

1. هناك جملة في القصة تُعبر عن الفكرة التي أرادت الكتابة أن تصل إلى القارئ، ما هي؟

تعلمت أن صف للدولم، ما أتى أساطير حكامها أن ذلك

2. قال القمور لعلني عن قربة النسبة: هكذا اختار أهلها أن يعيشوا. النفي النفي في هذه الجملة هو:

معلمة تأسيس
تدريس جميع المواد
عجمان والشارقة
خبره طويلة داخل الدولة
أسعار مناسبة
من الصفوف 1 إلى 5
منهج الوزارة فقط
للتواصل
0555909112

أ. أن الناس يفتخرون بخيالهم بقواربهم.

ب. أن أهل النسبة لا يحبون الأخلاق.

ج. أن الناس عاجزون عن تغيير واقعهم.

3. أقم صفة يتصف بها على هي:

أ. حب القراءة والاطلاع.

ب. الفضول والبحث عن الإجابات.

ج. الإصرار على تحقيق ما يريد.

4. قالت الشبدة وليقة لعلني: "لا نعرف ماذا حدث بالتحديد، لكن خيرا انتشر يؤكد أن سقفا لني فوق القربة كني لا تخلم، وصدق الناس ذلك".

ما الذي يمكن أن تتعلمه من هذه العبارة؟ ناقش زملائك. (الإجابة شفوية).

5. استخرج عبارتين من القصة تدلان على أنها قصة خيالية.
- أن سقفا لني فوق القربة كني لا تخلم
- حو القربة القمور

6. اكتب سطرين تلخص بهما القصة.

واجب

1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تَكْمِلُ بِهِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

(أَمْ عَيْنِي - مُتَاكِلَةُ الْأَطْرَافِ - زَمَنٍ غَايِرٍ - تَرْجُلٍ)

أ. لَمْ أَسْتَطِعْ قِرَاءَةَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ؛ فَالْخَطُّ بَاهِتٌ، وَالْوَرَقَةُ مَدَاخِلَةٌ الْأَحْرَفِ

ب. أَنْتَ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَشْيَاءَ حَدَّثْتُ فِي زَمَنٍ غَايِرٍ

ج. لَا تُحَاوِلْ أَنْ تُقْنِعَنِي، لَقَدْ رَأَيْتُ مَا حَصَلَ بِأَمْرِ عَيْنِي

د. وَبَعْدَ أَنْ انْقَضَى النَّهَارُ شَعَرَ الرَّجُلُ بِالتَّعَبِ، فَتَرَجَّلَ عَنْ حِصَانِهِ

3. اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. يَتَرَأَى: الْوَلَدُ يَقْرَأُ لِكَلِّ الْحَمَارِ

ب. تَشْدِيدٌ: سَاعِدَتِ ابْنِي فِي تَشْدِيدِ نَبَاتَاتِ حَدِيثِنَا

ج. يَتَعَثَّرُ: يَسْقُطُ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيثَةِ

2. وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ كَلِمَاتٌ لَيْسَتْ عَرَبِيَّةً، مِنْهَا: (أَرْشِيفٌ، وَكَرْنَفَالٌ).

أ. أ. ابْحَثْ عَنْ مَعْنَى كُلِّ مِنْهُمَا فِي مُعْجَمٍ وَرَقِّي أَوْ رَقْمِي، ثُمَّ ابْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ صُورٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ. اكْتُبْ تَعْرِيفًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ.

- مَعْنَى (أَرْشِيفٌ): مَكَانٌ يَجْمَعُ الْكُتُبَ

- مَعْنَى (كَرْنَفَالٌ): احْتِفَالٌ شَهْرِيٌّ

4. انْسخِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ (أَوْ كَمَا تُحِبُّ)

"لَا يُوجَدُ سَقْفٌ لِلْأَحْلَامِ. إِنَّ الْأَحْلَامَ تَعِيشُ فِي السَّمَاءِ، وَتَنْظُلُ عَلَى هَذَا النَّحْوِ إِلَى أَنْ يُحَقِّقَهَا الْأَطْفَالُ وَالْكِبَارُ فِي الْأَرْضِ."

لا يوجد سقف للأحلام. إن الأحلام تعيش في السماء وتظل على هذا النحو إلى أن يحققها الأطفال والكبار في الأرض.

أن يحققها الأطفال والكبار في الأرض

دخلي مع كلمة: (شرع)
.....

1. أكمل المخطط الآتي بكتابة كلمات تنمي لكلمة (شرع)



معلمة تأسيس
تدريس جميع المواد
عجمان والشارقة
خبره طويلة داخل الدولة
أسعار مناسبة
من الصفوف 1 إلى 5
منهج الوزارة فقط
للتواصل
0555909112

2. كثير من الكلمات لها معانٍ متعددة، اكتب معنى كلمة " شرع " من خلال فهمك

لياق كل جملة مما يأتي:

- شرع أبي في العمل منذ الصباح الباكر: **الشرع**
 - شرع التجار السفينة بعد أن أتم بناءها: **فدح**
 - لا تترك الباب مشرعاً على مضراعيه: **مشروع**
3. عندما تتوقف عند عنوان القصة: " مسقط الأحلام " تجد أن الكاتبة شبهت الأحلام بالبيت الذي له سقف، وهذا تعبير مجازي (التعبير المجازي هو استعمال الألفاظ في غير معناها الحقيقي؛ كأن نقول: ضحك عينا، فالعين لا تضحك).

والآن: اقرأ الجملتين الآتيتين، ثم وضح لماذا نسمي كلا منهما تعبيراً مجازياً:

- التحفت جذوع الأشجار بورد ملوثة لأنه لا بدع لا تلتحف: **الأسنان**
- بذات القرية خربة لآلة العربة لا تترك من الأسنان: **عائشة**

عوضه بحزن



يوتيوب

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لَا	قَدْ	هَلْ	بَلْ	لَكَ	أَنْ
أَنْتَ	أَنَا	كُلٌّ	حِينَ	بَيْنَ	كَيْفَ
مَاذَا	كَانَ	لَكِنْ	هَذَا	ذَلِكَ	الَّتِي

2. صَنَّفْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ الْجَدُولَ:

(الطَّيَّادِينَ - السَّمَكَاتُ - الْأَخْلَامُ - الزُّمْلَاءُ - الْأُمْنِيَّاتُ - الْمُتَهَائِلِينَ - الدُّرُوبُ - الْقُلُورَاتُ)

جَمْعُ مُذَكَّرٍ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
المترفان	القدرات	الاحلام
المسكيات	السمكات	الزملاء
الدروب	الأمنيات	الدروب

ضَعُ فِي الْفَرَاغِ الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

(اللَّذَانِ - الَّذِي - اللَّتَانِ - الَّتِي - اللَّوَاتِي)

أ. فَازَ اللَّاعِبَانِ الْمَلَأَانِ شَارِكَا فِي مُبَارَاةِ الشَّطْرَنْجِ.

ب. الْمُمَرِّضَاتُ هُنَّ اللَّوَاتِي يُلقَبْنَ بِمَلَائِكَةِ الرَّحْمَةِ.

ج. أَسْمَاءُ بِنْتُ الصِّدِّيقِ هِيَ الَّتِي تُلقَبُ بِذَاتِ النُّطَاقَيْنِ.

د. رَضِيتُ بِالَّذِي قَسَمَهُ اللَّهُ لِي؛ فَكُلُّهُ خَيْرٌ.

• بعد قراءتك نص: "مقلاتي صغيرة" أجب عن الأسئلة الآتية:

معلمة تأسيس
تدريس جميع المواد
عجمان والشارقة
خبيرة طويلة داخل الدولة
أسعار مناسبة
من الصفوف 1 إلى 5
منهج الوزارة فقط
للتواصل
0555909112

1. على ضوء فهمك النص، اشرح المقصود بالحمل الآتية:

2018/2/11

- تخلص من مقلاتك الصغيرة.

نتخلص من كل الفوائد التي تفتح أمامنا

- أنت ما تؤمن به.

أنت تفكر ونصهم بشكل أكبر حتى نصل للتأثير الأكبر

- انظروا إلى النجوم وليس لأقدامكم.

8: نستخدم للمفاتيح بفتحك باللام ونحركها للتخلص.

2. أ. بين الكاتب ثلاث خطوات لرحلة تحقيق الأحلام، أي خطوة تعدّها الأهم لتحقيق الأحلام، لماذا؟ (الإجابة شفووية بعد مناقشات جماعية)

3. "سأل الممكن المستحيل: أين تقيم؟ فأجاب: في أحلام العاجز". ما العلاقة بين هذا المَقُولَة والنص الذي درسته؟

أنت المستحيل سكن عند أصل القوي لأنهم عاجزون عن الأحلام

4. اكتب الفكرة المخورية للنص في جملة من إنشائك.

آمن بأننا قادر على فعل كل شيء ولا تستسلم ولا تقبل عن شيء

٢٠١٨ | ٢٠١٩

١. اشرح معنى كلمة "أنتى" كما تفهمها من سياق الكلام فيما يأتي:

أ. أنتى المعلم على طلابه؛ لأن أخلاقهم كريمة: ~~تشكرهم - مدح~~

ب. أنتى أحمد صديقه عن التصرف السيء: ~~منحه - أبعد~~

٢. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

• إخفاق: لإخفاق لا يعنى النهاية، بل بداية النجاح

• العمل الدؤوب: العمل الدؤوب به أساس النجاح

• عائق: لا تجعل أي شيء يقف عائقاً أمام نجاحك

٣. اكتب حلمك في جملة واحدة، ثم سجل ثلاث خطوات ستلتزم بها الآن لتحقيق حلمك:

• حلمي هو: ~~أصبح معلم~~

• خطوتي الثلاث لتحقيق حلمي هي:

١: الاجتهاد

٢: الأصوار والعزلة

٣: عدم الاستسلام

٤. انسخ القطعة الآتية مرة أو مرتين (أو كما تحب)

- انسخ بأجمل خط تستطيعه.

"وثاني هذه الخطوات أن تعمل بجد، وإصرار، ولا تستسلم للفشل، ولا تسمح للإخفاق أن يشيك عن تكرار المحاولة، والمثابرة على التعلم."

وثاني هذه الخطوات أن تعمل بجد، ولا تستسلم للفشل، ولا تسمح للإخفاق أن يشيك عن تكرار المحاولة والمثابرة على التعلم

5/5

تمت

أقسام الفعل
.....

2018/214

1. اختر الفعل المناسب من بين مجموعة الأفعال الآتية؛ لإكمال الجمل التالية:

نكفر - نحقق - أطل - توفرت - تحسن - يلقي

أ. عندما تصنع خيراً، عليك أن تحقق صنعه.

ب. أقر عملك تحسن ~~أهلك~~.

ج. الصانع المهمل يلقي اللوم على أدواته.

د. إننا نشعر بالراحة حين نعمل بإخلاص.

هـ. متى توفرت الإرادة تحقق النجاح.

و. من أطل الأمل أجل العمل.

2. عُد إلى المعجم المصور في قصة "سقف الأحلام" ومُعجم نص "مقلاتي صغيرة" في كتاب الطالب، وانقل ما تجده من أفعال هنا: (اختر الأفعال فقط، وأترك الأسماء والتراكيب)

تَحَرَّ استشاور تجرب نزل يشدني

تصف عائقاً

3. اختر فعلاً من الأفعال السابقة، وضعه في جملة من إنشائك:

كاشي يشدني عن تحقق حلمي

214

4. انسخ القطعة الآتية مرة أو مرتين (أو كما تحب)

- انسخ بأجمل خط تستطيعه.

"بات علي ليلته على سطح القمر، وحين أشرق الشمس، رفع المرساة، وباشر رحلة العود سعيداً."

بات علي ليلته على سطح القمر، وحين أشرق الشمس، رفع المرساة، وباشر رحلة

العودة سعيداً.

لنا

أقسام الفعل
.....

٢٥١٨١٧١٦

1. صُغْ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

• الْفِعْلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ"

أ. ماضٍ ب. مضارع ج. أمر

• الْفِعْلُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ "اعْلَمُوا أَنَّ حَوَائِجَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ."

أ. ماضٍ ب. مضارع ج. أمر

• الْفِعْلُ الْمُنَاسِبُ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ فِي جُمْلَةٍ: (..... مِنْ أَخِيكَ أَنْ يَكْتُبَ الرِّسَالَةَ) هُوَ:

أ. اطلب ب. يطالب ج. طالب

2. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ:

أ. مَنَعَهُ التَّفَكُّيرُ فِي الْمَشْكِلَةِ مِنَ النَّوْمِ.

ب. حَفِظَ أَحْمَدُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً.

ج. سَاعَدْتُ رِيْمًا أَخْتَهَا فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا.

3. اخْتَرِ مِنْ تَرَكَيبِ السَّطْرِ الثَّانِي مَا يُكُونُ مَعَ أَفْعَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ جُمْلًا فَعْلِيَّةً صَحِيحَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أَشْرَقَتْ - نَزَلَ - أَهْدَيْتُ - يَحْرُسُ

- الْمَطَرُ بِفَضْلِ اللَّهِ. - الطَّالِبُ عَلَى صَلَاتِهِ. - الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. - وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ لِأُمِّي.

أ. أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ

ب. نَزَلَ الْمَطَرُ بِفَضْلِ اللَّهِ

ج. أَهْدَيْتُ وَرْدَةً جَمِيلَةً لِأُمِّي

د. يَحْرُسُ الطَّالِبُ عَلَى صَلَاتِهِ

أَقْسَامُ الْفِعْلِ

.....

4. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ مَا يَلِي:

(2018/215)

"رَجَعَ عَلَيَّ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتَبْدُو الْقَرْيَةُ إِنْ عَادَتْ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا، وَقَرَّرَ أَنْ يَنْحَثَ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَهَا تُصْبِحُ بِهِذِهِ الْكَاتِبَةِ وَالْإِهْمَالِ.... فَقَالَ لَوَالِدَيْهِ: أَخْبِرَانِي عَنْ سَبَبِ تَغْيِيرِ الْقَرْيَةِ، وَاذْكُرَا كُلَّ شَيْءٍ بِالتَّفْصِيلِ."

عَادَتْ -

أ. فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ: رَجَعَ

يَبْحَثُ -

ب. فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ يَتَخَيَّرُ

الْمُكْرَمُ -

ت. فِعْلَيْنِ أَمْرَيْنِ: أَخْبِرَانِي

5. اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِيَّ بِالْمَطْلُوبِ:

الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنْهَا:

لَرَسَ

الدَّرَاسَةُ

فِعْلُ الْأَمْرِ:

ارْزُقْ

معلمة تأسيس

تدريس جميع المواد

عجمان والشارقة

خبره طويلة داخل الدولة

أسعار مناسبة

من الصفوف 1 إلى 5

منهج الوزارة فقط

للتواصل

0555909112

2018/2/5

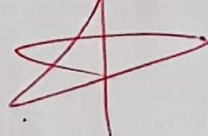
نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

يُكْتَبُ الْمَعْلُومَةُ الْآلِفُ اللَّيْنَةُ فِي نِهَائَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مَضَى	مَضَى
مَبْنَى	مَبْنَى
عَلَى	عَلَى
أَرَى	أَرَى
كَلَّا	كَلَّا

أَمَّا	أَمَّا
قُرَى	قُرَى
طَالَمَا	طَالَمَا
الْأُخْرَى	الْأُخْرَى
لِمَاذَا	لِمَاذَا



2. اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ قِصَّةِ: "سَقْفُ الْأَحْلَامِ".

"فَكَرَّ عَلَيَّ طَوِيلًا، أَيْنَ سَيَجِدُ سَقْفَ الْأَحْلَامِ؟ وَكَيْفَ سَيَصِلُ إِلَيْهِ؟! تَرَأَى لَهُ أَنَّهُ إِذَا صَنَعَ سُلَّمًا عَالِيًا وَتَسَلَّقَهُ، سَيَنْتَهِي إِلَى هَذَا السَّقْفِ حَتْمًا. لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ يَجِدُهُ، فَأَجَّلَ ذَلِكَ إِلَى حِينِهِ".

معلمة تأسيس
تدريس جميع المواد
عجمان والشارقة
خبره طويلة داخل الدولة
أسعار مناسبة
من الصفوف 1 إلى 5
منهج الوزارة فقط
للتواصل
0555909112

3. اَكْتُبِ:

تَرَأَى: تَرَأَى إِذَا: إِذَا إِلَى: إِلَى

هَذَا: هَذَا مَاذَا: مَاذَا

الألفُ اللَّيْنَةُ في نِهَايَةِ الأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ (ي)

1. صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ الجَدْوَلِ التَّالِي:

(دَعَا - رَوَى - سَمَا - عَصَا - فَتَى - قُرَى - كَوَى - نَوَى - خُطَا - قَضَى)

الكَلِمَةُ الْمُتَنَهِيَةُ بِأَلِفٍ مَمْدُودَةٍ	الكَلِمَةُ الْمُتَنَهِيَةُ بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ
رَوَى	كَوَى - نَوَى - قَضَى
سَمَا - خُطَا	قُرَى - كَوَى - نَوَى

2. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ:

- أ. يَتَسَلَّقُ الْمُغَامِرُونَ ~~ذُرَى~~ الجِبَالِ الْعَالِيَةِ.
 ب. الطَّالِبُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
 ت. اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ.
- (ذُرَى - ذُرَا - ذُرِي) (تَلَا - تَلَى - تَلِي) (هَدَى - هَدَى - هَدَا)

3. اكْتُبِ الْفِعْلَ الْمَاضِي لِلْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الآتِيَةِ:

- يَجْرِي: ~~جَرَى~~
 - يَهْدِي: ~~هَدَى~~
 - يَنْمُو: ~~نَمَا~~
 - يَعْلُو: ~~عَلَى~~

4. اكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي أَلِفًا لَيِّنَةً، وَارْسُمْهَا رَسْمًا صَحِيحًا وَفَقَ الْمَطْلُوب:

- مُرَادِفُ (سَقَطَ): ~~سَوَى~~
 - ضَدُّ (هَدَمَ): ~~هَبَى~~
 - الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنْ (يَسْقِي): ~~سَقَى~~
 - جَمْعُ (دُمِيَّة): ~~دَمَى~~
 - حَرْفُ بِمَعْنَى (فَوْقَ): ~~عَلَى~~
 - الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنْ (يَسْمُو): ~~سَمَا~~

كُر في مَوْقِفٍ مَرَرْتَ بِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَهُ فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكْتُبَ عَنْ مَوْقِفٍ أَحْزَنَكَ، أَوْ رَحَكَ، أَوْ أَغْضَبَكَ، أَوْ أَخَافَكَ، أَوْ مُجَرَّدَ مَوْقِفٍ لَطِيفٍ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ زُمَلَاءَكَ فِي مَعْرِفَتِهِ. سَتَعْنِ بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِكَ.

العنوان المُقْتَرَحُ الأَلْجَابِ الْهَانِيَةِ

المُشْكَلَةُ / الْفِكْرَةُ هَاءِ رَافِعِي الْهَمْزِ

تَفَاصِيلُ مُهِمَّةٍ: كَانَ أَخِي ضَاءً ثُمَّ
بَحَثْنَا عَنْ أَخِي الْهَمْزِ كَانَ
يَبْكِي

الشَّخْصِيَّاتُ (مَنْ؟):

الْمَائِلَةُ كُلُّهَا

الزَّمَانُ (مَتَى؟):

مَشْرِقِ

الْمَكَانُ (أَيْنَ؟):

خِي الْعَابِ الْهَانِيَةِ

الْبَدَايَةُ: وَصَفٌ لِلْمَكَانِ وَالزَّمَانِ / الشَّخْصِيَّاتِ / بَدَايَةُ الْحَدَثِ (الْمُشْكَلَةُ)

فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ وَهَبَ أَنَا وَعَائِلَتِي الْأَخَالَ لْعَابِ الْهَانِيَةِ وَهَبْنَا أَخِي
الْهَمْزِ ضَاءً وَبَحَثْنَا عَنْهَا.

الْوَسْطُ: تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ (مَاذَا حَدَثَ؟)

فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ جَاءَتِ الْهَانِيَةُ ضَاءً إِلَى خَدِيَّةِ الْهَانِيَةِ طَاجَةً

ضَاءً فِي الْهَمْزِ فَسَأَلْنَا مَسْئُولَ الْهَانِيَةِ وَالْأُمِّ

النَّهَايَةُ: كَيْفَ انْتَهَى الْمَوْقِفُ؟ كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ؟

الْحَيُّ اللَّهُ كَانَ مَوْقِفٌ حَيٌّ جَدًّا مَوْقِفٌ

قَلْبِي

في موقف مررت به، ويمكن أن تكتبه في نص سردي، يمكنك أن تكتب عن موقف أحرزك، أو
ك، أو أغضبك، أو أخافك، أو مجرد موقف لطيف تحب أن تشارك زملاءك في معرفته.
ن بالمخطط الآتي لترتيب أفكارك.

العنوان المقترح الألباب المائية

المشكلة / الفكرة ضياء في المسيرة

تفاصيل مهمة: كان في ضياء ثم
بحثنا عن ضياء في المسيرة كان
يبكي

الشخصيات (من؟):

المائلة كله

الزمان (متى؟):

محيين

المكان (أين؟):

في الباب المائية

البداية: وصف للمكان والزمان / الشخصيات / بداية الحدث (المشكلة)
في يوم جمعة ذهبنا وعائلتي إلى الألباب المائية ملاسنا فيها
المسيرة ضياء وبحثنا عنها.

الوسط: تصاعد الأحداث (ماذا حدث؟)

في يوم جمعة الماضية ذهبنا إلى حديقة المائية طاعة
ضياء في المسيرة فاسألنا مسئول الألباب المائية والأمن

معلمة تأسيس
تدريس جميع المواد
عجمان والشارقة
خبرة طويلة داخل الدولة
أسعار مناسبة
من الصفوف 1 إلى 5
منهج الوزارة فقط
للتواصل
0555909112

النهاية: كيف انتهى الموقف؟ كيف كان شعورك؟
الحمد لله كان موقف حزين جدا توقف
قلي

العنوان: الألعاب المائية في دبي.

في يوم الجمعة الماضية ذهبنا أنا وعائلتي إلى
الألعاب المائية ولكن اخي الصغير ضاع وبجئنا
في كل الأماكن وسألنا مسئول الألعاب المائية
والأم هل وجد اخي الصغير قال لا وذهب يبحث ابني طي
الألعاب وسمعت صوت طفل يبكي فراءاه ابني يبكي
من فوق اللعبة قال يا ابني انزل من فوق
اللعبة فنزل اخي واحد ابني اخي إلى عائلتي
وفرحت امي قائلة شكراً لك واخواني ايضاً
فرحوا وذهب أبي إلى اللعبة وولعبنا واستمتعنا
جداً وكنا جائعين ومن قربنا مطعم واكلنا
أكلات شهية وكان يوم رائع اتمنى ان تذهبوا
إلى هذه الحديقة الرائعة.

بالتاريخ الله

١١٣١

قائمة رُصد الكتابات

« الإعداد »

هل اخترت عنواناً
ويُتضمن فكرة مُثير

« التنظيم »

هل استخدمت نمطاً
يتكون من وضع الب

سياق التحول، ثم أ
هل كانت الأحداث

هل استخدمت الفقر
وضع البداية إلى وظ

هل استخدمت كلم
انتقالية ملائمة للمو

الأحداث، مثل: في
من ناحية أخرى...

« المراجعة »

هل طوّرت المحتوى
تصويب؛ بما يجعله

هل قمت بتصحيح
بقواعد اللغة؟

« سمات الكتابة »

هل اهتممت بالروا
العطف - والرصيد

هل استخدمت لغة
ووصفية مناسبة للمو

والتفاصيل