

فطتي العلاجية

للفف الأول الابندائي

المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي



المقدمة

للخطط العلاجية دور فاعل في العملية التعليمية إذ تأتي مساندة للمواقف التعليمية والاستراتيجيات التدريسية في تحسين تحصيل الطالبات وسد الفجوات الموجودة في بنيتهن المعرفية. وثاني الخطط العلاجية استجابة لعملية التقويم، إذ أن هذه العملية معنية بتشخيص نواحي الضعف والقوة لدى الطالبات، وبالتالي تمهيد الطريق لعملية التحسين والإصلاح والعلاج، وورقة العمل هذه معنية بالخطط العلاجية وبنائها وتنفيذها لتساعد المعلمين والمعلمات على رفع كفاءتهن في هذا الجانب.

الإجراءات التي تسبق إعداد الخطة العلاجية في مادة لغتي:

1. من الإجراءات الهامة التي تسبق وضع الخطة العلاجية ما يلي:
 1. الاطلاع على أطناهج التي يتوجب على الطالبة بلوغها ويمكن تحديد هذه المطنويات إن لم تكن محددة في أطناهج.
 2. تحليل مطنوى الوحدات الدراسية إلى مكونات المعرفة التي يطنوها.
 3. بناء الاختبار التطنيلي وتطيقه وتحليل نتائجها:
- بعد تحليل الوحدة إلى مكوناتها، يتم بناء الاختبار التطنيلي أطناسب في ضوء مطنويات الإثقان المطلوبة وأهمية الموضوع والوزن النسبي للموضوع وغيرها من الاعتبارات التي تؤخذ بالاعتبار عند بناء اختبار يتسم بأطواصفات الجودة. وتحليل نتائج سيمكن المعلمة من الوقوف على مواطن القوة ومواطن الضعف لدى طالباتها والأسباب التي أدت إلى ذلك الضعف ومن ثم تتمكن من بناء الخطة العلاجية أطناسبة لهن في ضوء النتائج والأسباب التي وقفت عليها.



المقدمة

للخطط العلاجية دور فاعل في العملية التعليمية إذ تأتي مساندة للمواقف التعليمية والاستراتيجيات التدريسية في تحسين تحصيل الطالبات وسد الفجوات الموجودة في بنيتهم المعرفية. وثاني الخطط العلاجية استجابة لعملية التقويم، إذ أن هذه العملية معنية بتشخيص نواحي الضعف والقوة لدى الطالبات، وبالتالي تمهيد الطريق لعملية التحسين والإصلاح والعلاج، وورقة العمل هذه معنية بالخطط العلاجية وبنائها وتنفيذها لتساعد المعلمين والمعلمات على رفع كفاياتهم في هذا الجانب.

الإجراءات التي تسبق إعداد الخطة العلاجية في مادة لغتي:

- من الإجراءات الهامة التي تسبق وضع الخطة العلاجية ما يلي:
 1. الاطلاع على أطناهج التي يتوجب على الطالبة بلوغها ويمكن تحديد هذه المستويات إن لم تكن محددة في أطناهج.
 2. تحليل محتوى الوحدات الدراسية إلى مكونات المعرفة التي يحتويها
 3. بناء الاختبار التحصيلي ونطيقه وتحليل نتائجها:
- بعد تحليل الوحدة إلى مكوناتها، يتم بناء الاختبار التحصيلي المناسب في ضوء مستويات الإثقان المطلوبة وأهمية الموضوع والوزن النسبي للموضوع وغيرها من الاعتبارات التي تؤخذ بالاعتبار عند بناء اختبار ينسم بأطواصفات الجودة. وتحليل نتائجها سيمكن المعلمة من الوقوف على مواطن القوة ومواطن الضعف لدى طالباتها والأسباب التي أدت إلى ذلك الضعف ومن ثم تتمكن من بناء الخطة العلاجية المناسبة لهن في ضوء النتائج والأسباب التي وقفت عليها.



كل الأسئلة السابقة تعطي مؤشرات عن فاعلية الخطة العلاجية تستفيد منها المعلمة مستقبلا عند تصميم خطط علاجية مشابهة.

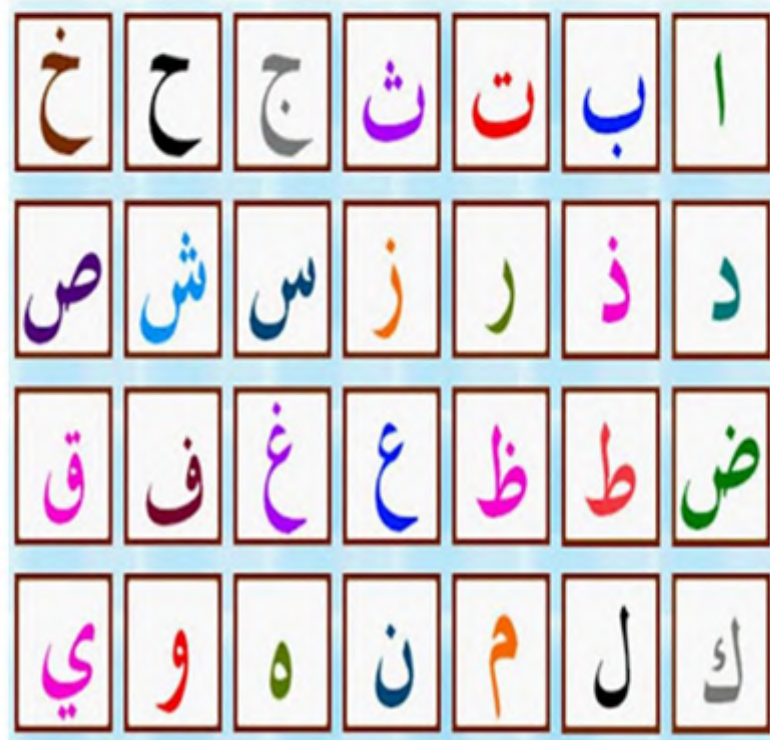
الشكل التالي نموذج مقترح للهيكل التنظيمي للخطة العلاجية

التاريخ: الصف: المادة:

الفئة المستهدفة	مواطن الضعف (المهارة الأساسية)	الإجراءات العلاجية المقترحة	التقويم وأدواته	نتائج التقويم



حروفی الجمیلة



المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

حروفي الجميلة



ل

ب

ن



م

د



ر

المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

حروفي الجميلة

ح



ف



ق

ت



س



ص



المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

حروفي الجميلة

و



ز



ا



ش



ج

ط



المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

حروف الجميلة

أ	إ	أ	ب	ب	ب	ت	ت	ت	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ح	ح	ح	خ	خ	خ	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ر	ر	ر	ز	ز	ز	س	س	س
ش	ش	ش	ص	ص	ص	ض	ض	ض	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ع	ع	ع	غ	غ	غ	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ك	ك	ك	ل	ل	ل	م	م	م
ن	ن	ن	هـ	هـ	هـ	و	و	و	ي	ي	ي



المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

حروفي الجميلة

م	مَ	مِ	مُ	مَا
ب	بَ	بِ	بُ	بَا
ن	نَ	نِ	نُ	نَا
د	دَ	دِ	دُ	دَا
ر	رَ	رِ	رُ	رَا
ل	لَ	لِ	لُ	لَا

ص	صَ	صِ	صُ	صَا
ف	فَ	فِ	فُ	فَا
س	سَ	سِ	سُ	سَا
ق	قَ	قِ	قُ	قَا
ت	تَ	تِ	تُ	تَا
ح	حَ	حِ	حُ	حَا

أ	أَ	أِ	أُ	أَا
ط	طَ	طِ	طُ	طَا
ز	زَ	زِ	زُ	زَا
و	وَ	وِ	وُ	وَا
ج	جَ	جِ	جُ	جَا
ش	شَ	شِ	شُ	شَا



المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

حروفي الجميلة

م	مُ	مُ	مُ	مُو
ب	بُ	بُ	بُ	بُو
ن	نُ	نُ	نُ	نُو
د	دُ	دُ	دُ	دُو
ر	رُ	رُ	رُ	رُو
ل	لُ	لُ	لُ	لُو
ص	صُ	صُ	صُ	صُو
ف	فُ	فُ	فُ	فُو
س	سُ	سُ	سُ	سُو
ق	قُ	قُ	قُ	قُو
ت	تُ	تُ	تُ	تُو
ح	حُ	حُ	حُ	حُو
أ	أُ	أُ	أُ	أُو
ط	طُ	طُ	طُ	طُو
ز	زُ	زُ	زُ	زُو
و	وُ	وُ	وُ	وُو
ج	جُ	جُ	جُ	جُو
ش	شُ	شُ	شُ	شُو



المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

حروفي الجميلة

م	م	م	م	م
ب	ب	ب	ب	ب
ن	ن	ن	ن	ن
د	د	د	د	د
ر	ر	ر	ر	ر
ل	ل	ل	ل	ل

ص	ص	ص	ص	ص
ف	ف	ف	ف	ف
س	س	س	س	س
ق	ق	ق	ق	ق
ت	ت	ت	ت	ت
ح	ح	ح	ح	ح

أ	أ	أ	أ	أ
ط	ط	ط	ط	ط
ز	ز	ز	ز	ز
و	و	و	و	و
ج	ج	ج	ج	ج
ش	ش	ش	ش	ش



المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

فطتي الجميلة

(المقطع الساكن)

المقطع الساكن : عبارة عن حرف متحرك ب (فتحة أو ضمة أو كسرة) يتبعه حرف ساكن . والحروف الساكنة لا تنطق وحدها بل يجب أن تتصل بحرف متحرك قبلها لتصبح مقطع ساكن مثل :

بَدَ بَذَر
مَدَ مَذْهَبٌ
دَر دِرْهَم

ملاحظة : عند تحليل الكلمة التي فيها مقطع ساكن يكون الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله مثل : نَحْلٌ : نَحْ / لٌ

لَمْ	إِبَّ	بُلْ
مَدَ	تَنَ	أَزْ
نَصَ	قِفَا	مَسَ
أَقَ	نَبَا	رَحَ
رَأَ	بَطَ	أَزَ
أَوْ	نَجَ	مُشَ



فطتي الجميلة

(حروف المد ومواضعها في الكلمة)

(الصوت الطويل)

حروف المد ثلاثة : الألف ، الواو ، الياء . (ا - و - ي) نلاحظ
حروف المد لا يوضع عليها أي حركة دائما يكون ساكنا .

ودائماً حروف المد تأتي في وسط وآخر الكلمة ولا تأتي في أولها مطلقاً ..
والحرف الذي يسبق حرف المد يسمى (حرف المدود) .

المد بالألف : توضع فتحة على الحرف الذي يسبقه ويسمى (الحرف المدود)
مثل / صَالِح / تَاج / أَنَا .

المد بالواو : توضع ضمة على الحرف الذي يسبقه ويسمى (الحرف المدود)
مثل / زُهُور / يَنُمُو .

المد بالياء : توضع كسرة تحت الحرف الذي يسبقه ويسمى (الحرف المدود)
مثل / عَصِير / مدرستِي .

وهذه أناشودة لحروف المد لتسهيل على الطالبة حفظ حروف المد

نحن حروف المد ثلاثة نحن حروف المد ثلاثة

أنا الألف أنا الألف ما قبلي يأتي مفتوح

أنا الواو أنا الواو ما قبلي يأتي مضموم

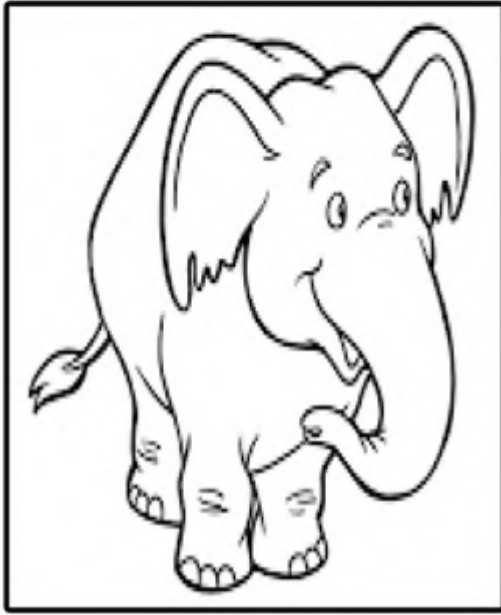
أنا الياء أنا الياء ما قبلي يأتي مكسور



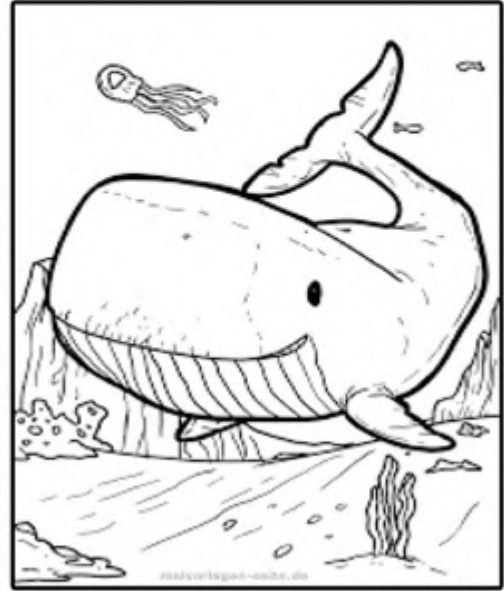
حروف المد

المعلمة : سامية مبدالرحمن الرويلي

حروفي الجميلة

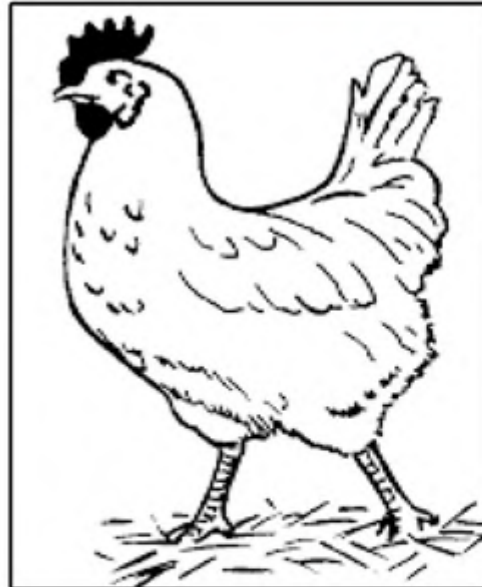


فِيل
فِيلِي



حُوت

حُو



دَجَاجَة

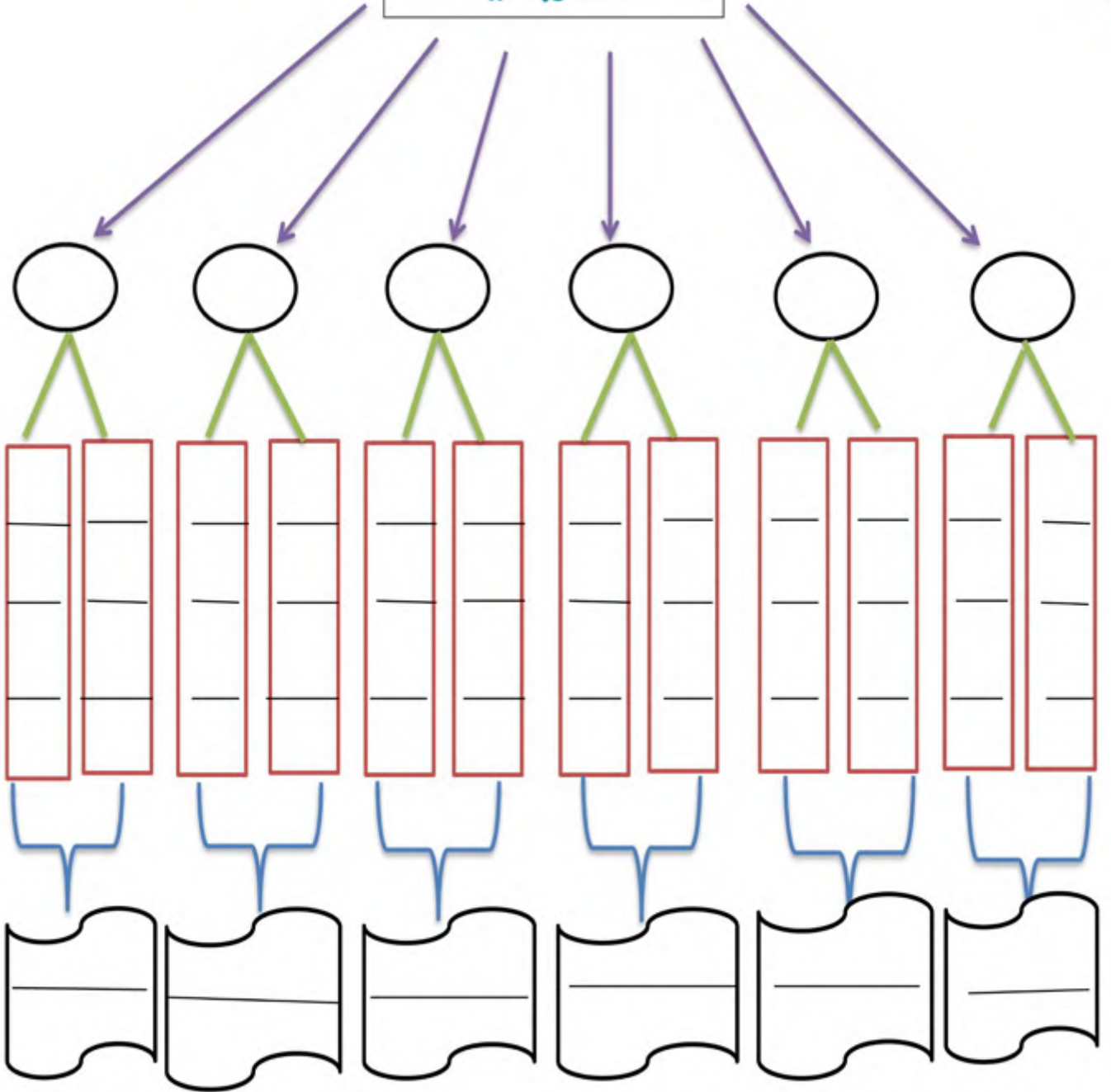
جَا



حروفي الجميلة

ما رأيك أن نكتب حروفنا بخريطة المفاهيم التالية:

أسرتي

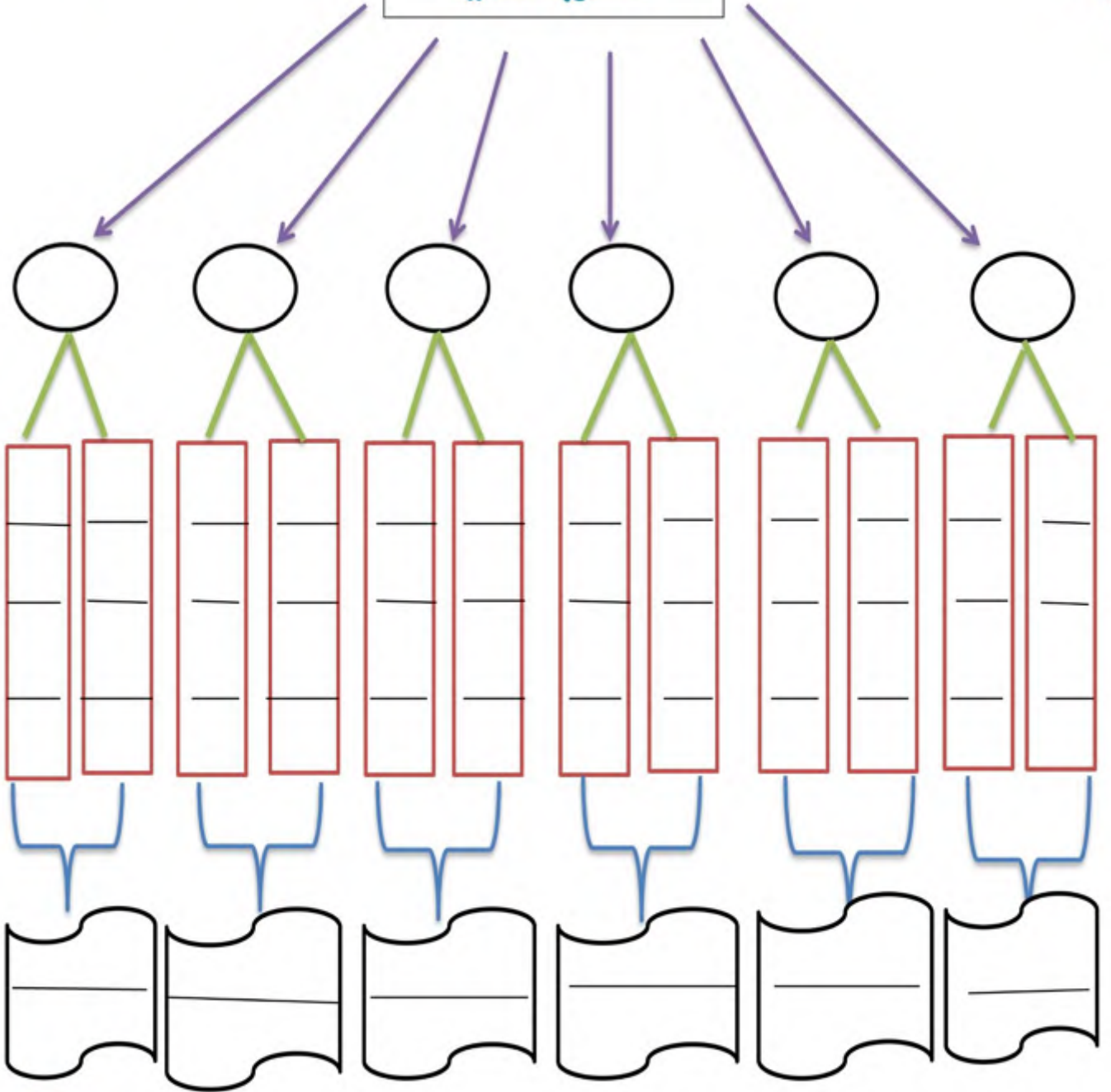


المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

حروفي الجميلة

ما رأيك أن نكتب حروفنا بخريطة المفاهيم التالية:

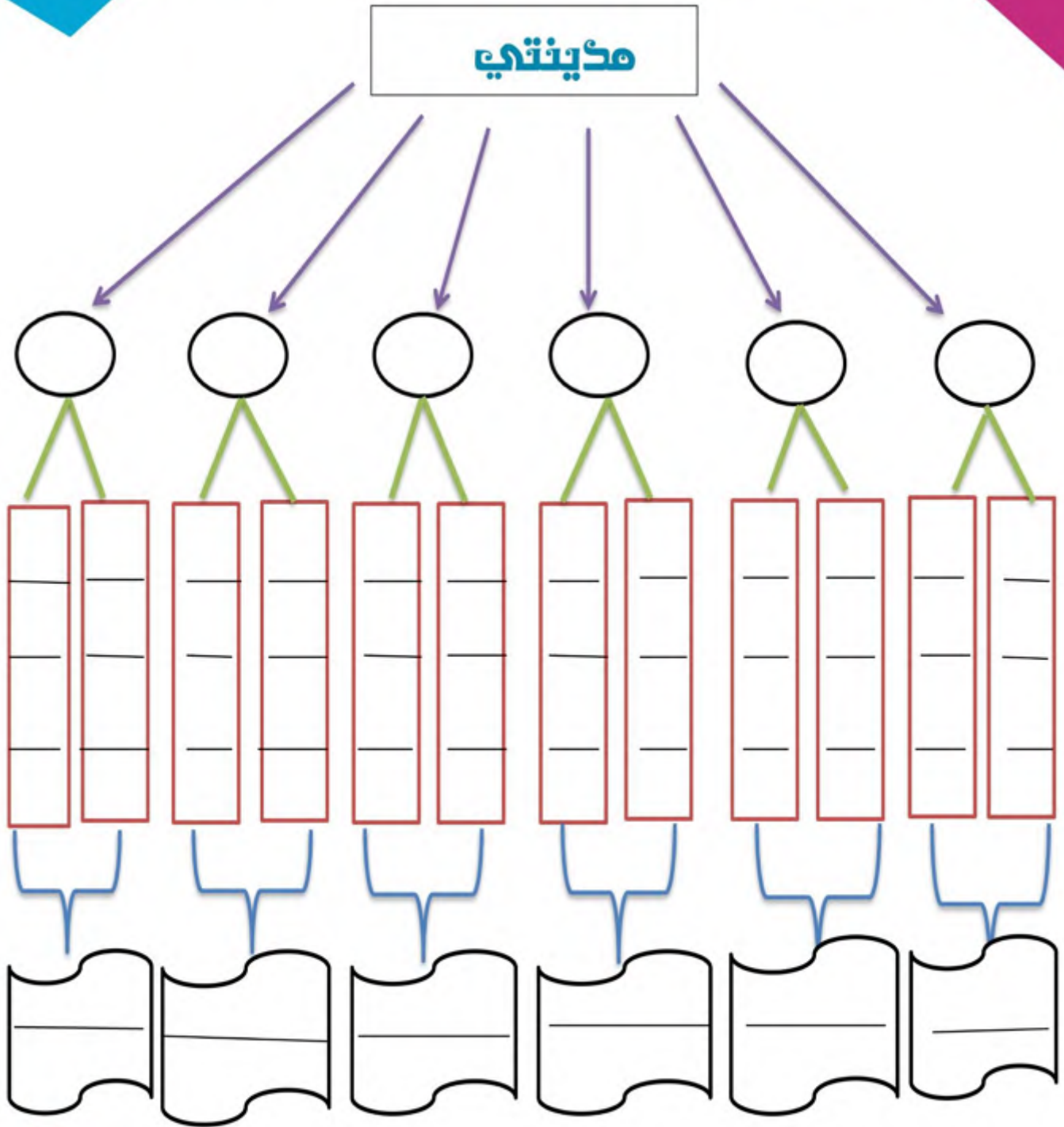
مذكراتي



المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

حروفي الجميلة

ما رأيك أن نكتب حروفنا بخريطة المفاهيم التالية:



المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

حروفى الجميلة

اتعرف على الصور وابحث عن ما يناسبها من كلمات

نُورَة _ هَذَا _ يَاسِر _ هَذِهِ



أَلَسَد



وَزْدَة

أقرأ الكلمات جيدًا ثم أحدد المقطع
الساكن بقلمي هكذا ○

مَقْصِف أَحْرَصُ مَصْفُوفَة

نَسْر بَرْق مَدْرَسَة

فَصْل رَأْسُهُ صُبْح



المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

الامانة صفة المؤمن

يحكي أن ذات يوم كان أحمد يلعب مع أصدقائه في المدرسة خلال الاستراحة، وبينما كان أحمد يلعب ويجري وجد مبلغاً من المال ملقي على الأرض، فأخذ أحمد المبلغ على الفور وذهب إلى المدرسة وأعطاه المبلغ، فلم يأخذ أحمد المبلغ لأنه ليس ملكاً له، قالت له المدرسة : جزاك الله خيراً يا أحمد على أمانتك، علي الرغم من أنه كان يمكنه أن يأخذ المبلغ دون أن يراه أحد، ولكن أحمد يعلم جيداً أن الله عز وجل مطلع عليه ويراه في كل وقت، ولذلك فضل أن يعطي المال إلى مدرسة الفصل، وبعد قليل من الوقت جاء ماجد صديق أحمد وأخذ يسأل عنه مبلغ من المال ضاع منه، فأعطته المدرسة المبلغ وقالت له : اذهب إلى أحمد وقل له شكراً لك على أمانتك.

الدروس المستفادة من القصة : من وجد شيئاً لا يخصه سواء مال أو أشياء غير ذلك، يجب أن يسلمه على الفور للمسئول أو يسأل عن صاحبه ويعطيه له. لأنها أمانه والامانة من صفات المسلم ، فكان الرسول صلي الله عليه وسلم ملقب بالصادق الأمين.



حروف الجميلة

كلمات ثلاثية بالفتحة :

قَ رَ أَ	نَ بَ تَ	مَ سَ حَ	أَ مَ رَ
قَرَأَ	نَبَتَ	مَسَحَ	أَمَرَ

كلمات رباعية بالضمة :

نُقُود	نَ بَ تَ	مَ سَ حَ	زَرَعَ
نُقُود	نَبَتَ	مَسَحَ	زَرَعَ

كلمات خماسية بالكسرة :

بِلَا دِي	دُمِيَّة	تِمْسَاح	وِجْدَان
بِلَا دِي	دُمِيَّة	تِمْسَاح	وِجْدَان



المعلمة : سامية عبدالرحمن الرويلي

حروفي الجميلة

لعبة البحث عن الكلمة

دَ	صَا	دَ	ة	ثُو	ت	شَا
رَ	نَا	م	قَا	ل	نَا	ر
سَ	قَقْ	ل	يِي	ب	ر	ب
قَا	رَ	أ	حَا	ن	تِي	يَا
حَا	مَ	نَا	اَلَا	مُ	ن	سِيَا
حَا	دُ	سَا	دَ	نِي	خُ	ر
دَا	رَ	عَا	وَزَ	رَ	سَا	اَلَا
قَا	سَدَ	دَ	مِي	ة	م	حَا
لَ	ة	هَا	أ	هَا	ذَا	لِيَا
ثَا	عَا	سِيَا	قُ	هَا	ذِه	بَا

هيا نلعب لعبة البحث عن الكلمة عن طريق التظليل بالألوان المحددة على كل كلمة ومفاتيح تكوين الكلمة التظليل بالألوان :

١- دَرَسَ - حَمَدَ - قَرَأَ - صَادَ

٢- شَرَبَ يَاسِرَ الحَلِيبَ

٣- تَنَسَّقُ أُمِّي وَرَدَ الحَدِيقَةَ



المعلمة : سامية مبدالرحمن الرويلي