

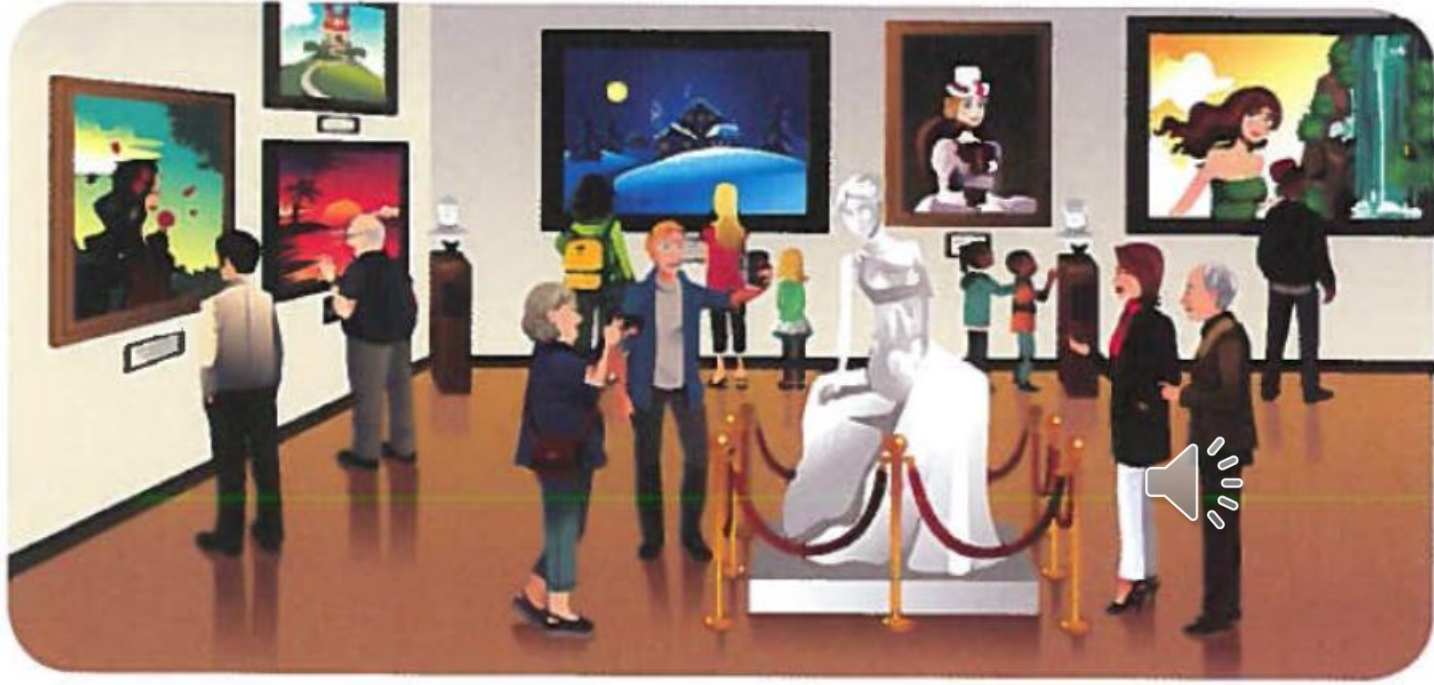


الفنون

الفنون



أُستَمِعُ





تيلي

ماجد



شارك



أَوَّلًا: اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اَلْعَبْ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةً (أَعْطِي وَآخُذْ)

أَعْمَقُ فَهْمِي

3

ما اسْمُ الْمَعْرِضِ الَّذِي
يُقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ كُلِّ عَامٍ؟

معرض الفنون للصغار

مَنْ الَّذِي اسْتَخْدَمَ
الْحَطَّ الْعَرَبِيَّ فِي لَوْحَتِهِ؟

ماجد

ماذا قَدَّمَتْ ميري في
الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ؟

لوحة تصويرية
لجبل حفيت

كَيْفَ عَبَّرَ حَمْدَانُ عَنْ
ثَقَافَةِ بَلَدِهِ فِي الْمَعْرِضِ؟

بالرسم بالرمل



ثَانِيًا : اُسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اُمَثِّلْ بَعْضَ الصِّفَاتِ أَمَامَ
مَجْمُوعَتِي، وَاكْتُبْ الصِّفَةَ الَّتِي يَتَعَرَّفُ عَلَيْهَا زُمَلَائِي.

اللوحات جميلة وملونة

الصالة ضخمة

المعرض من أشهر
المعارض العالمية

التمثال جديد وفريد

الأعمال مميزة وجذابة

أَتَحَدَّثُ

أنا أحبّ

أفضّل

هو ايتي

أشاركُ مع أصدقائي

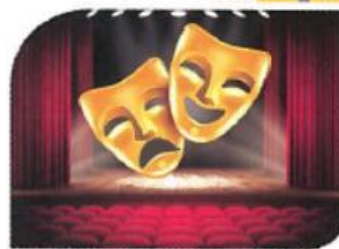
أنا أتعلم

الفنون



أَتَحَدَّثُ

أَخْتَارُ وَاحِدًا مِنَ الْفُنُونِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ مَجْمُوعَتِي
لِمُدَّةٍ لَا تَزِيدُ عَنْ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ:



الفنون



أَقْرَأْ



فنون عالمية

يُعرَف الفنُّ بِأنَّه تَصْمِيمُ شَيْءٍ جَدِيدٍ مُبْدِعٍ وَمُتَّقِنٍ، وَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةٍ شَخْصِيَّةٍ لِكَيْ يَخْرُجَ عَمَلًا جَمِيلًا يُدْخِلُ الشُّرُورَ لِكُلِّ مَنْ يَرَاهُ.

الرَّسْمُ

إنَّ لَوْحَةَ (الموناليزا) مِنْ أَشْهُرِ اللُّوحَاتِ الفَنِّيَّةِ المَرْسُومَةِ فِي العَالَمِ؛ لِأَنَّهَا تُوصَفُ بِالْغُمُوضِ والدَّقَّةِ فِي الرَّسْمِ، بَدَأَ (ليوناردو دافنشي) رَسَمَهَا سَنَةَ 1503 وانْتَهَى مِنْهَا سَنَةَ 1510، وَسِرُّ هَذِهِ اللُّوحَةِ فِي رَسْمِ الابْتِسَامَةِ الغَامِضَةِ للسَّيِّدَةِ بِاللُّوحَةِ.

النَّحْتُ

نَحَتَ المَصْرُيُونَ القُدَمَاءُ مِثَالًا ضَخْمًا، اسْمُهُ أَبُو الهَوَلِ، وَهُوَ أَكْبَرُ التَّمَاثِيلِ فِي العَالَمِ، يَبْلُغُ طَوْلُهُ 73 مِثْرًا، وَارْتِفَاعُهُ 20 مِثْرًا، المُنْهَشُ أَنَّهُ نُحِتَ مِنْ قِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الحَجَرِ عَلَى شَكْلِ جِسْمِ أَسَدٍ وَرَأْسِ مَلِكٍ.

الرَّقْصُ

ظَهَرَتْ رَقْصَةُ (الفلامينكو) فِي إسبانيا قَدِيمًا، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ: الغِنَاءُ والرَّقْصُ وَعَزْفُ الجَيْتَارِ، وَسِرُّ هَذِهِ الرَّقْصَةِ فِي الضَّرْبِ بِالْأَرْجُلِ عَلَى الْأَرْضِ للتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّقْصِ وَطَلَبِ الحُرِّيَّةِ.

الرّسم

لوحة الموناليزا من أشهر اللوحات
الفنّية المرسومة في العالم
لأنّها توصف بالغموض والدّقة في
الرّسم.

بدأ (ليوناردو دافنشي) رسمها سنة
١٥٠٣ وانتهى منها سنة ١٥١٠
سرّ هذه اللّوحة في رسم الابتسامة
الغامضة للسيدة باللّوحة .



ضمير متصل connecting pronoun	حرف جر preposition واسم مجرور	عدد number	اسم noun	فعل verb
رسمها	في العالم	١٥١٠	لوحة الموناليزا	بدأ
	في الرسم	١٥٠٣	ليوناردو	انتهى
			الابتسامة	

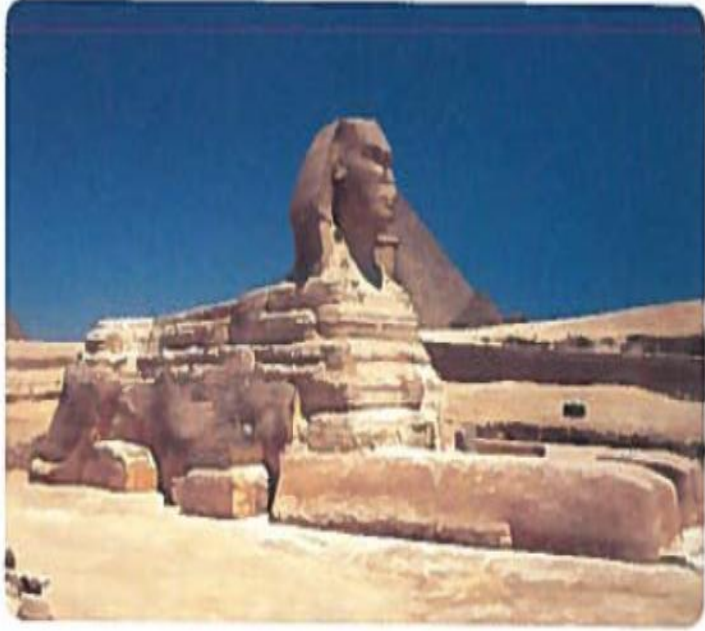
المفرد
الجمع

لوحة
لوحات

رسمة
رسومات

ابتسامة
ابتسامات

النحت



نحت المصريون القدماء تمثالاً
ضخماً اسمه أبو الهول
وهو أكبر التماثيل في العالم، يبلغ
طوله ٧٣ متراً
نُحت من قطعة واحدة من الحجر
على شكل جسم أسدٍ ورأس ملكٍ.

ضمير pronoun	حرف جر proposition واسم مجرور	تتوين الفتح	اسم noun	فعل verb
هو	في العالم	تمثالاً	تمثالاً	نحت
	من الحجر		المصريون	
	على شكل		اسد	
			ملك	

الجمع

المفرد

مصريون

مصري

تمائيل

تمثال

قطع

قطعة

الرقص



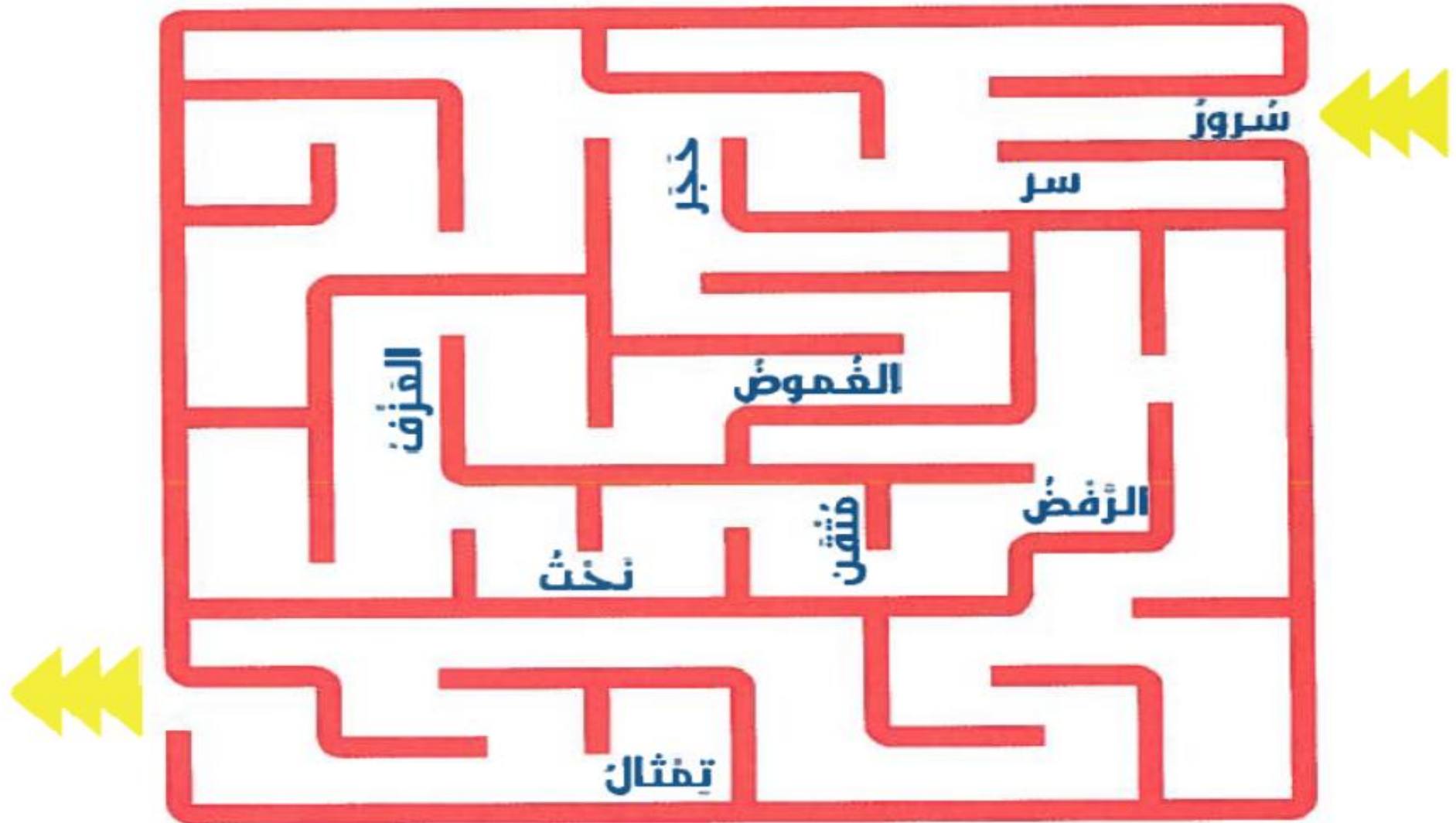
ظهرت رقصة (الفلامينكو) في
إسبانيا قديمًا، وتتكوّن من ثلاثة
عناصر : الغناء والرقص وعزف
الجيتار، وسرّ هذه الرقصة في
الضرب بالأرجل للتعبير عن
الرّفص وطلب الحرّيّة .

ضمير متصل connecting pronoun	حرف جر preposition واسم مجرور	اسم موصول relative pronoun	اسم noun	فعل verb

المفرد	الجمع

أثري مُفرداتي

أَعْبُرُ الْمَتَاهَةَ الْآتِيَةَ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ الْمُفْرَدَاتِ، ثُمَّ أُمَثِّلُهَا
لِلْوُصُولِ إِلَى الْعَمَلِ الْفَنِيِّ



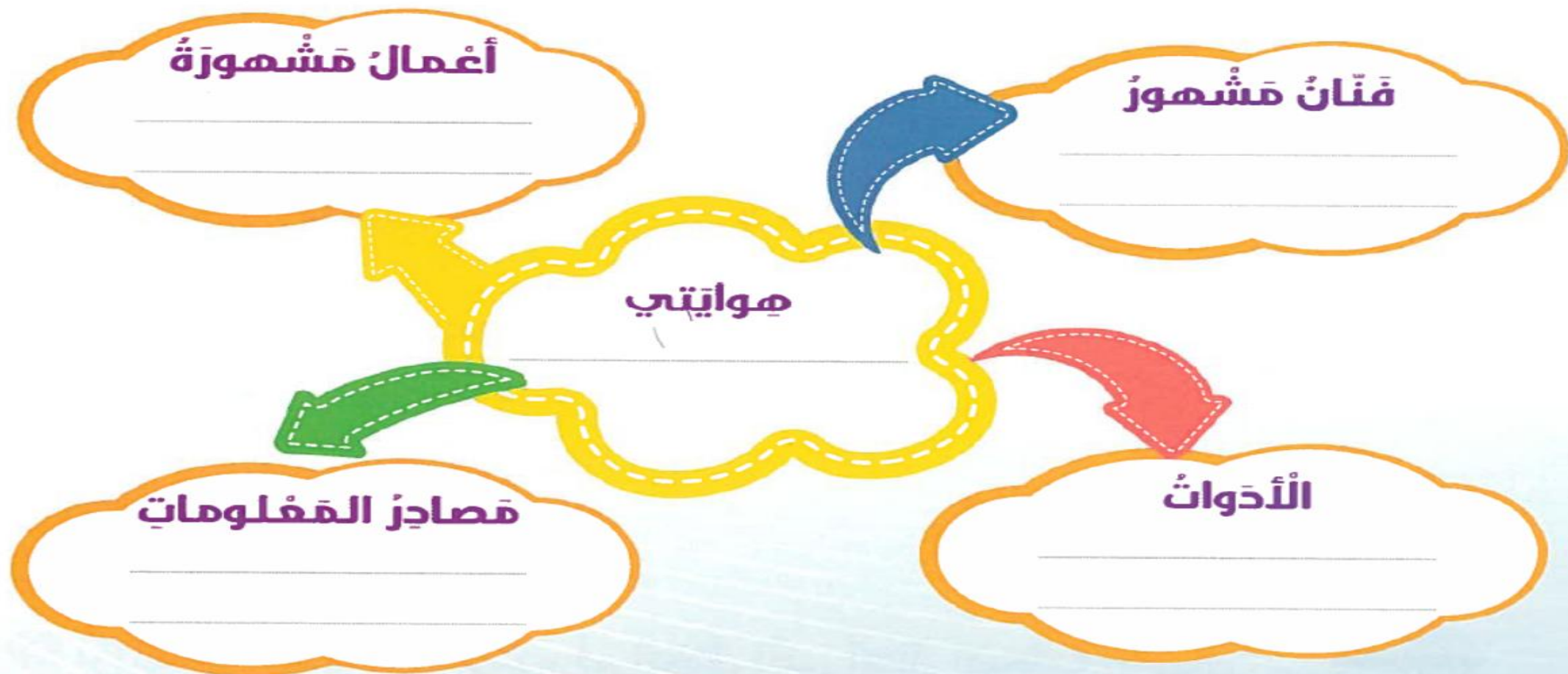
أَعْمَقُ فَهْمِي

3

أشارك زملائي لعبة القاريّ الجوّالِ مُستعينًا بالجدول الآتي:

الأسئلة	المجموعة 1	المجموعة 2	المجموعة 3
بماذا يُعرف الفن؟			
لماذا لوحة (الموناليزا) أشهر لوحة في العالم؟			
متى انتهت (دافنشي) من لوحته؟			
من نحت تمثال "أبو الهول"؟			
كم يبلغ طول وعرض التمثال؟			
ما سرُّ رقصة (الفلامينكو)؟			

الكتابة : ابحث في الشبكة المعلوماتية عن المعلومات لكتابتها في الخارطة الذهنية :





3 أبدأ في الكتابة عن هوايتي الفنية المفضلة مضمنًا المعلومات التي جمعتها؛ لأكتب نصًا وصفيًا لا يقل عن فقرتين.