

الْدَّرْسُ 1

أَحِبُّ مُرَافِقَةَ
صَدِيقِي

مَا مَعْنَى "الصَّدِيقُ الْجَيِّدُ"؟

المُفْرَدَاتُ

مُخْلِصٌ

الصِّفَاتُ

أَوْجُهُ التَّشَابَهُ



1 ما فوائد امتلاك أصدقاءٍ جيّدين؟ ما الذي يميّز الصديق الجيّد؟



التَّارِيخُ

يُوافِقُ اليَوْمُ العَالِمِيُّ لِلصِّدَاقَةِ فِي 30 يُولَيُو. يُحتَفَلُ بِالصِّدَاقَةِ فِي هَذَا اليَوْمِ.



المباراة الكبرى

2

إنه اليوم الأهم في تاريخ المدينة! مباراة نهائي الكأس وفريق منصور المفضل مشارك فيها. كان الحماس يزداد منذ أسابيع وجميع أصدقاء منصور سيخضرون إلى ملعب المدينة لمتابعة المباراة الكبرى.

سمع منصور والده يتناديه: "هيا يا بني! أسرع وإلا تأخرنا على موعد المباراة."

لكن معدة منصور كانت قد بدأت تؤلمه بشدة منذ قليل، فجلس على حافة السرير لا يعرف بما يجيب. خلال ثوانٍ ظهر والده عند باب الغرفة وسأله "منصور! هل أنت قادم أم ماذا؟" وسأله قليلاً "ما بك يا منصور؟، لا تبدو بخير". رد منصور "أبي ... لست بحال جيدة، أشعر بالملح في معدتي".

بعد مغادرة الطبيب، بدأ منصور يشعر بتغصن التحسن. لكن حالته الصحية لم تكن تسمح له بالخروج بعد. فجلس على الأريكة في غرفة الجلوس متجهماً. وأسى نفسه "على الأقل يمكنني متابعة المباراة من خلال شاشة التلفاز...". فجأة، سمع منصور طرقة على الباب، فذهب والده ليفتحه. تساءل منصور "من يمكن أن يكون الطارق؟ اعتقدت أن المدينة بأكملها ستكون في الملعب اليوم."

لم يصدق منصور عينيه! إنهما عمر ورشد صديقه المفضلان. سألهما منصور "ماذا تفعلان هنا؟" فأجاب راشد مبتسماً "أزعجتنا فكرة أن نشهد المباراة وحدك. وإلا لم نحن أصدقاء؟" وأكمل عمر: "تفضل... لقد أحضرنا لك علم فريقك المفضل أيضًا!"



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- بِمَ شَعَرَ مَنْصُورٌ عِنْدَمَا كَانَ جَالِسًا عَلَى الْأَرِيكَةِ بِمُفْرَدِهِ؟
- لِمَاذَا أَتَى عُمَرَ وَرَاشِدًا إِلَى مَنْزِلِ مَنْصُورٍ؟
- مَا الشُّغُورُ الَّذِي أَحَدَتْهُمَا زِيَارَتُهُمَا فِي نَفْسِ مَنْصُورٍ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا "مَاذَا كُنْتُ سَتَفْعَلُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عُمَرَ أَوْ رَاشِدًا؟"



3

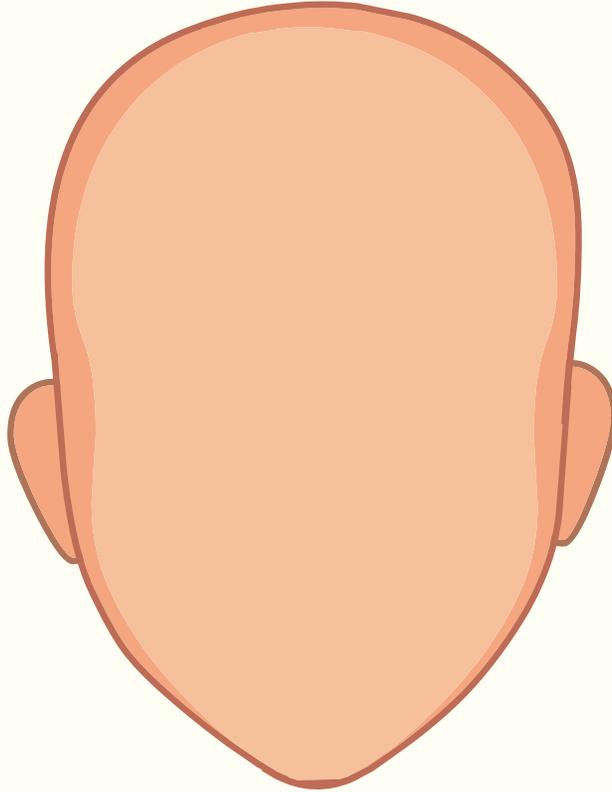
نشاط: صديق جيد
اكتب الصفات التي ترغب أن يمتلكها الصديق الجيد.

.....

.....

.....

.....



فكر!

"أقدم دائما أفضل ما لدي كصديق"





4

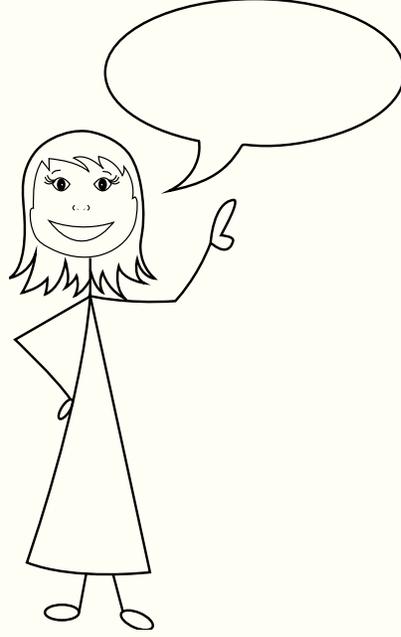
هَلْ نَحْنُ مُتَشَابِهُونَ أَمْ أَنْ بَيْنَنَا اخْتِلَافَاتٌ؟ اْمَلِّأِ الْجَدْوَلَ لِمَعْرِفَةِ الْإِجَابَةِ!

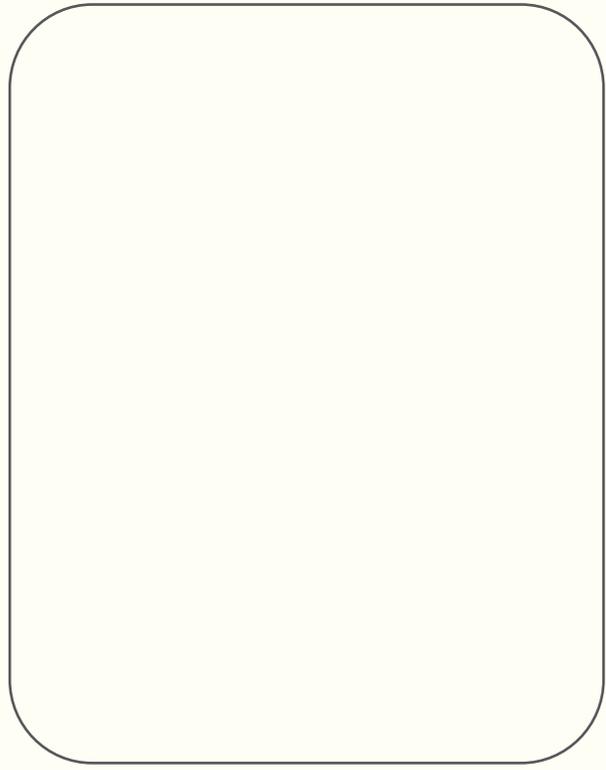
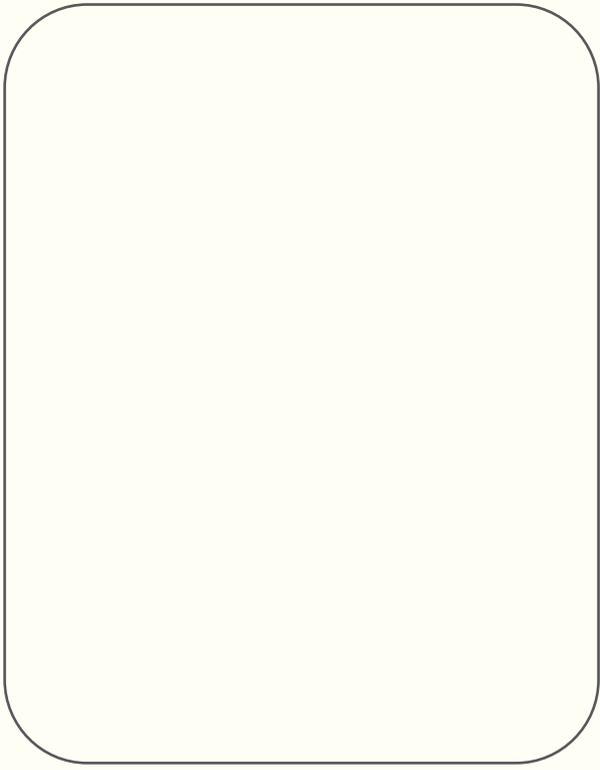
أنا	الاسم 1	الاسم 2	الاسم 3	
				الشَّعْرُ
				الْعَيْنَانِ
				الْعُمُرُ
				الرِّيَاضَةُ الْمُفَصَّلَةُ
				الْبِرْتَمَاجُ التُّلْفِزِيُونِيُّ الْمُقَصَّلُ
				الَّلُّونُ الْمُفَصَّلُ
				الطَّعَامُ الْمُفَصَّلُ
				الْحَيَوَانُ الْمُقَصَّلُ



5

أَرْسَمَ أَرْبَعَ رُسُومٍ لِأَصْدِقَائِهِ جَيِّدِينَ يُسَاعِدُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. صِفْ
شَفَهِيًّا مَا يَفْعَلُهُ كُلُّ صَدِيقٍ.





الدرس 2

الصديق
الحقيقي

كَيْفَ يَنْبَغِي أَنْ يُعَامَلَ الْأَصْدِقَاءَ الْجَيِّدُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا؟

المُفْرَدَاتُ

الخَلْفِيَّةُ

الإِطْرَاءُ



1

فَكِّرْ مُجَدِّدًا فِي مَعْنَى الصَّدَاقَةِ. مَنْ هُمْ الْأَصْدِقَاءُ؟ مَاذَا يَفْعَلُ الْأَصْدِقَاءُ؟



صديقان، إهتمامات مختلفة

2

كان منصور ووليد يسيران معًا باتجاه الحديقة. كان صباحًا مشرقًا مشمسًا وكان الصديقان يتحدثان بسعادة إلى بعضهما. قال منصور: "هذه كرة قدم جديدة تمامًا، لقد أحضرها لي عمي بالأمس. لا أطيق الانتظار لأجربها". قال وليد: "تبدو رائعة حقًا، ربما قد تجعلك لاعبًا أفضل!". صحك منصور ورَبَّت على كَتِفِ صَدِيقِهِ، وَسَأَلَهُ: "مَاذَا الَّذِي تَحْمِلُهُ؟"

أجاب وليد: "إنه كتاب جديد. لم أبدأ في قراءته بعد. لقد أعجبني الكتاب الأخير للمؤلف. هل تتذكر؟ لقد أخبرتك عنه". أجاب منصور: "نعم، أتذكر. حسنًا، إذا كان يُعجبك، فلا بد من أن يكون جيدًا. بالطبع أنت تعلم الكثير عن الكتب - أكثر من أي شخص آخر!"

عندما وصلا إلى المنتزه، ذهب وليد وجلس على مقعد. أخرج كتابه وبدأ في القراءة. جرى منصور إلى ملعب كرة القدم لينضم إلى مباراة مع بعض الأولاد الآخرين. صاح منصور: "سأراك لاحقًا، يا وليد". أجاب وليد: "بالتأكيد".



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

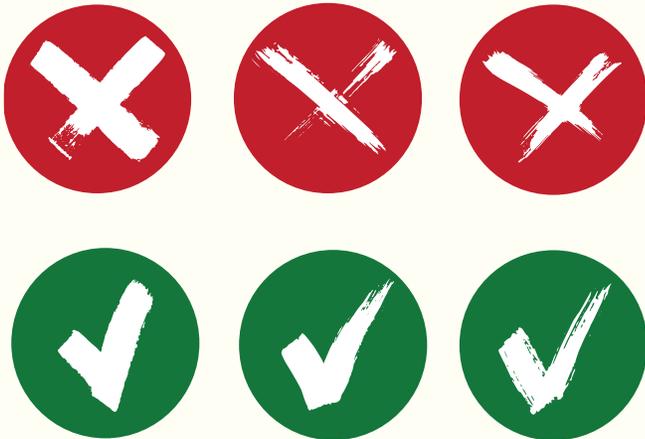
- كَيْفَ يُمَكِّنُ مَعْرِفَةً أَنَّ مَنْصُورًا وَوَلِيدًا صَدِيقَانِ؟
- هَلْ فَعَلَ مَنْصُورٌ أَوْ قَالَ أَيُّ شَيْءٍ يُوجِي بِأَنَّهُ صَدِيقٌ جَيِّدٌ لِيُولِيدَ؟
- هَلْ فَعَلَ وُلِيدٌ أَوْ قَالَ أَيُّ شَيْءٍ يُوجِي بِأَنَّهُ صَدِيقٌ جَيِّدٌ لِمَنْصُورٍ؟



لِنَفْكَزْ مَعًا "مَا الْمُمَيِّزُ فِي صَدَاقَةِ الْوَلَدَيْنِ؟"



3



سَيُعْطِيكَ مُعَلِّمُكَ مَجْمُوعَةً
مِنَ الْبِطَاقَاتِ. اِفْرِزْهَا، مَعَ
مَجْمُوعَتِكَ، إِلَى فِئَتَيْنِ. فِي
إِحْدَى الْفِئَتَيْنِ، ضَعْ جَمِيعَ
الْبِطَاقَاتِ الَّتِي بِهَا "الصِّفَاتُ
الْجَيِّدَةُ" لِلأَصْدِقَاءِ. وَفِي الْفِئَةِ
الْأُخْرَى، ضَعْ جَمِيعَ الْبِطَاقَاتِ
الَّتِي بِهَا "الصِّفَاتُ السَّيِّئَةُ"
لِلأَصْدِقَاءِ.



4

اِقْرَأْ هَذِهِ السِّينَارِيُوهَاتِ. مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ الصَّدِيقُ الْجَيِّدُ تَجَاهَ
صَدِيقِهِ؟

- أ. لَقَدْ نَسِيتَ إِحْضَارَ الْعَدَاءِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنْتَ جَائِعٌ.
- ب. تَسْخَرُ بَعْضَ الطُّلَبَةِ مِنْكَ فِي غِيَابِكَ وَتَسْمَعُهُمْ صَدِيقُكَ. يَلْعَبُ صَدِيقُكَ مَعَ شَخْصٍ مَا آخَرَ وَتَشْعُرُ بِأَنَّكَ مُهْمَلٌ.
- ج. تَسْقُطُ وَتَتَأَذَى عِنْدَمَا يَدْفَعُكَ شَخْصٌ مَا مَتَعَمِّدًا.
- د. يَتَحَدَّثُ صَدِيقُكَ وَيُحَدِّثُ صَوَءَاءَ خِلَالَ الدَّرْسِ. يَطُنُّ الْمُدْرَسُ أَنَّكَ مَنْ يُحَدِّثُ الصَّوْءَاءَ وَيَطْلُبُ مِنْكَ التَّوَقُّفَ.
- ه. بَعْدَ لَعِبِ اللَّعْبَةِ الْمُفْضَلَةِ لِيَصْدِيقِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، تَسْأَلُ مَا إِذَا كَانَ بِإِمْكَانِكَ لَعِبَ لِعَبْتِكَ الْمُفْضَلَةَ الْآنَ.





5



إِعْمَلْ فِي مَجْمُوعَةٍ ثَنَائِيَّةٍ. سَتَقُومُ بِإِجْرَاءِ مُقَابَلَةٍ مَعَ زَمِيلِكَ تَتَعَلَّقُ بِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ. اُكْتُبْ اسْمَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ اطْرَحْ عَلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الْوَارِدَةَ أَذْنَاهُ. وَتَبَادَلِ الْأَدْوَارَ لِطَرَحِ الْأَسْئَلَةَ وَكِتَابَةِ الْإِجَابَاتِ. قَارِنْ يَوْمِيَّاتِكَ بِيَوْمِيَّاتِ زَمَلَايِكَ.

اسْمُ الشَّخْصِ الَّذِي تُجْرِي مُقَابَلَةً مَعَهُ:

1. مَا اسْمُ صَدِيقِكَ؟
.....
2. كَيْفَ قَابَلْتَهُ؟
.....
3. مَا الْحَيِّدُ فِي صَدَاقَتِكُمَا؟
.....
4. مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَسْتَمْتِعُونَ بِعَمَلِهَا مَعًا؟
.....
5. هَلْ سَبَقَ وَتَجَادَلْتُمَا؟ لِمَاذَا؟
.....
6. كَيْفَ تَتَصَالِحَانِ بَعْدَ الْجِدَالِ؟
.....
7. لِمَاذَا يُعَدُّ هَذَا الصَّدِيقُ صَدِيقًا جَيِّدًا؟
.....
8. مَا أَفْضَلُ شَيْءٍ فَعَلَهُ هَذَا الصَّدِيقُ لِأَجْلِكَ؟
.....

آلآرْس 3

أَكُونُ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةً

مَا صُورُ اخْتِلَافِ الْأَصْدِقَاءِ؟

المُفْرَدَاتُ

إشراك

تأثير



1

أولاً، اِمْلاَ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنْ وَرَقَةِ الْعَمَلِ. وَامْلَأِ الْجُزْءَ الثَّانِي عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنْكَ مُعَلِّمُكَ ذَلِكَ.

الجزء الثاني	الجزء الأول	
.....	بِزْنَامِجِ التَّلْفَازِ الْمُفْصَّلِ
.....	الطَّعَامِ الْمُفْصَّلِ
.....	اللُّعْبَةِ الْمُفْصَّلَةِ لِلْعِبَّهَا مَعَ الْأَصْدِقَاءِ
.....	الْحَيَوَانِ الْمُفْصَّلِ
.....	اللُّونِ الْمُفْصَّلِ



طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

عِنْدَمَا وَصَلَ مَنْصُورٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَاتَ صَبَاحٍ، قَابَلَ وَجْهًا غَيْرَ مَأْلُوفٍ. وَلَدٌ يَقِفُ قُرْبَ الْجِدَارِ فِي الْمَمَرِ الرَّئِيسِيِّ وَيَبْدُو عَلَيْهِ الْقَلْقُ. "مَنْ هَذَا؟" تَسَاءَلَ مَنْصُورٌ.

قَالَ الْفَتَى: "مَرْحَبًا". هَلْ يُمَكِّنُكَ مِنْ فَضْلِكَ أَنْ تُخْبِرَنِي مَا إِذَا كُنْتُ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ؟ إِنَّنِي أَبْحَثُ عَنِ الْمَكْتَبَةِ". بَدَأَ صَوْتُهُ غَرِيبًا، كَمَا لَوْ أَنَّهُ لَيْسَ مُعْتَادًا عَلَى التَّحَدُّثِ.

قَالَ مَنْصُورٌ: "مَرْحَبًا. ائْتَبِعْنِي وَسَأَدُلُّكَ". أَسْرَعَ الْفَتَى يَجْمَعُ أَغْرَاضَهُ وَلِحَقَ بِمَنْصُورٍ.

قَالَ الْفَتَى: "شُكْرًا لَكَ. إِسْمِي شَيْتَانِج. أَنَا مُسْتَجِدٌّ. لَقَدْ وَصَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي تَوًّا".

قَالَ مَنْصُورٌ وَهُوَ يَبْتَسِمُ: "حَسَنًا، مَرْحَبًا... مَغْزِرَةٌ لَا يُمَكِّنُنِي نَطْقُ اسْمِكَ" ثُمَّ أَصَافَ: "أَنَا مَنْصُورٌ. لَسْتُ طَالِبًا جَدِيدًا، لَقَدْ أَمْضَيْتُ حَيَاتِي كُلَّهَا هُنَا!" صَحِكَ شَيْتَانِجُ.

سَأَلَ مَنْصُورٌ: هَلْ تَعْرِفُ أَحَدًا هُنَا؟

أَجَابَ شَيْتَانِجُ: "لَا، لَا أَحَدًا... حَسَنًا، أَنْتَ فَقَطٌ".

قَالَ مَنْصُورٌ: "مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَكُونَ طَالِبًا جَدِيدًا وَلَا تَعْرِفُ أَحَدًا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ تَعَالِ، سَأُقَدِّمُكَ إِلَى الْجَمِيعِ".



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- لِمَاذَا كَانَ شِيَانُجُ قَلِيلاً فِي زَائِكْ؟
- لِمَاذَا بَدَأَ صَوْتُ شِيَانُجِ "غَرِيْبًا" بِالنَّسْبَةِ إِلَى مَنْصُورِ؟
- بِمِ شَعَرَ شِيَانُجُ، فِي زَائِكْ، عِنْدَمَا عَرَضَ عَلَيْهِ مَنْصُورٌ تَقْدِيمَهُ إِلَى الطَّلَبَةِ الْأَخْرَيْنِ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ مَنْصُورًا وَشِيَانُجَ سَيُضَيِّحَانِ صَدِيقَيْنِ؟ لِمَاذَا؟



سَيَقْرَأُ مُعَلِّمُكَ بَعْضَ الْجُمَلِ. وَصَحَّ مَا إِذَا كُنْتَ تُوَافِقُ عَلَى كُلِّ مِنْهَا أَمْ لَا.

3



كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ؟

4



إِعْلَمْ

تَكُونُ صِدَاقَاتٍ مَعَ أَشْخَاصٍ مِنْ جِنْسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يَمْتَحِكُ فِكْرًا مُخْتَلِفًا لِلْأُمُورِ.





تَذَكَّرُ شَيْئًا فَعَلْتَهُ وَأَظْهَرَ أَنَّكَ صَدِيقٌ جَيِّدٌ؟ أَخْبِرِ زُمَلَاءَكَ بِهِ عِنْدَمَا يَجِينُ دُورَكَ.

5



فَكِّرْ!

هَلْ أُخْرِصُ دَائِمًا عَلَى إِشْرَاكَ الْجَمِيعِ؟



الدَّرْسُ 4

صَدَاقَةٌ بِلَا مَشَاكِلٍ! كَيْفَ؟

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي الْإِهْتِمَامُ لِأَمْرِ صَدِيقِي؟

المُفْرَدَاتُ

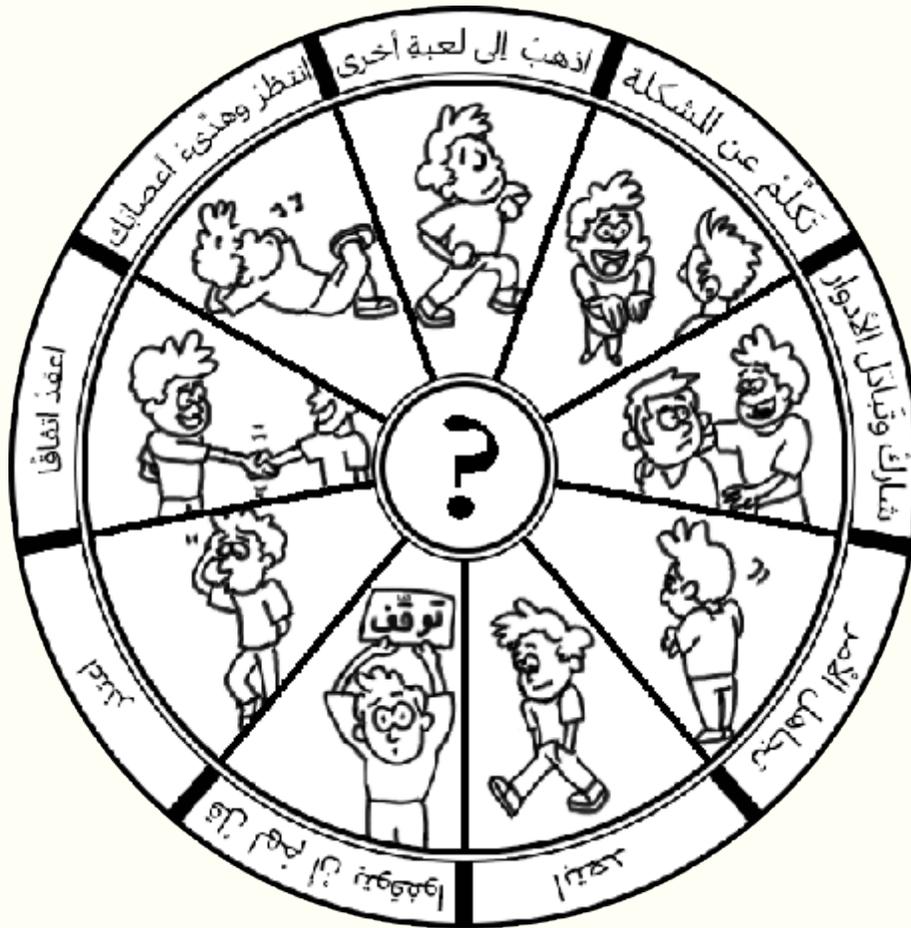
خِلَافٌ

جَبَانٌ

التَّنْمُرُ



1 مَاذَا سَتَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ فِي خِلَافٍ مَعَ شَخْصٍ مَا؟ لَوْنِ عَجَلَةَ الْخِلَافِ.



دَرَاجَةُ مَنْصُورِ الْجَدِيدَةِ

2

كَانَ مَنْصُورٌ سَعِيدًا لِلْعَايَةِ بِدَرَاجَتِهِ الْجَدِيدَةِ. لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ رَأَى لَوْثًا أَشَدَّ زُرْقَةً مِنْ لَوْنِهَا، مَعَ خُطُوبِ صَفْرَاءَ عَلَى الْجَانِبَيْنِ. وَكَانَتْ عَجَلَاتُهَا كَبِيرَةً وَعَرِيضَةً مِمَّا يَجْعَلُهَا تَنْزَلِقُ بِسُهُولَةٍ عَلَى الْأَسْطِحِ الْأَكْثَرِ وَعُورَةً. عِنْدَمَا وَصَلَ مَنْصُورٌ إِلَى نَهَايَةِ الشَّارِعِ رَأَى خَالِدًا. هُوَ يَعْرِفُ خَالِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّهُمَا لَمْ يَكُونَا صَدِيقَيْنِ. كَانَ خَالِدٌ يَتَصَرَّفُ بَعُنْفٍ أحيانًا. لَمْ يَكُنْ يُعْجِبُهُ حُصُولُ مَنْصُورِ عَلَى دَرَجَاتٍ جَيِّدَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، بَيْنَمَا هُوَ دَرَجَاتُهُ مُتَدَنِّيَةٌ.

سَأَلَهُ خَالِدٌ: "لِمَ تَفُودُ دَرَاجَةَ خَاصَّةً بِالْأَطْفَالِ؟". قَبِلَ أَنْ يُجِيبَهُ مَنْصُورٌ سَحَبَ خَالِدٌ مِفْوَدَ الدَّرَاجَةِ بِشِدَّةٍ. سَقَطَ مَنْصُورٌ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَسَقَطَتْ دَرَاجَتُهُ عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ. صَحِكَ خَالِدٌ وَرَحَلَ. رَفَعَ مَنْصُورٌ دَرَاجَتَهُ عَنِ الْأَرْضِ بِعِنَايَةٍ. خُذِشَتِ الْخُطُوبُ مِنْ جَانِبٍ وَاجِدٍ. كَانَ خَزِينًا لِلْعَايَةِ. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ فِي الْمَدْرَسَةِ، تَصَرَّفَ خَالِدٌ بِقَسْوَةٍ أَشَدَّ. أَطْلَقَ عَلَى مَنْصُورِ أَسْمَاءَ بَغِيضَةً أَمَامَ الطَّلَبَةِ الْآخَرِينَ. وَقَالَ: "وَيَزَكُّ دَرَاجَةَ يَثَلَاثِ عَجَلَاتٍ خَاصَّةً بِالْأَطْفَالِ". صَحِكَ بَعْضُ الطَّلَبَةِ. ثُمَّ أَخَذَ خَالِدٌ مِنْ مَنْصُورِ غَدَاءَهُ وَقَالَ لَهُ: "إِذَا أَخْبَرْتَ أَحَدًا فَسَأُؤَذِّبُكَ حَقًّا". شَعَرَ مَنْصُورٌ بِالْخَوْفِ وَالتَّرَمُّمِ الصَّمْتِ، وَأَخَذَ خَالِدٌ مِنْ مَنْصُورِ غَدَاءَهُ وَقَالَ لَهُ: أَنَّهُ بِمُفْرَدِهِ.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- فِي رَأْيِكَ، لِمَا يُعَامِلُ خَالِدٌ مَنْصُورًا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟
- هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ خَالِدًا سَعِيدٌ؟
- مَاذَا يَجِبُ عَلَى الزَّمَلَاءِ الْآخَرِينَ أَنْ يَفْعَلُوا عِنْدَ رُؤْيَةِ ذَلِكَ يَخْدُثُ؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا "مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ مَنْصُورٌ؟ مَا الْخِيَارَاتُ الْمُنْتَاخَةُ أَمَامَهُ؟"



3

لِنَتَحَدَّثْ عَنِ السُّلُوكِ السَّيِّئِ وَنَضَعْ لَهُ حَلًّا. اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ الَّتِي سَيَطْرَحُهَا مُعَلِّمُكَ، وَفَكِّرْ فِي إِجَابَاتِكَ.



4

اسْتَخِمْ عَجَلَةَ الْخِلَافِ وَاكْتُبْ رَدَّ فِعْلِكَ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ.

ردّ فعلي	المواقف
.....	1. يَدْعُونِي صَدِيقِي إِلَى حَفْلَةٍ
.....	2. يَسْتَمِعُ إِلَيَّ صَدِيقِي عِنْدَمَا أَكُونُ حَزِينًا
.....	3. يُدَافِعُ صَدِيقِي عَنِّي عِنْدَمَا يُعَامِلُنِي شَخْصٌ بِقَسْوَةٍ
.....	4. يُلَقِّبُنِي شَخْصٌ بِلَقَبٍ كَرِهِيهِ
.....	5. يَتَجَاهَلُنِي صَدِيقِي

غَيْرُ سَعِيدٍ



تَذَكَّرْ

تَحْتَفِلُ الدُّوَلُ حَوْلَ الْعَالَمِ بِيَوْمِ مُكَافَحَةِ النَّتْمُرِ لِإِظْهَارِ مُعَارَضَتِهَا لِلنَّتْمُرِ.



تَذَكَّرْ مَرَّةً لَمْ تَتَصَرَّفْ فِيهَا كَصَدِيقٍ حَيِّدٍ. مَاذَا حَدَّثَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَدِيقِكَ؟ مَا كَانَ شُعُورُهُ عِنْدَهَا؟ مَا كَانَ شُعُورُكَ؟

5



إِغْلَمْ

يُمْكِنُكَ رَدُّعٌ مُنْتَمِرٌ بِإِبْلَاحِ شَخْصٍ بِمَا يَفْعَلُهُ. وَفِي خَالِ غَدَمٍ تَغْيِيرِ الوُضْعِ، اسْتَمِزْ فِي إِبْلَاحِ النَّاسِ حَتَّى يَتَغَيَّرَ.



الدرس 5

احترام
الآخرين

كَيْفَ يُمَكِّنُنَا إِظْهَارُ الْأَحْتِرَامِ لِلْأَشْخَاصِ وَأَدْوَارِهِمْ؟

المُفْرَدَاتُ

مُشْتَرِكٌ

الاخْتِزَامُ



1 انظُرْ إِلَى صُورِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ السَّتَةِ. أَيُّ الْأَطْفَالِ تُفَضِّلُ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَهُ؟ لِمَاذَا؟



كُرَّةُ الْقَدَمِ فِي الْمُتَنَزَّهِ

2

كَانَ صَبَاحُ يَوْمِ السَّبْتِ دَافِئًا وَمُشْمِسًا؛ الْيَوْمَ الْمِثَالِي لِلْعِبِ كُرَّةِ الْقَدَمِ! خَرَجَ مَنْصُورٌ مُسْرِعًا مِنْ مَنْزِلِهِ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ الْمُتَنَزَّهِ. صَاحَ شِهَابٌ عِنْدَ وُضُوعِ مَنْصُورٍ إِلَى بَوَابِ الْمُتَنَزَّهِ: "أَسْرِعْ يَا مَنْصُورُ! الْجَمِيعُ هُنَا، نَحْنُ عَلَى وَشِكِ أَنْ نَبْدَأَ".

أَخَذَ مَنْصُورٌ مَوْقِعَهُ فِي الْقَرِيقِ، وَصَاحَ: "هَيَّا نَبْدَأُ!".

عِنْدَئِذٍ، لَاحَظَ مَنْصُورٌ شِيَانِجَ وَاقِفًا عَلَى الْخَطِّ الْجَانِبِيِّ، فَأَشَارَ شِيَانِجَ إِلَيْهِ مَلُوحًا بِيَدِهِ. سَأَلَهُ مَنْصُورٌ: "هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ يَا شِيَانِجُ؟".

فَاجَابَ شِيَانِجُ "أَجَلْ، مِنْ فَضْلِكَ... أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ".

فَقَالَ مَنْصُورٌ: "هَيَّا إِذَا".

"مَهَلًا"، صَاحَ شِهَابٌ بِأَسْلُوبٍ جَافٍ، وَأَكْمَلَ: "نَحْنُ لَسْنَا بِحَاجَةٍ إِلَى أَيِّ لَاعِبٍ إِصَافِيٍّ" ثُمَّ التَفَتَ شِهَابٌ إِلَى مَنْصُورٍ وَهَمَسَ لَهُ: "مَنْ هَذَا الْفَتَى؟ أَنَا لَا أَعْرِفُهُ. مِنْ أَيْنَ هُوَ؟"

أَجَابَهُ مَنْصُورٌ: "إِنَّهُ شِيَانِجُ، صَدِيقِي، وَهُوَ قَادِمٌ مِنَ الصِّينِ. إِنَّهُ فَتَى لَطِيفٌ حَقًّا وَلَاعِبٌ كُرَّةِ قَدَمٍ زَائِعٌ. إِنَّهُ يَعِشُقُ هَذِهِ اللَّعْبَةَ. كَمَا أَنَّهُ يُشَجِّعُ فَرِيقَنَا، مِثْلَنَا تَمَامًا! تَصَوَّرْ أَنَّهُ يُفَضِّلُ اللَّاعِبِينَ اللَّذِينَ تُفَضِّلُهُمَا أَنْتَ!"

"حَسَنًا" قَالَ شِهَابٌ: "أَظُنُّ أَنَّ بِإِمْكَانِهِ اللَّعِبَ إِذَا".



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- لِمَاذَا لَمْ يَرْتَعِْبْ شِهَابٌ أَنْ يَلْعَبَ شِيَانِجَ؟
- لِمَاذَا هَمَسَ شِهَابٌ لِمَنْصُورٍ عِنْدَمَا كَانَ يَسْأَلُهُ عَنِ شِيَانِجِ؟
- لِمَاذَا غَيَّرَ شِهَابٌ رَأْيَهُ حَوْلَ السَّمَاكِ لِشِيَانِجِ بِاللَّعِبِ؟



لِيَفْكِّرْ مَعًا "هَلْ كَانَ غَالِبِيَّةُ الْأَشْخَاصِ
سَيَسْمَحُونَ لِشِيَانِجِ بِاللَّعِبِ أَمْ لَا؟"



اجلس مع زملائك في دائرة وانظروا مجددًا إلى صور الأطفال الستة، وناقش معهم أسباب اختياراتكم. تذكّر، لا يمكنك التحدّث إلا إذا كان معك أداة طلب التحدّث.

3

فكّر!

هل لديّ أصدقاء من جنسيّاتٍ مختلفيّة؟ إذا كانت الإجابة لا، فلماذا؟



أنظر إلى الصور أدناه. حدّد وظيفة كل شخصٍ ثمّ وضح كيف تُظهر احترامك تجاه ذلك الشخص.

4





5

ستقوم دبي في عام 2020 باستضافة أكبر معرض عالمي وهو «اكسبو2020» حيث سيزور عدد كبير من الناس ومن مختلف الجنسيات هذا المعرض.



اكتب في العمود الأول كيف تريد أن يحترمك الآخريين، وفي العمود الثاني اكتب كيف ستحترم أنت الآخريين. (اعرض الجدول على زملاءك وناقش)

--	--

الدرّس 1

مَا مَعْنَى التُّرَاثِ؟

مَا الْمَقْصُودُ بِالتُّرَاثِ "الْمَادِّي" وَ"الْمَعْنَوِي"؟

الْمُفْرَدَاتُ

التُّرَاثُ

مَادِّي

مَعْنَوِي



1 مَا الْمَقْصُودُ بِالتُّرَاثِ؟ أَنْظِرْ إِلَى هَذِهِ الصُّوَرِ.



2. مسجدُ البِدِيَّةِ، دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ



1. تاج مَحَل فِي الهِنْدِ



4. مُعْثِي مَوْسِيقَى المَارِتَانِشِي، المِكْسِيكِ



3. مَوْلُ الإِمَارَاتِ، دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ

زَائِرٌ مِنَ الْيَابَانِ

2

كَانَتْ كَرِيمَةٌ مُتَحَمِّسَةً لِلْغَايَةِ عِنْدَمَا وَصَلَتْ يُوكُوَ إِلَى مَنْزِلِهَا. فَيُوكُو هِيَ
أَخَذَتْ صَدِيقَةً لَهَا! قَدْ انْتَقَلَتْ لِلتَّوَّ مِنْ طُوكْيُو إِلَى دُبَي.

صَاحَتْ كَرِيمَةٌ عِنْدَمَا فَتَحَتِ الْبَابَ: "أَنْتِ هُنَا!"

قَالَتْ يُوكُو: "شُكْرًا جَزِيلًا عَلَى دَعْوَتِكَ لِي". "ممم، مَا هَذِهِ الرَّاحَةُ الرَّكِيَّةُ؟"

أَوْصَحَتْ كَرِيمَةٌ قَائِلَةً: "هَذَا طَعَامُ الْعَدَاءِ...إِنَّهُ الْمَجْبُوسُ"، "وَالِدَتِي تَقُومُ
بِإِعْدَادِهِ. أَلَا تَعْرِفِينَهُ؟"

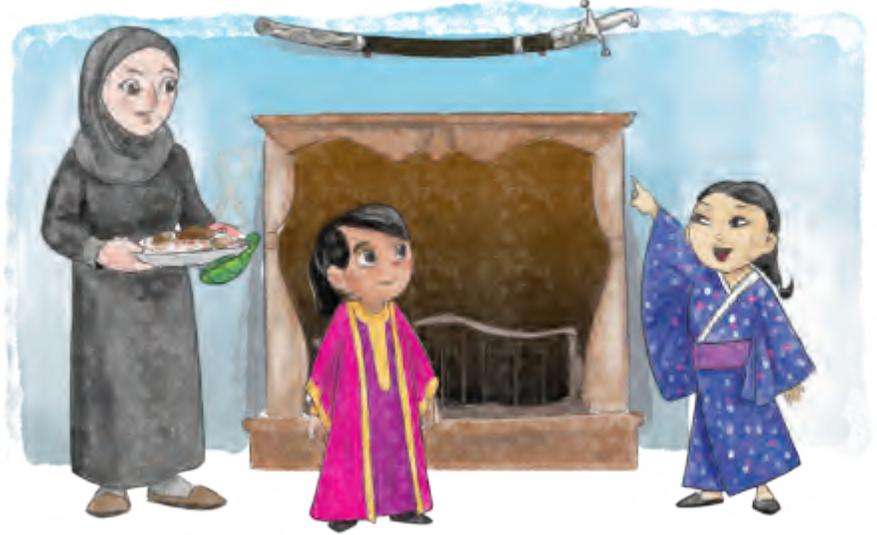
أَجَابَتْ يُوكُو قَائِلَةً: "آلا، لَيْسَتْ طَبْخَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي الْيَابَانِ".

قَالَتْ وَالِدَةُ كَرِيمَةَ، الَّتِي كَانَتْ تَسْتَمِعُ إِلَى الْحَدِيثِ بَيْنَهُمَا، "آه، الْمَجْبُوسُ
طَبَقٌ خَلِيجِيٌّ تَقْلِيدِيٌّ تَنَاقَلَتْهُ الْأَجْيَالُ، وَهُوَ طَبَقٌ مُمَيِّزٌ بِالنَّسَبَةِ إِلَى الْإِمَارَاتِيَّيْنَ...
إِنَّهُ جُزءٌ مِنْ هُوِيَّتِنَا!"

أَشَارَتْ يُوكُو بِتَعْجُبٍ إِلَى سَيْفٍ قَدِيمٍ مُعَلَّقٍ فَوْقَ الْمَوْقِدِ فِي عُزْفَةِ الْمَعِيشَةِ
الْخَاصَّةِ بِكَرِيمَةَ وَسَأَلَتْ كَرِيمَةَ: "وَمَا هَذَا؟"

أَجَابَتْهَا كَرِيمَةُ قَائِلَةً: "إِنَّهُ حَقًّا سَيْفٌ قَدِيمٌ جَدًّا".

"كَانَ مُلْكًا لِجَدِّي، وَعَمْرُهُ فِي الْوَاقِعِ مِئَاتُ السَّنِينَ. وَصَنَعَ هُنَا. لَقَدْ اعْتَادَ النَّاسُ عَلَى حَمْلِ السُّيُوفِ عَلَى أَكْتَافِهِمْ فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ غَيْرِ الصَّخْرَاءِ. يَقُولُ وَالِدِي إِنَّكَ تَلْمِسُ التَّارِيخَ الْإِمَارَاتِيَّ عِنْدَمَا تَلْمِسُهُ... لَكِنْ لَا يُسْمَحُ لِأَحَدٍ بِلَمْسِهِ الْآنَ!"



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- لِمَاذَا لَمْ تَسْمَعْ يُوكُو عَنْ الْمَجْبُوسِ؟
- مَاذَا كَانَ وَالِدُ كَرِيمَةَ يَقْصِدُ عِنْدَمَا قَالَ "إِنَّكَ تَلْمِسُ التَّارِيخَ الْإِمَارَاتِيَّ" عِنْدَمَا تَلْمِسُ السُّيُوفَ؟
- بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا لَا يُسْمَحُ لِأَحَدٍ بِلَمْسِ السُّيُوفِ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا "هَلْ هُنَاكَ أَيُّ أَمْثَلَةٍ عَلَى التُّرَاثِ الْإِمَارَاتِيَّ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟"



3

يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ التَّرَاثُ إِمَّا مَادِّيًّا وَإِمَّا مَعْنَوِيًّا. فَكِّرْ فِي قِصَّةِ "زَائِرٍ مِنْ الْيَابَانِ".

السِّيفُ	وَجِبَةُ المَجْبُوسِ	مَادِّيٌّ
تَارِيخُ السِّيفِ	وَضَفَةُ الطَّعَامِ	مَعْنَوِيٌّ

- أ. مَا المَقْصُودُ بِـ "مَادِّيٌّ"
ب. مَا المَقْصُودُ بِـ "مَعْنَوِيٌّ"



4

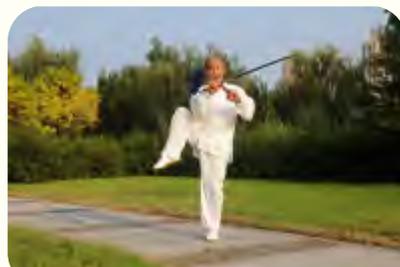
أَنْظِرْ إِلَى هَذِهِ الصُّوَرِ. كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تُظْهِرُ مِثَالًا لِلتَّرَاثِ المَادِّيِّ أَوْ المَعْنَوِيِّ.



3. صِيَادُ يَضَطَّادِ السَّمَكِ بِالطَّرِيقَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي البَحْرَيْنِ



2. قَلْعَةٌ قَدِيمَةٌ لِحَضْرِي فِي دُبَيِّ



1. صِبْنِيٌّ يَمَارِسُ الفُنُونِ الفِتَالِيَّةَ بِسَيْفِ تَائِيْجِي



6. نُصَبَتْ تَذْكَارِيٌّ وَتَمْنَالٌ فِي دُبَلِيْنِ، إِيرْلَنْدَا



5. صَانِعٌ فَخَّارٍ يُعَلِّمُ صَبِيحًا طَرِيقَةَ عَمَلِ الأَوَانِي الحَزْفِيَّةِ فِي أَبُو ظَبْيِي



4. أَوَانٌ طَبِيبِيَّةٌ فَخَّارِيَّةٌ فِي أَبُو ظَبْيِي

حَدِّدْ أَيَّ هَذِهِ الصُّورِ مَادِّيٍّ أَوْ مَعْنَوِيٍّ ثُمَّ دَوِّنْ رَفْمَهَا فِي الْعَمُودِ الصَّحِيحِ بِالْجَدْوَلِ.

التُّرَاثُ الْمَعْنَوِيُّ	التُّرَاثُ الْمَادِّيُّ



5



هَيَّا نَجْلِبِ التُّرَاثَ الْمَعْنَوِيَّ إِلَى الْحَيَاةِ!
هَلْ سَبَقَ أَنْ شَاهَدْتَ نَسِجَ السِّدُو؟
رَبِّمَّا لَدَيْكَ شَيْءٌ فِي الْمَنْزِلِ مَصْنُوعٌ مِنْ
السِّدُو الْمَنْسُوجِ.
لَا يُمَكِّنُنَا تَجْرِبَةُ نَسِجِ السِّدُو فِي الصَّفِّ،
وَلَكِنْ يُمَكِّنُنَا تَجْرِبَةُ نَسِجِ بَعْضِ خُيُوطِ
الصُّوفِ.
إِسْتَمِعْ إِلَى تَوْجِيهَاتِ مُعَلِّمِكَ.

مَعْلُومَةٌ أُسَاسِيَّةٌ

لدى الأمم المتحدة منظمة خاصة تدعى اليونيسكو تسعى للحفاظ على التراث في شتى بلدان العالم.



الدّرس 2

التّراثُ المَعنويّ في الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ

هلّ يُمكنك ذكْرُ مثالٍ على التّراثِ المَعنويّ من دولةِ
الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ؟

الْمُفْرَدَاتُ

اليوم

الغواص



1 كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى التُّرَاثِ الْمَعْنَوِيِّ؟



دزبس في سف الخوص

هَدِيَّةٌ مُمَيِّزَةٌ مِنَ الْجَدَّةِ

2

قَصَّتْ كَرِيمَةٌ عَطْلَةَ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ فِي مَنْزِلِ جَدَّتِهَا، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ مُغَادَرَتِهَا، أَعْطَتْهَا جَدَّتُهَا صُنْدُوقًا صَغِيرًا أَحْمَرَ اللَّوْنِ كَانَ فِي دَاخِلِهِ أَجْمَلُ قُزَطَيْنِ مِنَ اللَّوْلُؤِ رَأَتْهُمَا عَلَى الْإِطْلَاقِ.

هَتَفَتْ كَرِيمَةٌ: "إِنَّهُمَا غَايَةٌ فِي الْجَمَالِ".

قَالَتِ الْجَدَّةُ: "شَيْءٌ جَمِيلٌ وَمُمَيِّزٌ. كَانَ قُزَطَا اللَّوْلُؤِ هَذَانِ مِلْكًا لِوَالِدَتِي. أَعْطَيْتُهُمَا لِي عِنْدَمَا كُنْتُ فَتَاهًا صَغِيرَةً، وَالْآنَ أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَهُمَا لَكَ".

سَرَّحَتِ الْجَدَّةُ أَنَّ النَّاسَ مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ كَانُوا يَذْهَبُونَ لِلْعُوصِ فِي الْبَحْرِ لِيَجْمَعَ اللَّالِيَّ. كَانَ الْعُوصُونَ يُبْجِرُونَ فِي الْمِيَاهِ يَاسْتِخْدَمُ مِشْبَكٍ يُعَلَّقُ فِي الْأَنْفِ وَأَدْوَابَ وَقَايَةِ الْأَصَابِعِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْجِلْدِ وَسَلَّةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْحَبَالِ فَقَطُ. وَكَانُوا يَسْتُخْدِمُونَ حَجْرًا لِيَسْخِبَهُمْ لِلْأَسْفَلِ وَحَبَلًا لِيَرْفِعَهُمْ إِلَى السَّطْحِ ثَانِيَةً. حَيْثُ كَانَ يُشَكِّلُ مَصْدَرًا لِلرِّزْقِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَكَانَ الْعُوصُونَ يُعَلِّمُونَ أَبْنَاءَهُمْ كَيْفِيَّةَ الْعُوصِ عِنْدَ بُلُوغِهِمْ عَامَهُمُ الثَّانِي عَشَرَ.

قَالَتِ الْجَدَّةُ: "لَطَالَمَا كَانَ اللَّوْلُؤُ مَهَمًّا جَدًّا فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ. فَالْعُوصُ عَلَى اللَّوْلُؤِ يُعَدُّ جُزْءًا مِنْ تَرَاثِنَا".

قَالَتْ كَرِيمَةٌ: "شُكْرًا لَكَ، أَعِدْكَ أَنْ أَغْتَنِي بِهِمَا إِلَى الْأَبَدِ".



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- بِمَ كَانَ الْعَوَاضُونَ يَشْعُرُونَ فِي زَأْيِكَ قَبْلَ ذَهَابِهِمْ لِلْعَوُضِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ ؟
- لِمَاذَا لَمْ يُعَدِّ الْعَوُضُ عَلَى اللُّؤْلُؤِ مُنْتَبِهُرًا الْآنَ كَمَا كَانَ فِي الْمَاضِي؟
- مَاذَا كَانَتْ تَقْصِدُ جَدَّةُ كَرِيمَةَ عِنْدَمَا قَالَتْ "يُعَدُّ الْعَوُضُ عَلَى اللُّؤْلُؤِ جُزْءًا مِنْ تَرَاتِينَا؟"



لِنَفَكِّرْ مَعًا "هل يُعَدُّ الْعَوُضُ عَلَى اللُّؤْلُؤِ جُزْءًا مِنْ التَّرَاتِينِ الْمَادِّيَّةِ أَمْ الْمَعْنَوِيَّةِ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟"



3

أُنظِرْ إِلَى الرَّجَالِ الَّذِينَ يُؤَدُّونَ فَنِّ الْعَيْالَةِ فِي الصُّورَةِ أَذْنَاهُ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ.



- أ. مَتَى يُؤَدِّي النَّاسُ هَذَا الْفَنِّ
وَلِمَاذَا؟
- ب. مَا مَدَى قِدَمِ فَنِّ الْعَيْالَةِ؟
- ج. مَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ؟



4

أَيُّ جُزْءٍ مِنَ عَمَلِيَّةِ الْغَوْصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ يُعَدُّ تَرَاثًا مَادِيًّا وَآيُّ جُزْءٍ يُعَدُّ تَرَاثًا
مَعْنَوِيًّا؟ وَصِّحْ إِجَابَتَكَ بِالرَّسْمِ.

مَعْنَوِي	مَادِي

فَقِّرَا!

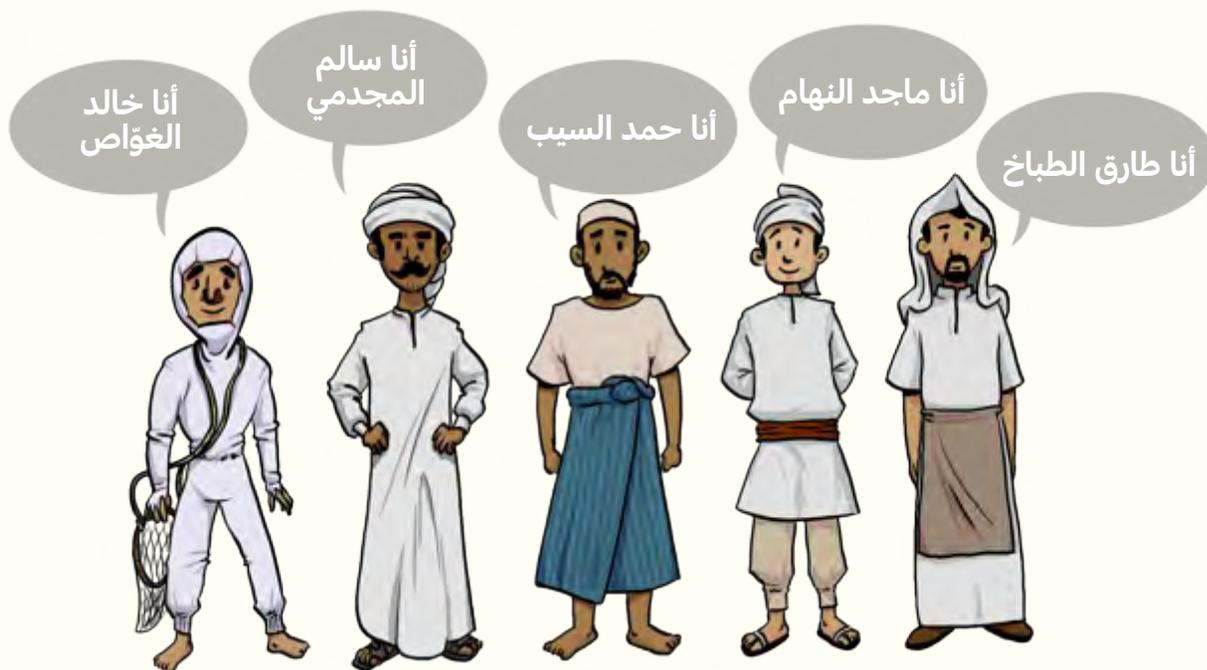
لِمَاذَا يُعَدُّ الْغَوْصُ عَلَى اللُّؤْلُؤِ جُزْءًا مَهْمًا مِنْ تَرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟





5

أَنْظُرْ إِلَى صُورِ الْأَشْخَاصِ الْخَمْسَةِ أَدْنَاهُ. جَمِيعُهُمْ جُزْءٌ مِنْ طَائِفِ الْغَوَاصِ عَلَى الْوُلُوءِ. أَنْصِتْ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ لِعَمَلِ كُلِّ مِنْهُمْ، ثُمَّ أَخْبِرْ زَمِيلَكَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَدْ تَوَدَّ الْقِيَامَ بِهِ وَلِمَاذَا.



إِغْلَمْ!

فِي الْقَرْنِ الثَّاسِعِ عَشَرَ، كَانَتْ أَهْمِيَّةُ الْغَوَاصِ عَلَى الْوُلُوءِ لِلْأَعْمَالِ لَا تَقَلُّ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْيَثْرُولِ الْيَوْمَ!



آلِدْرُسُ 3

التُّرَاثُ الْمَادِي فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

أَيْمِكُنْكَ ذِكْرُ مِثَالٍ آخَرَ عَلَي التُّرَاثِ الْمَادِي لِذَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟

الْمُفْرَدَاتُ

الْأَوَابِي الْفَخَّارِيَّةُ

الطِّينُ



1 أنظر إلى هذه الصورة. ثم أكمل إطار الكتابة مع مجموعتك.

ما اسم هذا الإناء؟

من صنعه؟

كيف صنعه؟

فيما كان يُستخدم؟



خَمْسَةُ أَوَانٍ فَخَّارِيَّةٍ عَلَى الرَّفِّ

2

جَلَسْتُ كَرِيمَةَ صَامِتَةً بِالْقُرْبِ مِنْ وَالِدِهَا إِلَى طَاوِلَةِ الْمَطْبَخِ نُشَاهِدُ وَالِدَتَهَا وَهِيَ تُعَدُّ الْإِفْطَارَ. وَنَظَرْتُ إِلَى الرَّفِّ الْمَوْجُودِ فَوْقَ الْمَوْفِدِ. وَبَدَأَتْ فِي الْعَدِّ "وَاحِدٌ، اِثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ".
"أُمِّي، لِمَاذَا تَحْتَفِظُ بِخَمْسَةِ أَوَانٍ فَخَّارِيَّةٍ قَدِيمَةٍ عَلَى الرَّفِّ؟ لَمْ أَرَكَ تَسْتَحْدِمُهَا مِنْ قَبْلُ".

الْتَفَتْتُ وَالِدَةَ كَرِيمَةَ إِلَيْهَا وَابْتَسَمْتُ. "صَحِيحٌ أَنَّنَا لَمْ نَعُدْ نَسْتَحْدِمُهَا، وَلَكِنْ مَا زَالَتْ تُمَثِّلُ شَيْئًا جَمِيلًا بِالنِّسْبَةِ لَنَا".

سَأَلْتُ كَرِيمَةَ "آه! هَلِ اسْتَحْدَمْتَهَا مِنْ قَبْلُ يَا أُمِّي؟".

"لَا، لَمْ اسْتَحْدِمُهَا... وَلَكِنْ جَدَّتْكَ اسْتَحْدَمْتَهَا. فَقَدْ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَسْتَحْدِمُونَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ لِأَغْرَاضٍ عَدِيدَةٍ - لِجَفِظِ الْمَيَاهِ وَالطَّعَامِ وَالْمَخَاصِيلِ... وَلكُلِّ شَيْءٍ تَقْرِبًا. كَانَتْ هَذِهِ الْأَوَانِي تُصْنَعُ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ هُنَا بِاسْتِحْدَامِ الطِّينِ فِي سَفْحِ جَبَالِ الْحَجَرِ. هَلِ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا ذَهَبْنَا إِلَى هُنَاكَ؟"
أَوْمَأَتْ كَرِيمَةُ بِرَأْسِهَا. وَقَالَتْ "نَعَمْ، أَتَذَكَّرُ".

قَالَ الْأَبُّ "صُنِعَتْ أَفْضَلُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ فِي الْعَالَمِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ". "تُنْتِجُ الْأَمَاكِنُ الْمُخْتَلِفَةَ أَوَانِي فَخَّارِيَّةَ ذَاتِ تَصَامِيمٍ وَأَشْكَالٍ وَنُقُوشٍ مُخْتَلِفَةٍ... وَتُعَدُّ صِنَاعَةَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ مِنْ أَقْدَمِ وَأَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ فِي بَلَدِنَا".

سَأَلْتُ كَرِيمَةَ "لِمَاذَا لَمْ نَعُدْ نَسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ؟".

صَغَطَتِ الْأُمُّ عَلَى إِتَاءِ بِلَاسْتِيكِيٍّ فَوْقَ مِنْصَدَةِ الْمَطْبَخِ بِاصْبِعِهَا. وَقَالَتْ "الْبِلَاسْتِيكُ أَسهَلُ فِي الْاسْتِحْدَامِ وَأَرْخَصٌ... مِنَ الْمُوسِيفِ أَنَّنَا لَمْ نَعُدْ نَسْتَحْدِمُ الْفَخَّازَ".



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- لِمَاذَا لَمْ تَعُدْ عَائِلَةٌ كَرِيمَةٌ تَسْتُخِمْ الْأَوَانِي الفَخَّارِيَّةَ؟
- هَلْ كَانَتِ الْأَوَانِي الفَخَّارِيَّةُ مُهِمَّةً لِلنَّاسِ فِي الْمَاضِي؟
- تَأْسُفٌ وَالِدَةٌ كَرِيمَةٌ أَنْ تُسْتَبَدَلَ الْأَوَانِي الفَخَّارِيَّةُ بِأَوَانٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ. هَلْ تُوَافِقُ؟ لِمَاذَا؟

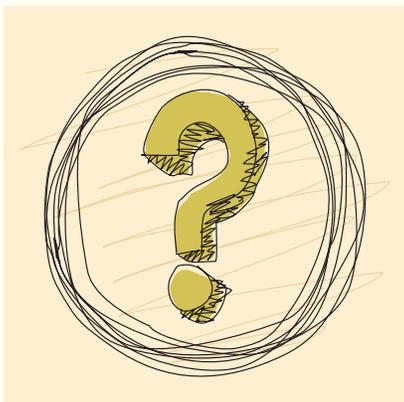


لِنَفْكَرْ مَعًا "هَلِ الْأَوَانِي الفَخَّارِيَّةُ جُزْءٌ مِنْ
تُرَاتِنَا؟"



3

إِذَا كُنْتَ صَانِعَ أَوَانٍ فَخَارِيَّةٍ، فَمَا الَّذِي قَدْ تَفَعَّلَهُ؟ فَكِّرْ فِي شَكْلِ وَحَجْمِ
وَنُقُوشِ زِينَةِ الْإِنَاءِ الَّذِي سَتَصْنَعُهُ. وَأَرْسُمْ رَسْمًا تَقْرِيبًا لَهُ.



كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ الْإِنَاءِ الَّذِي أَصْنَعُهُ؟

Blank space for drawing or writing.



4

حَانَ الْوَقْتُ لِتُصْبِحَ صَانِعَ أَوَانٍ فَخَارِيَّةٍ حَقِيقِيًّا. سَيُعْطِيكَ مُعَلِّمُكَ بَعْضَ
الطِّينِ. حَوِّلْ رَسْمَكَ إِلَى حَقِيقَةٍ!



فَكِّرْ!

لماذا كانت الأواني الفخارية مهمة للشعب الإماراتي في الماضي؟





5

تأمل في تجربة الأواني الفخارية مع زميلك.

هل يُشبه الإثاء الذي صنغته رسمك؟
هل كان صنع الأواني الفخارية أسهل أم أصعب مما توقعت؟
هل أنت فخور بتراث دولة الإمارات العربية المتحدة من الأواني الفخارية؟



تاريخ

يُعتد أن أول مرة يصنع فيها الإماراتيون الأواني الفخارية كانت منذ 2.500 عام!



الدرس 4

التُّرَاثُ

المَعْنَوِيُّ حَوْلَ

العَالَمِ

مَاذَا نَعْرِفُ عَنِ التُّرَاثِ الْيَابَانِيِّ؟

الْمُفْرَدَاتُ

أُورِيخَامِي

وَزَقُّ الْوَأَشِي



1
الآن، وَقَدْ تَعَرَّفْتُ إِلَى التُّرَاثِ الْمَعْنَوِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، فَكَّرْتُ فِي تُّرَاثٍ مَعْنَوِيٍّ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، أَوْ مِنْ بَلَدٍ شَخْصِيٍّ تَعْرِفُهُ، وَأَزْسِمُهُ فِي الْمُرَبَّعِ أَدْنَاهُ.

A large empty rectangular box with a red border, intended for the student to write their answer.

طَائِرُ الْكُرْكِيِّ الْخَاصُّ يُوَكُّو

ذَاتَ يَوْمٍ، أَحْضَرَتْ صَدِيقَةُ كَرِيمَةَ الْيَابَانِيَّةِ، يُوَكُّو، وَرَقَّةً صَغِيرَةً لِطَائِرٍ فِي الصَّفِّ.

فَسَأَلَهَا الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: "هَلْ صَنَعْتِهِ بِتَفْسِيكِ؟"

أَجَابَتْ يُوَكُّو "نَعَمْ". "فَقَدْ عَلَّمْتَنِي جَدَّتِي طَرِيقَةَ عَمَلِ الطَّيْرِ الْأُورِيَجَامِيِّ".

سَأَلَ زَائِدٌ قَائِلًا: "وَمَا الْأُورِيَجَامِيُّ؟"

أَوْصَحَتْ يُوَكُّو قَائِلَةً: "هَذَا يَعْني "طَيِّ الْوَرَقِ". "حَيْثُ تَأْخُذُ قِطْعَةً مِنَ الْوَرَقِ وَتَقُومُ بِطَيِّهَا لِصُنْعِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ. نَحْنُ فِي الْيَابَانَ نَسْتُخْدِمُ وَرَقًا خَاصًّا يَدَوِّي الصُّنْعِ يُدْعَى الْوَاشِي. وَتُعَدُّ صِنَاعَةُ وَرَقِ الْوَاشِي صَعْبَةً لِلْعَايَةِ كَمَا أَنَّهَا تَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا. فَهِيَ مَهَارَةٌ قَدِيمَةٌ جِدًّا. يَسْتُخْدِمُ الْيَابَانِيُّونَ وَرَقَ الْوَاشِي فِي صِنَاعَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ: الْمَصَابِيحِ، وَالسِّتَائِرِ، وَأَغْلِقَةِ الْكُتُبِ، وَكَذَلِكَ الْمَجَوْهَرَاتِ. وَهُوَ خَفِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ جِدًّا. وَيُحِبُّ الْفَنَّاؤُونَ الرَّسْمَ عَلَيْهِ".

سَأَلَ الْمُعَلِّمُ يُوَكُّو مَا إِذَا كَانَتْ تَوَدُّ أَنْ تُوَصِّحَ لِطَلَبَةِ الصَّفِّ طَرِيقَةَ عَمَلِ طَائِرِ الْكُرْكِيِّ.

أَجَابَتْ قَائِلَةً: "هَذَا أَمْرٌ صَعْبٌ قَلِيلًا". "لَكِنَّنِي سَأَعْرِضُ لَهُمْ طَرِيقَةَ عَمَلِ قُبْعَةٍ!"



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- فِي رَأْيِكَ، هَلْ كَانَتْ يُوكُو فَخُورَةً بِالْأُورِيْجَامِي الْخَاصِّ بِهَا؟ وَلِمَاذَا؟
- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ تَعَلَّمَ الْيَابَانِيُّونَ طَرِيقَةَ صُنْعِ وَرَقِ الْوَاشِي؟
- يَصْنَعُ الْوَرَقَ الْعَادِيَّ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلَاتِ. فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا اسْتَمَرَّ النَّاسُ فِي صِنَاعَةِ وَرَقِ الْوَاشِي عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صُعُوبَةِ ذَلِكَ؟



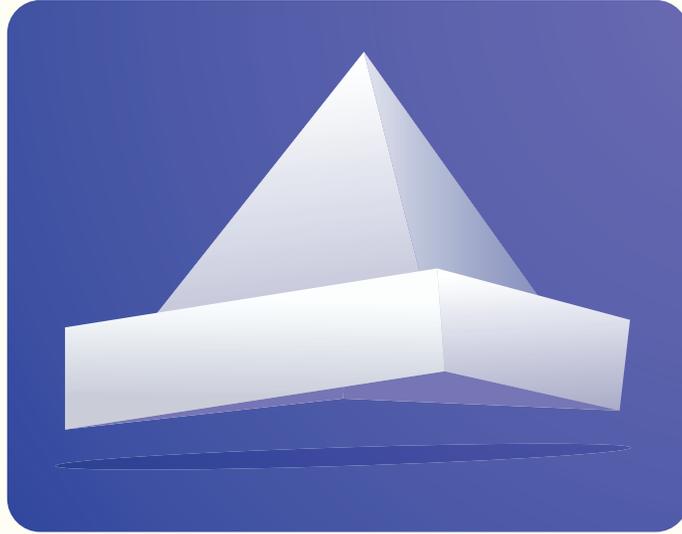
لِنَفْكَرْ مَعًا

"قَدْ عَلَّمْتَنِي حِدَّتِي طَرِيقَةَ عَمَلِ الطِّيِّ الْأُورِيْجَامِي".



إتبع تعليمات المعلم خطوة بخطوة لصنع قبعتك.
ساعد أي زميل في مجموعتك يجد صعوبة في هذه المهمة.

3



فكر!

في رأيك، ماذا يمكن أن يحدث إذا لم ننقل كبار السن مهاراتهم إلى الشباب؟





4

فِي رَأْيِكَ، أَيِّ مِنَ الصُّوَرِ تُعَبِّرُ عَنِ أُمَثِلَةٍ عَلَى التُّرَاثِ الْمَعْنَوِيِّ لِلْبُلْدَانِ
الَّتِي تَمَثِّلُهَا؟



2. إنجلترا



1. اليابان



3. بلجيكا



5

فَلتَنْسَلْ بِصُنْعِ مَرَاوِحِ يَابَانِيَّةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ.
لَا حِظَّ كَيْفَ يَصْنَعُ مَعْلَمُكَ مِرْوَحَةً.
أَرْسُمْ تَصْمِيمَكَ عَلَى وَرْقَةٍ ثُمَّ قُمْ بِثَنِّيهَا
لِتَصْنَعَ مِرْوَحَتَكَ!



الْدَّرْسُ 5

التَّرَاثُ الْمَادِّي

هَلْ يُمَكِّنُنِي وَصْفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ التَّرَاثِ الْمَادِّي فِي دَوْلَةِ
الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟

الْمُفْرَدَاتُ

مُتَنَزَّهٌ وَطِيبٌ

الْمُحَافَظَةُ

تَمَنَّا



تَذَكَّرْ أَنَّ التُّرَاثَ قَدْ يَكُونُ مَادِّيًّا أَوْ مَعْنَوِيًّا. يُمَكِّنُ لِتُّرَاثِ مَادِّيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ أَنْ يَجْتَمِعَا مَعًا لِإِبْتِكَارِ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ.

1

مَادِّيٌّ	مَعْنَوِيٌّ
أَفْمِشَةٌ جَمِيلَةٌ	مَهَارَاتُ النَّسْجِ
	مَهَارَاتُ الرَّسْمِ
	مَهَارَاتُ مُوسِيقِيَّةٍ
	مَهَارَاتُ الْبِنَاءِ
	مَهَارَاتُ النَّجَارَةِ

أَكْمِلِ الْجَدُولَ أَعْلَاهُ مَعَ زَمِيلِكَ مُظَهِّرًا دَوْرَ الْمَهَارَاتِ، كَثُرَاتٍ مَعْنَوِيٍّ، فِي إِبْتِكَارِ أَشْيَاءٍ مَادِّيَّةٍ (تُّرَاثِ مَادِّيٍّ).

قِصَّةُ وَصُورَةٍ مِنْ حَوْلِ الْعَالَمِ

2

بَعُضُ زُمَلَاءِ كَرِيمَةٍ فِي الصَّفِّ هُمْ مِنْ بُلْدَانٍ أُخْرَى غَيْرِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ جَمِيعِ الطَّلَبَةِ أَنْ يَخْلُبُوا صُورَةً كَمِثَالٍ عَلَى تُرَابٍ مَادِيٍّ فِي بَلَدِهِمْ.

سَأَلَتْ كَرِيمَةُ قَائِلَةً: "حَتَّى أَنَا؟"

قَالَ الْمُعَلِّمُ: "نَعَمْ، يُمَكِّنُكَ جَلْبُ صُورَةٍ عَنْ مِثَالِكِ الْمَفْضَلِ مِنْ دَوْلَتِكَ، دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ".

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، جَلَسَ الطَّلَبَةُ فِي حَلَقَةٍ مُمَسِكِينَ بِالصُّورِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِصَدِيقَةِ كَرِيمَةِ الْيَابَانِيَّةِ: "لَتَبْدَأُ مَعَكَ يَا يُوكُو".

أَجَابَتْ يُوكُو: "هَذَا جَبَلٌ فُوجِي فِي الْيَابَانِ، إِنَّهُ جَبَلٌ جَمِيلٌ لِلْغَايَةِ".

أَمْسَكَ الصَّبِيُّ الْجَالِسُ إِلَى جَانِبِ يُوكُو بِصُورَتِهِ. قَائِلًا: "هَذَا بُرْجُ إيفلَ فِي بَارِيسَ، فَرَنْسَا".

عَلَّقَ الْمُعَلِّمُ: "إِنَّهُ مُرْتَفِعٌ لِلْغَايَةِ يَا بِيير".

عَرَضَ بَاقِي الطَّلَبَةُ صُورَهُمْ وَاجِدًا تِلْوًا الْآخِرِ. وَكَانَ ثَمَّةَ صَبِيٍّ تَنْزَانِيًّا اسْمُهُ جَابَارِي يُمَسِكُ بِصُورَةِ فِيلٍ.

وَشَرَحَ جَابَارِي قَائِلًا: "تُعَدُّ الْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ تَرَاثِنَا فِي تَنْزَانِيَا"، نُحَافِظُ عَلَيْهَا فِي أَمَانٍ فِي مُنْتَزَعِهِ وَطَبِئِ اسْمُهُ سِيرِينْجِيَتِي.

عَرَضْتُ سِينِدِي، صَدِيقَهُ كَرِيمَةَ الْأَمْرِيكِيَّةُ، صُورَةً لِيَمْتَالِ الْحُرِّيَّةِ فِي نِيُوبُورِكْ.
وَأَخِيرًا، حَانَ دَوْرُ كَرِيمَةَ لِعَرْضِ صُورَتِهَا. أَوْصَحَتْ لِبَلَّابَةِ الصَّفِّ قَائِلَةً: "هَذَا
البوم، قَارِبٌ تَقْلِيدِيٌّ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي مَتْخَفِ دُبِّي، يُعَدُّ الْإِنْحَارُ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ
تُرَاثِ بَلَدِي".



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- أَدْكُرُ خَمْسَةَ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ التُّرَاثِ اخْتَارَهَا الطَّلَبَةُ؟
- هَلْ يُمَكِّنُ لِمَسِّ كُلِّ مَا جَاءَ فِي الصُّورِ؟
- لِمَاذَا تُعَدُّ الْمُحَافِظَةُ عَلَى تُرَاثِنَا الْمَادِّيِّ أَمْرًا مُهِمًّا؟



لِنَفَكِّرْ مَعًا "أَنَا فَخُورٌ بِتُرَاثِي"



إِخْتَارَ اثْنَانِ مِنَ الطَّلَبَةِ فِي الْقِصَّةِ أَجْزَاءً مِنَ الطَّبِيعَةِ لِعَرْضِ صُورِهِمَا.
نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ طَرُقًا لِلْحِفَاطِ عَلَى هَذِهِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الثَّرَاثِ
فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
شَارِكْ أَفْكَارَكَ مَعَ بَقِيَّةِ زُمَلَانِكَ فِي الصَّفِّ.

3



عَلِّقْ، مَعَ زَمِيلِكَ، عَلَى الصُّورِ الَّتِي سَيُعْطِيهَا لَكُمْ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْخَرِيطَةِ.

4



5

لِنَذْهَبْ إِلَى الْمَتْحَفِ!

لِنَذْهَبْ إِلَى الْمَتْحَفِ!

الْيَوْمَ نُرَافِقُ مُعَلِّمَنَا إِلَى الْمَتْحَفِ.

قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ: اِبْحَثْ عَنِ الْمَتْحَفِ (عَبْرَ الشَّبَكَةِ الْعَنُكْبُوتِيَّةِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ مَنَشُورَاتِ) لِنُحَدِّدَ الْمَغْرُوضَاتِ الَّتِي تُبَيِّرُ اِهْتِمَامَكَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا. دَوِّنْ مُلَاحَظَاتِكَ لِتَعْرِفَ الْمَزِيدَ عَنِ الْمَغْرُوضَاتِ لَدَى زِيَارَتِكَ الْمَتْحَفِ.

خِلَالَ الزِّيَارَةِ: تَعَلَّمْ وَتَصَرَّفْ بِطَرِيقَةٍ أَخْلَاقِيَّةٍ دَاخِلَ الْمَتْحَفِ.

بَعْدَ الزِّيَارَةِ: حَدِّدْ أَكْثَرَ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ فِي هَذِهِ الزِّيَارَةِ. لِمَاذَا أُعْجِبَكَ؟

