

شرح قصائد وأناشيد مادة اللغة العربية

الصف السادس الفصل الثاني

المعلمة : لبي السوالقه

www.jnob-jo.com

[منتديات صقر الجنوب](http://www.jnob-jo.com)

شرح قصيدة مولد الهدى للشاعر أحمد شوقي

للفصل السادس الفصل الثاني

www.jnob-jo.com

منتديات صقر الجنوب

معاني الكلمات

ولد الهدى: ولد الرسول محمد / فالكائنات : المخلوقات/ ضياء : أي إن نور المصطفى انعكس على الكون والكائنات / وفم الزمان: صارت الدنيا بأسرها تبسماً وثناء / ثناء : مدح .بك : الخطاب للرسول الكريم/ تضوعت مسكا : انتشرت رائحتها الطيبة/ الغبراء : الأرض / يتيه : يفتخر /وضاء : شديد الإضاءة والنور زانتك : زينتك وجملتك/ شمائل: صفات حميدة /ومفردها شميلة/ يغرى : يتعلق بهن / يولع : يعشق/ الكرماء: أفاضل الناس/سخوت: جدت/ الجود: الكرم/ المدى: الذروة/ الأنواء : النجوم الدالة على نزول المطر/ فأنت أم أو أب : أنت كالأم أو الأب/ الرحماء: مفردها رحيم وهو البر العطوف/ غضبة في الحق: من اجل الحق، الضغن: الحقد / البغضاء: الكراهية/الذكر: القرآن الكريم/ آية ربك: معجزة ربك /لباغي المعجزات : لمن يطلبها/ غناء: كفاية /صلى عليك الله : أثنى عليك ورحمك /الذجي: الظلام / حاد: المغني/ حنت: أظهرت الحنين والعطف/ بالفال: بالصحراء/ وجناء: حمامة مغردة.

الشرح

1- يشير الشاعر لميلاد سيد الخلق محمد ص ، حيث انتشر الضوء في كل

الكائنات وكان الزمان سعيدا باستقبال هذا الميلاد والتاريخ الذي حفر بذاكرة

الزمن

*الصورة الفنية : شبه الزمان بإنسان يبتسم ويمدح

2- استكمالا للفكرة السابقة في الأبيات السابقة وهو احتفاء كل الدنيا والمخلوقات

بميلاد الرسول ومن ذلك السموات والأرض.

3- عندما بشرت السماء بمولد الرسول تزينت ، وازدادت جمالاً وإشراقاً ونوراً،

كما أن الأرض فاحت مسكاً وطرراً.

يتبع الشرح (مولد الهدى)

- 4- لقد كنت يا رسول الله على خلق عظيم، تزينك وتجملك ، وهذا الخلق الذي جمع أروع الصفات كان موضع حب وتعلق وهوى تمناه أفاضل الناس وأشرفهم.
- 5- إن الرسول عليه السلام ذروة الكرم والجود، فإذا جاد كان سخياً كريماً بلغ جوده أقصى الدرجات ، وبلغ أعلى المراتب، فلا يصل إلى سخائه أحد حتى النجوم الدالة على نزول الأمطار.
- 6- يخاطب الرسول عليه السلام : بأن رحمتك غاية في الإنسانية ، ومنتهى العطف ، فكأنك الأم والأب ؛ فهما أكثر الناس رحمة وعطف
- 7- وإذا غضبت فأنت تغضب من أجل الحق، ولا تغضب أو تثور لأسباب انفعالية أساسها الهوى والحقد والكراهية والبغضاء.
- 8- إن القرآن الكريم معجزة الله الكبرى ، وهي المعجزة التي تلبي فضول كل من يطلب المعجزات والبراهين، فالقرآن أعظم واجل المعجزات.
- 9- أدعو لك يا رسول الله بان يديم الله عليك الرحمة والثناء ما دام هناك حادٍ يغرد في جوف الليل ، وما دامت هنا وجناء مغردة تشدو بألحانها في الصحراء الرحيبة

الأفكار الرئيسية

1-الحديث عن مولد الرسول عليه الصلاة والسلام 1-3

2-بيان صفات الرسول عليه الصلاة والسلام 4-7

3-بيان معجزة النبي الخالدة 8-9

منتديات صقر الجنوب

المعلمة : لبي السوالقه

شرح قصيدة (نحن الشباب) للشاعر بشارة الخوري
لمبحث اللغة العربية للصف السادس / الفصل الثاني

www.jnob-jo.com

منتديات صقر الجنوب

معاني المفردات والشرح

-المقطع الأول

* الغد : المستقبل / مجده : كرمه وشرفه / المخلد : خالد الذكرى

* نحن الشباب سيكون لنا المستقبل وكرامته وشرفه ورفعته ومجده المسطر في التاريخ فيخلد ولا ينسى.

-المقطع الثاني

* المحن : الشدائد / عداك ذمّ : تجاوزك القدح / يرعى الذمم : يهتم بالحقوق / الشّمم: القرب

* شعار هؤلاء الشباب على مدى الزمان عاش الوطن،،، وعند تعرضه للمحن والشدائد بذلنا من أجله أرواحنا بلا مقابل،،، ويقول علمتها أيها الوطن كيف نجتمع وكيف نستصغر الآلام والايوجاع ونصبر.

-المقطع الثالث

* السّفح : عرض الجبل / الجداول : مفردھا جدول وتعني النهر الصغير / معاقل : حصون

* يقول الشاعر أن مرتفعات الجبال وجداول الأنهار والحقول والبساتين وكل ما نبني الأوائل من منازل وغيرها، نحن لها معاقل اي حصون تحميها ،،،والدين يملأ قلوبنا والنور وهو طريق الحق نراه في عيوننا وكتاب ربنا وعلامة الاستعداد للقتال والاعارة على الأعداء تبدو في جبيننا.

– يتبع الشرح (نحن الشباب)

-المقطع الرابع

* الموت الزؤام : الموت العاجل المُجهز /نفنى : ننتهي ولا ننخذل : لا يصيبنا اليأس والخذلان

* يقول الشاعر : أن العراق والشام ومصر والبيت الحرام كلها لنا للمسلمين ونحن نمشي للموت العاجل الذي يجهز علينا ونمشي للأمام للأمام،،، ونحن نبني الحياة بأيدينا ولا نتكل على غيرنا ونفني أرواحنا ولا يصيبنا الخذلان ولا نخذل غيرنا،،، ونحن لنا أبد ونستطيع العدل وسيكون المستقبل لنا بإذن الله والأمل بذلك كبير. .

الأفكار الرئيسية

- 1- المستقبل سيكون للشباب وفيه أمجاد خالدة.
- 2- ترخص الأرواح فداء لأوطان المسلمين.
- 3- الشباب حصن منيع للدول الإسلامية وهي حق للمسلمين وتدافع عنها بكل ما لدينا من قوة.

www.jnob-jo.com

[منتديات صقر الجنوب](#)

المعلمة : لبي السوالقه

شرح قصيدة ابتسم للشاعر إيليا أبو ماضي

للفصل السادس الفصل الثاني

www.jnob-jo.com

منتديات صقر الجنوب

معاني الكلمات والشرح

1. * كئيبة : حزينة / تجهم : العبوس
 - يُنكر الشاعر على ما يرى في تغير الظروف الجوية كآبة ويُعبس وجهه بسبب ذلك وطلب منه الابتسامة وعدم العبوس.

2. * الصِّبا : الصغر والحداثة / المتصرم : المنقضي
 - يرد عليه الكئيب الحزين بأن زمن الصبا ذهب ولن يعود فطلب منه أن يبتسم فما بقي من عمره فإن الحزن لن يُعيد الحزن المتصرم
 - الصورة الفنية : شبه الصبا بإنسان قد أدار ظهره وذهب ولن يعود

3. * بدت : ظهرت
 - يقول الحزين أن مواسم العزاء والموت قد بدأت أعلامها تظهر على بدنه وثوبه.
4. * وعلى الحزين دينٌ لازم الوفاء ولكنه لا يملك درهما واحدا لفقره.

- 5 معدما : فقيرا
 - * يقول الشاعر : يرد عليه الشاعر بأن يبتسم فإنه لم يزل على قيد الحياة وليس من الأحبة الذين فقدوا وذهبوا

منتديات صقر الجنوب

يتبع شرح قصيدة ابتسم

6. * جرعتني : أسقتني / علقما : مرًا

* يروي الحزين سبب حزنه فيقول أنّ الليالي التي مر بها جرعته مرارةً كالعقم المرير , فردّ عليه الشاعر بأن يبتسم حتى وإن أذاق المرار

- الصورة الفنية : شبه الشاعر الليالي بعصابة يقومون بإطعامه طعاماً مرّ المذاق ، كناية عن صعوبة ومرارة الحياة

7. * مرنما : طرب / طرح : ترك / الكآبة : الحزن

* يذكر الشاعر هدفا مهما للابتسامة وذلك أنه إذا راه إنسان فرحا مطربا بالفرح ، وكان كئيبا فإنه سوف يطرح الكآبة ويطرب ويفرح لفرحه

- الصورة الفنية : صور الكآبة بحمل على ظهر إنسان فمتى رأى فرحا وطربا ألقى الكآبة على ظهره وصار فرحا بفرح غيره

8. * تغنم : تكسب / التبرم : التذمر / البشاشة : الابتسامة

* يتساءل الشاعر عن الكئيب والحزين فيقول له : أتراك بحزنك تجني ولو درهما ، أم أنك تخسر أن تركت البشاشة فيفوتك الأجر والصحة والعافية أيضاً

9. * يا صاح : يا صاحبي / تتلما : تتشقق

* يلفت الشاعر انتباه الحزين بأنه لم يخطر بباله أن الحزن يلثم شفثيك و يحطم وجهك بالكآبة

- الصورة الفنية : شبه الشاعر وجه الإنسان بالزجاج أو الشيء القابل للكسر والتحطيم من أبسط حركة

منتديات صقر الجنوب

يتبع شرح قصيدة ابتسم

10. * الدجى : الظلام / الأنجما : النجوم

* يقول الشاعر : عليك أيُّها الحزين بالضحك فإن الشهب في السماء مع أن الظلام يتلاطم حولها ، وهذا سبب يجعلنا نحب الأنجم حيث تُلهمنا رؤيتها السعادة

- الصورة الفنية : صور الشاعر الشهب بأنها تضحك رغم الظلام الذي يُحيط بها ويدخل في بعضه البعض

الأفكار الرئيسية

- 1- الحزين ينتظر لكل ما حوله بحزن وسامة .
- 2- الابتسامة والضحك سبب للفرح والحياة الجميلة
- 3- التفاؤل يجني ثمارا طيبة بخلاف الاكتئاب والحزن فلا يجني إلا الأمراض

www.jnob-jo.com

[منتديات صقر الجنوب](#)

المعلمة : لبي السوالقه

شرح قصيدة تفاعل وأمل للشاعر أبي القاسم الشابي

للفصل السادس الفصل الثاني

www.jnob-jo.com

منتديات صقر الجنوب

معاني الكلمات وشرح القصيدة

1. الداء : المرض / الشّماء : العالية

* يفصح الشاعر عن معاناته الألم ويشكو إحاطة الأعداء به ولكن على الرغم من شكواه ومعاناته فلن يستسلم للألم والمرض والعدو بل سيتغلب عليها ويخلق بعيداً وكأنه نسرًا فوق القمّة الشّماء الفارطة العلو والارتفاع .

* الصورة الفنية : صور الشاعر نفسه بتحدياته ظروف الحياة ومقاومة الداء والأعداء نسرًا يعيش فوق القمم العالية

2. أدنو : أتطلع / الأنواء : الأجواء المضطربة / هازنًا : ساخرًا

• والعواصف يؤكد الشاعر المعنى السابق ويشير الى ارتفاعه عاليًا هازنًا بالغيوم والامطار والأنواء (العواصف) لأنه فوقها وهو أعلى منها .

* الصورة الفنية : صور السحب والأمطار والأنواء أشخاصًا معادين له ، وهو يهزأ بهم ولا يلتفت إليهم وإنما ينظر لنور الشمس

3. أرمق : أديم النظر / الهوة السوداء : الحفرة السوداء

• وبسبب ارتفاعها عاليًا كان حريًا به أن لا ينظر للأسفل حيث الظلام الكئيبة الحزينة وظلالا لأشياء على الأرض وحيث الهوة حيث الظلام والسواد .

* الصورة الفنية : صور الظل الكئيب إنسًا وقد أهمله ولم يلتفت إليه

يتبع شرح قصيدة تقاؤل وأمل

4. موسيقا الحياة : مظاهر الحياة الجميلة

- يقول : استمع بإنصات إلى جمال الحياة وإلهامها ويتفاعل مع الكون بما فيه من خلال أشعارها المعبرة .

* الصورة الفنية : صور مظاهر الحياة بالموسيقا وكأنها أنشودة العازفين

5. أصيخ : أصغي / الأصداء : جمع صدى ، وهو رجع الصوت

- يستمع الشاعر إلى الصوت الإلهي ويعبر عن أن الطهارة والهناء بعيدة عن أطماع البشر في الأرض فهي تكون هناك في الفضاء .

6 . الصمّاء : شديدة الصلابة

- يتحدى الشاعر ويطلب هدم فؤاده وذلك لن يتم لأن فؤاده من صخر أصم لا تؤثر فيه الزعازع والانسان المؤمن لا يتحدى القدر في مرض او مصيبة بل يرضى بقضاء الله ويقبل عطاءه .

* الصورة الفنية : صور فؤاده بالبناء ويطلب من الظروف المحيطة به هدمه ولكن هيهات لأنه بناءً متماسك كالصخرة الصمّاء

7- الدّجى : الظلام / زوابع : الإعصار / الحصباء : صغار الحجارة

- يستمر الشاعر في تحديه القدر فيتحداه أن يخوفه بالظلام وأن يزرع طريقه بالأشواك والحجارة فهو قادر على تجاوز كل هذه الثغرات .

منتديات صقر الجنوب

يتبع شرح قصيدة تقاؤل وأمل

8- فيثارتني : الة موسيقية / مترنماً : مطرباً

- يقول الشاعر للقدر : أنني سأظل ماشياً بروح شاعر حالم متوهج رغم ظلمتك وآلامك التي تقابلني بها .

9- الجوانح : الأضلاع / أخشى : أخاف

- يقول : إنَّ النور في قلبي وفي صدري ، أشق دربي به فما علة خشيتي وخوفي من السير في ظلماتك .

10- الناي : الة موسيقية

- ينهي قصيدته بوصفه كالناي يعزف أحياناً حالماً بالأحسن والأجمل ، لا يثنيه عن السير الألم والظلام والمرض والداء .

الأفكار الرئيسية

1- التفاؤل والشموخ رغم وجود المكائد والأعداء والنظر دائماً للجانب المشرق (1-5)

2- تحدي الأعداء بتفاؤله وإيمانه بالله يبعث القوة في نفسها دام حياً

(10-6)

www.jnob-jo.com

[منتديات صقر الجنوب](#)

المعلمة لبي سواقه

شرح النشيد حمى فلسطين للشاعر عبد الرحيم محمود

الصف السادس الفصل الثاني

www.jnob-jo.com

منتديات صقر الجنوب

معاني الكلمات والشرح

1. سأحمل روحاً على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى

*معاني الكلمات : الردى : الهلاك / راحتي : كف اليد / مهاوي :
مصارع / الردى : الموت

*الشرح : يُغامر الشاعر بروحه فيأخذها بيده و يُلقى بها في دروب
الموت والهلاك

*الصورة الفنية : صور الشاعر روحه بشيء يُحمل فيضعه على راحة
يده و يُلقى بها في مهاوي الردى

2.فإما حياةً تسر الصدق وإما ممات يُغظ العدا

*معاني الكلمات : يُغيظ : يُقهر / العدا : الأعداء

*الشرح : لأنه يرى أنه ليس في العيش خير إلا أن تسر صديقك
بأفعاك أو أن تموت بشجاعة تغيب بها الأعداء

3.ونفس الشريف لها غايتان ورود المنايا ونيل المنى

*معاني الكلمات : ورود المنايا : خوض المهالك

*الشرح : أن الإنسان الشريف لا يتمنى في حياته إلا أن يعيش فيحقق
مراده أو أن يموت دون ذلك .

يتبع شرح قصيدة حمى فلسطين

*الصورة الفنية : صور المنايا بالطرق التي تُسلك ، كما صور الشهادة بالجائزة التي يطمع الجميع لنيلها .

4. وما العيش لا عشت إن لم أكن مخوف الجنب حرام الحمى

*معاني الكلمات : الجنب : الناحية ، والمقصود (الهيبة)

*الشرح : يُتساءل الشاعر : ما قيمة العيش بل لا أريد هذا العيش إن لم أكن مخيفاً لأعدائي محميّ الحرمات

5. أرى مصرعي دون حقي السليب ودون بلادي هو المبتغى

*معاني الكلمات : مصرعي : مقتلي / المبتغى : المراد والمطلوب

*الشرح : يرى الشاعر أن يُقتل ولا يُسلب منه حقه أو تضيع بلاده ، ومصرعه هو الذي يطلبه ، لأن فيه الشهادة في سبيل الله .

*الصورة الفنية : صور الشاعر موته ومصرعه رجلاً يقف أمامه ويراه .

6. لعمرك هذا ممات الرجال ومن مات رام موتاً شريفاً فذا

*معاني الكلمات : رام : طلب

*الشرح : يُقسم الشاعر أن موت الإنسان بهذه الصورة هو موت الرجال ومن أراد موتاً شريفاً فهذا هو ذا .

منتديات صقر الجنوب

يتبع شرح قصيدة حمى فلسطين

7. فكيف اصطباري لكيد الحقود وكيف احتمالي لسوم الأذى

*معاني الكلمات : لسوم الأذى : مشقة الأذى والظلم

*الشرح : يتساءل الشاعر كيف يصبر نفسه على كيد الحاقدين وكيف يتحمل أصناف الأذى والإهانة ولا يفعل شيئاً.

8. بقلبي سارمي وجوه العداة فقلبي حديد وناري لظى

*معاني الكلمات : لظى : مشتعلة وحادقة

*الشرح : سيرمي الشاعر أعدائه بقلبه لأن قلبه من حديد وهو نار حارقة ، وفي هذا كناية عن شدة بأسه

الصورة الفنية : صور قلبه بقطعة من نار محترق سيرميها في وجه عدوه ويقاومه به .

9. وأحم حياضي بحد الحسام فُيعلم قومي بأني الفتى

*معاني الكلمات : حياضي : وطني وديني / الحسام : السيف

*الشرح : سيحمي الشاعر وكل حر عربيّ دياره بحد السيف فيعلم قومه بأن هذا الفتى الذي يستحق أن يُفتخر به .

منتديات صقر الجنوب

يتبع شرح قصيدة حمى فلسطين

الأفكار الرئيسية

- 1 الموت في عزة خير من حياة ذليلة .
- 2 الموت ف سبيل الله دفاعا عن الأوطان شرف عظيم .
- 3 ورود ساحات الموت أفضل من التصبر على كيد الحقود وإيذائه

www.jnob-jo.com

[منتديات صقر الجنوب](#)

المعلمة لبي سواقه

شرح قصيدة يافا الجميلة للشاعر محمد مهدي الجواهري

الصف السادس الفصل الثاني

www.jnob-jo.com

منتديات صقر الجنوب

معاني الكلمات والشرح

(1) * أقلتني : حملتني / الزوراء : مدينة في العراق ، شرق بغداد / عُقاب :
طير جارح والمقصود (الطائرة)

* لقد نقلتني إلى يافا من الزوراء (أرض العراق) طائرة كأنها الريح في سرعتها
وارتفعت عاليًا في الفضاء كأنها عُقابٌ في الجوّ

(2) * يُذكي : يدفع ويُقوي الحركة

*كنتُ أشعر بأن الشوق إلى يافا والوصول إليها هو ما كان يدفع هذه الطائرة التي
ارتفعت وكأنها تُريد الوصول إلى النجوم

(3) * الأرج : نفحة الريح الطيبة/الثنايا : الطرق والأمكنة

*وعندما وصلنا وفاحت الرائحة الطيبة لمزروعاتها وبيارات البرتقال ، شعرتُ
وكأنني دخلتُ إلى الجنة لطيب رائحتها

(4) *مقلة : العين / الظليل : الدائم/ حجاب : ستر

* نظرتُ إلى يافا فامتألت عيناها بالدموع وكأنها حجبت أو ضعفت قوة الإبصار ،
وكانها حجابًا قد وُضع على وجهي

يتبع شرح قصيدة يافا الجميلة

(5) * أهير : لم أجد جواباً

* وهنا حاولتُ أن أتساءل وأُعاتبُ ، ولكنني لم أعرف لمن أجه عتابي

(6) الطريق : المسير والمقصود أن المسير والمصير واحد (كالتاريخ واللغة)

*وكان التساؤل هل صحيح ما نعيشه نحن وها صحيح أننا دولٌ متعددة ، وهل صحيح أن هناك حدوداً تحول بيننا ولماذا يكون ذلك ، في حين أن طريقنا واحدٌ وتُرابنا واحد

(7) * اقترفت : اختلفت / الضاد : كناية عن اللغة العربية (لغة الضاد) / الكتاب :
القران الكريم

*لازال الشاعر يتساءل : هل حقاً هناك حدود مع أن المتأمل يرى الأرض نفسها والدم العربي هو عينه ولغة الضاد نفسها وحتى القران الكريم نفسه

(8) * حمّ : فُرب الشيء / ضفت ذرعاً: ضعفت طاقتي / اشتفّ : زادت اللهفة /
مهجتي : روعي

*وعندما أردتُ العودة إلى العراق شعرتُ بالضيق لشعوري وكأننا مختلفين عن
بعضنا ولسنا أهلاً

منتديات صقر الجنوب

يتبع شرح قصيدة يافا الجميلة

(9) * ولكنني متيقنٌ بأنني حضرتُ من عند أهلي وسافرتُ من وطني وإلى وطني

الأفكار الرئيسية

- 1- حديث الشاعر عن وصوله إلى يافا جَوًّا .
- 2- وقوف الشاعر مبهورًا أمام جمال يافا وجمال بيوتها وموقعها .
- 3- تعبير الشاعر عن الروابط التي تربط العرب بعضهم بعضًا
- 4- العودة إلى وطنه العراق .

www.jnob-jo.com

منتديات صقر الجنوب

المعلمة لبي سواقه