

نماذج الأنشطة التدريبية
لمادة اللغة العربية

البرنامج العلاجي : 2019 – 2020

الصف الأول – الصف الثالث

الزملاء المعلمون والمعلمات:

هذه بعض الأنشطة المصاحبة لموجهات البرنامج العلاجي الخاص بعلاج الضعف في المهارات الأساسية للغة العربية في المرحلة الأساسية الأولى. ونحن إذ نقدمها لكم من خلال صفين هما الأول والثالث، نؤكد أنها نماذج وأمثلة تضمنت أسئلة متنوعة للاستعانة بها أثناء التّعامل مع الطلبة الذين يعانون ضعفًا في مهاراتهم اللغوية، والتي تساعد في تحقيق أهداف البرنامج المرجوة بطريقة فعالة، وقد اعتمدت هذه النماذج على مجموعة من المواصفات تسمح بإتقان المهارات وتلائم مستويات الطّلبة باختلافها.

السُّؤالُ الأوَّلُ: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ فِيمَا يَأْتِي:



1. ما الكَلِمَةُ الَّتِي تُشَبِّهُ فِي إِيقَاعِهَا اسْمَ الصَّوْرَةِ؟

○ قَلْب ○ أَسَد ○ جَبَل

2. ما الكَلِمَةُ الَّتِي تُكْمِلُ الْمَعْنَى فِي جُمْلَةٍ: (..... قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ)؟

○ هُوَ ○ هَذِهِ ○ هَذَا

3. ما الكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تُكْمِلُ الْمَعْنَى فِي جُمْلَةٍ: (نَصُومُ فِي شَهْرٍ.....)؟

○ رَمَضَانَ ○ رَمَضَانَ ○ رَمَضَانَ

4. ما الكَلِمَةُ الَّتِي تُكْمِلُ الْمَعْنَى فِي جُمْلَةٍ: (ذَهَبَ أَبِي سَوْقِ السَّمَكِ)؟

○ مِنْ ○ إِلَى ○ فِي

5. ما صَوْتُ الْحَرْفِ الأوَّلِ الْمُشْتَرَكِ فِي الْكَلِمَاتِ (غُصْنٌ – غُرُوبٌ – غُيُومٌ)؟

○ غُ ○ غِ ○ غَ

6. ما صَوْتُ الْحَرْفِ الأوَّلِ الْمُخْتَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ: (كِتَابٌ – كَبَابٌ – كِلَابٌ)؟

○ كَ ○ كِ ○ كُ

7. ما الكَلِمَةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كُلِّهَا: (د – ع – و – م)؟

○ دَمْعٌ ○ دُمُوعٌ ○ دَمْعَةٌ

8. ما المَقْطَعُ الْمُنَاسِبُ لِإِكْمَالِ الْكَلِمَةِ: (.....رَح)؟

مَصَّ ○ مَرَّ ○ مَسَّ ○

9. ما التَّحْلِيلُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ: (مُدَرَّبٌ)؟

مُدَّ / رَّ / بٌ ○ مٌ / دَزْ / رٍ / بٌ ○ مٌ / دَ / رَّبٌّ ○

السُّؤالُ الثَّانِي: اكتب في الفراغ:

10. الصَّوْتُ الْقَصِيرُ الْأَوَّلُ لاسْمِ الصُّورَةِ، كما في المِثَالِ:



.....

.....

عُ

11. المَقْطَعُ الطَّوِيلُ فِي اسْمِ الصُّورِ كما في المِثَالِ.



.....

.....

تا

12. الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ فِي اسْمِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



13. كَوْنُ مِنَ الْحُرُوفِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.



	ا	
ر	ج	أ
	س	ث
<input type="text"/>		

14. كَوْنُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُمَا فِي الْفَرَاغِ.

السؤال الأول: عرّعن الصورة بجملة وصفية من ثلاث كلمات أو أكثر.



السؤال الثاني: أعد ترتيب الكلمات لتكون جملة مفيدة:

لبست

حذاء

أمها

مرّيم

1-

.....

فوق

الكرة

الكوخ

2-

.....

يُعَالِجُ

الطَّيِّبُ

الْمَرَضَى

-3

.....

أَقْبَلَ

أُمِّي

يَوْمٍ

كُلَّ

-4

.....

السؤال الثالث:

أكمل الفقرة الآتية باختيار الكلمات المناسبة من المُستطيل وكتابتها في المكان المناسب: (هناك كلمات إضافية في المُستطيل)



حزينًا	الخباط	البارد	سعيدة	المتاجر
الطازح	سعيدًا	المخابز	الخباز	مُتعبًا

هذا يبدو وهو يحمل الخبز

العمل في عمل مُتعب، لكنه ينتهي دائمًا نهاية

نموذج 2

1. اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

((في كُلِّ صَبَاحٍ يَخْرُجُ مَصْبَاحٌ وَبُنْدُقٌ مِنْ بَيْتِهِمَا الْجَمِيلِ فَيَرْكُضَانِ فَوْقَ الْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ



، وَيَتَسَلَّقَانِ الْأَشْجَارَ، وَيَدَاعِبَانِ الْفَرَاشَاتِ وَالْعَصَافِيرَ))

أ. ابْحَثْ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ عَنْ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ :

مَسَاءٌ : * تَحْتَ : * يَدْخُلُ :

ب. ابْحَثْ عَنْ جَمْعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْفَقْرَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ :

الْمَرْجُ : * الشَّجَرَةُ : * الْعُصْفُورُ :

ج. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

..... - -

2. أَضِفْ حَرْفًا فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُملَوَّةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ

الصَّحِيحَةِ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

سَمَاءٌ
ماءٌ	صادقٌ	مَطَارٌ	عيدٌ

3. ادْخُلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (ال) ، ثُمَّ اضْبُطْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ :

أَحْلَامٌ

أَلْوَانٌ

أَقْلَامٌ

أَشْجَارٌ

+



.....

+



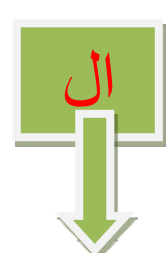
.....

+



.....

+



.....

4. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ، لِتَكُونَ قِصَّةً مُفِيدَةً :

أ . أَيْنَ ذَهَبَ رَاشِدٌ لِيَشْتَرِيَ لَأُمِّهِ الْجَزَرَ وَالتَّمَرَ ؟

.....

ب . مَاذَا وَجَدَ رَاشِدٌ أَمَامَ الدُّكَّانِ ؟

.....

ج . إِلَى أَيْنَ أَخَذَ رَاشِدٌ الْقِطَّةَ الْمَرِيضَةَ ؟

.....

د . مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِرَاشِدٍ حِينَ أَحْضَرَ الْقِطَّةَ ؟

.....

5. اَكْتُبْ عَنَاوًا لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ رَتِّبْ أَحْدَاثَهَا .

.....

أ .



ب .



ج .

د .

6. عَرِّ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ مُتَرَابِطَتَيْنِ .



7. مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ نَوْعَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اكْتُبِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .



..... (عَطْفٌ * حَنَانٌ)

..... (شِفَاءٌ * سَقَامٌ)

..... (الْأَمَانُ * السَّلَامُ)

8. اكْتُبِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ التَّاءِ فِي الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً

مُفِيدَةً

أَقْدَا

تَخ..

الْأُمّه

الْجَ

الجملة

ح

..

ا....

نأ...

9. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ وَمُفْرَدٍ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ :

○ تَتَرَاقَصُ الْفَرَاشَاتُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

○ قَرَأْتُ أُخْتِي قِصَّةً جَمِيلَةً عَنْ
الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

○ أَحَبُّ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ، وَأَفْتَخِرُ بِهَا.

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
.....
.....
.....

10. اكتب أسماء الصور الآتية، ثم حدّد الحرف المشترك بينها.



.....

.....

.....

.....

.....

الحرف المشترك بين الكلمات هو :

11. ركب من الحروف الآتية كلمات توافق صياغتها كلمة (كريم) :

- ل - ط - ف : - ب - ع - د :

- ج - م - ل : - غ - ر - ب :

ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي يَوْمًا إِلَى السُّوقِ، وَقَبْلَ أَنْ أَدْخُلَ إِلَى مَتَجَرٍّ
كَبِيرٍ رَأَيْتُ رَجُلًا مُسِنًّا يَحْمِلُ كَيْسَيْنِ فِي يَدَيْهِ، وَيَحَاوِلُ النُّزُولَ
عَلَى عَثَبَاتِ السَّلَمِ مُتَثَقِلًا، فَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي وَرَجَعْتُ إِلَى
الرَّجُلِ الْمُسِنِّ؛ لِأَسَاعِدَهُ، وَحَمَلْتُ عَنْهُ كَيْسًا وَاحِدًا، ثُمَّ أَخَذْتُ
بِيَدِهِ، وَأَوْصَلْتُهُ إِلَى سَيَّارَةِ الْأَجْرَةِ، فَمَسَحَ عَلَى رَأْسِي،
وَشَكَرَنِي، وَدَعَا لِي أَنْ يَحْفَظَنِي اللَّهُ.

12. اقرأ الفقرة التالية ثم املأ الفراغ وفق المطلوب :

❖ من شخصيات القصة (1) (2)

❖ المكان : المشكلة :

❖ الحل :

❖ ما المغزى من القصة السابقة ؟

13 . ضع الشدة مع الحركة المناسبة لها فوق الحرف المُشَدَّدِ المُلوَّن بالأحمر.

عَمِي مَنصُورٌ نَجَارٌ

يَضْحَكُ فِي يَدِهِ الْمِنْشَارُ

قُلْتُ لِعَمِي عِنْدِي لُعْبَةٌ

اصْنَعْ لِي بَيْتًا لِلْعُبَّةِ

هَزَّ الرَّأْسَ وَقَالَ:

"أَنَا أَهْوَى الْأَطْفَالَ"



14. اقرأ الفقرة الآتية، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

أَهْدَانِي وَالِدِي بَعْدَ حُصُولِي عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ تَحْدِي الْقِرَاءَةِ قِصَّةً رَائِعَةً
بِعَنْوَانِ: (قِصَّةُ الْأَنْبِيَاءِ) وَالَّتِي كُنْتُ أَتَلَهَّفُ لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا ، وَبُسْرَعَةٍ شَدِيدَةٍ تَسَارَعْتُ خُطَوَاتِي
لَاخْتِضَانِ أَبِي، لِشُكْرِهِ عَلَى تِلْكَ الْهَدِيَّةِ الْقِيَمَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا لِي .
❖ مَا اسْمُ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي شَارَكَ فِيهَا الْإِبْنُ ؟



❖ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُشَارَكَ فِيهَا؟ وَلِمَاذَا؟

❖ مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ الْوَالِدَيْنِ ؟

❖ وَظَّفْ كَلِمَةً (أَتَلَهَّفُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

15. املأ الفراغاتِ بِأَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي :

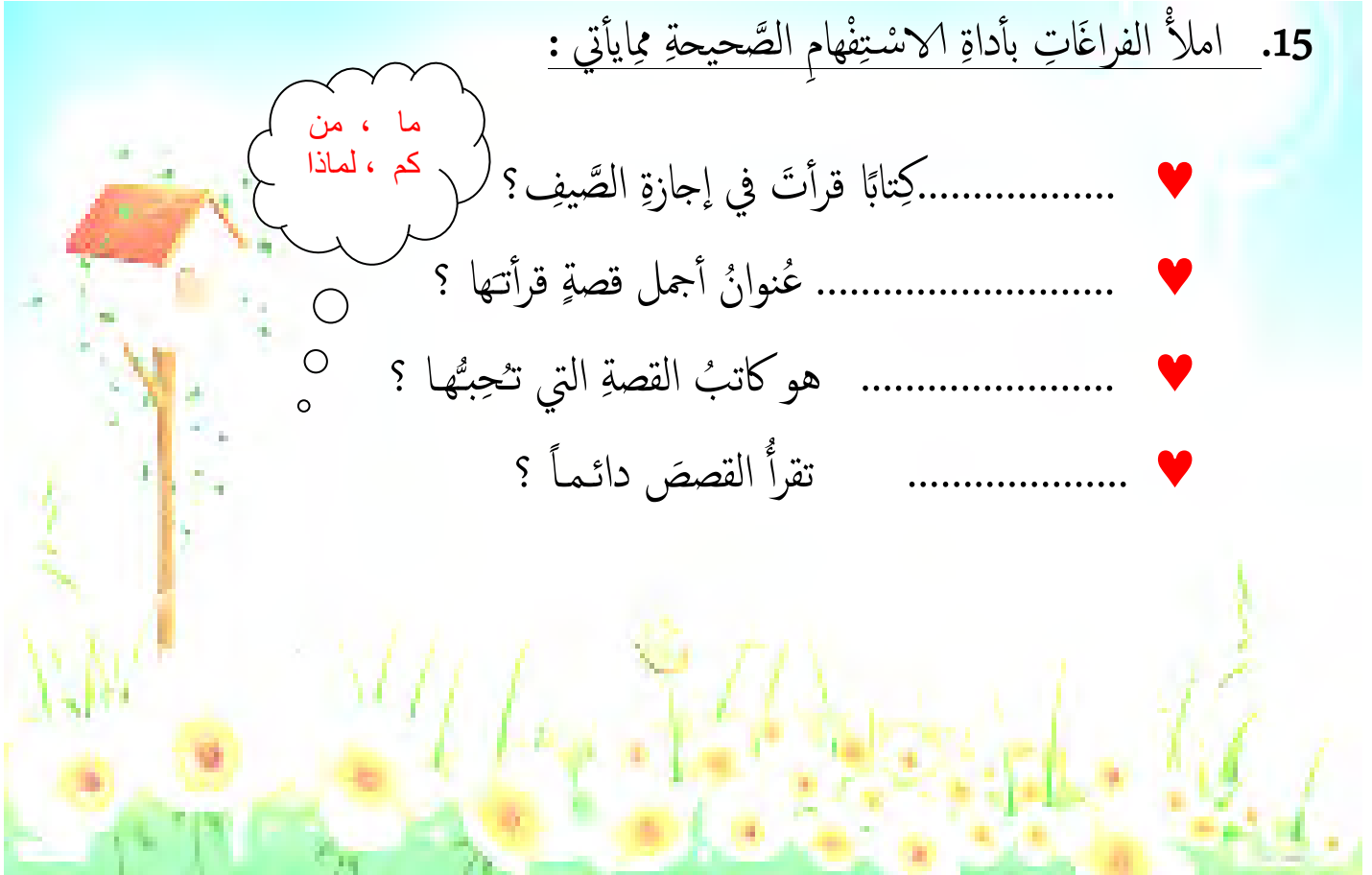
ما ، من
كم ، لماذا

.....كِتَابًا قَرَأْتُ فِي إِجَازَةِ الصَّيْفِ ؟

.....عُنْوَانُ أَجْمَلِ قِصَّةٍ قَرَأْتُهَا ؟

.....هُوَ كَاتِبُ الْقِصَّةِ الَّتِي تُحِبُّهَا ؟

.....تَقْرَأُ الْقِصَصَ دَائِمًا ؟



16. رتّب الصُّوَرِ وفق تَسْلُسُلِ أحداثِ القِصَّةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً مُعَبِّرَةً عَنِ القِصَّةِ.



17. أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ وفق التَّمَطِّ :

سَاحَةٌ : سَاحَاتُ

● حَيَوَانٌ :

● حَشْرَةٌ :

● نَحْلَةٌ :

● حِكَايَةٌ :

● مَلَكَةٌ :

18. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

الصَّ

يَكْتُبُ

طَاوِلَةَ

يَاسِرٌ

عَلَى

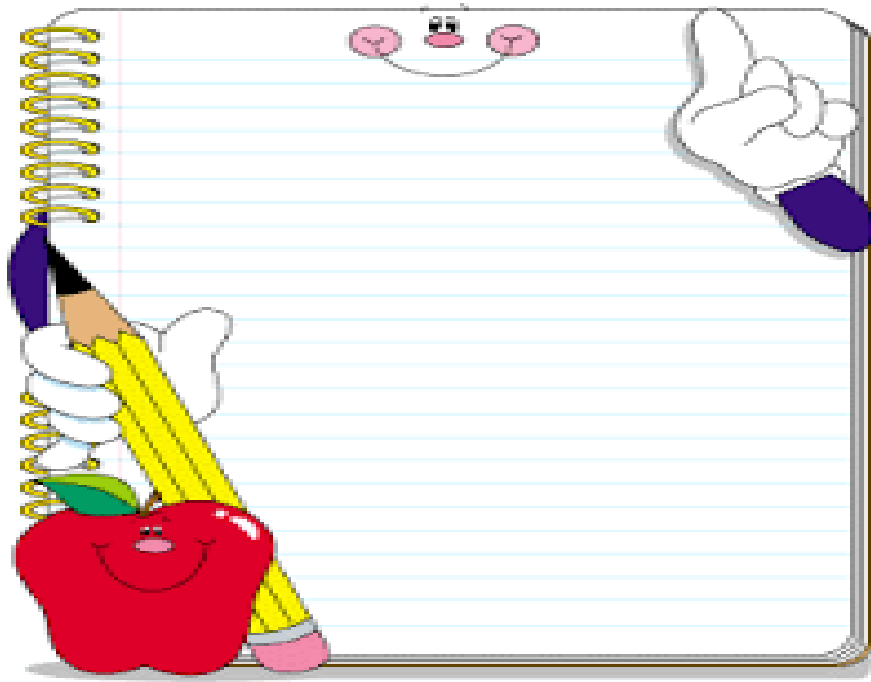
19. أَذْخِلْ (اَل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

لَحْمٌ

مُعَلِّمَةٌ

أَبٌ

20. رَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً مُفِيدَةً : ل م ا ع ر و ه ن ج ظ



21. املأ الفراغات الآتية وفق النمط :



نَحْنُ طَالِبَاتٌ



أَنَا طَالِبَةٌ



نَحْنُ



أَنَا طَبِيبَةٌ



نَحْنُ



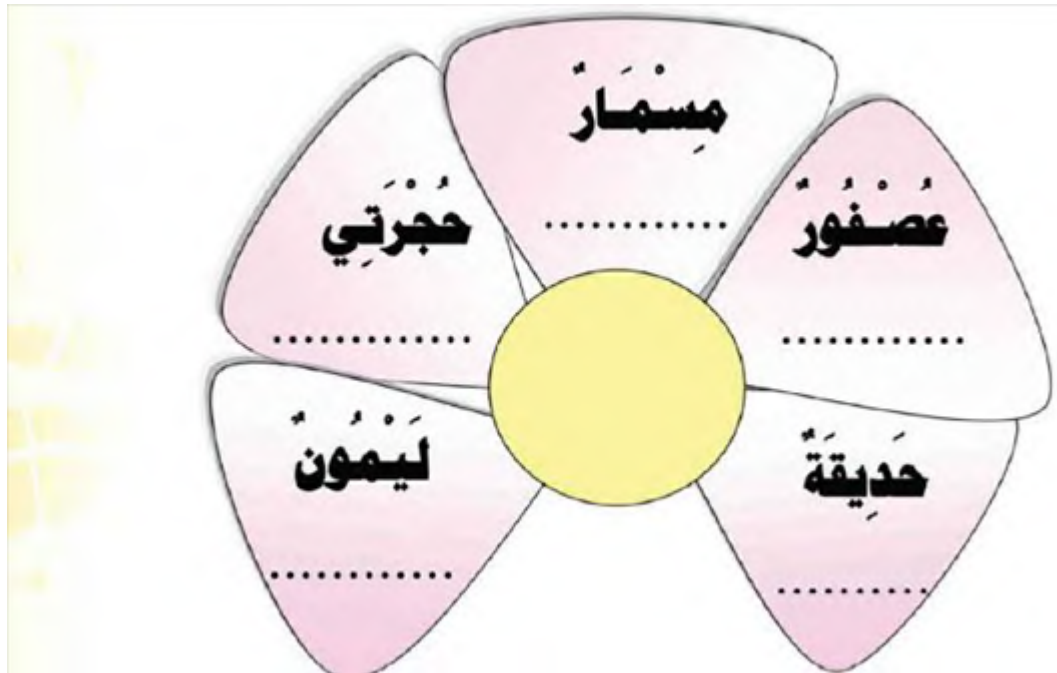
أَنَا

22. اقرأ النَّصَّ الآتِي ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ :

" أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُبَكِّرًا، أَشَارِكُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ .نَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ، نَقْرَأُ الْقِصَصَ، وَنُنْشِدُ أَجْمَلَ الْأَنْشِيدِ، وَنَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْعُلُومَ وَالرَّسْمَ، وَنَقْضِي أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ، أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي، وَأَذْهَبُ إِلَيْهَا بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ ."

اسم جماد	جمع (النشيد)	ضد (حزن)	مرادف (سرور)	مفرد (طواير)
.....

23. اكتب نوع المدة في الكلمات الآتية :



24. ضَعِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا ، ثُمَّ اكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا

لَهَا

((تَسْقِي النَحْمَلَ الحَلِيب * تُقَدِّمُ المَاءَ لِلْمُهْرِ الصَّغِير * عَائِشَةُ تَحِبُّ النَحْيَوَانَتِ وَ تَعْتَنِي بِهَا * تَطْعِمُ الدَّجَاجَ))

العنوان :



25. انْظُرْ إِلَى الصَّوْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :



♣ ماذا حَدَثَ لِهَذَا الطَّائِرِ ؟

♣ ما الْأَسْبَابُ الَّتِي تُتَوَقَّعُ أَنَّهَا أَدَّتْ إِلَى مَوْتِهِ ؟

.....

♣ كَيْفَ نَرْحَمُ الطُّيُورَ فِي مَدِينَتِنَا ؟

.....

26. سَاعِدِ الْفَرَاشَةَ لِتَعْرِفَ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ مِنْ خِلَالِ الْوَصْلِ بَيْنَهُمَا:



نصوص قرائية (الفهم



والاستيعاب) / الصف الأول

- اقرأ القصة الجميلة الآتية ، ثم أجب:

دُميَّة حنان

اليوم يوم عطلة، لن تذهب حنان إلى المدرسة. كان الطقس جميلاً والشمس مشرقة والسَّماء صافية. قالت حنان لدُميَّتِها: ما رأيك في السَّباحة يا دُميتي؟ أخذت حنان تلاعب الدُمية حول البركة .

وفجأة هبَّت رياح قويَّة وتناثرت أوراق الشجر في كل مكان. تلبَّدت الغيوم في السماء. طق طق إنه المطر.

هرولت حنان مسرعة نحو البيت. ولكن هل ستترك دُميَّتِها وحيدة في الحديقة؟ هل ستتركها تتبلل بالماء تحت المطر؟ عادت حنان وهي تحمل مظلة كبيرة . حملت دُميَّتِها بحنان وقالت: " الآن لن تستطيع قطرات الماء أن تبللنا " كان يوماً جميلاً وممتعاً.

1. أين لعبت حنان ؟

- في البيت

- في المدرسة

- حول البركة

2. لماذا ركضت حنان نحو البيت ؟ لأن الطقس كان

- ماطرًا

- مشمسًا

- غائمًا

3. أين تركت حنان دميّتها ؟

- حول البركة

- تحت الشجرة

- تحت المظلة

-

- اقرأ القِصَّةَ الجَمِيلَةَ الآتِيَّةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

ألوانٌ في كل مكان

كان يا ما كان، صبي اسمه ريان، كان يحب الألوان، كان يبحث عنها في كل مكان. في غرفة ريان

ألوان في كل مكان. سيارة حمراء وكرة صفراء.

في صف ريان، ألوان في كل مكان، طاولة حمراء وأقلام من كل الألوان: قلم أحمر وقلم أخضر وقلم أصفر.

في الحديقة، رسم ريان كرة ولونها بالقلم الأصفر.

رسم شجرة كبيرة ولونها باللون الأخضر. رسم فراشات وطيورًا من كل الألوان.

هبّ الهواء، وطارَت الأوراق الملونة في كل مكان، لترسم قوس المطر فوق داره، ليزين سماء بلاده.

1. ما الذي لونه ريان باللون الأخضر؟

- شجرة

- كرة

- طيورًا

2. ما لون الكرة التي رسمها ريان؟

- حمراء

- صفراء

- خضراء

3. ماذا يوجد على الطاولة في صف ريان؟

- كرة حمراء

- أقلام ألوان

- سيارة حمراء

- اقرأ القصة الجميلة الآتية ، ثم أجب:

نديم يفاجئ أمه

الربيع جميل جدًا هذا اليوم ، يفرح به الأولاد. نديم يفكر في أمه. كيف يُفرحها هي أيضًا؟ ينهض على عجل. يعدّ لها مفاجأة حلوة. ما هي؟ أن يكون لطيفًا طيلة النهار. هاهو يبدأ صباحه بتحضير فطور شهى لها. يصعد على منضدة عالية ليتناول فنجانا وصحنا. ولكن كيف ينزل وهما في يديه؟ قد يسقط الفنجان فتغضب أمه. يا لحسن حظّه! هذا والده يصل إذ سمع ضجة في المطبخ.

قال الأب: ماذا تفعل واقفًا "فوق"؟! انتظر يا صغيري، سأساعدك.

أجاب نديم: أهى مفاجأة لأمي اليوم؛ فهي تحبّ الربيع.

أحسنّت ، إنها فكرة جيدة! يقطع الأب الخبز قطعًا، فيضعها نديم في المحمصة ، ثم يسخن الأب الحليب فيما يضع نديم الزبدة والمربى على الخبز المحمص. ها هما في غرفة الأم. "صباح الخير يا أمي" يقول لها نديم، ويقبلها بحرارة.

كم أحبّت الأم هدية ابنها الصغير! ها هي تضمه إليها في حنان.

1. ماذا أعدّ نديم لأمه؟

- شطيرة خبز ومربى

- كعكة

- عصيرًا

2. من الذي ساعد نديم في المطبخ؟

- أبوه

- أمه

- أخته

- اقرأ القصة الجميلة الآتية ، ثم أجب:

المزارع الصغير

زياد يحب ركوب الدراجة وصنع الطائرات الورقية والزراعة كثيرًا. كل يوم وبعد العودة من مدرسته ، يتناول طعامه ويلبّس طائرته الورقية التي صنعها بنفسه. يقصد زياد بستان والده. يجلس على العشب يراقب والده وهو يحرق الأرض بالمحراث. في أحد الأيام اقترب زياد من والده ، وطلب إليه أن يخصص له زاوية في البستان. فأصبح زياد يهتم بمزروعاته ، ويقلم الأغصان اليابسة ويقلب التربة بالمشط ، و ينثر الحبوب ، ويغرس الأزهار والشتول ويروي المزروعات بالمرشة. وكم كان سعيدًا وهو يراها تكبر وترفع رأسها نحو الشمس. كبر بستان زياد وأصبحت بساتين كبيرة يزرع فيها الفواكه والخضر المتنوعة والورود الملونة. وكم كان سعيدًا وهو يقطف فواكه وخضر لذيذة وأزهار ملونة فيغسل الثمار ويصنع منها أطيب سلطة ويتناولها مع أهله وأصدقائه. أما باقة الأزهار فيقدمها لأمه.

1. ما العمل الذي يقوم به زياد بعد عودته من المدرسة ؟

- يركب دراجة

- يصنع طائرة ورقية

- يتناول طعامه

2. ما شعور زياد وهو يراقب المزروعات تكبر ؟

- الفرح

- الحزن

- الفخر

- اقرأ القصّة الجميلة الآتية، ثمّ أجب:

حفلة في المزرعة

مزرعتي مزيّنة ، بالونات ملونة تملأ البقرة تحملروف فرحان فرحان، يجري في كل مكان.
ها هي البقرة تحمل أكبر كوب حليب، أما الدجاجة والصيصان فتجر أكبر بيضة لصنع كعكة .
هاهو الأرنب أنوب يجري وفي يده أكبر جزرة ، يختبئ من أسرع نحلة تطير من زهرة إلى زهرة .
وها هو المزارع يحمل كيس دقيق.
تعاون الجميع لتحضير الحلوى ، فعملوا بفرح وخلطوا البيض والحليب وأضافوا العسل وبشارة
الجزر فحضروا للخروف أكبر كعكة وأجمل حفلة.
شكر الخاروف أصدقاءه وقدّم لهم كيساً مليئاً بالصوف وغنى الجميع: حفلة سعيدة يا خروف،
حفلة سعيدة يا فرحان.

1. بمن تحتفل الحيوانات في المزرعة؟

- الأرنب
- البقرة
- الخروف

2. ماذا أحضر المزارع ليعدّ كعكة؟

- بيضاً
- حليباً
- كيس دقيق

3. ما الذي كان يزين المزرعة؟

- قوس المطر
- الورود
- البالونات

4. ماذا كان يحمل أرنب في يده؟

- جزرة

- خيارًا

- تفاحةً

نموذج لنشاط تدريبي – الصف الثالث – البرنامج العلاجي : 2019 – 2020

- هذا نشاط قراءة.
- كُلُّ سُؤَالٍ فِي الْاِخْتِبَارِ لَهُ (4) خِيَارَاتٍ. اقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.
- ظَلَّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

-نموذج للتطبيق:

- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ لِتَكْتَمِلَ الْجُمْلَةُ.
- مُحَمَّدٌ مِنْ مَكَانِهِ.

○ قَالَ

○ قَادَ

○ قَامَ

أَوَّلًا: الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ وَالْأَصْوَاتُ:

- الْأَسْئَلَةُ مِنْ (1) إِلَى (5).
- اقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. ظَلَّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

- هَلْ يُرْفَرُفُ..... فِي السَّمَاءِ؟

○ الْعِلْمُ

○ الْعَلَمُ

○ الْعَمَلُ

○ الْعُمُرُ

-الْمَرْكَبُ وَرَاءَ الْأُفُقِ.

○ خَابَ

○ ذَابَ

○ عَابَ

○ غَابَ

• أَشْعَلَتِ الْأُمُّ فِي الْعُتْمَةِ.

○ مَفَاتِيحْ

○ مَرَايِجْ

○ مَصَابِيحْ

○ تَرَاوِيحْ

• تَفَوَّقَ أَخِي فِي دِرَاسَتِهِ ، فَهَوَ لَا الْكَسَلَ.

○ نَعْرِفُ

○ يَعْرِفُ

○ تَعْرِفُ

○ أَعْرِفُ

• كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ:

○ سُعْدَاءُ

○ بَابٌ

○ أَوْلَادُ

○ مَدَارِسُ

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ.

- الْأَسْئَلَةُ مِنْ (6) إِلَى (10).

- اقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

• أَرْغَبُ بِأَنْ بِزِيَارَةِ جَدِّي غَدًا

○ أَنَامَ

○ أَصَلَ

○ أَقَوْمَ

○ أَنْجَحَ

• تَقْفِلُ مَرَاكِزُ النَّسْوَقي أَبْوَابَهَا فِي

○ اللَّيْلِ

○ الْعَصْرِ

○ الرِّبْع

○ الظَّهيرة

● كَانَ الطِّفْلُ يَبْكِي وَهُوَ عَنْ وَالِدَيْهِ فِي الْحَدِيقَةِ.

○ يَضْحَكُ

○ يَنَامُ

○ يَبْحَثُ

○ يَأْكُلُ

● كَانَتْ الْأُمُّ تَشْعُرُ حِينَ نَالَتْ ابْنَتَهَا جَائِزَةً.

○ بِالْفَرَحِ

○ بِالْخَوْفِ

○ بِالْحُزْنِ

○ بِالذَّهْشَةِ

● أَحْمَدُ صَدِيقُهُ حِينَ التَّقَاءِ.

○ سَاحِبَ

○ صَاحِبَ

○ صَافِحَ

○ لَوَّحَ

ثالثًا: الفهم.

-الأسئلة من (11) – (20).

-اقرأ القطعة الأولى، وأجب عن الأسئلة، ثم اقرأ القطعة الثانية، وأجب عن الأسئلة.

عاقبة الكذب

كَانَ أَحْمَدُ رَاعِيًا صَغِيرَ السِّنِّ، يَخْرُجُ بِأَغْنَامِهِ بَعْدَ الْفَجْرِ لِيَرْعَاهَا كُلَّ يَوْمٍ خَارِجَ الْقَرْيَةِ، وَكَانَ هَذَا الرَّاعِي الصَّغِيرُ حَدِيثَ الْعَهْدِ بِعَمَلِهِ، فَسُرَّعَانَ مَا أَصَابَهُ الْمَلْلُ مِنْ ذَلِكَ الْعَمَلِ، فَفَكَّرَ فِيمَا عَسَاهُ أَنْ يَفْعَلَ يَهْدَفِ التَّسْلِيَةَ وَتَضْيِيعَ الْوَقْتِ. حَظَرَتْ عَلَى بَالِهِ فِكْرُهُ، وَقَرَّرَ تَنْفِيذَهَا عَلَى الْفُورِ، نَادَى الرَّاعِي أَهْلَ الْقَرْيَةِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ قَائِلًا: الذِّئْبُ الذِّئْبُ، أَغِيثُونِي، أَنْجِدُونِي، الذِّئْبُ سَيَأْكُلُنِي، وَيَلْتَمُهُمْ غَنَمُكُمْ. أَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ جَمِيعًا إِلَى نَجْدَتِهِ، وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَيْهِ لَمْ يَجِدُوا أَيْ أَثَرٍ لِذَلِكَ الذِّئْبِ، وَبَدَأَ الرَّاعِي الْكَذَّابُ يَضْحَكُ فِي سِرِّهِ عَلَيْهِمْ، عَادَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ حَيْثُ أَتَوْا، وَقَدْ شَعَرُوا بِالْغَضَبِ الشَّدِيدِ مِنَ الرَّاعِي الَّذِي كَذَبَ عَلَيْهِمْ.

أَعْجَبَتِ الرَّاعِي هَذِهِ الْفِكْرَةُ، وَلَمْ تَمْضِ سِوَى أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ حَتَّى أَعَادَ الْكَرَّةَ مِنْ جَدِيدٍ، وَمَرَّةً أُخْرَى أَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ، وَلَكِنْ لَمْ يَجِدُوا الذِّئْبَ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ظَهَرَ الذِّئْبُ، وَبَدَأَ يُهَاجِمُ الرَّاعِي مَعَ غَنَمِهِ، بَدَأَ الرَّاعِي يَسْتَعِيثُ وَيَسْتَنْجِدُ بِأَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَلَكِنَّهُمْ سَمِعُوهُ وَتَجَاهَلُوا نِدَاءَهُ حَيْثُ ظَنُّوا أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيْهِمْ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَكَلَ الذِّئْبُ مِنْ غَنَمِ الرَّاعِي حَتَّى شَبِعَ، فَالْكَذَّابُ لَا يُصَدِّقُهُ أَحَدٌ حَتَّى وَلَوْ صَدَقَ.

• متى كان الراعي يخرج بأغنامه إلى المرعى ؟

قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ

بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ

قَبْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ

بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ

• " حَدِيثُ الْعَهْدِ بِعَمَلِهِ " . ماذا تعني هذه العبارة؟

يُمَارِسُ عَمَلَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ

ذُو خِبْرَةٍ كَبِيرَةٍ فِي عَمَلِهِ

قَلِيلُ الْخِبْرَةِ فِي عَمَلِهِ

يُمَارِسُ الْأَعْمَالَ الْحَدِيثَةَ

- ماذا تعني كلمة (يلتهم) ؟

يَصْرُخُ

يَلْتَحِمُ

يَبْتَلِعُ

يَرْتَفِعُ

- ما الذي جعل الراعي الصَّغِيرَ يَكْذِبُ عَلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟

لأنه أراد أن يتسلى ويمضي وقته .

لأنه لا يحب عَمَلَهُ .

لأنه لا يحب الأغنام

لأنه أراد يُزَعِّجَ أهل القرية

- لماذا لَمْ يَخْرُجْ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَةِ الرَّاعِي فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

لأنهم يخافون مِنَ الدَّنَابِ

لأنهم لا يَمْلِكُونَ سِـلَاحًا

لأنهم ظَنُّوا أَنَّ الرَّاعِي يَكْذِبُ عَلَيْهِمْ

لأنهم كانوا يَتَنَاوَلُونَ طَعَامَ الْغَدَاءِ



البطريقُ صاحبُ البدلةِ

البطريقُ الذي يمشي مُتمايلاً هُوَ في الأصلِ نوعٌ من أنواع الطيور، لكنّه لا يطيرُ، ويعيشُ في شكلِ جماعاتٍ، وقد وهبهُ الله تعالى القُدرةَ على العيشِ في محيطٍ باردٍ جدًّا، تَبْلُغُ دَرَجَةُ بُرودَتِهِ 88 دَرَجَةً تَجْتَ الصِّفْرِ يَبْلُغُ السَّرْبُ الواحدُ مِنَ البطاريقِ أحيانًا 400 ألفِ بطريقٍ، وهذا العددُ الهائلُ يَتَجَمَّعُ في شكلِ حَلَقَةٍ، وَتَحْتَكَ البطاريقُ بَعْضُهَا بَعْضًا لِتَتَدَفَّأَ مِنْ بُرودةِ الطَّقْسِ، وَهَذَا تُحَافِظُ البطاريقُ على دَرَجَةِ الحرارةِ في أجسامِها.

وَعِنْدَمَا تَشْعُرُ البطاريقُ أَنَّ فَصْلَ الشِّتَاءِ قَدْ اقْتَرَبَ تَتَّجِهْ جَنُوبًا طَلِبًا لِلدَّفءِ، وَوَضِعُ بُيُوضِهَا، وَتَقَرَّرُ مَعًا اخْتِيَارَ الْمَكَانِ الَّذِي سَتَذْهَبُ إِلَيْهِ، وَتُحَدِّدُ مَعًا يَوْمَ الهِجْرَةِ الْجَمَاعِيِّ دُونَ أَيِّ اعْتِرَاضٍ وَتَتَحَرَّكُ جَمِيعًا فِي اتِّجَاهٍ وَاحِدٍ.

وَالْتَّوَاصُلُ بِإِصْدَارِ الأصْوَاتِ هِيَ خَاصِيَّةٌ يَتَعَامَلُ بِهَا البَطْرِيقُ، وَلَا يَعْرِفُ البَطْرِيقُ الْأَبُ وَالْأُمُّ إِلَّا أصْوَاتَ صِغَارِهِمَا، وَلَوْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْخَصَائِصُ لِاخْتَلَطَتِ الْأُمُورُ دَاخِلَ هَذَا الْعَدَدِ الْهَائِلِ مِنَ البَطْرِيقِ وَلَأَصْبَحَتْ حَيَاتُهَا قَوْضَى كَامِلَةً، وَلَكِنَّ اللَّهَ بِحِكْمَتِهِ وَهَبَهَا خَصَائِصَ تُنظِّمُ بِهَا حَيَاتُهَا.

يَحْضُنُ البَطْرِيقُ الذَّكَرُ الْبَيْضَ مُدَّةَ 65 يَوْمًا دُونَ أَنْ يَتَحَرَّكَ، أَمَّا الْأُمُّ فَتَذْهَبُ بَعِيدًا لِجَلْبِ الطَّعَامِ لِصِغَارِهَا الْقَادِمِينَ، وَبَعْدَ مُرُورِ شَهْرَيْنِ، وَخِلَالَ فَتْرَةِ التَّفْقِيسِ يَكُونُ ذَكَرُ البَطْرِيقِ قَدْ فَقَدَ ثُلُثَ وَزْنِهِ.

تَقْضِي صِغَارُ البَطْرِيقِ الشَّهْرَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ بَيْنَ أَقْدَامِ الْأُمِّ وَالْأَبِ، وَهَذَا مُهِمٌّ جَدًّا لَهَا؛ لِأَنَّ خُرُوجَهَا مُدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ الْأَقْدَامِ تَكْفِي لِتَمُوتَ بِالتَّجَمُّدِ.

• ما الصِّفَّةُ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى طَائِرِ البَطْرِيقِ؟

لا يطيرُ

لا يأكلُ

لا يتدَفَّأُ

لا يبيضُ

• أَيْنَ يَعِيشُ الْبَطْرِيقُ؟

في الأماكن الدافئة

في الأماكن المعتدلة

في الأماكن الباردة

في الأماكن المتجمدة

• كَمْ يَبْلُغُ عَدَدُ سِرْبِ الْبَطْرِيقِ؟

88 بطريقًا

400 ألف بطريق

65 بطريقًا

4 بطاريق

• كَيْفَ تَتَفَاهَمُ الْبَطَارِيقُ مَعَ بَعْضِهَا بَعْضًا ؟

عَنْ طَرِيقِ حَرَكَاتِ جَسَدِهَا

عَنْ طَرِيقِ نَظَرَاتِ عَيْنَيْهَا

عَنْ طَرِيقِ إِصْدَارِ أَصْوَاتٍ خَاصَّةٍ

عَنْ طَرِيقِ أَجْهَزَةٍ إلكترونية.

• لِمَاذَا يَفْقِدُ ذَكَرُ الْبَطْرِيقِ ثُلُثَ وَزْنِهِ فِي مَوْسِمِ التَّفْقِيسِ؟

لأنَّهُ يَحْضُنُ الْبَيْضَ مُدَّةَ شَهْرَيْنِ كَامِلَيْنِ مِنْ دُونِ طَعَامٍ

لأنَّهُ يَقْضِي شَهْرَيْنِ كَامِلَيْنِ فِي السَّبَاحَةِ تَحْتَ الْمَاءِ

لأنَّهُ يَبْقَى مَرِيضًا مُدَّةَ شَهْرَيْنِ كَامِلَيْنِ

لأنَّهُ يَبْتَعدُ عَنْ زَوْجَتِهِ وَفِرَاحِهِ

أنشطة تدريبية مقترحة للصف الثالث - البرنامج العلاجي : 2019 / 2020

1. اكتب أسئلة مناسبة؛ لتطمئن بها عن صحة صديقك الذي شفي بعد غياب طويل عن المدرسة

موظفًا:



هل :

كيف :

لماذا:

2. عبّر عن الصور الآتية بجملة اسمية ، ثم جملة فعلية وفق

المثال الأول:

جملة اسمية : أ . الأزهار زاهية



جملة فعلية : ب . تتفتح الأزهار في فصل الربيع

جملة اسمية :



جملة فعلية :

جملة اسمية :



جملة فعلية :

3. ضَعِ كَلِمَةَ ((حَنَان)) فِي جُمْلَتَيْنِ : الْأُولَى بِمَعْنَى : (اِسْمُ مُؤَنَّث) ، وَالثَّانِيَةُ بِمَعْنَى (عَطْف):

((حنان)) :
((حنان)) :

4. ضَعِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:

((أَوْ ، ثُمَّ ، وَ))

✧ الْخَيْرُ هُوَ أَنْ نُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ الْعَوْنَ لِلْآخَرِينَ .

✧ أَرْجُو أَنْ أَصْبِحَ مُعَلِّمَةً طَبِيبَةً .

✧ فِي الْمَدَارِسِ نَتَعَلَّمُ الدُّرُوسَ نَخْضَعُ لِلَامْتِحَانَاتِ .



5. صِلْ كُلَّ أَدَاةٍ اسْتِفْهَامٍ بِالسُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

عَرَفْتَ مَوَاقِيتَ الصَّلَاةِ ؟

اِسْمُ أَجْمَلِ حَدِيقَةٍ فِي دُبَيِّ ؟

تَحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ ؟

سَتَبْدَأُ الْمُسَابَقَةَ ؟



6. عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ مُتَرَابِطَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الصَّحِيحَةَ.

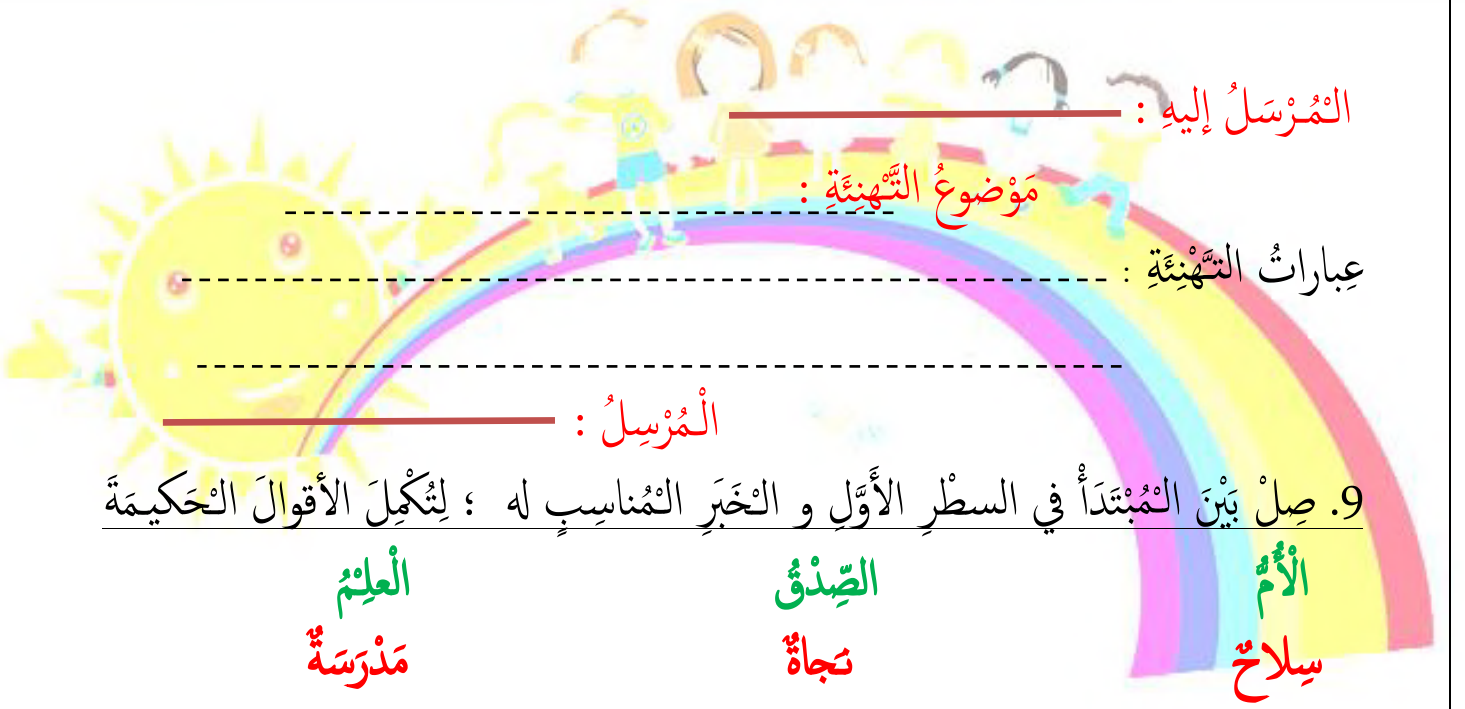


PicMix

7. عَبَّرَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُسْتَحْدَمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ.



8. اَكْتُبْ بَطَاةً تَهْنِئَةً لَصَدِيقِكَ بِمُنَاسَبَةِ ((عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ)).



9. صِلْ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ وَ النَّخْبَرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ ؛ لِتُكْمِلَ الْأَقْوَالَ الْحَكِيمَةَ

الْعِلْمُ
مَدْرَسَةٌ

الصِّدْقُ
نَجَاةٌ

الْأُمُّ
سِلَاحٌ

10. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ ، وَضَعْ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةَ .

..... مَا أَنْبَلَ

..... مَا أَقْوَى

..... مَا أَخْلَى

..... مَا أَعْظَمَ

11. اقرأ الجُمْلَ الآتية، ثمَّ صَنِّفْها وفق المَطْلُوب:

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ	جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
.....
.....
.....

✧ عاشِرٌ بِمَعْرُوفٍ، وسامِحٌ مَنِ اعْتَدَى.

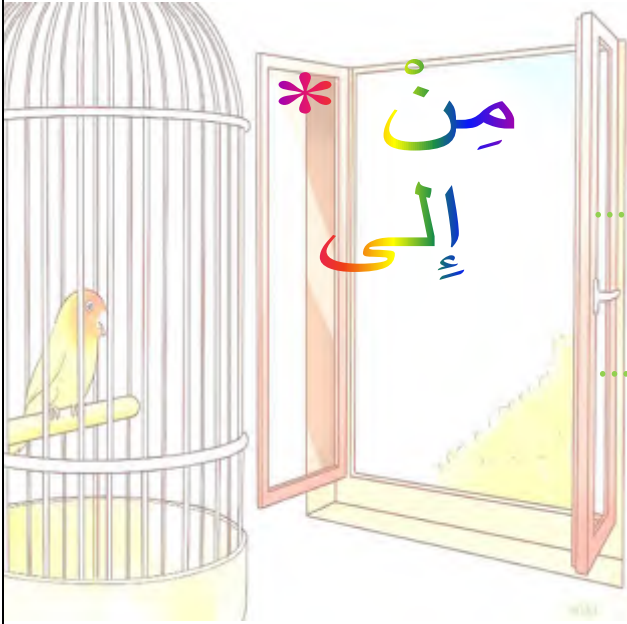
✧ التَّسامُحُ سَيِّدُ الأخلاقِ .

✧ التَّسامُحُ هو العَفْوُ عِنْدَ التَّمَقِّدِ.

✧ اغْفِرْ يا بَنِيَّ ، فكلُّ إنسانٍ يُخْطِئُ.

12.

أ. اسْتَبْدِلِ بِالْخَطِّ الْوَارِدِ فِي الْحُرُوفِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ أَحَدَ حُرُوفِ الْجَرِّ الْآتِيَةِ :
- نَظَرَ الْعُصْفُورُ **فِي** السَّمَاءِ ، وَرَأَى الطُّيُورَ تُحَلِّقُ بِسَعَادَةٍ.



- رَأَى الْعُصْفُورُ **عَنِ** النَّافِذَةِ مَنَظَرًا خَلَّابًا .

- تَمَتَّى أَنْ يَخْرُجَ **عَلَى** الْقَفْصِ ، لِيَرَى الْعَالَمَ الْفَسِيحَ.

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

كَلِمَاتٍ فِيهَا لَام (قَمْرِيَّة) : - - -
كَلِمَاتٍ فِيهَا لَام (شَمْسِيَّة) : - - -

13. أَعَدَّتْ مَدْرَسَتُكَ رَحْلَةً إِلَى مَكَانٍ أَثَرِيٍّ فِي الْإِمَارَاتِ، اسأَلْ عَمَّا يَأْتِي، وَاكْتُبْ

السُّوَالُ:

- مكان الرحلة :

- المشرف على الرحلة :

- سبب الرحلة :

- زمن الرحلة :

14. اكتب ثلاث جمل مترابطة تُعبر عن الصورة الآتية :



..... ♣

..... ♣

..... ♣

15. وظيف الظرف المناسب (خَلْف - صباحاً - أعلى - أسفل) لتعبر عن الصورة :



يُعرف العلم السارية



شَاهَدْتُ بُحَيْرَةً الْجَبَلِ



يَسْقِي الْعَامِلُ الزَّرْعَ



تَجْلِسُ الْبُنْتُ أَخِيهَا

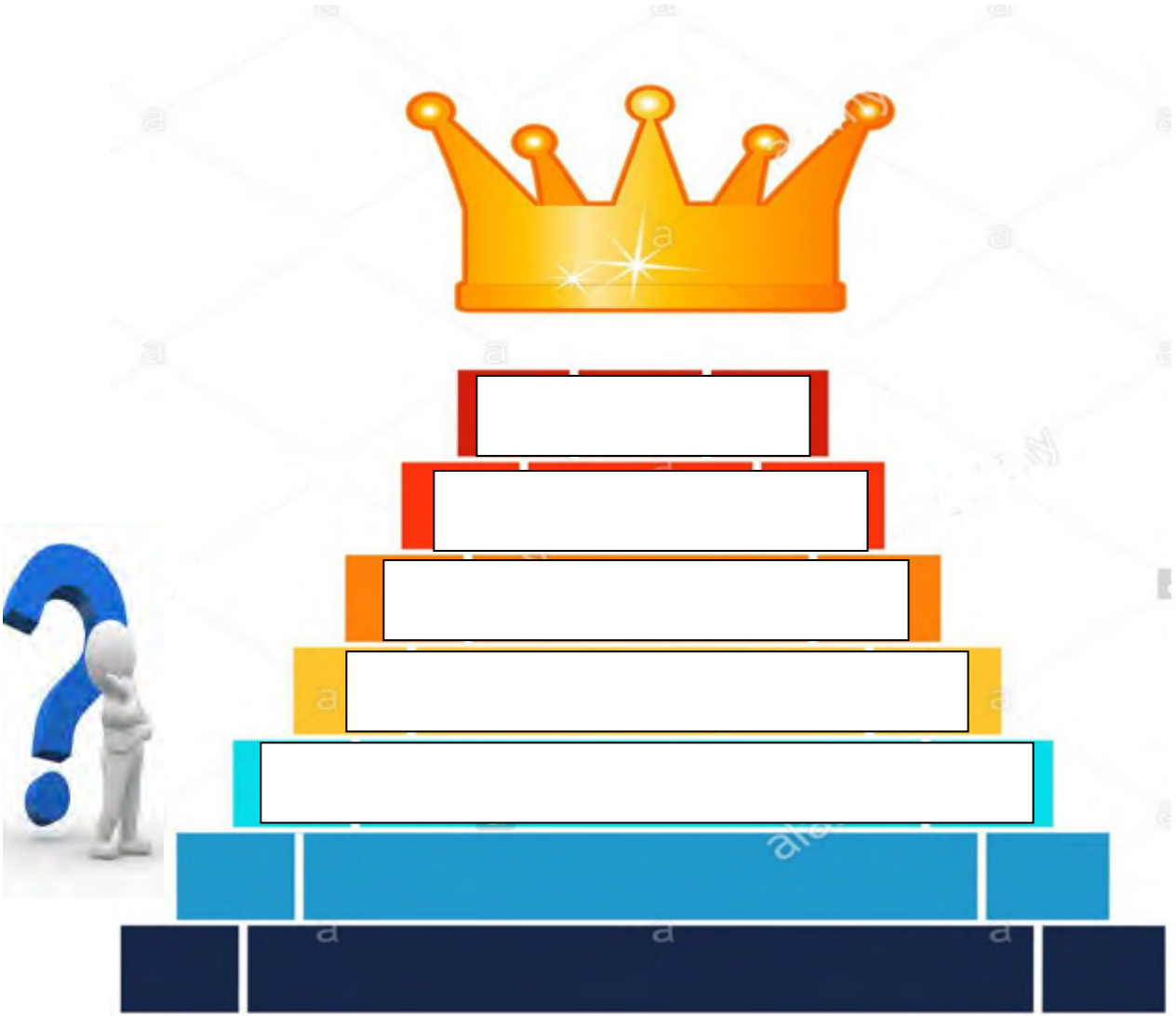
16. ضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ :

((و ، من ، ف ، في ، عن ، على))

التَّعَاوُنُ ضَرُورَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ،اجْتِمَاعِيَّةٌ هَذِهِ الْحَيَاةُ، لَا يُمَكِّنُ لِلْمَرْءِ
الْعَيْشَ مِنْ دُونِهِ، وَلَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عِبَادَهُ بِالتَّعَاوُنِ، شَرِيطَةً أَنْ يَكُونَ
الْبِرُّ، وَالتَّقْوَى،فَعَلِ
الْخَيْرَاتِ،نَهَى كِتَابُهُ الْعَزِيزُ التَّعَاوُنِ الْمُنْكَرَاتِ،
الْمُحَرَّمَاتِ.



17. اكْتُبْ جُمْلَةً إِيْشَادِيَّةً تُسَاعِدُ بِهَا صَدِيقَكَ لِمَعْرِفَةِ خُطُوَاتِ النَّجَاحِ وَالْوُصُولِ إِلَى
الْهَدَفِ.



18. انظر إلى الصورة ، ثم اكتب جملاً إرشادية توجّهها لأصدقائك داخل

الصف :



19. تَعَجَّبْ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

ما أسمى الأخلاق !

الأخلاق سامية

القائد قوي

.....

الصدق رائع

.....

20. ضع التركيبين الآتيين في جملتين مفيدتين:

صانع الطائرة

مخترع السلم الكهربائي

21. اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

للتكنولوجيا دور لا يمكن إنكاره في تعليم الطفل وتنمية ذكائه، فهي تتيح للأطفال فرصة لقراءة الكتب الإلكترونية والقصص المسلية في أي مكان و أي وقت، والتعلم عن طريق مشاهدة برامج تعليمية كرافد للمنهاج، إضافة إلى التواصل مع الأهل والأصدقاء من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، ولكن استخدام الأطفال للتكنولوجيا لساعات طويلة يعرضهم للخطر من أشعتها المنبعثة، مما يؤدي إلى ضعف النظر و تحسس العين، هذا بالإضافة إلى مشاكل صحية أخرى، مثل السمنة لكثرة جلوس الأطفال، و تناولهم الأطعمة الكثيرة دون إدراك الكمية، ولذلك لا بد من التوازن بما يعود عليهم بالفائدة في استخدام التكنولوجيا و تجنب مخاطرها .

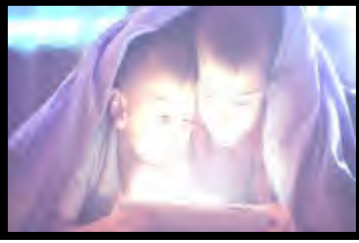
♥ اكتب الفوائد التي يجنيها الأطفال من استخدام التكنولوجيا ؟



..... -

..... -

♥ ما الآثار السلبية لاستخدام التكنولوجيا ؟



..... -

..... -

♥ كيف نتجنب أخطار التكنولوجيا ؟ وماذا تفعل أنت لتجنبها أيضًا ؟

.....

.....

22. استخرج من الجمل الآتية أقسام الكلام وأصنفها :

- يقدم أخي الماء للمصلين ، ويضع السجادة في المسجد.
- يتبرع الطالب بقصصه القديمة للمكتبة.
- في المدرسة نتعلم العطاء .

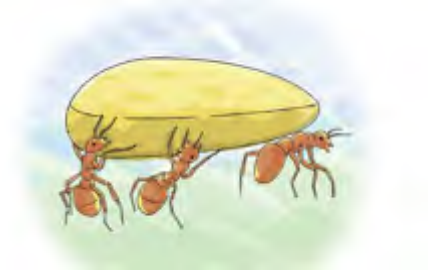
أسماء	أفعال	حروف
.....
.....
.....

23. عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ ، ثُمَّ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ :

..... : جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
..... : جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ



..... : جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
..... : جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ



..... : جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
..... : جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ



24. شَرِّحْ الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

..... : أ. التَّلْمِيزُ مُتَفَوِّقٌ .
..... : ب. الْمُعَلِّمَةُ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا .
..... : ج. الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ .

هَذَا نَشَاطُ قِرَاءَةٍ.

- كُلُّ سُؤَالٍ فِي الْاِخْتِبَارِ لَهُ (4) خِيَارَاتٍ. اقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.
- ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

نَمُودَجٌ لِلتَّطْبِيقِ:

- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ لِتَكْتَمِلَ الْجُمْلَةُ.
- مُحَمَّدٌ مِنْ مَكَانِهِ.

○ قَالَ

○ قَادَ

○ قَامَ

أَوَّلًا: الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ وَالْأَصْوَاتُ:

- الْأَسْئَلَةُ مِنْ (1) إِلَى (5).
- اقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

● هَلْ مَاذَا حَدَثَ؟

○ عَمِلْتُ

○ عَلِمْتُ

○ عَلَّمْتُ

○ تَعَمَّلْتُ

● الْقَمَرُ خَلَفَ الْغُيُومَ

○ اخْتَفَى

○ اكْتَفَى

○ اخْتَفَى

○ انْتَفَى

• رَتَّبْتُ هُنْدُ عَلَى الطَّائِلَةِ.

○ مَلَأَقِ

○ مَلَأَبِ

○ مَلَأَقِطَ

○ مَلَأَقِعَ

• جَدِّي لَا جَيِّدًا بِالنَّظَارَةِ

○ نَرَى

○ تَرَى

○ أَرَى

○ يَرَى

• كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ:

○ سَعِيدٌ

○ بَيْتٌ

○ سَعِيدَةٌ

○ نَمَلَاتٌ

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ.

- الْأَسْئَلَةُ مِنْ (6) إِلَى (10).

- اقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

• أُرِيدُ أَنْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسُرْعَةٍ

○ أَدْرُسَ

○ أَصِلَ

○ أَفُوزَ

○ أَنْجَحَ

• في تَخْلُدُ الطُّيُورُ إِلَى النَّوْمِ

○ الْمَسَاءِ

○ الصَّبَاحِ

○ الْأَشْجَارِ

○ الظَّهِيرَةِ

• رَأَيْتُ رَجُلًا فِي هَذَا الْاِتِّجَاهِ

○ يَجْلِسُ

○ يَرْكُضُ

○ يَنَامُ

○ يَأْكُلُ

• شَعَرْنَا حِينَ خَسِرَ فَرِيقُنَا الْمُبَارَاةَ.

○ بِالْفَرَحِ

○ بِالْخَوْفِ

○ بِالْحُزْنِ

○ بِالذَّهْشَةِ

• أَحْمَدُ مَعَ أُسْتَاذِهِ حَوْلَ مَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ عَنِ الْبَيْئَةِ.

○ تَسَاءَلَ

○ تَسَاهَلَ

○ تَنَاقَشَ

○ تَسَابَقَ

ثالثًا: الفهم.

- اقرأ القطعة الأولى، وأجب عن الأسئلة، ثم اقرأ القطعة الثانية، وأجب عن الأسئلة.

مُحَمَّدٌ وَأَخُوهُ خَالِدٌ

يُحِبُّ مُحَمَّدٌ أَنْ يَقْضِيَ وَقْتَ الْعَصْرِ فِي لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَلْعَبِ الْوَاقِعِ خَلْفَ بَيْتِهِمْ، يَلْبَسُ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ، وَيَحْمِلُ كُرَّتَهُ، وَيَنْطَلِقُ كَالسَّهْمِ إِلَى الْمَلْعَبِ حَيْثُ يَنْتَظِرُهُ هُنَاكَ بَقِيَّةُ الْفَرِيقِ، وَلَكِنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَأْخُذَ أَخَاهُ الصَّغِيرَ خَالِدًا مَعَهُ، فَخَالِدٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ، وَيَخَافُ حِينَ تُقَذَّفُ الْكُرَةُ بِقُوَّةٍ نَحْوَهُ فَيَهْرَبُ، مِمَّا يُسَبِّبُ لَهُ إِخْرَاجًا كَبِيرًا.

وَجَدَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ يَقِفُ عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ، حَاوِلَ تَجَاهُلَهُ، لَكِنَّ خَالِدًا لَحِقَهُ، وَقَالَ بِرَجَاءٍ: أَرْجُوكَ يَا مُحَمَّدُ دَعْنِي أَذْهَبَ مَعَكَ. رَدَّ مُحَمَّدٌ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَجْرِي: لَا، اثْبِقْ فِي الْبَيْتِ، مَا زِلْتِ صَغِيرًا. وَالتَفَتَ التِّفَاتَةَ صَغِيرَةً وَهُوَ يَرْكُضُ حَامِلًا كُرَّتَهُ، فَرَأَى أَخَاهُ يَقِفُ بِبَابِ الْبَيْتِ بِانْكِسَارٍ يُتَابِعُهُ بِنَظَرَاتِهِ. أَحَسَّ بِتَعَاطُفٍ شَدِيدٍ مَعَ أَخِيهِ، لَكِنَّهُ تَجَاهَلَ الْأَمْرَ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ زُمَلَائِهِ، وَهُوَ يَرْكُضُ بِأَقْسَى سُرْعَةٍ.

حِينَ عَادَ فِي الْمَسَاءِ كَانَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ، وَآلَمٍ فِي مَفَاصِلِهِ، وَعِنْدَمَا قَاسَتْ أُمُّهُ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ وَجَدَتْهُ يُعَانِي مِنَ الْحُمَّى، فَأَخَذَتْهُ إِلَى الطَّبِيبِ، بَقِيَ مُحَمَّدٌ يَوْمَيْنِ فِي الْبَيْتِ بِسَبَبِ الْمَرَضِ، وَخِلَالَ هَذَيْنِ الْيَوْمَيْنِ، لَمْ يُفَارِقْهُ أَخُوهُ الصَّغِيرُ؛ فَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ مَعَهُ طَوْلَ الْوَقْتِ، وَيَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ، وَيُحَضِّرُ لَهُ الْقِصَصَ، وَيَلْعَبُ مَعَهُ لُعْبَةً (الفيديو) الْمُفَضَّلَةَ لَدَيْهِمَا.

فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَحَسُّنٍ، فَاسْتَأْذَنَ أُمُّهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَلْعَبِ، فَأَذْنَتْ لَهُ. كَانَ خَالِدٌ يَقِفُ بَيْنَهُمَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا بِصَمْتٍ. وَضَعَ مُحَمَّدٌ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ أَخِيهِ، وَقَالَ: هَيَّا، الْبَسْ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ يَا خَالِدُ. انْسَعَتْ عَيْنَا خَالِدٍ مِنَ الْفَرَحِ، وَرَكَضَ نَحْوَ غُرْفَتِهِ، وَهُوَ يُلَوِّحُ بِيَدَيْهِ فَوْقَ رَأْسِهِ وَيَصِيحُ: هَيَّيْيِي.

- بِغَضَبٍ شَدِيدٍ مِنْ أَخِيهِ.
- بِإِشْفَاقٍ شَدِيدٍ عَلَى أَخِيهِ.
- بِخَوْفٍ شَدِيدٍ عَلَى أَخِيهِ.

● كَيْفَ كَانَ حَالُ مُحَمَّدٍ حِينَ عَادَ مِنَ الْمَلْعَبِ فِي الْمَسَاءِ؟

- كَانَ جَائِعًا.
- كَانَ مُتْعَبًا.
- كَانَ مَرِيضًا.
- كَانَ حَزِينًا.

● بَقِيَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ طَوَالَ الْوَقْتِ يَعْتَنِي بِهِ وَيُسَلِّيهِ، عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

- عَلَى حُبِّ خَالِدٍ لِأَخِيهِ مُحَمَّدٍ.
- عَلَى شُعُورِ خَالِدٍ بِالْمَلَلِ.
- عَلَى شُعُورِ مُحَمَّدٍ بِالْمَلَلِ.
- عَلَى غَيْرَةِ خَالِدٍ مِنْ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ.

● لِمَاذَا فَرِحَ خَالِدٌ فَرَحًا كَبِيرًا فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

- لِأَنَّ أَخَاهُ مُحَمَّدًا شَفِيَ مِنَ الْمَرَضِ.
- لِأَنَّ أَخَاهُ مُحَمَّدًا سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ كَمَا كَانَ مُعْتَادًا.
- لِأَنَّ أَخَاهُ مُحَمَّدًا أَهْدَاهُ مَلَابِسَ رِيَاضَةٍ جَدِيدَةً.
- لِأَنَّ أَخَاهُ مُحَمَّدًا سَيَأْخُذُهُ مَعَهُ إِلَى الْمَلْعَبِ.



السَّنجَابُ مُحِبُّ الْجَوْرِ

يَعِيشُ السَّنجَابُ فِي غَابَاتِ أوروبَّا، وَيَبْلُغُ طَوْلُهُ 25 سَنْتِيْمِترٍ أَيْ مَا يُسَاوِي مِقْدَارَ يَدَيْكَ الْاِثْنَتَيْنِ مُجْتَمِعَتَيْنِ، وَطَوْلُ جِسْمِهِ الْخَلْفِيِّ تَقْرِيْبًا يُعَادِلُ حَجْمَهُ، وَلَهُ ذَيْلٌ كَثِيْفُ الشَّعْرِ. وَبِمَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَخْلُقُ شَيْئًا إِلَّا لِغَايَةٍ وَسَبَبٍ، فَقَدْ خُلِقَ لِلْسَّنجَابِ هَذَا الذَّيْلُ حَتَّى يَسْهَلَ عَلَى السَّنجَابِ الْقَفْزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى أُخْرَى دُونَ أَنْ يَفْقِدَ تَوَازُنَهُ.

يَسْتَطِيعُ السَّنجَابُ بِفَضْلِ أَظْفَرِهِ الْحَادَّةِ تَسْلُقُ الْأَشْجَارَ كَمَا يُمَكِّنُهُ الرِّكْضُ فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ وَرَأْسُهُ مُدَلَّى إِلَى الْأَسْفَلِ.

إِنَّ السَّنجَابَ الرَّمَادِيَّ بِشَكْلِ خَاصٍّ لَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْقَفْزِ بَيْنَ الْأَغْصَانِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَهَا مَسَافَةٌ (4) أَوْ (5) أَمْتَارٍ، وَعِنْدَمَا يَقْفِزُ يَقُومُ بِفَتْحِ أَرْجُلِهِ، وَيَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ مِثْلَ الطَّائِرَةِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ يَلْعَبُ ذَيْلُهُ دَوْرَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى تَوَازُنِهِ فِي الْهَوَاءِ، وَبِهِ يُغَيَّرُ اتِّجَاهَاتِهِ مِثْلَ دَقَّةِ السَّفِينَةِ، حَتَّى إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ مِنْ ارْتِفَاعِ (9) أَمْتَارٍ، وَيَنْزِلُ عَلَى الْأَرْضِ بِسُهُولَةٍ.

إِنَّ لِلْسَّنجَابِ كُلَّ الْمَهَارَاتِ وَالْخَصَائِصِ الْجَسَدِيَّةِ الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِنْ تَسْلُقِ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ لِيَأْكُلَ الْجَوْرَ وَالْبُنْدُقَ وَالصُّنُوبَرَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِقَشَرَتِهَا الْيَابِسَةِ.

وَيَصْعُبُ عَلَى السَّنجَابِ إِيجَادُ الْأَكْلِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؛ لِذَلِكَ يَقُومُ بِخَزْنِ طَعَامِهِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ، وَبِذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَجْمَعُ أَكْلَهَا مُسَبِّقًا، لَكِنَّهُ يَنْتَبِهُ جِدًّا فِي أَثْنَاءِ خَزْنِهِ لَطَعَامِهِ، فَهُوَ لَا يُخَزِّنُ اللَّحْمَ وَلَا الْغِلَالَ؛ لِأَنَّهَا مَأْكُولَاتٌ قَصِيرَةُ الصَّلَاحِيَّةِ، وَتَفْسُدُ فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ قَلِيلَةٍ، وَبِذَلِكَ يُمَكِّنُ أَنْ يَبْقَى جَائِعًا، لِذَلِكَ لَا يُخَزِّنُ السَّنجَابُ فِي الشِّتَاءِ إِلَّا الْجَوْرَ وَالْبُنْدُقَ وَمَا شَابَهَهَا مِنَ الْمَكْسَرَاتِ الْجَافَّةِ.

• كَمْ يَبْلُغُ طَوْلُ السَّنجَابِ؟

4 أَمْتَارٍ

9 أَمْتَارٍ

25 سَنْتِيْمِترٍ

5 أَمْتَارٍ

• مَا الَّذِي يُحَقِّقُ لِلْسَّنجَابِ تَوَازُنَهُ وَهُوَ يَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ؟

أَظْفَرُهُ

أَرْجُلُهُ
رَأْسُهُ
ذَنَبُهُ

• متى يُخَزَّنُ السِّنْجَابُ طَعَامَهُ؟

في فَصْلِ الرَّبِيعِ
في فَصْلِ الصَّيْفِ
في فَصْلِ الشِّتَاءِ
في فَصْلِ الخَرِيفِ

• لماذا لا يُخَزَّنُ السِّنْجَابُ إِلَّا الْمَكْسَرَاتِ الْجَافَّةَ؟

لأنَّ الْمَكْسَرَاتِ الْجَافَّةَ قَابِلَةٌ لِلْكَسْرِ
لأنَّ الْمَكْسَرَاتِ الْجَافَّةَ تَقْبَلُ التَّخْزِينَ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ
لأنَّ الْمَكْسَرَاتِ الْجَافَّةَ مَوْجُودَةٌ بِكَثْرَةٍ فِي الْغَابَةِ
لأنَّ الْمَكْسَرَاتِ الْجَافَّةَ مُغَذِّيَةٌ لِلْسِّنْجَابِ

• لماذا يَنْسَلِقُ السِّنْجَابُ الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ؟

لِيَهْرَبَ مِنْ أَعْدَائِهِ
لِيَتَفَقَّدَ صِغَارَهُ
لِيَأْكُلَ الصُّنُوبَرِ
لِيَلْحَقَهُ رِفَاقُهُ

هَذَا نَشَاطُ قِرَاءَةٍ.

- كُلُّ سُؤَالٍ فِي الْاِخْتِبَارِ لَهُ (4) خِيَارَاتٍ. اَقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.
- ظَلَّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

-نَمُودَجٌ لِلتَّطْبِيقِ:

- اَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ لِتَكْتَمِلَ الْجُمْلَةُ.

..... مُحَمَّدٌ مِنْ مَكَانِهِ.

○ قَالَ

○ قَادَ

○ قَامَ

أَوَّلًا: الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ وَالْأَصْوَاتُ:

- الْأَسْئَلَةُ مِنْ (1) إِلَى (5).
- اَقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. ظَلَّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

● هَلْ يَرُسُّمُ التَّلْمِيزُجَمِيلَةً؟

○ شَجَرَةٌ

○ شَجَارًا

○ جَشْرَةٌ

○ سَجَرَةٌ

● الصَّيَّادُ وَرَاءَ الْأَمْوَاجِ .

○ خَابَ

○ غَابَ

○ عَابَ

○ ذَابَ

● اَقْرَأِ صَفَحَاتٍ

○ مَكْتُوبَةٌ

○ مَشْطُوبَةٌ

○ مَشْرُوبَةٌ

○ مَحْبُوبَةٌ

- يتكلم الخطيبُ الفصيحُ ، فهُوَ لَا الغَلَطَ.

○ أَعْرِفُ

○ يَعْرِفُ

○ تَعْرِفُ

○ نَعْرِفُ

- كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ:

○ نُصْرَاءُ

○ عُصْفُورٌ

○ مَعَادِينُ

○ صَامِدَةٌ

ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ.

- الْأَسْئَلَةُ مِنْ (6) إِلَى (10).

- اقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

- الرَّوْبُوتُ يُمْكِنُ تَحْرِيكُهَا عَنْ بُعْدٍ.

○ آلَةٌ

○ جَائِزَةٌ

○ إِرَادَةٌ

○ صِنَاعَةٌ

- تُغَادِرُ الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشَهَا فِي

○ اللَّيْلِ

○ الْعَصْرِ

○ الصَّبَاحِ

○ الظَّهِيرَةِ

- كَانَ أَخِي عَنْ صَدِيقِهِ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ.

○ يَشْرَبُ

○ يَنَامُ

○ يَبْحَثُ

○ يَقْرَأُ

● كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْعُرُ..... حِينَ نَالَتِ الطَّالِبَةُ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ .

○ بِالْفَخْرِ

○ بِالْخَوْفِ

○ بِالْحُزْنِ

○ بِالذَّهْشَةِ

● رَاشِدٌ صَدِيقُهُ حِينَ التَّقَاهُ.....

○ سَاحِبَ

○ صَاحِبَ

○ صَافِحَ

○ لَوَّحَ

ثالثاً: الفهم.

- الأسئلة من (11) – (20).
- اقرأ القطعة الأولى، وأجب عن الأسئلة، ثم اقرأ القطعة الثانية، وأجب عن الأسئلة.

حيلة ناجحة

في يوم من الأيام كان الأرنب يلعب في الغابة سعيداً، ويقفز بين أزهار الغابة في فصل الربيع الجميل، وفجأة، وجد نفسه أمام الثعلب الماكر فقال له: أنت طعامي لهذا اليوم، أيها الأرنب الصغير، سألتهمك ثم أذهب فأنام وبطني ملأ.

قال الأرنب: هيّا كلني أيها الثعلب، فأنا مَيّت في كل الأحوال. دهش الثعلب من هذوئه، وقال: لم أفهم، ماذا تعني أيها الأرنب؟ قال الأرنب: أنا مريض بمرضٍ خطيرٍ مُعِدٍ، ومُعْظَمُ أصدقائي، والأرنب الصغير قد ماتوا بسببه. ارتبك الثعلب، وتراجع إلى الخلف، ثم هرب خوفاً من أن تُصيبه العدوى التي ستنتقل من الأرنب الصغير. ضحك الأرنب، وقال: الحمد لله، نجوت بذكائي، لا بسرعتي في الهرب

• متى خرج الأرنب للزُهرة في أرجاء الغابة؟

- في فصل الشتاء
- في فصل الخريف
- في فصل الصيف
- في فصل الربيع

● " دُهْشَنَ الثَّعْلَبُ مِنْ هُدُوئِهِ " . ماذا تَعْنِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟

- اسْتِغْرَابُ الثَّعْلَبِ مِنْ عَدَمِ خَوْفِ الْأَرْنَبِ
- اسْتِغْرَابُ الثَّعْلَبِ مِنْ خَوْفِ الْأَرْنَبِ
- اسْتِعْجَالُ الثَّعْلَبِ لِأَكْلِ الْأَرْنَبِ
- تَمَهُّلُ الثَّعْلَبِ فِي أَكْلِ الْأَرْنَبِ

● ماذا تعني كلمة (أَلْتَهْمُ) ؟

- أَصْرُحُ
- أَبْتَلَعُ
- أَبْكِي
- أَضْرِبُ

● ما الَّذِي جَعَلَ الثَّعْلَبَ يَمْتَنِعُ عَنْ أَكْلِ الْأَرْنَبِ؟

- لِأَنَّهُ أَشَقَقَ عَلَى الْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ
- لِأَنَّ الْأَرْنَبَ الصَّغِيرَ جَمِيلًا
- لِأَنَّهُ خَافَ مِنْ أَنْ تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الْعَدُو
- لِأَنَّ الثَّعْلَبَ خَافَ مِنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ

● بِمَاذَا افْتَحَرَ الْأَرْنَبُ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

- بِجَمَالِهِ
- بِسُرْعَتِهِ
- بِذِكَائِهِ
- بِطَوْلِهِ

هولندا مملكةُ الزُّهور

هولندا مملكةٌ جميلةٌ، بُيوتُها نظيفةٌ، وشوارعُها منظمَةٌ، ومزارعُها كثيرةٌ، وهي تشتهرُ
بِزراعةِ أجودِ أنواعِ الزُّهورِ والزَّنابقِ، وعَرَفَتْ هولندا زهرةَ (النَّرجسِ) الجميلةَ منذُ عامِ
1170م.

وأهلُها يُحبُّونَ الأزهارَ كثيرًا، وَيَعْتَنونَ بِها، وَيُقيمونَ المهرجاناتِ لَها، وفي هَذِهِ المهرجاناتِ
تسيرُ العَروضُ الطويلةُ وهي مغطاةٌ بِالزُّهورِ الزَّرقاءِ وَالْحَمراءِ وَالصَّفراءِ، وَتَتَزَيَّنُ
البُيوتُ وَالسَّاحَاتُ بِالوُرودِ اليانعةِ الجميلةِ.

تَكثُرُ في هولندا مزارعُ الزُّهورِ وَالوُرودِ وَالرياحينِ، كما تَكثُرُ مزارعُ الأبقارِ، وَلِذلِكَ تشتهرُ
هولندا بِإنتاجِ الحليبِ والجُبِنِ والزبدةِ الهولنديةِ اللذيذةِ، وَأنتِ إِذا زُرْتِ هولندا وَسِرْتَ في
طُرقاتِها العامَّةِ فَسَتَرى على جانبيِ الطَّرِيقِ الأبقارَ وهي تَرعى في المزارعِ.

يَلْبَسُ المزارعونَ في هولندا أَحذيةً خَشَبِيَّةً تُصَدِّرُ أصواتًا في أَثناءِ المَشْيِ، وَلِهَذِهِ القباقيبِ
مُمَيِّزاتٌ عَدةٌ فهي مُريحَةٌ، وَتَقومُ بِحِمايةِ قَدَمي المزارعِ، وَتُبقيهما جافَتَيْنِ ودافِئَتَيْنِ، وَعَلاوَةً على
ذلِكَ، فَإِنَّ القباقيبَ ضَروريَّةٌ لِلْمَشْيِ على الطِّينِ.

إِنَّ القباقيبَ الهولنديةَ مُنتَجاتٌ رَائعةٌ، وَتَمَّ اسْتِخدامُها لِمئاتِ السَّنينِ، وَإِنَّ أَوَّلَ قُبْقابٍ قد
صُنِعَ في هولندا كانَ عامَ 1230م، وَمُنْذُ ذلِكَ الحينِ لَمْ يَتَغَيَّرْ شَكْلُ تِلْكَ القباقيبِ، وَلِذلِكَ فَإِنَّها
جُزءٌ مِنَ الثَّراثِ الهولنديِّ.

— بِمَ تَشْتَهَرُ هُولَنْدَا؟

- بِزِرَاعَةِ الْفَاكِهَةِ
- بِإِقَامَةِ الْمَهْرَجَانَاتِ
- بِزِرَاعَةِ الزُّهُورِ
- الشُّوَارِعِ الْعَرِيضَةِ

— فِي أَيِّ عَامٍ عَرَفَتْ هُولَنْدَا زَهْرَةَ التُّرْجِسِ الْجَمِيلَةِ؟

- 1230 م
- 1701 م
- 1710 م
- 1203 م

— لِمَ تُعَدُّ الْأَحْدِيَّةُ الْخَشَبِيَّةُ ضَرُورَةً لِلْمُزَارِعِ فِي هُولَنْدَا؟

- لِأَنَّهَا تَقُومُ بِأَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.
- لِأَنَّهَا تَسْتَعْدِمُهَا فِي مَصَانِعِ الْحَلِيبِ
- لِأَنَّهَا تَمْشِي بِهَا عَلَى الطِّينِ
- لِأَنَّهَا تُصْدِرُ أَصْوَاتًا جَمِيلَةً

— مَا الصِّفَةُ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى الْقَبَاقِبِ الْهُولَنْدِيَّةِ؟

- قَبِيحَةٌ
- مَرِيحَةٌ
- وَاسِعَةٌ
- ضَيِّقَةٌ

— مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي لَا تَنْتَهِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ؟

- الْحَلِيبُ
- الْجُبْنُ
- اللَّذِيذَةُ
- الزُّبْدَةُ