

أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ

- ما هي أنواع المِهْنِ في بلادي؟
- عَدَدُ أنواعِ المِهْنِ في العَالَمِ ؟
- ما المِهْنَةُ الَّتِي أُحِبُّهَا؟



مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا : مِهْنٌ مِنْ بِلَادِي
- ثَانِيًا : مِهْنٌ مِنَ الْعَالَمِ
- ثَالِثًا : أُحِبُّ أَنْ أَكُونُ

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



أَنْ أَحْتَرِمَ وَأُعَامِلَ مَدَبْرَةَ
الْمَنْزِلِ مُعَامَلَةً حَسَنَةً.

أُرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



مُطَارِدُ الْعَوَاصِفِ هُوَ مَنْ
يَقْتَرِبُ مِنَ الْعَوَاصِفِ لِمَعْرِفَتِهِ
كَيْفَ نَحْدُثُ.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

أَذْكُرُ مِهْنًا أُخْرَى يُمَارِسُهَا سُكَّانُ
دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَةِ الْمُتَّحِدَةِ.

$$1 + 1 = 2$$



مَرْيَمُ: يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ الطَّالِبَاتُ بِنِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.

فَاطِمَةُ: النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ، وَدِينُنَا أَمَرَنَا بِالنِّظَافَةِ فِي
الْقَلْبِ وَالْمَكَانِ.

مَرْيَمُ: يَعْمَلُ الْجَمِيعُ لِيُخْدِمَةَ الْوَطَنِ، وَرَفَعَ اسْمُهُ عَالِيًا بَيْنَ
الدُّوَلِ.. فِي بِلَادِي مِهْنٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ وَاجِبُنَا احْتِرَامُهُمْ
وَمُسَاعَدَتُهُمْ فِي أَدَاءِ أَعْمَالِهِمْ.

خُلُودُ: هَلْ نَقُومُ بِتَنْظِيفِ السَّاحَةِ لِمُسَاعَدَتِهِمْ؟

مَرْيَمُ: نُسَاعِدُهُمْ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ وَالْإِلْتِزَامِ
بِالْقَوَانِينِ.

المُذَبِّعُ



عَامِلُ التَّنَظَافَةِ



المُعَلِّمَةُ



المُهَنْدِسُ



المُصَوِّرُ



الْخَلَّافُ



الطَّاهِي



النَّحَّامِي



الطَّيَّارُ



عَامِلُ تَبْدِيلِ الإِطَارَاتِ

أَصِلْ بَيْنَ صَوَرَةِ الْمِهْنَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَصَوَرَةِ أَمَاكِنِ الْعَمَلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).



أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِخْتِيَارِ الْمُنَاسِبِ:

• اتَّعَلَّمْ عَلَى يَدِهِ الْحُرُوفَ وَالْأَرْقَامَ فِي الْمَدْرَسَةِ:

الْمُهَنْدِسُ

الْمُعَلِّمُ

الْمُصَوِّرُ

• يَضْحَكُنِي وَالَّذِي إِلَيْهِ عِنْدَمَا أَمْرَضُ:

الْمُذِيعُ

الْمُحَامِي

الطَّيِّبُ

إِبْدَاعَاتِي 

أَلَوْنُ صُورَةِ الطَّيِّبِ بِاللَّوَانِ جَمِيلَةٍ:



التَّاجِرُ - الْآتَارُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

أَهْمِيَّةُ مِهْنَةِ السُّرْطِيِّ؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



أَعْرِفُكُمْ
بِأَصْدِقَائِي
مِنْ دَوْلِ
الْعَالَمِ.



عَائِسَةُ تَعِيشُ فِي الصَّفَلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَتَعْمَلُ وَالِدُهَا تَاجِرًا
لِلذَّهَبِ.



تُسَاعِدُ خَدِيجَةَ وَالِدَتِهَا فِي
مَرْزَعَتِهِمُ الْكَبِيرَةِ فِي نَوَاسٍ فِي
أَوْقَاتِ قَرَاغِهَا.



هِيكَارُو صَدِيقِي فِي الْيَابَانِ،
وَتَعْمَلُ وَالِدَتُهَا فِي مَصْنَعِ
لِلسَّيَّارَاتِ.



تَعِيشُ هَيْلِيُنْ فِي قَرْنَسَا،
وَتَعْمَلُ وَالِدَتُهَا فِي
الْبَحْثِ عَنِ الْآتَارِ الْقَدِيمَةِ.

أَزْدَادُ مَعْرِفَةٍ

التَّاجِرُ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي
يَبِيعُ وَيَشْتَرِي.

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



يَتَطَلَّقُ رَائِدُ الْفَضَاءِ بِالْمَرْكَبَةِ
الْفَضَائِيَّةِ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ.



رَائِدُ الْفَضَاءِ



سَاعِي الْبَرِيدِ



الرَّسَّامِ



بَائِعُ الْحَصَرَاوَاتِ



الْفَهْرَجُ

أستكمل الجُمْلَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

الزَّرَاعَةُ السِّيَّارَاتُ ساعي البَرِيدِ رائدُ الفَضَاءِ

1. تَعْمَلُ والدَةُ هيكارو في مَصْنَعِ السِّيَّارَاتِ

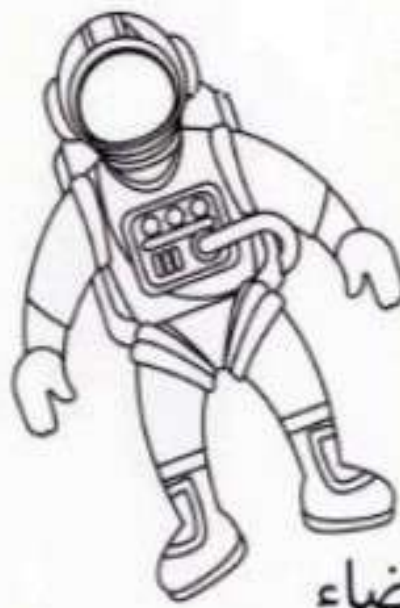
2. تُسَاعِدُ خَدِيجَةُ والدَتَهَا في الزَّرَاعَةَ

3. يُسَافِرُ إِلَى الفَضَاءِ الْخَارِجِي، وَيُسَمَّى رَائِدُ الفَضَاءِ

4. يُوزَعُ الرِّسَائِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، ساعي البَرِيدِ

إِبْدَاعَاتِي

الْوَنُ بِالْوَانِي الْجَمِيلَةِ:



رائدُ فضاءٍ

بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ الْيَدِيِّ أُنْبَحْتُ عَنْ مِهْنٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ، وَأَسْتَكْمِلُ
الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ:

الدَّوْلَةُ

الإمارات

المِهْنَةُ

صناعة الروبوتات





شَارِكُنَا الْبَحْثَ

أَذْكُرُ مِهْنًا جَدِيدَةً مِنْ بِلَادِي؟



المُعَلِّمَةُ: حَدِّثُونِي عَنِ الْمِهْنِ الَّتِي تُرِيدُونَ ارتدَاءَ زِيَّهَا، وَلِمَاذَا اخْتَرْتُمُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ؟
مَرْيَمُ: أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ عَالِمَةً، أَبْحَثُ، وَأَكْتَشِفُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً؛ لِأَسَاهِمَ فِي تَقْدِيمِ بِلَادِي
وَرَفَعَتِهَا.

سَيْحَةُ: أَنَا مُحَامِيَّةٌ، أَدْفِئُ عَنِ الْمَظْلُومِينَ؛ لِيَأْخُذَ كُلُّ النَّاسِ حُقُوقَهُمْ.
عَائِشَةُ: سَأَكُونُ رَائِدَةً فِصَاءً، أَكْتَشِفُ نَجُومًا وَكَوَاكِبَ جَدِيدَةً، وَأَرْفَعُ اسْمَ الْإِمَارَاتِ فَوْقَ
السَّحَابِ.

رِيمُ: أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً لِمُسَاعَدَةِ الْمَرْضَى فِي تَخْفِيفِ مُعَانَاتِهِمْ ؛ لِتَفْتَحِرَ بِي بِلَادِي.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ



أَحْبَرُ الْعَقْلَ لِأَنَّهُ أَساسُ
الْحَيَاةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

وَقَرَّتْ بِلَادِي لِجَمِيعِ أبنائها فُرْصَ عَمَلٍ لِمِهْنِ
الْمُسْتَقْبَلِ.
أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَقْرَادِ أَسْرَتِي، وَأَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ
عَنْ إِحْدَى الْمِهْنِ فِي الْمَوْسَسَاتِ الْآتِيَةِ:



وكالة الإمارات للفضاء



مكتبة مبارك

وكالة الإمارات للفضاء هي هيئة اتحادية عامة تعمل على تنظيم وتطوير قطاع الفضاء في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك من خلال التركيز على تنمية المقدرات الوطنية في تكنولوجيا الفضاء. وتساهم الوكالة في وصول الدولة إلى أهدافها نحو التنويع الاقتصادي ونزسيخ الاقتصاد المبني على المعرفة

اَكْتُبْ اسْمَ الْمِهْنَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الشَّخْصِيَّاتُ الْآتِيَةُ:

مُهَنْدِسُ حَاسُوبٍ بَاحِثٌ عِلْمِيٌّ رَائِدُ الْفَضَاءِ



رَائِدُ الْفَضَاءِ



بَاحِثٌ عِلْمِيٌّ



مُهَنْدِسُ حَاسُوبٍ



التَّجَارُ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِتَقْطِيعِ
الْأَشْخَابِ لِصِنَاعَةِ الْأَثَابِ.

أَصْلُ يَنْنَ الْكَلِمَةِ وَ صَوْرَةُ الْمِهْنَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :



ألَوْنُ صَوْرَةِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أَحِبُّهَا، وَأَكْتُبُ اسْمَهَا:



طبيبة



رائد فضاء



رسام



رجل اطفاء