



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



عام التسامح

2019-2020

# الاحتفاء

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها





38.....إِخْتِرَاعٌ أَمْ اكْتِشَافٌ؟

48.....قَدِيمًا وَحَدِيثًا

58.....الْمُخْتَرَعُ الصَّغِيرُ

# المحتوى

## الوحدة الثالثة - إهتمامات ناشئ

8

10	التَّخْيِيمُ .....
18	الْبَيْتُ الدَّافِئُ .....
28	تَبَادُلُ الْأَدْوَارِ .....



## قاموسي الخاَص

الاسْتِيقَاطُ

التَّخْيِيمُ

النَّاشِئُ

التَّرْوِيجُ

الدُّكْرِيَّاتُ

مُحَرِّفٌ

الرَّمَايَةُ

التَّفَاصِيلُ

مُسْعِفُونَ

طَارِدُ الْبَعُوضِ

## التَّخْيِيمُ

### نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- ✧ يَسْتَمَعُ وَيَحَدِّدُ تَفَاصِيلَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ✧ يَسْتَمَعُ وَيَحَدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ✧ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ لُغَةٍ بَسِيطَةٍ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ✧ يَتَحَدَّثُ بِشَكْلِ مُتَرَابِطٍ فِي حَوَارَاتٍ مُوسَّعَةٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ إِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّصْحِيحِ لِلْحِفَاطِ عَلَى سِلَاسَةِ التَّوَاصُلِ.
- ✧ يَقرَأُ وَيَفْهَمُ تَفَاصِيلَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ✧ يَقرَأُ وَيَحَدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ لِنَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ✧ يَسْتَدِلُّ عَلَى الْمَعْنَى عِنْدَ قِرَاءَةِ نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ بَسِيطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ✧ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ لُغَةٍ بَسِيطَةٍ فِي الْكِتَابَةِ.
- ✧ يَكْتُبُ نَصُوصًا مُوسَّعَةً فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.



☆ أجب عن الأسئلة كاملة؛ لأحصل على المشاركة المجانية في المخيم المدرسي لهذا العام:  
★ ما الذي أعلن عنه مسؤول الأنشطة؟

★ لماذا تجمع طلاب الصف السابع؟

★ هل (ماريا) طالبة في المدرسة حالياً؟ أوضح رأيي؟

★ أعدد فوائد التخيم من خلال فهمي للنص المسموع.

☆ ما رأيي في اعتراض الطلاب على النوم مبكراً؟

**أفكر - أتناقش - أناقش**

لم يتمكن بعض الطلاب من الالتحاق بالمخيم الذي نظّمته شركته (العربية تجمعنا).  
☆ أناقش زملائي في أسباب ذلك من وجهة نظري.



# التَّخْيِيمُ



أَسْتَمِعُ



قَبْلَ الاسْتِمَاعِ

أَنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي تَجَارِبِ التَّخْيِيمِ الَّتِي قَامُوا بِهَا، مِنْ خِلَالِ  
الْجَدُولِ الْآتِي:

الأماكن	مَعَ مَنْ؟	عَدَدُ الْمَرَّاتِ



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

أَسْتَخْدِمُ الْمَاسِيحَ الضَّوْنِيَّ؛ لِأَتَعَرَّفَ نَوْعَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أُعِيدُ الاسْتِمَاعَ، ثُمَّ أُوزَّعُ الْأَدْوَارَ عَلَى أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.





☆ اتَّخَيْلُ أَنَّنِي قُمْتُ مَعَ زُمَلَائِي بِرَحْلَةٍ تَخْيِيمٍ فِي الْغَايَةِ، وَوَجَّهْنَا بَعْضَ التَّحَدِّيَّاتِ، أَحَاوَرُ زُمَلَائِي فِي كَيْفِيَّةِ تَخَطِّي هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ بِنَجَاحٍ.



لَقِبَ لُغْبَةً (مُؤَيَّد - مُعَارِض).

☆ أَلْعَبُ لُغْبَةً مَاتِيو وَسُوزِي مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، مَعَ مُنَاقَشَةِ الْأَسْبَابِ.





قَبْلَ الْمَحَادَثَةِ

أَعِدُّ قَوَائِدَ التَّخْيِيمِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.



قَوَائِدُ التَّخْيِيمِ

أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي تَحْدِيدِ أَنْوَاعِ التَّخْيِيمِ - مِنْ حَيْثُ الْمَكَانُ فِي الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ:



- 1
- 2
- 3
- 4



★ اَلْعَبْ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةً (اَقْرَأْ لِي)، وَاَقْرَأْ أَجْزَاءَ مُخْتَلِفَةً، مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمُفْتَاكِتَةِ الْآتِيَةِ:

الأدوات

السَّلامَةُ

الرُّسُومُ

الأنشطة

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

أُنَاقِشْ زَمِيلِي لِلْوُصُولِ إِلَى الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

★ مَا مَوْضُوعُ الْمَنْشُورِ السَّابِقِ؟

★ مَا الْمَوْعِدُ النَّهَائِي لِتَقْدِيمِ الطَّلَبِ؟

★ كَمْ يَسْتَغْرِقُ كُلُّ نَشَاطٍ تَقْرِيْبًا؟

★ كَيْفَ أَسْجَلُ فِي هَذَا الْمُخَيِّمِ؟

★ أَعَدُّ أَهَمَّ الْأَدَوَاتِ الصَّرُورِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ لِلتَّخْيِيمِ، وَأَقْسَرُ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ.

أُنَاقِشْ زَمِيلِي فِي أَسْبَابِ رَفُضِ أَبِي لِلْمُشَارَكَةِ فِي هَذَا الْمُخَيِّمِ.  
(الصَّحَّةُ وَالسَّلامَةُ - حَسَاسِيَّةُ الطَّعَامِ - الرُّسُومُ - عَدَدُ الْأَيَّامِ)





# التَّخْيِيمُ



أَقْرَأْ

✪ أقرأ المنشور الذي وصل والدي؛ للإلتحاق بالمُخَيِّم.  
✪ اُكْتَشِفْ - أَشَارِكُ أَبْتَكِرُ



الموعد النهائي  
لتقديم الطلب  
5 أكتوبر



موعد التخييم  
3-5 نوفمبر



البرنامج العام للمُخَيِّم:

إنطلاق الحافلة: الساعة الثامنة صباحاً.  
مدة الرحلة: من ساعة ونصف إلى ساعتين.  
مدة كل نشاط: ساعتان تقريباً  
النوم بالمُخَيِّم: ليلتين

الرجوع إلى المدرسة: الخامس من نوفمبر، الساعة الثانية ظهراً

الادوات باللون الغامق ضرورية

قائمة الأدوات المطلوبة

طارد للبعوض	نظارة شمسية	جذاء رياضي
فرشاة أسنان	فبغة	بنطال قصير
مفجوع أسنان	جوارب	قميص فضي قديم
صابون	فرشة النوم	ملابس للنوم



النشطة

- 1- التسلق
- 2- الإمالة
- 3- التزلج على الرمال
- 4- صناعة القوارب
- 5- زكوب الخيل

يشمل البرنامج

أدوية خاصة بالأنشطة.  
مواصلات ذهاباً وإياباً.  
الطعام والماء.  
الإقامة.  
التأمين الصحي.



## أَكْتُبْ

★ أَكْتُبْ نَصًّا مِنْ ثَلَاثِ فِقرَاتٍ عَلَى الْأَقْلَى، عَنْ تَجْرِبَتِي الشَّخْصِيَّةِ فِي التَّخْيِيمِ.



## بَعْدَ الْكِتَابَةِ

- ★ أَرَايُ مَا كَتَبْتُ مَعَ مُرَاعَاةِ شَبَكَةِ التَّقْيِيمِ.
- ★ أُعِيدُ مَا كَتَبْتُ، مَعَ مُرَاعَاةِ مَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ.
- ★ أَنْشُرُ مَا كَتَبْتُ عَلَى أَحَدِ التَّطبيقاتِ.



# التَّخْيِيمُ



اَلْكُتُبُ

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

اَتَدْرُبُ مَعَ زَمِيلِي عَلَى كِتَابَةِ (اسْمِ الْفَاعِلِ) كِتَابَةً صَحِيحَةً لِأَوْظَافِهِ فِي كِتَابَتِي لِاحِقًا.

جَارَّفَ

رَكِبَ

لَجِبَ

شَارَكَ

الفَهْمَةُ

اَكْتُبْ نَصًا عَنْ تَجْرِبَتِي فِي التَّخْيِيمِ، مُوَضِّحًا مَا يَأْتِي:

نُوعُ الْفَعْلِ

مَكَانُ التَّخْيِيمِ

جَدْوَلُ الْفَعْلِ

اِخْتِيَاطَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ

التَّجَارِبُ وَالْأَنْشِطَةُ الَّتِي قُمْتُ بِهَا

التَّحْدِيَاتُ الَّتِي قَابَلْتَنِي وَكَيْفَ تَغَلَّبْتُ عَلَيْهَا

شُعُورِي عِنْدَمَا ذَهَبْتُ، وَقُمْتُ بِالْأَنْشِطَةِ الْمُتَعَدِّدَةِ ثُمَّ عُدْتُ مِنَ التَّخْيِيمِ.



اَتَذَكَّرُ صَوْغَ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي، مِثَالًا: كَتَبَ - (كَاتِبٌ)، وَقَفَ - (وَاقِفٌ)

صَوْغَ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِي، مِثَالًا: اِكْتَشَفَ - (مُكْتَشِفٌ)







## قاموسي الخاص

التّفاهم

المتّصاربه

التّعاطف

مُكَدَّسَه

الوِثَام

يَبْرَأ

أَعْبَاء

أَبْعَضُ

أَخْضَانُ

الأَجِيرُ

## البَيْتُ الدَّافِيُّ

### نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ✧ يستمعُ ويحدِّدُ تفاصيلَ في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وغير مألوفةٍ.
- ✧ يستمعُ ويحدِّدُ النُّقاطَ الرَّئيسةَ في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وغير مألوفةٍ.
- ✧ يستخدمُ تراكيبَ لغةٍ بسيطةٍ عندَ التَّحدُّثِ.
- ✧ يتحدَّثُ بشكلٍ مترابطٍ في حواراتٍ موسَّعةٍ باستخدام مجموعةٍ من إستراتيجياتِ التَّصحيحِ للحفاظِ على سلاسةِ التَّواصلِ.
- ✧ يقرأُ ويفهمُ تفاصيلَ في نصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وغير مألوفةٍ.
- ✧ يقرأُ ويحدِّدُ النُّقاطَ الرَّئيسةَ لنصوصٍ موسَّعةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وغير مألوفةٍ.
- ✧ يستدلُّ على المعنى عندَ قراءةِ نصوصٍ موسَّعةٍ بسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ✧ يستخدمُ تراكيبَ لغةٍ بسيطةٍ في الكتابةِ.
- ✧ يكتبُ نصوصًا موسَّعةً في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ و غير مألوفةٍ.

★ اَتَذَكِّرُ مَهَارَاتِ التَّلْخِصِ الْجَيِّدِ، ثُمَّ أَلْخُصُّ مَا يَخْلُمُ بِهِ النَّاشِئُ فِي الرِّسَالَةِ.



المُرْسَلُ إِلَيْهِ

أَخْلَامُ النَّاشِئِ

أَوَّلًا

المُرْسَلُ

★ أَقَارِنُ بَيْنَ بَيْتَيْ وَبَيْتِ النَّاشِئِ فِي الرِّسَالَةِ الْمَسْمُوعَةِ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

✦ أُنَاقِشُ زَمِيلِي فِي شَكْلِ الرِّسَائِلِ وَأَنْوَاعِهَا، قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

## أَنْوَاعُ الرِّسَائِلِ

رَسْمِيَّةٌ

شَخْصِيَّةٌ



إِلِكْتَرُونِيَّةٌ

وَرَقِيَّةٌ

أَشْكَالُ الرِّسَائِلِ



## بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ

✦ اُسْتَخْدِمُ الْمَاسِيخَ الصُّوْتِيَّةَ؛ لِلإِسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُحَدِّدُ هَدَفَ النَّاشِئِ مِنْ كِتَابَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ.

✦ اِسْتَمَعْتُ لِوُجْهَةِ نَظَرِ النَّاشِئِ حَوْلَ تَسْمِيَةِ الْمَرْحَلَةِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا بـ(مَرْحَلَةِ الْمُرَاقَبَةِ)

✦ هَلْ تَتَّفِقُ مَعَهُ؟ وَضُحِّ رَأْيَكَ.

✦ أَوْجِدُ بَدِيلًا يُعَبِّرُ عَنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ.

أَتَحَدَّثُ



★ أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي إِجَابِيَّاتٍ وَسَلْبِيَّاتِ الْمَبِيتِ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي فِي بَيْتِهِ.

السَّلْبِيَّاتِ

الإِجَابِيَّاتِ

★ أُنَاقِشُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ مِنْ أَفْكَارٍ مَعَ وَالِدِي، ثُمَّ أَقْنِعُهُ بِفِكْرَتِي.

مِنْ الْمُهَمِّ  
أَنْ أَقُومَ بِالْمَبِيتِ عِنْدَ صَدِيقِي  
مَرَّةً فِي الشَّهْرِ عَلَى الْأَقْلَى؛ لِأَنَّهُ



## الْبَيْتُ الدَّافِي



أَتَحَدَّثُ

قَبْلَ الْمَحَادَثَةِ

✧ أَجْلِسُ مَعَ زَمَلَائِي فِي جَلْسَةِ الْعَصْفِ الدَّهْنِيِّ؛ لِتَحَدُّثٍ عَنِ مَوَاصِفَاتِ الْبَيْتِ الدَّافِي مِنْ وَجْهِهِ نَظَرًا

### الْبَيْتُ الدَّافِي



---

---

---

---

---

✧ أَوْظَّفُ الْعَدَدَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؛ لِأَتَحَدَّثَ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا فِي الْبَيْتِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ فِي الْبَيْتِ

مُشَاهَدَةُ فِلْمٍ مَعَ الْعَائِلَةِ

اجْتِمَاعُ الْعَائِلَةِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ

مَبِيتُ الْأَصْدِقَاءِ فِي بَيْتِي

شَاهَدْتُ أَرْبَعَةَ

أَفْلَامٍ مَعَ أُسْرَتِي.

وَلَدْتُ قِطَّيْنِ ثَلَاثَ قِطَطٍ

مُسَلِّيَاتٍ جِدًّا



## بُفَد القِرَاءَة:

★ أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْأَقْوَالِ الَّتِي عَلَّقَهَا جَادٌ عَلَى الْجُدْرَانِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ الْمَوْضُوعَ الْأَكْثَرَ تَكَرَّارًا فِيهَا:

★ أَلْعَبُ لُعْبَةً (مَنْ الْقَائِلُ)، أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَقْوَالِ عَلَى بِطَاقَاتٍ، ثُمَّ أَبْدَأُ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِي، أُبَحِّثُ عَنِ الْقَائِلِ، ثُمَّ أُنَاقِشُ الْعِبَارَةَ الْمَقْرُوءَةَ.



ما مَعْنَى إِيْجَابِيَّة؟  
هَلْ يَتَّفَقُونَ تُعْنِي أَنْ يَكُونَ  
نَاجِحًا؟  
أَعْتَقِدُ أَنَّ الْقَائِلَ هُوَ:  
الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ.

"الْأُسْرَةُ الْإِيْجَابِيَّةُ حِضْنُ  
دَافِقٍ لِلصَّغِيرِ حَتَّى يَكْبُرَ،  
وَلِلْمَرِيضِ حَتَّى يَبْرَأَ،  
وَلِلطَّالِبِ حَتَّى يَتَّفَقُوا،  
وَلِلشَّابِّ حَتَّى يُحَقِّقَ ذَاتَهُ"  
مَنْ الْقَائِلُ؟



★ أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي تَصْنِيفِ الْأَقْوَالِ بِحَسَبِ وَجْهَةِ نَظْرِي، مَعَ مُرَاعَاةِ احْتِرَامِ الرَّأْيِ الْآخَرِ.

أَتَّفَقُ	أُخْتَلِفُ

★ أُحَدِّدُ الْأَقْوَالَ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا، وَلِمَاذَا؟

# الْبَيْتُ الدَّافِي



أَقْرَأْ

❖ أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

## غُرْفَةٌ فِي بَيْتٍ دَافِيٍّ

كَمْ لِلْمَبِيتِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ مِنْ مَتْعَةٍ خَاصَّةٍ!

مُشَارَكَةُ الْأَصْدِقَاءِ فِي قَضَاءِ أَجْمَلِ الْأَوْقَاتِ فِي مَمْلَكَتِي الْخَاصَّةِ غُرْفَتِي الصَّغِيرَةِ الَّتِي مَمْتَلِئُ بِكُلِّ مَا أُحِبُّ؛ فَهِيَ مُكَدَّسَةٌ بِالْأَلْوَانِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَالْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي جَمَعْتُهَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْجَوَائِزِ الَّتِي حَصَدْتُهَا فِي الْمُسَابَقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ

كَثِيرًا مَا يَدْعُونِي صَدِيقِي جَادٌ إِلَى زِيَارَتِهِ فِي بَيْتِهِ، وَكَمْ أُحِبُّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَهُ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ.

فِي غُرْفَتِهِ تَجِدُ الرُّفُوفَ مَلِيئَةً بِالْكِتَابِ، وَالْجُذُرَانِ مُزْدَجِمَةً بِالْعِبَارَاتِ وَالْأَقْوَالِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي يَعْشَقُ صَدِيقِي جَادٌ كَثِيرًا وَتَعْلِيْقَهَا؛ لِيَقْرَأَهَا دَائِمًا، وَقَدْ أَعْجَبَتْنِي كَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ، وَهِيَ:

” بَيْتٌ بِلَا كُتُبٍ، جَسَدٌ بِلَا رُوحٍ “

(شيشرون)

” لَا نَعْرِفُ حُبَّ أَبْنَانِنَا لَنَا حَتَّى نُصْبِحَ آبَاءً “

( هنري وارد )

”الْبَيْتُ يَصْنَعُ جَمَالَهُ مَنْ يُقَاسِمُونَا الْإِقَامَةَ فِيهِ

(أحلام مستغانمي)

”إِنِّي لِأُبْغِضُ أَهْلَ بَيْتٍ يُنْفِقُونَ رِزْقَ أَيَّامٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ“

(أبو بكر الصديق)

” عِنْدَمَا تَنْظُرُ إِلَى حَيَاتِكَ، فَإِنَّ أَعْظَمَ حُبٍّ هُوَ حُبُّ الْعَائِلَةِ “

(جويس بروذرز)

”طِيبَةُ الْأَبِّ أَعْلَى مِنَ الْقَمَمِ وَطِيبَةُ الْأُمِّ أَعَمَقُ مِنَ الْمَحِيطَاتِ“

(مثل ياباني)

”الْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لَا عِمَادَ لَهُ وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ“

(أحمد شوقي)

” إِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَكُونَ نَجْمًا فِي السَّمَاءِ، فَحَاوِلْ أَنْ تَكُونَ مِصْبَاحًا فِي الْمَنْزِلِ “

( توماس إليون )

” الْأُسْرَةُ الْإِيجَابِيَّةُ حِضْنٌ دَافِيٌّ لِلصَّغِيرِ حَتَّى يَكْبُرَ، وَلِلْمَرِيضِ حَتَّى يَبْرَأَ، وَلِلطَّالِبِ حَتَّى يَتَفَوَّقَ، وَلِلشَّابِّ حَتَّى يُحَقِّقَ “

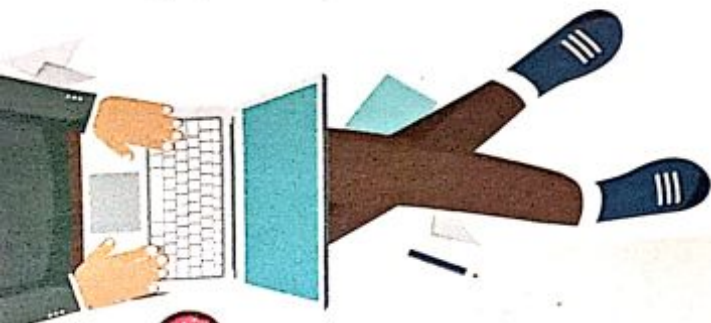


## بَعْدَ الْكِتَابَةِ

✧ اَكْتُبْ رِسَالَتِي إِلَى وَالِدَيَّ.

## بَعْدَ الْكِتَابَةِ

✧ أُعِيدُ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ، بَعْدَ الْأَخْذِ بِمَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ، وَشَبَكَةِ التَّقْيِيمِ الْمُقَدَّمَةِ لِي، ثُمَّ أُرْسِلُهَا إِلَى وَالِدَيَّ بِوَسِطَةِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ.





# الْبَيْتُ الدَّافِي



اَلْكُتُبُ

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

✪ اَخْطُ لِكِتَابَتِي مَعَ زَمَلَانِي، وَأَقُومُ بِمَلْءِ مُخَطَّطِ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ:

Diagram showing six yellow hexagons arranged in a honeycomb pattern. The central hexagon is labeled "عَنَاصِرُ الرِّسَالَةِ" (Elements of the Message). The other five hexagons are empty, each containing a horizontal line for writing.

الْفَهْمَةُ

اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى وَالِدِي، أَقُومُ بِإِقْنَاعِهِمَا لِلشَّحَاحِ لِي بِالْمَقْبِيتِ  
لِيَوْمٍ وَاحِدٍ عِنْدَ صَدِيقِي الْمَفْضَلِ، مَعَ ضَرُورَةِ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ  
الرِّسَالَةِ، وَاسْتَخْدَامِ أَسَالِيْبِ الْإِقْنَاعِ؛ لِأَخْضُلَ عَلَى مُوَافَقَتِهِمَا.





## قاموسي الخاص

إجبارية

هباء

على عجل

المبالغة

أندمر

الأوهام

شاق

المدون

تاريخ الصلابة

أحلام اليقظة

## تَبَادُلُ الْأَدْوَارِ

### نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- ✧ يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ تَفَاصِيلَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ✧ يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ✧ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ لُغَةٍ بَسِيطَةٍ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ✧ يَتَحَدَّثُ بِشَكْلِ مُتَرَابِطٍ فِي حَوَارَاتٍ مُوسَّعَةٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ إِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّصْحِيحِ لِلْحِفَاطِ عَلَى سِلَاسَةِ التَّوَاصُلِ.
- ✧ يَقرَأُ وَيَفْهَمُ تَفَاصِيلَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ✧ يَقرَأُ وَيَحَدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ لِنَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ✧ يَسْتَدِلُّ عَلَى الْمَعْنَى عِنْدَ قِرَاءَةِ نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ بَسِيطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ✧ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ لُغَةٍ بَسِيطَةٍ فِي الْكِتَابَةِ.
- ✧ يَكْتُبُ نَصُوصًا مُوسَّعَةً فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.



الأدوار	أصحابها	سبب الاختيار

★ أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

★ مَا الخَدَثُ المُهِمُّ الَّذِي سَيُقَامُ الشَّهْرَ القَادِمَ؟

★ لِمَاذَا لَمْ تَأْخُذِ المَدْرَسَةُ بِقَرَارَاتِ الطُّلَابِ فِي العَامِ المَاضِي؟

★ أُبْدِي رَأْيِي فِي شَخْصِيَّةِ الطُّلَابِ.

★ مِنْ حَيْثُ الاتِّفَاقُ والِاخْتِلَافُ.

★ بَيَانُ مَنْ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ عَلامَاتُ الإِيجَابِيَّةِ أَوِ السَّلْبِيَّةِ.



★ أُوَزِّعُ الأدْوَارَ عَلَى أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي؛ ثُمَّ نَقُومُ بِتَمَثُّيلِهِ،

مَعَ ابْتِكَارِ دَوْرٍ جَدِيدٍ لَمْ يَرِدْ فِي النِّصِّ:

## تبادل الأدوار



## أستمع

قبل الاستماع

أشارك زملائي في التنبؤ بموضوع نص الاستماع:

مُقابَلَة

جِوَار

مَقَال



قِصَّة

شَعْر

يُستخدَم الماسح الضوئي أستمع إلى النص؛ ثم أشارك زميلي في تحديد ما يأتي في النص المسموع:

أعيد نص الاستماع؛ ثم أشارك زملائي في إكمال الجدول الآتي:

موضوع الاستماع

أسماء الشخصيات



أَخْتَارُ دَوْرًا وَاحِدًا؛ لِأَقُومَ بِهِ فِي يَوْمٍ (تَبَادُلِ الْأَدْوَارِ)، ثُمَّ أُعِدُّ قَائِمَةً بِالْمَهَامِ الَّتِي سَأَقُومُ بِهَا وَالْقَرَارَاتِ الَّتِي سَأَتَّخِذُهَا:



| أَسْجَلُ أَفْكَارِي عَلَى بِطَاقَاتِ الْمُسَاعَدَةِ.

★ أَتَدْرَبُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِشَكْلِ مُتْرَابِطٍ.

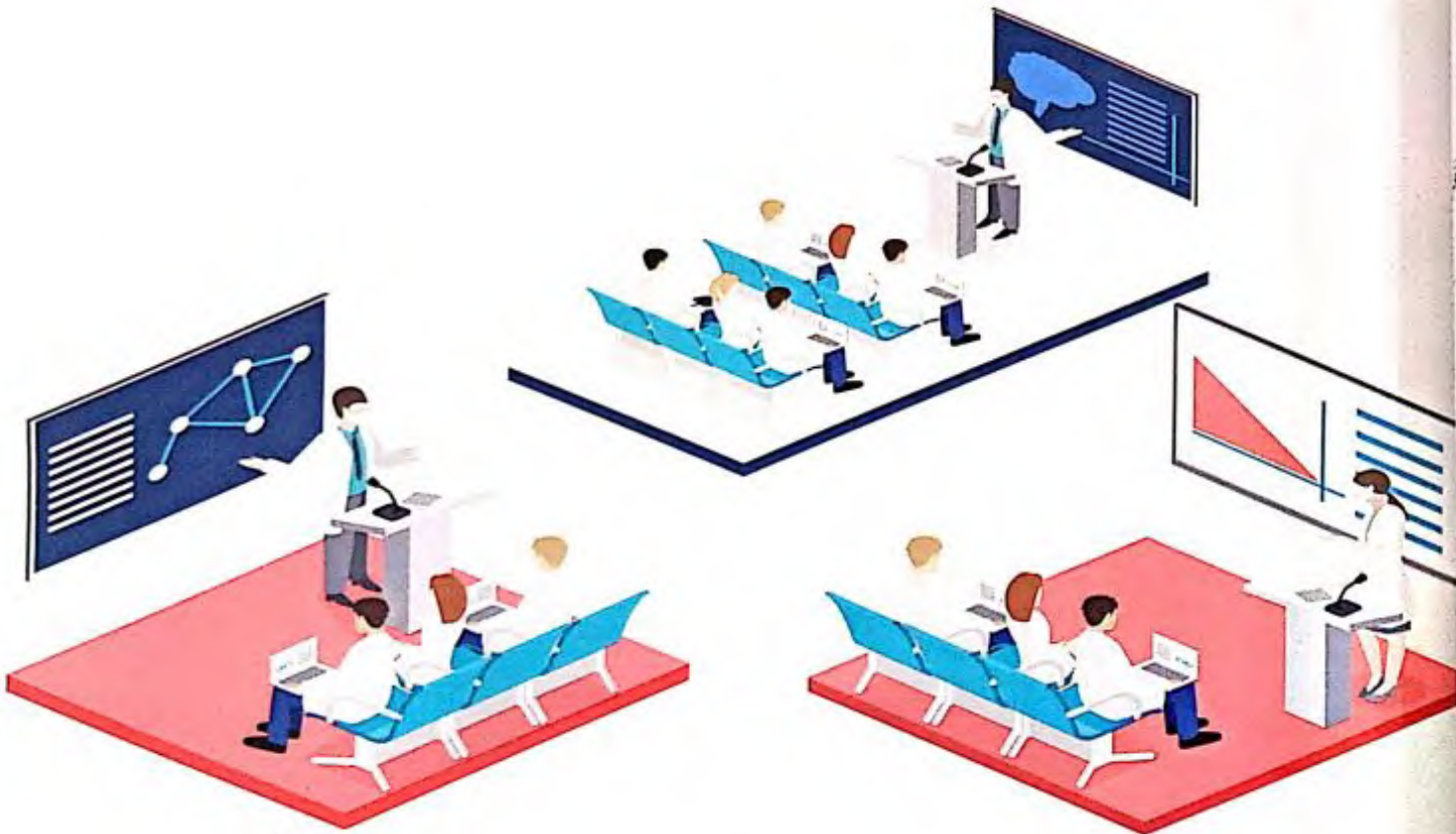
★ أَصْحَحُ أَفْكَارِي.

★ أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ التَّوَاصُلِ.

أَقْدِمُ عَرْضِي الشَّفَوِيِّ -عَنِ الدَّورِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ، مَعَ ضَرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى التَّوَاصُلِ الْجَيِّدِ مَعَ زُمَلَائِي، وَالْإِجَابَةِ عَنْ تَسْأُلَاتِهِمْ حَوْلَ الْقَرَارَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي اتَّخَذْتُهَا.

★ أُرَاعِي شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ.

★ أَسْجَلُ الْعُرُوضِ عَلَى أَحَدِ التَّطْبِيقَاتِ.







قَبْلَ الْمَحَادَثَةِ

✻ أُنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي التَّحَدُّثِ عَنِ الْأَدْوَارِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْمَهَامِّ وَالْقَرَارَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا.

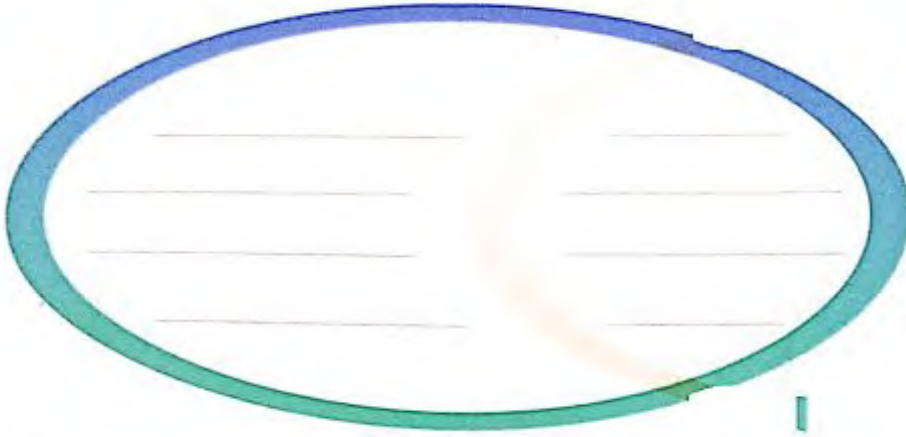


أُعْظِظُ لِلْمَحَادَثَةِ

✻ أَشَارُكَ زَمِيلِي فِي التَّحَدُّثِ عَنِ السَّمَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ تَوَافُرُهَا فِي الشَّخْصِ الَّذِي يُنْجِزُهَا سَلِيمَةً؛ مَعَ تَوْظِيْفِ التَّوَكِيدِ اللَّفْظِيِّ لِأَدْعَمَ رَأْيِي.



أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَامِتَةً، مَا كَتَبْتَهُ (سَلَمَى) سَابِقًا فِي مُذَكِّرَاتِهَا اليَوْمِيَّةِ.  
أَشَارِكْ زَمِيلِي فِي الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الرِّسَالَةِ وَالْمُذَكِّرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ، مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالسَّمَاتُ مُوَضَّحًا أَوْجَهُ الشَّبَهِ وَالِاخْتِلَافِ، فِيمَا يَأْتِي:



أَجْمَعْ مَعَ زَمِيلِي تَعْبِيرَاتٍ أُعْجَبْتَنِي؛ لِأَدَوَّنَهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي، ثُمَّ أَحَدُ الْمَوَاقِفِ الَّتِي أَوْظَّفُ فِيهَا هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ فِي حَيَاتِي اليَوْمِيَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

العِبَارَةُ	دَلَالَتُهَا	المَوَاقِفُ
فِي لَمَحِ الْبَصَرِ	بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ	سَأْتُهُ وَاجِبَاتِي فِي لَمَحِ الْبَصَرِ.

مِنْ خِلَالِ فَهْمِي لِيَوْمِيَّاتِ (سَلَمَى) السَّابِقَةِ؛ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ★ مَتَى كَتَبْتُ سَلَمَى يَوْمِيَّاتِهَا ؟
- ★ مَا التَّحْدِيَّاتُ الَّتِي وَاجَهْتُهَا فِي هَذَا الْيَوْمِ؟
- ★ هَلْ أَتَذَمَّرُ عِنْدَمَا يَطْلُبُ أَحَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِي مُسَاعَدَةً؟ أَوْضَحْ رَأْيِي.

★ اقْتَرِحْ عَلَى سَلَمَى وَسَائِلَ جَدِيدَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّهَا لِأُمِّهَا.





## مِنْ مَذَكِّرَاتِ طَالِبَةِ

يَوْمُ الْخَمِيسِ 29 نوفمبر سَنَةِ 2019 م

يَوْمُ تَبَادُلِ الْأَدْوَارِ مَعَ أُمِّي

كَانَ الْيَوْمُ مُرْهِقًا جِدًّا إِلَى أَقْصَى حَدٍّ؛ لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّ دَوْرَهَا شاقٌّ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ.

تَقْدِ اسْتَيْقَظْتُ مُبَكَّرًا؛ لِإِعْدَادِ وَجَبَةِ الْإِفْطَارِ لِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ، وَأَطْعَمْتُ أَخِي الصَّغِيرَ وَاسْتَبَدَلْتُ مَلَابِسَهُ الْمُنَسَّخَةَ، وَجَمَعْتُ الْعَابَةَ الْمُبْعَثَرَةَ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْمَنْزِلِ، ثُمَّ تَنَاوَلْتُ إِفْطَارِي عَلَى عَجَلٍ؛ لِأَنَّنِي أَحْتَاجُ أَنْ أَكْتُبَ قَائِمَةَ التَّسَوُّقِ الْخَاصَّةَ بِالْبَيْتِ لِهَذَا الْأُسْبُوعِ.

أَعْدَدْتُ نَفْسِي لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَتَجَرِّ الْقَرِيبِ مِنَ الْبَيْتِ، الَّذِي قَصَّيْتُ فِيهِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ طَوَالَ ذَهَابًا وَإِيَابًا فِي الْبَحْثِ بَيْنَ الْأَرْفَفِ، وَالْحَرِيرَةِ فِي اخْتِيَارِ النَّوعِ الْأَفْضَلِ، وَتَأَكَّدْتُ مِنْ تَارِيخِ الصَّلَاحِيَةِ - الْمَدَوَّنِ بِخَطِّ صَغِيرٍ - لِكُلِّ الْأَطْعِمَةِ كَمَا أَوْصَيْتَنِي أُمِّي.

كَمْ كَانَ دَفْعُ الْعَرَبَةِ شاقًّا! فَلَقَدْ تَمَنَّيْتُ أَنْ تَأْتِيَ قُوَى خَارِقَةٌ تَنْقُلُنِي إِلَى الْبَيْتِ - فِي لَمَحِ الْبَصَرِ - ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ مِنْ أَحْلَامٍ يَقْطَعُنِي؛ عِنْدَمَا تَذَكَّرْتُ أَنَّنِي مَنْ سَيُفْرِعُ هَذِهِ الْأَغْرَاضَ.

وَبَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ تَرْتِيبِ كُلِّ الْأَغْرَاضِ، حَانَ مَوْعِدُ إِعْدَادِ وَجَبَةِ الْغَدَاءِ، يَا إِلَهِي، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟ مِنْ أَيْنَ سَأَبْدَأُ؟ اسْتَعْنْتُ بِالْبَحْثِ عَنْ وَصْفَةٍ جَيِّدَةٍ فِي أَحَدِ قَنَوَاتِ الطَّبْخِ، بَعْدَ ذَلِكَ عَمَّتِ الْفَوْضَى جَمِيعَ أَنْحَاءِ الْمَطْبَخِ، وَلَكِنْ فِي النِّهَايَةِ أَعْدَدْتُ طَبَقًا لَذِيذًا مِنَ الْمَعْكُرُونَةِ، وَلَكِنْ بِالطَّبْعِ طَعَامُ أُمِّي أَشْهَى وَالَّذِي.

كَنتُ أَتَسَاءَلُ كَيْفَ تَقُومُ أُمِّي بِكُلِّ هَذِهِ الْمِهَامِ وَحدهَا، وَتَذَكَّرْتُ عِنْدَمَا كُنتُ أَتَذَمَّرُ مِنْ مَسَاعِدَتِهَا فِي أَشْيَاءَ بَسِيطَةٍ، فَندمتُ نَدَمًا كَبِيرًا.

وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، احْتَضَنْتُ أُمِّي وَشَكَرْتُهَا كَثِيرًا عَلَى مَا تَقُومُ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ عَدِيدَةٍ مِنْ أَجْلِ رَاحَتِنَا، كَمْ أَحْبَبْتُ يَا أُمِّي!

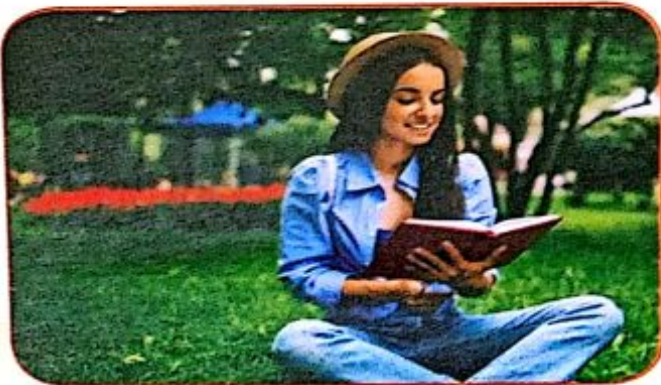


## أَكْتُبْ

أَكْتُبْ مُذَكِّرَاتِي الشَّخْصِيَّةَ هُنَا.

## بَعْدَ الْكِتَابَةِ

أُعِيدُ قِرَاءَةَ مُذَكِّرَاتِي لِنَفْسِي أَوَّلًا، ثُمَّ لِزُمَلَائِي؛ لِتَتَبَادَلَ  
الْخِبَرَاتِ وَنَسْتَمْتَعَ بِالذِّكْرِيَّاتِ مَعًا.



## تبادل الأدوار



اكتب

قبل الكتابة

هل لديك قصص وتجارب أو أحداث مثيرة تريد أن تقولها، ولكن ليس لديك القدرة على إخبار أحد بها؟ هل تشعر بالراحة والمتعة عندما تكتب هذه التجارب؟ إذا أنت تكتب مذكرات يومية

أخطط لكتابة مذكرات يومية شخصية، من خلال مراعاة ما يأتي:

### كيف تكتب مذكرات يومية؟

بعد الانتهاء من  
كتابة المذكرات،  
أعيد قراءتها

لا تنس كتابة  
اليوم والتاريخ.

وظف أسلوبك  
الخاص، ولا تقلد  
أحدًا.

حاول أن تدعم  
مذكراتك بصور  
أو رسومات

استخدم  
العبارات التي تعبر  
عن مشاعرك في  
ذلك الموقف.

عندما  
تواجه موقفًا،  
يكتابه المذكرات  
القصير، ولا تؤجل  
ذلك.

اكتب مذكرات شخصية، مراعيًا شروط  
كتابة المذكرات التي وردت سابقًا.

الفهم







## قاموسي الخاص

الاعتزاز

التنقيب

يتكرر

منصب

التجريب

التحديث

براءة اختراع

تأسيس

عملاء

ترويج

## اِخْتِرَاعٌ أَمْ اِكْتِشَافٌ؟

### نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ❖ يَسْتَمِخُ وَيَحَدِّدُ تَفَاصِيلَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ❖ يَسْتَمِخُ وَيَحَدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ❖ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ لُغَةٍ بَسِيطَةٍ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ❖ يَتَحَدَّثُ بِشَكْلِ مُتَرَابِطٍ فِي حَوَارِطٍ مُوسَّعَةٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ إِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّصْحِيحِ لِلْحِفَاطِ عَلَى سَلَاسَةِ التَّوَاصُلِ.
- ❖ يَقرَأُ وَيَفْهَمُ تَفَاصِيلَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ❖ يَقرَأُ وَيَحَدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ لِنَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- ❖ يَسْتَدِلُّ عَلَى الْمَعْنَى عِنْدَ قِرَاءَةِ نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ بَسِيطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ❖ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ لُغَةٍ بَسِيطَةٍ فِي الْكِتَابَةِ.
- ❖ يَكْتُبُ نَصُوصًا مُوسَّعًا فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.





أُعِيدُ الاستِماعَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّئَالِ إجابةً صَحيحةً.  
يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الاِكتِشافاتِ والاختِراعاتِ " وَجْهَانِ لِعَمَلَةٍ وَاحِدَةٍ " ما رَأَيْتُكَ بِهَذَا القَوْلِ؟

أَسْتَعِينُ بِالْمُعْجَمِ لِاتِّعَرُفِ مُفْرَدَاتِ جَدِيدَةٍ مِنَ الجَذَرِ نَفْسِهِ لِكَلِمَةِ (اكتِشافات).

أُناقِشُ زَمِيلِي فِي الفَرْقِ الجَوْهَرِيِّ بَيْنَ مَعْنَى كُلِّ مِنَ الاِكتِشافِ والاختِراعِ.

كَيْفَ يَتِمُّ الاختِراعُ؟ وَعَلامَ يَعْتَمِدُ؟

### أَفَكِّرْ



أَفَكِّرْ فِي السَّبَبِ الرَّئِيسِ لِلتَّغْيِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْذُ بِدَايَةِ وُجُودِهِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا.  
ثُمَّ أَقَارِنْ ذَلِكَ مَعَ ما تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ قَبْلَ الاستِماعِ.

# إِخْتِرَاعُ أَمِّ الْكُتَيْشَافِ؟



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

✧ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُنَاقِشْ مَعَ زَمِيلِي الْأَسْبَابَ الَّتِي جَعَلَتْ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تَتَغَيَّرُ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ.




فِي أَثْنَاءِ الْإِسْتِمَاعِ

✧ أَسْتَخْدِمُ الْمَاسِحَ الصَّوْتِيَّ، أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بِشَكْلِ جَيِّدٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.





هناك اختراعات واكتشافات لها جوانب إيجابية مفيدة وأخرى سلبية ضارة تؤثر على حياة الإنسان.  أبحث عن هذه الاكتشافات والاختراعات وأكتب بعضاً من جوانبها وفق الجدول، مُبدئاً رأيي في كل منها.

### من الجوانب السلبية

### من الجوانب الإيجابية

### الاختراعات

★ أتحدث عن أكثر الاختراعات أو الاكتشافات عبقرية، وأدعم رأيي بأدلة على ذلك.

مثال:

برأيي إن أكثر الاختراعات عبقرية الهاتف، فلو لا الهاتف لما كان هناك سرعة في التواصل، وخصوصاً في حالات الطوارئ، والدليل على ذلك أن الشرطة تصل إلى مكان أي حادث خلال دقائق.

وبفضل الهاتف أصبحت الحياة أكثر تنظيماً، بوجود بعض التطبيقات كالمنبه والتقويم والملحوظات.

والأهم من ذلك كله، أنني أستطيع أن أسجل لقطات حياتي كاملة بواسطة الهاتف.





قَبْلَ الْمَحَادَثَةِ

❖ أَنْظِرْ إِلَى الْعُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ مِنْ حَوْلِي، وَأُسَمِّي الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَشَاهِدُهَا، وَأُحَدِّدُ إِذَا كَانَتْ اكْتِشَافًا أَمْ اخْتِرَاعًا.

اِكْتِشَافٌ

اِخْتِرَاعٌ

اَتَحَدَّثُ

❖ أَنَا قِشْ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي أَهَمِّ الْاِخْتِرَاعَاتِ وَالْاِكْتِشَافَاتِ، الَّتِي أَسْهَمْتُ فِي تَطَوُّرِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، ثُمَّ أَكْتُبُ بَعْضَهَا.



## بَعْدَ الْقِرَاءَةِ



★ أُنَاقِشُ زَمِيلِي فِي الْوُصُولِ إِلَى الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:  
 ★ مَا مَوْضُوعُ الْمَقَالِ الَّذِي قَرَأْتُهُ فِي جَرِيدَةِ (العَرَبِيَّةُ تَجْمَعُنَا)؟

★ مَنِ السَّيِّدُ (جان لوك فانسينت)؟

★ أَلْخُصُّ بِمَا لَا يَزِيدُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ قِصَّةَ تَأْسِيسِ مَعْرِضِ جَنِيفِ الدَّوْلِيِّ لِلْإِخْتِرَاعَاتِ؟

★ إِذَا أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ لِمُزَارَعَةِ مَعْرِضِ جَنِيفِ الدَّوْلِيِّ لِلْإِخْتِرَاعَاتِ، وَقَابَلْتَ السَّيِّدَ جَانَ لُوكَ، فَمَا الْأَسْئَلَةُ الَّتِي سَتُوجِّهُهَا لَهُ لِنَسْتَفِيدَ مِنْ خِبْرَتِهِ الطَّوِيلَةِ فِي هَذَا الْمَجَالِ؟

★ وَرَدَ فِي الْمَقَالِ أَعْدَادٌ مُخْتَلِفَةٌ، أَقْرَأُ بَعْضَ هَذِهِ الْأَعْدَادِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَحَدُّ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ عَدَدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ فِي الْمَقَالِ.

الْجَدْوَلُ	الْعَدَدُ
	3
	28

# إِخْتِرَاعٌ أَمْ اكْتِشَافٌ؟



أَقْرَأْ

أَقْرَأْ الْمَقَالَ مِنْ جَرِيدَةِ (الْعَرَبِيَّةُ تَجْمَعُنَا)

## الْعَرَبِيَّةُ تَجْمَعُنَا

جَرِيدَةٌ

سَيَقَامُ مَعْرِضٌ جَنيفٌ دَوْلِيٌّ لِلْإِخْتِرَاعَاتِ فِي هَذَا الْعَامِ مِنْ 25 - 29 مَارِسَ



يَنْتَظِرُ الْمَعْرِضُ مُشَارَكَةَ الْمُخْتَرِعِينَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

مَعْرِضٌ جَنيفٌ دَوْلِيٌّ لِلْإِخْتِرَاعَاتِ مَعْرِضٌ سَتَوِيٌّ يُقَامُ فِي مَدِينَةِ جَنيفَ فِي سُوَيْسِرَا، وَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ الْمَعَارِضِ فِي هَذَا الْمَجَالِ حَوْلَ الْعَالَمِ، حَيْثُ يُقَدَّمُ الْمُخْتَرِعُونَ إِخْتِرَاعَاتِهِمْ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

يَعُودُ تَارِيخُ تَأْسِيسِ هَذَا الْمَعْرِضِ إِلَى السَّيِّدِ (جَان لُوك فَاَنَسَنْت) سُوَيْسَرِي الْجَنَسِيَّةِ، الَّذِي وَلَدَ فِي جَنيفَ عَامَ 1940، حَيْثُ كَانَ جَدُّهُ مُخْتَرِعًا، فَقَدْ اخْتَرَعَ "الْعَدَادَ الْكَهْرَبَائِيَّ مُسَبِّقَ الدَّفْعِ" كَانَ جَدُّهُ يَعْمَلُ بِمُفْرَدِهِ فِي مَعْمَلِهِ الْخَاصِّ، فَأَذْرَكَ وَفَتْهَا السَّيِّدُ جَان التَّحْدِيَاتِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْمُخْتَرِعُونَ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِحِمَايَةِ إِخْتِرَاعَاتِهِمْ وَتَصْنِيعِهَا، وَإِصَالِهَا إِلَى السُّوقِ.

دَرَسَ السَّيِّدُ جَان الْهَنْدَسَةَ، وَبَحَثَ عَنِ الْمَعَايِيرِ اللَّازِمَةِ لِتَقْدِيمِ بَرَاءَةِ الْإِخْتِرَاعِ، كَمَا عَمِلَ فِي مَجَالِ الصَّنَاعَةِ؛ لِيَزِيدَ الْمَعْرِفَةَ لَدَيْهِ حَوْلَ الْإِخْتِرَاعَاتِ، وَفِي سَنَ 28 قَرَّرَ أَنْ يُصْبِحَ مُسْتَقِلًّا فِي عَمَلِهِ، وَكَانَ عَلَى اتِّصَالٍ دَائِمٍ بِالْمُخْتَرِعِينَ الَّذِينَ قَدَّمُوا بَرَاءَاتِ إِخْتِرَاعٍ، لِيَكُنْهُمْ وَاجِهُوا صُعُوبَةً فِي التَّرْوِيجِ لِهَذِهِ الْإِخْتِرَاعَاتِ؛ لِذَا فِي عَامِ 1968 أَسَّسَ السَّيِّدُ جَان شَرِكَتَهُ الْخَاصَّةَ؛ لِتُمَثِيلِ الْمُخْتَرِعِينَ فِي مَعَارِضِ الْإِخْتِرَاعَاتِ فِي بَرُوكْسَلِ وَنُورَنْبِرْغِ وَلَنْدَنِ، لِمُدَّةِ 3 سَنَوَاتٍ، قَدَّمَ خِلَالَهَا 420 إِخْتِرَاعًا، حَيْثُ حَصَلَ عَلَى خِبْرَةٍ جَيِّدَةٍ فِي دَعْمِ وَتَسْوِيقِ الْإِخْتِرَاعَاتِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ لَمْ يُحَقِّقْ عُمَلَاؤُهُ النُّجَاحَ الْمَتَوَقَّعَ فِي هَذِهِ الْمَعَارِضِ؛ لِذَلِكَ قَرَّرَ أَنْ يُنْشِئَ مَعْرِضَهُ الْخَاصَّ فِي جَنيفَ عَامَ 1972.

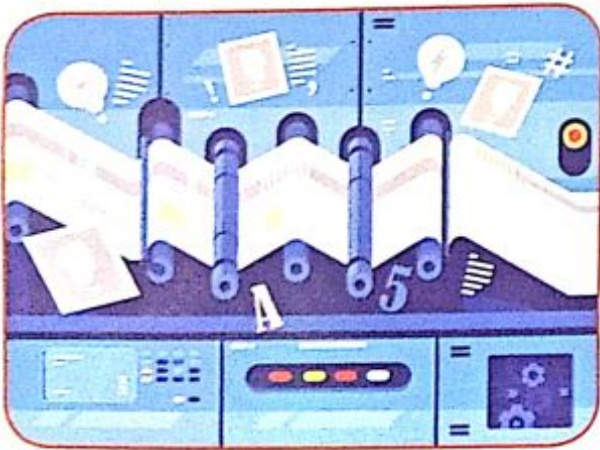
وَمَا زَالَ هَذَا الْمَعْرِضُ قَائِمًا، وَيَسْتَضِيفُ أَكْثَرَ مِنْ 30,000 زَائِرٍ سَتَوِيًّا، وَقَدْ حَصَلَ السَّيِّدُ جَان وَالَّذِي يَشْغُلُ مَنَاصِبَ الرَّئِيسِ عَلَى جَوَائِزَ وَاعْتِرَافَاتٍ عَالَمِيَّةٍ؛ تَقْدِيرًا لِجُهِودِهِ فِي تَأْسِيسِ هَذَا الْمَعْرِضِ.

(نَقَلَ بِتَعَرُّفٍ عَنِ الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ لِمَعْرِضِ جَنيفَ الدَّوْلِيِّ لِلْإِخْتِرَاعَاتِ)



✧ اكتب مقالاً عن واحد من معارض الاختراعات المحليّة أو الدوليّة.

اكتب



نقد الكتابة

- ✧ أراجع ما كتبت مع مُراجعة شبكة التقييم.
- ✧ أعيد ما كتبت ، بواسطة الحاسوب مع مُراجعة ملاحظات المُعلّم.
- ✧ أنشر ما كتبت في جريدة المدرسة الدورية.

اَلْكُتُبُ



اِخْتِرَاعُ اِمِ اِكْتِشَافُ؟

الفهمَةُ الكِتَابِيَّةُ

اَكْتُبْ مَقَالًا فِي جَرِيدَةٍ، عَنِ وَاِجِدْ مِنَ الْمَعَارِضِ الْمَحَلِّيَّةِ اَوْ  
الدُّوْلِيَّةِ الَّتِي تُرَوِّجُ وَتُفَرِّضُ اَهَمَّ الْاِبْتِكَارَاتِ وَالْاِخْتِرَاعَاتِ فِي  
الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، فُرَاعِيَا:

اُسِّسْ كِتَابَةَ الْمَقَالِ فِي الْجَرِيدَةِ.

مُضَمِّنَا كِتَابَتِي اَرْقَاقًا وَحَقَائِقَ.

مُوثَّقًا الْمَضْرَ الَّذِي حَصَلَتْ مِنْهُ عَلَي الْمَعْلُومَاتِ.

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

✧ اَتَدَرَّبُ مَعَ زَمِيلِي عَلَى كِتَابَةِ الْعَدَدِ كِتَابَةً صَحِيحَةً فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؛ لِأَوْظَفُهُ فِي كِتَابَتِي لِاحِقًا.

اُعْجَبَنِي (5) اِخْتِرَاعًا. حَضَرَ الْمَعْرِضَ (9) مُشَارِكِينَ.

شَارَكَ فِي الْمَعْرِضِ (35) مُخْتَرِعًا. حَصَلَ الْفَائِزُ عَلَى (13) جَائِزَةً.

✧ اَتَذَكَّرُ اَنَّ الْمَقَالَ فِي الْجَرِيدَةِ يَحْتَاجُ إِلَى عُنْوَانٍ رَئِيسٍ، وَعُنْوَانٍ فَرْعِيٍّ، اَكْتُبُ الْعُنْوَانَ الرَّئِيسَ هُنَا.





## قاموسي الخاص

لَجَأ

مَنْجَم

السَّيَّارَةُ الْهَجِيئَةُ

التَّقْنِيَّةُ

أَسْهَمَتْ

زُخْلُوقُهُ

الرَّقْمِيَّةُ

فَيْضَانٌ

وَقْتُ قِيَاسِيٍّ

أَعْوَادُ الثُّقَابِ

## قَدِيمًا وَحَدِيثًا

### نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ

- ✧ يَستَمِعُ ويَحدِّدُ تَفَاصِيلَ في نَصُوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مألُوفَةٍ وَغَيرِ مألُوفَةٍ.
- ✧ يَستَمِعُ ويَحدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ في نَصُوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مألُوفَةٍ وَغَيرِ مألُوفَةٍ.
- ✧ يَستَخدِمُ تَرَاكيبَ لُغَةٍ بَسيطةٍ عِندَ التَّحدُّثِ.
- ✧ يَتحدَّثُ بِشَكلٍ مُترابِطٍ في حِوَارٍ مُوسَّعةٍ بِاستِخدامِ مَجمُوعَةٍ مِن إِستِراتِيجِيَّاتِ التَّصحيحِ لِلحِفاظِ عَلى سَلاسةِ التَّواصُلِ.
- ✧ يَقرأُ وَيَفهُمُ تَفَاصِيلَ في نَصُوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مألُوفَةٍ وَغَيرِ مألُوفَةٍ.
- ✧ يَقرأُ ويَحدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ لِنَصُوصٍ مُوسَّعةٍ لِمَوضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مألُوفَةٍ وَغَيرِ مألُوفَةٍ.
- ✧ يَستَدِلُّ عَلى المَعرُوفِ عِندَ قِراءَةِ نَصُوصٍ مُوسَّعةٍ بَسيطةٍ في مَوضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مألُوفَةٍ.
- ✧ يَستَخدِمُ تَرَاكيبَ لُغَةٍ بَسيطةٍ في الكِتابَةِ.
- ✧ يَكتُبُ نَصُوصًا مُوسَّعةً في مَوضُوعَاتٍ وَصِفِيَّةٍ مألُوفَةٍ وَغَيرِ مألُوفَةٍ.



- اتعاون مع أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:
- اعتبر بكلمة واحدة عن كل من التعريفات الآتية:

<p>سَيَّارَةٌ تَعْمَلُ عَلَى الكَهْرَبَاءِ وَالْبَنْزِينَ مَعًا</p>	<p>الْأَجْهَزَةُ الَّتِي تَتَحَكَّمُ بِدَرَجَةِ حَرَارَةِ الْأَمَاكِينِ</p>	<p>سَاعَدَتْ عَلَى سُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ إِجْرَاءَ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ</p>

- لماذا لجأ الإنسان إلى الاختراع والاكتشاف؟

- كيف يُمكن أن تكون الاختراعات سلبية؟

- ما أكثر الاختراعات إثارة من وجهة نظرك؟ ولماذا؟

- ناقش أفراد مجموعتي في العبارة الآتية موضحًا وجهة نظري.



( الاختراعات والاكتشافات سلاح ذو حدين )



## قَدِيمًا وَحَدِيثًا



اَسْتَمِعْ

### قَبْلَ الِاسْتِمَاعِ

• أُنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بِمَعْنَى (قَدِيم) وَ (حَدِيث) ثُمَّ أَكْتُبُ قَائِمَتَيْنِ بِالِاخْتِرَاعَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ الَّتِي أَعْرِفُهَا.





### فِي أَثْنَاءِ الِاسْتِمَاعِ

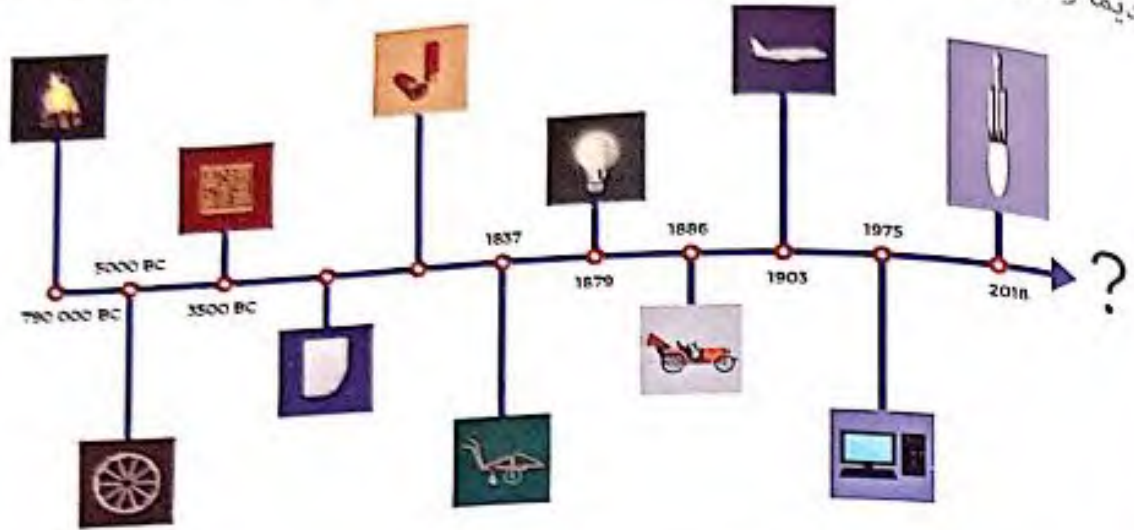
• أَسْتَخْدِمُ الْمَاسِخَ الصَّوْتِيَّ؛ لِلِاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الِاخْتِرَاعَاتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا.








١٠ انْظُرْ إِلَى الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ لِأَشْهُرِ الْاِخْتِرَاعَاتِ عَبْرَ التَّارِيخِ، ثُمَّ اُنَاقِشْ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي هَذِهِ الْاِخْتِرَاعَاتِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.



١١ أَقُومُ بِالْبَحْثِ عَنْ أَيِّ اِخْتِرَاعٍ تَطَوَّرَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، مُرَاعِيًا الْبَحْثَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ:



- إِسْمُ الْاِخْتِرَاعِ.
- الْخَطُّ الزَّمَنِيُّ لِتَطَوُّرِ الْاِخْتِرَاعِ.
- إِسْمُ الْمُخْتَرِعِ.
- أَسْمَاءُ الْمُطَوِّرِينَ.
- شَكْلُ الْاِخْتِرَاعِ مِنْذُ الْبِدَايَةِ حَتَّى الْآنَ.
- أَسْبَابُ تَطَوُّرِ الْاِخْتِرَاعِ.
- تَوْثِيقُ الْمَعْلُومَاتِ.
- إِدْرَاجُ صُورٍ.



١٢ اُنَاقِشْ زَمِيلِي بِمَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ خِلَالِ الْبَحْثِ، ثُمَّ أَقُومُ بِإِعْدَادِ عَرْضٍ شَقَوِيٍّ بِاسْتِخْدَامِ بَرْنَامِجِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ أَوْ أَحَدِ تَطْبِيقَاتِ الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ مُرَاعِيًا شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ.

# أَتَحَدَّثُ

## قَبْلَ الْفَحَاذَةِ

• أَنْظِرْ إِلَى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ وَأَسْمِ كُلًّا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.



## أَنَاقِشْ

• أَنَاقِشْ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

هَلْ تَسْتَخْدِمُ أَيًّا مِنْ هَذِهِ  
الْأَدَوَاتِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟

هَلْ عَرَفْتَ أَيًّا مِنْ هَذِهِ  
الْأَدَوَاتِ؟ لِمَاذَا؟

أَيْنَ تُعَرِّضُ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ  
فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟

كَيْفَ تَطَوَّرَتْ هَذِهِ  
الْأَدَوَاتُ مِنْذُ الْقَدَمِ  
حَتَّى الْآنَ؟

لِمَاذَا طَوَّرَ الْعُلَمَاءُ  
وَالْمُخْتَرِعُونَ هَذِهِ  
الْأَدَوَاتِ؟



• اَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:  
• أَعِيدُ القِرَاءَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الشَّكْلَ الآتِي بِاسْمِ المَخْتَرِعِ الصَّحِيحِ.

مَخْتَرِعُ المَحْرَكِ البَحَارِيِّ

مَخْتَرِعُ أَوَّلِ كَمْبِيُوتَرٍ  
شَخْصِي

مَنْ  
هُوَ؟

مَخْتَرِعُ أَوَّلِ صُورَةٍ  
فُوتُوغْرَافِيَّةٍ

• مِمَّ صُنِعَ القَارِبُ فِي البِدَايَةِ؟ وَكَيْفَ أَصْبَحَ شَكْلُهُ الآنَ؟

• أَوْضَحْ تَطَوُّرَ اخْتِرَاعِ الكِتَابَةِ عَبْرَ الزَّمَنِ.

• مَاذَا لَوْ أَنَّ الكَمْبِيُوتَرَ الشَّخْصِيَّ الآنَ مَا يَزَالُ بِحَجْمِ وَمُوَاصِفَاتِ الكَمْبِيُوتَرِ الشَّخْصِيِّ الأَوَّلِ؟

# قديماً وحديثاً



أقرأ

اقرأ

ما أروع أن تلقى نظرة على بعض الاختراعات التي حدثت على مر العصور وعيّرت حياتنا، ولك أن تتخيل بُعد الانتهاء من القراءة، كيف ستكون الحياة من دونها؟

## السفن الأولى 6000 ق.م

قبل آلاف السنين، صنع شخص سلة كبيرة، وغطاها بجلود حيوان، واستخدمها قارباً، ذلك الشخص سيذهب لو قدر له أن يرى أنواع القوارب والمراكب، خصوصاً السفن التي تطورت بعدها بأعوام كثيرة، ففي عام 1973 تم اختراع الزلخوة المائية النفاثة في الولايات المتحدة الأمريكية.

## المحرك البخاري المحسن 1769 م

تم اختراع المحرك البخاري على يد (جيمس واط) في اسكتلندا، الذي أسهم في تشغيل الآلات، وتسهيل الإنتاج الصناعي، وهو أول محرك بخاري استخدم في شق مياه الفيضان من المناجم، فلولاً هذا الاختراع لما عرف العالم الثورة الصناعية.

## الحاسوب (الكمبيوتر) الشخصي 1977

في عام 1832 رسم (تشارلز باباج) تصميمًا لمكتبة حاسبة أسماها (مخترق القرص)، لم تكن كمبيوتراً، لكنها كانت البداية ثم تطورت الفكرة إلى أن تم اختراع أول كمبيوتر شخصي بواسطة (ستيف وزنيك) و(ستيف جوبز) في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1977، ومن الطريف أن أول لعبة من ألعاب الكمبيوتر كان اسمها (حرب القضاء) وقد اخترعت لتشجيع الناس على شراء أجهزة الكمبيوتر.

## سفن النار 2000 ق.م

اكتشف الإنسان إشعال النار منذ آلاف السنين، لكن لم يحصل الإنسان على مصدر سهل وآمن للنار إلا في القرن التاسع عشر مع اختراع أعواد الثقاب.

## الكتابة 3100 ق.م

ظهرت أول كتابة في بلاد سومر، ثم اكتشف المصريون القدماء كيف يصنعون ورقاً من نبات التوتى للكتابة عليه سنة 3000 ق.م. حيث كانت صناعته تستغرق وقتاً طويلاً، تطورت الكتابة بعدها بشكل كبير وأسهم اختراع الطباعة سنة 1455 م في تسريع وتطور عملية الكتابة، وصارت طباعة عدد من الكتب والمخطوطات تتم في وقت قصير.

## صورة فوتوغرافية 1826

إن أول صورة فوتوغرافية في التاريخ كانت لجوزيف نيبس، الميكنة أنه كان عليه أن يترك كاميرته ساكنة لثمان ساعات، وفي وقت لاحق واجه تطوّر التصوير ميكنة في الصورة الكبيرة؛ لذا بنى جورج لورانس كاميرة ضخمة يلتقط صورة لقطار. كان يلزم لتشغيلها 15 شخصاً، تطورت بعدها الكاميرات حتى تم اختراع الكاميرات الرقمية عالية الدقة.

نظر هذا المصنوع من:

موسوعة استكشف العالم والكون/ الاختراعات



• اكتب النص هنا.

### بفد الكتابة

• أعيد كتابة النص ، بعد الأخذ بملحوظات المعلم، وشبكة التقييم المقدمة لي، ثم أنشرها في مجلة علمية.



## قَدِيمًا وَحَدِيثًا



اَلْكُتُبُ

اُكْتُبْ نَصًّا عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ أَوْ الْاِكْتِشَافَاتِ، مُوَضِّحًا  
التَّطَوُّرَ الَّذِي خَصَّ عَلَيْهِ مُنْذُ بَدَايَتِهِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، مُرَاعِيًا  
السُّلْسُلَ الْمُنَطْقِيَّ عَلَى الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ لِهَذَا الْاِخْتِرَاعِ،  
ثُمَّ أَوْثِقِ الْمَصْدَرِ/ الْمَصَادِرَ الَّتِي جُمِعَتْ مِنْهَا هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ

الفهمية الكتابية



قَبْلَ الْكِتَابَةِ

✻ اَخْطُطُ لِكِتَابَتِي مَعَ زُمْلَائِي، وَأَقُومُ بِعَمَلِ مَخْطُطِ زَمَنِي لِتَطَوُّرِ الْاِخْتِرَاعِ.





## قاموسي الخاص

الدَّعْمُ

الْبَرْمَجَةُ

الانْتِقَاصُ

عَرَفَ

مَفْتُونٌ

العائدُ

العَبْقَرِيَّةُ

الإنْهَامُ

الصُّمُودُ

نَابِهَةٌ

## المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ

### نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ تَفَاصِيلَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصَفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصَفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ لُغَةٍ بَسِيطَةٍ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- يَتَحَدَّثُ بِشَكْلِ مُتَرَابِطٍ فِي حَوَارِثٍ مُوسَّعَةٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مِنْ إِسْتِرَاطِيجِيَّاتِ التَّصْحِيحِ لِلْحِفَاطِ عَلَى سَلَاَسَةِ التَّوَاصُلِ.
- يَقرَأُ وَيَفْهَمُ تَفَاصِيلَ فِي نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصَفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- يَقرَأُ وَيَحَدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ لِنَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ وَصَفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.
- يَسْتَدِلُّ عَلَى الْمَعْنَى عِنْدَ قِرَاءَةِ نَصُوصٍ مُوسَّعَةٍ بَسِيطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصَفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ لُغَةٍ بَسِيطَةٍ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نَصُوصًا مُوسَّعًا فِي مَوْضُوعَاتٍ وَصَفِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ وَغَيْرِ مَأْلُوفَةٍ.







❖ أَعِيدِ الاستِماعَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الاسْئَلَةِ الآتِيَةِ:  
❖ مَا الْأَمْرُ الَّذِي كَانَ الْمُتَحَدِّثُ مَفْتُونًا بِهِ؟

❖ بِمَ يَتَمَيَّزُ التَّطْبِيقُ الْأَوَّلُ الَّذِي اخْتَرَعَهُ الْمُتَحَدِّثُ؟

❖ مَنِ الَّذِي أَلْهَمَ الْمُتَحَدِّثَ فِي الْبِدَايَةِ؟

❖ أَذْكَرُ رَأْيِي فِي التَّطْبِيقِ الْمُفْضَلِ لِلْمُتَحَدِّثِ، مَعَ بَيَانِ اسْمِهِ وَسَبَبِ تَسْمِيَّتِهِ.



### أَنَاقِشْ زُفَلَاءِي

❖ لِمَاذَا فَكَّرَ الْمُتَحَدِّثُ فِي إِنْشَاءِ (نَادِي التَّطْبِيقَاتِ)، مَا الْفَائِدَةُ مِنْهُ؟ وَهَلْ أَوْدَّ الانْضِمَامَ إِلَى هَذَا النَّادِي لَوْ أَنْشَأَ فِي مَدْرَسَتِي؟

# المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ



قبل الاستماع

أَسْجُلُ فِي (الْجَدْوَلِ الذَّاتِي) مَا أَعْرِفُهُ عَنْ بَرْنَامَجِ (تيد) وَمَا يُقَدِّمُهُ مِنْ بَرَامِجٍ هَادِفَةٍ وَمُلْهِمَةٍ.

ماذا أَعْرِفُ؟	ماذا أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفُ؟	ماذا تَعَلَّمْتُ؟



في أثناء الاستماع

أَسْتَخِذُ الْمَاسِيحَ الصَّوْتِيَّ؛ لِلاِسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ وَالتَّعَرُّفِ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ.

أُشَارُكَ زَمِيلِي فِي تَحْدِيدِ أَسْمَاءِ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي طَوَّرَهَا الْمُتَحَدِّثُ.






## أَتَدْرِبُ

❖ أَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي التَّدْرِيبِ عَلَى تَقْدِيمِ الْعَرْضِ الشَّفَويِّ عَنِ الْمُخْتَرَعِ الَّذِي قُفُنَا بِاخْتِيَارِهِ، مِنْ خِلَالِ الْآتِي:



❖ أَسَجِّلُ مَلْحُوظَاتِ زُمْلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ.

❖ أُجِيبُ عَنْ تَسْأُولَاتِ زُمْلَائِي.

❖ أَصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا.

❖ أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ.

## أَتَحَدِّثُ

❖ أَقَدِّمُ عَرْضًا شَفَويًّا شَائِقًا عَنْ أَحَدِ الْمُخْتَرَعِينَ، مُرَاعِيًا مَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ وَشَبَكَةِ التَّقْيِيمِ.



# المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ

أَتَحَدَّثُ

قَبْلَ الْفَحَادَثَةِ

✪ أَخْطُطُ مَعَ مَجْمُوعَتِي، لاختيارِ واحدٍ من المُخْتَرِعِينَ، وَأُكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الْآتِي:



✪ اسْتَعِينُ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؛ لِنَكْتُبَ مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً عَنِ الْمُخْتَرِعِ الَّذِي قُمْنَا بِاخْتِيَارِهِ.





٥ اقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَلْخِصْ الْأَفْكَارَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ وَفَقِّ الشُّكْلَ الْآتِي:



موضوع النص

المقدمة

الفكرة الرئيسة

الأفكار الفرعية

الخاتمة

٥ في ضوء قراءتي للنَّصِّ السَّابِقِ، أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي النُّقَاطِ الْآتِيَةِ:

• أَمَّهُمْ أَسْبَابُ نَجَاحِ الْإِخْتِرَاعِ فِي رَأْيِي.

• فَايْدَةُ بَرَاءَةِ الْإِخْتِرَاعِ.

• كَيْفِيَّةُ تَجَاوُزِ الْإِخْفَاقَاتِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ.

أُقْتَرِحُ

٥ أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصَائِحِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، ثُمَّ أَقْتَرِحُ نَصَائِحَ جَدِيدَةً تَجْعَلُنِي مُخْتَرِعًا عَبَقْرِيًّا.

# المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ



أَقْرَأْ



## كَيْفَ تُصْبِحُ مُخْتَرِعًا؟

هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي شَيْءٍ تَجْعَلُ حَيَاتَكَ أَفْضَلَ وَأَمْنَحَ وَأَسْهُلَ؟

يَا بَنِي، يَكُونُ اخْتِرَاعُكَ نَاجِحًا، يَجِبُ أَنْ يَرَاغِبَ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، وَمَنْ الْجَمِيلُ أَنْ يَأْتِيَ اخْتِرَاعُكَ بِفِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ لَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ دَوْمًا، بَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَتَبَنَّى عَلَى فِكْرَةٍ مَوْجُودَةٍ بِالْفِعْلِ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، لَمْ يَخْتَرِعِ الْعَالِمُ (جِيمِي دَايسُون) الْمِكْنَسَةَ الْكَهْرِبَائِيَّةَ، بَلْ اخْتَرَعَ الْمِكْنَسَةَ الْكَهْرِبَائِيَّةَ الَّتِي لَا كَيْسَ لَهَا، لِذَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَأْتِيَ بِفِكْرَةٍ بِنَاءً عَلَى مَا قَبْلُهَا. إِلَيْكَ بَعْضُ النَّصَائِحِ الَّتِي تَجْعَلُ اخْتِرَاعُكَ نَاجِحًا:

أَرْسُمْ مَخْطُطًا لِاخْتِرَاعِكَ، وَاكْتُبْ عَنْهُ بِالتَّفْصِيلِ؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ الْعَمَلُ عَلَيْهِ وَتَطْوِيرُهُ.

إِفْرَأْ وَارَاجِعْ مَا كَتَبْتَهُ الْآخَرُونَ فِي مَجَالِ اخْتِرَاعِكَ، فَإِنَّ الْمُخْتَرِعَ الْجَيِّدَ يَتَعَمَّدُ عَلَى مَا حَقَّقَهُ الْعُلَمَاءُ الْآخَرُونَ مِنْ قَبْلِهِ.

إِخْمِ اخْتِرَاعُكَ، فَعِنْدَمَا تَجِدُ فِكْرَةً نَافِئَةً عَلَيْكَ أَنْ تُسَجِّلَ اخْتِرَاعَكَ رَسْمِيًّا، كَيْ لَا يَدَّعِي غَيْرُكَ أَنَّهَا لَهُ.

وَلَكِنْ تُصْبِحُ مُخْتَرِعًا نَاجِحًا وَقَرِيدًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَخَلَّى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ مِنْهَا:

الإبداع والابتكار، والتفكير خارج الصندوق، فَعَلَيْكَ اكْتِشَافُ وَتَرْكِيْبُ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ، وَغَيْرِ الْعَادِيَةِ.

القدرة على مواجهة التحديات، وحل المشكلات والتفكير الناقد.

التخلي بالزوج الرياضية، وقبول الرأي الآخر، والصمود لإثبات الأفكار.

القدرة على إقناع الآخرين بفكرتك، والهدف من الاختراع.

التوازن بين العقل واللعب، حيث أثبتت بعض الدراسات أن اللعب يزيد الشعور بالسعادة والابتكار.

ممارسة الرياضة، حيث أثبتت بعض الدراسات أيضًا، أن ممارسة رياضة المشي تساعدك على أن تصبح مخترعًا.

وأخيرًا نذكر أنه كَيْ تُصْبِحَ عِبْقَرِيًّا، لَيْسَ شَرْطًا أَنْ تَكُونَ عِبْقَرِيًّا فَقَطْ، بَلْ عَلَيْكَ أَنْ تَبْذُلَ كَثِيرًا مِنَ الْجُهْدِ، وَكَمَا قَالَ الْمُخْتَرِعُ توماس إديسون: "العِبْقَرِيَّةُ فِي الْأَصْلِ 99% جُهْدٌ، وَ 1% إلهامٌ".





٥ اكتب مذكراتي الشخصية هنا.

### نفذ الكتابة



٥ أعد كتابَةَ النَّصِّ المَعْلُومَاتِيّ، بَعْدَ الْأَخْذِ بِمُحَوَّلاتِ المَعْلَمِ، وَشَبَكَةِ التَّقْيِيمِ المَقْدَمَةِ لِي، ثُمَّ أَنْشُرْهَا فِي بَابِ المُخْتَرَعِ الصَّغِيرِ، فِي مَجَلَّةِ (العَرَبِيَّةُ تَجْمَعُنَا).

# المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ



اَلْكُتُبُ

المهمّة الكتابيّة  
اُكْتُبْ نَصًّا مَعْلُومَاتِيَا عَنْ مُخْتَرِعٍ أَوْ مُكْتَشِفٍ قَدِيمٍ أَوْ مُعَاَصِرٍ،  
مُضَمِّنًا كِتَابَتِي : نَشَأَتَهُ وَحَيَاتَهُ.

إنجازاتهِ.

اِخْتِرَاعَاتُهُ أَوْ اِكْتِشَافَاتُهُ.

كُتِبَتْهُ وَمَوَاقِفَاتُهُ إِنْ وَجَدَتْ.

ثُمَّ أَوْثَقِ الْمَصْدَرَ / الْمَصَادِرَ الَّتِي جَمَعْتَ مِنْهَا هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ.

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

✻ اَخْطُطُ لِكِتَابَتِي مَعَ زُمْلَائِي، وَأَقُومُ بِعَمَلِ مُخَطِّطٍ ذِهْنِيٍّ لِلْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا: