمبيوتر، الانترنت، الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية	طريق التدريس الأنشطة والوسائل المستخدمة
-	مهارات القرن الواحد والعشرين
-	الربط مع المواد الأخرى
-	مفاهيم التنمية المستدامة
-	المواطنة - المسؤولية

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار بعد الاستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم بكافة مراحلهم الدراسية.

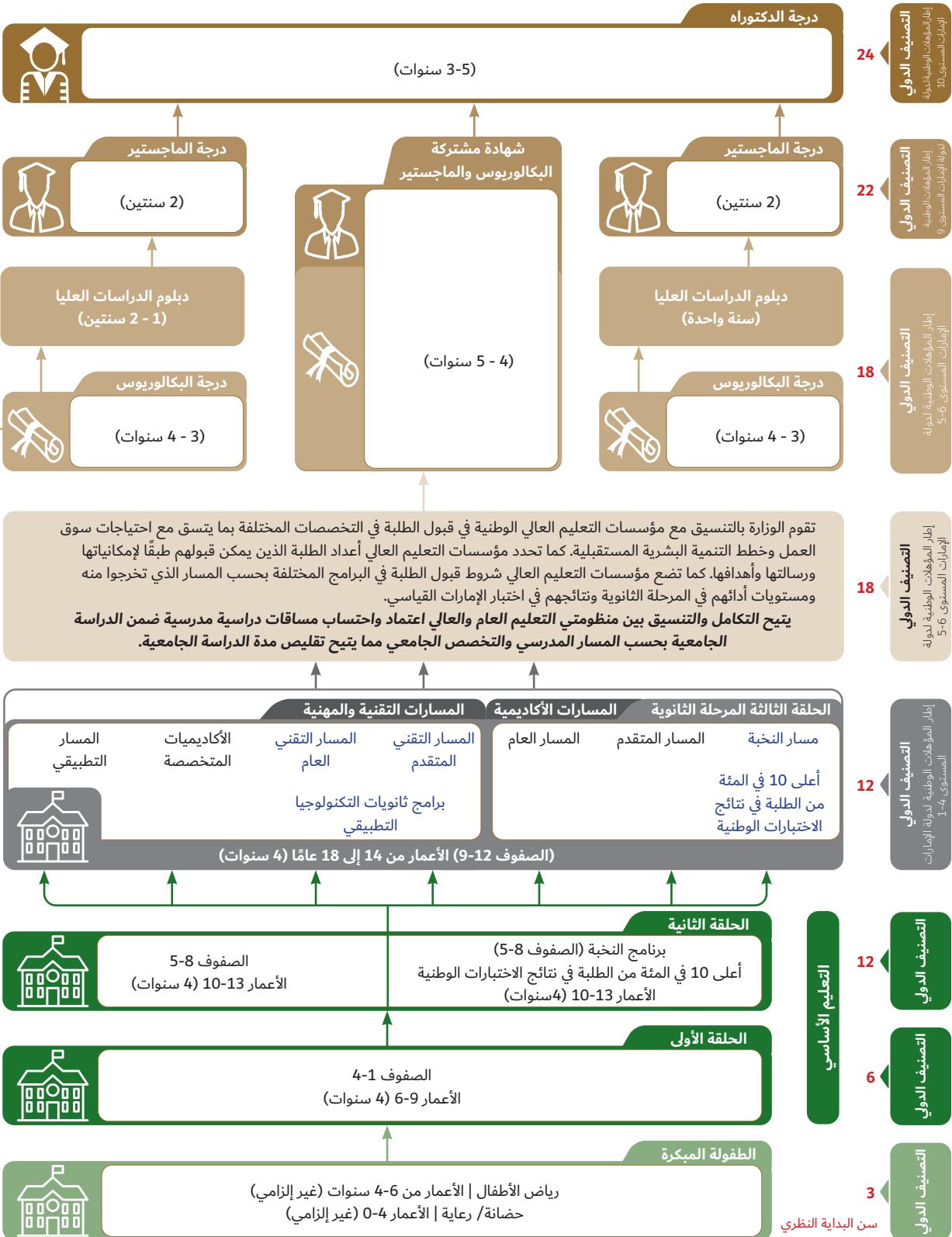


قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



الوحدات الالكترونية







الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



منظومة التعليم في دولة
الإمارات العربية المتحدة

