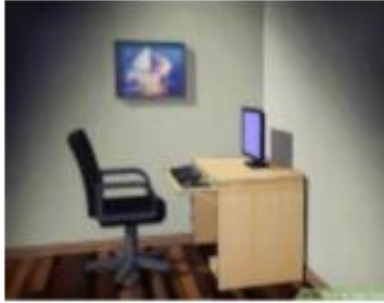


اللغة العربية



النص المعلوماتي
مهن وأعمال
قراءة واصنع روابط

عزيزي الطالب ... هذه بعض النقاط الهامة قبل بدء حصة التعلم عن بعد .. يرجى مراعاتها والالتزام بها قدر الإمكان



اختيار المكان المناسب في المنزل
لتلقي التعلم عن بعد وبعيداً عن الإزعاج



استعد قبل الحصة بوقت كافٍ
وجهازك وأتاك وحاسوبك



جهز أدواتك من أقلام أو أوراق بيضاء
تساعدك في الإجابة أو حل التمارين



التزم بقواعد المشاركة والتفاعل بعد
استئذان المعلم ، وأعط فرصة لزملائك



يفضل وجود سماعات للرأس مع
المايكروفون .. لتستمع للمعلم بوضوح



بالإمكان وجود سبورة بيضاء صغيرة
تساعدك أيضاً في حل الاسئلة مع المعلم



أغلق كاميرا جهاز الكمبيوتر
لحفظ الخصوصية



تذكر عزيزي الطالب ...
أن هذه البرامج مراقبة من
قبل وزارة التربية والتعليم
وقسم الجرائم الإلكترونية
فاحرص على عدم مخالفة
القوانين والأخلاقيات

❖ نواتج التعلم:

١. يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (٢٠) كلمة في الدقيقة الواحدة.
٢. يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة صحيحة.
٣. يطرح المتعلم أسئلة عن المعلومات والرسومات ويجيب عن أسئلة بسيطة مثل: (أين، متى).
٤. تعرف المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في النص المعلوماتي.
٥. يطابق المتعلم معلومات النص والمعلومات المقدمة في الرسوم التوضيحية.

❖ معايير النجاح:

١. أن يستطيع قراءة مفردات الدرس قراءة صحيحة.
٢. أن يطرح أسئلة عن المعلومات والرسومات.
٣. أن يعرف معاني الكلمات والمصطلحات في النص المعلوماتي.
٤. أن يجيب عن الأسئلة البسيطة مثل: (أين، متى).

الوحدة الأولى: أبي

تهيئة: قراءة كلمات النص المعلوماتي (مهن وأعمال).

يَتَعَاظَفُ	الْمَرْصُوفَةُ	دِقَّةٌ
الْأَنْهِيَارَاتِ	الْمُبْرَمَجِ	الطَّبِيبُ

قراءة النص المعلوماتي: مهن وأعمال



• قراءة القصة من قبل المتعلمين: (١٥ دقيقة)

١. هذا الجزء مهم جدًا، بل هو أهم جزء.
٢. بعد الاستماع إلى قراءة المعلمة.
٣. تأكد من أنّ المتعلمين مرتاحون، ومستعدون للقراءة.
٤. تجهيز بطاقة التقييم الخاص بالقراءة.

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مِهْنٌ وَأَعْمَالٌ).





مِنْذُ الْقَدَمِ اعْتَادَ النَّاسُ أَنْ يَخْرُجُوا كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى أَعْمَالِهِمْ،
وَأَنْ يَعُودُوا فِي آخِرِ النَّهَارِ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَأُسْرِهِمْ. دَعْنَا
نَتَعَرَّفَ الْآنَ عَلَى بَعْضِ الْمِهَنِ الَّتِي يُمارِسُهَا النَّاسُ حَوْلَ
الْعَالَمِ.



الطَّيِّبُ:

الطَّيِّبُ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي نَذْهَبُ إِلَيْهِ عِنْدَ إِصَابَتِنَا بِالْمَرَضِ، فَعَمَلُهُ أَنْ
يَفْحَصَنَا، وَيُحَدِّدَ مَرَضَنَا، وَيَصِفَ لَنَا الدَّوَاءَ. عَمَلُ الطَّيِّبِ يَحْتَاجُ إِلَى ذِكَاةٍ
وَعِلْمٍ وَصَبْرٍ، وَإِلَى قَلْبٍ رَحِيمٍ، يَتَعَاطَفُ مَعَ الْمَرَضِيِّ، وَيَرْحَمُ ضَعْفَهُمْ.



المهندس:

هَلْ مَرَرْتَ، وَأَنْتَ فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، بِجِسْرِ أَوْ نَفَقٍ؟ هَلْ
فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي الشَّوَارِعِ الْوَاسِعَةِ الْمَرْصُوفَةِ؟ وَالْمَسَاجِدِ وَالْأَبْرَاجِ
وَالْبُيُوتِ وَالْمَرَاكِزِ التَّجَارِيَّةِ؟ إِنَّهَا كَانَتْ يَوْمًا رَسْمًا عَلَى وَرَقٍ. فَمَنْ
الَّذِي صَمَّمَهَا؟ إِنَّهُ الْمُهَنْدِسُ. عَمَلُ الْمُهَنْدِسِ يَجْمَعُ بَيْنَ الْفَنِّ وَالْعِلْمِ،
وَالْحِسَابِ وَالرَّسْمِ، وَيَحْتَاجُ إِلَى دَقَّةٍ وَخِيَالٍ.



الْإِطْفَاءِيُّ:

هُوَ مَنْ يُطْفِئُ الْحَرَائِقَ، وَيُخَاطِرُ بِحَيَاتِهِ لِيُنْقِذَ النَّاسَ،
فَهُوَ مُدَرَّبٌ عَلَى إِنْقَازِ النَّاسِ فِي حَوَادِثِ السَّيَّارَاتِ
وَالْغَرَقِ وَالْحَرَائِقِ وَالْإِنْهِيَارَاتِ. عَمَلُ رَجُلِ الْإِطْفَاءِ
فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخَاطِرِ، لِذَلِكَ فَهُوَ يَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً
وَمَهَارَةً وَسُرْعَةً.

المُعلِّمُ:

المِهْنُ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، فَهُنَاكَ الْمُحَامِيُّ وَالْقَاضِي وَالْجُنْدِيُّ وَالشُّرْطِيُّ
وَالْمُحَاسِبُ وَالْمُدِيرُ وَالْمُبْرَمَجُ وَالْمَوْسِيقِيُّ وَالْكَاتِبُ وَالْفَنَّانُ وَالْمُمَثِّلُ،
وَهُنَاكَ مَنْ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ كُلَّ هَؤُلَاءِ؛ إِنَّهُ الْمُعَلِّمُ. الْمُعَلِّمُ الَّذِي يَبْقَى أَثَرُهُ
طَوَالَ حَيَاتِنَا.





كُلُّ الْمِهْنِ مُهِمَّةٌ، وَلَيْسَتْ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ فِي مِهْنَتِهِ،
بَلْ فِي خُلُقِهِ وَأَدَبِهِ، وَعِلْمِهِ وَجِدِّهِ، وَإِتْقَانِ مِهْنَتِهِ.



أنشطة درس (مهن وأعمال):

١- ضَعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْمِهْنِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ:

الْإِطْفَاءُ ✓	التَّعْلِيمُ ✓	الزَّرَاعَةُ	التَّمْرِیضُ
النَّجَارَةُ	الطَّبُّ ✓	الْهَنْدَسَةُ ✓	التَّجَارَةُ

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ (مِهْنٌ وَأَعْمَالٌ) مَا يَأْتِي:

أ. كَلِمَةٌ بِمَعْنَى يَرْحَمُ.

يَتَعَاطَفُ

ب. ضِدُّ كَلِمَةِ حَقِيقَةٍ.

خَيَالٌ

ت. وَظِيفَةٌ مَنْ يَعْرِفُ عَلَى الْبَيَانِ.

الْمَوْسِيقِيُّ

ث. كَلِمَةٌ بِمَعْنَى الْمَبَانِي الْعَالِيَةِ.

الْأَبْرَاجُ

ج. كَلِمَةٌ بِمَعْنَى: سُقُوطُ الْمَبَانِي.

الْإِنْهِيَارَاتُ

٣ - اُكْتُبِ اسْمَ الْمِهْنَةِ الَّتِي تُوضِّحُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

القاضي

أ. يَقْضِي بَيْنَ النَّاسِ.

الشرطي

ب. يُنْظِمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ.

المُحامى

ت. يُدَافِعُ عَنِ الْمَظْلُومِينَ.

الكاتب

ث. يُؤَلِّفُ قِصَصًا.

اصْنَعِ رَوَابِطَ



مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ:

- اَطْلُبِ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَاكْتُبِ قَائِمَةً بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تُفَرِّحُ وَالِدَكَ.

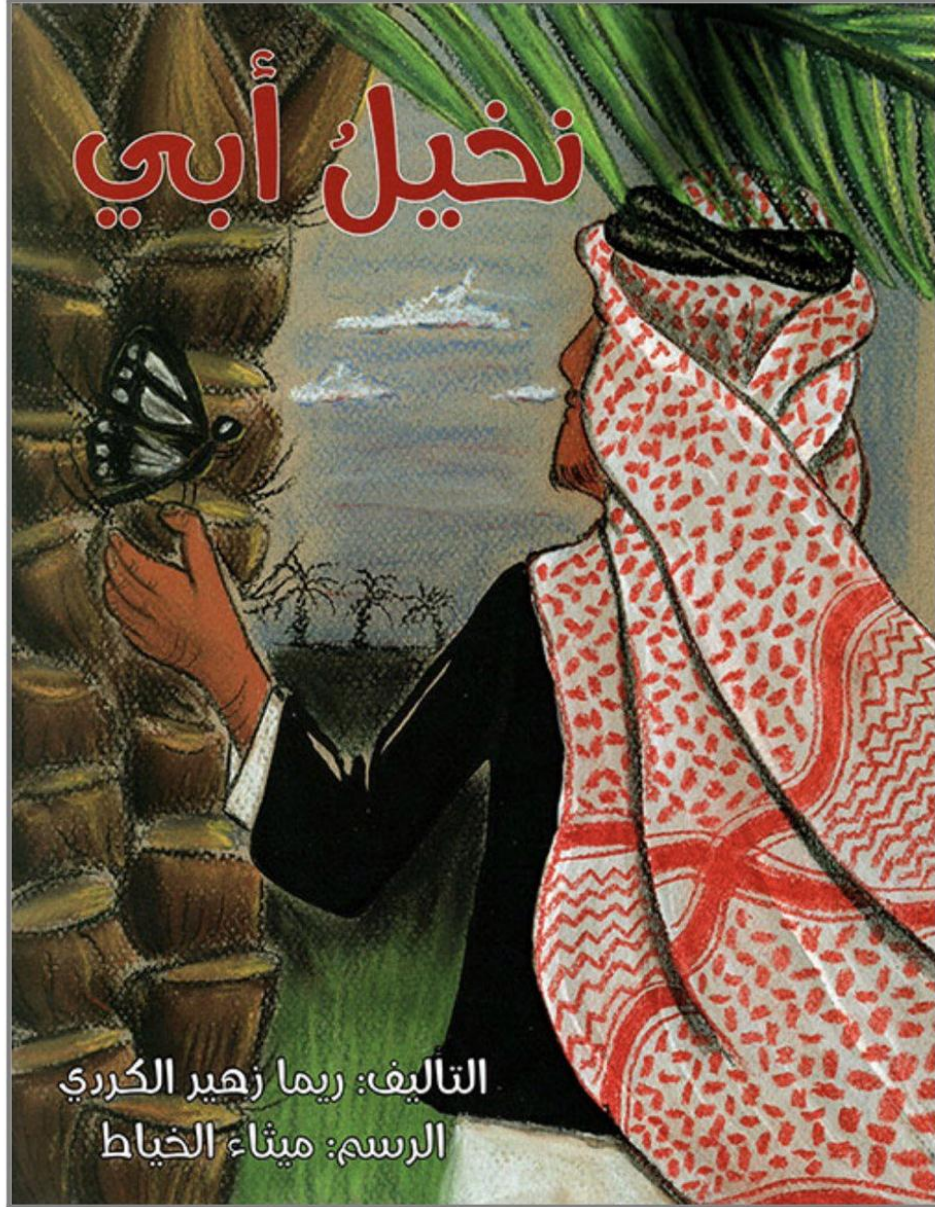
١. اُشَاوِرْ أَبِي فِي قَرَارَاتِي مِثْلَ شِرَاءِ ثَوْبٍ أَوْ فِسْطَانٍ أَوْ شِرَاءِ هَدِيَّةٍ لَصَدِيقٍ.
٢. اُخْصِصْ وَقْتًا لِلْجُلُوسِ مَعَ أَبِي وَالْحَدِيثِ مَعَهُ.
٣. اُسَاعِدْ أَبِي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزَلِ مِثْلَ حَمْلِ الْأَغْرَاضِ أَوْ غَسْلِ السَّيَّارَةِ.

اصنع روابط



من النص إلى النص:

- ابحث عن قصة (نخيل أبي) للكاتبة ريماء الكردي، واقرأها، ثم تحدث مع زملائك عنها.



التأليف: ريماء زهير الكردي
الرسم: ميثاء الخياط

مِنَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ:

- اِبْحَثْ بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عَنِ النَّبِيِّ الْمُلقَّبِ بِأَبِي الْأَنْبِيَاءِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْهُ.

✓ سبب تسميته بأبي الأنبياء

سمي سيدنا إبراهيم بأبي الأنبياء
لأن أولاده الاثنى عشر إسماعيل وإسحاق من الأنبياء
وايضاً أصبح من نسل إسماعيل وإسحاق عدد من الأنبياء.

✓ بعض صفات إبراهيم عليه السلام

١. سَمَحاً.
٢. سَلِيمَ الْقَلْبِ.
٣. كَرِيماً.
٤. قَوِيّاً.



ماذا تريد أن تصبح في المستقبل؟ ولماذا؟

بطاقة
الخروج:



أغلق البيت

نراكم في الحصة القادمة