



يستغرق
تنفيذ هذا
الدرس
ثلاث
حصص

القراءة
مقال

7

الحلاق
المثقف

ياسر حارب



أ. عبد الله الزعبي

نواتج التعلم:

- 1 - يستعرض المعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب ...
- 2 - يقارن المتعلم بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر ...
- 3- يدمج المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة

”لا بد إن المجتمع الذي يتنافس أفراده على
شراء الكتب أن يتفوق على المجتمع الذي يتنافس
أفراده على شراء الهواتف النقالة.“

ياسر حارب

www.facebook.com/THEENLIGHTENEDMINDS أصحاب العقول البيرة

أن تكون حراً في خياراتك
يعني أن تؤمن بعقلك !

ياسر حارب

- نستمر في تطبيق مهارة المحادثة مع الآخرين حول ما نقرأ ؛ لنناقش الأفكار ونثريها ونتعود احترام
- آراء غيرنا نقرأ مقالاً [لماذا نتقننا نفسنا] ومقالاً [الحلاق المثقف] ، ناقش زميلك في
- الأفكار التي طرحت في المقالين وردت في كل مقال ؟
- هل العلاقة بين أفكار
- [الحلاق المثقف]
- [في خاتمة مقاله ؟
- الربط والتوسع
- والتفكير :
- تحقيق الربط بين الموضوعات المشتركة في الأغراض والأفكار ، وإيجاد عناصر التشابه والاختلاف ، يجعل
- ومطابق ذلك ، عليك بعد أن تقرأ المقالين ، أن تعبر الفهم المطلوبة الواردة تحت عنوان [الربط والتوسع والتفكير]

اقرأ المقالين قراءة صامتة وسجل على جانبيهما أي انطباع تركاه في نفسك أو أي تساؤل تود البحث فيه

أنشطة ما بعد

ذهنك أو أي موقف مرّ بك استدعاه المقالان أو أي

المهارة القرائية

النص
1التحدث حول

استدر وتحدث:

استدر إلى زميلك وتحدث معه حول المقالين في خمس دقائق :

• ما موقفك الشخصي مما طرح في كل من المقالين ؟

• ما الذي أعجبك غي كلا المقالين ؟ وما الذي لم يعجبك فيهما ؟

- صُغ جملتين تُوظف فيهما (الاحتفاء) بحيث تكون الكلمة اسماً في

القول الأول: **عَلَّامٌ فِي الْإِخْتِفَاءِ** يَذْكُرِي

في الثاني: **مَنْ دَيْسَمْبَرِ** يَحْتَفِي شَعْبُ الْإِمَارَاتِ
بَذِكْرِي قِيَامِ الْإِتِّحَادِ .

- " نحن نثقف أنفسنا ، كي نُكَبِّرَ شخصيتنا " .

نَحْنُ نَقْوِي مَقَالَتَنَا بِقِيَمِ جَمْلَتَيْنِ مِمَّا ثَلَّثْتَيْنِ

نَحْنُ نَطْمَحُ أَنْفُسَنَا ، كِي

نَحْمِي وَطَنَنَا .

- هَاتِ أَيْقُنًا تَحْدِي حَمَلَاتِ تَرْوِيجِيَّةٍ صَادَفْتِكِ خِلَالَ الشَّهْرِ الْحَالِي .

لِلْإِمَارَاتِ

تَقْرَأُ .

فِي كُلِّ مَاجِلَةٍ أَلَمْ تَجْعَلِي الْمَكْتَبَةَ الْقَوْمِيَّةَ يَوْمًا مُبَارَكًا فِي وَتَعْلَلِي (بِالْمَوَاقِفِ الْمُنْكَفِرَةِ) الَّتِي مَاتَصَحَّ

النَّاسُ بِقِرَاءَتِهَا وَتَقُومُ بِتَوْفِيرِهَا

بِلُغَاتِهَا بِمُخَالَفَةِ فَتَاكِهَا تَلْقَى الْمَكْتَبَةَ حَمَلَاتِ تَرْوِيجِيَّةٍ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُنْدِيَةِ الْكُتُبِ

أَعِيذُ اللَّهَ الرَّعِيبَ

• علل اختيار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أسلوب العصف

الذهني لجمع الأفكار والمبادرات

التي تعمل على تشجيع الناس على القراءة.
لأن العصف الذهني يضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات
لتوليد أكبر قدر من الأفكار

• حول القضية أو الموضوع المطروح .

يعد تطبيقاً ، وإيهـ

المقال الأول يعد تطبيقاً لأنه ذكر أمثلة وحقائق

مطبقة على أرض الواقع .

والمقال الثاني يعد تنظيراً لأنه يقدم مجموعة من

الأفكار والمطروحـ البشرية ؟ ولماذا

سماهم الكاتب بذلك ؟

الناس المنحمة بالفراع والشباب ليس لهم من سمات الحياة سوى النمو الخلوي ،

كانهم فجل أو جرجير وسيبقون

نفسياً وإنسانياً في عداد البقول إلى أن يثقفوا أنفسهم

- **فترق سلامة موسى بين حياة الفرد وحياة النوع . اشرح الفرق بين الحياتين**

حياة الفرد قصيرة وحياة النوع طويلة

وحياة النوع البشري طويلة ، وحين ندرس إنما ننقل حياة النوع إلى حياة الفرد أي عندما ندرس التاريخ البشري

والثقافة القائمة عبر عصور متعاقبة نفهم المغزى من الحياة أكثر مما نفهمه من

- **حياتنا الخاصة**
ألم في نهاية الأجيال المتعاقبة في السلسلة البشرية ؟
وأهدافها .

- **الدراسة الشاملة لا بد من دراسة التخصصات** **الدراسة الشاملة ؟ أيهما أجدى**

الفردية كالتخصص عند حدٍّ معين فصاحبها يستبيح لنفسه جميع المعارف ؛

لأنه يحس أنه محتاج إليها

ويتطور بها والتطور واجب على كل إنسان ؛ لذلك فالدراسة الشاملة أجدى لتحقيق الثقافة .

- **الثقافة توسع وتكبر العقل وتُرحِّب القلب فنجد التسامح البشري بدلاً من التعصب**

أعبد الله الزعبي

- **وضح دور الثقافة في شيوع التسامح والتسامي البشري .**

من انظر الى...

- " فلا نموت في سن السبعين ونحن على حال ثقافية قد اكتسبناها من الجامعة أو المدرسة في سن العشرين
 أو الخامسة والعشرين ، بل نظل عمرياً ونحن في الدراسة " اشرح معنى العبارة
 ووضع دلالاتها
 يجب على الإنسان ألا يفت عند حد معين في تحصيله الثقافي بل يجب عليه أن يستمر في التعلم ليس له عمر محدد
 وقيل : " اطلب العلم من المهد إلى اللحد "
 - نعم ، فطلب العلم ليس له نهاية ، وكما قيل الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها
 - هل يمكن فعلاً الإنسان أن يتوفر طول العمر ؟ كيف يكون ذلك ؟
 له فرصة التعلم والحصول على المعرفة أن يستغلها
- قال تعالى : ☐ إنما يخشى الله من عباده العلماء ☐ أين تجد تفسير هذه الآية في المقالين ؟

- اقترح الكاتب (ياسر حارب) اقتراحاً عملياً على حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة للتشجيع على

77

المقترح	أن تضع الحكومة ثقلها خلف فكرة القراءة فتحدد يوماً واحداً في السنة لدفع المجتمع وتحدد
إمكانية التنفيذ	كتاباً واحداً لكل إمارة ونشجع الأندية والمكتبات والمثقفين...
فرص النجاح	الحوار والمناقشة وتدوين الآراء والمقترحات
متطلبات النجاح	
المخاطر المحتملة	

• بدأ ياسر حارب مقاله حول زيارة سنغافورة ، وختمه بتجربة سنغافورية فريدة .

هل تجد ربطاً بين ما

أوضحه الكاتب ، وبين النجاح الاقتصادي والتعليمي والثقافي والوطني الذي

تعيشه سنغافورة ؟ تكلم عن مجموعة من كبار السن يناقشون كتاباً ومجموعة من سائقي

الجرار كذلك وفي نهاية المقال تكلم

فئة الحلاقين . وهذه الفئات التي تكلم عنها الكاتب تمثل بالعادة الفئة غير المثقفة ولكن

في سنغافورة تعتبر فئات واعية

مثقفة وهذا يساهم بالنجاح الاقتصادي والتعليمي والثقافي في الوطن .

بتعميم

• كيف يمكننا الاستفادة من التجربة السنغافورية في إنجاح مبادرة الإمارات تقرأ ؟

• أن خلصت مني في تثقيف أنفسنا لأن السعادة الشخصية تحتاج إلى الأساس بالعلم والتفكير

والطيدة وأساس كل ذلك هو الفهم

الذي يعد أعظم أنواع السعادة في الحياة ؟

- **بين وظيفة الصورة والصورة الأخرى في**
أن توضيح وجهة النظر لنا لأن السعادة الشخصية تحتاج إلى الإحساس بالنمو
والتغيير والتطور وأساس كل ذلك
هو الفهم الذي يعد أعظم أنواع السعادة
- **يشارك المقالان في عرض وجهة نظر واحدة مفادها ضرورة الثقافة في**
تطوير الفرد والمجتمع ،
استخدم الكاتب الأدلة التجارية وظائف واقعية من استخدام الكاتب زيارته
لستغافورة وهي أدلة مقنعة .
استخدم الكاتب سلامة موسى أدلة عقلية منطقية اعتمد فيها على تجاربه وخبرته
في الحياة ، وهي أدلة مقنعة .
- **النصان من نصوص الرأي أم سميّا كذلك ؟**
لأن كلا الكاتبين بين وجهة نظره الخاصة في مقاله وأبدى رأيه لذلك اعتبر
النصان من نصوص الرأي .

• ضع علامة (□) أمام العبارة الصحيحة :

• من السمات الفكرية في نصوص الرأي غلبة الآراء على الحقائق .

• من السمات الأسلوبية في نصوص الرأي وضوح الأفكار .

• من السمات الأسلوبية في نصوص الرأي كثرة الحقائق العلمية المثبتة.

• من السمات الفكرية لنصوص الرأي التحيز للرأي.

• من السمات الأسلوبية لنصوص ، الداء ، غلبة الصور ،

التصميم

• صمّم مطوية من إبداعك بعنوان : كيف أعود
البحث على القراءة ؟

- استعرض الكاتب نجاحات دول متقدمة في اهتمامها وحرصها على القراءة .
- بين العلاقة الطردية بين
- القراءة باعتبارها مفتاح التعلم وبين حصول عدد من الدول على المراكز
- الأولى في الاختبارات الدولية.
- في فصل الكتابة للاحتراف : عليك أن تكتب لنفسك وصفة سحرية تنقلك من
- أدعم شرحك ببيانات وأدلة وأرقام [يمكنك اختيار دولة مثل كوريا الجنوبية ،
- قارئ عادي إلى قارئ نهم.
- سحافة ...
- يمكنك أن تكتب بعض المفاتيح هنا :

صقري
منتديات

