

حرفك بغيرك

الكتيب المدعم لكتاب لغتي الصف الأول لغرس القيم
(صفوف أولية)

العام ١٤٣٩ / ١٤٤٠ هـ

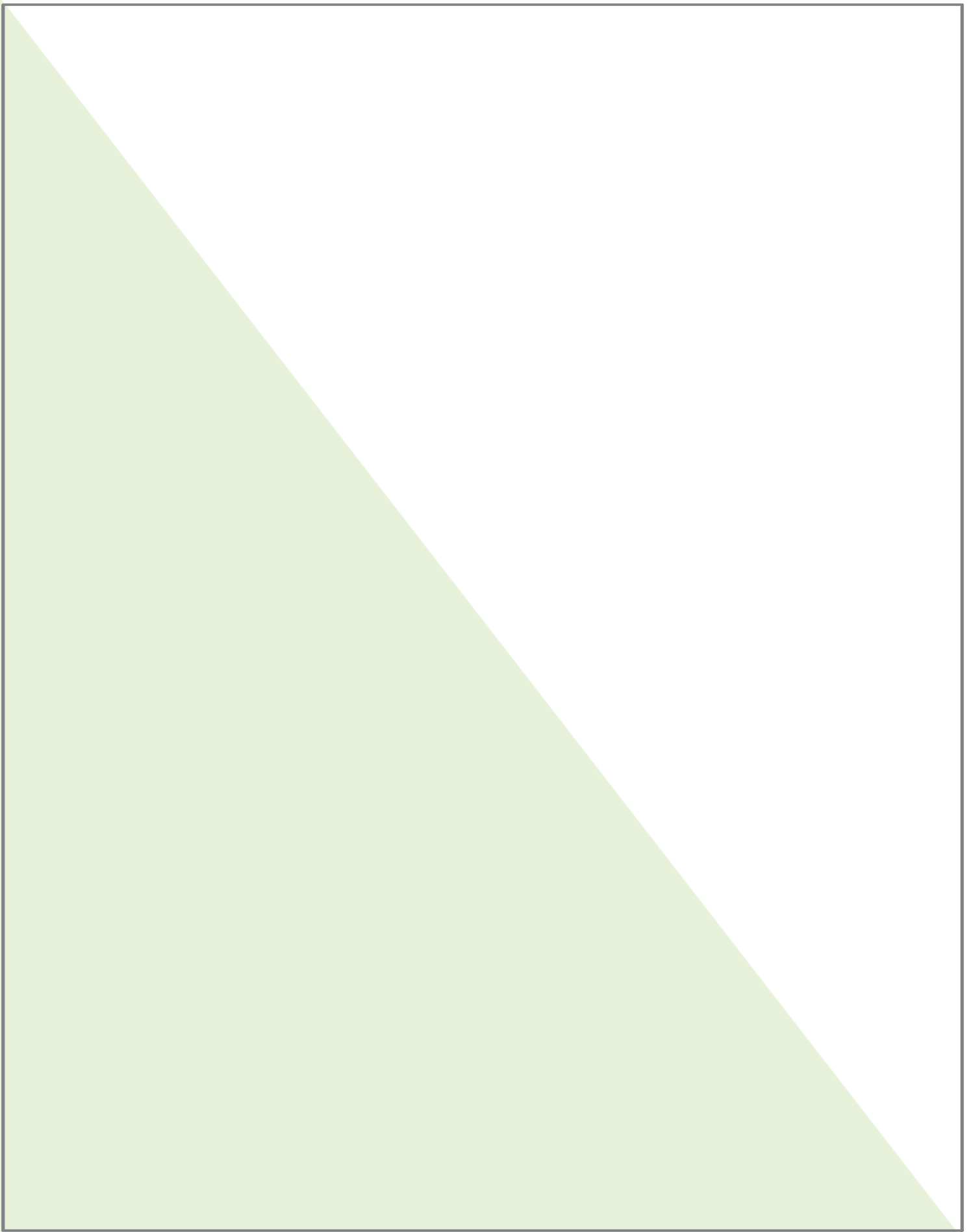


تأليف وإعداد :

أ / وسميه مهدي العرجاني
(مشرفة تربوية)

أ / منيره محمد القريني
(معلمة اللغة العربية)

أ / بدرية فاضي العنبي
(معلمة صفوف أولية)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ح) بدرية فاضي العتيبي، وسمية العرجاني و منيرة محمد القريني ، ١٤٤٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

العتيبي ، بدرية فاضي مرزوق
حرفي بقيمي. / بدرية فاضي مرزوق العتيبي ؛ وسمية مهدي
العرجاني ؛ منيرة محمد القريني .- الرياض ، ١٤٤٠ هـ
..ص ؛ ..سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٣-١٠٨٧-٦

١- اللغة العربية - تعليم ٢- كتب الاطفال - السعودية أ.وسمية
مهدي العرجاني (مؤلف مشارك) ب.منيرة محمد القريني (مؤلف
مشارك) ج.العنوان

١٤٤٠/٩٩٦١

ديوي ٤١٨,٢

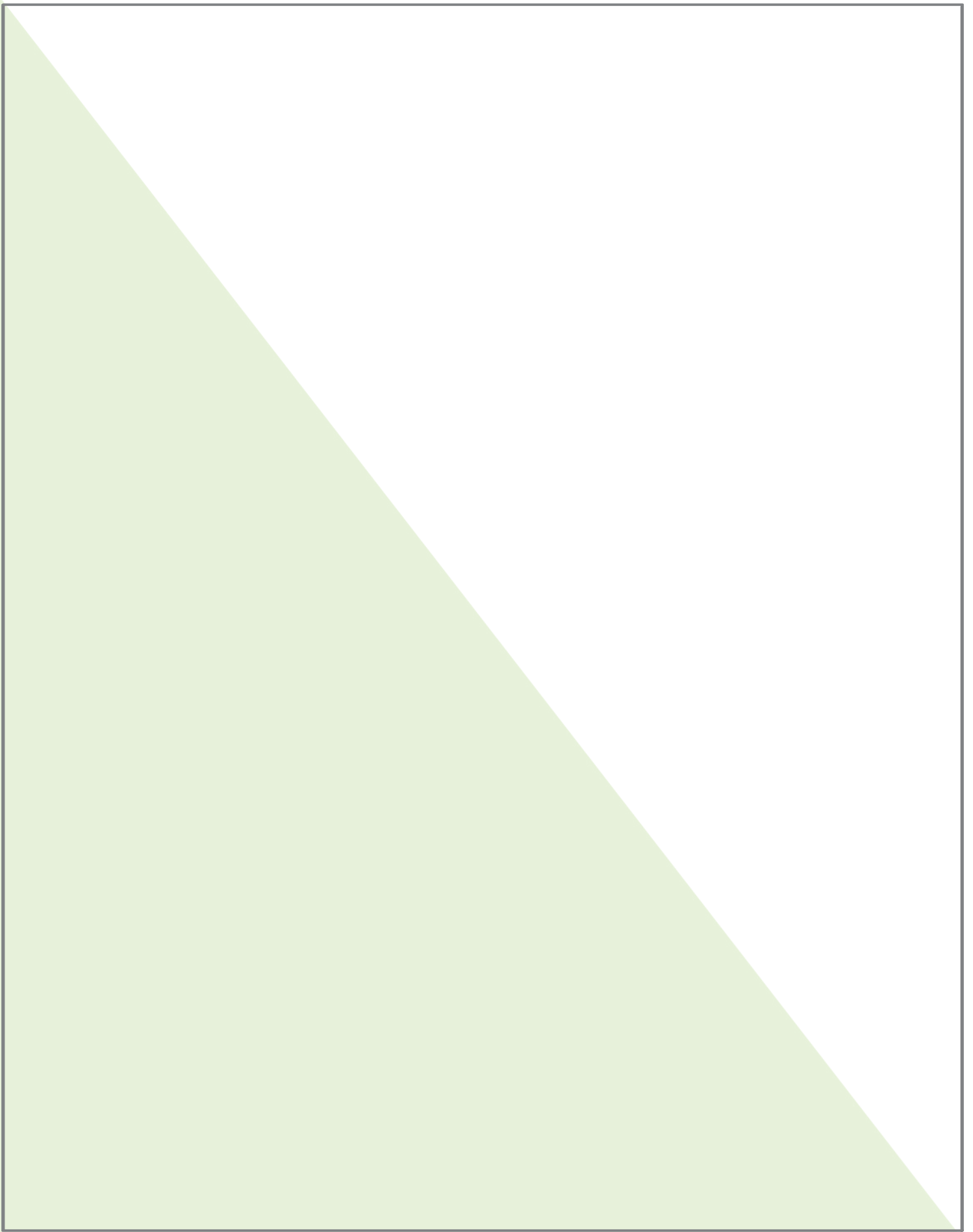
رقم الإيداع: ١٤٤٠/٩٩٦١

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٣-١٠٨٧-٦

إِهْدَاء

الحمد لله نحمده ونستعينه والصلاة والسلام على نبيه محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ...

إن غرس القيم الإنسانية والفضائل القيمة يحتاج في تعليمه
سنوات طويلة من العمل والممارسة الحقة التي يتشكل لدى الطفل الاقتداء بها من قبل
والديه أولاً ثم المدرسة والمجتمع بالكامل لتكوين بيئة صحيحة ...
وللإستفادة من غرس هذه القيم في أطفالنا لينشأوا نشأه
سليمة، استعنا بقصص تربوية تعليمية وتقوم بتعليمه حرفه وتأثيرها عليه.
وبهذا الصدد نهدي هذا الكتاب لوطننا الغالي، ولإدارتنا إدارة تعليم محافظة الخرج؛
متمثلة بمديرها ومديرة الإشراف التربوي والقيادات التربوية
فيها لاتألو جهداً في دعمنا ورعاية مواهب المنتسبين لها من معلمات وطالبات،
كما نهدي لشعبة الصفوف الأولية ومعلمات الصفوف الأولية ولقائداتنا الفاضلات.
نتمنى أن يحقق هدفنا المنشود من خلاله، ويتعلم الجيل الصاعد
الذي نؤمل فيه الخير الكثير، ونسأل الله أن يكون العمل خالصاً لوجهه ويجزي
كل من قام بتأليفه وإعداده، أو قدم فكرة، أو ساعد في إخراجه كل الخير ووافر الجزاء.

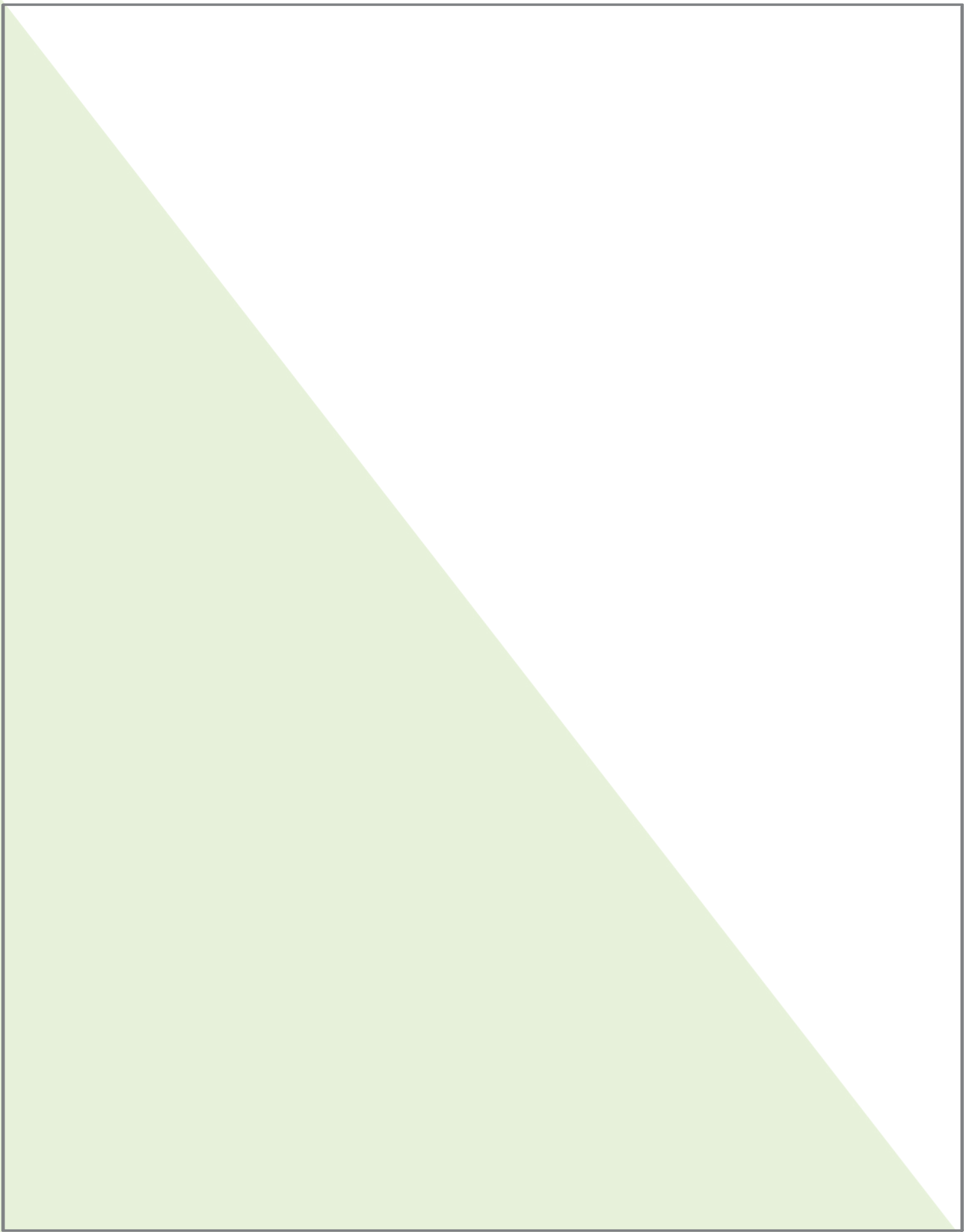


المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ليوم الدين..

يكون للإنسان عظيم الشرف عندما يخدم لغته التي اصطفها الله لكلامه الحق المقدس ويتشرف أيضاً عندما يكون سبباً في تعليم طفل أساسيات المعرفة، وصعوده التعليمي ينطلق من المؤسسين لتعليمه، ويزيد الشرف عندما يقدم ابن وابنة الوطن خدمةً لهذا الكيان الأخضر الشاهق الأبوي ومن خلال مجال عمله..

وقد آثرنا أن نقدم كتاباً مبسطاً لأجيال وأبناء وطني المبتدئين في المراحل الأولى من التعليم، ويعتمد في تركيبه على تعلّم الحروف الأبجدية ويتخلل ذلك التعليم غرس قيم عظيمة تعود بالنفع على القارئ والمتعلم من خلال المحتوى سواء أكان قصة قصيرة أو فائدة أو معلومة مباشرة أو فكرة تصنع من الطفلة مفكرة وقارئة ومبتكرة، ونرجو أن يحقق هذا الكتيب نجاحه ليستفيد المتعلم والمعلم وكذلك الأسرة في المنزل، وحرصنا على أن يتجاوز معوقات التعلم من خلال برامج ترفيهية هادفة تحمل في طياتها الكثير من الأهداف الرسالية المقصودة والمعبرة.

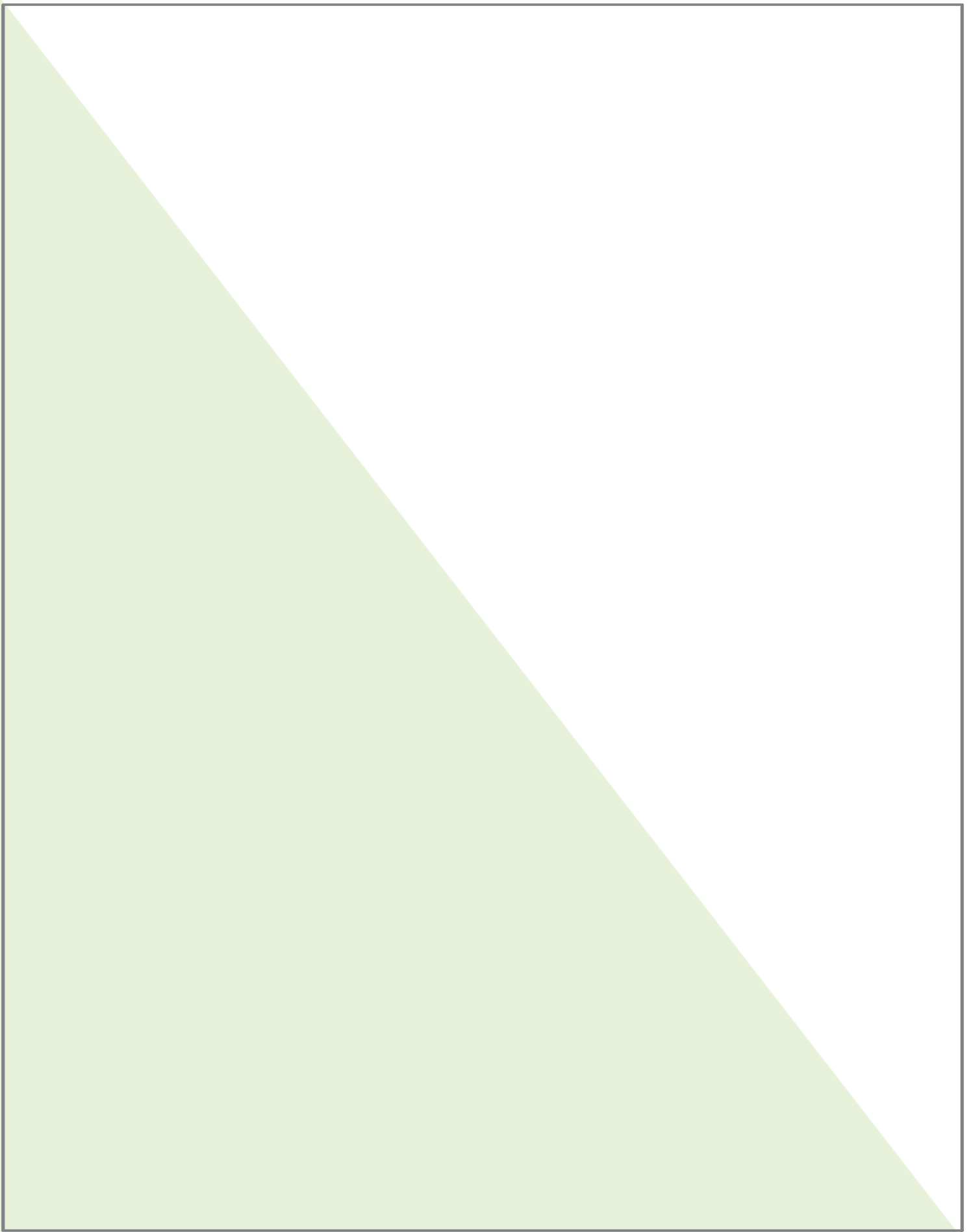


الأهداف :

١. غرس القيم وتعزيز السلوكيات الإيجابية لدى المتعلم الصغير.
٢. استخدام أسلوب القصة لإثارة القيم الإيجابية لدى المتعلم الصغير.
٣. قراءة الكلمات بالتشكيل بطلاقة دون تردد.
٤. كتابة كلمات بخط النسخ من حيث إلتزام ضبط الكتابة على السطر والتشكيل والحجم مع مراعاة جمالية الخط.
٥. اكتساب مفردات عديدة بمهارات لغوية وصوتية.
٦. ممارسة المتعلم الكتابة حتى تصل لجودة الخط.
٧. تعويد الطالب والطالبة على المشاركات الفعّالة مع زملائهم.
٨. زرع الانتماء الوطني في نفوس الجيل القادم.
٩. الحفاظ على الهوية الدينية والوطنية.
١٠. التعلم من خلال المتعة وأخذ الفائدة والعظة والعبرة.

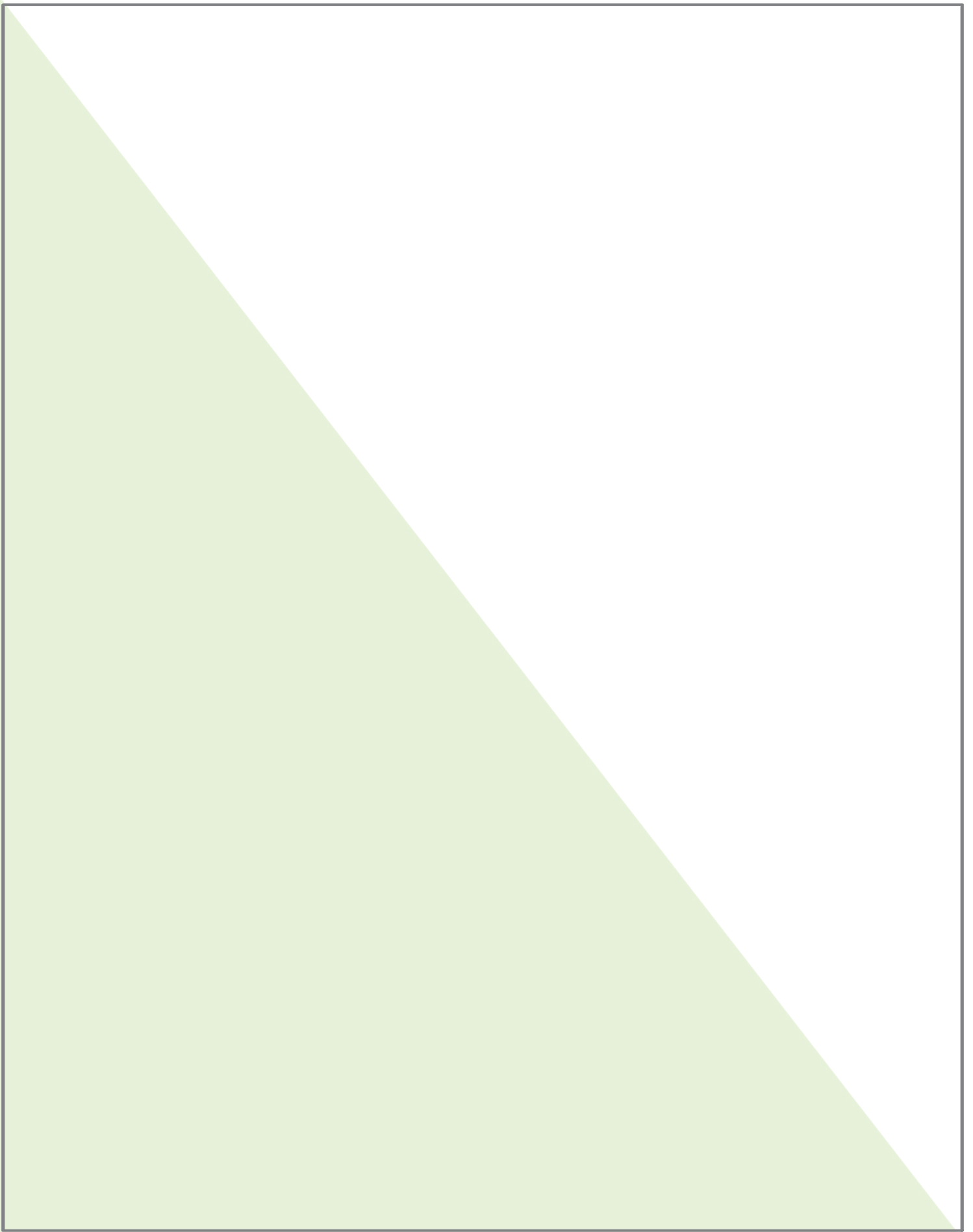
(الفئة المستهدفة) :

(طالبات وطلاب الصف الأول العام والطفولة المبكرة)
الكتيب (للفصل الدراسي الأول والثاني)



الفهرس

| الصفحة | العنوان | الصفحة | العنوان |
|--------|--------------------------------|--------|------------------------------|
| ٤٣ | حرف (ز) إمطة الأذى عن الطريق | ١ | حرف (م) الأمانة |
| ٤٦ | حرف (و) الانتماء والولاء | ٤ | حرف (ب) الرفق |
| ٤٩ | حرف (خ) حق الجار | ٧ | حرف (ل) بر الوالدين |
| ٥٢ | حرف (ش) البيئة | ١٠ | حرف (د) زيارة المريض |
| ٥٥ | حرف (ض) الإيثار | ١٣ | حرف (ن) الصحة |
| ٥٨ | حرف (ع) الصدق | ١٦ | حرف (ر) الصلاة والدعاء |
| ٦١ | حرف (ك) الكرم | ١٩ | حرف (ص) الرحمة |
| ٦٤ | حرف (ج) الصدقة | ٢٢ | حرف (ف) النظافة |
| ٦٧ | حرف (ي) التعاون | ٢٥ | حرف (س) آداب الأكل |
| ٧١ | حرف (ذ) الإعتماد على النفس | ٢٨ | حرف (ق) القراءة |
| ٧٤ | حرف (هـ) الشجاعة | ٣١ | حرف (ت) نظافة الأسنان |
| ٧٧ | حرف (ث) الهدية | ٣٤ | حرف (ح) حب الأخ |
| ٨٠ | حرف (غ) ذكر الله والأذكار | ٣٧ | حرف (أ) التسامح |
| ٨٣ | حرف (ظ) الطموح والنجاح | ٤٠ | حرف (ط) الإعتماد على النفس |



حرف (م)

حرف (م) الأمانة

مَرِيْمُ طِفْلَةٌ تُحِبُّ جَدَّهَا (آدَمَ) كَثِيْرًا وَفِي نِهَائِيَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ تَذْهَبُ إِلَى مَزْرَعَتِهِ.

فَتَجِدُ فِي الْمَزْرَعَةِ فَوَاكِهِ كَثِيْرَةً مِنْهَا: مَوْزٍ وَرُمَّانٍ وَمِشْمِشٍ.



مَرِيْمُ تُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ جَدَّهَا فِي مَزْرَعَتِهِ وَفِي كُلِّ عَامٍ يَعْمَلُ الْجَدُّ

عَلَى جَمْعِ الْفَوَاكِهِ وَيَبِيْعُهَا، وَيُبْعِدُ الْفَاسِدَ مِنْهَا وَغَيْرَ النَّاصِحِ، فَسَأَلَتْهُ

مَرِيْمُ: لِمَاذَا يَا جَدِّي لَمْ تَضَعْهَا، فَقَالَ: لَا يَا بُنِيَّتِي هَذَا غِشٌّ، فَقَدْ

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا)

فَلَنَكُنْ حَرِيصُونَ عَلَى الْأَمَانَةِ فِي الْبَيْعِ وَفِي أُمُورِ حَيَاتِنَا.



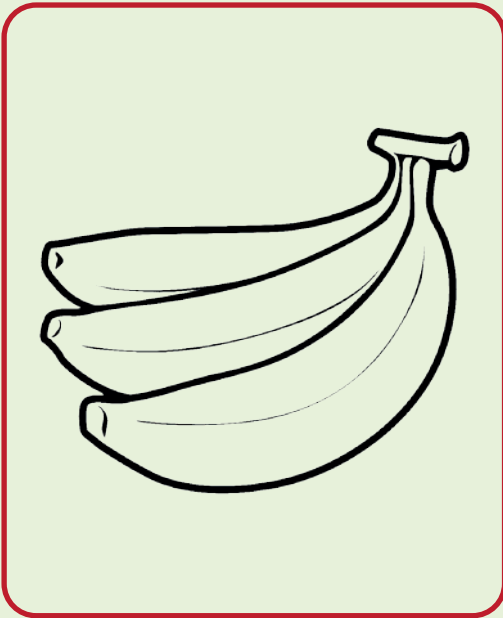
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| مريم | جمع | آدم |
| | | |

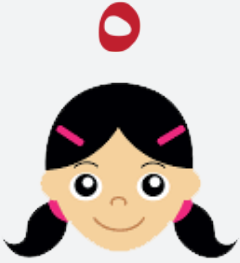
حرف (م)

اكتب حرف (م) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| مُ | مِ | مَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| م | م | م | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| مُو | مِي | مَآ | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



حروف المد



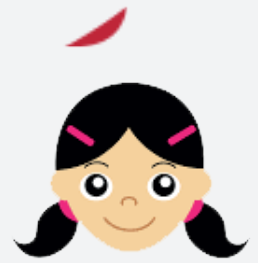
السكون



الضمة

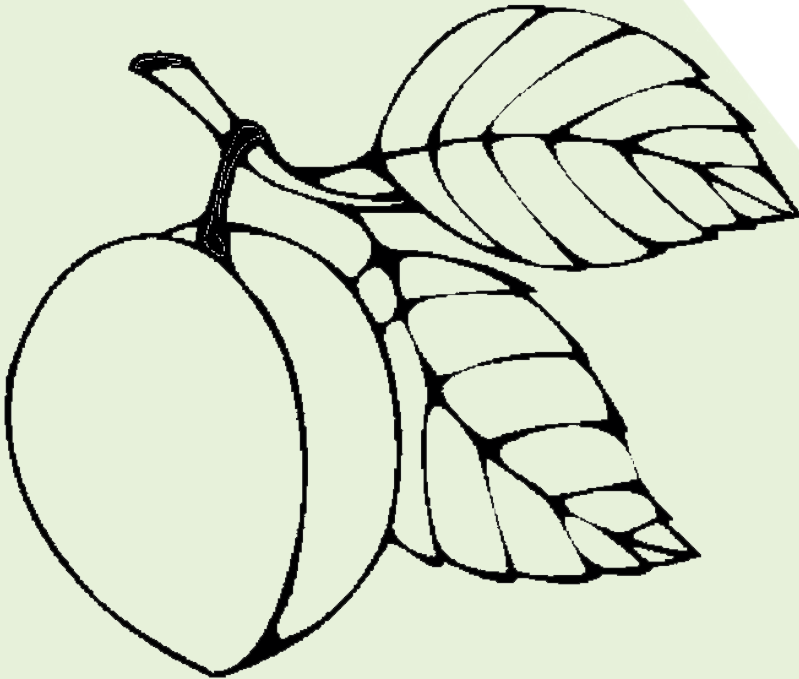


الكسرة



الفتحة

أنا أَلَوْنُ



حروف المد
ثلاثة هي :



حرف (ب)



حرف (ب) الرَّفْقُ

ذَهَبَ بِاسْمٍ مَعَ أُسْرَتِهِ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ
وَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا وَكَانَ فَرِحًا جَدًّا، قَالَ بِاسْمٍ: رَأَيْتُ بَطَّةً

وَأَرْنبًا وَدُبًّا، وَكَثِيرًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهِ شَاهَدَ طِفْلاً يُؤْذِي قِرْدًا بِرَمِي الْحَجَرِ
عَلَيْهِ ، فَقَالَ بِاسْمٍ بِحُزْنٍ: انظُر يَا أَبِي إِنَّهُ يُؤْذِيهِ فَقَالَ الْأَبُ: هَذَا تَصْرُفٌ خَاطِئٌ وَيَجِبُ أَنْ



نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ، فَهُوَ كَائِنٌ ضَعِيفٌ، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ، فَتَحَدَّثْنَا إِلَى الطِّفْلِ
وَنَصَحَاهُ فَاغْتَذَرَ الطِّفْلُ وَتَوَقَّفَ عَنِ إِيْذَاءِ الْقِرْدِ.

عَنْ ابْنِ عَمْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ رَبَطَتْهَا، فَلَمْ تُطْعِمْهَا، وَلَمْ تَدْعُهَا
تَأْكُلَ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ " - رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| بطة | أرنباً | ذهب |
| | | |

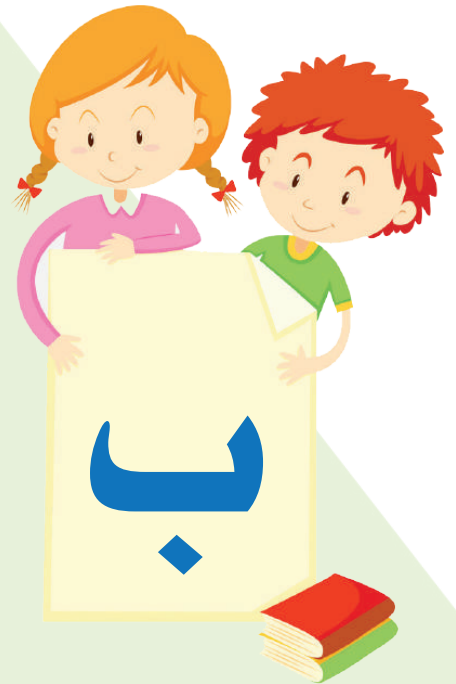
حرف (ب)

اكتب حرف (ب) بالصوت القصير والطويل :

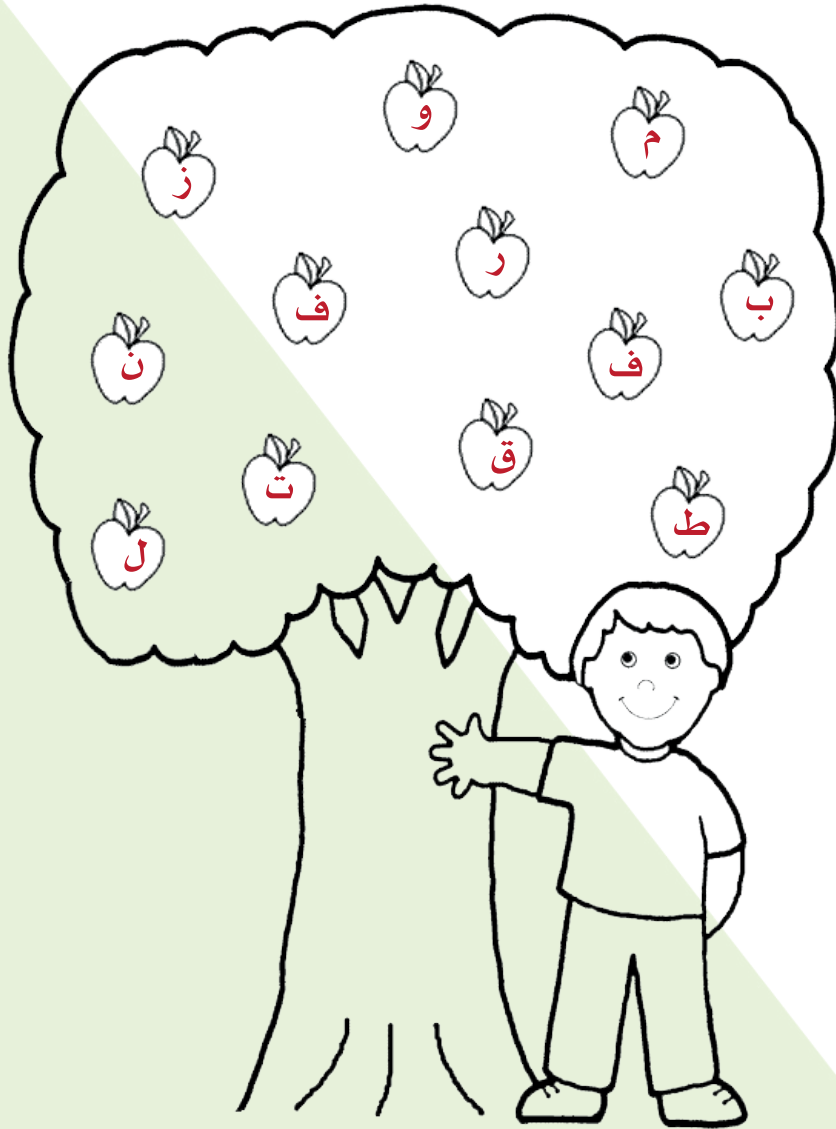
| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| بُ | بِ | بَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ب | ب | ب | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| بُو | بِي | بَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا أُلَوِّن



- لوّن كلمة (موز) باللون الأصفر .
لوّن كلمة (طفل) باللون الأحمر .
لوّن كلمة (بنت) باللون الأخضر .



اكتب الحروف المتبقية عند القيمة (.....)

حرف (ل)

حرف (ل) بِرِّ الْوَالِدِينَ

لَيْلَى وَلَيَانُ شَقِيقَتَانِ، لَيْلَى هِيَ الْأُخْتُ الْكُبْرَى مُطِيعَةٌ لِوَالِدَيْهَا وَتُسَاعِدُهَا فِي الْمَنْزِلِ،
وَلَيَانُ الصَّغِيرَةُ تُحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا وَتَرْمِي الْأَلْعَابَ فِي غُرْفَتِهَا، فَغَضِبَتْ مِنْهَا وَالِدَتُهَا
وَقَالَتْ: يَجِبُ أَنْ تَكُونِي مُتَعَاوِنَةً وَمُنْظَمَةً وَتُرْتَّبِي غُرْفَتَكَ وَتُسَاعِدِي أُخْتَكِ لَيْلَى.

قَالَتْ لَيْلَى لِأُخْتِهَا لَيَانَ: اسْتَمِعِي لِكَلَامِ أُمِّي وَتَوَجَّهِاتِهَا، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بِبِرِّ الْوَالِدِينَ.

(جَاءَ رَجُلٌ إِلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ: مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِصُحْبَتِي يَا رَسُولَ
اللَّهِ؟ قَالَ: أُمُّكَ، قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمُّكَ، قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أَبُوكَ)،



خَجَلَتْ لَيَانُ مِنْ قَوْلِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَبَلَتْ
رَأْسَ أُمِّهَا وَاعْتَذَرَتْ مِنْهَا، قَالَتْ الْأُمُّ بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا
صَغِيرَاتِي.

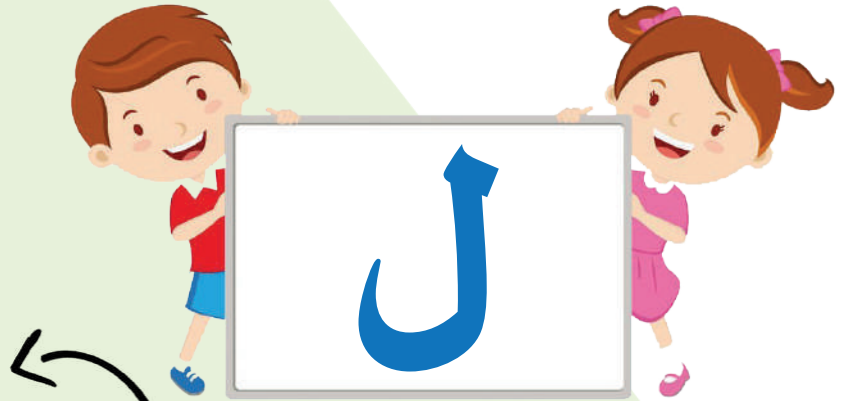
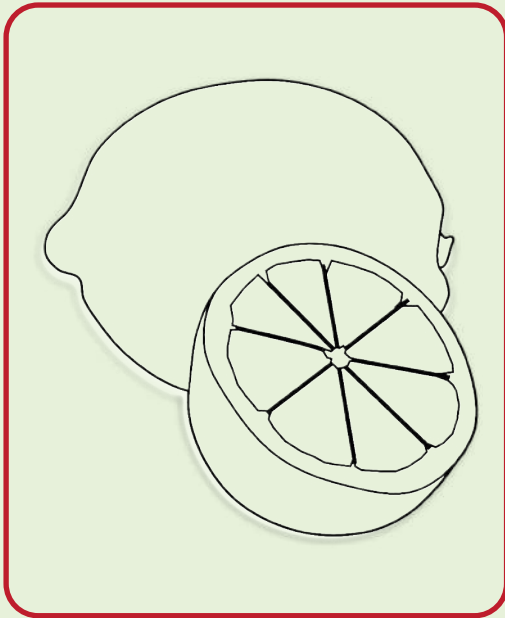
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| ليان | ليلى | الرسول |
| | | |

حرف (ل)

اكتب حرف (ل) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| لُ | لِ | لَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ل | ل | ل | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| لُو | لِي | لَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا ألون

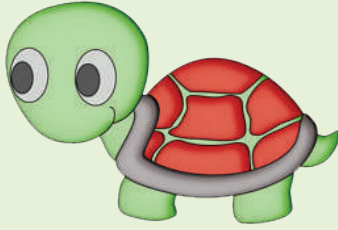
أسماء الإشارة ..



هذه مريم



هذا ياسر



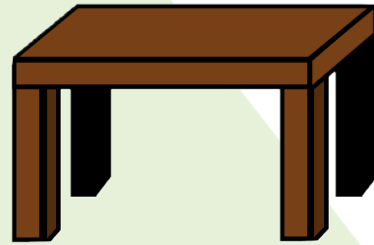
هذه سلحفاة



هذا قرد



باب



طاولة

حرف (د)

حرف (د) زيارَةُ المَرِيضِ

ذَهَبَتْ دَانَةٌ لِزِيَارَةِ جَدَّتِهَا الْمَرِيضَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى وَقَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا جَدَّتِي لِابَّاسٍ طَهُورًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَقَدَّمْتَ لَهَا بَاقَةً مِنَ الْوَرْدِ فَرَدَّتْ الْجَدَّةُ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا بُنَيَّتِي شُكْرًا لِكَ لَقَدْ سُرِرْتُ بِزِيَارَتِكَ لِي.



عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَعُودُ بَعْضَ أَهْلِهِ يَمْسَحُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى وَيَقُولُ :

(اللَّهُمَّ رَبَّ النَّاسِ، أَذْهَبِ الْبَاسَ، وَاشْفِ أَنْتَ الشَّافِي، لَا شِفَاءَ إِلَّا شِفَاؤُكَ، شِفَاءً لَا يُغَادِرُ سَقَمًا)



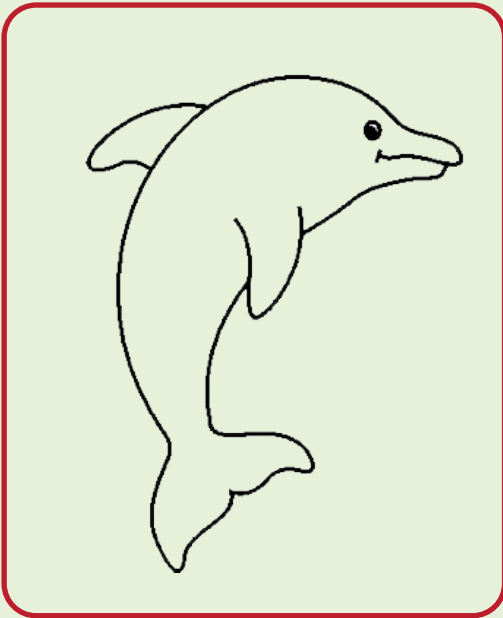
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| دانة | جدتها | الورد |
| | | |

حرف (د)

اكتب حرف (د) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| دُ | دِ | دَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| د | د | د | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| دُو | دِي | دَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا أُلُون

استخدام الضمير (أنا) :



أنا رسّام



أنا معلمة



أنا طبّاخ



..... طالبة



أنا طبيبة

حرف (ن)

حرف (ن) الصَّحَّةُ

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ يَوْمَ (الْإِفْطَارِ الصَّحِيِّ) وَأَحْضَرْنَ التَّلْمِيذَاتُ إِفْطَارَهُنَّ، وَاجْتَمَعْنَ فِي



سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: كُلُّ طَالِبَةٍ تَقَدِّمُ مَاذَا أَحْضَرْتِ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا أَحْضَرْتُ تَمْرًا وَفَاكِهَةً تِينًا.

قَالَتْ لِيَانُ: أَنَا إِفْطَارِي عِبَارَةٌ عَنِ فَطِيرَةٍ لَبَنَةٍ وَعَصِيرِ بُرْتُقَالٍ وَرُمَانَ.

قَالَتْ هِنْدُ: أَنَا أَحْضَرْتُ خُبْزَةً وَحَلِيبًا وَقِطْعًا مِنَ الْأَنَانَسِ، فَشَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيذَاتِ

وَقَالَتْ: فَلِنُحَافِظْ عَلَى صِحَّتِنَا وَنَهْتَمُ بِهَا، بِتَنَاوُلِ الْوَجِبَاتِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى

النَّمُو السَّلِيمِ.

(الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ)



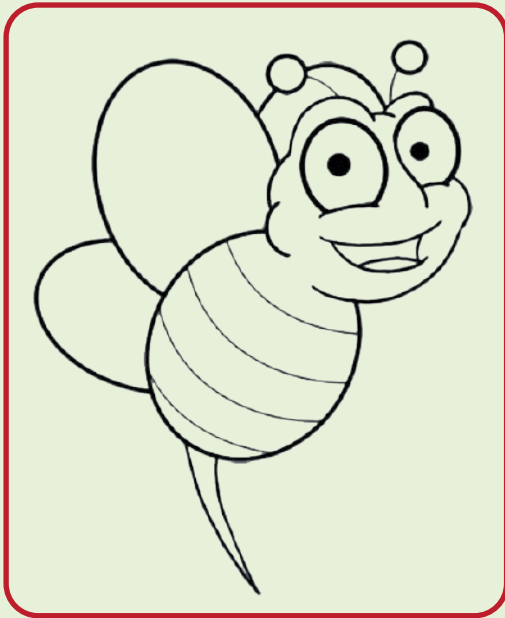
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| نورة | هند | رمان |
| | | |

حرف (ن)

اكتب حرف (ن) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| نُ | نِ | نَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ن | ن | ن | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| نُو | نِي | نَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا ألون

استخدام الضميرين (هي ، هو) :



هي تخط الملبس



هو يقرأ القرآن



..... تقرأ الكتاب



..... يدعو في صلاته

حرف (ر)

حرف (ر) الصَّلَاةُ وَالِدَعَاءُ

سَأَلْتُ الْمُعَلِّمَةَ مِنْ صَلَّى الْفَجْرُ الْيَوْمَ يَا صَغِيرَاتِي

فَأَجَابَتْ رَشًا: أَنَا يَا مُعَلِّمَتِي لِأَنَّي نَمْتُ مُبَكَّرًا وَعِنْدَمَا رَنَّ جَرَسُ الْمُنْبِّهَةِ اسْتَيْقَظْتُ وَتَوَضَّأْتُ
وَأَسْتَعِدَّيْتُ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ.



وَبَعْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنَ الصَّلَاةِ قُلْتُ: (رَبِّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي)

فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتِ يَا رَشًا فَالصَّلَاةُ هِيَ عِمَادُ الدِّينِ
وَالرُّكْنِ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.

عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

«بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
وَأِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ وَحُجِّ الْبَيْتِ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ» متفق عليه.



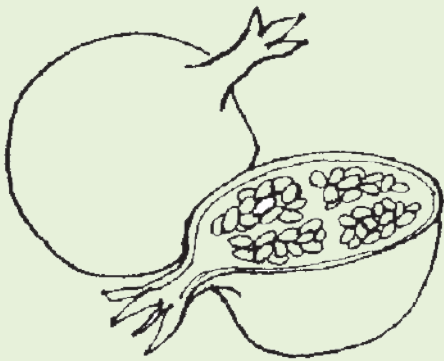
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| رشا | صغيراتي | الفجر |
| | | |

حرف (ر)

اكتب حرف (ر) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| رُ | رِ | رَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| رر | رر | ر | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| رُو | رِي | رَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا ألون

استخدام الضميرين (أَنْتِ ، أَنْتَ) :



أَنْتَ ولد مُهذب



أَنْتِ بنت مُهذبة



طبيب



طبيبة

حرف (ص)

حرف (ص) الرَّحْمَةُ

صَالِحٌ صَيَّادٌ مَاهِرٌ، وَبَيْنَمَا كَانَ مُنْهَمِكًا فِي عَمَلِهِ وَجَدَ عُصْفُورًا يُحَلِّقُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ فَقَالَ: سَأَصْطَادُ هَذَا الْعُصْفُورَ وَعِنْدَمَا أَرَادَ صَيْدَهُ رَأَى فِي الْعُشِّ (عَصَافِيرَ صَغِيرَةً) وَكَانَتْ تَتْرَاقِصُ فَرِحًا فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ ابْتَعَدَ عَنْهَا رَحْمَةً بِهَا وَبِصِغَارِهَا.



قَالَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ:

(جَعَلَ اللَّهُ الرَّحْمَةَ مِائَةَ جُزْءٍ، فَأَمْسَكَ عِنْدَهُ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ جُزْءًا. وَأَنْزَلَ فِي الْأَرْضِ جُزْءًا وَاحِدًا، فَمِنْ ذَلِكَ الْجُزْءِ يَتَرَاخَمُ الْخَلْقُ، حَتَّى تَرْفَعَ الْفَرَسُ حَافِرَهَا عَنْ وَلَدِهَا خَشِيَةً أَنْ تُصِيبَهُ).

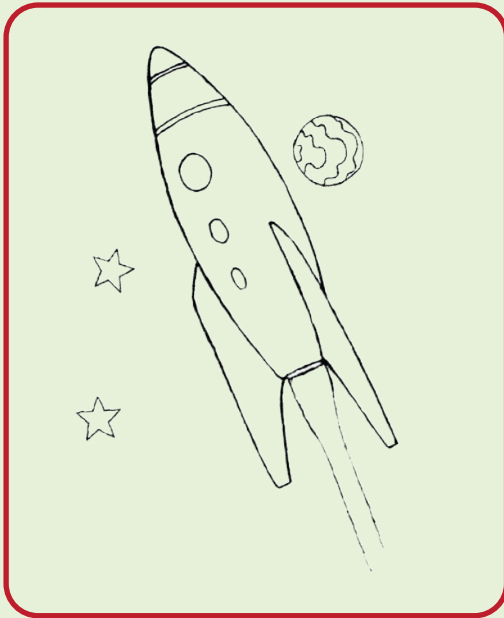
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| صالح | عصفوراً | تتراقص |
| | | |

حرف (ص)

اكتب حرف (ص) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| صُ | صِ | صَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ص | ص | ص | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| صُو | صِي | صَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا أُلَوِّن

استخدام الضميرين (أنا ، نحن) :



نحن نلعب كرة القدم



أنا أساعد أُمي في الطبخ



..... أكتبُ الدرس



..... نحب المدرسة

حرف (ف)

حرف (ف) النَّظَافَة

قَرَأَتْ فَاطِمَةُ مَوْضُوعًا عَنِ (النَّظَافَةِ) فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ فَقَالَتْ: النَّظَافَةُ مِنَ الإِيْمَانِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ إِذَا حَافِظْنَا عَلَى نِظَافَتِنَا وَنِظَافَةِ بَيْتِنَا وَمَنَازِلِنَا وَمَدْرَسَتِنَا وَيَجِبُ أَنْ تَبْقَى أَدَوَاتُنَا نِظِيفَةً وَحَتَّى فِي المَنْزِلِ عَلَيْنَا أَنْ نُسَاعِدَ وَالدِّتَا فِي تَنْظِيفِهِ وَالاهْتِمَامِ بِهِ لِكِي نَعِيشَ فِي مَكَانٍ نِظِيفٍ.

وَنَكْتُبُ هَذِهِ العِبَارَةَ بِأَحْرَفٍ مِنْ ذَهَبٍ دَائِمًا
(النَّظَافَةُ مِنَ الإِيْمَانِ).



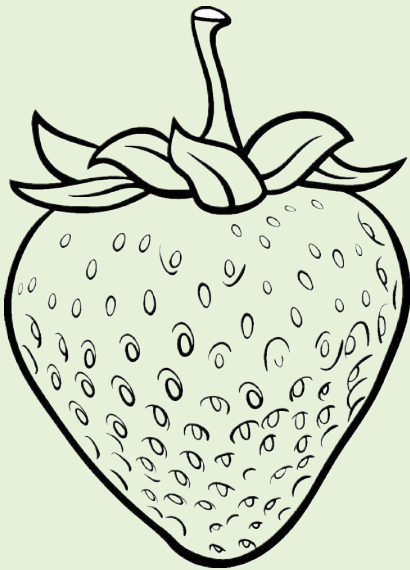
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| فاطمة | نظيفة | نظيف |
| | | |

حرف (ف)

اكتب حرف (ف) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| فُ | فِ | فَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ف | ف | ف | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| فُو | فِي | فَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |

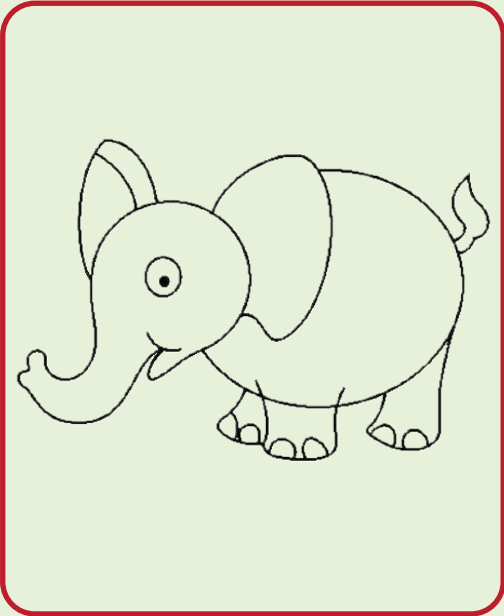


أنا أُلَوِّن

أحاكي الصور وأتحدث باستخدام جمل اسمية



نورة تذاكر دروسها



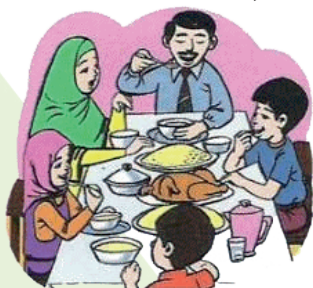
أنا أَلُونُ



حرف (س)

حرف (س) آداب الأكل

أَعَدَّتْ الأُمُّ طَعَامَ الغَدَاءِ لِأَبْنَائِهَا بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ مِنَ المَدْرَسَةِ وَقَالَتْ الأُمُّ لِأَبْنَتِهَا سَارَةَ: اغْسِلِي يَدَكَ بِالمَاءِ وَالمَصَابُونَ قَبْلَ الأَكْلِ.



ذَهَبَتْ سَارَةُ تَغْسِلُ يَدَهَا، وَقَبْلَ أَنْ تَأْكُلَ

قَالَتْ: بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

قَالَ فَارِسٌ: نَسِيتُ أَنْ أَذْكَرَ اسْمَ اللّهِ.

قَالَتْ الأُمُّ: إِذَا أَكَلْتَ وَنَسِيتَ فَقُلْ بِسْمِ اللّهِ فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ.

وَبَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ الأَكْلِ يَجِبُ قَوْلَ الحَمْدِ لِلّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا هَذَا مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنَّا وَلَا قُوَّةَ.

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللّهُ عَنْهَا قَالَتْ: قَالَ رَسولُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

(إِذَا أَكَل أَحَدُكُمْ فَلْيَذْكَرْ اسْمَ اللّهِ تَعَالَى، فَإِنْ نَسِيَ أَنْ يَذْكَرَ اسْمَ اللّهِ تَعَالَى فِي أَوَّلِهِ،

فَلْيَقُلْ: بِسْمِ اللّهِ أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ).

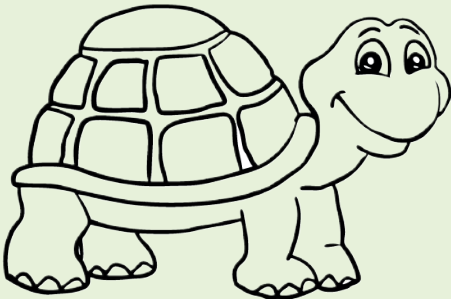
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| سارة | اغسلي | فارس |
| | | |

حرف (س)

اكتب حرف (س) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| سُ | سِ | سَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| س | س | س | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| سُو | سِي | سَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |

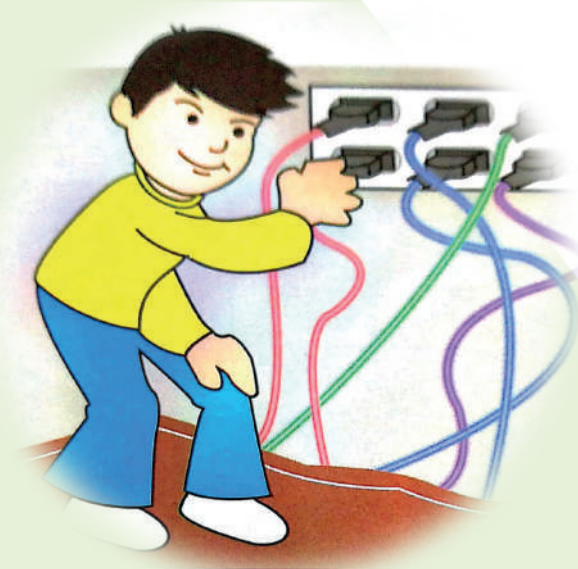


أنا أُلَوِّنُ

أحاكي الصورة باستخدام أسلوب النفي بـ (لا)



أنا لا أَلعب بالكبريت لأنه خطر



أنا أَلعب بالكهرباء لأنه خطر

حرف (ق)

حرف (ق) القِرَاءَة

افْتَتَحَتْ وَزَارَةُ الإِعْلَامِ مَعْرِضَ الكِتَابِ الِذِي يَحْوِي كُتُبًا وَمُؤَلَّفَاتٍ عِلْمِيَّةً وَفِكْرِيَّةً وَقِصَصٌ مُسَلِّيَّةً وَمُفِيدَةً وَمَنْشُورَاتٍ وَمَقْطُورَاتٍ، حَضَرَهُ عَدَدٌ مِنَ المُؤَلِّفِينَ وَالقُرَّاءِ وَالكِتَابِ مِنَ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ. قَالَ قَاسِمٌ: سَأَذْهَبُ لِمَعْرِضِ الكِتَابِ لِأَشْتَرِي بَعْضَ القِصَصِ المُنُوعَةِ، فَسَأَلَهُ صَدِيقُهُ خَالِدٌ: لِمَاذَا تَشْتَرِي قِصَصًا يَا قَاسِمٌ؟ فَأَنَّا لَا أَحِبُّ القِرَاءَةَ.

قَالَ قَاسِمٌ: يَا صَدِيقِي إِنَّ القِرَاءَةَ تُنْمِي الفِكرَ وَتُعْزِي العَقْلَ وَطَرِيقٌ لِلنَّجَاحِ وَالإِبْدَاعِ. فَأَنَّا أَحِبُّ أَنْ أَقْتَنِي الكُتُبَ وَالقِصَصَ وَأَحِبُّ القِرَاءَةَ.

قَالَ تَعَالَى: (اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١)

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤))



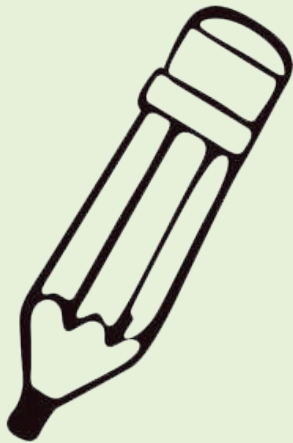
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| قِصص | القِرَاءَة | الشرق |
| | | |

حرف (ق)

اكتب حرف (ق) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| قُ | قِ | قَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ق | ق | ق | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| قُو | قِي | قَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا ألون



أسماء الإشارة (هذا ، هذه)



هذه طالبة



هذا شرطي



..... حقيبتى



..... طبيب

حرف (ت)

حرف (ت) نِظَافَةَ الْأَسْنَانِ

تَمِيمٌ طِفْلٌ يُحِبُّ أَكْلَ الْحَلْوِيَّاتِ وَيَأْكُلُهَا بِكَثْرَةٍ ، وَتَتَّصِحُّهُ وَالِدَتُهُ بَعْدَ أَكْلِهَا وَأَنْ يُنْظَفَ
أَسْنَانَهُ كُلَّ يَوْمٍ.

وَلَكِنَّ تَمِيمٌ لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ وَالِدَتِهِ وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَحَسَّ بِالْأَلَمِ فِي أَسْنَانِهِ وَذَهَبَ لِلطَّبِيبِ.
فَقَالَ لَهُ: لَدَيْكَ تَسْوُسٌ وَسَأَنْظِفُهُ لَكَ.

وَنَصَحَهُ بِالِابْتِعَادِ عَنِ أَكْلِ الْحَلْوِيَّاتِ.

وَأَنْ يَسْتَعِدِمَ الْفُرْشَاةَ وَالْمَعْجُونَ.

وَحِينَ عَوَدَتِهِ لِلْبَيْتِ نَظَّفَ تَمِيمٌ أَسْنَانَهُ وَقَرَّرَ أَنْ يُقَلِّلَ مِنْ

أَكْلِ الْحَلْوِيَّاتِ، قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(السُّوَاكُ مُطَهَّرَةٌ لِلْفَمِ مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ).



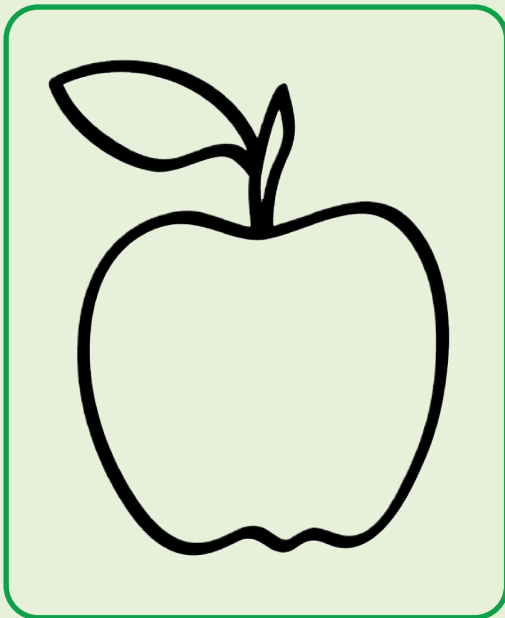
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| تَمِيم | الابتعاد | الحلويات |
| | | |

حرف (ت)

اكتب حرف (ت) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| تُ | تِ | تَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ت | ت | ت | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| تُو | تِي | تَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا أُلَوِّن



الحرف المشدود

الحرف المشدود : هو حرفان أولها ساكن والآخر متحرك

مثال :



فُ + فِ = فٌّ

أنا البشدة أنا الأقوى

حرف (ح)

حرف (ح) حُب الأَخ

تَسَابَقَ حَاتِمٌ وَخَالِدٌ إِلَى الْمَسْبِحِ مِنْ مِنْهُمْ يَسْبِغُ أَوَّلًا، فَسَبَّحَ خَالِدٌ وَكَادَ أَنْ يَغْرُقَ فَطَلَبَ الْمُسَاعَدَةَ فَأَنْقَذَهُ حَاتِمٌ وَعِنْدَمَا ذَهَبَا إِلَى الْمَنْزِلِ، قَالَ خَالِدٌ إِنَّ حَاتِمًا أَسْقَطَهُ فِي الْمَسْبِحِ وَكَادَ أَنْ يَغْرُقَ فَعَضِبَ وَالِدُهُمَا لِمَا حَدَّثَ فَحَزِنَ حَاتِمٌ لِذَلِكَ وَفِي الْمَسَاءِ نَدِمَ خَالِدٌ عَلَى مَا فَعَلَ وَذَهَبَ لِوَالِدِهِ وَأَعْتَرَفَ لَهُ وَأَعْتَذَرَ مِنْهُ، وَإِنَّ حَاتِمًا أَنْقَذَهُ مِنَ الْغَرَقِ.



قَالَ الْأَبُ: سَأَسَامِحَكَ لِأَنَّكَ اعْتَرَفْتَ بِخَطِيئِكَ، وَأَعْتَذَرَ مِنْ أَخِيكَ وَاطْلُبْ مِنْهُ السَّمَاخَ.

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ).

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| حاتم | يحب | المسبح |
| | | |

حرف (ح)

اكتب حرف (ح) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| حُ | حِ | حَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ح | ح | ح | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| حُو | حِي | حَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا ألون



أحادي الصور في استخدام الفعل



تمشط هند شعرها



يفرش خالد أسنانه



.....

حرف (أ)

حرف (أ) التَّسَامُحُ

أَسْمَاءُ وَ أَمْنَةُ صَدِيقَتَانِ مُقَرَّبَتَانِ وَتُحِبَّانِ اللَّعِبَ مَعَ بَعْضِهِمَا ، وَذَاتَ يَوْمٍ لَعِبَتْ أَمْنَةُ بِلُغْبَةٍ
أَسْمَاءُ وَكَسَرَتْهَا دُونَ قَصْدٍ مِنْهَا وَغَضِبَتْ أَسْمَاءُ وَصَرَخَتْ بِصَوْتٍ عَالِيٍّ : لِمَاذَا
كَسَرْتِي لُغْبَتِي؟ لَنْ أَسَامِحُكَ فَإِعْتَذِرْتِ مِنْهَا أَمْنَةُ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى،



وَذَهَبَتْ أَمْنَةُ لِأُمِّهَا تَبْكِي مِنْ فِعْلِ صَدِيقَتِهَا وَاجْتَمَعَتْ الْأُمُّ
بِهِمَا وَقَالَتْ: أَلَسْتُمَا صَدِيقَتَانِ؟ وَتُحِبَّانِ بَعْضُكُمَا!

قَالَتْ أَسْمَاءُ: نَعَمْ، وَلَكِنِّي غَاظِبَةٌ مِنْهَا لِأَنَّهَا كَسَرَتْ لُغْبَتِي.

فَقَالَتْ الْأُمُّ: إِنَّ أَمْنَةَ نَادِمَةٌ لِأَنَّهَا لَمْ تَقْصِدْ وَتَبْكِي

طَوَالَ الْيَوْمِ لِأَنَّكَ صَرَخْتِي عَلَيْهَا لِمَاذَا لَا نَنْسَى

أَخْطَاءَ أَصْدِقَائِنَا بِدُونَ قَصْدٍ وَنَتَسَامَحُ وَقَبِلَتْ

أَسْمَاءُ وَسَامَحَتْ صَدِيقَتَهَا أَمْنَةَ، وَجَاءَتْ أَمْنَةُ

بِهَدِيَّةٍ لِأَسْمَاءَ تَعْوِيضًا عَمَّا فَعَلْتُهُ بِلُغْبَتِهَا وَفَرِحَتْ

أَسْمَاءُ وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ يَا أَمْنَةُ وَأَعْتَذِرُ عَمَّا فَعَلْتُهُ بِكَ.

قَالَ تَعَالَى (إِنَّ تَعْفُوا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ)



حرف (أ)

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| أسماء | صديقتان | كسرتها |
| | | |

اكتب حرف (أ) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| أَ | أِ | أُ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| أَ | أِ | أُ | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| أُ | أِي | أَآ | الصوت الطويل |
| | | | مثال |

أحادي (تذكير الفعل وتأنيثه)



يقرأ تميم كتاباً

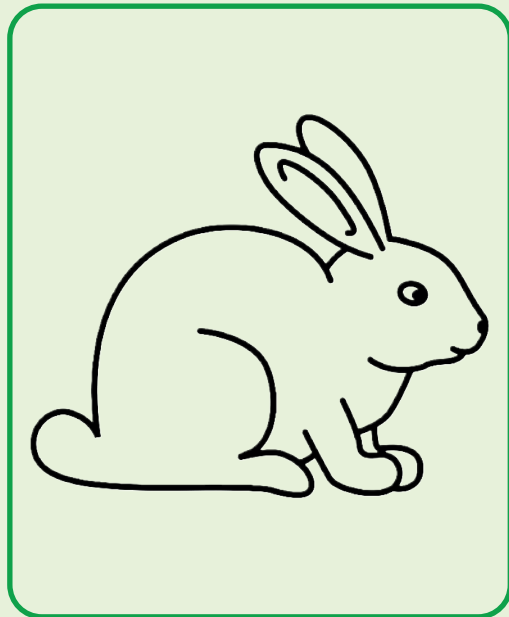


..... أحمد بالكرة



تذهب ليلي إلى الحديقة

..... هند الدرس



أنا ألون



حرف (ط)

حرف (ط) الإِعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ

طَارَتْ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ إِلَّا عُضْفُورًا صَغِيرًا كَانَ خَائِفًا أَنْ يَسْقُطَ فَحَاوَلَتْ مَعَهُ أُمُّهُ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَطِيرَ وَحَاوَلَ الصَّغِيرُ مَرَّةً وَكَرَّرَ الْمُحَاوَلَةَ إِلَى أَنْ طَارَ فَكَانَ سَعِيدًا.
وَقَالَ: أَنَا أَطِيرُ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطِيرَ فَوْقَ الْبَحْرِ وَأَرَى الْأَسْمَاكَ وَالْأَخْطُبُوطَ.



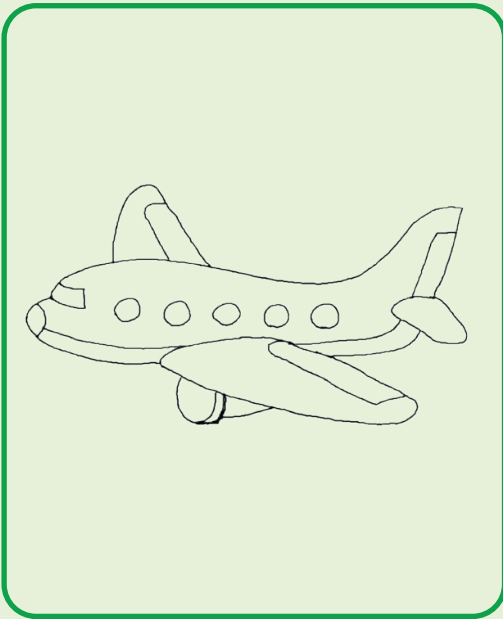
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| طارت | يستطيع | الاطخبوط |
| | | |

حرف (ط)

اكتب حرف (ط) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| طُ | طِ | طَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ط | ط | ط | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| طُو | طِي | طَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا أُلَوِّن

التاء (المربوطة) والتاء (المفتوحة)



مثال على التاء المربوطة : فاطمة

مثال على التاء المفتوحة : بيت

اكتب التاء المربوطة أو التاء المفتوحة :

شجر بن

زهر زار

لعب تو

حرف (ز)

حرف (ز) إمطة الأذى عن الطررق

رَجَعَ يَزِيدُ مِنَ الْمَنْزِلِ لِيَذْهَبَ إِلَى الْمَخْبِزِ لِيَجْلُبَ خُبْزًا، وَبَيْنَمَا هُوَ يَعْبرُ طَرِيقَهُ رَأَى زُجَاجَةً مَكْسُورَةً مَرْمِيَّةً فِي الطَّرِيقِ، قَالَ: سَوْفَ تُؤْذِي الْمَارَةَ عَلَيَّ أَنْ أُبْعِدَهَا عَنِ الطَّرِيقِ، فَأَخَذَهَا، يَزِيدُ وَوَضَعَهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.



رَأَى الْخُبْزَ لِمَا فَعَلَ فَسَأَلَهُ يَخْتَبِرُهُ لِمَاذَا حَمَلْتَهَا يَا يَزِيدُ ؟
قَالَ: إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، قَالَ الْخُبْزُ: أَحْسَنْتَ أَيُّهَا الْفَتَى،
فَلَكَ مِنِّي هَدِيَّةٌ أَنْ تَأْخُذَ الْيَوْمَ الْخُبْزَ دُونَ أَنْ تَدْفَعَ.

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ).



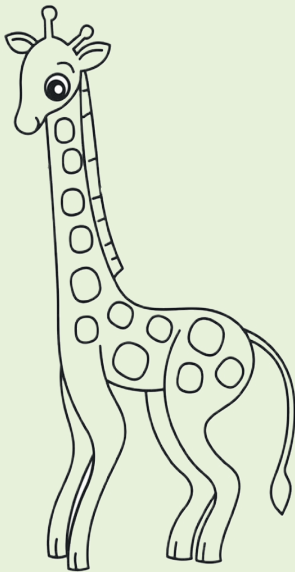
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| زجاجة | يزيد | المخبز |
| | | |

حرف (ز)

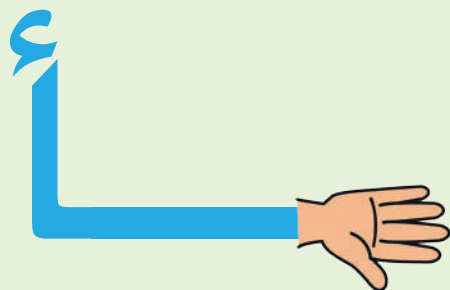
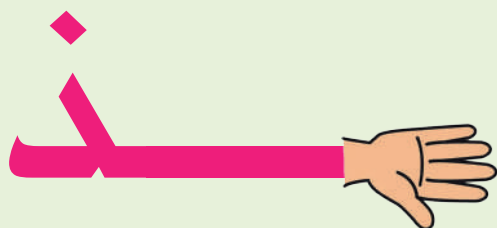
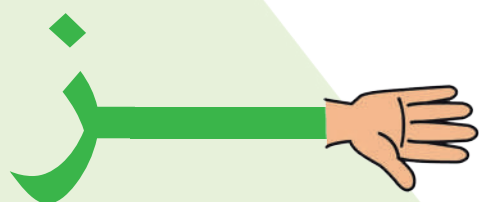
اكتب حرف (ز) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| زُ | زِ | زَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ز | ز | ز | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| زُو | زِي | زَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا أُلَوِّن

الحروف الست التي لا تتصل فيما بعدها



حرف (و)

حرف (و) الانتماء والولاء

في اليوم الوطني قررت الأسرة الاحتفال باليوم الوطني، واجتمعت الأسرة فقال الأب: اليوم الوطني ليس يوماً وانتهى لأبد أن نبين حبنا وولائنا لوطننا بالمحافظة عليه قال أحمد: أبي لماذا كتبت لا إله إلا الله محمداً رسول الله على العلم؟ قال الأب: لأنها كلمة التوحيد ونحن وطن التوحيد فهي عز للوطن وقوة.



قالت سارة: أنا أحب بلادي وسأحافظ عليها وعلى نظافتها وأدعو الله أن يحميها ويحمي جنودنا البواسل الذين يسهرون على حدود الوطن لحياتنا. قال وائل: وأنا إن شاء الله عندما أكبر سوف أحميها ولن أخون وطني.

قالت الأم: بارك الله فيكم يا أبنائي فأنتم أساس الوطن.

(وطن لا نحميه لا نستحق العيش فيه).



حرف (و)

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| وطن | الوطني | ادعو |
| | | |

اكتب حرف (و) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| و | و | وَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| و | و | و | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| وُ | وِي | وَ | الصوت الطويل |
| | | | مثال |

أشكال التنوين

تنوين كسر  مُحَمَّدٌ

تنوين ضم  مُحَمَّدُ

تنوين فتح  مُحَمَّدًا

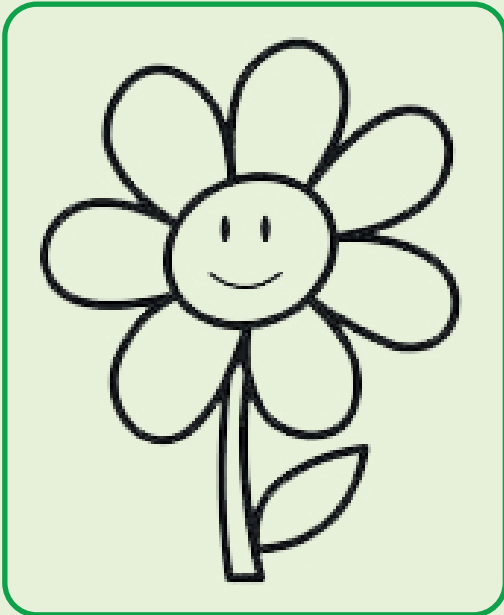
في حال تنوين الفتح نضيف (ألف) في جميع الكلمات
ماعدًا الكلمات المنتهية بـ (التاء المربوطة)
فإننا نضع عليها التنوين من غير إضافة (ألف)

مَكْتَبَةٌ

مَكْتَبَةٌ

مَكْتَبَةٌ

الاسمُ المبدؤُ بـ (ال) لا يقبلُ التَّنوينَ



أنا أُلَوِّنُ



حرف (ج)

حرف (ج) حَقُّ الْجَارِ

فَوَازٌ يُحِبُّ وَيَحْتَرِمُ جَارَهُ جَابِرٌ فَهُوَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السَّنِّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مُتَكِنًا عَلَى عَصَاهُ وَيُسَاعِدُهُ دَائِمًا رَأَهُ صَدِيقُهُ مُحَمَّدٌ وَقَالَ: لِمَاذَا تُسَاعِدُهُ؟ قَالَ فَوَازٌ لِأَنَّهُ جَارِي



وَالرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْصَى بِحَقِّ الْجَارِ، فَلَا نَزْعُ وَلَا نُؤْذِي الْجِيرَانَ يَا صَدِيقِي فَجَارِي كَبِيرٌ فِي السَّنِّ إِذَا أَحْتَاجَ فَأَنَا أُسَاعِدُهُ بِكُلِّ سُرُورٍ.



عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"خَيْرُ الْأَصْحَابِ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرُهُمْ لِصَاحِبِهِ، وَخَيْرُ الْجِيرَانِ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرُهُمْ لِجَارِهِ".

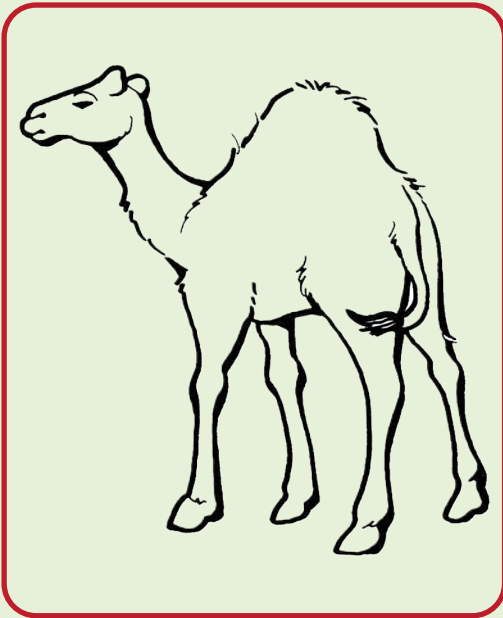
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| جاره | المسجد | أحتاج |
| | | |

حرف (ج)

اكتب حرف (ج) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| جُ | جِ | جَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| جـ | جـ | جـ | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| جُو | جِي | جَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا أَلُونُ



أستمع وأحاكى في نطق (المقطع الساكن)



أن نقف على الحرف الساكن فهو لا يأخذ أي صوت :

- المقطع الساكن هو الحرف الساكن و الحرف الذي قبله مقاطع متحركة.

مُدُّ بُرُّ طِفُّ قُلُّ قِفُّ بَلُّ مِنْ

مثال : بُرْتُقال - إِبْره

حرف (ش)

حرف (ش) البيئية

أقيم أسبوع الشجرة والمحافظة على البيئة في المدينة التي يسكن فيها شاكر،
ذهب مع عمه للمشاركة في حماية البيئة ليغرسوا الأشجار على الأرصفة والحدائق،
فسأل شاكر عمه: لماذا نغرس الأشجار ونحافظ عليها؟

قال عمه: الأشجار نعمة من الله فهي تحمينا من الفيضانات والأتربة وتُعطينا من ثمارها
وجمال للبيئة، والناس يفتشون تحت ظلها والطيور تبني العش فوقها فيجب
المحافظة عليها من الإهمال ولا نقطعها ونحميها من العابثين والشجرة تحتاج للشمس
والهواء والماء لتنمو وتكبر.

لما روي أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: " ما من مسلم يغرس غرسًا،
أو يزرع زرعًا، فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة ".



حرف (ش)

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| شاكر | الشجرة | العش |
| | | |

اكتب حرف (ش) بالصوت القصير والطويل :

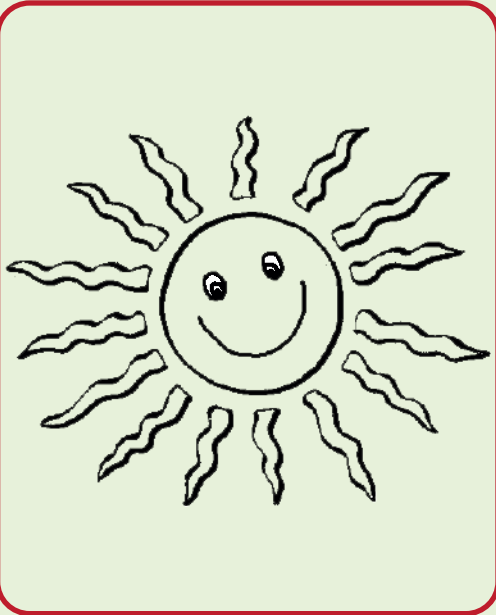
| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| شُ | شِ | شَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ش | ش | ش | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| شُو | شِي | شَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |

أرتب الكلمات وأقرأ الجملة :

النخلة

مباركة

شجرة



حرف (ض)

حرف (ض) الإيثارُ

كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ كَبِيرَةٌ فِي السَّنِّ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ مُتَهَالِكٍ وَمَعَهَا حَفِيدَتَهَا الصَّغِيرَةُ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ، وَيَأْتِي كُلَّ نَهَائِيَةِ أُسْبُوعٍ رَجُلٌ ذُو خَيْرٍ يَعْمَلُ ضَابِطًا فِي الْمَدِينَةِ لِيُعْطِيَهَا بِمَا تَجُودُ يَدَاهُ، وَذَاتَ مَرَّةٍ تَأَخَّرَ ذَلِكَ الرَّجُلُ عَنْهَا فَنَالَ مِنْهَا الْجُوعَ وَالْحَاجَةَ فَخَرَجَتْ تَبْحَثُ عَنْ لُقْمَةٍ عَيْشٍ لِلصَّغِيرَةِ، رَأَاهَا رَجُلٌ لَيْسَ بِأَقْلٍ حَالًا مِنْهَا، فَقِيرًا ذُو حَاجَةٍ، وَلَدَيْهِ أَطْفَالٌ



لَا يَسْتَطِيعُ سَدَّ لُقْمَةَ عَيْشِهِمْ وَكَانَ مَعَهُ بَعْضُ الْمَالِ، وَقَالَ: أَنَا رَجُلٌ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَحَمَّلَ وَأَبْحَثُ عَنْ مَا يُعَوِّضُ الْمَالَ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ حَقَّ الْمُحْسِنِينَ وَأَخَذَ مَا مَعَهُ وَأَعْطَاهُ لِتِلْكَ الْعَجُوزِ وَطِفْلَتِهَا، وَذَهَبَتْ السَّيِّدَةُ إِلَى مَنْزِلِهَا مَسْرُورَةً، وَنَامَتْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ رَاضِيَةً بِمَا مَعَهَا وَتَحَمُّدُ اللَّهِ وَتَدْعُو لِذَلِكَ الرَّجُلِ.

قَالَ تَعَالَى (وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقَّ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ

الْمُفْلِحُونَ)



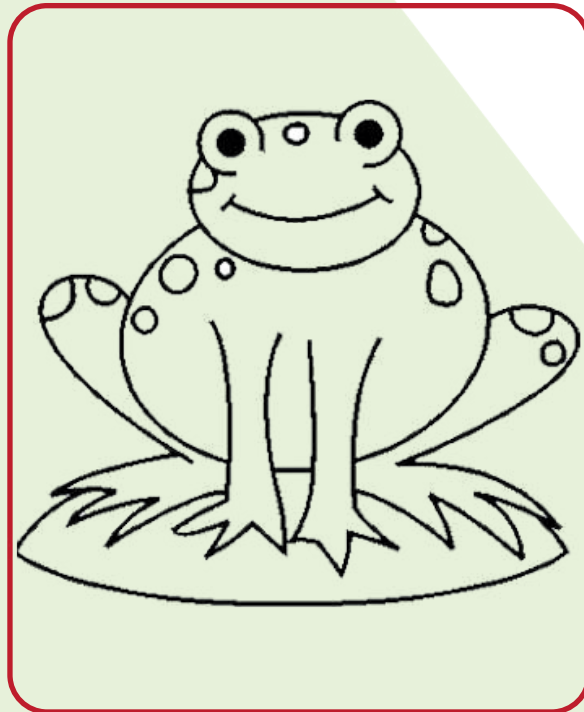
حرف (ض)

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| ضابط | لتضعها | مرض |
| | | |

اكتب حرف (ض) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| ضُ | ضِ | ضَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ض | ض | ض | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| ضُو | ضِي | ضَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا أُلُونُ

حرف (ع)

حرف (ع) الصّدقُ

كَانَتْ عَائِشَةُ تُشَاهِدُ بَرْنَامَجَهَا الْمُفَضَّلَ ، وَتَرَكَتْ كُتُبَهَا مَرْمِيَةً عَلَى الْأَرْضِ وَلَمْ تَهْتَمِ بِهَا ،
وَجَاءَتْ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ وَمَزَّقَتْ كِتَابَهَا وَبَعْدَمَا رَأَتْهُ عَائِشَةُ خَبَّأَتْهُ حَتَّى لَا تَعَاقِبُهَا
وَالِدَتُهَا عَلَى إِهْمَالِهَا ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَتْ عَائِشَةُ لِلْمَدْرَسَةِ وَعِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَتَهَا الْكِتَابَ
سَأَلَتْهَا: لِمَاذَا كِتَابُكَ مُمَزَّقٌ يَا عَائِشَةُ؟

فَقَالَتْ: لَا أَعْلَمُ رُبَّمَا تَكُونُ أَحَدَ الطَّالِبَاتِ مَزَّقَتْهُ مِمَّا أَثَارَ الْمُعَلِّمَةَ وَتَحَقَّقْتُ مِنَ الطَّالِبَاتِ
وَلَكِنَّهُنَّ أَنْكَرْنَ ذَلِكَ وَلَمْ يَفْعَلْنَهُ! وَنَدِمْتُ عَائِشَةُ عَلَى كَذِبِهَا وَإِتْهَامِهَا لِزَمِيلَاتِهَا وَاعْتَرَفَتْ
لِلْمُعَلِّمَةِ أَنَّ أُخْتَهَا مَزَّقَتْهُ وَخَبَّأَتْهُ خَوْفًا مِنْ وَالِدَتِهَا ،
فَنَصَحَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ بِعَدَمِ الْكِذْبِ وَقَوْلِ الصِّدْقِ حَتَّى
لَا تَتَضَرَّرَ وَلَا يَتَضَرَّرَ الْآخَرِينَ.



فَقَالَتْ: يَا عَائِشَةُ أَنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ (إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ ،
وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتَّى يَكُونَ عِنْدَ اللَّهِ صِدِّيقًا وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي
إِلَى الْفُجُورِ ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا).

حرف (ع)

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| عائشه | تعاقبها | مع |
| | | |

اكتب حرف (ع) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| عُ | عِ | عَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ع | ع | ع | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| عُو | عِي | عَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |

استخدم النداء بـ (يا)

يا محمد كل بيمينك يا مريم الطعام جاهز

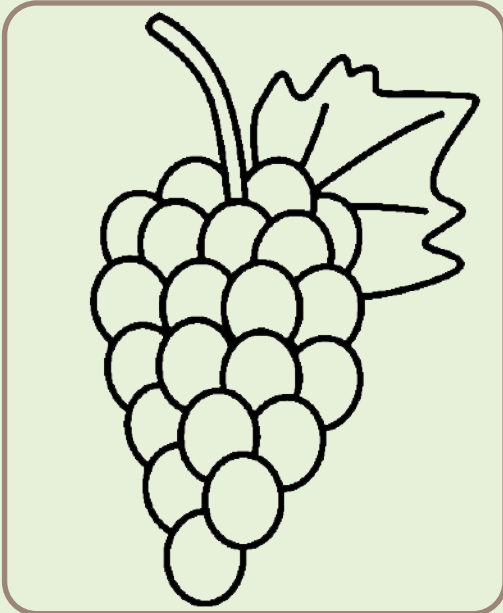
استخدمي يا النداء من خلال هذه الصور :



..... هند ذاكري دروسك



..... محمد أقم الصلاة



أنا ألون



حرف (ك)

حرف (ك) الكَرَمُ

كَوْثُرَ فَتَاهُ نَبِيلَةٌ وَكَرِيمَةٌ وَالْكُلُّ يُحِبُّهَا لِصِفَاتِهَا الْفَضِيلَةِ فَهِيَ تُحِبُّ أَنْ تُخْدَمَ الْآخَرِينَ،
وَتَجْمَعُ صَدِيقَاتَهَا فِي حَفْلَةٍ وَتَوَزِعَ عَلَيْهِمُ الْهَدَايَا، وَفِي الْمَدْرَسَةِ تُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ
ذَلِكَ وَتَفْرَحُ لِفِعْلِ الْخَيْرِ كَثِيرًا وَتَتَصَدَّقُ دُونَ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ، سَأَلَتْهَا إِحْدَى صَدِيقَاتِهَا: لَنْ يَرَاكَ
أَحَدًا وَأَنْتِ تُعْطِينَ دُونَ مُقَابِلٍ! قَالَتْ: يَكْفِي أَنْ اللَّهُ يَرَانِي فَإِنَّهُ أَكْرَمُ الْأَكْرَمِينَ وَيُحِبُّ مَنْ
تَكُونُ يَدُهُ مَبْسُوطَةً وَكَرِيمًا فَهِيَ مِنْ صِفَاتِهِ عَزَّ وَجَلَّ.

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (مَا مِنْ يَوْمٍ يُصْبِحُ الْعِبَادُ فِيهِ إِلَّا مَلَكَانِ يَنْزِلَانِ
فَيَقُولُ أَحَدُهُمَا: اللَّهُمَّ أَعْطِ مُنْفِقًا خَلْفًا وَيَقُولُ الْآخَرُ اللَّهُمَّ أَعْطِ مُمْسِكًا تَلْفًا).



حرف (ك)

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| كوثر | يكفي | ذلك |
| | | |

اكتب حرف (ك) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| كُ | كِ | كَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ك | ك | ك | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| كُو | كِي | كَأ | الصوت الطويل |
| | | | مثال |

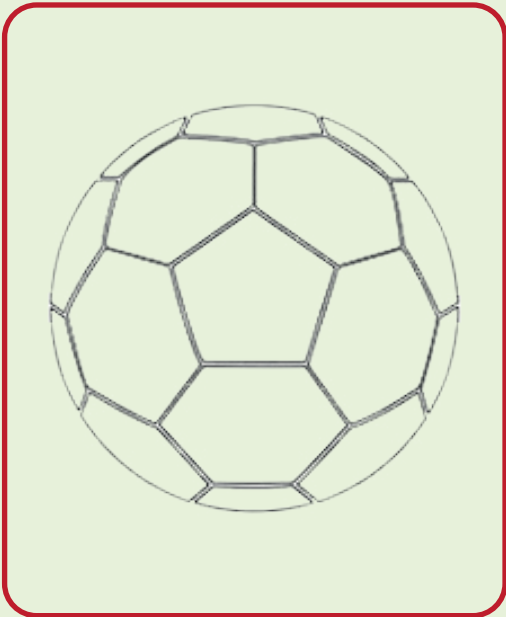
أرتب الكلمات وأقرا الجملة :

أذهب

المدرسة

إلى

.....



أنا أُلَوِّن

حرف (خ)

حرف (خ) الصدقة

اشترت خولة حصالة نقود لها و كل يوم تجمع خولة مالا لتصدق به للمحتاجين، خولة تحب عمل الخير دائما، وتساعد من يحتاج المساعدة وتخرج مع والدتها في نهاية كل اسبوع لتوزيع ما اشترته من فواكه (خوخ وموز وتفاح) وما طبخته والدتها من طعام على المحتاجين وتتصدق بما يوجد معها من مالا او ملابس، فدايما تردد خولة قول الرسول صلى الله عليه وسلم حتى يرسخ في ذهنها (الصدقة تطفى غضب الرب)



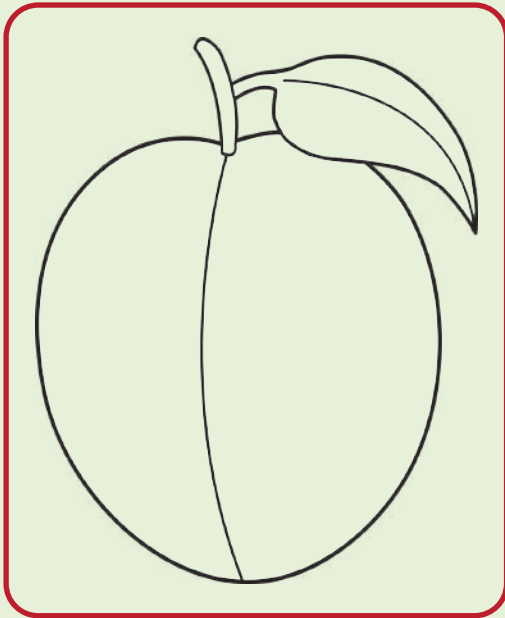
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| خولة | الخير | خوخ |
| | | |

حرف (خ)

اكتب حرف (خ) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| خُ | خِ | خَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| خ | خـ | خـ | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| خُو | خِي | خَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا ألون

اجمع فاكهتين من الحروف التالية :



حرف (ي)

حرف (ي) التَّعَاوُنُ

يَلْعَبُ يَعْقُوبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ وَبَيْنَمَا هُوَ يَلْعَبُ سَقَطَ مِنَ الْأَرْجُوحةِ وَكُسِرَتْ يَدُهُ وَذَهَبَ لِلْمُسْتَشْفَى وَقَالَ: إِنَّ يَدِي تُؤَلِّمُنِي وَتَلْقَى الْعِلَاجَ اللَّازِمَ وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِعَدَمِ حَمْلِ الْأَشْيَاءِ الثَّقِيلَةِ حِفَظًا عَلَى صِحَّةِ يَدِهِ، وَكَانَ أَصْدِقَاؤُهُ يَقُومُونَ بِمُسَاعَدَتِهِ وَمُعَاوَنَتِهِ فِي حَمْلِ حَقِيبَتِهِ وَأَدَاوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ إِنَّهُمْ أَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ وَمُحِبُّونَ لِلْخَيْرِ .
قَالَ تَعَالَى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ).



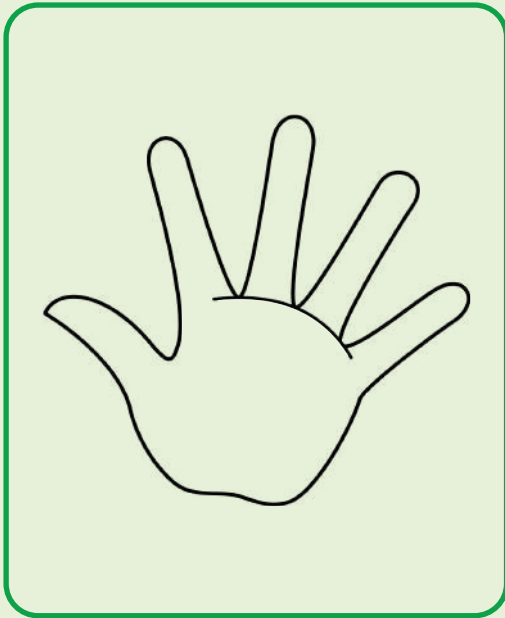
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| يعقوب | حديقة | الحي |
| | | |

حرف (ي)

اكتب حرف (ي) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| يُ | يِ | يَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| يِ | يِ | يِ | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| يُو | يُو | يُو | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



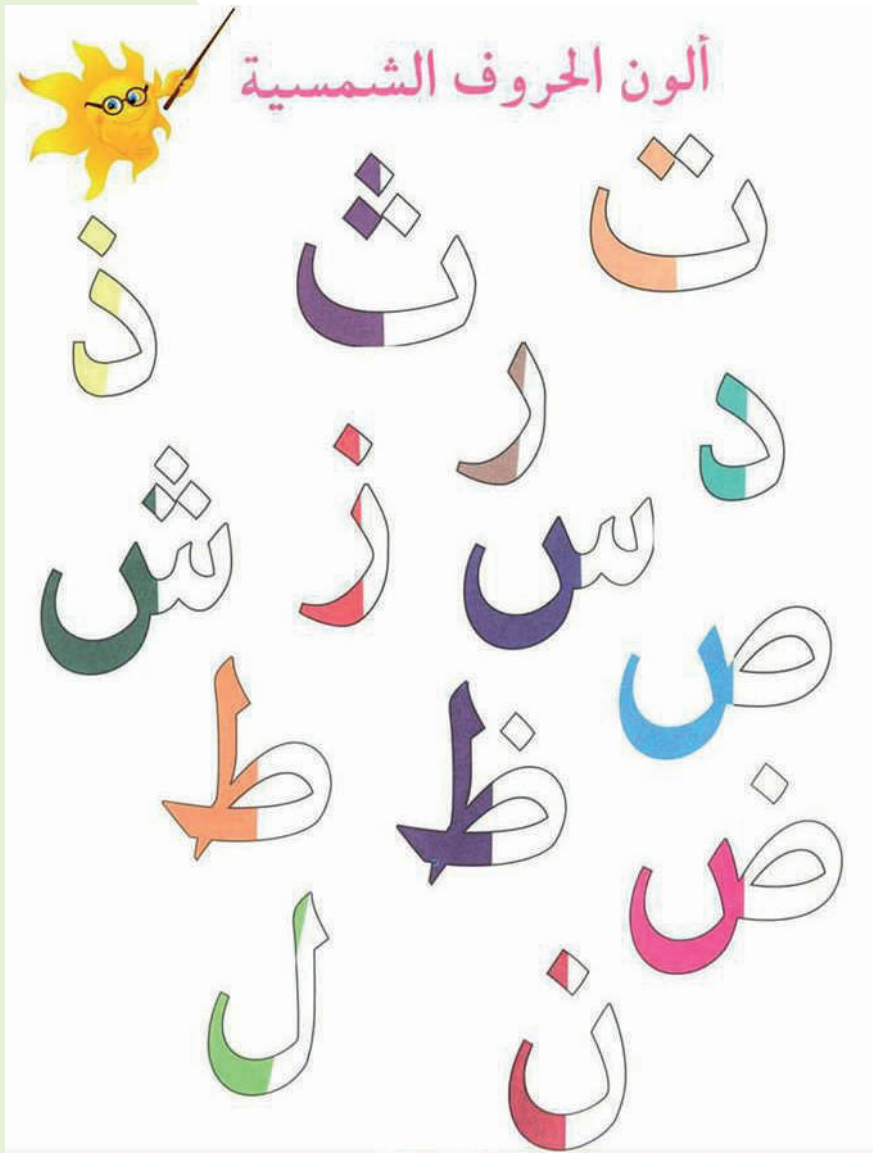
أنا ألون



اللام (الشمسيه) :

اللام الشمسيه : هي اللام التي تكتب ولا تتطق

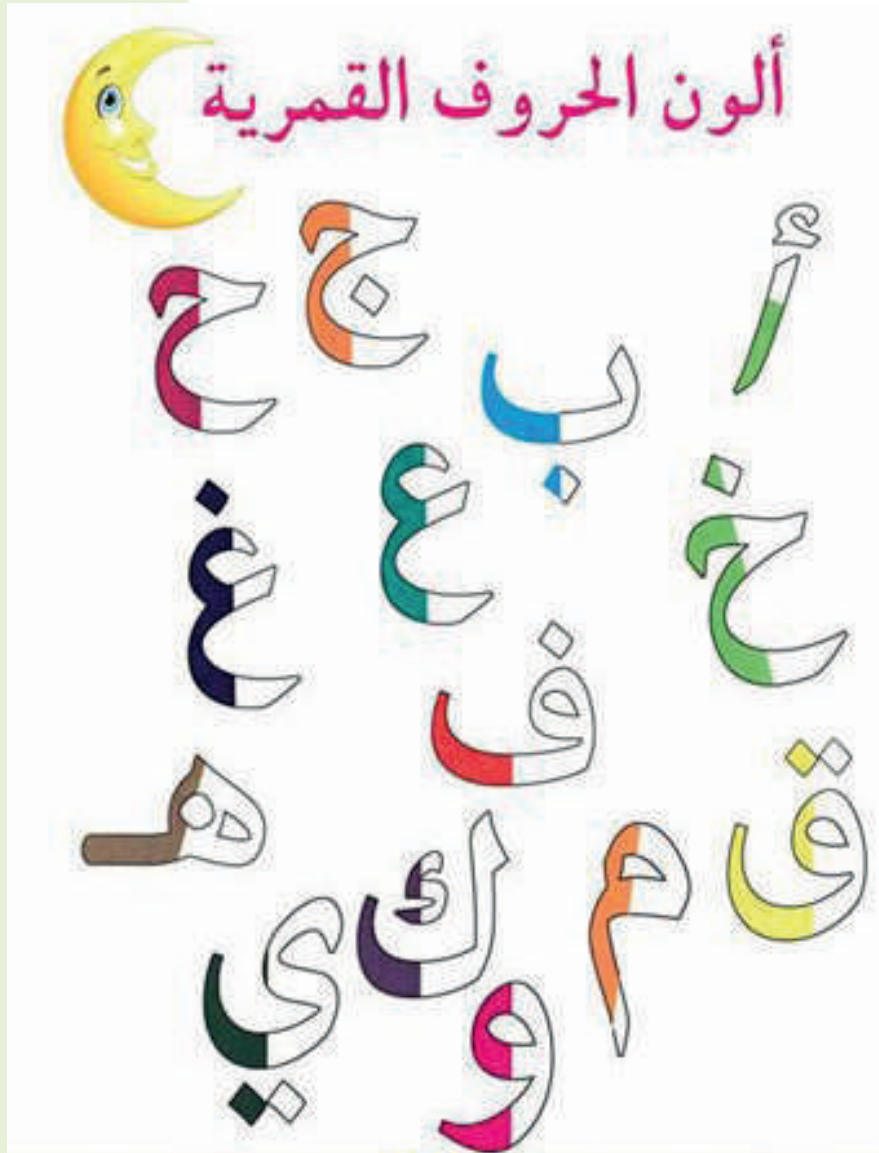
مثال : الطَّيِّبُ - اكتب مثال آخر :



اللام (القمرية) :

اللام القمرية : هي اللام التي تكتب وتتطق

مثال : المَدْرَسَةُ - اكتب مثال آخر :



حرف (ذ)

حرف (ذ) تَعَزِيزُ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ

قَامَ الْأُسْتَاذُ بِمِنْحِ خَالِدًا بِطَاقَةَ الْمُعَلِّمِ الصَّغِيرِ وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ الْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ يَا خَالِدُ
قَالَ: خَالِدٌ لِرُؤْمَلَائِهِ مَا رَأَيْكُمْ أَنْ أَقْرَأَ لَكُمْ قِصَّةً عَنِ الذَّبِّ فَرِحَ التَّلَامِيذُ وَشَجَّعُوهُ عَلَى
ذَلِكَ فَقَصَّ خَالِدُ الْقِصَّةَ (كَانَ يَا مَا كَانَ كَانَ هُنَاكَ ذَنْبًا قُرْبَ الْحَظِيرَةِ وَكَانَ بِهَا
خِرَافٌ وَدَجَاجٌ وَدِيكٌ ، وَالذَّبُّ يُحَاوِلُ أَنْ يُؤْذِيهَا وَيَفْتَرِسَهَا لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ لِأَنَّ الرَّاعِي
حَرِيصٌ عَلَى حِمَايَتِهَا ، وَذَاتَ يَوْمٍ غَفَلَ الرَّاعِي عَنِ الْحَظِيرَةِ فَاسْتَطَاعَ الذَّبُّ أَنْ يُنْفِذَ
خُطَّتَهُ وَيَهْجُمَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي فِيهَا ، وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ أَصْدَرَتْ صَوْتًا سَاعَدَ
عَلَى اسْتِيقَاضِ الرَّاعِي فَلَحِقَ بِالذَّبِّ فَخَافَ وَهَرَبَ)
انْتَهَتْ الْقِصَّةُ ، صَفَّقَ التَّلَامِيذُ لِلْمُعَلِّمِ الصَّغِيرِ خَالِدِ .
قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (أَلَا كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ)



حرف (ذ)

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| ذات | الذئب | الأستاذ |
| | | |

اكتب حرف (ذ) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| ذُ | ذِ | ذَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ذ | ذ | ذ | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| ذُو | ذِي | ذَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |

أرتب الكلمات وأقرأ الجملة :

حيوان

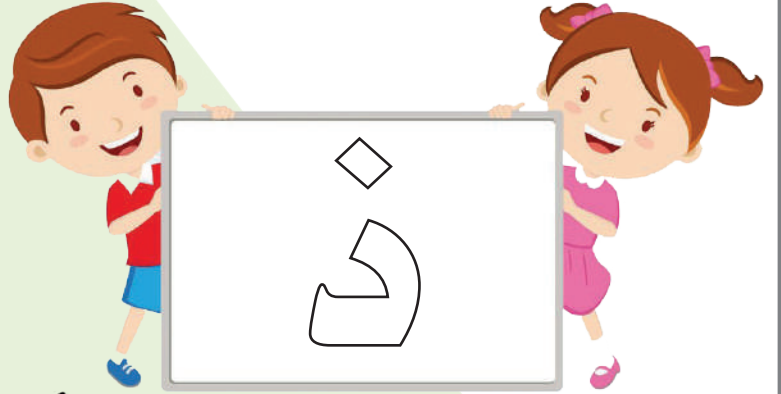
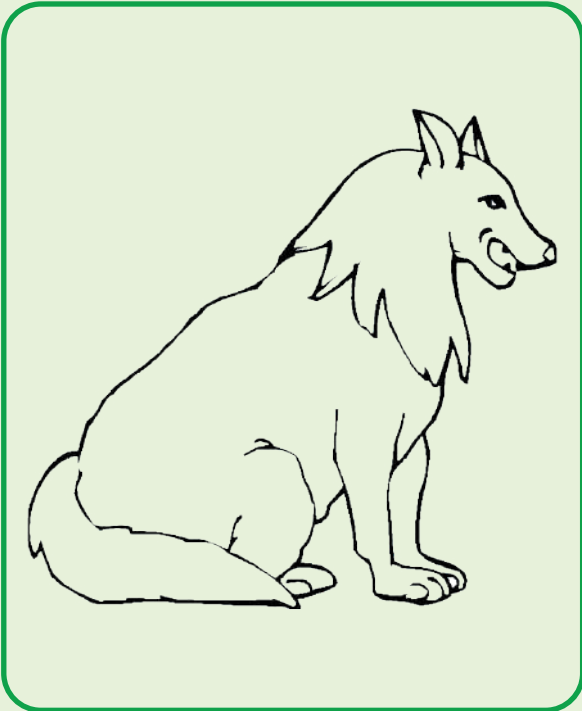
الذئب

مفترس

ذيله

طويل

الحصان



أنا أُلَوِّن

حرف (ه)

حرف (ه) الشَّجَاعَةُ

هِشَامُ ذُو الْعَشْرِ سَنَوَاتٍ كَانَ يَسِيرُ جَانِبَ الطَّرِيقِ عَائِداً مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَبَيْنَمَا هُوَ فِي طَرِيقِهِ وَجَدَ طِفْلَيْنِ يَتَسَابِقَانِ فِي الشَّارِعِ، مَنْ يَصِلُ أَوَّلًا، فَإِذَا بِالسَّيَّارَةِ مُسْرِعَةً نَحْوَهُمْ، فَخَافَا الطِّفْلَانِ عِنْدَمَا شَاهَدَا السَّيَّارَةَ مُتَجِّهَةً نَحْوَهُمْ، رَكَضَ هِشَامٌ لِلطِّفْلَيْنِ



وَأَبْعَدُهُمَا قَبْلَ أَنْ تَصِلَ السَّيَّارَةُ، وَسَقَطَ

أَرْضًا مَعَهُمَا رَأَهُ وَالِدُهُمْ وَذَهَبَ إِلَيْهِمْ وَأَمْسَكَ

الطِّفْلَيْنِ خَوْفًا عَلَيْهِمْ وَقَبْلَ رَأْسِ هِشَامِ

وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ شَجَاعٌ وَبَطْلٌ لَقَدْ أَنْقَذْتَ أَطْفَالِي.

فَرِحَ هِشَامٌ وَقَالَ: هَذَا وَاجِبِي، وَأَنْتُمْ أَحْرَصَا أَنْ لَا تَلْعَبَا وَسَطَ الشَّارِعِ خَطَرًا عَلَيْكُمَا

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

قَالَ: "كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ، وَأَجْوَدَ النَّاسِ، وَأَشَجَعَ النَّاسِ".

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| هشام | متجهة | رأه |
| | | |

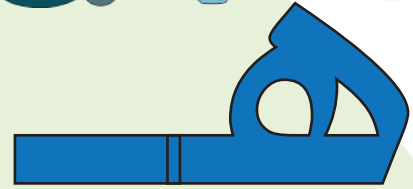
حرف (هـ)

اكتب حرف (هـ) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| هـ | هـ | هـ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| هـ | هـ | هـ | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| هو | هي | ها | الصوت الطويل |
| | | | مثال |



أنا ألوّن



أنا الأم اسمي (التاء المفتوحة) لا أتغير عند نطقي بالسكون
ولا عندما انطق بالحركة (بنتٌ - بنتٌ)



أنا البنت اسمي (التاء المربوطة) أحب أمي وأبي أريد أن أحدهما
مني نطقي بالحركة أصبح تاء مثل أمي وعند نطقي بالسكون
أنطق هاء مثل أبي (مدرسة - مدرسة)



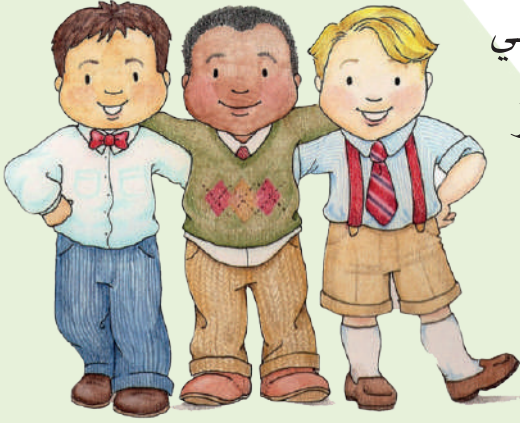
أنا الأب اسمي (الهاء) أنا أيضاً لا أتغير عند نطقي بالسكون
ولا عندما أنطق بالحركة (مياه - مياه)



حرف (ث)

حرف (ث) الهدية

ثَامِرٌ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ وَمُحْتَرَمٌ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَمِعَ زَمَلَاءَهُ يَسْخَرُونَ مِنْ زَمِيلِهِمْ (يَاسِرٍ) لِأَنَّ ظُرُوفَهُ الْمَادِّيَّةَ ضَعِيفَةً وَمَلَابِسَهُ قَدِيمَةً وَحَقِيبَتَهُ مُمَرَّقَةً وَلَا يُرِيدُونَ أَنْ يَلْعَبُوا مَعَهُ أَوْ يَتَحَدَّثُوا مَعَهُ، أَثَّرَ فِي نَفْسِ ثَامِرٍ مَا فَعَلُوهُ بِزَمِيلِهِمْ فَاجْتَمَعَ بِهِمْ وَقَالَ لَهُمْ: هَذَا فِعْلٌ غَيْرُ مُسْتَحَبٍّ وَخَاطِئٍ، فَيَاسِرُ طَالِبٌ ذَكِيٌّ وَمُجْتَهِدٌ، اللَّهُ الَّذِي رَزَقَكُمْ وَأَعْطَاكُمْ يَسْتَطِيعُ أَنْ



يُعْطِيهِ أَكْثَرَ مِنْكُمْ، لِمَاذَا تَفْعَلُونَ بِهِ هَذَا لِأَنَّهُ يَبِثُّ فِي نَفْسِهِ الْإِنْكَسَارَ وَالْحُزْنَ، خَجَلَ الزَّمَلَاءُ مِمَّا قَالَ ثَامِرٌ

فَقَالُوا: لَقَدْ أَخْطَأْنَا فِي حَقِّ يَاسِرٍ وَنَحْنُ مُتَأَسِّفُونَ

قَالَ ثَامِرٌ: مَا رَأَيْتُمْ أَنْ نَأْخُذَ هَدِيَّةً تُفْرِحُهُ؟

وَاتَّفَقُوا أَنْ يَأْتُوا بِثَلَاثِ كُتُبٍ مُفِيدَةٍ وَبَعْضُ

الْثِّيَابِ، وَحَقِيبَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ جَدِيدَةٍ رَتَبُوهَا بِشَكْلِ جَمِيلٍ وَأَعْطَوْهَا

لِيَاسِرٍ، وَقَالُوا نَحْنُ نَحْبُكَ وَأَنْتَ صَدِيقُنَا.

وَالرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ: (تَهَادُوا تَحَابُوا) فَرَحَّ يَاسِرٌ كَثِيرًا وَشَكَرَهُمْ.



حرف (ث)

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| ثامر | الثياب | بيت |
| | | |

اكتب حرف (ث) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| تُ | تِ | تَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ث | ث | ث | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| تُو | تِي | تَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |

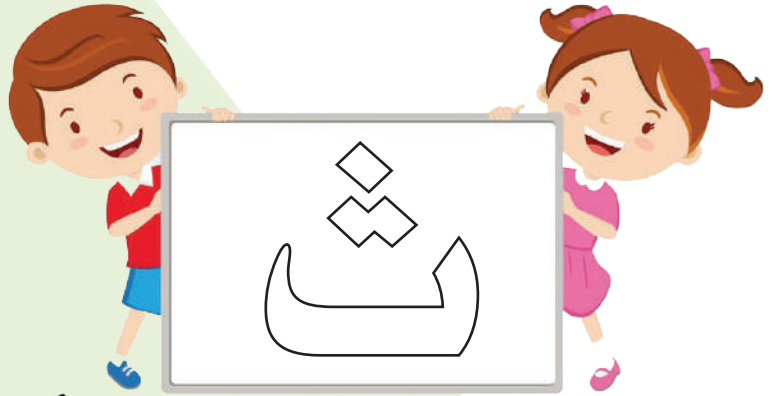
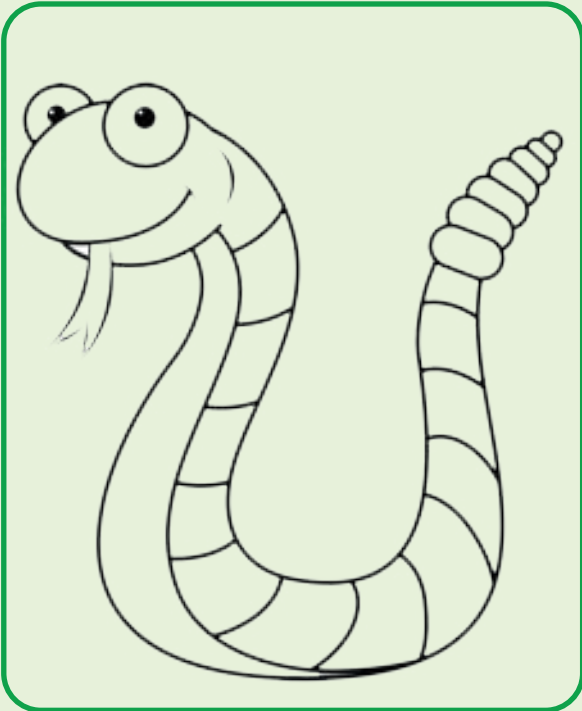
أرتب الكلمات وأقرأ الجملة :

أنا

مدرستي

أحب

.....



أنا أُلَوِّن

حرف (غ)

حرف (غ) ذِكْرُ اللَّهِ وَالْأَذْكَارُ

جَلَسْتُ الْأُمَّ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ عَلَى سَجَادَتِهَا تُسَبِّحُ وَتَذْكُرُ اللَّهَ، رَأَتْهَا ابْنَتُهَا (غَادَةُ) فَقَالَتْ: أُمِّي دَائِمًا أَرَاكِ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ تَسْتَغْفِرِينَ وَتَذْكُرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا، لِمَاذَا تَفْعَلِينَ ذَلِكَ؟ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: أَنَارَ اللَّهُ قَلْبِي يَا صَغِيرَتِي، نَعَمَ الْمُسْلِمُ وَالْمُؤْمِنُ لَا بُدَّ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ حَتَّى يُكْتَبَ لَهُ الْأَجْرُ وَالثَّوَابُ، فَعِنْدَمَا يَسْتَغْفِرُ الْمُسْلِمُ وَيُسَبِّحُ وَيَحْمَدُ اللَّهَ وَيَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ مِائَةَ مَرَّةٍ غُفِرَتْ لَهُ خَطَايَاهُ حَتَّى لَوْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ.. وَعِنْدَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ يُشْفَعُ لَكَ، هَلْ تَعْلَمِينَ يَا بُنَيَّتِي أَنَّكَ عِنْدَ قِرَاءَةِ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ عَشْرَ مَرَّاتٍ بُنِيَ لَكَ قَصْرًا فِي الْجَنَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقُولَ الْأَذْكَارَ وَقْتَ بُرُوجِ الشَّمْسِ وَوَقْتَ الْغُرُوبِ لِيَحْمِينَا اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَضُرُّنَا، وَلَا يَنْسَى الْمُسْلِمُ الدُّعَاءَ حَتَّى يَبْلُغَ عَنَانَ السَّمَاءِ لِيَسْتَجَابَ لَهُ، فَرَحْتُ غَادَةُ بِحَدِيثِ وَالِدَتِهَا وَقَالَتْ: لَنْ أَنْسَى أَذْكَارِي وَذِكْرُ اللَّهِ بَعْدَ الْيَوْمِ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(مَنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ وَحِينَ يُمَسِّي، سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، مِائَةَ مَرَّةٍ،

لَمْ يَأْتِ أَحَدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِأَفْضَلِ مِمَّا جَاءَ بِهِ، إِلَّا أَحَدٌ قَالَ مِثْلَ مَا قَالَ، أَوْ زَادَ عَلَيْهِ) .



حرف (غ)

أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| غادة | المغرب | بزوغ |
| | | |

اكتب حرف (غ) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| غُ | غِ | غَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| غ | غ | غ | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| غُو | غِي | غَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |

اجمع اسمين من الحروف التالية :

ي

غ

ت

هـ

م

ي

غ

.....

.....



غ

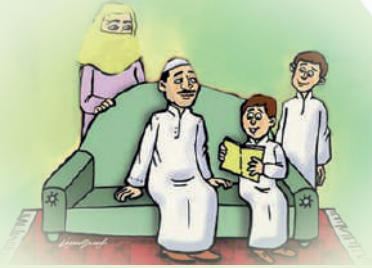


أنا أُلَوِّن

حرف (ظ)

حرف (ظ) الطُّمُوحُ وَالنَّجَاحُ

جَلَسَ الأبُّ مَعَ أَبْنَائِهِ وَبَدَأَ يُنَاقِشُهُمْ فِي مَوَاضِيَعٍ هَادِفَةٍ، فَسَأَلَهُمْ بِمَاذَا يُفَكِّرُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَمَا هِيَ طُمُوحَاتِهِمْ؟ قَالَ تَمِيمٌ: أَنَا طُمُوحِي أَنْ أَصْبِحَ طَيَّاراً بَارِعاً، وَسَوْفَ أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَنْجَحُ وَعِنْدَمَا أَكْبُرُ سَوْفَ أَحَقِّقُ حُلْمِي.



فَرِحَ الأبُّ عِنْدَمَا سَمِعَ طُمُوحَ ابْنِهِ، وَرَأَى حِرْصَهُ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ. قَالَ أَحْمَدُ: انظُرْ يَا أَبِي إِنِّي أَحْفَظُ دَرْسِي وَأَتَعَلَّمُ مِثْلَ تَمِيمٍ وَأَنَا

أَيْضاً أَحْلَمُ أَنْ أَصْبِحَ طَبِيباً إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، ابْتَسَمَ الأبُّ لِأَبْنَائِهِ وَفَرِحَ بِمَا يُفَكِّرُونَ وَيَحْلُمُونَ بِهِ.

فَقَالَ لَهُمْ: يَا أَبْنَائِي؛ النَّجَاحَاتُ وَالطُّمُوحَاتُ تَحْتَاجُ لِكِفَاحٍ وَصَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ، وَقَدْ يَمُرُّ

بِالْإِنْسَانِ ظُرُوفٌ وَمَوَاقِفٌ صَعْبَةٌ، وَلَكِنْ لَا يَسْتَسْلِمُ لَهَا لِكِّي يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ.

فَقَالَ الْأَبْنَاءُ: نَعَمْ يَا أَبِي سَوْفَ نُكَافِحُ حَتَّى نَصِلَ إِلَى مَا نَطْمَحُ إِلَيْهِ.



حرف (ظ)

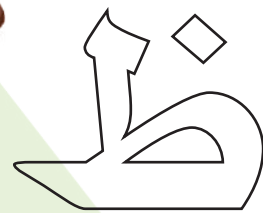
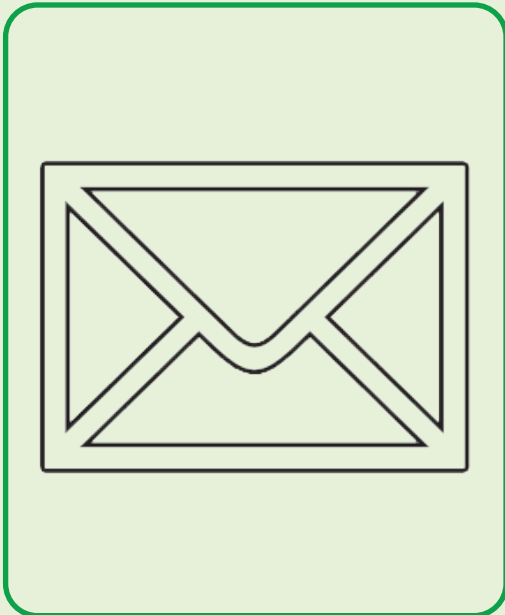
أنا أكتب :

| في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---------------|---------------|---------------|
| ظروف | انظر | احفظ |
| | | |

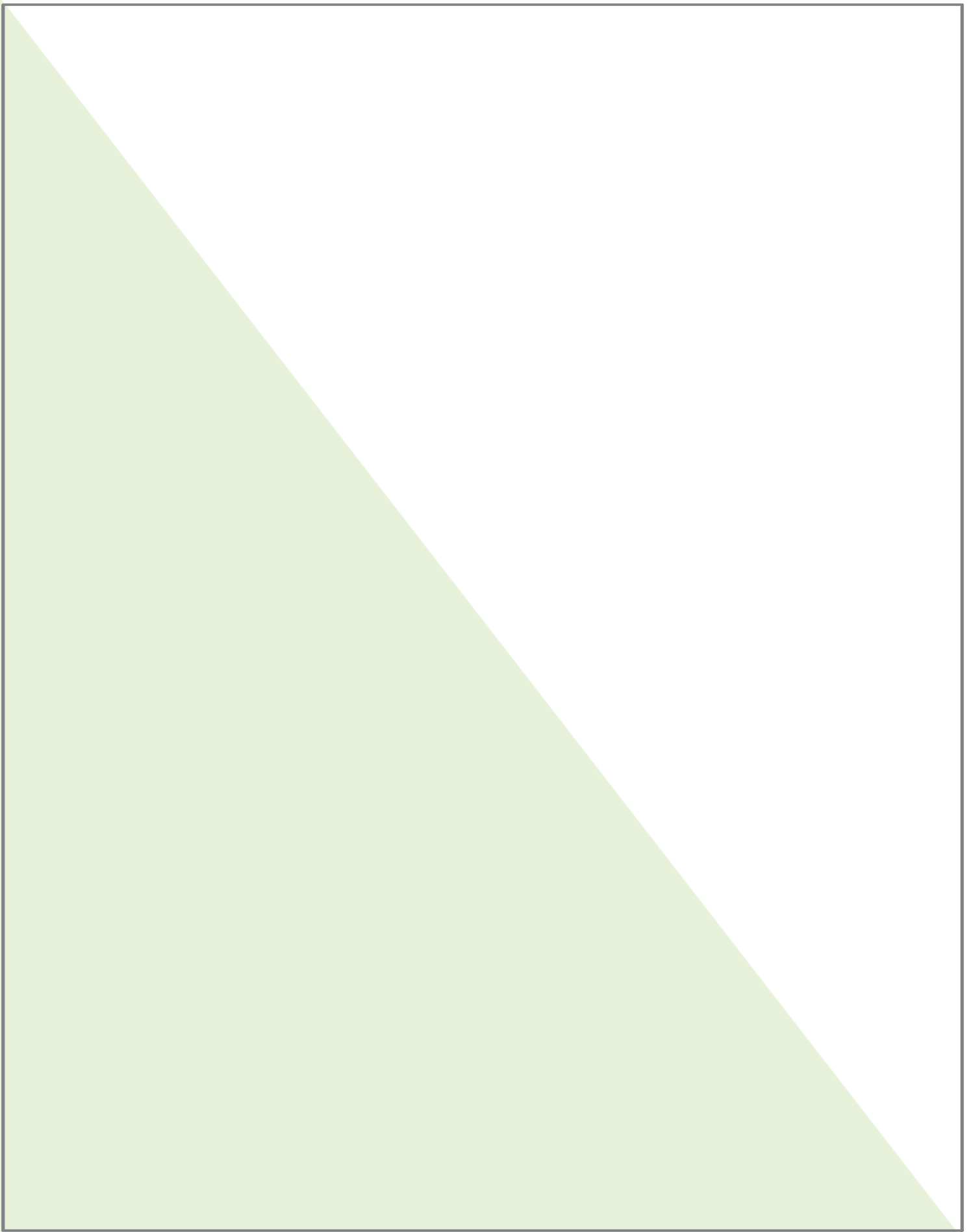
اكتب حرف (ظ) بالصوت القصير والطويل :

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------|
| ظُ | ظِ | ظَ | الصوت القصير |
| | | | مثال |
| ظ | ظ | ظ | مواضع الحرف |
| | | | مثال |
| ظُو | ظِي | ظَا | الصوت الطويل |
| | | | مثال |

اجمع إسم من الحروف التالية



أنا أُلُون



الخاتمة

وفي الختام ..

نسأل الله بمنه وكرمه أن ينفع بهذا العمل ويجعله خالصا لوجهه الكريم ، ،
وقد استنتجنا بعض الفوائد من التأليف وتتمثل في بعضها الأثر الإيجابي التربوي
المعرفي المفيد للبيئة التعليمية ، ومن أهمها :

** التكامل المعرفي المنطلق من مهارات متنوعة تخدم بعضها في آن واحد ، مثل:

مهاره القراءة ومهاره الكتابة ومهاره الربط بين الصورة والصوت.

** من المهم غرس بعض القيم الفاضلة من خلال عنصر التعليم المنبثق

من منظومة اجتماعية منضبطة بأداب إسلامية فكرية وسلوكية.

** البعد عن التلقين الذاتي المعتمد على المتحدث والمنصت فقط دون المشاركة

التعاونية.

** تجاوز مرحلة التعليم التقليدي القائم على أحادية الحرف دون ربطه بجمل معبرة.

هذا والله أعلم وأحكم ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد

المراجع :

١. القرآن الكريم
٢. موقع الدرر السنيه للأحاديث
٣. كتاب لغتي للصف الأول لعام ١٤٣٩ - ١٤٤٠
٤. موقع منتدى ٣٧ درجة التعليمي
٥. منتدى صقر الجنوب التعليمي والمواد الإثرائيه للمناهج والدروس الإلكترونيه
٦. تلجرام : قناه صور جميله للأستاذة خلود الحافظي
٧. موقع موسوعة الصور .. صور تلوين للأطفال
٨. موقع كيدي بايج لتلوين الصور للأطفال

تدقيق ومراجعة ...

د / مشعل فاضي العتيبي

(باحث في النقد الحديث) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أ / محمد عثمان الخنين

(رئيس شعبة الصفوف الأولية بإدارة تعليم الخرج)

