

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	أَنْ	هَذَا	هِيَ	إِذَا	تَحْتَ
الَّتِي	تِلْكَ	كَيْفَ	كُلُّهَا	أَنْتَ	رُبَّمَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. كَيْفَ تَنَجَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟
 ب. رُبَّمَا أَذْهَبَ لِرِيَاةٍ صَدِيقَتِي نِهَايَةَ الْأُسْبُوعِ.
 ج. سَيَأْكُلُ أَحْمَدُ الطَّاحِيَةَ، إِذَا كَانَتْ نَاضِجَةً.
 هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأِ
 (كَيْفَ - رُبَّمَا - هَذَا)
 (أَنْ - إِذَا - رُبَّمَا)
 (إِذَا - هَذَا - هِيَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأِ

مُشْكِلَةٌ مَشَاكِلُ سَلَامٌ سَلَامٌ مِثَالٌ أَصْغَلُ

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُنْتَعِمًا بِمَا يَأْتِي:

- أَتَيْتُ حَرْفَ الْمِيمِ قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةٍ (عَارِجُ):
 مَخَارِجُ
 • اسْتَبَدَلَ حَرْفَ الْحَاءِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةٍ (ظُرُوفُ):
 حُرُوفُ
 • اسْتَبَدَلَ حَرْفَ الْقَافِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةٍ (قَضَاءُ):
 قَضَاءُ

5. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

رَأَتْ (بِلَا قُبَّةٍ) نُجُومًا تَقَلَّلاً رَاقِصَةً فِي صَفْحَةِ السَّمَاءِ.
 رَأَتْ بِلَا قُبَّةٍ نُجُومًا تَقَلَّلاً رَاقِصَةً فِي صَفْحَةِ السَّمَاءِ

بعد قراءتك نص " دَعْوَةٌ للتفكير خارج الصندوق " أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما معنى أن تفكر خارج الصندوق؟

أفكر بطريقة إبداعية

2. تعاون أنت وزميلك في إيجاد حل لما يأتي:

أ. تلقت شركة صناعة صابون يابانية شكوى من عملائها أن بعض العبوات خالية، المناسب والأرخص لاكتشاف العبوات الخالية؟

من خلال وزننا

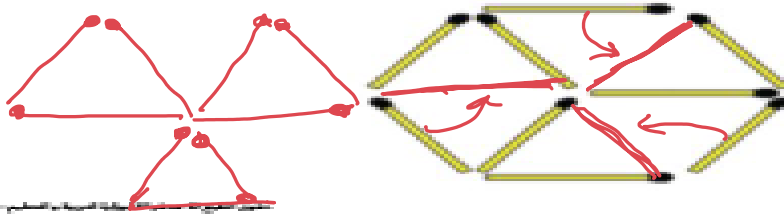
ب. أيهما أوفر: أن تدعو صديقك إلى (السينما) مرتين، أو تدعو صديقين مرة واحدة؟ لماذا؟

صديقين مرة واحدة ، لاني أوفر تذكرتي

ج. ما الحرف الهجائي الذي يُعادِلُ عشر مِئات؟

ألف

د. هل يمكنك تحريك ثلاثة أعواد ثقاب؛ لتشكّل ثلاثة مثلثات؟



1. اذكر فائدة واحدة لكل مما يأتي:

- قراءة قصص غير مألوفة:

تجربتي

- كتابة أسئلة:

إرسال رسالة للآخرين

- رسم صورة:

بيت القاول والأهل

- الاستحمام:

نشاط ونظافة

2. ضع الكلمات الآتية في جمل من إشتاتك:

فكر:

فكر قبل أن تحاول

واجه:

واجه أحمد الصعاب متحذياً

جرب:

جرب الطالب الرسم على الكتاب

3. عد إلى النص، واستخرج الأفكار الرئيسة للنص، ثم اكتبها في الفراغ:

4. اشرح العبارة الآتية:

سَمِعْتُ (بلا فِجْه) خَفِيفَ الشَّجَرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

سمعت (بلامية) خفيف الشجر يحركه نسيم الهواء