

الجواب :

هوايتي المفضلة

أمارسُ في حياتي اليومية العديد من الهوايات كالقراءة والسباحة والرياضة ولكن أفضل هواية عندي هي الرياضة ؛ لأنها تعطي البدن قوةً ونشاطاً كبيرين ، وفيها أفرغ طاقاتي وأشغل أوقات فراغي بشيء مفيد ، وأنا أمارس الرياضة منذ صغري حيث كان عمري حينها ثمان سنوات ، وكان أبي كثيراً ما يُساعدني ويُرشدني إلى ذلك ويذكرني بالمثل القائل : العقل السليم في الجسم السليم ، وقد اعتدت للذهاب يوماً بعد يوم إلى النادي لكي أمارس أنواع الرياضة المختلفة هناك ، وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : " علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل " لذا يجب علينا أن نملأ فراغنا بما هو مفيد لأن الفراغ عدو يفسد حياة الإنسان .



القراءة : الحسين بن طلال وهواية الطيران



لقد كنتُ دائماً مولعاً بالطيران ، عندما كنتُ صغيراً ومقيماً في عمان ، كنتُ شغوفاً بهوايتين : التصوير الفوتوغرافي والطائرات . كان لديّ منها جميع النماذج المصغرة ، وأخذتُ أنواع الطائرات المطاردة والقاذفات ، وسائر نماذج طائرات الركاب ، ومع ذلك فإنّ ولعي بالطيران لا يعود إلى حُبّي للسرعة ، أو إلى أنّ الميكانيك يُثير اهتمامي ، بل لأنّ الطيران له عندي معنى أعمق .

الجواب :

استدل على ذلك بقوله : (و كانت هذه الذّراجة أجمل شيء في حياتي ، و كنتُ الفهم
و أجعلها نُضيء و تُبْع في كُلِّ صباح و مساءً) .

التحدّث

١- اجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما هوايتك المفضّلة ؟

الجواب :

هوايتي المفضّلة ممارسة الرياضة .

ب- لماذا أحببت هذه الهواية ؟

الجواب :

لأنها تُعطي البدن قوّة ونشاطاً

ج- متى بدأت تُمارسها ؟

الجواب :

منذ الصغر وكان عمري حينها ثمان سنوات .

د- من شجّعك على مُمارستها ؟

الجواب :

شجّعني على مُمارستها أبي .

هـ- أين تُمارس هوايتك ؟

الجواب :

أمارس هوايتي في نادي الرياضة وسيط في اللغة العربية

و- عدد أنواع هوايات مفيدة .

الجواب :

من الهوايات المفيدة : الرمي والسباحة وركوب الخيل والقراءة والطيران .

٢- استعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتحدّث عن موضوع (هوايتي المفضّلة) .

الجواب :

استل على ذلك بقوله : (و كانت هذه التراجة أجمل شيء في حياتي ، و كنت أقم
و أعملها نفسي و أشع في كل صباح و مساء) .



التحدث

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما هوايتك المفضلة ؟

الجواب :

هوايتي المفضلة ممارسة الرياضة .

ب- لماذا أحببت هذه الهواية ؟

الجواب :

لأنها تعطي البدن قوة ونشاطاً

ج- متى بدأت ممارستها ؟

الجواب :

منذ الصغر وكان عمري حينها ثمان سنوات .

د- من شجعتك على ممارستها ؟

الجواب :

شجعتني على ممارستها أبي .

هـ- أين تمارس هوايتك ؟

الجواب :

أمارس هوايتي في نادي الرياضة

و- عدد أنواع هوايات مفيدة .

الجواب :

من الهوايات المفيدة : الرمي والسباحة وركوب الخيل والقراءة والطيران .

٢-

استعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتحدث عن موضوع (هوايتي المفضلة) .

الوحدة الثالثة عشرة : ملك وهواية

الاستماع

استمع إلى نص (من ذكريات الحسين) الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

من ذكريات الحسين

قال الملك الحسين بن طلال ، طيب الله ثراه : لم تكن أسرتنا في الواقع تعيش في بخوحة ، وهذا أقل ما يمكن قوله .

في عام ١٩٥٠م عندما كان والدي ولياً للعهد ، كان يتقاضى من الدولة راتباً مقداره مئة دينار .

و عندما كنت صبياً صغيراً ، أقمنا جميعاً في دارة متواضعة تتألف من خمس حجرات في جبل عمان ، و كان ابن عمي فيصل ملك العراق ، و قد زرت بغداد و عمري عشر سنوات ، فقدم الملك فيصل لي هدية الوداع ، دراجة متألقة متألقة ، و كانت هذه الدراجة أجمل شيء في حياتي ، و كنت ألعها تضيء و تشع في كل صباح و مساء .

كتاب مهنتي كملك ، بتصرف

١- ما دلالة قول الملك الحسين بن طلال ، طيب الله ثراه : " لم تكن أسرتنا في الواقع نعيش في بخوحة " ؟

الجواب :

يدل على البساطة والتواضع .

٢- أين أقام الحسين بن طلال عندما كان صبياً ؟

الجواب :

في دارة متواضعة تتألف من خمس حجرات في جبل عمان .

٣- كم كان عمره حين زار بغداد ؟

الجواب :

عشر سنوات .

٤- ماذا قدم الملك فيصل للحسين عندما زاره في بغداد ؟

الجواب : قدم له هدية الوداع ، دراجة متألقة متألقة .

٥- كيف تستدل على فرحة الحسين بالهدية ؟

٢- فَكَأَنَّهُ بِي سَاكِنٌ وَكَأَنَّنِي أَخِيَا بِهِ أَوْ أَتَنِي إِسَاءَةً
- فَكَأَنَّهُ يَحِيطُ بِرُوحِي لِأَحْيَا بِهِ أَوْ كَأَنَّنِي أَنَا هُوَ.

٣- مَنْ قَالَ: غَابَ؟ وَمَلَأَ قَلْبِي مِنْ شَذَى أَنْفَاسِهِ وَرَدَّ يَفُوحُ شَذَاهُ
- وَهَذَا لِهَوْلِ الْفُصْيِيَّةِ يَتَسَاعَلُ وَيَقُولُ، مَنْ قَالَ إِنَّهُ غَابَ؟ مَعَ أَنَّ شَذَاهُ يَمْلَأُ قَلْبِي
وَأَنْفَاسُهُ الْعَطْرَةَ تَفُوحُ وَرَائِحَتُهَا الشَّدِيَّةُ تَمْلَأُ الْجَوَّ، إِنَّهُ لَمْ يَزَلْ بَيْنَنَا.

٤- تِلْكَ ابْتِسَامَتُهُ الَّتِي مَا فَارَقَتْ شَفَتَيْهِ مُشْرِقَةً كَشَفْسِ ضُحَاهُ
- وَهِيَ ابْتِسَامَتُهُ تَطْلُ وَهِيَ لَمْ تَفَارِقْ شَفَتَيْهِ كَالشَّمْسِ وَاضِحَةً أَمَامِي.
- شَبَّهِهُ الْإِبْتِسَامَةَ بِالشَّمْسِ.

٥- أَنَا لَا أَصْدَقُ أَنْ يَغِيبَ الزَّهْرُ عَنْ بُسْتَانِهِ وَالنَّهْرُ عَنْ مَجْرَاهُ
فَأَنَا لَا أَصْدَقُ أَنْ يَغِيبَ الْحُسَيْنُ عَنْ شَعْبِهِ؛ فَهُوَ زَهْرٌ لَا يَفَارِقُ بُسْتَانَهُ، وَنَهْرٌ مِعْطَاءٌ
لشَعْبِهِ لَا يَفَارِقُ مَجْرَاهُ.

٦- فِي وَجْهِ عَبْدِ اللَّهِ أَلَمَحَ وَجْهَهُ فَكَأَنَّنِي أَلْقَاهُ إِذْ أَلْقَاهُ
الشَّاعِرُ يَرَى مَلَامَحَ الْحُسَيْنِ فِي وَجْهِ وَلَدِهِ عَبْدِ اللَّهِ، فَكَأَنَّهُ يَلْقَى الْحُسَيْنَ حِينَ يَلْقَى عَبْدِ
اللَّهِ.

٧- يَا ابْنَ الْحُسَيْنِ وَيَا أَبَاهُ عَلَى الْمَدَى سَتَنْظِلُ خَالِدَةً بِنَا ذِكْرَاهُ
فِيَا عَبْدَ اللَّهِ يَا ابْنَ الْحُسَيْنِ، وَأَنْتِ أَيْضًا أَبُو الْحُسَيْنِ سَوْفَ تَنْظِلُ خَالِدَةً فِينَا ذِكْرِي
الْحُسَيْنِ.

الكلمات والتراكيب

من قال غاب؟! :	استفهام للتعجب والنفي، والجواب: لم يغب
أنى :	أينما.
التفت :	نظرت.
تحيط بي :	تلقني.
أنني إياه :	أي كأنني هو.
ملء قلبي :	كل قلبي.
يقوخ :	ينتشر.
شذى :	رائحة طيبة.
المخ :	أرى.
المدى :	المقصود طول العمر.

الأفكار الرئيسة

- ١- حضور شخص الملك أمام عيني الشاعر وفي قلبه. (البيتان ١-٢)
- ٢- الشاعر يستنكر غياب الملك؛ لأن صورته حاضرة مبتسمة، فهو كالزهر الذي لا يغيب عن بستانه، والنهر الذي لا يحيد عن مجراه. (الأبيات ٣-٥)
- ٣- الملك عبد الله الثاني امتداد لنسل الحسين. (البيتان ٦-٧)

شرح الأبيات

- ١- ما زلت أسمع صوته وأراه أنى التفت تحيط بي عيناه
- يتذكر الشاعر حيدر محمود المغفور له بإذن الله الملك الحسين بن طلال، ويقول: ما زلت أسمع صوته، وأراه في أي مكان أسير به، وعيناه دائماً النظر إليّ حباً واحتراماً وتقديراً.

الكلمات والتراكيب

من قال غاب؟! :	استفهام للتعجب والنفي، والجواب: لم يغِبْ
أنى :	أينما.
التفت :	نظرت.
تُحِيطُ بي :	تلقني.
أنى إياه :	أي كأنني هو.
ملء قلبي :	كل قلبي.
يقوخ :	ينتشر.
شذى :	رائحة طيبة.
المخ :	أرى.
المدى :	المقصود طول العمر.

الأفكار الرئيسة

- ١- حضور شخص الملك أمام عيني الشاعر وفي قلبه. (البيتان ١-٢)
- ٢- الشاعر يستنكر غياب الملك؛ لأن صورته حاضرة مبتسمة، فهو كالزهر الذي لا يغيب عن بستانه، والنهر الذي لا يحيد عن مجراه. (الأبيات ٣-٥)
- ٣- الملك عبد الله الثاني امتداد لنسل الحسين. (البيتان ٦-٧)

شرح الأبيات

- ١- ما زلت أسمع صوته وأراه أنى التفت تحيط بي عيناه
- يتذكر الشاعر حيدر محمود المغفور له بإذن الله الملك الحسين بن طلال، ويقول: ما زلت أسمع صوته، وأراه في أي مكان أسير به، وعيناه دائماً النظر إليّ حباً واحتراماً وتقديراً.

تلك ابتسامته التي ما فارتقت شفتيه مشرقه كشمس ضحاها

يصف هنا ابتسامته الحسين التي لم تفارق شفتيه وكأنها شمس الضحى من صفاتها .
انا لا اصدق أن يغيب الزهر عن بستانه والنهر عن مجراه

يقول الشاعر : بأنه لا يُصدق بأن الزهر سيغيب عن بستانه أو النهر يغيب عن مجراه .
٦

ففي وجه عبدالله ألمح وجهه فكانت في ألفاه إذ القاه

يلمح الشاعر في وجه جلالة الملك عبدالله وجه الملك الحسين بن طلال وكأنه يلقي الملك الحسين عندما يشاهد الملك عبدالله بن الحسين .
يا ابن الحسين ويا أباه على المدى ستظل خالدة بنا ذكراه

يقول الشاعر بأنك يا جلالة الملك عبدالله بن الحسين وابنك الحسين وستظل نذكر فيك الحسين بن طلال وستبقى هذه الذكرى خالدة .



الأسئلة

١ - ما مناسبة القصيدة؟

الجواب :

مناسبة القصيدة الذكرى السادسة والسبعون لميلاد باني نهضة الأردن المغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - التي تُصادف الرابع عشر من تشرين الثاني .
٢ - كيف عبّر الشاعر عن حبه لجلالة الملك الحسين بن طلال في البيتين الثاني؟

الجواب :

عبّر الشاعر عن حبه لجلالة الملك الحسين بن طلال في البيتين الثاني كأنه يسكن في داخله، وأنه يحيا به .

٣ - بم شبه شذى أنفاسه في البيت الثالث؟

الجواب :

شبه شذى أنفاسه بورد يفوح شذاؤه .

٥- اقرأ الأبيات التالية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

ما زِلْتُ أَسْمَعُ صَوْتَهُ وَأَرَاهُ أَنِّي التَّفَتُّ تُحِيطُ بِي عَيْنَاهُ

فَكَانَهُ بِي سَاكِنٌ وَكَانَنِي أَخِيَا بِهِ أَوْ أَتْنِي إِيَّاهُ

مَنْ قَالَ غَابَ وَمِلَأَ قَلْبِي مِنْ شَذَى أَنْفَاسِهِ وَرَدَّ يَفْوُخَ شَذَاهُ

تِلْكَ ابْتِسَامَتُهُ الَّتِي مَا فَارَقْتُ شَفَتَيْهِ مُشْرِقَةً كَشَمْسِ ضُحَاهُ

أَنَا لَا أَصَدِّقُ أَنْ يَغِيبَ الزَّهْرُ عَنْ بُسْتَانِهِ وَالنَّهْرُ عَنْ مَجْرَاهُ

أ- عرّف بـقائل القصيدة في سطر واحد .

ب- اذكر معاني الكلمات التي تحتها خط .

ج- اذكر فكرتين رئيسيتين للأبيات السابقة .

د- اشرح الأبيات الثلاثة الأولى .

هـ- ما المناسبة التي قيلت فيها القصيدة ؟

و- بم شبه شذى أنفاسه في البيت الثالث ؟

ي- بم وصف ابتسامته في البيت الرابع ؟

٦- أعرب الجمل التالية إعراباً تاماً :

أ. كان الأولاد يلعبون

ب. الشجرة أغصانها مورقة

الأجوبة :

١- (مولعاً به : مُتَعَلِّقاً بِهِ) ، (تَبَدُّدٌ : تَفَرُّقٌ) ، (الرِّتَابَةُ : التكرارُ بلا تجديد) ، (مُلِحَّةٌ : شديدة) .

٢- معنى عميق في نفسه ، ولعله يتمثل في شعوره بالتحرر من همومه والمشاق التي يواجهها .

٣- لأنه كان يشعرُ بحاجة ملحة إلى التحرر من حقائق العالم الواقعية ، ولو لساعة ، فكان الطيران وسيلة الخلاص والسلامة .

ب- أنثما .

د- هُنَّ .

أ- نحن .

ج- أنتم .

هـ- أنت .

٤- بم وصف ابْتِسَامَتَهُ في الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

الجواب :

وَصَفَ الشَّاعِرُ ابْتِسَامَتَهُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ بِأَنَّهُا مَشْرَقَةٌ كَشَفَتْ ضُحَاهُ .
٥- وصف الشاعر الملك في البيت الخامس بصفتين ، اذكرهما .

الجواب :

الزَّهْر (الجمال) ، النَّهْر (الكرم والعطاء) .

٦- ماذا يلمح الشاعر في وجه الملك عبدالله ؟

الجواب :

يلمح في وجهه الملك الحسين بن طلال .



اختبار ذاتي

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

لَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا مَوْلَعًا بِالطَّيْرَانِ ، عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا وَمُقِيمًا فِي عَمَّانَ ، كُنْتُ شَغُوفًا بِهَوَائِيَّيْنِ : التَّصْوِيرِ الْفُوتُوغْرَافِيِّ وَالطَّائِرَاتِ . كَانَ لَدَيَّ مِنْهَا جَمِيعُ النَّمَلِ الْمُصَغَّرَةِ ، وَأَحْبَبْتُ أَنْوَاعَ الطَّائِرَاتِ الْمُطَارِدَةِ وَالْقَافِزَاتِ ، وَسَانِرُ نَمَازِجِ طَائِرَاتِ الرُّكْبِ وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ وَلَعِي بِالطَّيْرَانِ لَا يَعُودُ إِلَى حُبِّي لِلْمُرْعَةِ ، أَوْ إِلَى أَنَّ الْمِيكَانِيكُ يَتَمَسَّكُ بِهِنَّ ، بَلْ لِأَنَّ الطَّيْرَانِ لَهُ عِنْدِي مَعْنَى أَعَمَّقُ .

حِينَ كُنْتُ أَصْعَدُ إِلَى الطَّائِرَةِ ، تَتَلَاشَى هُمُومِي ، فَإِذَا مَا حَلَقْتُ فِي الْجَوِّ تَبَدَّدَتْ . ذَهْنِي مَشَاغِلُ الْعَرْشِ وَمَشَقَّاتُ الْعَمَلِ الَّتِي تُلَازِمُهُ ؛ لِأَنِّي أَكُونُ عِنْدِي وَحْدِي .

الأسئلة :

١- اذكر معاني الكلمات التالية : (مولعاً ، تتبدد ، الرتابة ، ملحة) .

٢- ما سبب ولع الحسين بالطيران ؟

٣- في رأيك ، لماذا يزمر الطائر عند الحسين بن طلال إلى الحرية ؟

٤- املأ الفراغ بضمير الرفع المنفصل المناسب مما بين القوسين :

أ- نَكْرُمُ آبَاءَنَا . (نَحْنُ ، أَنَا ، أَنْتَ)

ب- خَاطَبَ زَيْنٌ صَدِيقَهُ بِقَوْلِهِ : (هُمَا ، أَنْتُمَا ، نَحْنُ)

ج- تُحْسِنُونَ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . (هُنَّ ، أَنْتُنَّ ، أَنْتُمْ)

د- يُجِدُنْ طَهْنِي الطَّعَامَ . (هُمْ ، أَنْتُمْ ، هُنَّ)

هـ- تُجِيدِينَ إلقاء الشعر . (نَحْنُ ، هِيَ ، أَنْتِ)

٥- اقرأ الأبيات التالية ما زلت أنت

فكأنه بي

من قال غاب

تلك ابتسامته

أنا لا أصدق

أ- عرف بقاتل أ

ب- اذكر معاني

ج- اذكر فكرتي

د- اشرح الأبيات

هـ- ما المناسبة

و- بم شبه شذ

ي- بم وصف

٦- أعرب الج

أ- كان الأولاد

ب- الشجرة أ

الأجوبة :

١- (مولعاً)

(ملحة : شذ

٢- معنى عه

بواجهها .

٣- لأنه كان

الطائران وسب

٤- أ- نحن

ج- أنتم

هـ- أنت

٤- ما الهدف من وجود جائزة الملك عبدالله الثاني للياقة البدنية ؟

الجواب :

بهدف بناء جيل يمتلك العديد من المهارات وتنميتها .

٥- ما أهمية مبادرة (نحو بيئة مدرسية آمنة) ؟

الجواب :

للحد من ظاهرة العنف في المدارس والتي تتناقض مع الرسالة التعليمية التربوية .

المحفوظات



في وجه عبدالله المبح وجهه

ما زلت أسمع صوته وأراه	أني التفت تحيط بي عيناه
فكانه بي ساكن وكانني	أحيا به أو أنني إياه
من قال غاب وملء قلبي من شدى	أنفاسه ورد يفوح شذاه
تلك ابتسامته التي ما فارقت	شفتيه مشرقة كشمس ضحاه
أنا لا أصدق أن يغيب الزهر عن	بستانه والنهر عن مجراه
ففي وجه عبدالله المبح وجهه	فكانت في القاه إذ ألقاه
يا ابن الحسين ويا أباه على المدى	ستظل خالدة بنى ذكراه

حينئذ محمود



التعريف بالشاعر

خيدر محمود شاعر أردني ولد في حيفا، واشتهر بشعره الوطني. قال هذه القصيدة في الذكرى السادسة والسبعين لميلاد باني نهضة الأردن المغفور جلاله الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - التي تصادف الرابع عشر من تشرين الثاني.



معاني الكلمات

أنى : أينما . يفوح : ينتشر . شذى : رائحة طيبة .



الأفكار الرئيسية :

- ١- صورة الملك الحسين لا تزول وموجودة في قلب الشاعر .
- ٢- حب الشاعر الشديد للملك الحسين .



شرح الأبيات :

ما زلت أسمع صوته وأراه أنى التفت تحيط بي عينا
يقول الشاعر أنه لا زال يسمع صوت الملك الحسين ويرى صورته أينما التفت بوجهه ، وكأن عيناه تحقّق بالشاعر وتنتظر إليه . فكانه بي ساكن وكانني

أخيا به أو أننى إياه
يقول الشاعر : كان الحسين ساكن بداخلي أو كأنه يحى به أو أنهما متلازمان في العيش مع بعضهما . من قال غاب وملء قلبي من شذى

يقول الشاعر : إذا قال أحد بأنه غاب ؛ فإن رائحته الطيبة المنبعثة من أنفاسه وكأنها ورد نفوح وتنتشر حوله .

أنفاسه ورد يفوح شذا

تلك ابتسامته

يصف هنا ابتسامه
أنا لا أصدق

يقول الشاعر :
٦-

ففي و

يلمح الشاعر في
الحسين عندما
يا ابن الحس

يقول الشاعر :
الحسين بن ط

الأسئلة

١ - ما مناس

الجواب :

مناسبة القعد
الملك الحسين

٢ - كيف ع

الجواب :

عبر الشاعر
داخيه، وأنه

٣ - بم شبه

الجواب :

شبه شذى

الإملاء



٤- ما الهدف من

الجواب :

يهدف بناء جيل

٥- ما أهمية مبدأ

الجواب :

للحد من ظاهرة

المحفوظات

ما زلت أ

فكأنه بي

من قال غاب

تلك انقسام

أنا لا صدق

فسي و

يا ابن الحسي

يهدف من خلال ذلك إلى :

١- تعزيز التواصل بين الطلاب وكافة أعضاء المجتمع المدرسي .

٢- ومنح الطلاب حق التعبير عن الرأي مراعيين نصب أعينهم أساليب التعبير المهنية

الطرف الآخر .

٣- ومشاركتهم في تطوير العملية التعليمية والحياة المدرسية لكونهم العنصر الأساسي

العملية التعليمية وتوفير بيئة مدرسية صحية مادياً ونفسياً .

التعبير



اكتب فقرة تتحدث فيها عن دور الملك عبدالله الثاني ابن الحسين في النهضة العلمية في الأردن ، مستعيناً بالإجابة عن الأسئلة الآتية :

١- حرص الملك عبدالله الثاني على إدخال الحاسوب في التعليم . ما الهدف من ذلك ؟

الجواب :

يهدف الارتقاء بالمستوى التعليمي في الأردن .

٢- لم أنشأ الملك عبدالله مدارس للتميز ؟

الجواب :

لرعاية الطلبة المتميزين واستثمار طاقاتهم وقدراته وإبداعاتهم في بناء الوطن .

٣- ما دلالة حرص الملك عبدالله الثاني على وجود البرلمان الطلابي في المدارس ؟

الجواب :

يهدف من خلال ذلك إلى :

١- تعزيز التواصل بين الطلاب وكافة أعضاء المجتمع المدرسي .

٢- ومنح الطلاب حق التعبير عن الرأي مراعيين نصب أعينهم أساليب التعبير المهنية الطرف الآخر .

٣- ومشاركتهم في تطوير العملية التعليمية والحياة المدرسية لكونهم العنصر الأساسي العملية التعليمية وتوفير بيئة مدرسية صحية مادياً ونفسياً .

الجواب :

- أ- نحن .
- ب- أنتم .
- ج- أنتم .
- د- هُنَّ .
- هـ- أنت .

٢- يَبَيِّنُ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ . اَمْعُرْفَةُ هِيَ أَمْ نَكْرَةٌ ؟

- أ- قَالَ تَعَالَى : (لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا) . (سورة البقرة: آية ٢٨٦)
- ب- قَرَأَتْ كِتَابًا مُفِيدًا .

ج- صَنَعَاءُ عَاصِمَةَ الْيَمَنِ ؟

د- يُسَاعِدُ بَاسِلٌ أُمَّهُ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ .

هـ- حَضَرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ .

الجواب :

أ- نَفْسًا (نَكْرَةٌ)

ج- صَنَعَاءُ (مَعْرِفَةٌ)

هـ- طَالِبَةٌ (نَكْرَةٌ) .

ب- كِتَابًا (نَكْرَةٌ) .

د- بَاسِلٌ ، الْبَيْتِ (مَعْرِفَتَانِ)

٣- اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ حُرُوفَ الْجَرِّ ، وَالْاسْمَ الْمَجْرُورَ :

قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ : " إِذَا كَانَ فِي الْقَضَاءِ خُفْسٌ خِصَالٌ فَقَدْ كُفِلَ بِهِ ، بَمَا كَانَ قَبْلَهُ ، وَتَزَاهَةً عَنِ الطَّمَعِ ، وَحِلْمٌ عَلَى الْخُصْمِ ، وَاقْتِدَاءٌ بِالْأَنْمَةِ ، وَمُشَاوَرَةٌ الْعِلْمِ وَالرَّأْيِ " .

(العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي)

الجواب :

حرف الجر	الاسم المجرور
في	القضاء
بـ	ما الموصولة
عن	الطمع
على	الخصم
بـ	الأنمة

الكتابة

مراجعة

- ١- ضَعِ كَلِمَةً (اَب)
- أ- الحسین
- ب- هذا
- ج- جعفر

الجواب :

أ- بن

ب- ابن

ج- بن ، ابن

٢- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ

كَبِيرٌ ، طَلَبٌ ،

أ- رَأَيْتُ مَبْنًى

ب- أَذْهَبَ إِلَى

ج- صَارَ الْبُخْ

د- قَرَأْتُ لَيْلَى

الجواب :

أ- كَبِيرًا

ب- طَلَبًا

ج- مَاءً

د- قِصَّةً

٣- ضَعِ (اِنْ)

أ- سَازُورُكَ

ب-

ج- اَنْشَأَ الْمَ

الجواب :

أ- اِنْ شَاءَ الْمَ

ب- اِنْشَاءً

ج- اِنْشَاءً

الكتابة



مراجعة همزة (بن ، ابن) وألف تنوين النصب ، وإن شاء الله وإنشاء

- ١- ضغ كلمة (ابن ، بن) في مكانها المناسب:
- أ- الحسين عبدالله الثاني ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية .
- ب- هذا عمي .
- ج- جعفر أبي طالب هو عم الرسول الكريم .

الجواب :

- أ- بن
- ب- ابن .
- ج- بن ، ابن
- ٢- املأ الفراغ بما يناسبه من الكلمات الآتية متونة بتنوين النصب :
- كبير ، طلب ، ماء ، قصة .
- أ- رأيت مبنى
- ب- أذهب إلى المدرسة للعلم .
- ج- صار البخار
- د- قرأت ليلي

الجواب :

- أ- كبيراً
- ب- طلباً
- ج- ماءً
- د- قصةً
- ٣- ضغ (إن شاء الله وإنشاء) في الفراغ المناسب في الجمل الآتية:
- أ- سآزورك غذا
- ب- المدارس واجب وطني .
- ج- أنشأ المهندس البيت جميلاً .

الجواب :

- أ- إن شاء الله .
- ب- إنشاء .
- ج- إنشاء .

فقد كمل : علم
ومشاوره أهل

بدره الأتلسي

المعجم والدلالة :

١- أضف إلى معجمك اللغوي :

- مولعاً به : متعلقاً به .

- يتبدد : تفرق .

- الرتابة : التكرار بلا تجديد .

- ملحّة : شديدة .

التصوير الفوتوغرافي : التصوير الضوئي .

٢- هات ضد كل كلمة من الكلمات الآتية من النص :

مرتجل ، مكبرة ، أهبط ، أسهل ، خيالية .

الجواب :

مرتجل : مقيم ، مكبرة : مصغرة ، أهبط : أصعد ، أسهل : أشق ، خيالية : واقعية

٣- وظف الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك :

الحرية ، أعف ، السلامة .

الجواب :

- ما أجمل الحرية .

- هذا البحر أعف من غيره .

- إن السلامة من الأمراض نعمة من الله .

الفهم والاستيعاب :

١- أحبّ الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - هوايتين، ما هما؟

الجواب :

التصوير الفوتوغرافي والطيران .

٢- ما سبب ولع الحسين بالطيران؟

الجواب :

سبب ولع الحسين بالطيران؛ لأنّ الطيران له عنده معنى أعف .

٣- صف شعوره عند صعوده إلى الطائرة .

الجواب :

تتلاشى همومه، وتتبدد من ذهنه مشاغل العرش ومشقات العمل التي تُلزمه.

٤- في رأيك، لماذا يزن

الجواب :

لأن الطيران يتشابه

عاليًا يجعل الإنسان

٥- هات دليلًا من النص

الجواب :

مهائم عديدة، وفي

٦- قال الحسين بن

التحرر من حقائق

١- لم كان في حاجة

الجواب :

لأنه يريد أن يشعر

ب- ما وسيلته لذلك

الجواب :

وسيلته لذلك الطير

٧- ماذا نتعلم من

الجواب :

١- أن يكون لكل

٢- استثمار وقت

٣- أن يكون الإنسان

التراكيب وال

مراج

١- املا الفراغ

أ-

ب- خاطب زيد

ج-

د-

هـ-

فإن ولعي بالطيران لا يعود إلى حُبِّي للسرعة ، أو إلى أن الميكانيك يُثير اهتمامي ، بل لأن الطيران له عندي معنى أعمق .

١- يُبين الملك في هذه الفقرة هوايته المفضلة حيث كان مولعاً بالطيران وقد كان شغوفاً في هوايتين وهما : التصوير الفوتوغرافي والطائرات .

٢- يبين مدى اهتمامه بذلك حيث كان لديه أحدث أنواع الطائرات المطاردة والقاذفات ، وسائر نماذج طائرات الركاب .

٣- ثم يُبين أن سبب اهتمامه بالطائرات الطيران لا يعود إلى حُبِّه للسرعة ، أو إلى أن الميكانيك يُثير اهتمامه ، بل لأن الطيران له عنده معنى أعمق .

حين كنت أصعد إلى الطائرة ، تتلاشى همومي ، فإذا ما خلقت في الجو تبددت من ذهني مشاغل العرش ومشقات العمل التي تُلزِمُهُ ؛ لأنني أكون عندئذٍ وُحدي .

١- في هذه الفقرة يُبين أن الطيران كان سبباً لزوال همومه .

٢- لذلك يقول : حين كنت أصعد إلى الطائرة ، تتلاشى همومي .

٣- ، فإذا ما خلقت في الجو تبددت من ذهني مشاغل العرش ومشقات العمل التي تُلزِمُهُ ؛ لأنني أكون عندئذٍ وُحدي .

حين أقلع بالطائرة أشعر بأنني سيدٌ مصيري . إن جمال الطيران عالياً في السماء يرمز في رأيي إلى صورة الحرية .

١- في هذه الفقرة يبين أنه عندما يُحلق بالطائرة يشعر بأنه سيدٌ مصيره .

٢- ويقول أيضاً : إن جمال الطيران عالياً في السماء يرمز في رأيي إلى صورة الحرية .

على الأرض تكون مهامي عديدة ، إنني بإخلاص وصدق أجد بعضها شديدة الرتابة مملة ، لقد كنت دائماً أتولى أشق المسؤوليات والمهام وأثقلها ، وفي أوقات

الآزمات كنتُ أعمل في أثناء الليل .

١- على الأرض يوجد العديد من المهام التي يقوم بها ومن كثرة تكرارها صارت مملة بالنسبة له .

٢- يقول مبيناً سبب المشاق التي يواجهها على الأرض : لقد كنتُ دائماً أتولى أشق المسؤوليات والمهام وأثقلها ، وفي أوقات الآزمات كنتُ أعمل في أثناء الليل .

منذ بلوغي الثامنة عشرة وأنا أستشعر الحاجة الملحة إلى التحرر من حقائق العالم الواقعية ، ولو لساعة ، فكان الطيران وسيلة الخلاص والسلامة .

١- كان يحب دائماً بعد بلوغه سن الثامنة عشر أن يشعر بالتحرر من ضغوطات العمل ومشاقه وما يدور حوله .

٢- ولكنه لم يكن يجد ذلك إلا بالطيران .

٤- في رأيك، لماذا يرمز الطيران عند الحسين بن طلال إلى الحرية؟

الجواب :

لأن الطيران يتشابه مع الطيور فهي تكون حرة في طيرانها وكذلك الإنسان ، ولأن التحليق عاليًا يجعل الإنسان يشعر بالحرية .

٥- هات دليلًا من النص على ثقل مسؤوليات الحسين بن طلال.

الجواب :

مهامه عديدة، وفي أوقات الأزمات يعمل في أثناء الليل.

٦- قال الحسين بن طلال: منذ بلوغي الثامنة عشرة وأنا أشتت شعري الحاجة الملحة إلى التحرر من حقائق العالم الواقعية:

أ- لم كان في حاجة إلى التحرر من حقائق العالم الواقعية؟

الجواب :

لأنه يريد أن يشعر بأنه سيد مصيره، ولأنه كان يتولى أشق المسؤوليات والمهام وأثقلها.

ب- ما وسيلته لذلك؟

الجواب :

وسيلته لذلك الطيران.

٧- ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

الجواب :

١- أن يكون لكل إنسان هدف وهواية مفيدة .

٢- استثمار وقت الفراغ بما هو مفيد .

٣- أن يكون الإنسان مثابرًا .



التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة ضمائر الرفع المنفصلة ، والنكرة والمعرفة ، وحروف الجر

١- املا الفراغ بضمير الرفع المنفصل المناسب مما بين القوسين :

أ- نُكْرِمُ أَبَاءَنَا . (نَحْنُ ، أَنَا ، أَنْتَ)

ب- خَاطَبَ زَيْدٌ صَدِيقَهُ بِقَوْلِهِ : مُتَّفَقَانِ . (هُمَا ، أَنْتُمَا ، نَحْنُ)

ج- تُحْسِنُونَ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . (هُنَّ ، أَنْتُنَّ ، أَنْتُمْ)

د- يُجَذِّنُ طَهْيَ الطَّعَامِ . (هُمْ ، أَنْتُنَّ ، هُنَّ)

هـ- تُجِيدِينَ إلقاءَ الشَّعْرِ . (نَحْنُ ، هِيَ ، أَنْتِ)

حين كنت أصعد إلى الطائرة ، تتلاشى همومي ، فإذا ما خلقت في الجو تبدت من ذهني مشاغل العرش ومشقات العمل التي تُلَازِمُهُ ؛ لأنني أكون عندئذٍ وخدي .
حين أفلح بالطائرة أشعر بأنني سيّد مصيري . إن جمال الطيران عاليًا في السماء يرمز في رأيي إلى صورة الحرية .
على الأرض تكون مهامي عديدة ، إنني بإخلاص وصدق أجد بعضها شديدة الرتابة مملة ، لقد كنت دائمًا أتولى أشقّ المسؤوليات والمهام وأثقلها ، وفي أوقات الأزمات كنت أعمل في أثناء الليل .
منذ بلوغي الثامنة عشرة وأنا أستشعر الحاجة الملحة إلى التحرر من حقائق العالم الواقعية ، ولو لساعة ، فكان الطيران وسيلة الخلاص والسلامة .
كتاب مهنتي كملك ، بتصرف



المفردات الواردة في الكتاب :

- مولعًا به : مُتعلِّقًا به .
- يتبدّد : تتفرّق .
- الرتابة : التكرار بلا تجديد .
- ملحة : شديدة .
- شغوفًا : شديد الحب .
- تتلاشى : تزول .
- تبدت : انتهت .



الأفكار الرئيسية

- ١ - شغف الملك الحسين بهوايتي : التصوير الفوتوغرافي والطائرات .
- ٢ - عند صعوده للطائرة كانت تتلاشى همومه وتتبدّد .
- ٣ - الطيران يرمز في رأيه إلى الحرية .
- ٤ - في الأرض يتولى دائمًا المهام الشاقة والمتعبة .

الشرح



لقد كنت دائمًا مولعًا بالطيران ، عندما كنت صغيرًا ومقيمًا في عمان ، كنت ش بهوايتين : التصوير الفوتوغرافي والطائرات . كان لديّ منها جميع النماذج المصنّعة وأخذت أنواع الطائرات المطاردة والقاذفات ، وسائر نماذج طائرات الركاب ، ومع

