



بسم الله الرحمن الرحيم .
ورقة عمل شارحة

قصيدة ابتسم / ايليا ابو ماضي / للصف السادس الأساسي ...
المعلمة "فايزة عودة الخلايلة" .

((المحور العام للقصيدة)) :- ((تبعث التفاؤل والسعادة، وتبرز شيئا من جمال الدنيا المشرق.
فهي قد خاطبت النفس البشرية بشكل فيه من النقاء والصفاء.))

المقطع الأول :

قلت: ابتسم يكفي التجهم في السما
لن يرجع الأسف الصبا المتصرما

١ قال: السماء كنيبةً وتجهما ...
٢ قال: الصبا ولّى فقلت له: ابتسم ...

(لا تأسفنّ على ما فاتك؛ لأنّه لن يعود).

الفكرة الرئيسة :

المعاني :



كنيبة : حزينة.

تجهما : عبس.

التجهم : عبوس الوجه .

الصبا : الصغر، أول الشباب.

ولّى : ذهب .

المتصرما : الذي ذهب وانتهى.

الأسف : الندم .

الشرح :

١ قال: السماء كنيبةً وتجهما ...
يتذمر الصديق المتخيل للشاعر من كآبة السماء و يتحدث بوجه عابس، فينصحه الشاعر بأن لا
يعبس مثلها.

2- قال: الصبا ولّى فقلت له: ابتسم ...
لن يرجع الأسف الصبا المتصرما
يتحسر صديق الشاعر على شبابه الذي ذهب و أنتهى فينصحه الشاعر بأن يبتسم لأن الحسرة لن
تعيد الشباب.

بالتعاون مع منتديات صقرا الجنوب التعليمية

الصور الفنية :

" السماء كئيبة وتجهما " : شَبَّه الشاعر السماء بإنسان حزين عابس الوجه .
" الصبا ولَّى " : شَبَّه الشاعر أيام الشباب بالشيء الذي ذهب ولن يعود .

أسئلة مقترحة :



- س1: مَا الذي يطلبه الشاعر من الشاكي في المقطع الأول ؟
أن يبتسم ويبتعد عن الحزن والندم .
س2: ما سبب حزن الشاكي في المقطع الأول ؟
ذهاب أيام الشباب والندم عليها .

المقطع الثاني :

وتعرضت لي في الملابس و الدمى
لكن كَفَى ليس تملك درهما
حيًا، و لست من الأحبة معدما

- ٣ قال: المواسم قد بدت أعلامها ...
٤ و عليّ للأحباب فرضٌ لازمٌ ...
٥ قلت: ابتسم، يكفيك أنك لم تزل ...

(تفاعل بالحياة فالجميع معك وحوالك) .

الفكرة الرئيسة :

المعاني :



- المواسم : أوقات المناسبات .
بدت : ظهرت .
أعلامها : علاماتها .
تعرضت : ظهرت وانكشفت .
الدمى : ألعاب وهدايا لأطفاله .
فرض لازم : التزامات وواجبات تجاه عائلتي .



درهما : مالا .

يكفيك : قدر حاجتك

معدما : لا يوجد أحد حولك .

الشرح :

٣ قال: المواسم قد بدت أعلامها ...
وتعرضت لي في الملابس و الدمى
يتحدث الشاعر في هذا البيت عن تدمير الصديق المتخيل للشاعر من المناسبات التي تتطلب البذل
والانفاق لتأمين الملابس و الالعاب.

4-وعلي لأحباب فرض لازم ...
يشكو صديق الشاعر من ضيق الحال وعدم قدرته على الانفاق على أهل بيته
لكن كفي ليس تملك درهما

5-قلت: ابتسم، يكفيك أنك لم تزل ...
ينصح الشاعر صديقه المتخيل بالابتسام وذلك لأنه لازال على قيد الحياة
وكذلك أحباؤه حوله .
حيًا، و لست من الأحبة معدما



الصور الفنية :

" المواسم قد بدت أعلامها " شبه الشاعر المواسم بإنسان يعرض نفسه
للشاكى ويزيده هما .

أسئلة مقترحة :

س1 : ما سبب حزن الشاكى في المقطع الثاني ؟

لأنه لا يملك درهما .

س2 : ماذا رد عليه الشاعر ؟

ابتسم فكل أحببتك حولك .

المقطع الثالث :

قلت: ابتسم و لنن جرعت العلقما

٦ قال: الليالي جرعتني علقما ...

(حافظ على ابتسامتك حتى وإن

الفكرة الرئيسة :

شربتك الحياة المر).



المعاني :

جرعتني : اسقنتني رغما عني.

علقما : المر .

الشرح :

6-قال: الليالي جرعتني علقما ... قلت: ابتسم و لنن جرعت العلقما يشكو صديق الشاعر المتخيل من مر العيش و نكده فينصحه الشاعر بالابتسام بالرغم من ذلك.

الصور الفنية :

شرابا مرا



" الليالي جرعتني علقما " : شَبَّه الليالي وكأنها إنسان يسقي الشاكي رغما عنه .

أسئلة مقترحة :

س1 : مما يشكو الشاكي في هذا المقطع؟

من مر الليالي وعلقم الحياة .

المقطع الرابع :

طرح الكآبة جانبًا و ترنما
أم أنت تخسر بالبشاشة مغنما ؟

٧ فـلـعل غيرك إن رآك مرنما ...

٨ -أثراك تغنم بالتبرم درهما ...

(تبسمك في وجوه الآخرين يدخل الدفء إلى قلوبهم).

الفكرة الرئيسة :

المعاني :

مرنما : تغني وترقص بفرح وابتهاج .

طرح : رمى، ترك، أبعـد .

الكآبة : الحزن الشديد.

تغـم : تكسب .

بالتبرم : التذمر، الملل.

البشاشة : ما يظهر على الوجه من لطف وسرور.

مغنما : مكسب وفوز وغنيمة .

الشرح :

7- فلعل غيرك إن رآك مرنمًا ...
يرجو الشاعر من صديقه أن يكون متفانلاً طرباً رغم نكد العيش حتى يقتدي الآخرين به

8- أترك تغم بالتبرم درهما ...
يتساءل الشاعر عن إمكانية أن يجلب التذمر و الشكوى أي مكاسب أو إمكانية خسارة أي غنائم عند الضحك.

الصور الفنية :

" طرح الكآبة " : شبّه الشاعر الكآبة بالحمل الثقيل الذي يرمى ويبعد .

أسئلة مقترحة :

س1 : أورد الشاعر حجة على الحزين الشاكي ، فما هي ؟

(أ) أن يكون متفانلاً حتى يقتدي به الآخرون .

(ب) أن الحزن لن يجلب لك مالا .

(ج) أن الضحك لن يخسرك مالا ومكسبا .

المقطع الرابع :



تتثلما، و الوجه أن يتحطما
متلاطمً، و لذا نحب الأنجما

٩- يا صاح، لا خطر على شفتيك أن ...
10- فاضحك فإن الشهب تضحك و الدجى ...



(الضحك يزيل الهم و يخفف الضيق

الفكرة الرئيسية :

ويزين الوجه).

المعاني :

صاح : صاحبي.

تتثلما : تشقق .

الشهب : أجرام سماوية ملتهبة تتحرك في السماء.

الدجى : الظلام شديد السواد .

متلاطم : متضارب ومتداخل .

الانجما : النجوم.

الشرح :

9- يا صاح، لا خطر على شفتيك أن ...
يقدم الشاعر نصيحة لصديقه بأن يحافظ على الابتسام كونه لا يؤدي شفتيه ولا يحطم وجهه؛

10- فاضحك فإن الشهب تضحك و الدجى ...
يعود الشاعر وينصح صديقه بالضحك مشيرا الى الشهب و النجوم التي يحبها الناس لأنها تزين السماء المظلمة، فالابتسامة تزين الوجه.

الصور الفنية :

" الشهب تضحك " : شَبَّه الشاعر الشهب بإنسان يضحك مسرورا .

" الدجى متلاطمً " : شبه الشاعر الليل بظلامه الشديد كالبحر بموجه المضطرب والمتضارب .

بالتعاون مع منتديات صقرا الجنوب التعليمية

أسئلة مقترحة :

س1 : أورد الشاعر حجة على الحزين الشاكي ، فما هي ؟
أن الشهب تضحك في السماء ونحن نحبها لأننا نتفاعل بها .

قضايا لغوية للقصيدة كاملة :

(أ) عللي ما يلي :

- 1 استخدام الشاعر لكلمات مليئة بحرف " س " مثل ابتسم ، المواسم ، السما ، الأسف ؟
لأن حرف " س " من الحروف التي تعطي صفة التنفيس والترويح عن النفس .
- 2 جعل الشاعر قصيدته تنتهي بحرف الألف ؟
حتى يجبر الحزين على إخراج النفس من الصدر كما في الشهيق والزفير ، وبالتالي إخراج حزنه وتجديد حياته .

(ب) استخرجي من القصيدة ما يلي :

- 1 ألفاظ دالة على الفلك : النجوم ، الشهب ، الدجى .
- 2 ألفاظ دالة على الأسعار : الدرهم ، مغنم ، تخسر ، معدم .
- 3 الطباق " كلمة وعكسها " : (متألما _ مبتسما) ، (الكآبة _ البشاشة) ، (تعرضت _ بدت) ، (تغنم _ تخسر) ، (معدم _ حيا) .

خصائص الأسلوب الفنية :

- 1 - الألفاظ سهلة وواضحة .
- 2 - المعاني واضحة وقوية .
- 3 - كثرة الصور الفنية .
- 4 - كثرة أساليب الطلب والإنشاء .
- 5 - وجود الحوار .
- 6 - تكرار بعض الألفاظ بكثرة .
- 7 - تسلسل الأفكار وترابطها .

العواطف :

- 1 - عاطفة الفرح والسرور .
- 2 - عاطفة نبذ التشاؤم .

انتهت بحمد الله .
إعداد المعلمة :-
&& فائزة عودة الخاليلة && .