



علم النبات



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2019-2020





38

الوحدة الرابعة - اختراعات واكتشافات

38..... إختراع أم اكتشاف؟

48..... قدماً وحدياً

58..... المخرج الصغير

المحتوى

الوحدة الثالثة - اهتمامات ناشئ

8

10	التخييم
18	البيت الدافئ
28	بادل الأذوار



قاموسِيِّ الخاَص

الاستيقاظُ

التَّخِيمُ

القَائِمُ

الرَّوْبُ

الذُّكْرَيَاتُ

مُحْتَرِفٌ

الرَّمَائِيَّةُ

التَّفَاصِيلُ

مُشَعِّفُونَ

طَارِدُ الْبَعْوَضِ

الثّخييم

نواتج التعلم

- ١. يستمعُ ويحدُّ تفاصيلَ في نصوصٍ موسَعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ وغيرِ مألفةٍ.
- ٢. يستمعُ ويحدُّ النقاطَ الرئيسيَّةَ في نصوصٍ موسَعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ وغيرِ مألفةٍ.
- ٣. يستخدمُ تراكيبَ لغةٍ بسيطةٍ عندَ التَّحدُثِ.
- ٤. يتحدُثُ بشكلٍ متراوِطٍ في حواراتٍ موسَعةٍ باستخدامِ مجموعةٍ من إستراتيجياتِ التَّصحيحِ للحفاظِ على سلاسةِ التَّوَاصُلِ.
- ٥. يقرأُ ويفهمُ تفاصيلَ في نصوصٍ موسَعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ وغيرِ مألفةٍ.
- ٦. يقرأُ ويحدُّ النقاطَ الرئيسيَّةَ لنصوصٍ موسَعةٍ لموضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ وغيرِ مألفةٍ.
- ٧. يستدِلُّ على المعنى عندَ قراءَةِ نصوصٍ موسَعةٍ بسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ.
- ٨. يستخدمُ تراكيبَ لغةٍ بسيطةٍ في الكتابَةِ.
- ٩. يكتبُ نصوصاً موسَعةً في موضوعاتٍ وصفيَّةٍ مألفةٍ وغيرِ مألفةٍ.

• أجب عن الأسئلة كاملةً: لأحصل على المشاركة المجانية في المختيم المدرسي لهذا العام:

• ما الذي أعلنه عنْه مسؤول الأنشطة؟

• لماذا تجتمع طلاب الصف السابع؟

• هل (ماريا) طالبة في المدرسة حالياً؟ أوضح رأيي؟

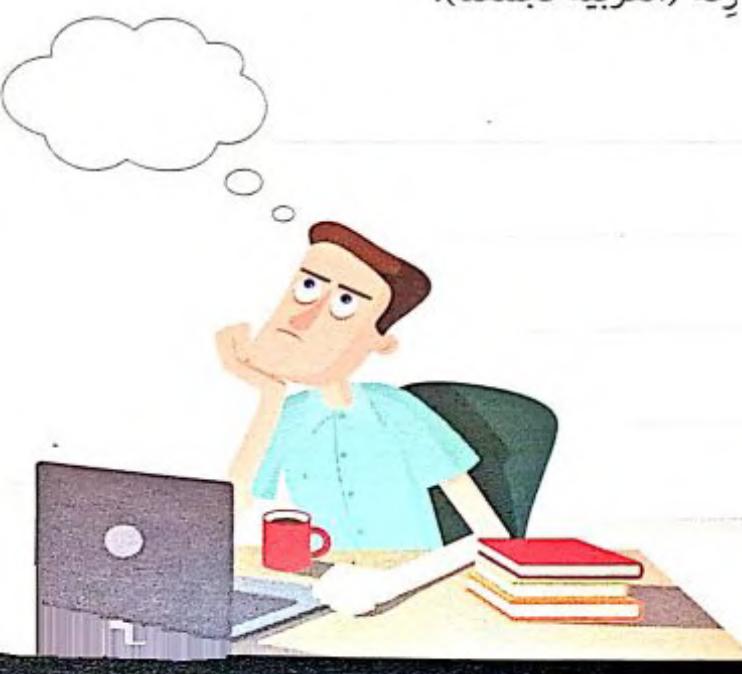
• أعدد فوائد التخييم من خلال فهمي للنص المسموع.

• ما رأيي في اعتراض الطلاب على النوم مبكراً؟

أفكـر - أثـنـا - أناـقـش

لم يتمكن بعض الطلاب من الالتحاق بالمختيم الذي نظمته شركة (العربيّة تجمّعنا).

• أناقش زملائي في أسباب ذلك من وجهة نظري.



التَّخْيِيمُ



قبل الاستماع

- ✿ أذاقُوا زُمَلَائِيَّ في تَجَارِبِ التَّخْيِيمِ الَّتِي قَامُوا بِهَا، مِنْ خِلَالِ الجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

الأماكن	فعَّ مَنْ؟	عَدْ المَرَازَاتِ



بعد الاستماع

- ✿ أَسْتَخْدِمُ الْمَاسِحَ الصَّوْنِيَّ؛ لِأَتَعَرَّفَ نَوْعَ النَّصْ المَسْمُوعِ:

- ✿ أَعْيُدُ الْاسْتِمَاعَ، ثُمَّ أَوْزُعُ الْأَدْوَارَ عَلَى أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ.



• أتخيل أنني قفت مع زملائي برحلة تخيم في الغابة، وواجهنا بعض التحديات، أحواز زملائي في كيفية تخطي هذه التحديات بنجاح.



اللعبة لغبة (مؤيد - معاير).

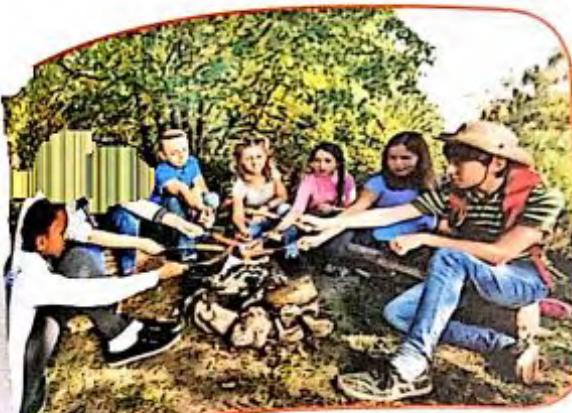
• اللعب لغبة مايثو وسوзи مع أفراد مجتمعتي، مع مناقشة الأسباب.



لَأَتَحَدَّثُ

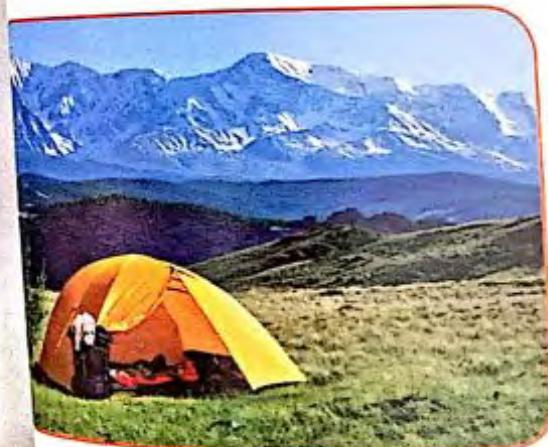
قَبْلَ الْفَحَادَةِ

• أَعْدَّ فَوَائِدَ التَّخِيمِ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي.



فَوَائِدُ التَّخِيمِ

• أَشَارُكُ زَمِيلِيَّ فِي تَحْدِيدِ أَنْوَاعِ التَّخِيمِ -مِنْ حِيثُ الْمَكَانُ فِي الْقَائِمَةِ الْأَتِيَّةِ:



- 1
- 2
- 3
- 4

★ اللعب مع زميلي لعبه (أقرأ لي)، وأقرأ أجزاء مختلفة، من خلال البحث عن الكلمات المفتاحية الآتية:

الأدوات

السلامة

الرسوم

الأنشطة

بعد القراءة

أناقش زميلاً للوصول إلى الإجابات الصحيحة عن الأسئلة الآتية:

★ ما موضوع المنشور السابق؟

★ ما الموعود النهائي لتقديم الطلب؟

★ كم يستغرق كل نشاط تقريباً؟

★ كيف أسجل في هذا المخيم؟

★ أعدد أهم الأدوات الضرورية المطلوبة للتخييم، وأفسر كيف عرفت ذلك.

66
أناقش زميلاً في أساليب رفض أبي للمشاركة في هذا المخيم.
(الصحة والسلامة - حساسية الطعام - الرسوم - عدد الأيام)

99



التخييم



أَقْرَأْ

أقرأ المنشور الذي وصل والدي؛ لالتحاق بالمخيم.
أكتشف - أشارك أبتكر



الموعود النهائي
للتخييم الظاهري
5 أكتوبر



الصحة والسلامة
مسعفون مدربون.
اختيارات الطوارئ
السجل الطبي للطلاب



البرنامِجُ العَامُ لِلْتَّخِيمِ:
إنطلاقُ الحافلة: الساعة الثامنة صباحاً.
مُدَّةُ الرُّخْلَةِ: من ساعَةٍ ونِصْفٍ إِلَى ساعَتَيْنِ.
مُدَّةُ كُلِّ نِشَاطٍ: ساعَتَيْنٍ تَقْرِبُهُ
النُّومُ بِالْمُخَيمِ: لِتَلْتَيْنِ
الرُّجُوعُ إِلَى الْفَدْرَسَةِ: الخامِسُ مِنْ نُوفُمْبَرِ، السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ ظَهْرًا

قائمة الأدوات القطلوبية			
طَارِدٌ لِلْبَعُوضِ	نَظَارَةٌ شَفَسِيَّةٌ	جَذَاءٌ رِيَاضِيٌّ	أَدْوَاءٌ خَاصَّةٌ بِالْأَنْشِطَةِ
فُرْشَاهُ أَسْنَانٍ	فَبْغَةٌ	بِنْطَالْ قَصِيرٌ	مُواضِلَاتٌ ذَهَابًا وَإِيَابًا.
قَفْجُونُ أَسْنَانٍ	جَوَابٌ	قَبْعَضٌ فُطَنِيٌّ قَدِيمٌ	الطَّعَامُ وَالْمَاءُ.
صَابُونٌ	فَرْشَةُ النُّومِ	مَلَابِسٌ لِلنُّومِ	الْإِفَاقَةُ.

الادوات بيلون الفاعق صوره



الأشجار

- التسليق
- الإماماة
- الترافق على الرمال
- صناعة القوارب
- ركوب الخيل

لِعَمَلِ الْبَرَنَامِجِ

أدواءٌ خَاصَّةٌ بِالْأَنْشِطَةِ
مُواضِلَاتٌ ذَهَابًا وَإِيَابًا.
الطَّعَامُ وَالْمَاءُ.
الْإِفَاقَةُ.
الْتَّأْمِينُ الصَّحيُّ.



★ أكتب نصاً مِنْ ثَلَاثٍ فِقْرَاتٍ عَلَى الأَقْلَ، عَنْ تَجْرِبَتِي الشَّخْصِيَّةِ فِي التَّخْيِيمِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ

★ أرْاجِعُ مَا كَتَبْتُ مَعَ مُرَاعَاةِ شَبَكَةِ التَّقْيِيمِ.

★ أُعِيدُ مَا كَتَبْتُ، مَعَ مُرَاعَاةِ مَلْحوظَاتِ الْمُعَلِّمِ.

★ أَنْشُرُ مَا كَتَبْتُ عَلَى أَحَدِ التَّطْبِيقَاتِ.

التحريم



أَكْتُبُ

قبل الكتابة

أتدرب مع زميلي على كتابة (اسم الفاعل) كتابة صحيحة لأوظفه في كتابتي لاحقاً.

ركب

جازف

شارك

تعجب

أكتب تصاعداً عن تحريري في التخييم، موضحاً ما يأتي:

الفهرسة

نوع المخيم

مكان التخييم

جدول المخيم

احتياطات الأهن والسلامة

التجارب والأنشطة التي قمت بها

التحف التي قابلتني وكيف تغلبت عليها

شعوري عندما ذهبت، وقفت بالأنشطة الفرعية ثم عذت من التخييم.



أذكر صوغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي، مثال: كتب - (كاتب)، وقف - (واقف)

صوغ اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثي، مثال: اكتشف - (مكتشف)





قاموسيُّ الخاُص

الثقافُم

المُتَضَارِبَةُ

التعاطُفُ

مُكَدَّسَةٌ

الوَقَامُ

قِرَاءٌ

أَغْبَاءٌ

أَبْعَضُ

أَخْضَانٌ

الْأَجْرُ

البيت الدافئ

نواتج التعلم

- يستمتع ويحدد تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستمتع ويحدد النقاط الرئيسية في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستخدم تراكيب لغة بسيطة عند التحدث.
- يتحدث بشكل متراوطي في حوارات موسعة باستخدام مجموعة من إستراتيجيات التصحيح للحفاظ على سلامة التواصل.
- يقرأ ويفهم تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يقرأ ويفهم النقاط الرئيسية لنصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستدل على المعنى عند قراءة نصوص موسعة بسيطة في موضوعات وصفية مألوفة.
- يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- يكتب نصوصا موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.

❸ أتَذَكَّرُ مَهارَاتِ التَّلْخِيصِ الْجَيِّدِ، ثُمَّ الْخَصُّ مَا يَخْلُمُ بِهِ التَّاَشِيُّ فِي الرِّسَالَةِ.



الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

أَحَلَامُ التَّاَشِيِّ

أَوَّلًا

الْمُرْسَلُ

❹ أَقْارِنُ بَيْنَ بَيْتَيِّ وَبَيْتَيِّ التَّاَشِيِّ فِي الرِّسَالَةِ الْمَسْمُوَّةِ.

قبل الاستماع

⇨ أذاقُ زَمِيلِيَّ في شَكْلِ الرَّسائِلِ وَأَنْواعِهَا، قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

أنواع الرسائل

رسمية



شخصية

إلكترونية

ورقية

أشكال الرسائل

بعد الاستماع

⇨ أَسْخَدِيُّ الْمَاسِحَ الصُّوْتِيَّ؛ للاستماع إلى النَّصُّ، ثُمَّ أَحْدُدُ هَدْفَ النَّاشرِيِّ مِنْ كِتَابَةِ هَذِهِ الرُّسَالَةِ.

⇨ إِسْتَمَعْتَ لِوُجُوهَةِ نَظَرِ النَّاشرِيِّ حَوْلَ تَسْمِيَةِ المَرْحَلَةِ الَّتِي يَمْرُّ بِهَا بِ(مَرْحَلَةِ الْمُرَاهَقَةِ)

⇨ هَلْ تَنْفِقُ مَعَهُ؟ وَضُخْ رَأِيَّكَ.

⇨ أُوجِدْ بَدِيلًا يُعَبِّرُ عَنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ.

أتحدث



❷ أناقش زُملائي في إيجابيات وسلبيات المبيت مع أحد أصدقائي في بيته.

السلبية

الإيجابيات

❸ أناقش ما توصلت إليه من أفكار مع والدي، ثم أقنعه بفكري.



من المهم
أن أقوم بالمبيت عند صديقي
مرة في الشهر على الأقل؛ لأنّه

البيت الدافئ

لتحرّش

قبل المحادثة

أجلِسْ مَعَ زُمْلَائِي فِي جَلْسَةِ العَصْفِ الذهَنِي؛ لِلَّتَّحدَثُ عَنْ مَوَاضِعَاتِ الْبَيْتِ الدَّافِئِ مِنْ وُجُوهَةِ نَفْسِي

البيت الدافئ



أَوْظُفُ الْعَدَدَ بِشَكْلٍ صَحِيْحٍ؛ لِلَّتَّحدَثُ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أَقْوَمُ بِهَا فِي الْبَيْتِ، كَمَا فِي الْمِثالِ:

تَرْبِيَةُ الْحَيَوانَاتِ الْأَلْيَفَةِ فِي الْبَيْتِ

مُشَاهَدَةُ فِلْمٍ مَعَ الْعَائِلَةِ

اجْتِمَاعُ الْعَائِلَةِ لِتَنَاهُولِ الطَّعَامِ

مَبَيْتُ الْأَصْدِقَاءِ فِي بَيْتِي

شاهدتُ أربعة
أفلام مع أسرتي.
ولدت قطبي ثلاثة قطط
مسلسلات جداً

بعد القراءة:

*) أعيد قراءة الأقوال التي علّقها جاد على الجدران، ثم أحدد الموضوع الأكثر تكراراً فيها:

*) ألعب لعبة (من القائل)، أعيد كتابة الأقوال على بطاقة، ثم أبدأ اللعب مع زملائي، أبحث عن القائل، ثم أناقش العبارة المفرومة.

ما معنى إيجابية؟

هل يتتفق يعني أن يكون
ناجحاً؟

أعتقد أن القائل هو:
الشيخ محمد بن راشد.



”الأسرة الإيجابية حضن

دافئ للصغرى حتى يكبر،
وللمريض حتى ينمرأ،
وللطالب حتى يتتفوق،
 وللشاب حتى يتحقق ذاته“

من القائل؟



*) أشارك زميلي في تصنيف الأقوال بحسب وجهة نظري، مع مراعاة احترام الرأي الآخر.

أختالق

أتفق

*) أحدد الأقوال التي أعجبتني أكثر من غيرها، ولماذا؟

البيت الدافئ

لأقرأ

أقرأ النص قراءةً صامتةً:

غرفة في بيت دافئ

كم للنبيت مع الأصدقاء من متعة خاصة!

مُشاركة الأصدقاء في قضاء أجمل الأوقات في مملكتي الخاصة غرفتي الصغيرة التي تمثل بكل ما أحب؛ فهي مكملة بالأنوار المتنوعة، والكثير من الأشياء التي جمعتها في المناسبات المختلفة، والجوائز التي حصدتها في المسابقات الرياضية كثيرة ما يدعوني صديقي جاد إلى زيارته في بيته، وكم أحب قضاء الوقت معه بين اللعب والقراءة.

في غرفته تجد الرفوف مليئة بالكتب، والجدران مزدحمة بالعبارات والأقوال المشهورة التي يعشّق صديقي جاد في وتخليقها؛ ليقرأها دائماً، وقد أعجبتني كثيراً من هذه العبارات، وهي:

”بيت بلا كتب، جسد بلا روح“

”لا تعرف حب أبنائنا لنا حتى تُصبح آباء“

”البيت يضئ جماله من يقاسموهنا الإقامة فيه“

”إني لأبغض أهل بيته ينفقون رزق أيام في يوم واحد“

”عندما تنظر إلى حياتك، فإن أعظم حب هو حب العائلة“

”طيبة الأب أعلى من القمم وطيبة الأم أعمق من المحيطات“

”العلم يرفع بيته لا عmad له والجهل يهدم بيته العز والكرم“

”إن لم تستطع أن تكون نجماً في السماء، فحاول أن تكون مصباحاً في المنزل“



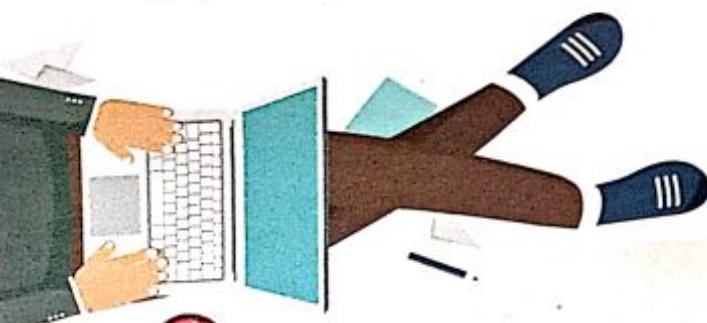
”الأسرة الإيجابية حضن دافئ للصغير حتى يكبر، وللمريض حتى يُرُأ، وللطالب حتى يتفوق، وللشاب حتى يتحقق“

بعد الكتابة

*) أكتب رسالتي إلى والدي.

بعد الكتابة

*) أعيد كتابة الرسالة، بعده الأخذ بملحوظات المعلم، وشبكة التقييم المقدمة لي، ثم أرسلها إلى والدي بواستطه البريد الإلكتروني.



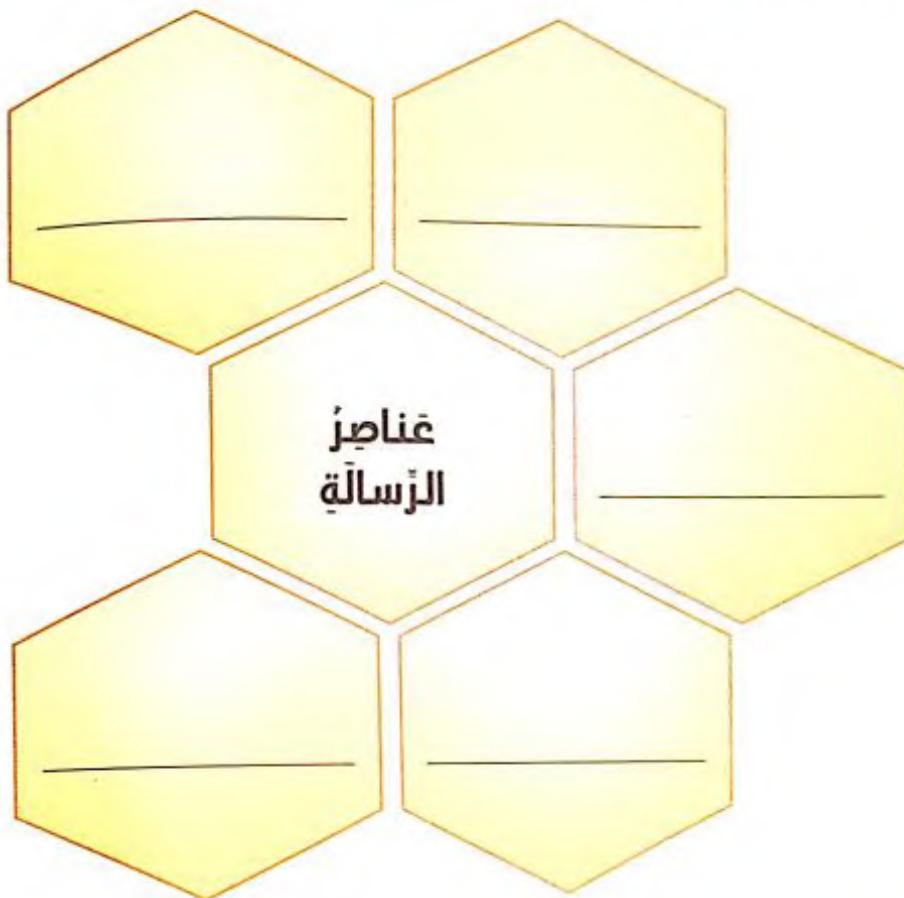
البيت الدّافِئ

لِلتُّبُ



قبل الكتابة

• أُخْطُطُ لِكتابتي مَعَ زُمْلَائي، وَأَقُومُ بِمَلْءِ مُخْطَطٍ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ:



أَكْتُبُ رسالَةً إِلَى وَالَّذِي، أَقُومُ بِإِقْنَاعِهِمَا لِلشَّمَاجِ لِي بِالْمَهِنَةِ
لِيُوْمٍ وَاحِدٍ عَنْدَ صَدِيقِي الْفَضْلِ، فَعَنْ ضَرُورَةِ فُرَاعَةِ عَنَاصِرِ
الرِّسَالَةِ، وَاسْتِخْدَامِ أَسَالِيبِ الْإِقْنَاعِ، لِأَخْضُلَ عَلَى مُوافَقَتِهِمَا.

المُهِنَّةُ





قاموسيُّ الخاُص

إِجْبَارِيَّةٌ

هَبَاءٌ

عَلَى عَجَلٍ

الْمُبَايَعَةُ

أَقْدَمَرُ

الْأَوْهَامُ

شَاقُ

الْمُدَوْنُ

تَارِيَخُ الصَّلَاحِيَّةِ

أَحْلَامُ الْيَقَظَةِ

تبادل الأدوار

نواتج التعلم

- يستمتع ويحدد تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستمتع ويحدد النقاط الرئيسية في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستخدم تراكيب لغة بسيطة عند التحدث.
- يتحدث بشكل متراوطي في حوارات موسعة باستخدام مجموعة من إستراتيجيات التصحيح للحفاظ على سلامة التواصل.
- يقرأ ويفهم تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يقرأ ويهتم النقاط الرئيسية لنصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستدل على المعنى عند قراءة نصوص موسعة بسيطة في موضوعات وصفية مألوفة.
- يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- يكتب نصوصا موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.

سبب الاختيار	أصحابها	الأدوات

★ أناقش زملائي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

★ ماحدث المهم الذي سيقام الشهر القادم؟

★ لماذا لم تأخذ المدرسة بقرارات الطلاب في العام الماضي؟

★ أبدي رأيي في شخصية الطلاب.

★ من حيث الاتفاق والاختلاف.

★ بيان من ظهرت عليه علامات إيجابية أو سلبية.

★ أورّع الأدوار على أفراد مجموعتي؛ ثم نقوم بتمثيله، مع ابتكار دور جديد لم يرد في النص:



تبادل الأدوار



لستمِعُ

قبل الاستماع

⇨ أشارك زملائي في التنبؤ بموضوع نص الاستماع:

مقابلة

حوار

مقال

قصة

شعر



⇨ ياستخدام الماسح الصوتي أستماع إلى النص؛ ثم أشارك زميلي في تحديد ما يأتي

في النص المسموع:

⇨ أعيّد نص الاستماع؛ ثم أشارك زملائي في إكمال الجدول الآتي:

موضوع الاستماع

أسماء الشخصيات

٤ اختار دوراً واحداً: لاقوم به في يوم (تبادل الأدوار)، ثم أعد قائمة بالمهام التي سأقوم بها والقرارات التي سأتخذه:



| أسجل أفكاري على بطاقة المساعدة.

★ أتدرب على التحدث بشكل مترابط.

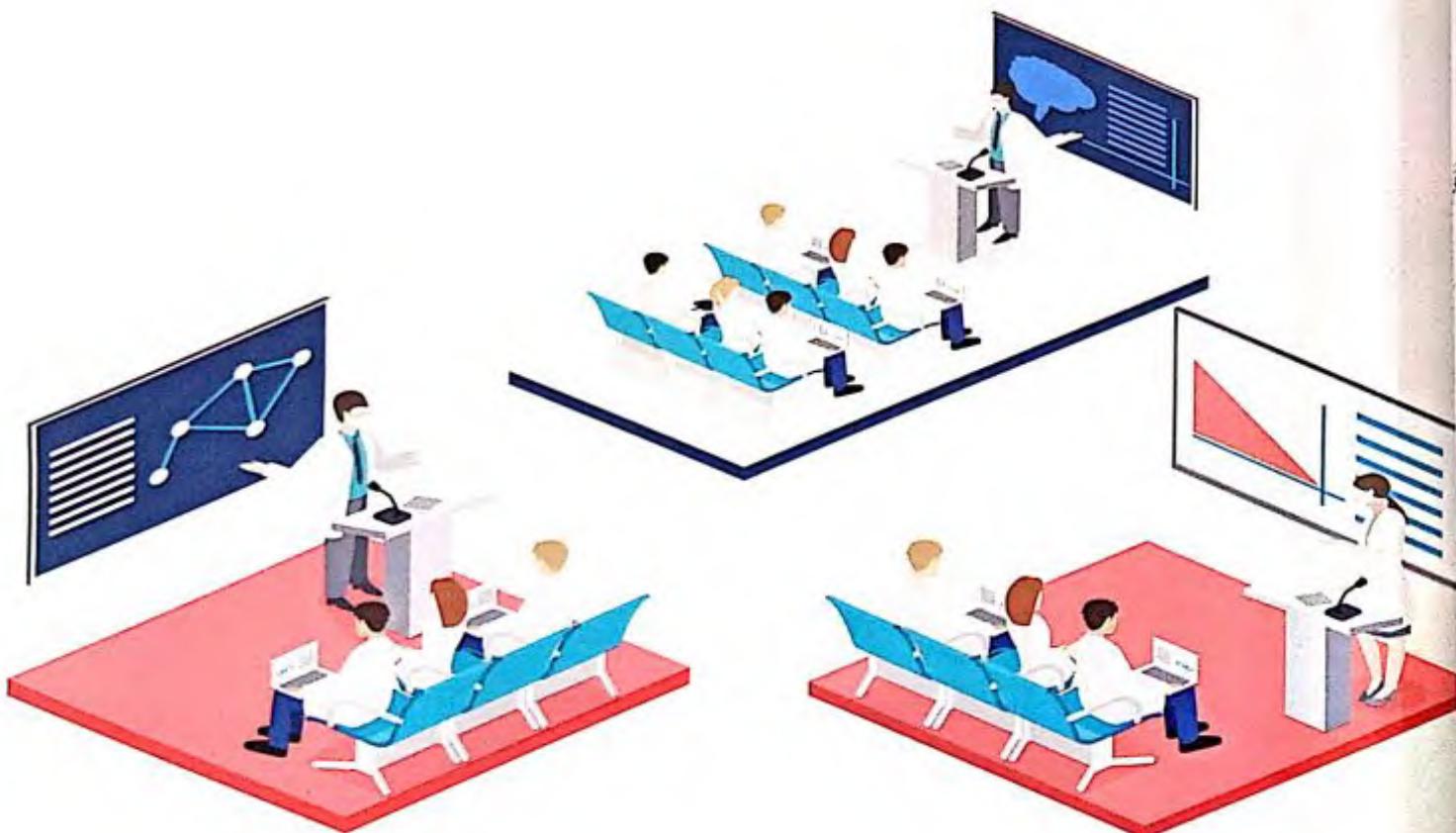
★ أصحح أفكري.

★ أحافظ على سلامة التواصل.

٥ أقدم عرضي الشفوي -عن الدور الذي اخترته، مع ضرورة المحافظة على التواصل الجيد مع زملائي، والإجابة عن تساؤلاتهم حول القرارات الجديدة التي اتخذتها.

★ أراعي شبكة التقييم.

★ أسجل العروض على أحد التطبيقات.



أَتَحَرَّثُ

ثُبُلُ الفِحَادَةِ

أُنْاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي التَّحْدِثِ عَنِ الْأَدْوَارِ الْمُخْتَلَفَةِ، وَالْمَهَامِ وَالْقَرَارَاتِ الَّتِي تَقْوَمُ بِهَا

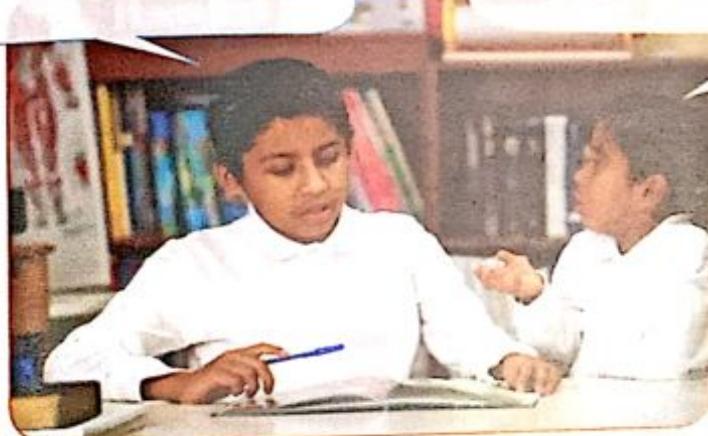
الْقَرَارَاتُ

الْأَدْوَارُ

الْمَهَامُ

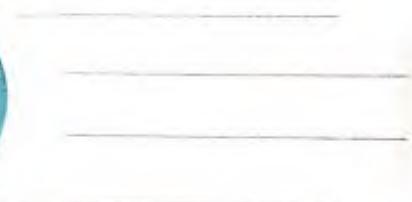
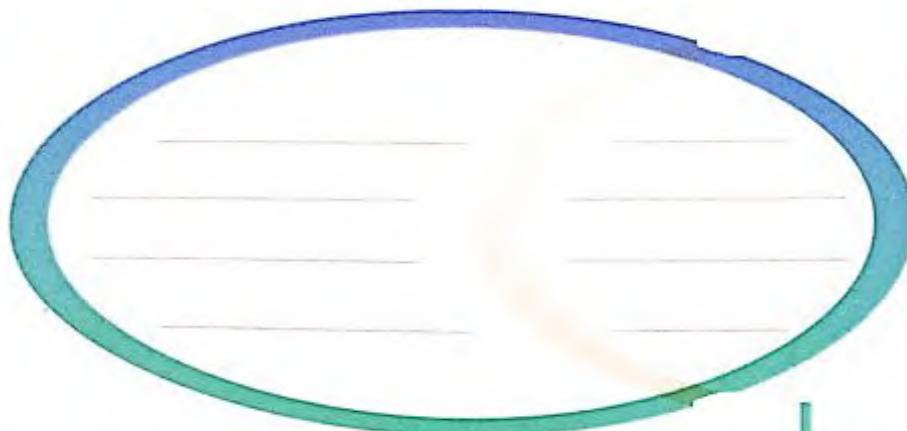
أَنْظُرْ لِلْفِحَادَةِ

أَشَارُكُ زَمِيلِيَّ فِي التَّحْدِثِ عَنِ السَّمَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ تَوَافُرُهَا فِي الشَّخْصِ الَّذِي يَتَعَلَّمُ
سَلِيمَةً؛ مَعَ تَوْظِيفِ التَّوْكِيدِ الْلُّفْظِيِّ لِأَدْعَمِ رأِيِّي.



اقرأ قراءةً صامتةً، ما كتبته (سلمي) سابقًا في مذكراتها اليومية.

أشار زميلي في المقارنة بين الرسالة والمذكرات الشخصية، من حيث الشكل والسمات موضحًا أوجه الشبه والاختلاف، فيما يأتي:



أجمع مع زميلي تعبيرات أعجبتني؛ لأدونها في الجدول الآتي، ثم أحدد المواقف التي أوظف فيها هذه التعبيرات في حياتي اليومية، كما في المثال:

ال موقف	ذللتها	العبارة
سأئلي واجباني في لمح البصر.	بسرعة كبيرة	في لمح البصر

من خلال فهمي لليوميات (سلمي) السابقة؛ أجيئ عن الأسئلة الآتية:

متى كتب سلمي يومياتها؟ *

ما التحديات التي واجهتها في هذا اليوم؟ *

هل أتذمّر عندما يتطلب أحد أفراد أسرتي مساعدة؟ أوضح رأيي.



اقترن على سلمي وسائل جديدة تعبّر عنها عن حبها لأمها.

من مذكرات طالبة

يوم الخميس 29 نوفمبر سنة 2019 م

يوم تبادل الأدوار مع أمي

كان اليوم مرهقا جداً إلى أقصى حد؛ لم أكن أتخيل أن دورها شاق إلى هذه الدرجة.

لقد استيقظت مبكرًا لإعداد وجبة الإفطار لجميع أفراد العائلة، وأطعنت أخي الصغير واستبدلته ملابسه المنسخة، وجمعت العابه المبعثرة في كل أنحاء المنزل، ثم تناولت إفطاري على عجل؛ لأنني أحتاج أن أكتب قائمة السوق الخاصة بالبيت لهذا الأسبوع.

أعدت نفسي للذهاب إلى المتجر القريب من البيت، الذي قضيت فيه ثلاث ساعات طوال ذهاباً وإياباً في البحث بين الأرفف، والخيرة في اختيار النوع الأفضل، وتأكدت من تاريخ الصلاحية - المدون بخط صغير - لكل الأطعمة كما أوصي أمي.

ثم كان دفع الغربة شاقاً! فلقد تمنيت أن تأتي قوئي خارقة تنقلها إلى البيت - في لمح البصر. ثم استيقظت من أحلام يقظتي؛ عندما تذكرت أنني من سيفرّغ هذه الأغراض.

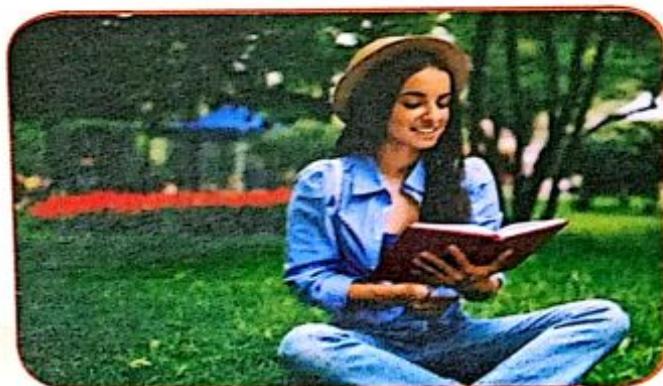
وبعد الانتهاء من ترتيب كل الأغراض، حان موعد إعداد وجبة الغداء، يا إلهي، ماذا سأفعل؟ من أين سأبدأ؟ استعنت بالبحث عن وصفة جيدة في أحد قنوات الطبخ، بعد ذلك عممت الفوضى جميع أنحاء المطبخ، ولكن في النهاية أعدت طبقاً لذيداً من المعكرونة، ولكن بالطبع طعام أمي أشهى وألذ.

كنت أسأله كيف تقوم أمي بكل هذه المهام وحدها، وتذكرت عندما كنت أتذمر من مساعدتها في أشياء بسيطة، فندمت ندماً كبيراً.

وفي نهاية اليوم، احتضنت أمي وشكرتها كثيراً على ما تقوم به من أعمال عديدة من أجل راحتنا، كم أحبك يا أمي!

أكتب

أكتب مذكراتي الشخصية هنا.



بعد الكتابة

أعيد قراءة مذكرياتي لنفسي أولاً، ثم لزملائي؛ لتبادل الخبرات ونستمتع بالذكريات معاً.

تبادل الأدوار



الكتاب

قبل الكتابة

هل لديك قصص وتجارب أو أحداث مثيرة تريدها أن تقولها، ولكن ليس لديك القدرة على إخبار أحد بها؟ هل تشعر بالراحة والملائمة عندما تكتب هذه التجارب؟

إذا كنت تكتب مذكرات يومية

• أخطط لكتابتك مذكرات يومية شخصية، من خلال مراعاة ما يأتي:

كيف تكتب
مذكرات يومية؟



أكتب مذكرات شخصية، فراعينا شروط
كتابتك المذكرات التي وردت سابقاً.

الفهفة





قاموسيَّ الخاص

الاعتزازُ

التنقيبُ

يُنكرُ

منصبٌ

التجريبُ

التحدياتُ

براءةُ اختراعٍ

تأسيسُ

عَملاءُ

ترَوِيجٌ

اختراع أم اكتشاف؟

نواتج التعلم

- يستمتع ويحدد تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستمتع ويحدد النقاط الرئيسية في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستخدم تراكيب لغة بسيطة عند التحدث.
- يتحدث بشكل متراوٍ في حوارات موسعة باستخدام مجموعة من إستراتيجيات التصحيح للحفاظ على سلامة التواصلي.
- يقرأ ويفهم تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يقرأ ويفهم النقاط الرئيسية لنصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستدل على المعنى عند قراءة نصوص موسعة بسيطة في موضوعات وصفية مألوفة.
- يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- يكتب نصوصا موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.



أعيد الاستماع، ثم أجيب عن الأسئلة إجابةً صحيحةً.
يُعتقد بغض الناس أن الاكتشافات والاختراعات "وجهان لعملية واحدة" ما رأيك بهذا القول؟

استعين بالمعجم لاتعرف مفردات جديدة من الجذر نفسه لكلمة (اكتشاف).

اناقيش زميلى في الفرق الجوهرى بين معنى كل من الاكتشاف والاختراع.

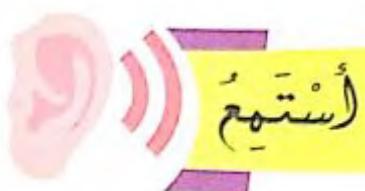
كيف يتم الاختراع؟ وعلام يعتمد؟



أقىز

أقىز في السبب الرئيس للتغير الذي طرأ على الإنسان منذ بداية وجوده إلى يومنا هذا.
ثم أقارن ذلك مع ما توصلت إليه قبل الاستماع.

اختراع أم اكتشاف؟



أَسْتَمِعُ

قبل الاستماع

- ✿ انظر إلى الصور الآتية، ثم أناقش مع زميلي الأسباب التي جعلت حياة الإنسان تتغير مع مرور الوقت.



في أثناء الاستماع

- ✿ أستخدم الماسح الضوئي، أستمِعُ إلى النص بشكّل جيد، ثم أكتب **الفكرة الرئيسية في النص المنشوم**.



هناك اختِراعاتٌ واكتِشافاتٌ لها جوانب إيجابية مُفيدةٌ وأخرى سلبيةٌ ضارةٌ تؤثُر على حياةِ الإنسانِ.

ابحث عن هذه الاكتِشافاتِ والاختِراعاتِ وأكتب بعضاً من جوانبها وفقَ الجدولِ، مُبدياً رأيَكِ في كلِّ منها.

من الجوانب السلبية

من الجوانب الإيجابية

الاختِراع

اتَّحدُ عن أكثرِ الاختِراعاتِ أو الاكتِشافاتِ عَبَرَيَّةً، وأذْعُمُ رأيِي بِإِدَلَةٍ عَلَى ذَلِكَ.

مثال:



يرأيي إنَّ أكثرَ الاختِراعاتِ عَبَرَيَّةً الْهَاتِفُ، فَلولا
الْهَاتِفُ مَا كَانَ هُنَاكَ سُرْعَةٌ فِي التَّوَاصُلِ، وَخُصُوصَا
فِي حَالَاتِ الطَّوَارِيِّ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ السُّرْطَةَ
تَصِلُّ إِلَى مَكَانٍ أَيْ حَادِثٍ خَلَالَ دَقَائِقٍ.

وِيَقْضِي الْهَاتِفُ أَصْبَحَتِ الْحَيَاةُ أَكْثَرَ تَنْظِيماً،
بِوُجُودِ بَعْضِ التَّطْبِيقَاتِ كَالْمُنْبَهِ وَالْتَّقْوِيمِ
وَالْمَلْحوظَاتِ.

وَالْأَهَمُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ، أَيْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْجُلَ
لَقَطَاتٍ حَيَاةَ كَامِلَةً بِوَاسِطَةِ الْهَاتِفِ.



لتحرّث

قبل الفحادثة

٥. انظر إلى الغرفة الصافية من حولي، وأسمّي الأشياء التي أشاهدها، وأحدّ إذا كانت اكتشافاً أم اختراعاً.

اكتشاف

اختراع

أخذ

٦. أناقش أفراد مجّمعتي في أهم الاختراعات والاكتشافات، التي أسهمت في تطوير حياة الإنسان، ثم أكتب بعضها.

تفقد القراءة



أنا قيس زميلي في الوصول إلى الإجابات الصحيحة عن الأسئلة الآتية:

ما موضوع المقال الذي قرأته في جريدة (العربية تجمّعنا)؟

من السيد (جان لوك فانسينت)؟

الخصوص بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر قصة تأسيس معرض جنيف الدولي للآخtrاءات؟

إذا أتيحت لك الفرصة لزيارة معرض جنيف الدولي للآخtrاءات، وقابلت السيد جان لوك، فما الأسئلة التي ستوجهها له لاستفادة من خبرته الطويلة في هذا المجال؟

ورد في المقال أعداداً مختلفة، أقرأ بعض هذه الأعداد قراءةً صحيحةً، ثم أحدد ما يدل عليه كُلّ عدد من هذه الأعداد في المقال.

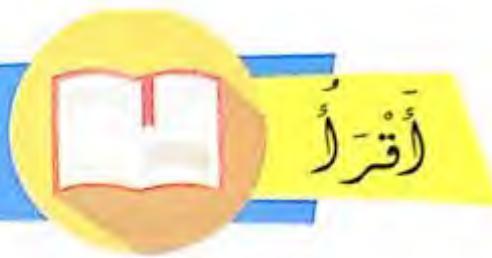
الذلة

العدد

3

28

اختراع أم اكتشاف؟



اقرأ المقال من جريدة (العربية تجمعنا)

العربية تجمعنا

جريدة

سيقام فعرض جنيف الدولي للاختراعات في هذا العام من 25 - 29 مارس

ينتظر المعرض مشاركة المخترعين من جميع أنحاء العالم.



معرض جنيف الدولي للاختراعات معرض سنوي يقام في مدينة جنيف في سويسرا، وهو من أكبر المعارض في هذا المجال حول العالم، حيث يقدّم المخترعون اختراعاتهم في مجالات متعددة.

يعود تاريخ تأسيس هذا المعرض إلى السيد (جان لوك فانسنت) سويسري الجنسية، الذي ولد في جنيف عام 1940، حيث كان جده مخترعاً، فقد اخترع "العداد الكهربائي مسبق الدفع" كان جده يعمل مفرداً في معمله الخاص، فأدرك وقتها السيد جان التحديات التي يواجهها المخترعون فيما يتعلق بحماية اختراعاتهم وتصنيعها، وإيصالها إلى السوق.

درس السيد جان الهندسة، وباحث عن المعايير الازمة لتقديم براءة الاختراع، كما عمل في مجال الصناعة لزيادة المعرفة لديه حول الاختراعات، وفي سن 28 قرر أن يصبح مستقلاً في عمله، وكان على اتصال دائم بالمخترعين الذين قدموا براءات اختراع، لكيهم واجهوا صعوبة في الترويج لهذه الاختراعات؛ لذا في عام 1968 أشّن السيد جان شركته الخاصة؛ لتمثيل المخترعين في معارض الاختراعات في بروكسل ونورنبرغ ولندن، لمدة 3 سنوات، قدم خلالها 420 اختراعاً، حيث حصل على خبرة جيدة في دعم وتسويق الاختراعات، وعلى الرغم من ذلك لم يحقق عملاً النجاح المتوقع في هذه المعارض؛ لذلك قرر أن ينشئ معرضاً خاصاً في جنيف عام 1972.

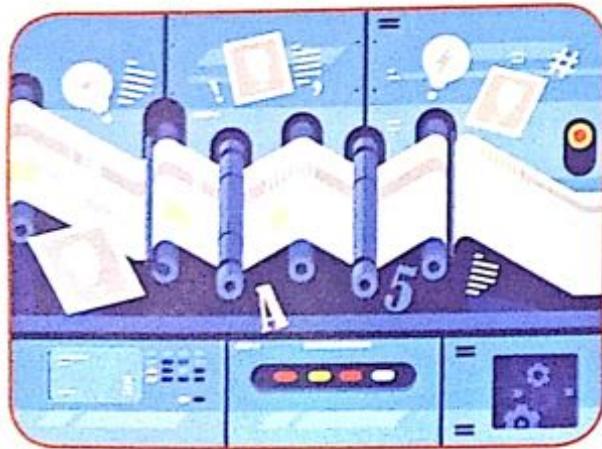
وما زال هذا المعرض قائماً، ويستضيف أكثر من 30,000 زائر سنوياً، وقد حصل السيد جان والذي يشغل منصب الرئيس على جوائز واعترافات عالمية؛ تقديراً لجهوده في تأسيس هذا المعرض.

(أصل بتصنيف عن الموقع الإلكتروني لمعرض جنيف الدولي للاختراعات)



أكتب

- أكتب مقالاً عن واحدٍ من معارض الاختِراعاتِ المَحلَّيةِ أو الدُّولَيةِ.



نفذ الكتابة

- أراجع ما كتبْتُ معَ مُراعاةِ شبَّكةِ التَّقْيِيمِ.
- أعيُدُ ما كتبْتُ ، بِواسطةِ الحاسوبِ معَ مُراعاةِ ملحوظاتِ المَعْلَمِ.
- أنشُرُ ما كتبْتُ في جَريدةِ المَدْرَسَةِ الدُّورِيَّةِ.

اختراع أم اكتشاف؟



الكتاب

الدفحة الكتابية أكتب مقالاً في جريدة، عن واحد من المعارض الفعلية أو الدولية التي تزور وتفرض أهم الابتكارات والاختراعات في المجالات المختلفة، فراعينا:

- أشعر كتابة المقال في الجريدة.
- مضفنا كتابتي أرقاماً وحقائق.
- موقعها القصدير الذي حملت منه ملخص المعلومات.

قبل الكتابة

- أتدرب مع زميلي على كتابة العدد كتابة صحيحة في الجمل الآتية؛ لأوظفه في كتابتي لاحقاً.
أجبني (5) مشاركين.
حضر المعرض (9) اختراعات.
شارك في المعرض (35) جائزة.
- أذكر أن المقال في الجريدة يحتاج إلى عنوان رئيس، وعنوان فرعي، أكتب العنوان الرئيس هنا.



قاموسيُّ الخاص

رجاً

مشجّم

السُّيُّاَةُ الْهَجِيَّةُ

التَّقْنِيَّةُ

أشَهَمْتُ

رُخْلُوقَةُ

الرَّقْمِيَّةُ

قَيْضَانُ

وَقْتُ قِيَاسِيٌّ

أَعْوَادُ التَّقَابِ

قديماً وحديثاً

نواتج التعلم

- يستمتع ويحدد تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستمتع ويحدد النقاط الرئيسية في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستخدم تراكيب لغة بسيطة عند التحدث.
- يتحدث بشكل مترابط في حوارات موسعة باستخدام مجموعة من إستراتيجيات التصحيح للحفاظ على سلامة التواصلي.
- يقرأ ويفهم تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يقرأ ويحدد النقاط الرئيسية لنصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- يستدل على المعنى عند قراءة نصوص موسعة بسيطة في موضوعات وصفية مألوفة.
- يستخدم تراكيب لغة بسيطة في الكتابة.
- يكتب نصوصاً موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.



٦ أتعاون مع أفراد مجموعي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:
أعبر بكلمة واحدة عن كل من التعريفات الآتية:



٧ لماذا لجأ الإنسان إلى الاختراع والاكتشاف؟

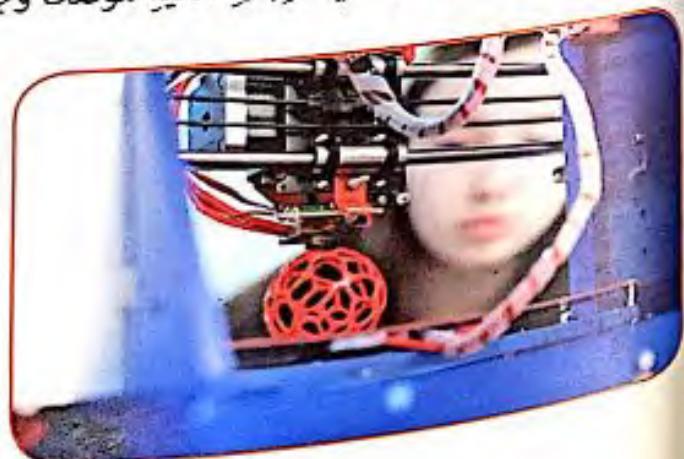
٨ كيف يمكن أن تكون الاختراعات سلبية؟

٩ ما أكثر الاختراعات إثارة من وجهة نظرك؟ ولماذا؟

١٠ أناقش أفراد مجموعي في العبارة الآتية موضحا وجهة نظري.



(الاختراع والاكتشاف سلاح ذو حدين)



قديماً وحديثاً



أَسْتَمِعْ

قبل الاستماع

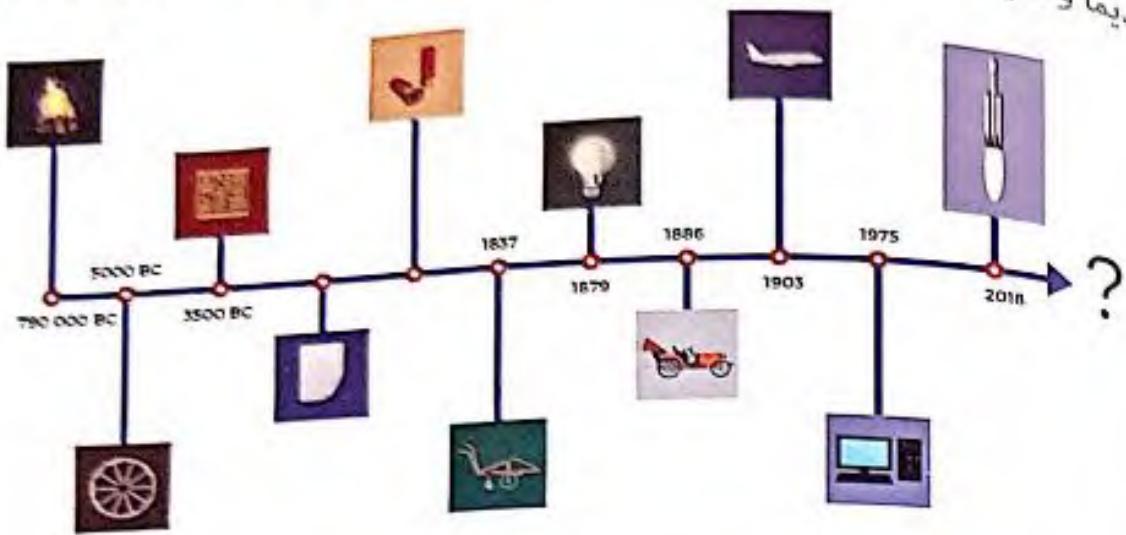
- ✿ أناقش أفراد مجتمعتي بمعنى (قديم) و (حديث) ثم أكتب قائمتين بالآخِرَاعَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ التي أغرِفُها.



في أثناء الاستماع

- ✿ أستَخْدِمُ المَاسِخَ الصَّوْنِيَّ؛ للاستِماع إلى النَّصْ، ثم أكتب الآخِرَاعَاتِ الَّتِي سَمِعْتُها.

٥ انظر إلى الخط الزمني لأشهر الاختراعات عبر التاريخ، ثم أناقش أفراد مجموعتي في هذه الاختراعات قدماً وحديثاً.



٦ أقوم بالبحث عن أي اختراع تطور بين الماضي والحاضر، مُراعيًا البحث عن المعلومات الآتية:



اسم الاختراع.

الخط الزمني لتطور الاختراع.

اسم المخترع.

أسماء المطورين.

شكل الاختراع منذ البداية حتى الآن.

أسباب تطوير الاختراع.

توثيق المعلومات.

إدراج صور.



٧ أناقش زميلي بما توصلت إليه من معلومات خلال البحث، ثم أقوم بإعداد عرض شفوي باستخدام برنامج العرض التقديمي أو أحد تطبيقات الجهاز اللوحي مُراعيًا شبكة التقييم.



أَتَحَرَّثُ

قبل الفحادلة

٥ انظر إلى الصور الآتية وأسمى كلًا من هذه الأشياء.



أناقش

٥ أناقش أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية.

هل تستخدم أيًا من هذه الأدوات في الوقت الحاضر؟

هل عرفت أيًا من هذه الأدوات؟ لماذا؟

كيف تطورت هذه الأدوات منذ القدم حتى الآن؟

أين تُعرض هذه الأدوات في الوقت الحاضر؟

لماذا طور العلماء والمخترعون هذه الأدوات؟

٥ أتعاون مع أفراد مجموعي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:
أعيد القراءة، ثم أملأ الشكل الآتي باسم المخترع الصحيح.

مخترع الفحْرُوك البخاري

مخترع أول كمبيوتر شخصي



مخترع أول صورة فوتوغرافية

٦ من صنع القارب في البداية؟ وكيف أصبح شكله الآن؟

٧ أوضح تطور اختراع الكتابة عبر الزمن.

٨ ماذا لو أن الكمبيوتر الشخصي الآن ما يزال بحجم ومواصفات الكمبيوتر الشخصي الأول؟

قديماً وحديثاً

أقرأ

ما أروع أن نلقي نظرة على بعض الاختراعات التي حدثت على مر العصور وغيّرت حياتنا، ولكن أن تتخيل بعد الانتهاء من القراءة، كيف ستكون الحياة من دونها؟

السفينة الأولى 6000 ق.م

قبل آلاف السنين، صنع شخص سلة كبيرة، وغطّاها بجلد حيوان، واستخدمها قارباً، ذلك الشخص سيُدّهش لو قرر له أن يرى أنواع القوارب والمواكب، خصوصاً السفن التي تطورت بعدها بأغواط كبيرة، ففي عام 1973 تم اختراع الرحلة المائية المائية الثقافية في الولايات المتحدة الأمريكية.

المحرك البخاري المحسن 1769 م

تم اختراع المحرك البخاري على يد (جيمس واط) في إنجلترا، الذي أشدهم في تشغيل الآلات، وتشريع الإنتاج الصناعي، وهو أول محرك بخاري استُخدم في شفط مياه القیصان من المناجم، فلولا هذا الاختراع لما عرف العالم الثورة الصناعية.

الحاسوب (الكمبيوتر) الشخصي 1977

في عام 1832 رسم (شارلز باياج) تصميماً لفكرة حاسة أسمها (محرك الفرق)، لم تكن كمبيوتراً، لكنها كانت البداية ثم تطورت الفكرة إلى أن تم اختراع أول كمبيوتر شخصي بواسطة (ستيف وزنيك) (ستيف جوبز) في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1977، ومن الطريق أن أول لعبه من العاب الكمبيوتر كان أسمها (حرب الفضاء) وقد اخترع لتشجيع الناس على شراء أجهزة الكمبيوتر.

كتاب (الكتاب)

اكتشف الإنسان إشعال النار منذ آلاف السنين، لكن لم يحصل الإنسان على مصدر سهل وآمن للنار إلا في القرن التاسع عشر مع اختراع ألعاب النيران.

الكتاب 3000 ق.م

ظهرت أول كتابة في بلاد سومن، ثم اكتشف المشربون السادس كيف يصنعون ورقة من ثبات التزويج للكتابة عليه سنة 3000 ق.م، حيث كانت ساختة شفافة وفألاً طويلاً، تطوزن الكتابة بعدها يشكّل تبر وآليّة اختراع الطباعة سنة 1455 م في شريع وتطورت غسلة الكتابة، وصارت طباعة غداً من الكتب والمخذلات يتم في وقت قياسي قصير.

صورة فوتوغرافية 1826

إن أول صورة فوتوغرافية في التاريخ كانت لجوزيف نيبس، المشكّلة لأنّ عليه أن ينجز كاميراً ساكنة بثمان ساعات، وفي وقت لاحق واحدة تطور التصوير مشكّلة في الصورة الكبيرة لذا ينس جورج لورانس كاميراً شفافة لينقط صوراً ليلياً، كان يتلزم لتشغيلها 15 شحضاً، تطورت بعدها الكاميرات حتى تم اختراع الكاميرات الرقمية عالية الدقة.

تلل هذا الشخص يصرّف من:

موسوعة استكشف العالم والكون / الاختراعات

٥ اكتب النص هنا.



نفذ الكتابة

٥ أعيد كتابة النص ، بعده الأخذ بملحوظات المعلم، وشبكة التقييم المقدمة لي، ثم أنشرها في مجلة علمية.

قديماً وحديثاً



أَنْتَ

الفهرسة الكتابية

أكتب نصاً عن واحدة من الاكتشافات، فوضخاً
التطور الذي حصل عليه منذ بدايته إلى يومنا هذا، فراعينا
الاتساع الفنتقي على الخط الزمني لهذا الاكتشاف.

ثم أوثق المصدر/ المصادر التي جمعت منها هذه المعلومات



قبل الكتابة

○ أخطط لكتابتي مع زميلي، وأقوم بعمل مخطط زمني لتطور الاكتشاف.



قاموسي الخاص

الدُّعْمُ

البِرْمَجَةُ

الاتِّقَاصُ

عَرَافُ

مَفْتُونٌ

العَانِدُ

العَنَقَرَةُ

الإِلْهَامُ

الصُّمُودُ

نَابِهَةُ

المخترع الصغير

نواتج التعلم

- ٥ يستمتع ويحدد تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- ٥ يستمتع ويحدد النقاط الرئيسية في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- ٥ يستخدم تراكيب لغية بسيطة عند التحدث.
- ٥ يتحدث بشكل متراقب في حوارات موسعة باستخدام مجموعة من إستراتيجيات التصحيح للحفاظ على سلامة التواصل.
- ٥ يقرأ ويفهم تفاصيل في نصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- ٥ يقرأ ويهدد النقاط الرئيسية لنصوص موسعة لموضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.
- ٥ يستدل على المعنى عند قراءة نصوص موسعة بسيطة في موضوعات وصفية مألوفة.
- ٥ يستخدم تراكيب لغية بسيطة في الكتابة.
- ٥ يكتب نصوصا موسعة في موضوعات وصفية مألوفة وغير مألوفة.





*) أعيد الاستماع، ثمْ أجيب عنِ الأسئلة الآتية:
ما الأمرُ الذي كانَ المُتَحَدَّثُ مَفْتوحًا يَهِ؟

*) بمِيَمِيَّةِ التَّطْبِيقِ الْأَوَّلُ الَّذِي اخْتَرَعَهُ الْمُتَحَدَّثُ؟

*) مَنِ الَّذِي أَلْهَمَ الْمُتَحَدَّثَ فِي الْبِدَايَةِ؟

*) أَذْكُرُ رَأِيَّيِّ فِي التَّطْبِيقِ الْمُفَضَّلِ لِلْمُتَحَدَّثِ، مَعَ بَيَانِ اسْمِهِ وَسَبَبِ تَسْمِيَتِهِ.



أناقش زملائي

*) لِمَاذَا فَكَرَّ الْمُتَحَدَّثُ فِي إِنْشَاءِ (نَادِيِ التَّطْبِيقَاتِ)، مَا الْفَائِدَةُ مِنْهُ؟ وَهَلْ أَوْدُ الْانْضِمَامَ إِلَى هَذَا النَّادِي لَوْ أُنْشِئَ فِي مَدْرَسَتِي؟

المخترع الصغير



لستممع

قبل الاستماع

○ أسجل في (الجدول الذاتي) ما أعرفه عن برنامج هادفة ومهمة.

ماذا تعلمت؟

ماذا أريد أن أعرف؟

ماذا أعرف؟



في أثناء الاستماع

○ أستخدم الماسح الصوتي: للاستماع إلى النص والتعرف إلى المُتحدث.





أَدْرَب

- أَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي التَّدْرِيبِ عَلَى تَقْدِيمِ الْعَرْضِ الشُّفَوِيِّ عَنِ الْمُخْتَرِعِ الَّذِي قَمْنَا بِاِخْتِيَارِهِ، مِنْ خِلَالِ الْأَتِيِّ:



- أَسْجُلُ مَلْحوظَاتِ زُمْلَانِيِّ فِي الْمَجْمُوعَةِ.

- أَجِبُّ عَنْ تَسْأُلَاتِ زُمْلَانِيِّ.
- أَصْحَحُ الْأَخْطَاءَ الَّتِي وَقَعْتُ فِيهَا.
- أَتَأْكُدُ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ.

أَتَخَذُ

- أَقْدَمُ عَرْضًا شَفَوِيًّا شَائِقًا عَنْ أَحَدِ الْمُخْتَرِعِينَ، مُرَاعِيًّا مَلْحوظَاتِ الْمُعَلِّمِ وَشَبَكَةِ التَّقْبِيمِ.



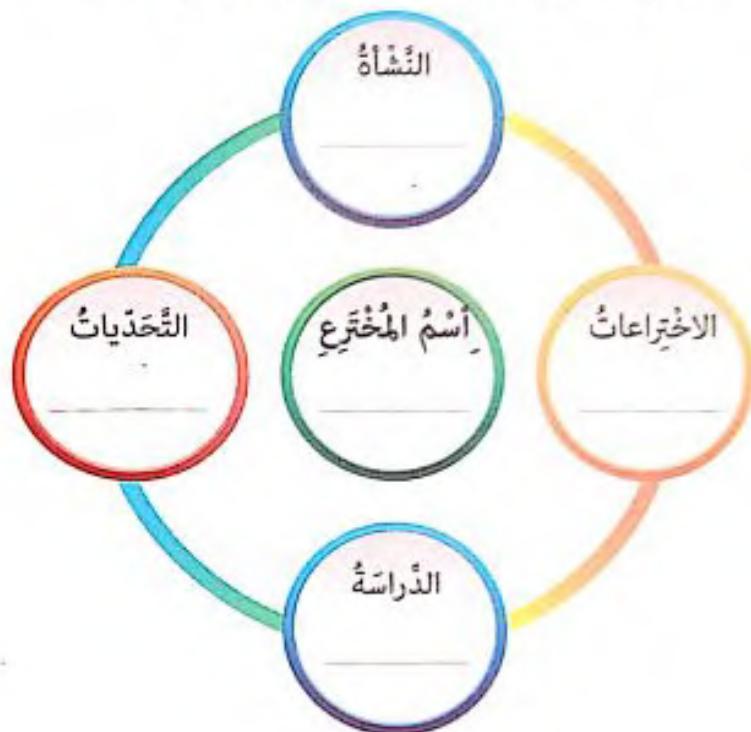
المخترع الصغير

أَتَحَرَّشُ

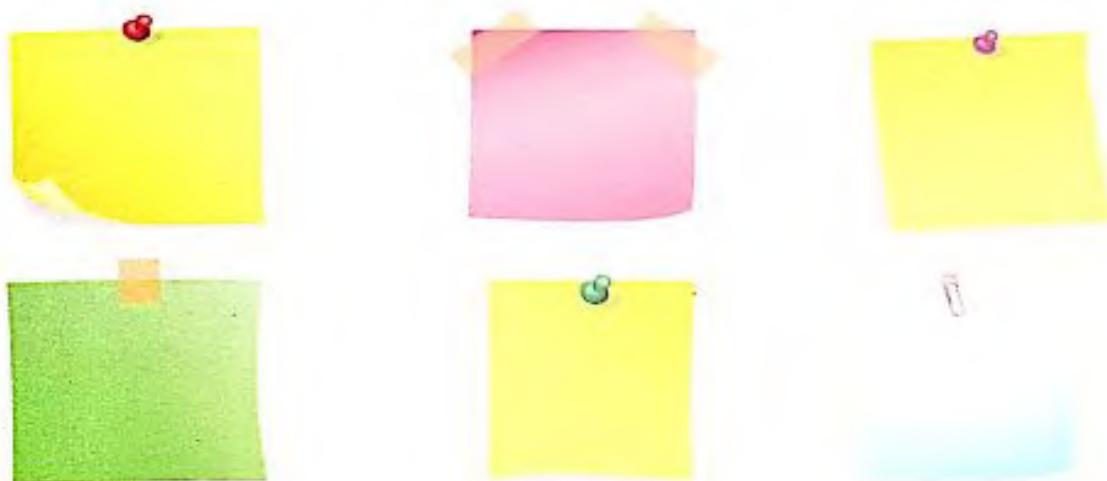


قبل الفحادلة

٥ أَخْطُطْ مَعَ مَجْمُوعَتِي، لِاخْتِيَارِ وَاجِدِ مِنَ الْمُخْتَرِعِينَ، وَأَكْمِلُ الْمُخْطَطَ الْأَتَى:



٦ أَسْعَيْنُ بِسَبَكَةِ الإِنْتَرْنَتِ؛ لِنَكْتُبَ مَعْلُومَاتٍ صَحِيحةً عَنِ الْمُخْتَرِعِ الَّذِي قُمْنَا بِاخْتِيَارِهِ.



يُفْدِي القراءة

٥ أَفْرِأْ النَّصُّ السَّابِقُ قِرَاءَةً صَامِيَّةً، ثُمَّ أَلْخُصُّ الْأَفْكَارَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ وَفَقَقَ الشَّكَلِ الْأَتِيِّ:



مُوْضُوْغُ النَّصِّ

الْفَقَدَةُ

الْفَكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

الْحَادِثَةُ

الْأَفْكَارُ الْفَزُّعِيَّةُ

٥ فِي ضُوْءِ قِرَاءَتِيِّ لِلنَّصِّ السَّابِقِ، أَنَّاقِشُ زُمْلَائِيِّ فِي النَّقَاطِ الْأَتِيَّةِ:

- ٤ أَهُمْ أَسْبَابٌ تَجَاهِ الْاِخْتِرَاعِ فِي رَأْيِيِّ.
- ٤ فَائِدَةُ بَرَاءَةِ الْاِخْتِرَاعِ.
- ٤ كَيْفِيَّةُ تَجَاوِزِ الْإِخْفَاقَاتِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ.

أَفْتَرِحُ

٥ أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصَائِحِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، ثُمَّ أَفْتَرِحُ نَصَائِحَ جَدِيدَةً تَجْعَلُنِي مُخْتَرِعًا عَبْقَرِيًّا.

المخترع الصغير

لقراءة



كيف تصبح مخترعاً؟

هل فكرت يوماً في شيء يجعل حيائنك أفضل وأمنع وأسئل؟

كي يكون اختراعك ناجحاً، يجب أن يرغب فيه كثيرون من الناس، ومن الجميل أن يأتي اختراعك بفكرة جديدة، وتكون لا يتزامن أن يكون كذلك ذوماً، بل يمكن أن تبني على فكرة موجودة بالفعل، فعلى سبيل المثال، لم يخترع العالم (جيسي ديسون) المكشة الكهربائية، بل اخترع المكشة الكهربائية التي لا كيس لها، لذا تستطيع أن تأتي بفكرة بناء على ما قبلها. إليك بعض النصائح التي تجعل اختراعك ناجحاً:

أنت مخطط لاختراعك، واتكتب عنه بالتفصيل؛ حتى تستطيع العمل عليه وتطويره.

اقرأ وراجع ما كتب الآخرون في مجال اختراعك، فإن المخترع الجيد يعتمد على ما حفظه العلماء الآخرون من قبله.

اخْ اختراعك، فعندما تجد فكرة ناجحة عليك أن تسجل اختراعك رسمياً، كي لا يدع غيرك أنها آلة.

ولكي تصبح مخترعاً ناجحاً وفريداً عليك أن تتحلى بجموعة من الصفات منها:

الابداع والابتكار، والشكير خارج الصندوق، فعليك اكتشاف وتركيب الاشياء الغريبة، وغير العادية.

القدرة على مواجهة التحديات، وحل المشكلات والتفكير الناقد.

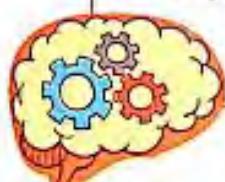
التحلي بالزوج الرياضية، وقبول الرأي الآخر، والصمود لآفات الأفكار.

القدرة على إقناع الآخرين بفكرةك، والهدف من الاختراع.

الشوارد بين العقل واللعي، حيث أثبتت بعض الدراسات أن اللعب يزيد الشعور بالسعادة والابتكار.

ممارسة الرياضة، حيث أثبتت بعض الدراسات أيضاً، أن ممارسة رياضة المشي تساعدك على أن تصبح مخترعاً.

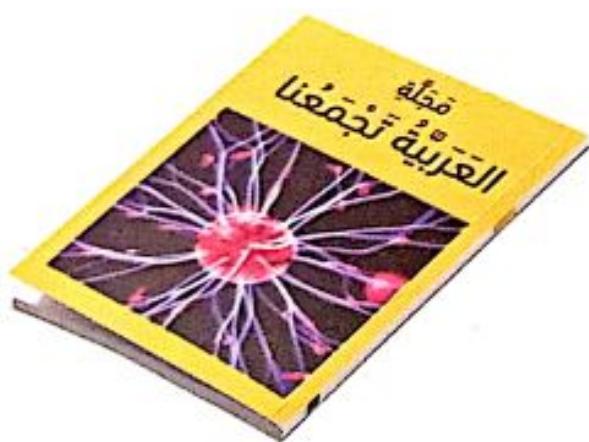
وآخر، تذكر أنه كي تصبح عبقرياً، ليس شرطاً أن تكون عبقرياً فقط، بل عليك أن تبذل كثيراً من الجهد، وكما قال المخترع توماس إديسون: "العcreativity في الأصل 99% جهد، و 1% إلهام".



٥. أكتب مذكرة شخصية هنا.

بعد الكتابة

أعيد كتابة النص المعلوماتي، بعد الأخذ بملحوظات المعلم، وشبكة التقييم المقدمة لي، ثم أشرّها في باب المخترع الصغير، في مجلة (العربية تجمعونا).



المخترع الصغير



الكتاب

أكتب نصاً معلوماتياً عن مخترع أو مكتشف قديم أو معاصر،
فضفنا كتابتي: نشأة وحياته.

الفهدة الكتابية

إنجازاته.

اختراعاته أو اكتشافاته.

كتبه ومؤلفاته إن وجدت.

ثم أوثق الفضل/ الفصادر التي جمفت منها هذه المعلومات.

قبل الكتابة

○ أخطط لكتابتي مع زملاني، وأقوم بعمل مخطط ذهني للمعلومات التي حصلت عليها: