

2020-2021

التربية الأخلاقية

التَّزْيِيَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ

دليل المعلم

الصُّفُّ الحادي عشر

المجلد الأول

الطبعة الثانية

1441-1442 هـ 2020-2021 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارفِ الواسعة والإقبال عليها بروح عالية
ورغبة صادقة، حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال الألفيّة الثالثة من تحقيق نقلة
حضاريّة واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم
على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

«إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين...»
«يا شباب دولة الإمارات وشاباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه»

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

«الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار ولا استدامة»

صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

«المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره بل تخلقه»

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

«يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤولياتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا ينبغي أن نبقى في موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط، لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات والتقدم»

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالمياً في نفوس الطلبة، ممّا يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة هذه القيم ترمي أيضاً إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير وموافقتها، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقاً منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

محاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه) فقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.



المرونة

تمكن شعب دولة الإمارات العربية المتحدة من العيش في ظروف صحراوية قاسية وما زالت الدولة تربي أساساً لمستقبل سعيد ننعم فيه بالرخاء.

المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الأخلاقية نهجاً شاملاً في التعليم والتعلم فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورة لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل المتعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة يمكن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها إنَّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا «تعليم» هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد على الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزودون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسة من الدروس، ويقدم نواتج التعلم للوحدة والأهداف التعليمية لكل درس وأفكار ومهام مقترحة مقترنة بالتوقيت التقريبي تشتمل العديد من هذه الأنشطة على التمايز للمساعدة في دعم الطلاب من خلال مجموعة من مهارات واحتياجات القدرات.

كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيات الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.

غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية وما يرمز إليه

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية.

تصميم الغلاف مستوحى من متحف اللوفر في أبوظبي والذي تم افتتاحه بحدث تاريخي في نوفمبر 2017 بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله - وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله - وفخامة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وحكام ورؤساء دول آخرين.



يعتبر متحف اللوفر منارة ثقافية تحتضن الناس من مختلف الثقافات لإتاحة الفرصة للزائرين للتوصل لفهم أعمق للطبيعة العالمية للإنسانية، وهو ما تتجلى فيه أهداف مناهج الصفوف 10-12 في تسليط الضوء على التنوع الثقافي والاحتفاء به، من أجل تعزيز التفاهم والسلوكيات الإيجابية.

يتمثل أحد أهداف متحف اللوفر في تعزيز الاحترام المتبادل، وحب المعرفة، والتعلم، والتأمل الذاتي، ومن المأمول أن تساعد مناهج الصفوف 10-12 الطلاب على التفكير في هذه القيم الهامة وترسيخها.

استوحيت أغلفة الكتب من القبة الرئيسية لمتحف اللوفر أبوظبي الذي صممه المهندس المعماري الفرنسي جان نوفيل، والذي يضم 8000 نجمة معدنية متداخلة ويمكن اعتبار كل نجم كفرد يمثل جزءاً من مجتمع مترابط وغني بالثقافات المختلفة واستمد المهندس نوفيل تصميم القبة من الهندسة المعمارية العربية العريقة إذ يعتبر سقف متحف اللوفر تجسيداً حديثاً لهذا التراث. ويهدف المنهج إلى التأكيد على وحدة المجتمع الإماراتي بين الأصالة والمعاصرة وتشجيع الطلاب على استكشاف معالم التاريخ المشرق لدولة الإمارات العربية المتحدة والتعرف على نهجها العصري النابض بالحياة للمضي قدماً بالبلاد نحو المستقبل.

مقدمة

لقد تم تصميم دليل المُعلم هذا ليكون مُكملاً لكتاب الطالب ويحتوي كتاب الطالب على مجموعة من المحتويات والمهام القائمة على وثيقة المناهج الخاصة ببرنامج التربية الأخلاقية وتوضح هذه الوثيقة طبيعة المحتوى المراد تغطيته في كل وحدة لكل صف وكذلك نواتج التعلم لكل وحدة. ويقدم الدليل اقتراحات للأنشطة وطرق التخطيط للدروس الخاصة بك لتلبية متطلبات برنامج التربية الأخلاقية ويستهل كل درس بمجموعة من الأهداف التعليمية القصيرة والمختصرة التي تُمثل محوراً لما يُتوقع من الطلاب القيام به في نهاية الدرس.

يُرجى ملاحظة أن الأنشطة والخطط هي للإرشاد فقط، ويجب عليك استخدام خبرتك ومواردك وأنشطتك الخاصة لتخطيط دروسك وفقاً لمستويات قدرة الطلاب الذين تقوم بالتدريس لهم وطبيعتهم، وبالطبع أساليب التعليم الخاصة بك.

تخطيط كتاب الطالب

يُغطي كتاب الطالب جميع الوحدات التي نصت عليها وثيقة المناهج الخاصة ببرنامج التربية الأخلاقية وتشير الوثيقة إلى أن كل وحدة «تتطلب ست ساعات، وفي بعض الحالات اثنتي عشرة ساعة، من التدريس خلال نصف الفصل الدراسي أو نصف الفصل الدراسي» هناك ست وحدات في كل من الصفين العاشر والحادي عشر قد يختلف عدد الأسابيع في نصف الفصل الدراسي في أي عام، وعليه فسوف يكون من الضروري مراجعة التوقيت، وفي بعض الحالات سوف يتطلب الأمر نوعاً من التقييم حول ماهية المواضيع التي يجب تغطيتها وما الذي قد يتعين استبعاده، ويُفترض أن يقوم كل معلم بعمل هذا التقييم المهني على حدة

تحتوي كل وحدة على ستة دروس تم كتابتها لتعكس المحتوى المطلوب في وثيقة المناهج الخاصة ببرنامج التربية الأخلاقية. وكتاب الطالب هو كما يُعرّف نفسه - كتاب للطلاب ومن خلال العمل ببرنامج التربية الأخلاقية، سيقوم الطلاب ببناء مهاراتهم ومعارفهم، وفي كثير من الأحيان سيمكنهم استخدام هذه المعرفة المتراكمة لمساعدة أنفسهم على التقدم خلال الصفوف من العاشر وحتى الثاني عشر.

يتم ترتيب الوحدات لكل صف على النحو التالي:

الصف	الفصل الدراسي الأول (A)	الفصل الدراسي الأول (B)	الفصل الدراسي الثاني (A)	الفصل الدراسي الثاني (B)	الفصل الدراسي الثالث (A)	الفصل الدراسي الثالث (B)
	الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة	الوحدة الخامسة	الوحدة السادسة
10	الأخلاقيات والاقتصاد العالمي	حياة معتدلة	علاقات بين الثقافات	إنسان بالغ مسئول (1)	إنسان بالغ مسئول (2)	مواطن نشيط
11	دراسات السلام والنزاع	التفكير والتحول	الثقافة العالمية	المواطنة العالمية (1)	المواطنة العالمية (2)	تطوير رؤية عالمية
12	إدارة تمويل واقعية	الأخلاقيات في الحياة الواقعية	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق	مشروع - حياة أخلاقية وممارسة الأخلاق

لقد تمت كتابة محتوى كتب الطلاب للصفوف من العاشر إلى الثاني عشر بحيث تتضمن قاعدة محتوى غنية ومن الجدير بالذكر أن كتاب الطالب لا يُعد نموذجاً للتدريس، فحجم محتوى الكتاب أكبر بكثير مما يمكن تغطيته في أي درس مدته ساعة واحدة.

يتضمن كتاب الطالب محتوى ثرياً يُساعد الطلاب على بناء معرفتهم وفهمهم، ويُمثل لهم مصدراً يمكن الرجوع إليه خلال دروسهم في برنامج التربية الأخلاقية وغيره.

وفي بداية كل درس، هناك أهداف تعليمية مقترحة للفصل تم تصميمها لتكون محددة وتوفر قاعدة يمكنك تأسيس خطط تدريسك عليها ويمكن للمعلمين استخدام هذه الأهداف التعليمية كمحور للدروس، كما يمكنهم أيضاً ممارسة بعض المرونة في كيفية التخطيط للدرس والتعليم والتعلم ويسمح هذا للمعلمين الذين لديهم أساليب تدريس مختلفة بالتخطيط وفقاً لذلك، فمن المُستحب أن تكون انتقائياً للغاية عند استخدامك لكتاب الطالب كجزء من طريقة تدريسك.

توقيت الدرس: يُقدم هذا الدليل مجموعة من خطط الدروس المقترحة، ويقوم بتقسيم الدرس إلى أنشطة مختلفة يتمحور الكثير منها حول الطالب ولكل نشاط توقيت مقترح، وهذا التوقيت هو مجرد اقتراح وقد ترغب أنت في تخصيص مزيد من الوقت لبعض المهام دون غيرها، وهذا الأمر متروك لتقديرك وتقييمك المهني ومعرفتك بطلابك.

موضوعات الوحدة: يركز الدليل على الموضوعات الرئيسة في كل وحدة والتي يُقترح أن يتم تغطيتها في درس مدته ساعة واحدة يتم استنتاج هذه الموضوعات الرئيسة في كل درس من محتوى الوحدة الوارد في وثيقة المناهج، ويتم توجيهها من خلال نواتج التعلم المحددة لكل وحدة في تلك الوثيقة. وقد ترغب أنت في التركيز على موضوعات أخرى مذكورة في كتاب الطالب والتي تعتقد بأنها مهمة لطلابك، وهذا مقبول تماماً ومتروك أيضاً لتقدير المعلم.

المهام والأنشطة في كتاب الطالب

هناك عدد من المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب والتي يمكنك استخدامها، إذا كنت ترغب في ذلك، كجزء من تدريسيك ومع ذلك، قد يرغب بعض المعلمين في استخدام مهامهم وأنشطتهم الخاصة وعدم استخدام المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب، وهذا أمر مقبول تماماً.

وبدلاً من ذلك، فقد ترغب أنت في استخدام المهام والأنشطة المقترحة في هذا الدليل وقد تجد أن بعض المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب ولكنها غير واردة في هذا الدليل أكثر ملاءمة أو مناسبة لطلابك لذا، فإنه من المقبول تماماً أن تستخدم أي من المهام والأنشطة الواردة في كتاب الطالب في طريقة تدريسيك.

المنهج التربوي

تستند الاقتراحات الواردة في دليل المعلم إلى مبادئ تعليمية سليمة تنقسم الدروس إلى مهام وأنشطة مختلفة، كثير منها لا يديرها المعلم بل تتمحور حول الطالب والهدف هو إلهام وتحفيز الطلاب من خلال تشجيعهم على المشاركة والنشاط ويبدأ الدرس عادة بمهمة تمهيدية قصيرة تستغرق من خمس إلى عشر دقائق تعمل على تعريف الطلاب بالمواضيع التي سيتم تغطيتها أو تذكيرهم بما تعلموه سابقاً ثم يتم تقسيم الدروس إلى مهام وأنشطة تستغرق أوقات مختلفة؛ فبعضها يستغرق عشر دقائق، وبعضها يستغرق من خمسة عشر إلى عشرين دقيقة، والبعض الآخر يستغرق أكثر من ذلك.

وكما ذكرنا، فإن العديد من المهام والأنشطة تقوم على العمل من قبل مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة ومن المستحسن أخذ قدرات الطلاب المختلفة في الاعتبار عند تقسيمهم إلى مجموعات ثنائية أو إلى مجموعات صغيرة قد تتضمن المهمة التي تتطلب مجموعة من أربعة أفراد، على سبيل المثال، الطلاب الذين لديهم مجموعة من القدرات يمكن للمعلم أن يتولى توزيع الطلاب في المجموعات بنفسه، مستنداً في ذلك إلى معرفته الشخصية بطلابه واحتياجاتهم ويتم التأكد من تغيير الأفراد داخل المجموعات بانتظام لضمان مزيج من الأفكار والقدرات واستمرار شعور الاهتمام والتحفيز لدى جميع الطلاب في الفصل.

التمايز

هناك مجموعة من الأنشطة الواردة في دليل المعلم يوفر الكثير منها فرصة للتمايز وليس الأمر هو تمييز الطلاب الأكثر قدرة عن الطلاب الأضعف من خلال بعض المهام الأكثر تحدياً، رغم أنك قد ترغب في فعل هذا الأمر في بعض الظروف.

قد يكون العمل الثنائي، على سبيل المثال، طريقة يمكن بها تمييز المهام، لا سيما إذا كان الثنائي يشتمل على طالب ضعيف وآخر قوي لا يستطيع الطالب القوي دعم الطالب الضعيف فحسب، بل يقوي أيضاً فهمه ونطاق مهاراته من خلال التفكير بشكل مختلف وبالمثل، يمكن أن يكون العمل الجماعي مصدراً جيداً للتمايز لأنه يرفع بعض النظر عن الطلاب ويجعلهم يشعرون بالارتياح أكثر مع أقرانهم والعمل أكثر بوتيرتهم الخاصة.

تشمل الأنشطة المقترحة الأخرى التي تعزز التمايز طرح الأسئلة ومهام «الكرسي الساخن» والأسئلة المتسلسلة وخيارات المهام واختيار النتائج المختلفة مثل الرسوم المتحركة والأعمال الفنية والدراما والقصائد وما إلى ذلك، والتي قد تكون أكثر ملاءمة للطلاب ذوي أساليب التعلم أو القدرات المختلفة.

تُعد أنشطة الكرسي الساخن، على سبيل المثال، طريقة جيدة للتمايز حيث يقوم الطلاب أنفسهم بطرح الأسئلة ويشعر الطالب الجالس على الكرسي الساخن بضغط أقل في الرد على الأسئلة التي يطرحها أقرانه بدلاً من المدرس.

تم تصميم الأسئلة المتسلسلة بمستوى متدرج من التعقيد بحيث يمكن للطلاب الأضعف المشاركة والإجابة عن الأسئلة البسيطة والشعور بأنهم يحرزون تقدماً، في حين يمكن للطلاب الأقوى الإجابة عن الأسئلة الأكثر صعوبة.

وفي بعض الحالات، يُقترح وضع مجموعة من المهام حول الفصل ويقوم الطلاب باختيار ما يريدونه من تلك المهام قد يقوم الطلاب الأضعف باختيار المهام البسيطة، ولكنهم سيكونون قادرين على إتمامها وتحقيقها دون الضغط لمواكبة أقرانهم أو محاولة القيام بنفس الأشياء التي يقوم بها أقرانهم لكن دون جدوى.

قد يشمل التمايز حسب النتائج شرط العمل على مهمة شائعة بين جميع الطلاب، ولكن يجب الاستعداد لقبول النتائج المختلفة كدليل على التعلم والتقدم على سبيل المثال، هناك عدد من المهام الواردة في دليل المعلم والتي تقترح السماح للطلاب بتأليف قصائد أو رسم رسوم متحركة أو عمل أشكال أخرى من الأعمال الفنية أو تأليف مسرحيات أو أعمال درامية بسيطة بالإضافة إلى أعمال كتابية تُعد هذه المهام نماذج ممتازة للتمايز لأنها تسمح للطلاب بمختلف قدراتهم ومهاراتهم بالمشاركة لتحقيق نتائج.

استخدام مقاطع الفيديو

هناك عدد من مقاطع الفيديو المُقترح استخدامها مع الطلاب أثناء الدروس، والكثير من هذه المقاطع متاح على موقع يوتيوب وقد يرغب المُعلم في إيجاد طريقة لتتزيل هذه المقاطع لعرضها على الطلاب في الفصل بدلاً من السماح للطلاب بالوصول إليها بأنفسهم، فعندما يدخل الطلاب إلى موقع يوتيوب لمشاهدة تلك المقاطع قد يغريهم الموقع بمشاهدة مقاطع فيديو أخرى ليس لها علاقة بالمهمة التي هم بصددتها.

إذا كنت تستخدم موقع يوتيوب، هناك خيار لتغيير إعدادات اللغة إلى اللغة العربية.

1. اذهب إلى موقع يوتيوب/ <https://www.youtube.com/>

2. اذهب إلى رابط «الإعدادات» في شريط القوائم

3. انتقل بعد ذلك إلى رابط «اللغة»

4. ومن القائمة هناك اختر لغتك (العربية)

استخدام برنامج كاهوت (Kahoot)

كاهوت هو مورد تعليمي وطريقة ممتازة تسمح للطلاب بالمشاركة والتفوق في الدروس يقترح عدد من الدروس في دليل المُعلم استخدام كاهوت.

كاهوت هو عبارة عن موقع قائم على لعبة تعتمد على اختيار الإجابات من خلال «التصويت»، حيث يقوم المُعلم بطرح أسئلة متعددة الخيارات ذات الصلة بالموضوع الذي يتم تدريسه وعرض هذه الأسئلة على جهاز العرض المركزي للطلاب ويمكن للطلاب بعد ذلك استخدام أجهزتهم الخاصة، والتي قد تكون جهاز كمبيوتر محمول في مركز موارد تعليمية أو حتى هواتفهم الذكية (إذا كان مسموحاً لهم بذلك داخل الفصل)، وذلك لاختيار إجاباتهم ويمكن للمعلم الاطلاع على إجابات الأفراد والصف في نفس الوقت.

ويمكن استخدام هذه الأداة كجزء من التقييم التكويني للتحقق من تقدم الطلاب أو كوسيلة لاستطلاع آراء الطلاب حول أحد الموضوعات وتتيح هذه الأداة للطلاب جميعاً المشاركة دون الكشف عن هويتهم دون خوف من العقاب أو السخرية، وهذه بالطبع وسيلة جيدة للتمايز

يمكن الوصول إلى موقع كاهوت الرئيسي من خلال هذا الرابط:

<https://kahoot.com>

كما يمكن الحصول على دليل لكيفية استخدام كاهوت في المدارس من خلال هذا الرابط:

<https://kahoot.com/what-is-kahoot/>

ويمكن الحصول على دليل استخدام كاهوت باللغة العربية بطرق مختلفة، منها:

<http://www.mohamedansary.com/2015/11/how-to-use-kahoot-in-arabic-cla.html>

<https://itunes.apple.com/us/book/engage-your-students-with-technology-kahoot-arabic/id1111213236?mt=11>

<https://www.youtube.com/watch?v=KjQElN3EA4>

طبيعة برنامج التربية الأخلاقية

سوف يلاحظ أنه تم صياغة كل درس في كل وحدة على شكل سؤال، وهذا عن قصد من المتوقع أن يرتفع مستوى النضج والوعي والفهم لدى الطلاب في الصفوف من العاشر إلى الثاني عشر ومن المفترض أن يبدأ الطلاب في تطوير مهارات التفكير النقدي لديهم وذلك في إطار إعدادهم لبيئة العمل والتعليم العالي وتهدف صياغة كل درس على شكل سؤال إلى إرسال إشارة للطلاب بأن التربية الأخلاقية تتعلق بالأسئلة.

والتي هي دائماً أسئلة مفتوحة تتطلب التفكير والنظر والتوازن والوعي النقدي وتعكس الأسئلة أسس برنامج التربية الأخلاقية والتي تشمل الاحترام والاهتمام بمشاعر الآخرين والتفكير ومهارات التعلم والتواصل والتعامل مع المعلومات وفهمها وحل المشكلات وصنع القرار والإبداع والعمل مع الآخرين وإدارة الذات.

ومن الجدير بالذكر أنه بينما نرغب في غرس الإحساس بالهدف والاحترام وفهم المسؤوليات المدنية واحترام القانون والنظام من خلال المواضيع التي يتم تدريسها في الصفوف من العاشر إلى الثاني عشر، ففي كثير من الأحيان لا توجد إجابات «صحيحة» أو «خطأ» بشكل محدد على الأسئلة أو القضايا المطروحة والهدف هو تشجيع الطلاب على إدراك أنه في بعض الحالات توجد «مناطق رمادية» يصعب فيها اتخاذ القرار قد تتطلب هذه المناطق الرمادية من القادة أن يكونوا حاسمين وأن يظهروا القيادة ويتخذوا قرارات صعبة وقد تتطلب أيضاً من الطلاب تحمّل المسؤولية وأن يتحلوا بالشجاعة والعزم والانضباط والحكمة والكرم، وكلها من أسس برنامج التربية الأخلاقية إن مساعدة الطلاب على إدراك التحديات التي تواجههم في فهم التربية الأخلاقية ستكون جزءاً هاماً من عملية التدريس.

التخطيط التربوي للدروس في كتاب الطالب

يتضمن تخطيط الدروس محتوى مرتبط بالمنهج الدراسي للوحدة إلى جانب عدد من الجوانب التعليمية التي يمكن أن يستخدمها المعلم كجزء من تخطيط الدرس تتضمن العديد من أطر المهام في «كتاب الطالب» بعض الأسطر الفارغة للسماح للطلاب بكتابة أفكارهم أو إجاباتهم وتشمل الجوانب الرئيسة الآتي:

أطر المصطلحات الرئيسة

توجد هذه الأطر في هوامش النص، وفيها نجد تعريفات للمصطلحات الرئيسة المستخدمة في النص ويتم تحديد المصطلحات بالخط العريض واللون الأزرق في النص لتنبية الطلاب بأنهم سيجدون تعريفات تلك المصطلحات في الأطر المخصصة لذلك في الهامش وقد ترغب أنت في تشجيع الطلاب على تعلم هذه المصطلحات لأهميتها في فهم محتوى وسياقات الموضوعات التي يتم النظر فيها ويوفر تقييم المصطلحات الرئيسة فرصة لاختبار استدعاء المعارف الأساسية التي تعكس مهارات أقل في تصنيف بلوم لأهداف التعلم، وكما هو مذكور أعلاه، فإن أدوات مثل كاهوت تُعد مفيدة للقيام بذلك ولاختبار فهم المصطلحات الرئيسة، والتي تعكس مستويات مهارة أعلى، فإنه من الأفضل تشجيع الطلاب على استخدام المصطلحات في سياقات مختلفة داخل جُمَل وفقرات قصيرة بحيث لا يكررون عبارات دون النظر إلى معناها كما يمكن أن يكون تقييم فهم المصطلحات الرئيسة وسيلة مفيدة للتمييز، من خلال إستراتيجية الكرسي الساخن على سبيل المثال.

أطر نقاط المناقشة

تحتوي أطر نقاط المناقشة على موضوع أو قضية أو سؤال بهدف تشجيع النقاش مع زملاء الدراسة أو العائلة. ويمكن للمعلمين استخدام نقاط المناقشة هذه كجزء من الدرس مع وجود تفاعل من جميع الطلاب أو الذين يعملون منهم بشكل ثنائي أو في مجموعات صغيرة. يهدف استخدام نقاط المناقشة إلى مساعدة الطلاب على فهم المسائل المعقدة و تطوير وجهات نظرهم وآرائهم مع احترام آراء الآخرين وأن يكونوا مستعدين للاستماع والمشاركة.

أطر مهام التفكير

تبدو إطارات مهام التفكير أمراً فردياً، لكنها ليست كذلك تماماً، فهي تتطلب من الطلاب تخصيص بعض الوقت للتفكير بعناية في القضية أو السؤال المطروح في الإطار، وهذا من شأنه أن يخلق تحدياً للتفكير والنظر في كلا جانبي القضية يمكن استخدام مهام التفكير في الدروس كفرصة لجعل الطلاب يقضون بضع دقائق في التفكير قبل أن يقوموا بمشاركة آرائهم مع بقية زملائهم.

أطر مهام العمل

تحتوي هذه الأطر على مهام تتطلب القيام بعمل، فقد تتطلب من الطلاب القيام ببعض الأعمال المكتوبة أو إكمال جدول أو الحصول على بعض المعلومات أو ملاحظة شيء قد يحتاجون إليه ويستخدمونه في الدرس أو القيام ببعض المهام خارج الفصل ويمكن استخدام هذه الأطر في أنشطة الفصل أو في الواجبات المنزلية حسب الاقتضاء سيكون هناك بعض من هذه الأطر في كتاب الطالب والتي تمكن الطلاب من إكمال المهام في الكتاب نفسه إذا لزم الأمر أو استكمالها بطرق أخرى من خلال أجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة اللوحية والتسجيل الصوتي وتسجيل الفيديو على سبيل المثال.

الأطر مهام البحث

تتطلب إطارات مهام البحث من الطلاب البحث عن بعض المعلومات الإضافية غير تلك الواردة في كتاب الطالب، وقد يكون هذا جزء من تطوير التعلم الخاص بهم وقد يكون أيضاً أحد متطلبات الدرس وقد تشمل مهمة البحث الطلاب الذين يقومون ببعض الأبحاث المكتبية أو البحث الثانوي أو البحث عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت).

أسئلة التقييم الذاتي

توجد في نهاية معظم الدروس مجموعة من أسئلة التقييم الذاتي والتي يمكن للطلاب التعامل معها من أجل تطوير التعلم الخاص بهم أو الإجابة عنها كجزء من أنشطة الفصل أو الواجبات المنزلية (إذا كان ذلك مناسباً) و/أو استخدامها لأغراض التقويم التكويني أو التحصيلي.

نقطة التفتيش

هي عبارة عن أسئلة قصيرة تظهر على طول الدرس وتتطلب من الطلاب تقديم إجابات سريعة وتهدف هذه الأسئلة إلى مساعدة الطلاب على التأكد من فهم المسائل الرئيسة قبل الانتقال إلى الموضوع التالي.

مهمة طرح الأسئلة

تتطلب هذه المهمة من الطلاب طرح الأسئلة والبحث عن إجابات لها. وهذا قد يعني أنه يجب عليهم أن يسألوا الأصدقاء أو العائلة أو المعلمين أو الأشخاص الذين قد يستطيعون تزويدهم بالمعلومات لمساعدتهم في الوصول إلى الإجابة وجمع المزيد من المعلومات.

دليل المعلم كأداة

لقد تم إعداد هذا الدليل لتزويدك بالأداة الأساسية التي تستخدمها في تدريسك للبرنامج. يُرجى ملاحظة أن كتاب الطالب ليس هو المنهج، بل إنه يعكس فقط المنهج الذي نص عليه برنامج التربية الأخلاقية. يجب أن يكون هذا الدليل هو مرجعك الرئيس الذي يساعدك في تخطيط واستنباط إستراتيجية التعليم والتعلم الخاصة بك تشير أفضل التجارب إلى ضرورة استخدام المعلمين لكتاب مدرسي كمساعد للتدريس وليس كبديل لذا يُوصى بشدة بعدم الاعتماد على كتاب الطالب كأداة رئيسة لتدريسك، لكن قم بالتركيز على الاقتراحات الواردة في دليل المعلم هذا باعتبارها المصدر الرئيسي للأفكار وخطط التدريس.

دراسات السلام والنزاعات

الدرس الأول: ما النزاع وكيف يمكن حله؟

الدرس الثاني: كيف يمكننا حل الخلافات؟

الدرس الثالث: ما الحرب وما أسبابها؟

الدرس الرابع: هل هناك «حرب عادلة»؟

الدرس الخامس: ما دور المنظمات الدولية في حفظ السلام؟

الدرس السادس: ما طبيعة تراث السلام واللاعنف؟

نواتج التعلم

في نهاية هذه الوحدة، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

1. شرح النزاع وشرح الطرائق المختلفة للتعامل في أثناء النزاع مع شخص أو أشخاص آخرين.
2. مناقشة فكرة «اللاعنف» وأهميتها في العالم المعاصر.
3. طرح الأسباب الأساسية للنزاع والحرب.
4. معرفة المعايير التي يجب تطبيقها لتقييم ما إذا كانت الحرب حرباً معينة بين الدول، سواء أكانت وشيكة أم قائمة بالفعل، وهل هي «حرب عادلة» أم لا؟

المقدمة

تستعرض هذه الوحدة مجموعة واسعة من قضايا النزاع والسلام، ولخلق إحساس بالتتابع والتقدم، تبدأ الدروس في بداية الوحدة بالقضايا على مستوى الفرد، ثم تنتقل الدروس اللاحقة إلى قضايا الصراع الأوسع بين المجموعات والدول، ثم تنتهي الوحدة بالحديث عن تصرفات ومعتقدات الأفراد، حيث تراعي ارتباطها بالنزاعات، سواء أكانت محدودة أم واسعة النطاق، وفيما يلي ملخص لعناصر كل درس:

◀ **الدرس الأول:** يعطي تقديمًا مفيدًا لمصطلح النزاع، والذي يعمل كأساس لاكتشاف المزيد من الأفكار. ويركز هذا الدرس على النزاعات الفردية، وهو ما يعطي الأفكار أهمية ودلالة بالنسبة للطلبة. وتتم دراسة أسباب النزاعات، إلى جانب الطرائق المختلفة لتسويتها، ومن المفترض أن يقدم هذا الدرس بعض الفرص الجيدة لتقديم الأفكار الشخصية بخصوص ما تمت دراسته.

◀ **الدرس الثاني:** يستند إلى الدرس السابق من خلال تقديم منهجية محددة لحل الخلافات، كما يقوم ببحث آليات إضافية لتعزيز فرص تسويتها، وكذلك التعرف إلى العقبات السائدة أمام تلك التسويات، مع تقديم نصائح حول كيفية تجاوزها بطرائق عدة، فهذا درس أساسي في الوحدة؛ فالتوجيه الذي يُقدم للطلبة قد يكون له بالغ الأثر في تغيير حياتهم، ومن المحتمل أن تكون له أهمية مباشرة طوال عمرهم، وينبغي تشجيع الطلبة على الرجوع إلى هذه المادة بشكل مستمر.

◀ **الدرس الثالث:** حيث ينتقل من النزاعات المحدودة النطاق إلى تلك الواسعة النطاق، مع التركيز على الحرب وأسبابها الرئيسية، ويجب هنا أن يكون الطلاب قادرين على تحديد الأسباب الرئيسية للحرب، سواء أكان ذلك بأمثلة حقيقية أم افتراضية، وأحد العناصر الهامة في هذا الدرس هو تشجيع الطلاب على تطوير مهارات التفكير النقدي، ولتحقيق هذا الغرض، سيحتاج الطلاب لتحقيق التوازن الصحيح بين الشك وتصديق ما يرونه من أدلة بشكل مباشر، والتعامل مع معتقداتهم بحساسية عند ظهور أدلة جديدة، وينبغي الاعتراف بأنه - أحيانًا - يكون هناك عدم يقين حقيقي في فهم الصراعات المعقدة.

◀ **الدرس الرابع:** يواصل الدرس موضوع الحرب، ويبحث «نظرية الحرب العادلة»، ويتم تطبيق مبادئ نظرية الحرب العادلة على أمثلة حقيقية وافتراضية على حد سواء. وشرح هذا الدرس يمكن، بل ينبغي أن يركز على مدى صعوبة تبرير استخدام العنف في شكل حرب.

◀ **الدرس الخامس:** ينتقل من الحرب إلى السلام، ويركز على دور المنظمات غير الحكومية في حل النزاعات والحفاظ على السلام، ويقوم كذلك بوصف مجموعة محددة من أنشطة حفظ السلام، وينبغي هنا أن نتعرف إلى جوانب طرائق حل النزاعات التي نعرفنا إليها في الدروس السابقة، موضحين الصلة بين حل النزاعات الفردية والدولية.

◀ **الدرس السادس:** يطور موضوع السلام أكثر عن طريق النظر في أمثلة لتراث السلام واللاعنف، ويركز على المعتقدات الفردية والخيارات المتعلقة بالإجراءات في سياق النزاع الأوسع، ويجمع القضايا المتعلقة بالسلام والنزاع التي تمت دراستها فيما سبق.

الدرس الأول

ما النزاع وكيف يمكن حله؟

بالرغم من وجود أهداف تعليمية محددة جدًا لهذا الدرس، إلا أنه من المهم إدراك الهدف الأساسي وهو دفع الطلاب للتفكير وللحديث عن أساليبهم الشخصية في حل النزاعات. والغرض من هذه المادة التعليمية أن تجعل الطلاب أكثر وعيًا بالذات، كشرط مسبق لقيامهم بقرارات أفضل فيما يتعلق بكيفية حل النزاعات التي سيواجهونها في حياتهم.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية الدرس ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- ◀ إعطاء شرح مختصر لمعنى النزاع وتحديد سببين على الأقل لحدوث النزاعات الفردية.
- ◀ رصد سمتين على الأقل للنزاع وشرح الفرق بين النزاع المحدود النطاق والواسع النطاق.
- ◀ التعرف إلى أسلوبين على الأقل لحل النزاعات، ورصد ميزة وعيب لكل منهما.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس (5 دقائق)

اكتب أو أظهر **الكلمات المبعثرة التالية** على السبورة، أو غيرها من وسائل العرض المتاحة، وهذا هو اقتباس حول النزاع:

«الوحوش الذي يحارب يحذر أن العملية من **التحول** أثناء **وحش** يجب إلى هذه».

يحتاج الطلاب وقتًا لإعادة ترتيب الاقتباس، ويقومون بكتابة الإجابات الصحيحة، ويكون الفائز صاحب أول إجابة صحيحة. وعادة ما تكون الطريقة المثلى للقيام بهذا هي استخدام **بطاقات صغيرة بيضاء**، ويمكن أيضًا القيام بهذا باستخدام الورق، والإجابة الصحيحة هي:

«الذي يحارب الوحوش يجب أن يحذر من التحول إلى وحش في أثناء هذه العملية».

وهذا اقتباس للفيلسوف الألماني (فريدريك نيتشه).

هدف هذا النشاط هو استخلاص مبدأ يقوم عليه جزء كبير من هذه الوحدة، وهو فكرة أن طريقة تعاملنا مع النزاع ستعكس على شخصيتنا، ونوع الشخصية التي نريد أن نكون عليها في المستقبل، فتجربة الانخراط في نزاع قد تحسن من أدائنا كأفراد، وقد تجعلنا أسوأ، ومحتوى هذه الوحدة مصمم لتشجيعنا على أن نصبح أفضل.

2. وصف النزاع (25 دقيقة)

إحدى طرائق اختبار وتطوير فهم مكونات وصف النزاع تتضمن قيام الطلاب بتأليف **حوارات** مكتوبة لمطابقة أوصاف معينة للنزاع.

قم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة مكونة من ثلاثة أو أربعة، وخصص لكل مجموعة أحد الحوارات التالية، وسيكون على كل مجموعة خلق حوار تخيلي يلائم هذا الوصف للنزاع، وكتابة وصف للأحداث التي وقعت (قصة قصيرة)، ويجب أن يُشجع الطلاب على إعطاء تفاصيل غنية في أوصافهم لتطوير مهاراتهم في القراءة والكتابة.

وكبديل عن ذلك، يمكن للطلاب رسم **صورة** للحوار الخاص بهم، ويقومون بعد ذلك بوصفها لبقية الفصل الدراسي، أو يمكنهم كتابة أو رسم **قصة مصورة**.

النطاق	الشدة	الفترة	التسوية
حوار 1	مجموعات كبيرة جداً	جريمة وعنف	عقود
حوار 2	مجموعات كبيرة	إهانات لفظية	أيام
حوار 3	مجموعات صغيرة	مشاعر غير مريحة	سنوات
حوار 4	اثنان من الأصدقاء	مشاعر غير مريحة	سنوات
حوار 5	أفراد	عنف	ساعات
حوار 6	أفراد	جرائم وعنف	دقائق

يمكن تحقيق التمايز عن طريق إعطاء الحوار الأكثر بساطة (حوار 1) للمجموعة الأقل مهارة، وإضافة إلى ذلك، يمكن السماح للمجموعات باختيار ما يروونه مناسباً من بين الأشكال المتنوعة للنشاط: المكتوبة/ الشفهية/ المرسومة، مع قيام المجموعات الأقوى بأكثر من شكل (بالتقسيم بين أعضاء الفريق أنفسهم؛ لتنمية مهارات العمل ضمن فريق).

يستطيع الطلاب مشاركة ما يصنعونه مع باقي الفصل الدراسي، ويقوم الزملاء الآخرون بمناقشتهم وتحديهم فيما إذا كانوا قد تعاملوا مع أوصاف النزاع في الحوار الخاص بهم بشكل سليم.

3. تمرين نقاشي (10 دقائق)

اعرض على الفصل هذا الإعلان القصير من منظمة (أوكسفام) الخيرية:
<https://www.youtube.com/watch?v=XyyNCKsMSc4>

كمناقشة للفصل، اطلب من الطلاب مناقشة السؤالين الآتيين:

1. لماذا يخبرنا الإعلان بقصة عن شخص مُعَيَّن بدلاً من إعطائنا حقائق عامة عن الكثير من الأشخاص؟
2. كيف يساعد هذا المثال على توضيح التناقض بين النطاق والشدة؟

4. أساليب حل النزاعات (15 دقيقة)

الخطوة الأولى: الحصول على 25 بطاقة فارغة (أو على قطع من الورق).

الخطوة الثانية: في 5 من البطاقات، اكتب أسماء أحد أساليب حل النزاع الخمسة من الجدول 2 في كتاب الطالب، وهو اسم مختلف لكل بطاقة.

الخطوة الثالثة: ضع كل بطاقة من البطاقات الخمس في موقع مختلف حول الغرفة.

الخطوة الرابعة: لكل من مربعات المعلومات المتبقية في الجدول 2، اكتب بطاقة لكل مربع (20 بطاقة في المجموع). يمكن للطلاب القيام بذلك.

الخطوة الخامسة: وزع البطاقات الـ 20 عشوائياً على الطلاب.

الخطوة السادسة: يحتاج الطلاب إلى وضع بطاقتهم في الموقع الصحيح، مع التأكد من أنها تنتمي إلى أسلوب حل النزاع الصحيح.

الخطوة السابعة: اطلب من الطلاب التحقق من أن كل موقع لديه مجموعة البطاقات الصحيحة.

5. عام (5 دقائق)

اجمع هذا النشاط النهائي بين عناصر مختلفة من الدرس كله، واقرأ الحوار التالي على الفصل الدراسي، أو عرضه على الطلاب لقراءته بأنفسهم:

«أختان تريدان الشريحة الأخيرة من الكعكة، وفي البداية تحدثان بشكل هائج، ثم تصرخان في بعضهما، ثم تقوم إحدى الأختين بلكم الأخرى، فتشعر الأخت المعتدية بالندم، فتعتذر، وتسامحها الأخت الأخرى وتتعانقان، ثم تقرران اقتسام الكعكة، وتقطعها واحدة من الأختين، وتأخذ قطعة، وتأخذ الأخت الأخرى القطعة الثانية، وتفكر هذه الأخت في نفسها أن قطعتها كانت في الأغلب أصغر بعض الشيء».

اطلب منهم الإجابة على الأسئلة الآتية:

1. بشكل عام، ما سبب النزاع؟ (الإجابة: الموارد المحدودة)
2. أكان النزاع محدوداً أم واسع النطاق؟ (الإجابة: واسع النطاق: نتيجة لتضمنه العنف).
3. ما الكلمة التي تصف التحول من الحديث إلى العنف؟ (الإجابة: التصعيد)
4. ما أسلوب حل النزاعات المستخدم في النهاية؟ (الإجابة: التوافقي)
5. ما عيب استخدام هذا الأسلوب؟ (الإجابة: أحد الأطراف ربما يشعر أنه تنازل أكثر)

إذا استخدمت بطاقات صغيرة بيضاء في البداية، فستكون مناسبة لهذا النشاط أيضاً، وبخلاف ذلك، يمكن للطلاب كتابة الإجابات على ورق، أو الإجابة شفويًا، وثمة بديل آخر لاستخدام برامج (كمبيوتر) لهذه الأسئلة، مثل (<https://kahoot.com/>)، كما يوجد شرح لكيفية تنزيل واستخدام (Kahoot) في مقدمة دليل المعلم.

يمكن استخدام أنشطة أخرى من الكتاب المدرسي كتمارين مكتوبة، أو نقاط نقاش أو واجبات منزلية، ويمكن أن تكون أسئلة التقييم الذاتي مناقشة عامة جيدة.

الدرس الثاني

كيف يمكننا حل الخلافات؟

الهدف الأساسي من هذا الدرس هو أن يطور الطلاب طريقة تعاملهم مع الخلافات في حياتهم بطريقة سلمية وفعالة، كما يُقدّم محتوى هذا الدرس إطاراً نظرياً قوياً لتعامل الطلاب مع الخلافات، ويجب تشجيع الطلاب على ممارسة هذه المهارات في حياتهم الواقعية بقدر الإمكان؛ لأنها ستكون مفيدة لهم على مدار حياتهم.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- ◀ تحديد عملية من خمس خطوات لحل الخلافات.
- ◀ وصف دور الوساطة / أو التحكيم في حل الخلاف.
- ◀ تحديد عقبة واحدة على الأقل أمام حل الخلافات واقتراح وسيلة للتغلب عليها.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس (3 دقائق)

اكتب أو اعرض اللغز التالي، فلهذا اللغز ارتباط موضوعي بالدرس، وإن كان ارتباطاً فضفاضاً، وسيكون الفائز أول طالب يرفع صوته بالإجابة الصحيحة.
«لا يمكنك الحفاظ على هذا الشيء حتى تكون قد أعطيته، فما هذا الشيء؟»
الإجابة: الوعد.

أهمية هذا بالنسبة للدرس هو أن الوفاء بالوعد يعتبر مثل الأسمت، الذي يحافظ على بقاء العلاقات الجيدة، إذ غالباً ما ينشأ الخلاف عند نكث الوعد، ويمكن التسوية عادة من خلال إعطاء وعد جديدة!

2. الحفاظ على الهدوء (منهج العلاقات المبني على المصالح) (7 دقائق)

الخطوة الأولى: قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية.
الخطوة الثانية: يختار الطلاب موضوعاً خيالياً يتنازعون حوله.
الخطوة الثانية: يلعب أحد الطلاب دور الشخص الغاضب جداً مع عدم احترام (يجب وضع حدود لما هو مسموح به هنا لغرض لعب الأدوار).
الخطوة الرابعة: يجب على الطالب الآخر الدخول في حوار معهم، ولكن لا يسمح لهم برفع الصوت أو عدم الاحترام بأي شكل من الأشكال. يجب عليهم أن يقوموا بدور نموذج نهج IBR وأن يكونوا هادئين جداً.
الخطوة الخامسة: يقضي الطلاب ثلاث دقائق في هذه الأدوار ثم يتبادلون.

3. تطبيق عملية من 5 خطوات لحل الخلافات (20 دقيقة)

- 1- تلخيص حوار صراع المركز الرياضي في كتاب الطالب.
- 2- اختيار طالبتين إحداهما تتصرف باسم مايتا والأخرى باسم شاما؛ لتقرر للفصل المثال التالي عن كيفية عمل عملية حل الخلافات المكونة من خمس خطوات في الممارسة العملية.

المرحلة الأولى:

مايثا: «يبدو أن لدينا خلافًا، وأنا لا أريد الدخول في جدال حول هذا، فلنناقش الأمر معًا، ونحاول حلة بطريقة ترضينا جميعًا».

شاما: «أنا موافقة، ولا أرغب في أن نتشاجر بسبب هذا، أو نعضب بعضنا، فلنناقش الأمر».

المرحلة الثانية:

مايثا: في المرة الأخيرة أنتِ التي قررتِ ما قمنا به، لذلك يبدو من الإنصاف أن أقرر أنا هذه المرة، فمن خلال قيامنا باتخاذ القرارات بالدور، يمكن لنا معًا تحقيق رغباتنا».

شاما: «أنا لا أتذكر ما الذي حدث آخر مرة، وإنني أحب التأكد من أن رغباتي تؤخذ بعين الاعتبار».

المرحلة الثالثة:

مايثا: «إذن، يبدو أننا مختلفتان حول الطريقة الأكثر عدالة حتى تتم الاستجابة لرغباتنا».

شاما: «صحيح، أنتِ تعتقدين أنها من خلال قيامك أنتِ باتخاذ القرار هذه المرة، وأنا أعتقد أنها من خلال قيامي أنا باتخاذ القرار، ويبدو أن سبب اختلافنا هو أننا لا نتذكر بالضبط ما الذي حدث آخر مرة».

المرحلة الرابعة:

مايثا: «نعم، أستطيع أن أرى لماذا نختلف؟ حسنًا، يمكننا أن ننفذ قرارك أنتِ هذه المرة، على أساس أن أقوم بالاختيار أنا في المرة القادمة».

شاما: شكرًا على قيامك بعرض هذا، أو يمكننا أن ننفذ قرارك أنتِ هذه المرة وقراري أنا في المرة القادمة، إذ يبدو هذا أكثر عدلًا، حيث إنك على يقين من صاحب القرار في المرة الأخيرة، أو يمكننا عمل قرعة باستخدام عملة معدنية».

المرحلة الخامسة:

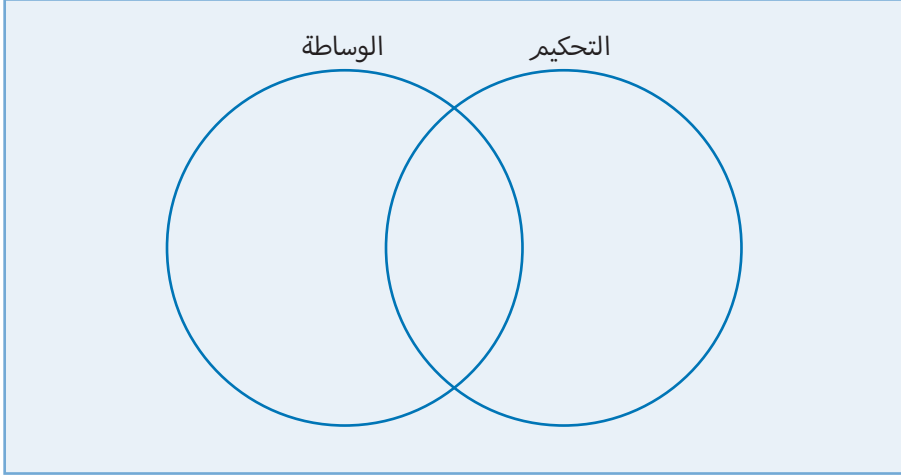
مايثا: «بما أنك لا تتذكرين ما الذي حدث آخر مرة، فما رأيك في عمل قرعة هذه المرة، ثم نبدأ بعد ذلك في اتخاذ القرارات بالدور».

شاما: «تبدو فكرة رائعة، فلنقم بعمل قرعة الآن، وفي المرة القادمة سنتناوب، وأنتِ ستقررين أولًا، وإنني سعيدة أننا توصلنا إلى هذا الحل؛ أنتِ صديقة رائعة وأنا أحب قضاء الوقت معك».

3- يمارس الطلاب الآن محاولة تطبيق عملية الخطوات الخمس على حل النزاعات التي اختلقوها في نشاط الدرس الثاني.

4. الوساطة والتحكيم (10 دقائق)

يساعد هذا النشاط على استكشاف أوجه التشابه والاختلاف بين الوساطة والتحكيم اطلب من الطلاب رسم **شكل «فن»** التالي، أو إعادة إنتاجه على الورق، ويمكن أيضا القيام بهذا في القسم الأمامي من الصف على السبورة أو غيرها من وسائل العرض، كما يقوم الطلاب بإدراج نقاط (ملاحظات) في الأجزاء ذات الصلة من شكل «فن»، وإذا تم ذلك في الجزء الأمامي من الصف، فقد تكون البطاقات اللاصقة مفيدة لكتابة النقاط عليها.



وتشمل الاقتراحات:

الوساطة فقط: مبنية على التفاوض/ غالبا ما يتم الحديث مع كل طرف نيابة عن الآخر/ تمشي ذهابا وإيابا بين الطرفين/ الأطراف أكثر سيطرة/ قد تكون غير رسمية جدا / مهارات الوساطة أكثر أهمية من الخبرة في الموضوع/ تشجع على التعاون بين الأطراف/ قد لا تسفر عن اتفاق ملزم إذا لم يتمكن الطرفان من الاتفاق.

كلا من الوساطة والتحكيم: تتضمنان طرفا ثالثا/ تأملان في حل الخلاف بطريقة عادلة/ كل الأطراف تشارك/ يحافظان على السرية/ أكثر فعالية من حيث التكلفة مقارنة بالتقاضي الرسمي/ يمكن أن يكونا أسرع من التقاضي الرسمي.

التحكيم فقط: مثل إجراءات محكمة غير رسمية/ المُحكم يجمع الأدلة/ يتم اتخاذ قرار نهائي/ القرار ملزم لكل الأطراف/ المُحكم أكثر سيطرة/ عادة ما يتطلب خبيرا مؤهلا في المجال ذي الصلة.

ثمة خيار آخر لهذا القسم من الدرس وهو الاستفادة من **نقطة المناقشة** المتعلقة بالسرقة في كتاب الطالب، ويمكن التقاط بعض الجوانب ذاتها من هذا الحوار لمناقشتها، وعلى سبيل المثال: ما دلالة حقيقة أن اللصوص كانوا مسلحين في المقام الأول؟ هل يدل هذا على نية استخدام القوة؟ هل يعني حمل السلاح تهديدا بالعنف؟

بالنسبة للنقطة الثانية، من المفيد التعرف إلى البدائل الأخرى التي كانت لدى اللصوص إذا كان هدف ارتكاب السرقة هو بالفعل إرسال نقود لعائلات تتضور جوعا في بلد آخر.

أما الطلاب الراغبون في البحث فيما جاء في قانون العقوبات في دولة الإمارات العربية المتحدة بشأن الدفاع عن النفس، فيمكن إحالتهم إلى المادتين 56-58 من القانون الاتحادي رقم 3 «فيما يتعلق بقانون العقوبات». ويمكن الاطلاع عليه على هذا الرابط: <http://www.elaws.gov.ae/EnLegislations.aspx>. وقد تكون المادة 58 ذات صلة ببعض الشيء بمثال السرقة.

5. عوائق أمام حل الخلافات (16 دقيقة)

العوائق الثلاثة الرئيسة أمام حل الخلافات هي: الانحياز الذاتي، والتبرير، ونفاد الصبر. وربما يكون من المفيد النظر إلى هذه العوائق باعتبارها حالات طبية، تحتاج لإجراءات معينة للتخفيف من الأعراض، والمراحل الأربع لهذا النشاط تكون على النحو الآتي:

1. اعرض نموذجًا لبعض منشورات المعلومات الطبية البسيطة، ومن السهل القيام بهذا على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت).

2. يعمل الطلاب في مجموعات مكونة من ثلاثة طلاب، ويتم تقسيمهم بحيث يكون هناك «مسؤول طبي» عن الانحياز الذاتي، وثنان عن التبرير، وثالث عن نفاد الصبر.

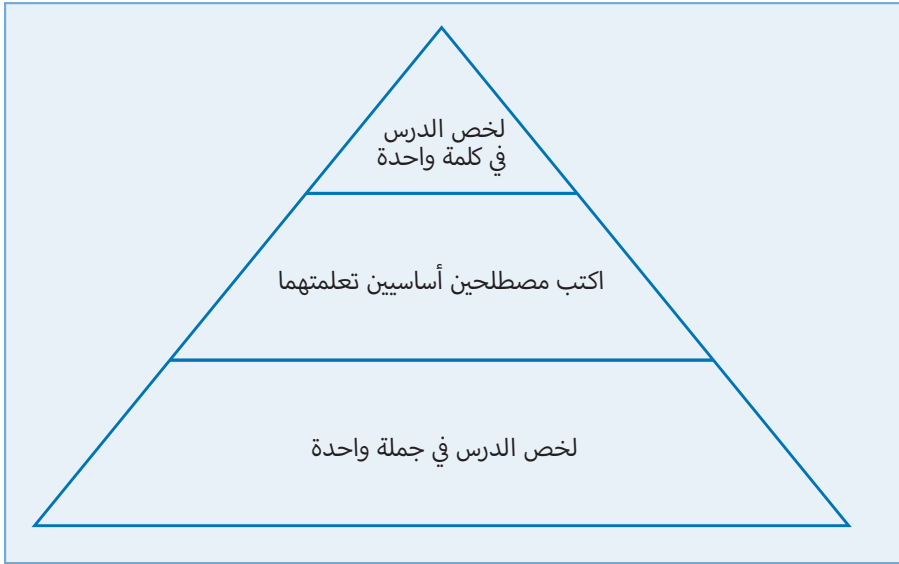
3. ينتج كل طالب منشور معلومات طبية بسيطة عن «حاله»، ويجب أن يحدد المنشور بوضوح الأعراض، ويقدم نصائح أساسية.

4. يجب أن يتحقق كل طالب من جودة العمل الذي أنجزه الطالبان الآخران معه في المجموعة، ويقدم لهما نصائح لتحسينه إذا كانت هناك حاجة لهذا.

بدون شك، سيحرص بعض الطلاب على أن يكون شكل منشوراتهم رائعًا، وستكون هذه لوحات حائط ممتازة في الفصل.

6. جلسة عامة (4 دقائق)

اطلب من الطلاب رسم وتكملة الهرم التعليمي التالي، والفكرة هنا هي أن الكلمة الموجزة ستكون بمثابة محفز جيد للذاكرة بالنسبة لمحتوى الدرس:



الدرس الثالث

ما الحرب وما أسبابها؟

فهم الأسباب الرئيسة للحرب مهم لعدة أسباب، فقد ينظر إلى أسباب الحرب على أنها امتداد لأسباب النزاع الشخصي، لذلك، يقدم هذا الدرس حلقة وصل بين الدروس التي تعرفنا إليها سابقاً والدروس التالية بالإضافة لذلك، فمن الصعب فهم العالم الذي نعيش فيه بمعزل عن العوامل التي ساهمت في النزاعات المعاصرة، وعلاوة على ذلك، فالقدرة على التنبؤ بالأسباب المحتملة للنزاع تعد خطوة جوهرية في منع حدوث النزاعات أصلاً.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية الدرس يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- ◀ شرح الفرق بين الحروب بين الدول والحروب داخل هذه الدول.
- ◀ تحديد أربعة أسباب رئيسة على الأقل للحرب.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس (4 دقائق)

أخرج المختلف- اكتب أو اعرض الدول التالية في مقدمة الصف:

الهند السودان مالي الفلبين إسبانيا سويسرا أوكرانيا
مهمة الطلاب هي تحديد الدولة المختلفة مع الشرح الصحيح للسبب، ويمكن للطلاب مناقشة الخيارات في أزواج، قبل اختيار إجابة والالتزام بها.

الإجابة الصحيحة هي سويسرا، فهي الدولة الوحيدة التي لم تشارك في نزاع مسلح في القرن الحادي والعشرين، وإذا كانت هناك رغبة، يمكن أن يتطور هذا إلى مناقشة مختصرة للسبب. ويمكن مناقشة مسألة «حياد» سويسرا أو اقتراح إجراء المزيد من عمليات البحث على هذه المسألة.

2. شرح أسباب الحرب (18 دقيقة)

الخطوة الأولى: قم بنسخ البطاقات في الملحق 1، بحيث يكون لكل مجموعة ثنائية من الطلاب مجموعة من البطاقات.

الخطوة الثانية: تستخدم الآن بطاقات لعبة الذاكرة في مجموعات ثنائية.

الخطوة الثالثة: يتم وضع وجه البطاقات لأسفل على الطاولة، بشكل عشوائي.

الخطوة الرابعة: يقوم كل طالب بالتناوب بقلب بطاقة واحدة ثم بطاقة أخرى؛ بحثًا عن الزوج المتوافق.

الخطوة الخامسة: إذا وجد الطالب زوجًا متوافقًا يحتفظ بالبطاقات، ويقوم بمحاولة أخرى.

الخطوة السادسة: إذا لم تتوافق البطاقتان، يقلبهما على المائدة مرة أخرى.

الخطوة السابعة: تستمر اللعبة حتى تتوافق كل البطاقات.

الخطوة الثامنة: الفائز هو الطالب الذي يحصل على معظم أزواج البطاقات.

الخطوة التاسعة: يمكن أن يستمر اللعب حتى نفاذ الوقت.

3. تحديد أسباب الحروب الحقيقية (23 دقيقة)

التفكير في حروب حقيقية، وأسبابها المحتملة، هو الطريقة المثلى للتعرف إلى الأسباب الرئيسية للحرب، وقد صُممت التمارين العملية في كتاب الطالب خصيصًا لهذا الغرض، وإحدى الطرائق للقيام بهذا النشاط هي قيام الطلاب بعمل عروض داخل المجموعات. وفي مجموعات من ثلاثة، تخصص لكل عضو في المجموعة إحدى دراسات الحالة التي وردت في التمارين العملية الثلاثة: الحرب الإيطالية - التركية، وحرب الصعاليك، والخيمير الحُمُر. يدرس الطلاب الحالة المخصصة لهم ثم يحددون أسباب الحرب، وبعدها يقوم كل طالب بالتناوب بعرض دراسة الحالة الخاصة به للطلاب الآخرين، ويشرح ما هي الأسباب المحتملة للحرب، وقد يستفيد الطلاب من القيام ببعض الأبحاث الإضافية في أثناء تحضير عروضهم.

عند شرح هذا التمرين للطلاب، يمكن أن تُستخدم لغة التمرين لشرح الفرق بين الحروب بين الدول والحروب داخلها، ويتم هذا النشاط داخل المجموعة؛ لأن الطلاب يقومون بعمل العروض داخل مجموعاتهم، فإذا قاموا بالعروض أمام مجموعات أخرى سيصبح تمرينًا بين المجموعات.

يجب على كل مجموعة بعد ذلك مراجعة دراسات الحالة وترتيب أسباب الحرب بناء على أهميتها وفق تصوّرها لها، بحيث يكون «1» هو السبب الأكثر أهمية، ويمكن تطوير هذا بسهولة ليصبح مناقشة بين المجموعات لمقارنة الإجابات.

وهذه هي بعض الاقتراحات للأسباب المحتملة في كل واحدة من دراسات الحالة:

دراسة حالة: الحرب الإيطالية - التركية

بناء إمبراطورية : طموحات استعمارية
الموارد : ساد اعتقاد بأن ليبيا غنية بالمعادن
العدالة : اعتقاد الإيطاليين بأحقّيتهم في ليبيا لأسباب تاريخية

دراسة حالة: حرب الصعاليك

الاقتصاد : عانت الولاية الجنوبية اقتصاديًا مقارنة بباقي البلاد
العدالة : اعتُبرت المشاكل الاقتصادية نتيجة للمعاملة التمييزية
السياسة : قد يكون هذا السبب مرتبطًا بالعدالة، فقد اعتقدت الولاية الجنوبية أنه من الضروري تنظيم البلاد بشكل مختلف لتصبح أكثر عدالة

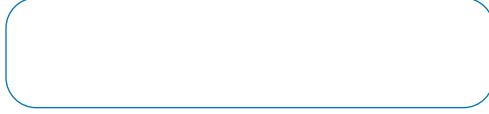
دراسة حالة: الخيمير الحُمُر

الإيديولوجية : كان الخيمير الحُمُر مقتنعين بـ (البوتوبيا) الزراعية
الاختلافات الثقافية والدينية : رغب الخيمير الحُمُر في التخلص من الأديان وفرض ثقافة بعينها على المجتمع
القومية والعرقية : أراد الخيمير الحُمُر الحفاظ على هوية عرقية محددة عن طريق تدمير الجماعات العرقية الأقلية

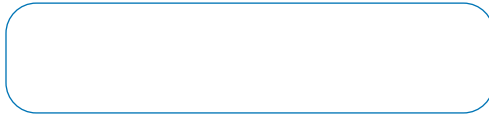
4. التصعيد لأسباب بسيطة (10 دقائق)

هذا النشاط مُستلهم من دراسة حالة «الكلب الضال»، ويتم تشجيع التفكير الإبداعي لدى الطلاب عن طريق دفعهم لابتكار سلسلة من الأسباب، وبالرغم من أن هذا النشاط افتراضي تمامًا، إلا أن النقطة الهامة هي أنه إذا فككت السلسلة السببية بدرجة كافية فستجد أن كل الحروب الحقيقية تبدأ بقرار أو بشارة صغيرة.

يحتاج الطلاب لرسم مربع وسهم في الجزء الأعلى من الورقة، مثل الموجود أدناه:



في هذا المربع الأول يجب وضع السبب الأصلي، ويجب أن يكون أمرًا ذا طبيعة بسيطة جدًا، وفي مثال دراسة الحالة، سيكون «كلب ركض من مالك»، يقوم الطالب بعد ذلك بتمرير هذه الورقة للطلاب الذي يليه، ويجب أن يضيف مربعات إضافية، بها تصاعد للأسباب، بما يؤدي في النهاية إلى «حرب» على سبيل المثال، «الكلب يعبر الحدود» > «المالك (جندي) يركض وراء الكلب عبر الحدود» > «يتم إطلاق النار على الجندي» > «تستعد دولة الجندي للثأر» > «حرب».



وينبغي أن تضاف المزيد من المربعات حسب الحاجة، وبمجرد اكتمال المربع الأخير، يجب أن تعاد الورقة إلى الطالب الأول حتى يتمكن من رؤية كيف أدى السبب الأولي إلى نشوب حرب.

حاول أن تشجع الطلاب على إنتاج مجموعة واسعة من نقاط البداية المختلفة، والممتع في هذا النشاط هو إمكانية ربط الحدث الأكثر تفاهة بالحرب بدون أن تكون الصلة بعيدة الاحتمال أو لا يمكن تصديقها.

5. جلسة عامة: قف، وقم بالإشارة (5 دقائق)

في هذه الجلسة يقف أحد الطلاب، ويشير إلى طالب آخر، ويقول كلمة واحدة، ثم يجلس، ويجب على الطالب الذي تمت الإشارة إليه أن يقف ويشرح أهمية الكلمة في سياق الدرس وبالنسبة لهذا الدرس يجب أن تكون الكلمات المختارة تقنية، أو مرتبطة بالأسباب، أو أسماء الدول المشاركة في دراسات الحالة.

الأرض	نزاعات على الأرض
الاقتصاد/ الموارد	دولة ما تسعى وراء ثروات دولة أخرى
الإيديولوجية، والسياسة، والسلطة	فرض المعتقدات حول الكيفية التي يجب بها تنظيم المجتمع أو حكمه، والمنافسة بين جماعات حول مَنْ سيحكم؟
بناء إمبراطورية	الرغبة في توسيع النفوذ عبر العالم عن طريق استعمار دول أخرى
الاختلافات الثقافية والدينية	التعصب تجاه المعتقدات والممارسات المختلفة بين المجموعات، وهو ما يؤدي إلى العنف

القومية والعرقية	غزو دول أخرى لإثبات التفوق، فالنزاعات تبنى على الهوية لمجموعة لها تراث ثقافي أو عرقي
الدفاع/ وقائية	بدء نزاع لمنع التعرض لهجوم في المستقبل
حروب بالوكالة	حروب تخاض بشكل غير مباشر عن طريق دعم طرف في نزاع، ربما عسكرياً أو مالياً.
الانتقام	الانتقام من خطأ ارتكبه الطرف الآخر في الماضي
العدالة	حرب هدفها تصحيح خطأ حالي، أو حماية أشخاص أبرياء

الدرس الرابع

هل هناك «حرب عادلة»؟

الهدف الرئيس من هذا الدرس هو تطوير أحكام دقيقة ومركبة فيما يتعلق بأخلاقيات الحرب، وذلك عن طريق تطبيق إطار متطور من التفكير الأخلاقي على مسألة الحرب، ومن خلال التفكير في التعقيدات والمشاكل التي تتبع من عمل هذا، يجب أن يكون الطلاب أكثر قدرة على التعامل مع أي مشاكل أخلاقية صعبة يواجهونها في حياتهم، وكذلك يقدم هذا الدرس فرصًا ممتازة لتطوير مهارات التفكير النقدي.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- ذكر سبعة شروط للحرب العادلة، كما تصفها نظرية الحرب العادلة.
- ذكر مثال واحد على الأقل في استخدام نظرية الحرب العادلة .

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس (7 دقائق)

- 1- اختر طالبًا للمجيء إلى السبورة ورسم صورة لشيء يتعلق بالحرب (مثل دبابة).
- 2- أول طالب يخمن الصورة تخمينًا صحيحًا سيقوم برسم الصورة التالية (مثل جندي).
- 3- يستمر النشاط لمدة 7 دقائق.

2. أفكار أولية (3 دقائق)

اطلب من الطلاب تدوين أفكارهم الأولية للإجابة عن هذا السؤال:
متى، وفي أي وقت مضى، وهل كانت الحرب مبررة؟

3. ترتيب شروط الحرب العادلة (20 دقيقة)

- الخطوة الأولى: قسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (العدد المثالي سبعة طلاب).
- الخطوة الثانية: يتم إعطاء كل طالب ورقة لتدوين الملحوظات، أو قطعة من الورق كُتِبَ عليها أحد شروط «الحرب العادلة».
- الخطوة الثالثة: يصطف أعضاء المجموعة في المساحة المخصصة لهم، مع ترتيب شروط الحرب العادلة بالشكل الذي يعتقدون أنه يمثل أهميتها على النحو الأفضل.
- الخطوة الرابعة: شجع الطلاب على النقاش مع بعضهم حول الأهمية النسبية لكل معيار.
- الخطوة الخامسة: تنتهي العملية عندما يوافقون جميعهم على أنهم يوافقون في الترتيب الصحيح.
- الخطوة السادسة: إذا سمح الوقت، يمكن مقارنة المجموعات ببعضها، مع مناقشة الطلاب حول سبب اتخاذ خيارات معينة.

4. أمثلة افتراضية (20 دقيقة)

الخطوة الأولى: يختار كل طالب معيار الحرب العادلة، ويكتبه على قطعة من الورق.
الخطوة الثانية: يقرأ الطلاب المثال الافتراضي الأول من مهمة العمل في كتاب الطالب.
الخطوة الثالثة: اطلب من الطالب الذي يحمل المعيار الصحيح لهذا الحوار الوقوف.
الخطوة الرابعة: ناقش ما إذا كانت الإجابة صحيحة.
الخطوة الخامسة: انتقل إلى الحوار التالي، حتى انتهائهم جميعًا.

5. تعقيدات (7 دقائق)

من الأسهل بكثير تحديد المشكلات في استخدام نظرية الحرب العادلة عند تطبيقها على أمثلة محددة، سواء أكانت حقيقية أم افتراضية، وتوفر **نقطة النقاش** الموجودة في الصفحة 59 من كتاب الطالب هذه الفرصة.

وفي مجموعات ثنائية، يخصص للطلاب من كتاب الطالب إما مثال المستشفى «**الحالة الصعبة**»، أو دراسة حالة «درسدن»، وإذا كان عدد الطلاب فرديًا، يمكن أن يشارك المدرس مع أحد الطلبة، ويدرس كل طالب المثال المخصص له، ويحاول التعرف إلى مشكلات استخدام نظرية الحرب العادلة كما تظهر من هذا المثال، وبعد ذلك يشرحون الحوار لزميلهم، ويتأكدون من أنهم حددوا المشكلة المحتملة نفسها.

بالنسبة لمثال المستشفى، يمكن إدارة المناقشة حول ما إذا كانت شروط الحرب العادلة، تستبعد حروبًا ربما تكون في الواقع عادلة وبالنسبة لمثال (درسدن) يمكن إدارة المناقشة حول ما إذا كانت شروط الحرب العادلة تقدم تمييزًا كافيًا للتفرقة بين الحروب في مجملها، وتصرفات الأفراد في الحرب.

6. جلسة عامة (3 دقائق)

هذه الجلسة العامة السريعة تقدم طريقة فعالة للمدرس لاختبار تأثير الدرس، ويجب على كل طالب تكملة **تذكرة خروج** وهذه هي قصاصة ورق يكتب عليها الطلاب أسماءهم وشيئين تعلموهما في الدرس، ويمكنهم كذلك إضافة سؤال إذا كان هناك شيء لم يفهموه تمامًا، ويتم تسليم قصاصات الورق هذه للمدرس في أثناء خروجهم من الصف، ويمكنه فحصها قبل الدرس القادم؛ لتكون مرشدًا له في تخطيطه للدرس وبدلاً من ذلك يمكن كتابة تذاكر الخروج على الأوراق اللاصقة لتدوين الملاحظات ولصقها على الحائط، ويمكن للطلاب نزع هذه الأوراق بشكل عشوائي في بداية الدرس القادم لتستخدم كتمهيد، على سبيل المثال، من خلال الإجابة عن أية أسئلة تم طرحها.

مهمة للبحث: في كتاب الطالب يمكن أن تستخدم بشكل جيد للغاية كواجب منزلي لهذا الدرس، وربما يكون من المفيد تشجيع الطلاب على اختيار حرب لها أهمية خاصة بالنسبة لهم ودراستها ببعض العمق بهدف تطبيق واختبار معايير الحرب العادلة عليها، وربما ينتج عن ذلك معرض ممتاز أو مقال أو عرض تقديمي.

الدرس الخامس

ما دور المنظمات الدولية في حفظ السلام؟

إن التعرف إلى أسباب الحرب، وأساس التبريرات المحتملة لها قد يؤدي إلى نظرة متشائمة بعض الشيء للحالة الأخلاقية للعالم، وإلى حد ما، يقدم هذا الدرس نظرة إيجابية لعمل توازن مع هذه النظرة، فربما يكون هناك تعاون دولي وأنشطة لتعزيز السلام أكثر بكثير مما يدرك الطلاب كذلك يمكن النظر للمؤسسات والأنشطة التي تساهم في عمليات حفظ السلام باعتبارها تجسد مبادئ حل النزاعات أو أنها نتيجة لتطبيق تلك المبادئ التي درسناها بالفعل في هذه الوحدة.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- ◀ تحديد الأدوار الرئيسة للأمم المتحدة والمحكمة الجنائية الدولية.
- ◀ وصف نشاطين على الأقل لحفظ السلام تقوم بهما الأمم المتحدة.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس: ما الأمر المتحدة؟ (5 دقائق)

هناك طريقة جيدة للتعريف بأنشطة الأمم المتحدة وذلك من خلال مشاهدة هذا (الفيديو) التقديمي القصير، وهو (فيديو) رسمي للأمم المتحدة، مدته (1:18):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=73&v=PUZ5tmyJSnc

وبعد مشاهدة (الفيديو) يمكن أن يُطلب من الطلاب كتابة قائمة قصيرة بالكلمات الرئيسية التي تعبر عن أدوار الأمم المتحدة، وقد يطلب من طالب أو اثنين قراءة كلماتهم لباقي الصف، ويمكن بعدها للطلاب تعديل قوائمهم في حالة غياب أي تفاصيل مهمة.

2. تدخلات مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة (25 دقيقة)

يوفر النشاط محاكاة لعملية التصويت التي تحدث في الاجتماعات الحقيقية لمجلس الأمن. الخطوة الأولى: قسم الطلاب إلى مجموعات من حوالي ستة، ويفضل الجلوس في حلقة. الخطوة الثانية: يتم تزويد كل مجموعة بالمادة التدريسية الموجودة في الملحق 2. الخطوة الثالثة: لكل حوار، يناقش الطلاب ويصوتون لاتخاذ الإجراء اللازم. الخطوة الرابعة: في النهاية، يمكن مقارنة القرارات فيما بين المجموعات.

3. مقدمة لعمليات حفظ السلام (5 دقائق)

ويوفر (فيديو) رسمي آخر للأمم المتحدة مقدمة جيدة لعمليات حفظ السلام، مدته (2:10): <https://www.youtube.com/watch?v=DglTogWbBdl>. وبعد مشاهدة (الفيديو) يجب على الطلاب كتابة ثلاثة أنشطة يحتمل أن تشارك فيها قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، ويمكن مقارنة الإجابات المختلفة من من قبل طلاب الصف، كما يضع هذا النشاط الأساس للنشاط التالي.

4. التعرف إلى عمليات حفظ السلام (15 دقيقة)

يعزز هذا النشاط فهم عدد من عمليات حفظ السلام للأمم المتحدة، وفي الوقت نفسه يطور معارف جغرافية.

يعزز هذا النشاط فهم نطاق عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام، مع تطوير المعرفة الجغرافية أيضًا.

الخطوة الأولى: يتم إعطاء الطلاب المادة التدريسية، الموجودة في الملحق 3.

الخطوة الثانية: يكتب الطلاب على الخريطة في الموقع الصحيح عدد عمليات الأمم المتحدة ذات الصلة.

الخطوة الثالثة: وعند الانتهاء من هذه العملية، يمكن تيسير مناقشة في الصف حول أسباب تجمع هذه العمليات في مناطق معينة من العالم، وإن لم تكن منحصره فيها.

قد يكون بعض الطلاب مهتمين بإجراء المزيد من الأبحاث في هذا المجال، ويمكن توجيههم إلى المصدر الموجود في الملحق 3.

5. جلسة عامة - مراجعة للأمم المتحدة في عام 2017 (10 دقائق)

هذا (الفيديو) الرسمي الأخير للأمم المتحدة يقدم نهاية ممتازة للدّرس؛ لأنه يجمع مجموعة واسعة من أنشطة الأمم المتحدة ويطبّقها على أحداث خلال عام 2017 من المرجح أن يكون الطلاب على دراية بها بدرجة ما، مدته (6:23):

<https://www.youtube.com/watch?v=ehW830X37eU>

وفي نهاية (الفيديو) يجب أن يحدد الطلاب، كتابيًا، حدثًا واحدًا شاركت فيه الأمم المتحدة عام 2017، وما هو الإجراء الذي اتخذته؟ ويمكن اختيار الطلاب بشكل عشوائي لقراءة إجاباتهم.

حوارات تتضمن الدول الخيالية، (جامبو، و بوتانج)

1. إجراء تحقيق لتقييم ما إذا كان هناك خطر على السلام الدولي.
2. إرسال وسيط لمحاولة التفاوض على اتفاق سلام بين الأطراف المتنازعين.
3. تطبيق عقوبات غير عسكرية.
4. الموافقة على استخدام القوة المسلحة لوقف أو منع نزاع.
5. إرسال قوات حفظ سلام لحماية السكان المدنيين، وللمساعدة في نزع أسلحة أطراف القتال، واستعادة سيادة القانون.
6. إحالة القضية إلى المحكمة الجنائية الدولية بسبب الاشتباه في جرائم حرب.

يتغير السياق تمامًا في كل حوارٍ، فلا تُستخدم أي معلومات وردت في حوار ما مرة أخرى.

1. لفترة طويلة سادت علاقات عدائية، لكنها غير مسلحة، بين دولتي (جامبو، و بوتانج) وبدون إنذار، اجتاحت القوات المسلحة لـ (جامبو) جزءًا صغيرًا من أراضي (بوتانج)، ثم جمعت كل المدنيين الذكور (البوتانيين) بغض النظر عن سنهم، ثم أعدمتهم، ثم تراجعت القوات المسلحة إلى (جامبو).
2. (جامبو) دولة غير مستقرة سياسيًا، وتحاول بناء قاعدة صواريخ لاستخدامها المحتمل ضد (بوتانج) المسالمة وبالرغم من مطالبات الأمم المتحدة بوقف البرنامج إلا أنه لم يتوقف، بل تصاعد، ولم تستخدم بعد أي قوة وهي بعيدة عن استكمال قاعدة الصواريخ إلى حد كبير.
3. انتهى نزاع مسلح مفاجئ، ولكنه قصير، بين (جامبو، و بوتانج) بوقف لإطلاق النيران، ورغم ذلك، تشهد (بوتانج) الآن اضطرابات مدنية، حيث انهارت الحكومة إلى حد كبير.
4. كشفت صور القمر الصناعي احتشاد القوات المسلحة لـ (بوتانج) بالقرب من الحدود مع (جامبو)، ومنذ عقد مضي، طالبت (بوتانج) بحقوقها في الرواسب المعدنية الغنية في (جامبو)، إلا أن محكمة العدل الدولية رفضت هذا الطلب، ورغم أن (بوتانج) لم تطرح الأمر مرة أخرى إلا أنها تعترض بشدة على هذا الحكم، بالإضافة لذلك، فقد عانى اقتصاد (بوتانج) بشدة مؤخرًا.
5. أرسلت (جامبو) بشكل غير متوقع، قوة غزو لدولة (بوتانج) الصغيرة، وقد قامت بهذا لأنها، ولفترة طويلة، كانت تخشى من أن يتأثر شعبها بالمعتقدات الدينية للـ (بوتانج) والتي لا تتوافق مع معتقداتها الدينية، حيث يعزز دين (بوتانج) السلام بقوة، ولا تمتلك (بوتانج) قوة عسكرية قوية، وهناك مخاوف من أن تحاول قوات (جامبو) محو الـ (بوتانج) تمامًا.
6. تورطت (جامبو، و بوتانج) في نزاع ساخن حول الحقوق الإقليمية، ويهدد كل طرف باستخدام القوة العسكرية لحل النزاع، وتشير الدلائل إلى قيامهما بتجهيز قواتهما المسلحة.

المهمة: تحديد مواقع بعثات الأمم المتحدة لحفظ السلام على خريطة العالم، عن طريق كتابة رقم البعثة في الموقع الجغرافي الصحيح.



عمليات حفظ السلام النشطة للأمم المتحدة (منذ يناير 2018)

اسم البعثة	موظفو الأمم المتحدة المنتشرون	موقع البعثة	هدف البعثة
1 بعثة الأمم المتحدة لتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية (MINURSO)	470	الصحراء الغربية	الحفاظ على السلام أثناء استفتاء سياسي
2 بعثة الأمم المتحدة متعددة الأبعاد لتحقيق الاستقرار في جمهورية إفريقيا الوسطى (MINUSCA)	14076	جمهورية إفريقيا الوسطى	حماية المدنيين ودعم عمليات التحول
3 بعثة الأمم المتحدة لتحقيق الاستقرار في هايتي (MINUJUSTH)	1200	هايتي	تعزيز سيادة مؤسسات القانون في هايتي، وتطوير الشرطة الوطنية وتعزيز وحماية حقوق الإنسان
4 بعثة الأمم المتحدة متكاملة الأبعاد لتحقيق الاستقرار في مالي (MINUSMA)	14926	مالي	دعم العملية السياسية والمساعدة على استقرار مالي
5 بعثة الأمم المتحدة لتحقيق الاستقرار في جمهورية الكونغو الديمقراطية (MONUSCO)	20688	جمهورية الكونغو الديمقراطية	حماية المدنيين وتعزيز السلام
6 العملية المختلطة للاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة في دارفور (UNAMID)	17174	دارفور	حماية المدنيين وتسهيل المساعدات الإنسانية ومساعدة العملية السياسية
7 قوة الأمم المتحدة لمراقبة فض الاشتباك (UNDOF)	1117	الجلولان	الإشراف على وقف إطلاق النيران واتفاق فض الاشتباك
8 قوة الأمم المتحدة لحفظ السلام في قبرص (UNFICYP)	1106	قبرص	المساهمة في التوصل إلى تسوية سياسية
9 قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان (UNIFIL)	11317	لبنان	رصد وقف الأعمال العدائية والمساعدة من أجل ضمان وصول المساعدات الإنسانية للسكان المدنيين
10 قوة الأمم المتحدة الأمنية المؤقتة في أبيي (UNISFA)	4802	أبيي	التجريد من السلاح ومراقبة السلام في منطقة أبيي المتنازع عليها
11 بعثة الأمم المتحدة للإدارة المؤقتة في كوسوفو (UNMIK)	352	كوسوفو	تعزيز الأمن والاستقرار واحترام حقوق الإنسان في كوسوفو
12 بعثة الأمم المتحدة في ليبيريا (UNMIL)	1481	ليبيريا	دعم تنفيذ عملية السلام
13 بعثة الأمم المتحدة في جمهورية جنوب السودان (UNMISS)	17140	جنوب السودان	حماية المدنيين ومراقبة حقوق الإنسان ودعم تنفيذ اتفاقية وقف الأعمال العدائية
14 فريق مراقبي الأمم المتحدة العسكريين في الهند وباكستان (UNMOGIP)	115	الهند وباكستان	مراقبة وقف إطلاق النيران في جامو وكشمير
15 هيئة الأمم المتحدة لمراقبة الهدنة (UNTSO)	374	الشرق الأوسط (المقر القدس)	المساعدة على تحقيق الاستقرار في الشرق الأوسط

المصدر: <https://peacekeeping.un.org/en/where-we-operate>

الدرس السادس

ما طبيعة تراث السلام واللاعنف؟

في الدرس الأخير في هذه الوحدة، سنجمع معًا عناصر من الدروس الأخرى عن طريق إعادة التركيز مرة أخرى على أفعال الأفراد، ولكن في سياق نزاع أوسع ومحور التركيز في هذا الدرس هو إدراك التأثير الذي قد تتركه الاختيارات والأفعال الشخصية، ليس فقط محليًا ولكن كذلك في سياق العلاقات الدولية وقبل كل شيء، حتى لو قررنا أن هناك ظروفًا قاسية يكون مُبرَّرًا فيها استخدام العنف، فيجب أن نعيش جميعًا حياة ملتزمة تمامًا بالسلام واللاعنف.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- ◀ وصف نشاط واحد على الأقل في مجال حفظ السلام لمنظمة غير حكومية.
- ◀ تحديد مثال واحد على الأقل لعمل غير سلمي.
- ◀ تحديد شكل واحد على الأقل للسلمية.

1. المنظمات غير الحكومية والألغام الأرضية (15 دقيقة)

يتصل هذا التمرين بما تعلمناه في الدرس السابق، والذي درسنا فيه دور المنظمات الدولية في حفظ السلام. شاهد هذا (الفيديو) من دائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام (UNMAS)، والذي يستخدم أفغانستان لتوضيح العمل الهام والخطر الذي تضطلع به فرق إزالة الألغام، مدته (4:11):

<http://www.mineaction.org/unmas/videos/day-afghan-deminers>

ويمكن أن يُتبع (الفيديو) بشرح لدور المنظمات غير الحكومية في حفظ السلام، أو بإعطاء الطلاب وقتاً لقراءة الأقسام المتعلقة بهذا في كتاب الطالب ومن المفيد التأكيد على أنه فضلاً عن الأنشطة العامة في حماية المدنيين غير المسلحين، يقوم المدنيون كذلك بأنشطة متخصصة مثل إزالة الألغام والألغام مثال ممتاز للتركيز عليه، حيث تمت دراسة أخلاقيات استخدامها خلال درس «نظرية الحرب العادلة».

يمكن أن يُتبع هذا بنشاط يعتمد على التفكير لتعزيز التعاطف، فاطلب من الطلاب قضاء دقيقة واحدة يتخيلون فيها أنهم يعيشون في منطقة بها خطر يومي يتمثل في أنهم قد يقفون عن طريق الخطأ على لغم أرضي، بينما يمارسون أنشطتهم اليومية اطلب منهم أن يحاولوا حقاً تخيل الإحساس بالخطر وكيف سيشعرون؟ ويمكن أن يساعد على هذا التخيل إجراء النشاط بعيون مغمضة.

يمكنك بعد ذلك أن تخبر الطلاب أن أحدهم قد وقف فعلاً للتو على لغم أرضي وأصيب إصابة بالغة، ولاكتشاف من هو، سيحتاجون للنظر تحت مقاعدهم قبل الدرس، يمكن للمدرس أن يضع ورقة تدوين ملاحظات لاصقة تحت أحد المقاعد؛ هذا هو الطالب الذي تم التعرف إليه الآن باعتباره قد وقف على لغم أرضي الطالب «سيئ الحظ» يشارك الطلاب الآن الأفكار التي خطرت لهم خلال تمرين التعاطف.

يمكن أن ينتهي هذا النشاط بمناقشة قصيرة في الصف عما إذا كانت الألغام الأرضية مقبولة في ظل شرط «التمييز» الذي تضعه نظرية الحرب العادلة، وما إذا كان من الواجب حظر الألغام في الحروب الحديثة، ويمكن إحالة الطلاب المهتمين لمعلومات إضافية من الحملة الدولية لحظر الألغام الأرضية <http://www.icbl.org> (ICBL).

الفرد والمجتمع

الموضوع:	الفرد والمجتمع
الدرس الأول:	ما المقصود بمصطلح «التفكر»؟
الدرس الثاني:	كيف نحدد الأهداف والطموحات؟
الدرس الثالث:	ما مهارات التوظيف الأساسية؟
الدرس الرابع:	ما المقصود بمصطلحي «القيادة» و«الإدارة»؟
الدرس الخامس:	ما هي أفضل طريقة للاستعداد لإجراء مقابلة وتقديم عرض؟
الدرس السادس:	كيفية الإعداد لعرض تقديمي

نواتج التعلم

- في نهاية هذه الوحدة، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:
1. إجراء تقييم ذاتي بثقة من أجل التعرف إلى مواطن القوة لديك، وكذلك الجوانب التي تحتاج إلى تطوير.
 2. أن تعبر بوضوح لمجموعة من جمهور الحاضرين عن أهدافك وطموحاتك وكيف تأمل في تحقيقها؟
 3. اكتساب المعرفة المتعلقة بمجموعة مختلفة من المسارات الوظيفية، والتي من شأنها أن تمكنك من اتخاذ قرارات مستنيرة حول مستقبلك.
 4. الاستعداد على نحو فعال لإجراء مقابلة شخصية وإلقاء عرض تقديمي جذاب.
 5. إنشاء سجل للإنجازات الخاصة بك؛ ليكون بمثابة وسيلة لعرض مهاراتك وخبراتك ومعارفك.

مقدمة:

فيما يلي ملخص للعناصر التي يتكون منها كل فصل، والتي تهدف إلى بناء فهم الطلاب لقدراتهم الذاتية وهويتهم من خلال التفكير في تحقيق إنجازات، وتطوير مهارات العرض، والوعي بخيارات المستقبل الوظيفي في عالم القرن الحادي والعشرين.

◀ **الدرس الأول** سوف يركز هذا الدرس على مصطلح «التفكير»، حتى يصبح الطلاب على دراية تامة بمدلوله والمقصود به، حيث ستتم ممارسة مهارة التفكير خلال الدروس التالية، ومن ثم يكون إدراك أن التفكير هي عملية لها جوانب مختلفة وثيقة الصلة بحياتنا الشخصية والمهنية ومفتاح لموضوع هذه الوحدة.

◀ **الدرس الثاني** يستثمر الدرس فيهم المصطلحات الذي وردت في الدرس الأول ويستعرض كيف أن وضع الأهداف من شأنه التحفيز على التفكير في المقاصد والأغراض. فمن المهم أن نضع في الاعتبار دائماً أن الهدف يرتبط بتصميم الطلاب على تحقيق رغباتهم المهنية والشخصية، والتي تشكل طموحاتهم. فإذا رغبوا في تحقيق طموحاتهم، سيكون عليهم التعبير عنها وصياغتها، وكذلك سيكون عليهم تحديد كيف يأملون في تحقيقها من خلال وضع أهداف بالإضافة إلى ذلك، يتم ربط هذا الأمر بالسلوك المشرف وكيف يمكن للأهداف أيضاً أن تسهم بشيء إيجابي للمجتمع ولل فرد.

◀ **الدرس الثالث** يركز الدرس الثالث على المهارات الأساسية اللازمة للتوظيف مثل التنظيم والعمل الجماعي، وسوف يتعلم الطلاب من خلاله أن مهارات الفرد وتعليمه ومؤهلاته والتدريب الذي حصل عليه والخبرات التي يمتلكها لابد وأن يتم استعراضها لكي يثبت لأصحاب العمل المستقبليين أنه حين يصبح موظفًا، ستكون لديه المهارات التي تعود بالنفع على المؤسسة التي سيعمل بها، وبالتالي، سوف يقدم هذا الدرس استخدام الملف الشخصي في تنظيم التطور المهني للطلاب.

◀ **الدرس الرابع** يستعرض الدرس الرابع أهمية القيادة والإدارة، وذلك جنبًا إلى جنب مع الهدف الرئيس وهو تعليم الطلاب أن «الرؤية وحدها لا تكفي، فلا بد من التخطيط من أجل الاستعداد للمستقبل وتحقيق هذه الرؤية» (صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم- حفظه الله- 2017). ومع المجتمع المتعدد والمتنوع الثقافات الموجود بدولة الإمارات العربية المتحدة، سوف يتناول هذا الدرس كيفية تعزيز مهارات القيادة والإدارة، بالإضافة إلى زيادة فرص العمل المتاحة أمام مستقبل الطلاب.

◀ **الدرس الخامس** يغطي الدرس الخامس المهارات المطلوبة للمشاركة في المقابلة الشخصية، ومن خلاله ستتم محاكاة أدوار المحاور ومن تُجرى معه المقابلة، كما سيلقي هذا الدرس نظرة على الأغراض المختلفة للمقابلات الشخصية والجوانب المختلفة المتعلقة بها، مثل لغة الجسد، وتكوين الأسئلة وترتيبها، وإن الهدف الأساسي هنا هو زيادة الوعي بالحقوق كموظف وكرب عمل في المستقبل.

◀ **الدرس السادس** سوف يتوسع الدرس السادس في عرض فكرة تنظيم واستعراض المهارات، ولكن هذه المرة من خلال العرض التقديمي، حيث سيلقي نظرة على الأغراض المختلفة للعروض التقديمية والجوانب المتنوعة المتعلقة بها، مثل نوع لغة الجسد التي ستساعد الشخص على التواصل مع الجمهور، كما سيتم أيضًا من خلال هذا الدرس التدريب على تكوين وهيكل رسالة العرض التقديمي، وذلك من أجل إعداد الطلاب لممارسة هذه المهارة والتي يعتبرها العديد من أصحاب العمل مهارة أساسية.

الدرس الأول

ما المقصود بمصطلح «التفكر»؟

يُرجَّح أن يقوم الطلاب بربط مصطلح الانعكاس بالجانب المادي له، والمقصود به كيفية انعكاس الضوء، وذلك بدلاً من العملية الذهنية التي تتطلب الكثير من التفكير الجاد والدراسة وعلى فرض أن غالبية الطلاب لن تتوافر لهم رؤية واضحة للتفكر باعتبارها عملية ذهنية، فسيكون هدف الجزء الأول من هذا الدرس هو تعريف معناها والمقصود منها كعملية نشطة، وتمييزها عن النشاط الأكثر سلبية والمعروف باسم أحلام اليقظة. إن المراحل التالية من هذا الدرس تستعرض النقاط المهمة المختلفة للتفكر بداية من ربط الماضي بالحاضر والمستقبل (تأكيداً لحكمة ورؤية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان-رحمه الله- لدولة الإمارات العربية المتحدة)، إلى دراسة الجوانب المختلفة للتفكر، وكيف أن استخدامها يمكن أن يساعد الطلاب على الاستعداد للمرحلة التالية من حياتهم المهنية.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- ▶ تقديم تعريف شفهي أو كتابي لمصطلح «التفكر».
- ▶ تحديد مواطن القوة والضعف لديك، وكذلك لمهاراتك ولإنجازاتك.
- ▶ التفكير في حدث، أو واقعة ما، وفي رد فعل عليها، ثم كتابة استجابتك الشخصية لها فيما لا يزيد عن مائة كلمة.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب كتابة تعريف لمصطلح التفكير، مما سيتيح لك تقييم مدى فهمهم لمعنى هذا المصطلح، ومع ذلك، اسمح للطلاب الأقل تميزاً في هذه المرحلة الأولية بالعمل بشكل زوجي. توقع أن يقوم معظم الطلاب بتعريف التفكير من ناحية النظر في المرأة لرؤية انعكاسهم، أو النظر إلى مسطح مائي لرؤية انعكاس المناظر الطبيعية المحيطة به، أو النظر إلى مرآة السيارة لمتابعة حركة المرور.
- قم بعرض هذه الصور على السبورة أو الشاشة، أو ارسم صورتين على السبورة: صورة لرأس d يفكر، ومرآة بها انعكاس لشخص.



- قم بالحصول على تعليقات الطلاب من خلال سؤالهم إذا ما كان تعريفهم يشير إلى الصورة الأولى التي تمثل انعكاساً لصورة أو إلى الصورة الثانية التي تمثل شخصاً يفكر وعلى فرض أن غالبية الطلاب سيعرّفون مصطلح التفكير على اعتباره النظر إلى المرأة (الصورة الأولى)، قم بالتأكيد على الفرق بين المعنيين: الإجابة هي: الصورة الثانية تعني التفكير العميق في آرائك وأفكارك، والصورة الأولى هي انعكاس لصورة.

2. ما هو التفكير؟ (15 دقيقة)

قم بتوجيه الطلاب إلى الفقرة الخاصة بتعريف التفكير الموجودة في صفحة (96) بكتاب الطالب، والتي من المفروض أن تُثبت وتعزز فهمهم للنشاط السابق قم بملاحظة الفصل، وانتهاز هذه الفرصة لدعم الطلاب الأقل تميزاً من خلال سؤالهم بشكل فردي عن التفكير اجعل الأسئلة الخاصة بالتحقق من المفهوم بسيطة، وقسمها إلى جمل قصيرة متباعدة على نحو جيد وعلى سبيل المثال: هل تفكر في الماضي؟ ما نوع الأشياء التي تفكر فيها؟ هل يساعدك ذلك على التفكير في تصرفاتك في الماضي؟ كيف ذلك؟

وعلى الرغم من أن التفكير قد تقوم بها مجموعات من الأفراد، فكثيراً ما تكون نشاطاً فردياً ينطوي على الأفكار الشخصية غير المعلنة لشخص ما، وبالتالي فهناك طريقة واحدة للتدريب عليها وتطوير عملية فهمها داخل الفصل، وتتضمن قيام الطلاب بالكتابة عن تجربة خيالية تتفق مع شرح وتفسير التفكير، ولمحاكاة ذلك بالفصل:

- أعط كل طالب نسخة من المذكرة رقم 1 التي تم توفيرها في نهاية هذا الدرس، كمثال على عملية التفكير النشط.
- قسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة مكونة من ثلاثة أو أربعة طلاب، وخصص لكل مجموعة تجربة خيالية لم يخططوا للتفكير فيها من قبل، مثل عرض تقديمي، أو تجربة علمية، أو امتحان في مادة الرياضيات، وهكذا.
- على كل مجموعة أن تضع عملية تفكير تتناسب مع التجربة الخيالية.

ويمكن للمجموعات بعد ذلك مشاركة تلك الحوارات مع باقي الطلاب في الفصل، والهدف من ذلك هو أن يتعرف الطلاب إلى عملية التفكير باعتبارها عملية نشطة، ومن ثم يمكنهم ممارسة هذه العملية بأنفسهم في المستقبل من خلال الحوار الداخلي الخاص بهم.

3. الوعي المتغير (5 دقائق)

اطلب من الطلاب قراءة الفقرة التي تتحدث عن الوعي المتغير في كتابهم المدرسي، واجعل مهمة العمل واجبًا منزليًا، ثم قم بتعريفهم بفكرة الاحتفاظ بدفتر، ووضح للطلاب أن هذا الدفتر هو دفتر غير رسمي يستخدمونه حين يرغبون في تسجيل أفكارهم أو تسجيل وقائع يشعرون بأنها جديرة بالملاحظة، وبما أنه غير رسمي، فهو يشجع على الكتابة بطريقة طبيعية أكثر هدوءًا، حيث يكون التركيز على المشاعر والأفكار التي تنطوي على مراجعات ذاتية شخصية.

4. نشاط لعبة توافق الكلمات (5 دقائق)

تم تصميم النشاط التالي ليفهم الطلاب الفكرة من وراء الربط بين الأفكار ابدأ بلعبة توافق الكلمات، ثم قم بتطويرها لتصبح لعبة توافق الأفكار:

أ. اجعل مجموعات مكونة من ستة إلى عشرة طلاب تجلس في دوائر، وأعط لطلاب واحد كلمة، وابدأ بكلمة بسيطة مثل كلمة «برتقال» سيقول هذا الطالب كلمة برتقال، وسيقول الطالب الذي يليه ما يتبادر لذهنه، وهكذا حتى تكتمل الدائرة.

ب. من المثير للاهتمام، أنك إذا بدأت بكلمة «برتقال» فإن الطالب التالي يمكن أن يربطها بلون آخر مثل «أخضر» أو ربما يربطها بفاكهة مثل «الموز» قد ترغب في تسجيل هذا، ومن ثم يمكنك أنت والطلاب القيام بتحليل توافقات الكلمات والتحويلات في التفكير حين يكون للكلمة أكثر من معنى ومدلول.

ت. من أجل تحقيق المزيد من التطور لمفهوم الارتباطات الذهنية، ستكون الخطوة التالية هي تكرار اللعبة، ولكن هذه المرة قم بإعطاء الطالب فكرة، وابدأ بقول إنك تستلقي على شاطئ، ثم يقول الطالب التالي ما يتبادر لذهنه، وهكذا حتى تكتمل الدائرة قم بتشجيع الطلاب على التفكير في فكرة بدلاً من كلمة، وعلى سبيل المثال، إذا كانت الفكرة الأولى هي الاستلقاء على الشاطئ، فإن الفكرة التالية يمكن أن تكون الذهاب للسباحة، يتبعها شراء ملابس بحر جديدة، وهكذا.

5. الجوانب المختلفة للتفكير (10 دقائق)

يفترض الدرس الآن أن الطلاب يضعون في اعتبارهم الجوانب المختلفة للتفكير والتفكير المتأمل، مثل الاستفادة من الفطنة والمعلومات العاطفية الواردة من مصادر بصرية وسمعية وحركية، وفي النهاية، يعد الهدف هو إدراك الطلاب أهمية استخدام الحواس جميعها لربط الماضي والحاضر والمستقبل.

- أعط الطلاب ورقة بيضاء وأقلامًا وألوانًا من نوع أقلام الرصاص، وأخبرهم أن باستطاعتهم رسم ما يحلو لهم مثل صورة، أو أشكال، أو حتى مجرد ألوان وكلمات مكتوبة للتعبير عن القصة التي أنت الآن على وشك إخبارهم بها أخبر الطلاب أن عليهم تخيل أن كل واحد منهم هو الشخص الموجود في القصة، ويجلس على مقعد.

- قم بحكاية القصة الآتية:

«كنت جالسًا على مقعد خارج المدرسة الحالية، أراقب مجموعة من الأولاد يضحكون، ويمرحون في الملعب كان أحد الأولاد يدفع صديقه، بينما يجري الآخر وراء زميله، ولقد أعادني ذلك إلى أيام المدرسة، حين كنت صغيرًا، فمازلت أتذكر دق الجرس في فناء المدرسة ليذكرنا أننا على وشك بدء فصولنا الدراسية، وبعد ساعات قليلة يدق الجرس مرة أخرى في وقت الغداء، ولكنك لست في حاجة إلى الجرس هذه المرة، لأنك تشم رائحة طهي الغداء ينطلق في الهواء كان لدي مثل هذا المرح بالمدرسة، حتى دخلت حجرة الدراسة، وأتذكر أنني كنت خائفًا للغاية من المدرس، وأني كنت أشعر بأن معدتي تؤلمني حين كان يطلب مني تسليمه واجبي المنزلي. كان واجبي المنزلي خطأ دائمًا؛ لأنني كنت أخاف للغاية، حتى إنني كنت أخشى طلب مساعدة المدرس، وحاليًا، أدرك المدرسون أن الطلاب يتعلمون بشكل أفضل إن لم يخافوا من المدرس، وقد أدركت أنه حين يكون لدي أطفال فسوف أشجعهم دائمًا على طرح الأسئلة.»

- من خلال العمل في مجموعات ثنائية، اطلب إلى الطلاب أن ينظروا إلى الرسم الخاص بهم، وأن يستخدموه في استدعاء القصة، ومن ثمَّ أن يُخبروا زملاءهم بشعورهم حول المشاهد، والأصوات والروائح التي تداعت إلى ذهنهم ما شعورك عندما تكون خائفًا؟ ما الذي يوسعك أن تقوله لهذا المدرس، لو قُدِّر لك أن تقابله مرة أخرى؟

6. يمكن أن يُستكمل هذا النشاط في جلسة عامة للتحقق من تمام الفهم.

على سبيل المثال، يمكن أن يُطلب منهم أن يكتبوا مثالًا للتفكير والتفكير العميق مستخدمين في ذلك المعلومات العاطفية من المصادر البصرية والسمعية والحركية، ويمكنك أن تقدم لهم مثالًا عن كيفية التفكير في مناسبة سعيدة من خلال النظر إلى صورة فوتوغرافية، ما الذي تدل عليه الصورة؟ متى التقطت؟ ولماذا؟ وما الذكريات التي تستدعيها؟ في أي سياق التقطت هذه الصورة؟ وهكذا، وبعد ذلك يمكنك أن تطلب منهم التفكير في شيء، أو صورة، أو حدث، أو واقعة، ثم من خلال العمل في مجموعات ثنائية يقومون بمشاركة أفكارهم مع بعضهم، ويمكن للطلاب بعد ذلك أن يسجلوا أفكارهم للمشاركة بها مع الطلاب الآخرين.

7. كيف تصبح ممارسًا للتفكير (15 دقيقة)

يستند النشاط التالي إلى حد كبير على ما ورد في الدرس، وهو يتطلب من الطلاب دراسة كيف تصبح ممارسًا جادًا للتفكير وفي النهاية، نحن نتطلع إلى قيام الطلاب بقضاء بعض الوقت في التفكير بشكل نقدي في تجربتهم بعد انقضاء حدث أو نشاط ما، وأن يفهموا أن هذا الأمر من شأنه أن يساعدهم في مراجعة مدى فاعلية ما تعلموه.

ومن أجل بدء العملية، اجعل الطلاب يقومون بمهمة العمل الموجودة في صفحة (103) من كتاب الطالب، ويسجلون في الدفتر الخاص بهم أفكارهم بشأن إنجازاتهم، ومهاراتهم، ونقاط القوة والضعف لديهم، والانتكاسات وأوقات الإحباط التي مروا بها بعد ذلك يمكنك أن تطلب منهم مقارنة أفكارهم تحت كل عنوان، أو عدد العناوين التي يسمح بها الوقت، مع الطلاب الآخرين وبالنسبة لآخر نقطتين في مهمة العمل: المشكلات والحلول، فيمكن تناولها بشكل منفصل، حيث إنهم سيحتاجون إلى تحديد مشكلة وتقرير ما يجب فعله لتحسين الوضع. يمكنك إجراء جلسات خاصة مع كل طالب على حدة بعيدًا عن الوقت المحدد للدراسة على مدار الفصل الدراسي؛ وذلك من أجل توثيق المشكلة ووضع خطة عمل حلها موضع التنفيذ.

ربما تود توجيه الطلاب، وذلك من خلال كتابة البيانات الرئيسة الواردة في الدرس على السبورة، وأن تجربهم أن أسألهم التي سيوجهونها إلى الشخص موضع التساؤل لابد وأن تتصل بواحدة من النقاط الرئيسة التالية:

- الإنجازات
- المهارات
- نقاط القوة
- مواطن الضعف
- الانتكاسات وأوقات الإحباط
- تجاوز الوصف المادي
- ربط الماضي والحاضر والمستقبل
- زيادة الوعي
- رأي شخصي
- النقد البناء

8. نموذج للتفكير (5 دقائق)

بعد التعرف إلى مصطلح «التفكير»، يمكن للجزء الأخير من هذا الدرس أن يأخذ دائرة (جراهم جيبس) للتفكير التأملي (1988) بعين الاعتبار من صفحة (107) من كتاب الطالب انتقل إلى الرسم البياني الخاص بدائرة التفكير التأملي، ووضّح فوائد تحليل أفكارك بطريقة منضبطة، ثم قم بإحالة الطلاب إلى مهمة العمل في صفحة (107) من كتاب الطالب التي تتطلب منهم أن يختاروا حدثًا، أو نشاطًا، أو واقعة، وأن يقوموا بإظهار استخدام دائرة التفكير التأملي (1988). يمكنك أن تعطهم اختيار تطبيق «الانتكاسات ومواطن الإحباط» التي سجلوها في مهمة العمل ضمن قسم «كيف تصبح ممارسًا للتفكير» أخبر الطلاب أن ما يجعل ذلك

مختلفًا عن مهام التفكير السابقة هو العملية الشاملة التي تتبع الخطوة المنطقية بخطوة من التقدم.

وكدراسة مستقلة، اطلب منهم تسجيل المعلومات بدفترهم، مع توجيه اهتمام خاص للقسمين الأخيرين في الدائرة، النتيجة أو المحصلة، وخطة العمل.

* المرجع: (1988) Gibbs G التعليم عن طريق عمل: دليل لأساليب التدريس والتعليم. وحدة التعليم المستمر. كلية الفنون التطبيقية بأكسفورد: أكسفورد. متاح في الموقع التالي:

<https://www.brookes.ac.uk/students/upgrade/study-skills/reflective-writing-gibbs>

المذكرة رقم 1

مثال على عملية التفكير التأملية النشط

استخدم المثال التالي لكتابة عملية تفكير تأملية نشط في عرض تقديمي، أو تجربة علمية، أو امتحان لمادة الرياضيات، وغيرها، مما لم يتم وفقًا لخطة.

- الخبرة أو التجربة
لقد قمت بكتابة مقال مكون من مائتي كلمة في وقت محدد (أربعين دقيقة)، وحصلت على درجات منخفضة لعدم اكتماله.
- الملاحظات والمراجعات الذاتية
قمت بكتابة مقدمة وفقرتين، ولكن الوقت انتهى ولم تكمل النتيجة والمحصلة.
- تطور الأفكار
حدثت إلى مدرسك للحصول على بعض النصائح بشأن تنظيم وقتك في أثناء كتابة مقال، وقمت بتسجيل بعض الأفكار عن كيفية التخطيط لمقالك لاستخدامها المرة القادمة.
- اختبار الأفكار في الممارسة
قمت بالتخطيط وتخصيص وقت محدد لكل جزء من مقالك قبل بدء الكتابة، كما قمت بتدوين بعض الملاحظات لكي ترجع إليها لاحقًا، وتدرّبت على كتابة المقال وأتممت الأقسام كلها، وبقيت دقيقتان.

	الخبرة أو التجربة
	الملاحظات والمراجعات الذاتية
	تطور الأفكار
	اختبار الأفكار في الممارسة

الدرس الثاني

كيف نحدد الأهداف والطموحات ؟

كثيراً ما يلتبس فهم الهدف والطموح باعتبار أن لهما المعنى نفسه، ومن ثمر، فإن الطلاب بحاجة إلى التمييز بين هاتين الكلمتين المختلفتين، فأحياناً ما يحدث الخلط بينهما، لذلك ينبغي التأكد من معرفة معنى المصطلحين تمام المعرفة في بدايات الدرس، وذلك بأن تطلب منهم تعريف كل من الهدف والطموح للتحقق مما إذا كانوا يفهمون أن الهدف هو المقصد والغاية التي ينشد الفرد الوصول إليها، بينما الطموح يتطلب التوجيه الذي سيصل بالشخص إلى هناك. إن المقصد من الجزء الأول من هذا الدرس هو فهم هذين المصطلحين قبل تناول الفرق بين الأهداف الطويلة الأجل والأهداف القصيرة الأجل، وصلتهما بالتفكير التي تمت دراستها في الدرس الأول، أما الجزء الثاني من الدرس فسيركز على فوائد ومزايا وضع أهداف في إطار العمل.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- تقديم تعريف شفهي أو كتابي لمصطلحي «الأهداف» و «الطموحات».
- تحديد هدف يتعلق بصفة مميزة تثير اهتمامك.
- تطوير هدف بعينه مستخدمين في ذلك معايير محددة.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس (7 دقائق)

يمكن أن يبدأ الدرس بدراسة الفرق في المعنى بين مصطلحي الهدف والطموح، ويمكن القيام بذلك كمهمة فردية، أو مهمة تقوم بها مجموعة صغيرة، أو مهمة يقوم بها الفصل بأكمله. اكتب الجدول الذي يتضمن التعبيرات الخاصة بالتعريفين على السبورة، أو أي جهاز عرض آخر، واطلب من الطلاب التحقق من قاموسهم حول الكلمات المكتوبة بخط مائل وتحديد أي تعريف يشير إلى مصطلحي «هدف» و«طموح» عن طريق كتابة الكلمة في العمود الصحيح: العمود (أ) = هدف، العمود (ب) = طموح.

أ- الهدف	ب- الطموح
غرض أو مراد لتحقيق نتيجة	رغبة قوية لتحقيق رؤية تتطلب
يشير أيضاً إلى المقاصد والغايات والتطلعات	توجيهاً وقيادةً وعزماً وتصميماً، وإرادةً

- للاستفادة من هذا التمرين، قم بإحالة الطلاب إلى التعريفات الخاصة بالأهداف والطموحات الموجودة تحت عنوان «ما الأهداف والطموحات» بكتابهم المدرسي؟

2. متابعة النشاط (3 دقائق)

- أخبر الطلاب عن رؤيتك لنفسك بعد خمس سنوات، ويمكنك استخدام المثال الموجود أدناه أو فكرتك الخاصة، ولكن المثال الخاص بك لا بد وأن يميز بين مصطلحي الهدف والطموح مثال: خلال فترة خمس سنوات هديني هو الحصول على درجة الماجستير أما طموحي فهو أن أصبح مدير مدرسة.

- اكتب المثال على السبورة أو أي جهاز عرض آخر، حتى يستطيع الطلاب متابعة بناء الجملة.
- اطلب من الطلاب جميعهم أن يكتبوا في كراساتهم جملة عن: كيف يرون أنفسهم بعد خمس سنوات من خلال اتباع مثالك من ناحية اشتماله على هدف وطموح؟
- أولاً: اطلب من طالب أو طالبين من الطلاب النابهيين أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي الفصل، ثم قم بالشيء نفسه مع عدد قليل من الطلاب الأقل تميزاً.
- اطلب من واحد أو اثنين من الطلاب المتميزين أن يشاركوا برؤيتهم مع بقية طلاب الفصل.

3. الأهداف الطويلة الأجل والأهداف القصيرة الأجل (15 دقيقة)

يعتمد النشاط التالي على المهمة الأخيرة، ويستعرض الفروق بين الأهداف الطويلة الأجل، وتلك القصيرة الأجل، وفي النهاية، فإن الطلاب يحتاجون إلى فهم أن الأهداف القصيرة الأجل تكون أسرع في تحقيقها من الأهداف الطويلة الأجل، كما أنها غالبًا ما تنطوي على تلبية احتياجات عاجلة. وللتأكد من إمكانية الطلاب من تحديد خصائص الأهداف القصيرة الأجل وتلك الطويلة الأجل اكتب الجدول التالي، أو قم بعرضه على السبورة.

الأهداف القصيرة الأجل	الأهداف الطويلة الأجل
الحصول على درجات جيدة في الامتحان القادم لمادة الرياضيات تخصيص وقت للتدريب مرتين في الأسبوع، على أقل تقدير.	ادخار المال لشراء جهاز (الحاسوب) حديث العمل للحصول على عرض جيد من جامعة بعينها

- كون مجموعات من ثلاثة أو أربعة طلاب، واطلب إليهم التفكير في مثال آخر لإضافته لكل نوع من الأهداف. الإجابات الممكنة قد تكون: الأهداف القصيرة الأجل- الانضمام لصاله ألعاب رياضية، الانضمام لنادي الدراما/ الأهداف الطويلة الأجل- اجتياز اختبار القيادة بنجاح، تعلم لغة أخرى.
- أعط كل طالب نسخة من المذكرة رقم 2 الملحقة بنهاية هذا الدرس، والخاصة بالأهداف القصيرة الأجل والأهداف الطويلة الأجل.
- اطلب من الطلاب جميعهم الإجابة عن أسئلة المذكرة رقم 2، واطلب منهم كتابة ملحوظات والهدف من ذلك هو التقاط أفكارهم بسرعة، بدلًا من كتابة جمل كاملة. ومن خلال العمل في مجموعات ثنائية، اطلب منهم مقارنة إجاباتهم مع شركائهم.
- اطلب من طالب أو طالبين إجاباتهم عن أسئلة المذكرة رقم 2، واكتب هذه الإجابات على السبورة، أو يمكنك عرض المذكرة من خلال جهاز عرض، واجعل الطلاب يأتون فرادى إلى السبورة ويكتبون إجابة عن أحد الأسئلة الواردة في المذكرة.
- من خلال العمل في مجموعات ثنائية، اطلب منهم تحديد الأسئلة التي تشير إلى الأهداف القصيرة الأجل، وتلك التي تشير إلى الأهداف الطويلة الأجل، وقم بالتحقق من الإجابة مع الفصل بأكمله. الإجابات: الأسئلة رقم 1، 2، 3 تشير إلى الأهداف القصيرة الأجل، والأسئلة رقم 4، 5 تشير إلى الأهداف الطويلة الأجل.
- توزيع المذكرة رقم 1 على أوراق A3 أو A2، ثم تكتب كل مجموعة إجاباتها على الورقة، ثم تعرضها على الأقران لمناقشتها وتقييمها.

ويمكن أداء النشاط بطلبك منهم، من خلال العمل في مجموعات ثنائية، مناقشة لماذا قد يصبح من الأمور الجيدة أن يكون لديك خليط من الأهداف القصيرة الأجل والأهداف الطويلة الأجل. وكجلسة عامة اطلب تعليقات ثنائية مختلفة من الطلاب، وقد تكون الإجابات المحتملة: وضع الأهداف القصيرة الأجل من شأنه أن يحفزك على مواصلة السير، ويساعدك على تحقيق الأهداف الطويلة الأجل، وهكذا أما الأهداف الطويلة الأجل فتمنحك إحساسًا بالتوجيه والغرض.

4. مزايا وضع أهداف - الحافز والرؤية والتفكير وإدارة الوقت (15 دقيقة)

تم تصميم هذا النشاط لتشجيع الطلاب على التفكير في طبيعة أربعة مصطلحات رئيسية، وكيف أنها تؤدي إلى تحديد الأهداف.

- اطبع نسخًا من المذكرة 2 الملحقة بنهاية هذا الدرس، ثم اطلب من الطلاب قراءة المصطلحات الأربعة الرئيسية، وتعريفاتها، ثم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بها.
- اطلب من الطلاب جميعهم الرجوع إلى الفقرات الخاصة بالحافز والرؤية، والتفكير، وإدارة الوقت في كتاب الطالب في صفحة (112) والتي ستساعدكم على إجابة الأسئلة بالمذكرة رقم 3.
- اطلب من الطلاب جميعهم مناقشة إجاباتهم من خلال العمل في مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة طلاب.
- قم بعرض المذكرة رقم 3 على السبورة أو أي جهاز عرض آخر، وقدم ملاحظات الفصل بأكمله، واطلب إلى طالب واحد من كل مجموعة مشاركة إجابة من إجابات مجموعته مع الفصل، وإذا سمح الوقت، فاطلب إليهم أن يأتوا بشكل فردي إلى السبورة لكتابة إحدى إجابات المجموعة.

الإجابات المحتملة

ما الذي يساعدك الحافز على تحقيقه؟

(الإجابات المحتملة: القيام بعمل جيد، إتمام المهمة المطلوبة منك، الوصول إلى أهدافك)

كيف يحقق الناس رؤيتهم؟

(الإجابات المحتملة: التخطيط لكيفية الوصول إلى أهدافهم، تحديد الأهداف على طول الطريق)

ما الذي يحرك التفكير ويدفعها؟ وما الذي يساعد التفكير على تحقيقه؟

(الإجابات المحتملة: الأهداف القصيرة الأجل وتلك الطويلة الأجل، الرغبة في القيام بالأمر بشكل مختلف في المستقبل)

إن لم تقم بتنظيم وإدارة وقتك فما الذي سيحدث؟

(الإجابات المحتملة: لن تتمكن من إنهاء المهمة المطلوبة منك، لن تحقق أهدافك)

وفي النهاية، نتطلع إلى أن يدرك الطلاب أن تحديد الأهداف هو الرابط الذي يربط بين خصائص مثل الحافز والرؤية، والتفكير، وإدارة الوقت معًا. وللتحقق من إمكانية أن يتعرف الطلاب إلى هذه الصلة وتحديدها، فمُ يبرز أي إشارة للأهداف في الإجابات على ما ورد بالمذكرة المعروضة، وكبديل لذلك، يمكنك أن تنهي هذا النشاط بالهتاف المرح التالي: اقرأ العبارات التالية واطلب من طلاب الصف بأكمله أن يكرر بصوت عالٍ كلمة الأهداف حين تتوقف وقفة قصيرة.

أن يكون لديك حافز ، يساعدك ذلك على تحقيق _____

من الأفضل وضع _____ لتحقيق رؤيتك

الدافع وراء التفكير هو _____

إدارة الوقت ضرورية إذا كنت ترغب في تحقيق _____

5. معايير خطة العمل (5 دقائق)

بعد الانتهاء من تحديد الأهداف القصيرة الأجل وتلك الطويلة الأجل، وكذلك معرفة مزايا وضعها، يمكن للطلاب الآن التعرف إلى كيفية وضع الأهداف في الإطار الذي يحدد كيف يمكن تحقيقها.

- اكتب أسماء المعايير الآتية للأهداف: المحدد، القابل للقياس، القابل للتحقيق، الواقعي، المحدد الوقت على السبورة.
 - قم بتقسيم طلاب الصف إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة طلاب، وخصص لكل مجموعة واحد من المعايير. على سبيل المثال، المجموعة الأولى تبحث عن كلمة «محدد»، المجموعة الثانية تبحث عن كلمة «قابل للقياس» وهكذا امنح الطلاب دقيقة للبحث عن تعريف الكلمة التي حددتها لهم في القاموس. وإذا استطاع الطلاب استخدام (الكمبيوتر) والهواتف الذكية سيكون على كل طالب داخل مجموعته أن يبحث عن الكلمة المخصصة لمجموعته.
 - اطلب إلى كل مجموعة أن تذكر التعريف الذي لديها أمام طلاب الصف، واكتب إجاباتهم على السبورة.
- الإجابات المحتملة:

- محدد - واضح - معرف
- يمكن قياسه - قابل للقياس الكمي - يمكنك حصره
- يمكن بلوغه - قابل للتحقيق
- واقعي - عملي - معقول
- حسن التوقيت - وقته مناسب - محدد الوقت

اتبع هذا النشاط بإحالة الطلاب إلى المعايير في صفحة ((118 من كتاب الطالب، والذي سيكون بمثابة الأساس البنائي للمهام التالية.

6. وضع أهداف إيجابية (15 دقيقة)

إنَّ النشاط التالي والخاص بتعلم كيفية صياغة الأهداف في إطار المعايير المذكورة، يعدُّ مهارةً من شأنها مساعدة الطلاب على تحقيق بداية طيبة في المدرسة، وفي العمل، وإعدادهم للمستقبل.

- قم بإحالة الطلاب إلى الجدول الخاص بتعلم كيفية صياغة الأهداف في إطار المعايير الموجود في صفحة (119) من كتاب الطالب.
- اكتب قائمة الأهداف التالية على السبورة:
سأقوم بإنقاص وزني
سأقرأ المزيد
سأبذل مزيداً من الجهد في مساعدة والدي في الأعمال المنزلية
- من خلال العمل في مجموعات ثنائية، اطلب إليهم اختيار هدف من القائمة الموجودة على السبورة. يقوم الطلاب باتباع المثال الموجود في الجدول في كتابهم المدرسي تحت عنوان «وضع أهداف إيجابية»، ويدونون في كراساتهم الخاصة كيف يجعلون الهدف الذي اختاروه خاضعاً للمعايير.
- ارسم على السبورة جدولاً فارغاً كمثال للطلاب ليقوموا هم بنسخه في كراساتهم.

الهدف	التعليق	المعايير
سوف أقوم بإنقاص وزني		

- كفصل، اسأل مجموعة ثنائية أو مجموعتين لماذا لم يتبع الهدف الذي اختاروه المعايير المذكورة، وكيف قاموا بتغييره ليصبح كذلك؟
 - بعد ذلك، قم بإحالة الطلاب إلى مهمة العمل الموجودة أسفل الفقرة التي تحمل عنوان «وضع أهداف إيجابية»، والتي تتضمن تدريب مطابقة يمثل صفات حميدة.
- الإجابات: 1 د، 2 ب، 3 أ، 4 ج.

هناك طريقة أخرى لجعل الطلاب يفكرون في المعايير المذكورة، وهي وضع الطلاب في مجموعات صغيرة من أربعة طلاب على سبيل المثال. يمكن إعطاء كل مجموعة هدفين أو ثلاثة أهداف مختلفة تنطوي على مساهمة في المجتمع بطريقة أو بأخرى، وفي كل موقف ينبغي على المجموعة أن تحدد المعايير والتي ستساعدهم في تحقيق الهدف الهدفان المحتملان أدناه تم وضعهما كمثال للطلاب:

1. الهدف لأعضاء المجموعة كافة هو تحقيق تقدير متوسط في مادة بعينها. (إذا تأكدت أن المجموعة تضم خليطاً من الطلبة المتميزين والأقل تميّزاً، فيمكن أن يكون هذا هدفاً جديراً بالتحدي).

2. هدف المجموعة هو جمع أموال لجمعية خيرية محلية.

المذكرة رقم 2

الأهداف القصيرة الأجل والأهداف الطويلة الأجل

	1. ما الذي تود إنجازه اليوم؟
	2. ما الذي تود إنجازه في هذا الأسبوع؟
	3. ما الذي تود إنجازه في هذا الشهر؟
	4. ما الذي تود إنجازه في العام القادم؟
	5. ما الذي تود إنجازه في السنوات الخمس القادمة؟

المذكرة رقم 3

ما مزايا تحديد ووضع الأهداف-الحافز والرؤية والتفكير وإدارة الوقت

انظر إلى تعريفات المصطلحات الأساسية الأربعة في الجدول، وأجب عن الأسئلة، ثم ناقش إجاباتك مع باقي الطلاب للتحقق مما إذا كانت أفكارك مشابهة أم مختلفة.

المصطلح الرئيس	التعريف
الحافز	هو سبب للتصرف بطريقة معينة
الرؤية	هي القدرة على التفكير في المستقبل أو التخطيط له
التفكير	هي تفكير جدي أو تدبر
إدارة الوقت	هي القدرة على استغلال الوقت على نحو فعال

السؤال	إجابتي
1. ما الذي يساعدك الحافز على تحقيقه؟	
2. كيف يصل الناس إلى تحقيق رؤيتهم؟	
4. ما الذي يحرك التفكير ويدفعها؟ وما الذي تساعدك التفكير على تحقيقه؟	
3. إن لم تقم بإدارة وتنظيم وقتك فما الذي سيحدث؟	

الدرس الثالث

ما مهارات التوظيف الأساسية؟

يهدف الجزء الأول من هذا الدرس إلى أن يفهم الطلاب معنى المهارات اللازمة للتوظيف، كما يهدف إلى زيادة الوعي بمزايا استعراض وإبراز مهاراتهم والتدريب الذي حصلوا عليه، وخبراتهم في ملف شخصي وسوف يتعلم الطلاب أن الملفات الشخصية تقدم نظرة ثاقبة عن أسلوب تعلم الفرد، والجوانب التنظيمية وأخلاقيات العمل لديه، كما أنها تزيد من تركيزه على تخطيط التطور الشخصي.

أما الجزء الثاني من الدرس فسيبحث في مكونات مهارات التوظيف من حيث التنظيم الذاتي، والعمل الجماعي، والتفاوض، هذا بجانب الهدف الشامل وهو تطوير قدرات الطلاب على اتخاذ قرارات مستنيرة بشأن مستقبلهم وزيادة فرصهم عملهم في المستقبل.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- ▶ تقديم تعريف شفهي أو كتابي لمصطلح «مهارات التوظيف» من حيث التنظيم والعمل الجماعي، والتفاوض.
- ▶ إنشاء ملف شخصي لتطور القدرات الشخصية يتضمن إثباتاً لست مهارات من مهارات التوظيف، ودراسة استقصائية مكتملة حول إدارة الوقت.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أنهم سوف يلعبون لعبة الكلمات في فرق، وأنه سيكون هناك فرد واحد فقط من كل فريق يقوم بتدوين الملاحظات، وهو الوحيد الذي يمكنه كتابة وقراءة الإجابة عن الاختبار الذي يضعه المدرس، سواء أكان هذا الاختبار سؤالاً أم جملة، وعلى باقي الفريق أن يخبر مدون الملاحظات بما يجب عليه كتابته، وأول مدون ملاحظات يقدم أوراقه متضمنة الإجابات الصحيحة سيفوز بنقطة اللعبة لفريقه.
- قم بتقسيم طلاب الصف إلى فريقين، أو ثلاث فرق في حالة الفصول الكبيرة، حيث يتكون كل فريق من ستة إلى عشرة طلاب، وقم بإعداد لوحة للنتيجة على السبورة، أو جهاز عرض آخر، وخصص لكل فريق حرفاً، مثل فريق (أ)، فريق (ب)، فريق (ج)، وهكذا.
- اطلب من كل فريق أن ينظر إلى الصور التي تشير إلى المهارات التي يرى أصحاب العمل أنها أساسية ومطلوبة، وذلك في الصفحة (122).
- اقرأ الأسئلة الخاصة باختبار المدرس الموجودة في الملحق رقم 1، وعلى كل فريق أن يتعاون في التفكير في أي مصطلح/ صورة يشير إليه سؤال المدرس، ثم يخبر مدون الملاحظات الخاص به ليقول الإجابة، وأول مدون ملاحظات يرفع أوراقه بالإجابة الصحيحة عن السؤال رقم 1 سوف يحصل على النقطة، وإذا كان لدى مدون الملاحظات إجابة غير صحيحة، فقم بالتوجه إلى مدون الملاحظات التالي الذي يرفع أوراقه بالإجابات الصحيحة، وهكذا. خصص للفريق الفائز نقطة اللعبة، وانتقل إلى السؤال التالي.
- وكبديل للتكيف مع اللعبة، ولجعلها أكثر تحدّيًا للطلاب رفيعي المستوى امنح الطلاب دقيقة واحدة قبل بدء اللعبة لدراسة المصطلحات والصور الخاصة بها والظاهرة في «مهارات يرى أصحاب العمل أنها أساسية ومطلوبة»، ثم اطلب منهم إغلاق كتبهم بينما تقوم بقراءة الأسئلة.

2. متابعة النشاط (5 دقائق)

- ولمتابعة هذا النشاط، يجب أن يتم الربط بالخصائص الشخصية التي تعد مطلوبة أيضًا من قبل أصحاب العمل في بحثهم عن مهارات التوظيف المثلى، والهدف هنا هو حث الطلاب على التفكير فيما تنطوي عليه مميزات كل شخصية، وكيف أن تلك المزايا والقيم يمارسونها بالفعل في العديد من المواقف والظروف في حياتهم اليومية.
- قم بتوزيع نسخة من المذكرة رقم 4 المتوفرة في نهاية الدرس على الطلاب كافة في الفصل، ومن خلال العمل في مجموعات ثنائية اطلب منهم ترتيب الصفات الشخصية حسب ما يعتقدون أنها أكثر أهمية.
- قم بتجميع الطلاب كفصل، واطلب من كل زوج أن يقول رأيه للفصل بأكمله، مُبدئًا أسباب اعتقاده بأهمية هذه الصفة عن غيرها.
- أنه النشاط بتوجيه سؤال للطلبة: لماذا قد يختلف الترتيب باختلاف الأشخاص؟ والإجابة المحتملة قد تكون: إن ترتيب هذه الصفات سوف يعتمد على خلفية الشخص، وقيمه ورؤيته للعالم، والتي قد تكون مختلفة لدى الأشخاص من ذوي الخلفيات المتباينة.

3. الملفات الشخصية (15 دقيقة)

من المأمول أن يصبح بعض الطلاب مديرين وقادة في المستقبل، وبالتالي، فإن عملية إعداد ملف شخصي قد تساعدهم على أن يصبحوا محاورين قادرين على إجراء مقابلات شخصية على نحو أكثر فاعلية، ويحدث ذلك من خلال إدراك الخصائص والسمات التي يجب البحث عنها في الموظف الجيد، ولبدء هذه العملية:

- عرض الجمل الصحيحة / الزائفة في ملف التعريف المرتبط يعمل على السبورة أو على بروجيكتور آخر.
 - اطلب إلى الطلاب (من خلال العمل في مجموعات ثنائية) إكمال نشاط صواب/ خطأ.
 - اطلب من كل مجموعة ثنائية على حدة أن تبدي رأيها بشأن إجاباتها للفصل بأكملها.
- الإجابات: 1- صواب، 2- خطأ، 3- صواب، 4- خطأ، 5- صواب.

الغرض من الملف الشخصي المرتبط بالعمل

1. هو تحديد المهارات التي اكتسبتها من خلال خبراتك وتجاربك	صواب/ خطأ
2. اختيار أعمالك السابقة وخبراتك جميعها ووضعها بأي ترتيب في الملف الشخصي.	صواب/ خطأ
3. انتقاء أكثر الخبرات ارتباطاً بالعمل المتقدم له ووضعها في صيغة سهلة الفهم في الملف الشخصي.	صواب/ خطأ
4. الملف الشخصي الجيد يجب أن يحدد المهارات التي لا تهتم بتطويرها.	صواب/ خطأ
5. الملف الشخصي الجيد ينبغي أن يظهر لصاحب العمل دليلاً على المهارات التنظيمية، ومهارات التواصل، وكذلك المهارات المرتبطة بالمستقبل المهني.	صواب/ خطأ

للاستمرار في التركيز على أهمية توثيق الدليل على المهارات والمقومات في الملف الشخصي، قم بإحالة الطلاب إلى كتابهم المدرسي ومهمة العمل الموجودة في صفحة (124)، حيث تشجع هذه المهمة الطلاب على تكوين صلة بين مهارات الموظف، والسمات الشخصية المعنوية، وأمثلة على سلوكهم الخاص الذي يجسد تلك السمات والمهارات. ولدينا هنا هدف آخر هو أن يدرك الطلاب أن خصائص وسمات مثل التنظيم والتفاوض هي مهارات يتم تعلمها من الحياة، وأنهم تعرضوا لها في حياتهم اليومية بالمدرسة ومن خلال تفاعلهم مع الأصدقاء والأسرة منذ الصغر، وإذا كان الوقت محدوداً يمكنك أن تجعل الطلاب يكملون الجدول في الفصل، وينسخون الوثيقة بدقة في الملف الشخصي الخاص بهم، وفي الوقت الذي يناسبهم.

4. إدارة الوقت (15 دقيقة)

إدارة الوقت هي عملية تمكن الأفراد من إكمال أحداث، ووقائع، ومهام، وغير ذلك، بشكل مدروس، ويمكن تعزيز نقطة التعلم تلك من خلال مهمة العمل الموجودة في صفحة (126)، والتي تطلب من الطلاب استكمال الدراسة الشخصية، ويهدف هذا النشاط إلى زيادة وعي الطلاب بمواطن القوة والضعف لديهم فيما يتعلق بإدارة الوقت.

- بعد أن يقوم الطلاب بإكمال الدراسة، على نحو فردي، وقراءة النتائج في جدول التقييم الذاتي، قم بتقسيمهم إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة طلاب، واطلب منهم اقتراحًا عن كيفية تحسين إدارتهم للوقت.
- وجه حديثك إلى الفصل بأكمله، ثم اسأل أفرادًا من كل مجموعة عن رأيهم وملاحظاتهم عما إذا كانت هناك أية طرائق مثيرة للاهتمام أو غير مألوفة تستخدم لتحسين إدارة الوقت، يمكنك إعطاء مثال أو مثالين للطلاب الذين لا يستطيعون التفكير في أية طرائق، مثل: (1) إنشاء قائمة «المهام» وذلك بكتابة المهام جميعها التي يجب إتمامها. (2) إنشاء قائمة «أولويات» بواسطة تعيين الرموز التالية: (ين) = يُؤدى الآن، (يم) = يُؤدى اليوم، (يل) = يُؤدى لاحقًا (3) استبعاد المشتتات، مثل: إغلاق وسائل التواصل الاجتماعي جميعها لمدة ساعة واحدة ثم التركيز على المهمة المطلوب إتمامها. ويمكنك أن تطلب إلى هؤلاء الطلاب القدوم إلى السبورة وكتابة ما يقومون به، فربما يحتاج الطلاب الآخرون إلى تدوين ملحوظات بشأن هذه الفكرة.
- قد يكون من المفيد أيضًا أن يكون هناك «حائط العجائب» متاح في الفصل لتشجيع الطلاب على كتابة طرائق وأساليب لتحسين إدارة الوقت ينشرونها على الحائط، وسيتيح ذلك أيضًا للطلاب الأقل تميزًا نشر أفكارهم، وأن يتعرضوا لمواقف تجعلهم يستنبطون أفكارًا لإدارة الوقت دون شعور بالرهبة والخوف من الطلاب الأكثر تميزًا، علاوة على ذلك، يمكن للمدرس أن يختبر الطلاب الأكثر تميزًا بأن يختاروا إستراتيجية لإدارة الوقت من الحائط (لا تكون الطريقة التي سبق وأن قاموا بطرحها) ويضعونها موضع التنفيذ. وفي الدرس التالي يمكنك تخصيص بعض الوقت للسماح بتقديم تعقيبات إلى الفصل بشأن مدى فاعليتها.
- أخيرًا، أبلغ الطلاب أن الدراسة المكتملة هي مثال على الدليل الذي يظهر أنهم يدرسون المهارات اللازمة للتوظيف، ومن ثم، فربما يرغبون في أخذ نسخة من الدراسة المكتملة وضماها إلى ملفاتهم الشخصية في وقتهم الخاص.

هناك خيار آخر لتناول هذا الجزء، وهو أن يتم التركيز على استغلال الوقت على نحو فعال من خلال تعلم كيفية تجنب التلهيات وحالات صرف الانتباه، ويتم استعراض ذلك بالتفصيل في القسم الذي يحمل عنوان «حل للتخلص من التسويف»، واستخدام تقنية الطماطم (*Cirillo, 2007). اطلب من الطلاب تجربة هذه التقنية في الأسابيع القادمة في أثناء أدائهم للواجبات المنزلية، وأن يذكروا مدى فاعليتها، وماذا كان شعورهم وقت استخدامها من خلال كتابة أفكارهم في كراساتهم الخاصة.

* Reference: <https://francescocirillo.com/pages/pomodoro-technique>

5. العمل الجماعي والتفاوض (15 دقيقة)

يتطرق النشاط التالي للعمل الجماعي الفعّال والتفاوض، واللذان يعدان بجانب إدارة الوقت من السمات الأساسية للمهارات اللازمة للتوظيف، ويمكن ممارسة تلك المهارات من خلال تبادل الأدوار.

- قم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات مكونة من أربعة طلاب، وفي حالة الضرورة، اجعل المجموعات مكونة من خمسة طلاب، وأخبرهم بوجوب التوصل إلى حل لتغطية وحدة إضافية من برنامج التعليم الأخلاقي، والتي لم يتم التخطيط لها من بداية الفصل الدراسي.
- أخبر الطلاب أن المدرسة إما أن تلغي درسًا في الرياضيات والعلوم كل أسبوع لدمج عمل برنامج التعليم الأخلاقي، وإما أن تقيم فصول الدراسة الوحدة الإضافية من البرنامج بعد المدرسة.
- قم بتعيين طالبين للمناقشة في صالح الرأي القائل بتخصيص فصول بعد المدرسة، حيث إنهم لا يرغبون في إلغاء دروس الرياضيات والعلوم، وقم بتعيين طالبين آخرين، أو ثلاثة إن كانت لديك مجموعات مكونة من خمسة طلاب، وذلك للمناقشة في صالح الرأي المطالب بدروس في أثناء اليوم حيث إن لديهم التزامات أسرية بعد المدرسة.
- قم بإحالة الطلاب إلى الجدول الموجود كمثال في كتاب الطالب صفحة (131)، والخاص باستراتيجيات لحل مشكلة/ نزاع، والذي يشير إلى إستراتيجيات مثل البناء على أرضية مشتركة واللجوء إلى الحلول الوسط.
- قم بالسير وسط الطلاب، ولا تتدخل إلا للتشجيع أو مساعدة الطلاب الأقل تميزًا على المشاركة في تبادل الأدوار.
- إذا سمح الوقت، اطلب من مجموعة واحدة أداء دورها أمام طلاب الصف.

أسئلة اختبار المعلم

أي مصطلح

- 1) يعني العمل نحو هدفك؟ (تحقيق الأهداف)
- 2) يشير إلى الموظفين؟ (القوة العاملة)
- 3) يشير إلى تلقي أموال مقابل العمل؟ (أجور الموظفين)
- 4) يعني التحدث مع شخص ما من خلال جهاز تكنولوجي؟ (الاستشارة عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت))
- 5) يشير إلى شخص مهم؟ (الشخص الرئيس)
- 6) يشير إلى أين يعمل الموظفون؟ (مكان العمل)
- 7) يشير إلى اجتماع الناس لتعلم شيء؟ (ندوة تدريبية)
- 8) يعني إنتاج أفكار والتفكير في سبل لحل المشكلات؟ (عصف ذهني)
- 9) يعني تحسين الذات؟ (التطوير الذاتي)
- 10) يعني الأنشطة والمهام التي يمكن لمجموعة من العمال القيام بها؟ (مهارات الفريق)
- 11) يعني مجموعة ضمن قوة عاملة تعمل معاً؟ (فريق عمل)
- 12) يشير إلى اجتماع رسمي لمجموعة من أشخاص ذوي اهتمامات مشتركة؟ (مؤتمر)
- 13) يشير إلى رابطة من عاملين (أو أكثر)؟ (شراكة)
- 14) يعني كم العمل الذي تم إنجازه في فترة محددة من الوقت؟ (الإنتاجية)
- 15) هو مرادف آخر للمهارات؟ (القدرات)
- 16) يعني القيام بتوجيه مجموعة من الأشخاص أو منظمة؟ (القيادة)

المذكرة رقم 4

السمات الشخصية

المسؤولية	الثقة بالنفس	التحكم الذاتي	الانضباط والكفاءة	الإعداد الجيد
التعاونية	الحافز الذاتي	روح الفريق	التكيف والمرونة	التوجيه الذاتي
المهارات الاجتماعية الجيدة		الصدق والأمانة		

الترتيب حسب الأهمية

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

الدرس الرابع

ما المقصود بمصطلحي «القيادة» و«الإدارة»؟

نود في هذا الدرس أن يتعرف الطلاب على المقصود بمصطلحي «القيادة» و«الإدارة». حيث سيعرّف الدرس في البداية هذه المصطلحات، وأوجه التشابه والاختلاف بينهما، ثم يستعرض كيفية اشتغال تلك المناصب بالضرورة على المهارات والسلوكيات المطلوبة لقيادة قوة عمل متنوعة. ثم سيركز الدرس على إدارة فريق العمل باعتبارها مقدمة للمهارات المطلوبة في المدراء داخل المجتمع متعدد الثقافات مثل مجتمع الإمارات العربية المتحدة.

الأهداف التعليمية للدرس

- في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على:
- ▶ تقديم تعريف شفهي أو كتابي لمصطلحي «القيادة» و«الإدارة».
- ▶ إبداء رأيك في موضوع ما مستخدمًا ثلاثة أساليب مختلفة على الأقل تعكس وجهات نظر متباينة.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس (5 دقائق)

- يمكن أن يبدأ الدرس بكتابة كلمتي «القيادة» و«الإدارة» على السبورة أو أي وسيلة أخرى من وسائل العرض، وأن يُطلب إلى الطلاب التفكير في كلمات أخرى تكون مرتبطة بهذين المصطلحين أو لها صلة بهما، ويجب أن تكون تلك المرحلة محددة الوقت بحيث لا تستغرق أكثر من خمس دقائق، ويمكن القيام بتلك المهمة على نحو فردي، أو يقوم بها فريق صغير، أو أن تكون مهمة موجهة إلى الفصل بأكمله.
- يتم الحصول على تعليقات الطلاب فرادى، ولبثُ روح المرح، يمكن تقديم هذه المهمة في صورة مسابقة مع منح درجة لكل مشاركة.

2. متابعة النشاط (5 دقائق)

- اكتب الجملة التالية غير المرتبة على السبورة، وهي مقولة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم -رعاه الله- حول ضرورة وأهمية التخطيط:
«وتحقيق هذه الرؤية/ من أجل الاستعداد للمستقبل/ لا بد من التخطيط/ الرؤية لا تكفي وحدها»
- من خلال العمل في مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة طلاب، اطلب إليهم ترتيب الجملة غير المرتبة السابقة، ثم كلفهم بكتابة الإجابة الصحيحة في ورقة، والمجموعة الأولى التي تكتب الإجابة الصحيحة تكون هي الفائزة، والإجابة الصحيحة هي:
«الرؤية لا تكفي وحدها، لا بد من التخطيط من أجل الاستعداد للمستقبل وتحقيق هذه الرؤية»
- اطلب منهم القيام بمناقشات داخل مجموعاتهم من رأيهم يمكنه وضع الرؤية؟ ومن الذي يقوم بالتخطيط؟ اطلب إليهم أيضًا أن يبدووا ملحوظاتهم على الدرس، على أن يكون ذلك بشكل فردي. تقبل كل الإجابات في هذه المرحلة، وقم بتشجيع الطلاب على تبرير ردودهم، ثم قدم لهم الإجابة: القائد هو من يضع الرؤية، والمدير هو من يقوم بالتخطيط.

3. القيادة والإدارة (15 دقيقة)

- الغرض من هذا النشاط هو تأكيد وتثبيت معنى مصطلحي «القيادة» و«الإدارة» والتفريق بين المهام والأدوار المرتبطة بهذين المصطلحين.
- قم بتقسيم الفصل إلى مجموعتين، وفي حالة الفصول الكبيرة يتم التقسيم إلى ثلاث مجموعات، مكونة من ستة إلى عشرة طلاب.
- أعط كل طالب مذكرة رقم (5) الملحقة بنهاية الدرس، والمذكورة بها أدوار كل من «القيادة» و«الإدارة»، ثم اطلب إلى المجموعات أن تتعاون معًا وأن تكتب أيًا من الجمل الموجودة في المذكرة رقم (1) تصف مهام/ أدوار القيادة، وأيًا منها يصف مهام/ أدوار الإدارة على الطلاب كتابة حرف (ق) بجوار الجمل التي تخص القيادة، وحرف (إ) بجوار الجمل التي تخص الإدارة في المذكرة رقم (5).

- أعط لكل مجموعة لوثًا مختلفًا من حزمة من الأوراق اللاصقة، و على سبيل المثال، أعط للمجموعة (أ) حزمة من اللون الأصفر، والمجموعة (ب) حزمة من اللون الأزرق، وهكذا اطلب إلى الطلاب نقل كل جملة من المذكرة رقم (5) والحرف المجاور لها: (ق) أو (أ)، إلى واحدة من حزمة الأوراق اللاصقة الخاصة بهم هناك اثنتا عشرة جملة في المذكرة رقم (1)، وبالتالي لابد وأن تكون لكل مجموعة اثنتا عشرة ملاحظة لاصقة، كل واحدة منها عليها جملة عن القيادة أو الإدارة.
- قسم السبورة إلى قسمين، وضع عنوان «القيادة» أعلى أحد القسمين، وعنوان «الإدارة» أعلى القسم الثاني.
- تأتي مجموعات الطلاب الآن إلى السبورة وتلصق الملاحظة التي لديها ذات اللون المتميز إما تحت عنوان القيادة، أو تحت عنوان الإدارة.
- امنح الطلاب عشر دقائق للقيام بتلك العملية.

قم بتجميعهم كفصل، وانظر إلى ما تشير إليه كل مقولة ملونة تمثل قرار ورأي كل مجموعة حول مهام/ أدوار القائد والمدير، وتوقع عدم الاتفاق بين المجموعات في تخصيص المهام والأدوار، أيها يخص القائد وأيها يخص المدير، وهو الأمر الذي يعطي الفرصة للمدرس ليتحقق من القرارات الخاصة بكل مجموعة، كما أنه يعطي الفرصة للطلاب لتبرير اختياراتهم. ثم يمكنك بعد ذلك أن تحرك الملحوظات اللاصقة من أحد الأعمدة إلى الآخر إذا ما سلمت المجموعة بذلك بعد إعراب الفصل عن ملحوظاته بشأن قراراتها حول المهام/ الأدوار، ومن ثم يمكن التغيير. على الرغم من أن بعض المصطلحات يمكن أن تنطبق على كل من القيادة والإدارة. وضح للطلاب أن القيادة تعد أكثر تركيزًا على الأفراد والمستقبل، في حين أن مهام الإدارة موجهة أساسًا للتعامل مع الإجراءات الحالية والفورية. وزع إجابات النشاط في المذكرة رقم (6) الملحقة بنهاية الدرس لمتابعة هذا النشاط، اطلب إليهم الرجوع إلى القسم الخاص بـ «القادة بحاجة إلى المديرين، والمديرون بحاجة إلى القادة» الموجود في صفحة (135) من كتاب الطالب.

وثمة خيار آخر لهذا القسم من الدرس، وهو الاستفادة من نقطة الملاحظة بشأن مقولة (بينيس ونانوس) (1985) «Bennis and Nanus»، والموجودة في كتاب الطالب صفحة (135) وهذا الأمر من شأنه أن يولد مهارات أرقى من ناحية تنظيم التفكير، حيث ينبغي على الطلاب أن يوازنوا بين فعل الشيء الصحيح، وبين من يقوم بالشيء الصحيح، بالنظر إلى خصائص القيادة والإدارة.

ولدينا خيار آخر، وهو وضع مهمة تمايز لاختبار الطلاب المتميزين: اكتب المقولة التالية على السبورة أو على أي وسيلة عرض أخرى، واطلب إلى الطلاب نقلها إلى كراساتهم، ثم اسألهم إن كانوا يتفقون معها أم لا، مع التعليل:

إن الفرد لا يمكنه أن يكون قائدًا ومديرًا، لأن القادة والمديرين لديهم قيم وشخصيات مختلفة جوهريًا» (Duncan, 2001).

4. القادة يحتاجون المديرين، والمديرون يحتاجون القادة (15 دقيقة)

توفر مهمة العمل الموجودة في كتاب الطالب صفحة (136) فرصة ممتازة للبناء على التعلم من النشاط السابق، وذلك من خلال تطبيق وتوسيع نطاق هذه المعرفة مع استخدام الخريطة الذهنية.

- من خلال العمل في مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة طلاب، قم بتوزيع (بوستر) بحجم (A3) على الطلاب، ثم اطلب إليهم البدء في التفكير في المفاهيم الخاصة بمهارات القيادة وسمات القائد العظيم مثل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - .
- تأكد من أن المجموعات متنوعة، وتتضمن طلبة نابهيين وطلبة أقل في المستوى، وقم بتشجيع الطلبة المتميزين على مساعدة ودعم زملائهم في سبيل تنفيذ المهمة.
- اعرض الخرائط الذهنية على الحائط، واسمح للطلاب بتقييم كل (بوستر)، مع منح خمس درجات للتصميم وخمس درجات للمحتوى، والمجموعة التي تحصل على أعلى الدرجات في الفصل يتم تعريفها في أثناء قيام الفصل بأكمله بإبداء ملحوظاته، حيث يمكن للمجموعات فرادى أن تشارك في التصريح لماذا قاموا بالتصويت لصالح هذا (البوستر)؟

5. مهارات إدارة الفريق في مجتمع متعدد الثقافات (20 دقيقة)

إن الاستعداد للعمل مع أشخاص من خلفيات متباينة لا يعد كافيًا في المجتمع المتعدد الثقافات، ومن ثم يخصص هذا النشاط لتطوير فهم الاختلافات بين الناس، وبالتالي يمكن للطلاب رؤية الأشياء من وجهة نظر الآخرين وهو الأمر الذي يُعتقد بأنه يعزز مهارات القيادة والإدارة.

- سوف تحتاج إلى مجموعة قياسية من بطاقات اللعب.
- وضّح للفصل أنك ستعطي لكل واحد منهم بطاقة، بشكل عشوائي، وعليهم أن يضعوها أمام جبهتهم دون النظر إليها.
- أخبر الطلاب أنهم سوف يختلطون معًا وأنهم سوف يتفاعلون مع بعضهم بدون تحدث، وفقًا لقيمة البطاقة التي يرونها على جبهة الطالب الآخر على سبيل المثال، إذا كان لدى أحد الطلبة بطاقة منخفضة القيمة مثل الورقة التي بها قلبان، ربما تقرر تجاهلهم، في حين أنه إذا كان لدى طالب آخر ورقة ذات قيمة عالية مثل الورقة ذات العشرة قلوب، أو الملكة أو الملك فستظهر لهم الاحترام من خلال الابتسام أو الإيماء أو حتى الانحناء.
- اسمح للفصل بالاختلاط لمدة خمس دقائق، وبالنسبة للفصول الكبيرة، ربما ترغب في إضافة دقيقة أو دقيقتين، والهدف هو أنه ينبغي أن يحصل كل طالب على انطباع لكيفية التعامل معه من قبل الآخرين دون رؤية قيمة البطاقة الموجودة على جبهته.

- بعد الوقت المحدد، خصص أربع مناطق من الفصل، الأولى تكون مكاناً لمن لديه قيمة عالية، مع التناقص للوصول إلى مكان لأقل قيمة على سبيل المثال، اكتب على ورقة من أوراق (A4) «القيمة العالية» وضعها في المنطقة اليسرى من الفصل، وقم بالشيء نفسه مع المناطق الأخرى عن طريق كتابة «القيمة الأعلى من المتوسطة»، و«القيمة المتوسطة» (ضع هذه الأوراق في المناطق الوسطى في الفصل)، و«القيمة الأقل»، وهي الورقة التي ينبغي وضعها في المنطقة اليمنى من الفصل.
- اطلب إلى الطلبة أن يذهبوا إلى المكان الذي يرون أنه يخصهم، بناء على ما يعتقدون أنه قيمة البطاقة التي لديهم، ويمكن للطلاب النظر إلى الورقة التي معهم بمجرد اختيارهم أماكنهم
- من خلال العمل في مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة، اطلب إليهم مناقشة الأسئلة الآتية:

كيف كان شعورك بعد تغير سلوكك تجاه الآخرين بناء على قيمة بطاقات اللعب؟

يمكن عقد جلسة قصيرة بعد ذلك لعمل مهمة إما مكتوبة أو شفوية حيث تطلب منهم التفكير ملياً فيما تعلموه من النشاط وإذا ما كانوا يشعرون أن هذا مناقض أو مشابه، على أي نحو، للحياة الحقيقية، وحين ينتهي النشاط، قم بإحالة الطلاب إلى كتاب الطالب صفحة (143) في التدريب على التنوع.

وبدلاً من ذلك، يمكن أن تطلب منهم استكمال مهمة العمل الموجودة في صفحة (145) وتعد قبعات التفكير الست طريقة غالباً ما يتم استخدامها في التدريب على التنوع، وهي تساعد الطلاب على النظر إلى مشاكلهم من وجهات النظر المختلفة. وسيطلب من الطلاب طرح وجهة نظرهم تجاه موضوع واحد باستخدام ما لا يقل عن ثلاثة أساليب مختلفة، وستة إذا سمح الوقت بذلك، وبالتالي يُخلق الوعي لديهم بوجود وجهات نظر مختلفة.

القائد أو المدير

- تنظيم جدول العمل
- مشاركة رؤية المؤسسة
- شرح وتوضيح الأهداف والخطط والأدوار
- تحفيز الموظفين
- إلهام الناس
- تخصيص المهام للموظفين
- إعطاء الأوامر والتعليمات
- التحقق من استكمال العمل
- رصد المشاعر والأخلاقيات
- رصد التقدم في العمل
- أن يكون قدوة حسنة
- بناء روح الفريق

المذكرة رقم 6:

إجابات للمذكرة رقم 1

مهام / أدوار القيادة	مهام / أدوار الإدارة
• بناء روح الفريق • تحفيز الموظفين • شرح وتوضيح الأهداف والخطط والأدوار • إلهام الناس • مشاركة رؤية المؤسسة • رصد المشاعر والأخلاقيات • أن يكون قدوة حسنة	• تنظيم جدول العمل • تخصيص المهام للموظفين • إعطاء الأوامر والتعليمات • التحقق من استكمال العمل • رصد التقدم في العمل

الدرس الخامس

ما هي أفضل طريقة للاستعداد لإجراء مقابلة وتقديم عرض؟

الهدف الرئيس من هذا الدرس هو أن يشارك الطلاب في مقابلة يقوم فيها الطالب بدور كل من المحاور وذلك الشخص الذي تجرى معه المقابلة وسيطرق الدرس أيضًا إلى الأغراض المختلفة للمقابلات والتي تشمل جوانب مختلفة، مثل لغة الجسد وتشكيل الأسئلة وترتيبها ويتمثل الهدف الأساسي في زيادة الوعي بحقوق الفرد كموظف وكربّ عمل في المستقبل.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- ◀ تقديم تعريف كتابي أو شفهي لثلاثة أنواع على الأقل من المقابلات الشخصية.
- ◀ المشاركة في مقابلة شخصية سواء أكانت من يجري المقابلة مع شخص ما أم الشخص الذي تجرى معه المقابلة.

التخطيط المقترح للدرس

1. بداية الدرس (5 دقائق)

- قم بوضع بيانات حول «هدف مقابلة ما» (انظر الملحق 1) على السبورة أو أي جهاز عرض آخر.
- اطلب من الطلاب (في مجموعات ثنائية) العثور على شخص غريب.
- اطلب من كل مجموعة ثنائية أن تقدم ملحوظات عن أجوبتها للصف.

الأجوبة:

تهتم الشركات بما إذا كان الموظف سيتوافق معها، وليس بالضرورة العكس. إن تلقي راتباً أكثر من الآخرين في الوظيفة نفسها يعد تمييزاً، ويثير مخاوف أخلاقية.

2. الأنواع المختلفة من المقابلات الشخصية (10 دقائق)

اشرح للطلاب أنه من الآن وفي الجامعة أو العمل، سيكون عليهم اكتساب خبرة في الأنواع المختلفة من المقابلات، لذا، فمن الأفضل لهم أن يكونوا على دراية بمختلف الأنماط والمناهج المتوقعة منهم كشخص تجري مقابله، وفي حالة إجراء الأبحاث، كمحاور. ولتقديم ما تشتمل عليه المقابلات المختلفة، قم بإحالة الطلاب إلى شرح المنح الدراسية والمقابلات البحثية، في كتاب الطالب في الصفحة (151) بعد ذلك، اطلب منهم القيام بنشاط المطابقة أدناه:

- قم بعرض المذكرة رقم 7 «الأنواع المختلفة من المقابلات» على السبورة أو أي جهاز عرض آخر، أو توزيعها كمستند مطبوع.
- اطلب إلى الطلاب (في مجموعات ثنائية) أن يطابقوا نوع المقابلة مع تعريفها.
- اطلب إلى كل مجموعة ثنائية أن تقدم ملحوظات عن أجوبتها لطلاب الصف.

الإجابات: أ4-، د3-، ج2-، ب1-.

وهناك خيار آخر لتثبيت هذا النشاط، وذلك في مهمة العمل الموجودة في كتاب الطالب في الصفحة (150)، والذي يقوم فيه الطالب بمطابقة نوع المقابلة مع الفئة المهنية الخاصة به، سواء أكانت تعليمية أم نشاط أعمال أم للترفيه.

3. مقابلتان شخصيتان: 1- ما لا يجب القيام به- مقابلة سيئة 2- مقابلة أكثر فعالية (20 دقيقة)

أخبر الطلاب كما هو موضح في كتاب الطالب في القسم المعنون بـ «مقابلة شخصية بغرض الحصول على منحة دراسية»، أنه يجب على الطلاب في بعض الأحيان إجراء مقابلات شخصية للحصول على المنح الدراسية، لذا، فمن المهم أن تقدم نفسك بنجاح لإجراء مقابلة جيدة. اعرض للطلاب هذه المقابلة الشخصية لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - باعتبارها مقابلة ناجحة.

اطلب من الطلاب وضع علامة (√) على الموضوعات التي تمت مناقشتها في أو لدقيقتين و15 ثانية من المقابلة.

العائلة: الطهي: القيادة: تاريخ دي.

<https://www.youtube.com/watch?v=MeDb2nU9jKU>

(شاهد لدقيقتين و15 ثانية)

ثم اعرض للطلاب هذا (الفيديو) الثاني الذي يتضمن مقابلة غير ناجحة، حيث هنا كالعديد من المشكلات من لحظة استيقاظ الشخص اطلب إلى الطلاب تحديد ثلاث مشكلات على الأقل، واجعل كل واحد منهم يقارن إجابته بإجابة طالب آخر.

1.

2.

3.

<https://www.youtube.com/watch?v=1GTGFwe0kKk>

• اكتب السؤالين أدناه على السبورة، ثم اطلب إلى الطلاب مناقشتها في مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة طلاب.

1. ما النقاط التي ستناقشها في مقابلة شخصية لإثبات أنك الشخص المناسب لتلك المنحة الدراسية؟

2. لماذا تعتقد أن هذه النقاط مهمة؟

• راقب الطلاب، وساعد من هم أقل قدرة على المساهمة في المناقشة الجماعية من خلال اقتراح موضوعات تهم المحاور، ثم اطلب إليهم التفكير في تفضيلاتهم وإنجازاتهم وأنشطتهم خارج المنهج. على سبيل المثال، يمكنك أن تسألهم سؤالاً أو اثنين من الأسئلة التالية على أساس واحد لواحد من مجموعتين:

• ما الموضوعات التي تحب القيام بها؟

• ما المواد الدراسية التي تقوم بها بالشكل المثل في المدرسة؟

• فكر في وقت ساعدت فيه شخصاً ما، وكيف أثرت تلك المساعدة على حياته.

• كم لغة تتحدث بها؟

• ماذا عن الدراسات في تكنولوجيا المعلومات، هل حصلت على الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر (ICDL) أو اختبار مماثل في مجال تكنولوجيا المعلومات؟

• هل تعتقد أن ما ذكرته من إنجازات يهتم المحاور؟

• قم بإعادة تجميع الطلاب في مجموعات مرة أخرى، واطلب إليهم تقديم ملحوظاتهم بشكل فردي ثم عرضها على الأقران.

الإجابات المحتملة:

ما النقاط التي ستناقشها...؟

- أهي إنجازاتك الخاصة في المدرسة أو الكلية، أم في العمل التطوعي والأنشطة الخارجة عن المنهج الدراسي، أم الكفاءة في اللغة الإنجليزية أو لغة أجنبية، أو تطوير مهني مثل الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر (ICDL)؟

لماذا تعتقد أن هذه الأشياء مهمة؟ إنها تعزز مهاراتك وسماتك الخاصة أمام المحاور لتبين له أنك الأجدر بالحصول على تلك المنحة الدراسية.

- قم بإحالة الطلاب إلى الجدول أدناه، والذي يمكنك عرضه على السبورة أو أي جهاز عرض آخر. أخبر الطلاب برسم الجدول أدناه في دفاترهم، ثم اطلب إليهم أن ينظروا إلى اثنتين من المقابلات الشخصية بغرض الحصول على المنح الدراسية (المتدربين) وأن يحددوا الفروق بينهما.

المقابلة الشخصية 1	المقابلة الشخصية 2
• الشخص الذي تجري معه المقابلة يشئت انتباه المستمع بالنقر بقلمه على الطاولة. • •	• يرتدي الشخص الذي يُجري المقابلة الشخصية ملابس أنيقة تناسب العمل • •

المقابلة الشخصية 1 ما لا يجب القيام به- مقابلة سيئة

<https://www.youtube.com/watch?v=YRbtXb9fWml> (شاهد حتى الدقيقة 2.54)

المقابلة الشخصية 2 مقابلة أكثر فعالية

<https://www.youtube.com/watch?v=sDxmMkgPmaQ> (شاهد حتى الدقيقة 5.30)

قم بتوزيع المذكرة رقم 8 على الطلاب، واطلب إليهم مقارنة إجاباتهم بما ورد فيها من إجابات.

4. المحاكاة ومقابلات العمل الشخصية (5 دقائق)

يتناول القسم التالي الفكرة القائلة بأن محاكاة وضعية وسلوكيات المحاور يمكن أن تحسن التفاعل وظهور الشخص الذي تجري مقابلته بشكل منفتح وصادق اطلب من الطلاب أولاً قراءة الفقرة المتعلقة بالمحاكاة ومقابلات العمل الشخصية في الصفحة (155) من كتاب الطالب، ثم قم بإحالتهم إلى مهمة العمل التي تليها مباشرة يجب ألا يتجاوز الوقت المخصص لهذه المهمة خمس دقائق.

5. التدريب على مقابلة شخصية (20 دقيقة)

- اعرض إعلان الوظيفة التالي على السبورة أو أي جهاز عرض آخر:

نحن نبحث عن خريجي مدارس ثانوية متحمسين ليكونوا جزءًا من العالم المثير لصناعة تكنولوجيا المعلومات.

يجب أن يتمتع مقدم الطلب بالمهارات التالية: القدرة على التواصل، والعمل بشكل مستقل أو في فريق، وحسن المظهر، وأن يكون مهتمًا بمجال تكنولوجيا المعلومات، وأن يلتزم ببرنامج التطوير المهني الخاص بنا. المؤهلات المدرسية ضرورية.

- أخبر الطلاب أنهم سيقومون بدور المحاور، وكذلك الشخص الذي تُجرى معه المقابلة الشخصية.
- قسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية، وأعطِ المذكرة (9-أ) للطلاب الذي سيقوم بدور المحاور، والمذكرة (9-ب) للطلاب الذي سيقوم بدور الشخص الذي تجرى معه المقابلة.
- أخبر الطلاب أنه ينبغي عليهم مطالعة مذكرتهم لمدة دقيقتين للتحضير لدورهم في تلك المقابلة.
- اطلب إليهم بعد ذلك القيام بدورهم في المقابلة على ألا تتعدى تلك المرحلة خمس دقائق.
- بعد الانتهاء من المقابلة، اعكس الأدوار وكذلك المذكرات ثم اطلب منهم إجراء المقابلة مرة أخرى. يجب أن يقل وقت هذه المرحلة عن 5 دقائق بما أن الطلاب صاروا مهيين بالفعل بعد لعب الدور الأول.
- بعد أن يمارس الطلاب كلا الدورين، اختر إحدى المجموعات لإجراء المقابلة الشخصية أمام طلاب الصف.
- اطلب إلى باقي زملائهم في الصف تقييم محتوى المقابلتين وكذلك لغة الجسد.

يتمثل الغرض من المقابلة الشخصية من منظور الشركة فيما يأتي:

	1. التعرف إلى المهارات التي اكتسبها الموظف خلال خبرته.
	2. التعرف إلى شخصية الموظف وقدراته.
	3. إعطاء الموظف فرصة لتقييم الشركة كمكان جيد أو سيئ للعمل.
	4. معرفة شخصيتك، وما إذا كنت ستتوافق مع ثقافة الشركة أم لا.

ويتمثل الغرض من المقابلة الشخصية من منظور من تجري معه تلك المقابلة فيما يأتي:

	1. خلق انطباعات أولية جيدة.
	2. طرح الأسئلة للتعرف إلى الشركة.
	3. تحديد ما إذا كانت اهتماماتك وأهدافك المهنية تتطابق مع الوظيفة الشاغرة التي أعلنت عنها الشركة.
	4. محاولة الحصول على راتب أعلى عن الموظفين الآخرين الذين يقومون بالوظيفة نفسها.

المذكرة رقم 7:

أ	جمع المعلومات (البيانات) لتكون قادرًا على الإجابة عن سؤال بحثي.	1.	مقابلة شخصية بغرض الحصول على منحة دراسية
ب	يمنح شخص ما على أساس المنجزات الأكاديمية أو غيرها.	2.	مقابلة شخصية بشأن اختبار اللغة الإنجليزية الدولي (IELTS)
ج	مقابلة شخصية لاختبار اللغة، وذلك بين الممتحن والمرشح من أجل تحديد مستوى اللغة الإنجليزية له.	3.	مقابلة شخصية خاصة بالحصول على وظيفة
د	اجتماع رسمي تُطرح فيه الأسئلة على المتقدم بطلب لتحديد مدى ملاءمته للعمل لدى شركة ما.	4.	مقابلة شخصية بحثية

الإجابات

مقابلة شخصية 2- ناجحة	مقابلة شخصية 1- غير ناجحة
• يرتدي الشخص الذي يجري المقابلة الشخصية، ملابس أنيقة تناسب العمل. • تم الإعداد جيداً لكلمته الافتتاحية، وتم توصيل معناها بشكل واضح. • يذكر خطأً بعيدة المدى. • يذكر أنهم يتقدمون للتدريب لمزيد من التعلم، ولإرواء الشغف بعلوم الحيوان. • محدد في إجاباته على نقاط قوته وضعفه، ويعطي أمثلة ذات صلة بالموضوع. • إجاباته محددة عند الإشارة إلى التعامل مع مهام عمل متعددة، وذلك بضرب أمثلة على إدارته للوقت. • يستخدم لغة مناسبة لأسلوب مقابلة شخصية .	• من المرجح أن الشخص الذي يجري المقابلة الشخصية يشتم انتباه المحاور بالنقر بقلمه على الطاولة. • يرتكب عدة أخطاء في مستهل المقابلة ما يعني أنه لم يستعد بشكل جيد لتلك المقابلة. • يذكر أنه بحاجة إلى مزيد من الخبرات في سيرته الذاتية بدلاً من اهتمامه بعلوم الحيوان. • إجاباته ليست واضحة في تحديد ما تشير إليه نقاط قوته وضعفه من الدرجات بدلاً من القدرات. • غير محدد عند الإشارة إلى مهام متعددة. • يستخدم لغة غير رسمية إضافة إلى استخدام اللهجات في حديثه.

المذكرة رقم -9أ الشخص الذي يجري المقابلة الشخصية

معلومات عامة:

- المصافحة في بداية المقابلة الشخصية (إذا كان ذلك مناسبًا).
- الانتظار حتى يتم عرض مقعد.
- خذ نفسًا عميقًا، واسترخ، وأنصت إلى أسئلة المحاور.
- تواصل بصريًا مع الشخص الذي تجري معه المقابلة.
- يجب أن تتروى قبل الإجابة.
- تكلم بشكل واضح.
- أظهر الاهتمام والحماس.
- جرب تقنية المحاكاة عندما تكون قد تخففت من جو المقابلة.

كن مستعدًا للإجابة عن هذه الأسئلة:

- حدثني عن نفسك:
- لماذا تقدمت بطلب للحصول على هذه الوظيفة؟
- لماذا تعتقد أنك الشخص المناسب لهذه الوظيفة؟
- ما نقاط قوتك؟
- ما نقاط ضعفك؟
- صف الوقت الذي اضطررت فيه لإكمال مهام متعددة في وقت قصير.

هذه أمثلة على الأسئلة التي قد يطرحها الشخص الذي تمت مقابلته في نهاية المقابلة

- ما عدد ساعات العمل العادية؟
- ما التدريب الذي سأحصل عليه؟
- هل هناك فرص للترقّي؟

معلومات عامة:

- المصافحة في بداية المقابلة الشخصية (إذا كان ذلك مناسبًا).
- قدم للمحاور مقعدًا.
- تأكد من أن راحة الذي أجريت معه المقابلة لما تذكره.

كن مستعدًا لطرح هذه الأسئلة:

- هل تستطيع أن تحدثني عن نفسك؟
- لماذا تقدمت بطلب الحصول على هذه الوظيفة؟
- لماذا تعتقد أنك ستكون جيدًا في هذه الوظيفة؟
- ما نقاط قوتك؟
- ما نقاط ضعفك؟
- صِفِ الوقت الذي اضطررت فيه لإكمال مهام متعددة في وقت قصير.

كن مستعدًا للإجابة عن هذه الأسئلة:

- ما عدد ساعات العمل العادية؟
- ما التدريب الذي سأحصل عليه؟
- هل هناك فرص للترقّي؟

الدرس السادس

كيفية الإعداد لعرض تقديمي

الهدف الرئيس من هذا الدرس هو مشاركة الطلاب في عرض تقديمي رسمي يستند إلى المبادئ المنصوص عليها في هذا الدرس في كتاب الطالب، وبالطبع كان على الطلاب تقديم مثل هذه العروض في دروس سابقة من قبل، ولكن هذا الدرس يحتاج إلى التأكيد على أن المطلوب هو منهج أكثر رسمية. وكجزء من هذا المنهج الرسمي، سيتناول الدرس الأغراض المختلفة للعروض التقديمية، والجوانب المختلفة المتضمنة مثل لغة الجسد والتواصل البصري.

الأهداف التعليمية للدرس

في نهاية هذا الدرس، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- ▶ تقديم تعريف كتابي أو شفهي لما لا يقل عن غرضين من أغراض العروض التقديمية.
- ▶ تقديم عرض راقٍ من ناحية البناء، تبرز فيه النقاط الهامة والتفاصيل الداعمة لها.

التخطيط المقترح للدرس

1 بداية الدرس (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب التفكير في عرض تقديمي جيد أو في نقاش حضروه، وكيف استطاع المتحدث توصيل المعلومة لهم. ما المهارات التي استخدمها لتوصيل أفكاره بفعالية؟ اطلب إليهم بشكل فردي تقديم ملحوظاتهم للفصل. ويمكنك بدلاً من ذلك إحالة الطلاب إلى مهمة التفكير الموجودة في كتاب الطالب في الصفحة (164) وإعطائهم فرصة دقيقة واحدة للتفكير في هذه المهمة.
- اطلب من الطلاب في مجموعات تبادل الأفكار حول المهارات والإعدادات التي يعتقدون أنها ضرورية لتقديم عرض رسمي.
- تقبل الإجابات جميعها، وحاول استنباط بعض المصطلحات الأساسية القادمة.

2 أغراض العروض التقديمية (10 دقائق)

- اكتب أو اعرض الكلمات أدناه على السبورة أو أي جهاز عرض آخر.
- إخبار، توجيه، إقناع، إلهام، تحفيز
- اطلب من الطلاب (في مجموعات ثنائية) أن يبحثوا في قواميسهم عن معاني المفردات السابقة، ثم ينشئوا جملة لكل مفردة.
- أعد تنظيم الطلاب ثم اطلب من كل مجموعة نتائج بحثهم.
- اعرض الجمل التالية على السبورة أو جهاز عرض آخر، ثم اطلب إلى الطلاب إكمال الفراغات الموجودة فيها.

الغرض من هذا النوع من العروض التقديمية هو:

- أ _____ المستمعين بكيفية القيام بشيء ما، وشرح كيفية عمل هذا الشيء.
 - ب ضمان _____ المستمعين إلى معلومات عامة محدثة يحتاجونها أو يرغبون في معرفتها.
 - ج _____ المستمعين بإقناعهم بأنهم قادرون على تحقيق أي شيء يرغبونه إذا ما فكروا في ذلك.
 - د تعريف المستمعين بفوائد رسالتك، و _____ معظمهم بتغيير آرائهم ومعتقداتهم.
- الإجابات: أ- إخبار، ب- إرشاد، ج- إلهام وتحفيز، د- إقناع.

إستراتيجيات لبناء الثقة (10 دقائق)

يتناول كتاب الطالب عددًا من الإستراتيجيات والنقاط التي يجب وضعها في الاعتبار لبناء ثقة الطلاب، بدءًا من التدريب على بنية محتوى العروض التقديمية، إلى الجوانب غير اللفظية مثل لغة الجسد والتواصل بالعين.

- أخبر الطلاب أن أول ما ينبغي أن يفكروا فيه هو حركات جسمهم عندما يوجهون خطابًا إلى الجمهور.
- اكتب أو اعرض الجملة التالية على السبورة أو أي جهاز عرض آخر.
إن تأثيرك في مستمعيك يرجع إلى لغة الجسد بنسبة _____ %، والصوت بنسبة _____ %، والمحتوى بنسبة _____ %.
- اطلب من الطلاب إكمال الجملة في أثناء مشاهدة (الفيديو) الذي يتناول «كيفية الوقوف في أثناء إلقاء عرض تقديمي».
- والآن، اطلب منهم أن يتحققوا من إجاباتهم في مجموعات ثنائية ثم يستخلصون الإجابات كصف دراسي.
- الإجابات: 55% لغة الجسد، والصوت 38%، والمحتوى 7%.
- اطلب من الطلاب: على حد قول مقدم العرض (في نهاية الفيديو) ما لا ينبغي أن تنساه أبدًا؟
الجواب: الابتسامة

التواصل البصري (5 دقائق)

- اكتب العبارتين التاليتين على السبورة أو أي جهاز عرض آخر، ثم اطلب إلى الطلاب تحديد أي العبارتين يتعلق بسلوكهم.
- 1 تنظر حولك عندما تتحدث إلى شخص ما، لذا فليس لديك تواصل بصري مباشر.
- 2 أنت تتواصل بصريًا مع من توجه إليه حديثك.
- تدريب: اطلب إلى الطلاب (في مجموعات ثنائية) اتباع التعليمات الخاصة بك. يمكنك عرض الإرشادات الواردة أدناه على السبورة أو جهاز عرض آخر، أو إلقاؤها شفويًا:
- 1 أخبر شريكك بما فعلته بالأمس بينما تنظر إلى عينيه طوال الوقت (لمدة 30 ثانية).
- 2 كرر مرة أخرى ولكن دون تواصل بصري هذه المرة (لمدة 30 ثانية).
- 3 ناقش شعور كل منكما في هذين الإجراءين: كيف يشعر كلا الطرفين حيال كل من هذه الأعمال؟
- كصف، اسأل الطلاب بشكل فردي عن شعورهم، كأن تسأل مثلًا: هل تعتقد أن التواصل البصري أفضل أم أنك تشعر معه بعدم الراحة؟ إحدى إستراتيجيات مقدمي العروض التقديمية الذين لا يرتاحون للنظر مباشرة إلى أعين شخص ما تتمثل في النظر إلى يمين أو يسار ذلك الشخص أو كتفه. اشرح للطلاب أن الخبراء يرون أنه عند إجراء تواصل بصري مع جمهورك، فإن ذلك يساعد على إبقائهم مرتبطين بما تقوله.
- وهناك خيار آخر لهذا القسم من الدرس يتمثل في الاستفادة من مهمة العمل الواردة في الصفحة (165) من كتاب الطالب، والتي تشير إلى أهمية مراعاة أوضاع الجسم وتعبيرات الوجه عند إلقاء عرض تقديمي.

عرض سيئ (5 دقائق)

- شاهد العرض التقديمي التالي، واطلب إلى الطلاب (في مجموعات ثنائية) مناقشة ما يعتقدون أنه خطأ:
<https://www.youtube.com/watch?v=wXILI9Q1jIw>
قم بإعادة تجميع المجموعات، واطلب ملحوظات كل مجموعة ثنائية على حدة.
- **الإجابات المحتملة:** لا توجد بنية للعرض التقديمي، مقدم العرض لم يستعد بالشكل الكافي، عرض المعلومات كان مقلوبًا... إلخ.
- قم بإحالة الطلاب إلى القسم «بناء وهيكلة عرضك التقديمي»، في الصفحة (xx) من كتاب الطالب، واطلب إليهم قراءته استعدادًا للمرحلة التالية من الدرس.

متابعة النشاط (5 دقائق)

- قم بتوزيع نسخة من المذكرة رقم 10 الملحقة بنهاية هذا الدرس، تقنية العرض التقديمي. اطلب إلى الطلاب (في مجموعات ثنائية) تقنية عرض تقديمي من الأرقام واحد إلى ستة، وقم بمطابقتها بأسباب التقنية من الحروف من أ-ح.
 - قم بعرض المذكرة رقم 10 على السبورة أو جهاز عرض آخر، وتحقق من إجابات طلاب الصف.
- الإجابات:** 1-ح، 2-ب، 3-ج، 4-ث، 5-ت، 6-أ.

التخطيط وتقديم عرض تقديمي (20 دقيقة)

- قم بعرض المذكرة رقم 11 على السبورة أو جهاز عرض آخر، وتحقق من إجابات الصف.
- أخبر الطلاب أنهم سيقومون بأداء عرض تقديمي لمدة دقيقة أو دقيقتين حول أحد الأشياء التي تمثل لهم قيمة ما، ويجب أن يمثل هذا الشيء انعكاسًا لهم أو لثقافتهم. على سبيل المثال، يمكنهم تقديم عرض عن هواتفهم، أو كتبهم، أو حجاب الرأس... إلخ. وإذا لم يكن هذا الشيء معهم فيمكنهم عمل رسم له بشكل سريع. قم بتوزيع المذكرة رقم 11 على الطلاب جميعهم، ثم اذهب إلى هيكل العرض التقديمي.
- إذا كان لديك صف دراسي كبير، فقم بترتيب الطلاب للتخطيط للعرض التقديمي في هذه الجلسة والتناوب في إلقاء عروضهم التقديمية التي تتراوح مدتها من دقيقة إلى دقيقتين في بداية الصفوف الدراسية التالية، والتي ستكون بمثابة إحماء سريع.
- اشرح للطلاب أنهم كما يتعلمون كيفية أداء عرض تقديمي، فمن المهم كذلك الحصول على تعليقات من المعلم والأقران. قم بتوزيع المذكرة رقم 12 **نموذج ملحوظات المدرس**، والمذكرة رقم 13 **نموذج ملحوظات الأقران**. وكلا المذكرتين ملحقتان بنهاية هذا الدرس.
- أخبر الطلاب أنه بعد أداء عروضهم التقديمية، يجب عليهم الاطلاع على التعليقات من المعلم ومن زملائهم، والتفكير في النقاط التي قاموا بإجرائها.
- بعد ذلك، يجب أن يضيفوا أفكارهم إلى دفتر يومياتهم بالإجابة عن الأسئلة التالية، والتي يمكنك أن تطلب منهم تدوينها في دفتر ملحوظاتهم:
- ما الذي أعجبك في العرض التقديمي؟
- ما الذي لم يعجبك في العرض التقديمي؟

- انظر إلى نماذج الملحوظات، وقم بتلخيص الملحوظات التي حصلت عليها. طبقاً لما أوردته النماذج، ما نقاط قوتك، وما نقاط ضعفك كملقي لعرض تقديمي؟ ما الذي ستقوم به لتحسين أدائك في المرة التالية التي ستلقي فيها عرضاً تقديمياً؟ ما الذي ستحتاج للعمل على تحسينه؟ كن محدداً. لا تكتب ملحوظات من قبيل: «لا بد من التدريب أكثر في المرة القادمة» اجعل خطتك تتبع معايير نظام المساعدة على التذكر (SMART).

المذكرة رقم 10

تقنية العرض التقديمي

التقنية	السبب
1. تأكد من اشتغال العرض التقديمي على مقدمة، وأقسام رئيسية، ونهاية واضحة.	أ- سينصت لك الأقران إذا تفاعلت وتواصلت معهم بصرياً.
2. قم بتلخيص النقاط الرئيسية في نهاية القسم.	ب- سيضمن لك هذا أن يتذكر الأقران النقاط الرئيسية.
3. تأكد من أن الأدوات البصرية التي تحتوي على نص يمكن قراءتها بسهولة.	ت- التحكم في نبرات ومستوى الصوت مطلوب للحفاظ على انتباه المستمعين.
4. تدرب دائماً على المراحل المختلفة أمام المرأة أو مع صديق.	ث- سيمنحك هذا فكرة عن كيفية رؤية أقرانك لك، وسيطلعك على رؤية الأقران لك وكذلك ضبط وقت العرض التقديمي.
5. تحدث بصوت واضح بحيث يتسنى سماعك من قبل المستمعين جميعهم.	ج- لن يفهم المستمعون ما لا يستطيعون قراءته، وسيشتت انتباههم عن الاستماع بينما يحاولون القراءة.
6. تواصل بصرياً مع أقرانك.	ح- وجود هيكل واضح للعرض التقديمي مع بداية ووسط ونهاية يساعد الأقران على متابعة وفهم العرض التقديمي.

المذكرة رقم 11

ورقة تخطيط العرض التقديمي

يجب أن تكون كلمة قصيرة (من دقيقة إلى دقيقتين) تدور حول شيء يمثل قيمة لك، ويجب أن يمثل هذا الشيء انعكاسًا لثقافتك، أو يجب أن يكون شيئًا تشعر أنه يمثل انعكاسًا لك.

ما هذا البند؟

مقدمة:

صباح الخير / مساء الخير. سأحدثكم اليوم عن ...

النقطة 1 والأفكار الداعمة:

النقطة الأولى التي أود الحديث عنها هي ...

النقطة 2 والأفكار الداعمة:

التالي ...

النقطة 3 والأفكار الداعمة:

وأخيرًا سأحدثكم عن ...

ملحوظات ختامية:

وهكذا، يمكنكم ملاحظة أن ...

هل هناك أسئلة يرغب أحد الحضور في طرحها؟

شكرًا لكم! أرجو أن تكونوا قد أمضيتم وقتًا مفيدًا ...

المذكرة رقم 12
نموذج ملحوظات المدرس

الاسم: _____

ممتاز	جيد	لست سيئاً، لكنك بحاجة إلى مزيد من التحسين	تحتاج إلى بعض التدريب على هذا	تحتاج إلى مزيد من التدريب على هذا	
					1. لغة الجسد: أن يقف مقدم العرض بشكل سوي، وألا يقترب من أحد جانبي المسرح بشكل كبير.
					2. التواصل البصري: أن ينظر مقدم العرض إلى الجمهور كله.
					3. اليدين: يستخدم مقدم العرض كلتا يديه للتأكيد على نقاط معينة، ولا ينبغي أن يلمس رأسه أو وجهه أو يفرك بها ورقة أو قلمًا.
					4. الصوت واضح ويسهل سماعه، ومن الأفضل ألا تضمّن حديثك الكثير من الفواصل.
					5. لفتت المقدمة انتباهي، وجعلتني متشوقاً للاستماع لباقي العرض التقديمي.
					6. الوسائل المرئية: استخدم مقدم العرض المساعدات البصرية بشكل فعال ساعدني على فهم العرض بشكل أفضل.
					7. الأنشطة المستخدمة

تعليق

المذكرة رقم 13

نموذج ملحوظات الأقران

هذا هو نموذج التعليقات الذي سيستخدمه زملاؤك في الصف الدراسي:
ضع دائرة حول الكلمة أو الكلمات الصحيحة:

اسم مقدم العرض:

1- أفضل أجزاء العرض التقديمي هو:

صلب المقدمة الاستنتاج

2- أجاد زميلي في الصف في:

الصوت	لغة الجسد	التنظيم	المحتوى	اللغة
-------	-----------	---------	---------	-------

3- يمكن لزميلي في الصف الدراسي أن يكون أفضل في المرة القادمة في:

الصوت	لغة الجسد	التنظيم	المحتوى	اللغة
-------	-----------	---------	---------	-------