

نماذج الأنشطة التدريبية
لمادة اللغة العربية

البرنامج العلاجي : 2019 – 2020
الصف الأول – الصف الثالث

الزملاء المعلمون والمعلمات:

هذه بعض الأنشطة المصاحبة لوجهات البرنامج العلاجي الخاص بعلاج الضعف في المهارات الأساسية للغة العربية في المرحلة الأساسية الأولى.

ونحن إذ نقدمها لكم من خلال صفين هما الأول والثالث، نؤكد أنها نماذج وأمثلة تضمنت أسئلة متنوعة للاستعانة بها أثناء التعامل مع الطلبة الذين يعانون ضعفًا في مهاراتهم اللغوية، والتي تساعد في تحقيق أهداف البرنامج المرجوة بطريقة فعالة، وقد اعتمدت هذه النماذج على مجموعة من المواصفات تسمح بإتقان المهارات وتلائم مستويات الطلبة باختلافها.

السُّؤالُ الأوَّلُ: اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:



1. ما الْكَلِمَةُ الَّتِي تُشَبِّهُ فِي إِيقَاعِهَا اسْمَ الصَّوْرَةِ؟

- جَبَل أَسَد قَلْب

2. ما الْكَلِمَةُ الَّتِي تُكْمِلُ الْمَعْنَى فِي جُمْلَةِ: (..... قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ)؟

- هَذِهِ هُوَ هُوَ

3. ما الْكَلِمَةُ الصَّحِيَّةُ الَّتِي تُكْمِلُ الْمَعْنَى فِي جُمْلَةِ: (نَصُومُ فِي شَهْرٍ.....)؟

- رَمَضَان رَمَضَان رَمَضَان

4. ما الْكَلِمَةُ الَّتِي تُكْمِلُ الْمَعْنَى فِي جُمْلَةِ: (ذَهَبَ أَبِي سُوقِ السَّمَكِ)؟

- فِي إِلَى مِنْ

5. ما صَوْتُ الْحَرْفِ الأوَّلِ الْمُشَتَّرِكُ فِي الْكَلِمَاتِ (غُصْنٌ - غُرُوبٌ - غُيُومٌ)؟

- غِ غِ غِ

6. ما صَوْتُ الْحَرْفِ الأوَّلِ الْمُخْتَلِفُ فِي الْكَلِمَاتِ: (كِتابٌ - كَبَابٌ - كِلَابٌ)؟

- كُ كِ كَ

7. ما الْكَلِمَةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ كُلُّهَا: (د - ع - و - م)؟

- دَمْعَةٌ دُمْوَعٌ دَمْعٌ

8. ما المقطع المناسب لإكمال الكلمة: (.....رح)؟

مص

مر

مس

9. ما التحليل الصحيح لكلمة: (مَدَرِّبٌ)؟

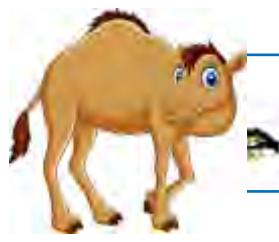
مُ / دَرْ / رِبْ

مُ / دَرْ / بْ

مُدَ / رِ / بْ

السؤال الثاني: اكتب في الفراغ:

10. الصوت القصير الأول لاسم الصورة، كما في المثال:



.....

.....

غ

11. المقطع الطويل في اسم الصورة كما في المثال.



.....

.....

تا

12. المقطوع الساكن في اسم الصور كما في المثال.

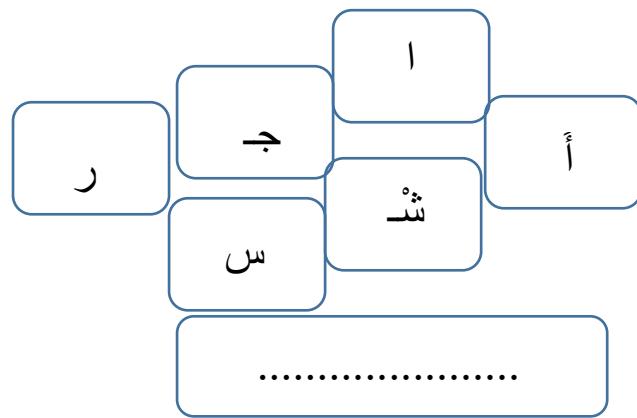


.....

.....

فأ

13. كون من الحروف اسم الصورة، ثم اكتبها في الفراغ.



14. كون من الحروف والمقطوع كلمتين، ثم اكتبهما في الفراغ.

ن

ما

ع

ل

يو

ج

.....

.....

السؤال الأول: عِرِّفْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَصُفْيَّةٍ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ أَوْ أَكْثَر.



السؤال الثاني: أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

لِبْسٌ

حِذَاءٌ

أُمِّهَا

مَرِيمٌ

-1

.....

فَوْقَ

الْكُرْبَةُ

الْكَوْخِ

-2

.....

يُعالِجُ

الطَّبِيبُ

الْمَرْضِيُّ

-3

.....

أَقْبَلَ

أَمْيَ

يَوْمٍ

كُلَّ

-4

.....

السؤال الثالث:

أكمل الفقرة الآتية باختيار الكلمات المناسبة من المستطيل وكتابتها في المكان المناسب: (هناك كلمات إضافية في المستطيل)



المتاجر

سعيدةً

البارد

الخياط

حزيناً

متعباً

الخبازُ

المخابزِ

سعيداً

الطَّارِحَ

..... يُبدو وهذا و هو يحمل الخبز

العمل في عَمَلْ مُتَعِّبٌ، لِكِنَّهُ يَنْتَهِي دَائِمًا نِهَايَةً

نموذج 2

1. اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

((في كل صباح يخرج مصباح ويندق من بيتهما الجميل فيرکضان فوق المروج الخضراء ، ويتسلقان الأشجار ، ويداعبان الفراشات والعصافير))



أ. ابحث في الفقرة السابقة عن ضد الكلمات الآتية ، ثم أكتبها :

مساء : * تخت : * يدخل :

ب . ابحث عن جمع الكلمات الآتية من الفقرة ، ثم أكتبها :
المَرْجُ : * الشَّجَرَةُ : * الْعُصْفُورُ :

ج . استخرج من النص كلمات تبدأ بلام قمرية ، ثم أكتبها.

..... - - - - - -

2. أضف حرفًا في بداية الكلمات الملونة ، ثم أكتب الكلمة الجديدة مع الحركات

الصحيحة كالمثال الأول:

.....	سماء
عيد	مطّار	صادق	ماء

3. أدخل على الكلمات الآتية (ال) ، ثم اضبطها بالشكل الصحيح :

أَخْلَام

+



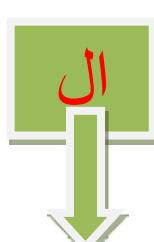
أَلْوَان

+



أَقْلَام

+



أَشْجَار

+



4. أجب عن الأسئلة الآتية ، ليكونَ قصّةً مفيدةً :

أ . أينَ ذهَبَ راشدُ ليُشْتَرِي لِأُمِّهِ الْجَزَرَ والثَّمَرَ ؟

.....

ب . مَاذَا وَجَدَ راشدُ أَمَامَ الدَّكَانِ ؟

.....

ج . إِلَى أينَ أَخْدَ راشدُ الْقَطَّةَ الْمُرِيظَةَ ؟

.....

د . مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِرَاشِدٍ حِينَ أَحْضَرَ الْقَطَّةَ ؟

.....

5. اكتب عنواناً للقصّة السابقة، ثمّ رتب أحداثها .

.....

أ .



.....

ب .

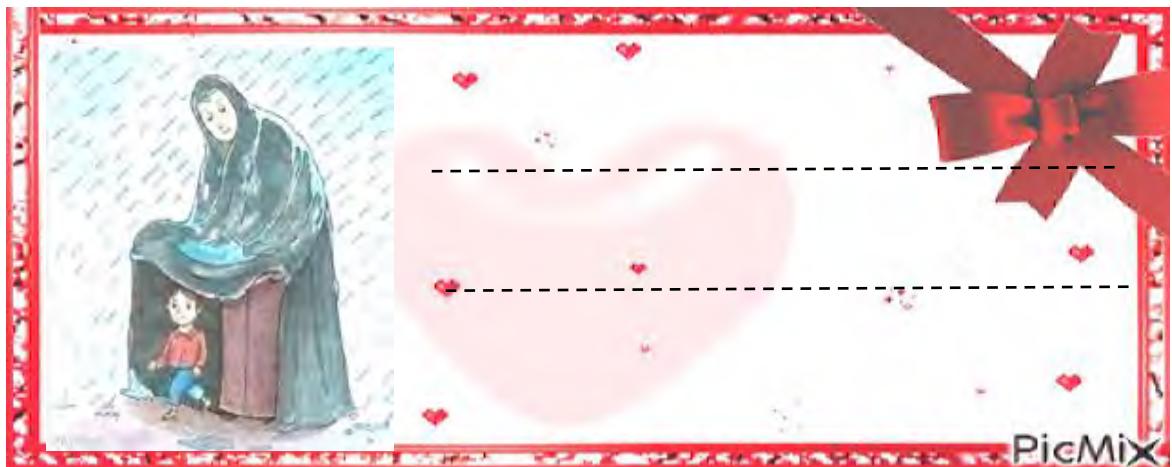


.....

ج .

د .

6. عِرْرُ عن الصُّورَةِ الآتِيَّةِ بِجُمْلَتَيْنِ مُتَرَابَطَتَيْنِ .



7. مِن الشَّكْلِ المُقَابِلِ نَوْعَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مَا يُأْتِي، ثُمَّ اكْتُبُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ .



..... (عَطْفٌ * حَنَانٌ)

..... (شِفَاءٌ * سَقَامٌ)

..... (الْأَمَانُ * السَّلَامُ)

8. اكْتُبُ الشَّكْلَ الصَّحِيحةَ لِحَرْفِ التَّاءِ فِي الْفَرَاغَاتِ الآتِيَّةِ ، ثُمَّ رَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً

مُفَيِّدَةً

أَقْدَمْ .. تَخْلِي .. الْأَمَانُ .. الْجَنَاحُ ..
الْجَمْلَةُ .. حَمْ ..

9. اسْتَخْرِجْ مِنِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى جَمْعٍ وَمُفْرِدٍ وَفَقَ الْمَطْلُوبُ :

الجمع	المفرد
.....
.....
.....

○ تَرَاقُصُ الْفَرَاشَاتُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

○ قَرَأْتُ أَخْتِي قَصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

○ أُحِبُّ دُولَةُ الْإِمَارَاتِ، وَأَفْتَخِرُ بِهَا.

10. اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ الْحُرْفَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَهَا.



.....

.....

.....

.....

.....

الْحُرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ هُوَ :

11. رَكِبْ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ تُوَافِقُ صِيَاغَتُهَا كَلْمَةً (كَرِيم) :

..... - ل - ط - ف : - ب - ع - د :

..... - ج - م - ل : - غ - ر - ب :

ذهبت مع والدي يوماً إلى السوق، وقبل أن أدخل إلى متجر كبير رأيت رجلاً مسناً يحمل كيسين في يديه، ويحاول النزول على عربات السلالم متشاقلاً، فاستأذنت والدي ورجعت إلى الرجل المسن؛ لأساعده، وحملت عنه كيساً واحداً، ثم أخذت بيده، وأوصلته إلى سيارة الأجرة، فمسح على رأسي، وشكري، وداعاً لي أن يحفظني الله.

12. اقرأ الفقرة التالية ثم املأ الفراغ وفق المطلوب :

❖ من شخصيات القصة (1) (2) المكان :

❖ المشكلة :

❖ الحل :

❖ ما المغزى من القصة السابقة ؟

13. ضع الشدة مع الحركة المناسبة لها فوق الحرف المشدّد الملوّن بالأحمر.

عَمِي مَنْصُورٌ نَجَارٌ

يَضْحَكُ فِي يَدِهِ الْمِنْشَارُ

قُلْتُ لِعَمِي عِنْدِي لُعْبَةٌ

اصْنَعْ لِي بَيْتًا لِلْغَبَّةٍ

هَزَ الرَّأْسَ وَقَالَ:

"أَنَا أَهُوَ الْأَطْفَالُ"



14. اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

أهداي والي بعده حصولي على المركز الأول في مسابقة تحدي القراءة قصة رائعة بعنوان: (قصص الأنبياء) والتي كنت أتلهف للحصول عليها، وبسرعة شديدة تسرع حطواتي لاحتضان أبي، لشكري على تلك الهدية القيمة التي قدمها لي.



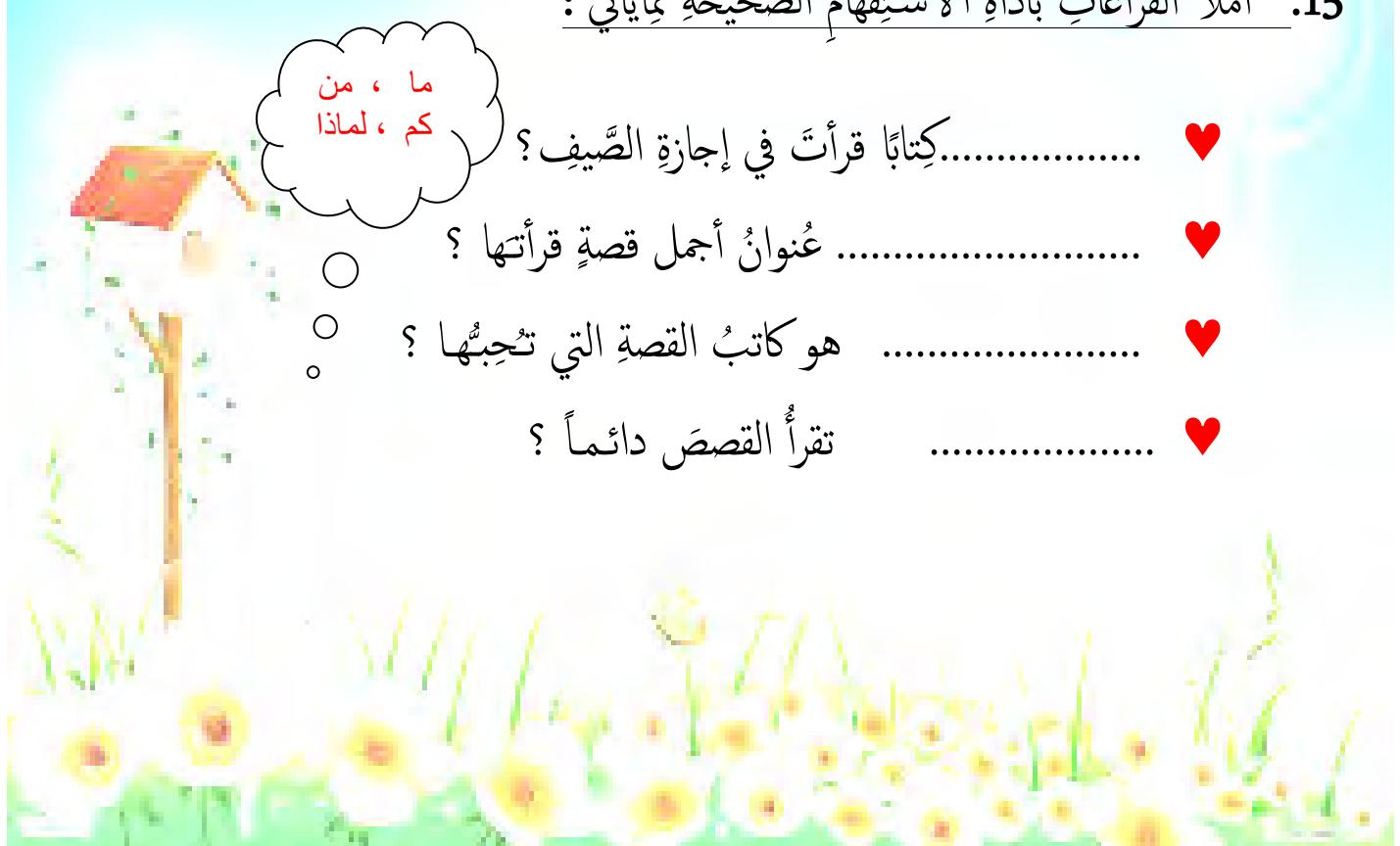
❖ ما اسمُ المُسَايِّقَةِ الَّتِي شَارَكَ فِيهَا الْأَبْنُ ؟

❖ هل تُحب أن تُشارك فيها؟ ولماذا؟

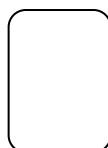
❖ ما واجبنا تجاه الوالدين ؟

❖ وظيف الكلمة (أتعلّه) في جملة مفيدة :

15. املأ الفراغاتِ بآدَةِ الْاسْتِفْهَامِ الصَّحِيحةِ مِمَّا يَأْتِي:



16. رتب الصور وفق تسلسل أحداث القصة ، ثم اكتب جملًا معتبرة عن القصة.



17. أكمل الفراغات الآتية وفق التمط :

ساحَةٌ : بساحَةٌ

..... : حَيَوانٌ ●

..... : حَشَرَةٌ ●

..... : نَحْلَةٌ ●

..... : حِكَايَةٌ ●

..... : مَلَكَةٌ ●



18. رِتَبُ الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفَيَّدَةً :

الصَّ

يَكْتُبُ

طاوِلَةٌ

يَاسِرُ

عَلَى

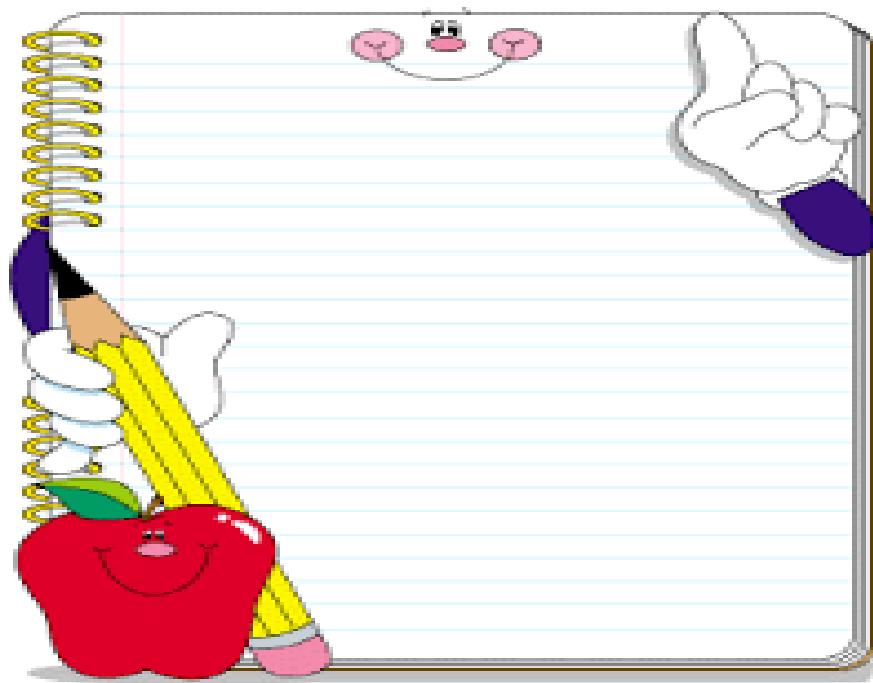
19. أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

لَحْمٌ

مُعَلِّمَةٌ

أَبٌ

20. رَكْبٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ جُمِلَةً مُفَيِّدَةً : لِمَاعِ رُوْهُنِجِظِ



21. املأ الفراغات الآتية وفق النَّمَطِ :



نَحْنُ طَالِبَاتٌ

أَنَا طَالِبَةٌ



نَحْنُ

أَنَا طَبِيعَةٌ



نَحْنُ

أَنَا

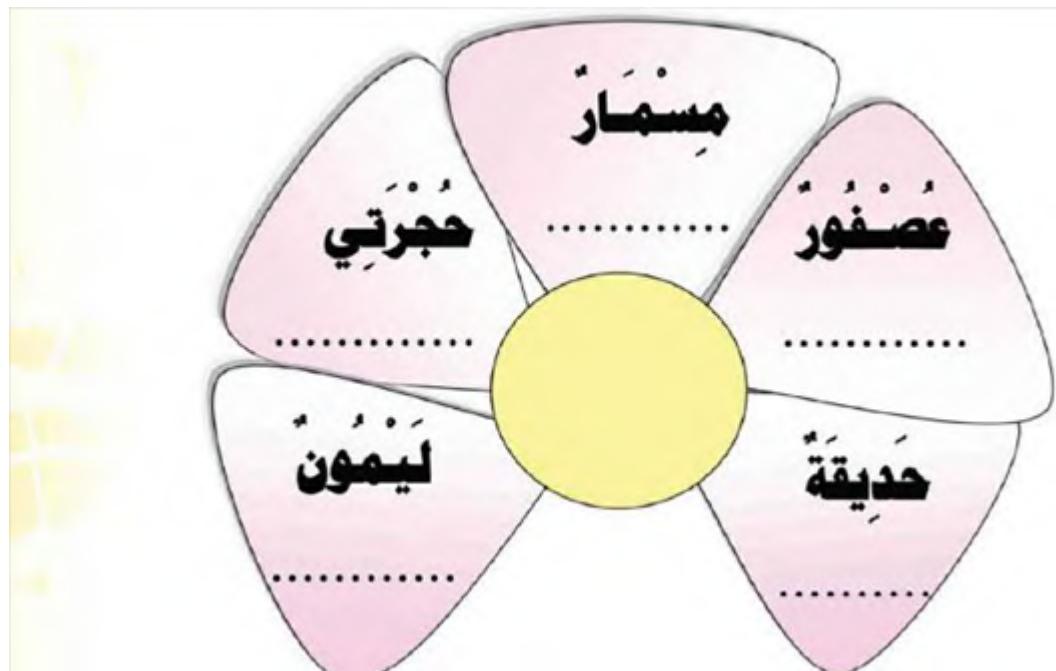


22. اقرأ النص الآتي ، ثم استخرج المطلوب :

"أذهب إلى مدرستي مبكراً ، أشارك في طابور الصباح . تعلم القراءة والكتابه ، تقرأ القصص ، وتنشد أجمل الأناشيد ، وتعلم اللغة العربية والعلوم والرسم ، ونقضي أجمل الأوقات ، أنا أحب مدرستي ، وأذهب إليها بفرح وسرور ."

اسم جماد	جَمَاد	جَمْع (النشيد)	ضَدَّ (حزن)	مُرادِف (سرور)	مُفرَد (طوابير)
.....

23. أكتب نوع المد في الكلمات الآتية :



24. ضع الجملة المناسبة تحت الصورة التي تُعبّر عنها ، ثم أكتب عنواناً مُناسِباً

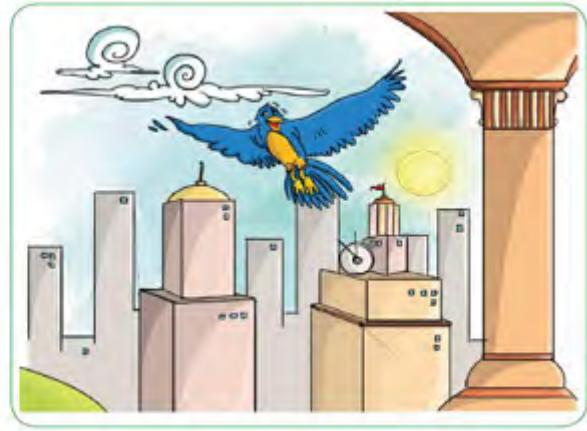
لها

((تُسقي الحمل الحليب * تُقدم الماء للمهر الصغير * عانسة تُحب الحيوانات و تعتني بها * تُطعم الدجاج))

العنوان :



25. انظر إلى الصورتين الآتتين ، ثم أجب عن الأسئلة :



♣ ماذا حدث لهذا الطائر؟

♣ ما الأسباب التي تتوقع أنها أدت إلى مותו؟

♣ كيف ترحم الطيور في مدينتنا؟

26. ساعد الفراشة لتتعرف أسماء الإشارة من خلال الوصل بينهما:



نصوص قرائية (الفهم

والاستيعاب) / الصف الأول

- اقرأ القصة الجميلة الآتية ، ثم أجب :

دُمِيَّةٌ حَنَان

اليوم يوم عطلة ، لن تذهب حنان إلى المدرسة. كان الطقس جميلاً والشمس مشرقة والسماء صافية. قالت حنان لدُميَّتها: ما رأيك في السباحة يا دُميَّتي؟ أخذت حنان تلعب الدُميَّة حول البركة .

وفجأة هبَّت رياح قوية وتناثرت أوراق الشجر في كل مكان. تلبدت الغيوم في السماء. طق طق إنه المطر.

هرولت حنان مسرعة نحو البيت. ولكن هل ستترك دُميَّتها وحيدة في الحديقة؟ هل ستتركها تتبَّل بالماء تحت المطر؟ عادت حنان وهي تحمل مظلة كبيرة . حملت دُميَّتها بحنان وقالت: "الآن لن تستطيع قطرات الماء أن تبللنا" كان يوماً جميلاً وممتعاً.

1. أين لعبت حنان ؟

- في البيت

- في المدرسة

- حول البركة

2. لماذا ركضت حنان نحو البيت؟ لأن الطقس كان

- ماطرًا

- مشمسًا

- غائماً

3. أين تركت حنان دميتها؟

- حول البركة

- تحت الشجرة

- تحت المظلة

-

- اقرأ القصة الجميلة الآتية، ثم أجب:

ألوانُ في كل مكان

كان يا ما كان، صبي اسمه ريان، كان يحب الألوان، كان يبحث عنها في كل مكان. في غرفة ريان
اللون في كل مكان. سيارة حمراء وكرة صفراء.

في صف ريان ، ألوان في كل مكان ، طاولة حمراء وأقلام من كل الألوان: قلم أحمر وقلم أخضر
وقلم أصفر.

في الحديقة ، رسم ريان كرة ولوّنها بالقلم الأصفر.

رسم شجرة كبيرة ولوّنها باللون الأخضر. رسم فراشات وطيوراً من كل الألوان.
هبت الهواء ، وطارت الأوراق الملونة في كل مكان، لترسم قوس المطر فوق داره، ليزين سماء بلاده.

1. ما الذي لوّنه ريان باللون الأخضر؟

- شجرة

- كرة

- طيوراً

2. ما لون الكرة التي رسمها ريان؟

- حمراء

- صفراء

- خضراء

3. ماذا يوجد على الطاولة في صف ريان؟

- كرة حمراء

- أقلام ألوان

- سيارة حمراء

- اقرأ القصة الجميلة الآتية، ثم أجب:

نديم يفاجيء أمّه

الربيع جميل جدًا هذا اليوم، يفرح به الأولاد. نديم يفگر في أمّه. كيف يُفْرِحُها هي أيضًا؟ يهض على عجل. يعده لها مفاجأة حلوة. ما هي؟ أن يكون لطيفًا طيلة النهار. هاهو يبدأ صباحه بتحضير فطور شهي لها. يصعد على منضدة عالية ليتناول فنجانا وصحنا. ولكن كيف ينزل وهما في يديه؟ قد يسقط الفنجان فتغصب أمّه. يا لحسن حظه! هذا والده يصل إذ سمع صرجة في المطبخ.

قال الأب: ماذا تفعل واقفًا "فوق"؟! انتظر يا صغيري، سأساعدك.

أجاب نديم: أهيئ مفاجأة لأمي اليوم؛ فهي تحب الربيع.

أحسنت، إنها فكرة جيدة! يقطع الأب الخبز قطعًا، فيضعها نديم في المحمصة، ثم يسخن الأب الحليب فيما يضع نديم الزبدة والمربى على الخبز المحمص. ها هما في غرفة الأم. "صباح الخير يا أمّي" يقول لها نديم، ويقبلها بحرارة.

كم أحببت الأم هدية ابنها الصغير! ها هي تضمه إليها في حنان.

1. ماذا أعد نديم لأمه؟

- شطيرة خبز ومربي

- كعكة

- عصيرًا

2. من الذي ساعد نديم في المطبخ؟

أبوه -

أمه -

أخته -

- اقرأ القصة الجميلة الآتية، ثم أجب:

المزارع الصغير

زياد يحب ركوب الدراجة وصنع الطائرات الورقية والزراعة كثيراً. كل يوم وبعد العودة من مدرسته ، يتناول طعامه ويلوّن طائرته الورقية التي صنعها بنفسه.

يقصد زiad بستان والده. يجلس على العشب يراقب والده وهو يحرث الأرض بالمحراث. في أحد الأيام اقترب زiad من والده ، وطلب إليه أن يخصص له زاوية في البستان.

فأصبح زiad يهتم بمزروعاته، ويقلّم الأغصان اليابسة ويقلب التربة بالمشط ، وينثر الحبوب، ويغرس الأزهار والشتل ويروي المزروعات بالمرشة.

وكم كان سعيداً وهو يراها تكبر وترفع رأسها نحو الشمس.

كبر بستان زiad وأصبحت بساتين كبيرة يزرع فيها الفواكه والخضر المتنوعة والورود الملونة.

وكم كان سعيداً وهو يقطف فواكه وخضر لذيدة وأزهار ملونة فيفسل الثمار ويصنع منها أطيف سلطة ويتناولها مع أهله وأصدقائه. أما باقة الأزهار فيقدمها لأمه.

1. ما العمل الذي يقوم به زiad بعد عودته من المدرسة؟

- يركب دراجة

- يصنع طائرة ورقية

- يتناول طعامه

2. ما شعور زiad وهو يراقب المزروعات تكبر؟

- الفَرَح

- الْحُزْن

- الْفَحْرُ

- اقرأ القصة الجميلة الآتية، ثم أجب:

حفلة في المزرعة

مزرعي مزينة ، باللونات ملونة تملأ البقرة تحملروف فرحان فرحان، يجري في كل مكان. ها هي البقرة تحمل أكبر كوب حليب، أما الدجاجة والصيchan فتجر أكبر بيضة لصنع كعكة . ها هو الأرنب أرنوب يجري وفي يده أكبر جزرة ، يختبئ من أسرع نحلة تطير من زهرة إلى زهرة . وهذا هو المزارع يحمل كيس دقيق.

تعاون الجميع لتحضير الحلوى ، فعملوا بفرح وخلطوا البيض والحليب وأضافوا العسل وبشارة الجزر فحضرّوا للخروف أكبر كعكة وأجمل حفلة.

شكر الخاروف أصدقاءه وقدّم لهم كيساً مليئاً بالصوف وغنى الجميع: حفلة سعيدة يا خروف، حفلة سعيدة يا فرحان.

1. من تحتفل الحيوانات في المزرعة؟

- الأرنب
- البقرة
- الخروف

2. ماذا أحضر المزارع ليعدّ كعكة؟

- بيضاً
- حليباً
- كيس دقيق

3. ما الذي كان يزين المزرعة؟

- قوس المطر
- الورود
- البالونات

4. ماذا كان يحمل أرنوب في يده؟

جزرة -

خياراً -

تفاحةً -

نموذج لنشاط تدريبي – الصف الثالث – البرنامج العلاجي : 2019 – 2020

- هذا نشاط قراءة.
- كل سؤال في الاختبار له (4) خيارات. اقرأ كل سؤال جيدا، ثم اختر الإجابة الصحيحة.
- ظلل دائرة التي على يمين الإجابة التي اخترتها.

نموذج للتطبيق:

- اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة التي يجب أن تضعاها في الفراغ لتكتمل الجملة.
..... مُحَمَّدٌ مِنْ مَكَانِه.

- قال
- قاد
- قام

أولاً: الوعي الصوتي والأصوات:

- الأسئلة من (1) إلى (5).
- اقرأ كل سؤال جيدا، ثم اختر الإجابة الصحيحة. ظلل دائرة التي على يمين الإجابة التي اخترتها.
• هل يرفرف في السماء؟

- العلم
- العلّم
- العمل
- العُمر

- المركب وراء الأفق.

- خاب
- ذاب
- عاب
- غاب

• أَشْعَلَتِ الْأُمُ في الْعَتْمَةِ.

- مَفَاتِيحَ
- مَرَاجِعَ
- مَصَابِيحَ
- تَرَاوِيْحَ

• تَفْوَقَ أَخِي فِي دِرَاسَتِهِ ، فَهُوَ لَا الْكَسْلَ.

- نَعْرِفُ
- يَعْرِفُ
- تَعْرِفُ
- أَعْرِفُ

• كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعٍ:

- سُعَدَاءُ
- بَابٌ
- أَوْلَادُ
- مَدَارِسُ

ثانيًا: المفردات.

- الْأَسْئِلَةُ مِنْ (6) إِلَى (10).

- افْرُأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيْدًا ، ثُمَّ اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ، ظَلِيلُ الدَّائِرَةِ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

• أَرْغَبُ بِأَنْ بِزِيَارَةِ جَدِّي غَدًا

- أَنَامَ
- أَصِلَّ
- أَقْوَمَ
- أَنْجَحَ

• تَقْفِلُ مَرَاكِزُ التَّسْوِيقِ أَبْوَابَهَا فِي

- اللَّيْلِ
- الْعَصْرِ

- الرَّبِيعُ
- الظَّهِيرَةُ

• كانَ الطِّفْلُ يَبْكِي وَهُوَ عَنْ وَالِدِيهِ فِي الْحَدِيقَةِ.

- يَضْحَكُ
- يَنَامُ
- يَبْحَثُ
- يَأْكُلُ

• كَانَتِ الْأُمُّ تَشْعُرُ حِينَ نَالَتْ ابْنَهَا جَائِزَةً.

- بِالْفَرَحِ
- بِالْخَوْفِ
- بِالْحُزْنِ
- بِالدَّهْشَةِ

• أَحْمَدُ صَدِيقَهُ حِينَ التَّقَاهُ.

- سَاحِبٌ
- صَاحِبٌ
- صَافَّ
- لَوْحٌ

ثالثاً: الفِئَمُ.

الْأَسْئِلَةُ مِنْ (11) – (20).

أَقْرَأَ الْقِطْعَةَ الْأُولَى، وَأَحِبَّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، ثُمَّ أَقْرَأَ الْقِطْعَةَ الثَّانِيَةَ، وَأَحِبَّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

عاقِبَةُ الْكَذِبِ

كَانَ أَحْمَدُ رَاعِيًّا صَغِيرَ السِّنِّ، يَخْرُجُ بِأَغْنَامِهِ بَعْدَ الْفَجْرِ لِيَرْعَاهَا كُلَّ يَوْمٍ خَارِجَ الْقَرْيَةِ، وَكَانَ هَذَا الرَّاعِي الصَّغِيرُ حَدِيثَ الْعَهْدِ بِعَمَلِهِ، فَسُرْعًا عَانَ مَا أَصَابَهُ الْمَلَلُ مِنْ ذَلِكَ الْعَمَلِ، فَفَكَرَ فِيمَا عَسَاهُ أَنْ يَفْعَلَ هَدِفِ التَّسْلِيَةِ وَتَضْيِيعِ الْوَقْتِ. حَطَرَتْ عَلَى بَالِهِ فِكْرَةُ، وَقَرَرَ تَنْفِيذَهَا عَلَى الْفَوْرِ، نَادَى الرَّاعِي أَهْلَ الْقَرْيَةِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ قَائِلًا: الْذَّئْبُ الذَّئْبُ، أَغِيَثُونِي، أَنْجِدُونِي، الْذَّئْبُ سَيَاكُلُنِي، وَيَلْتَهُمْ غَنَمَكُمْ. أَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ جَمِيعًا إِلَى نَجْدَتِهِ، وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَيْهِ لَمْ يَجِدُوا أَيَّ أَثْرٍ لِذَلِكَ الذَّئْبِ، وَبَدَا الرَّاعِي الْكَذَابُ يَضْحَكُ فِي سِرَّهِ عَلَيْهِمْ، عَادَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ حَيْثُ أَتَوْا، وَقَدْ شَعَرُوا بِالْغَضَبِ الشَّدِيدِ مِنَ الرَّاعِي الَّذِي كَذَبَ عَلَيْهِمْ.

أَعْجَبَتِ الرَّاعِي هَذِهِ الْفِكْرَةُ، وَلَمْ تَمْضِ سَوْيِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ حَتَّى أَعَادَ الْكَرَّةَ مِنْ جَدِيدٍ، وَمَرَّةً أُخْرَى أَسْرَعَ أَهْلَ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ، وَلَكِنْ لَمْ يَجِدُوا الذَّئْبَ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ظَهَرَ الذَّئْبُ، وَبَدَا يُهَا جُمُ الرَّاعِي مَعَ غَنَمِهِ، بَدَا الرَّاعِي يَسْتَغْيِثُ وَيَسْتَنْجِدُ بِأَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَلَكَمْهُمْ سَمِعُوهُ وَتَجَاهَلُوا نِدَاءَهُ حَيْثُ ظَنُوا أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيْهِمْ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَكَلَ الذَّئْبُ مِنْ غَنَمِ الرَّاعِي حَتَّى شَبَعَ، فَالْكَذَابُ لَا يُصَدِّقُهُ أَحَدٌ حَتَّى وَلُوْ صَدَقَ.

• مَتَى كَانَ الرَّاعِي يَخْرُجُ بِأَغْنَامِهِ إِلَى الْمَرْعَى؟

قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ

بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ

قَبْلَ صَلَاةِ الظَّهِيرَةِ

بَعْدَ صَلَاةِ الظَّهِيرَةِ

• " حَدِيثُ الْعَهْدِ بِعَمَلِهِ ". مَاذَا تَعْنِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟

يُمَارِسُ عَمَلَهُ مُنْذُ زَمِنٍ بَعِيدٍ

ذُو خَبْرَةٍ كَبِيرَةٍ فِي عَمَلِهِ

قَلِيلُ الْخَبْرَةِ فِي عَمَلِهِ

يُمَارِسُ الْأَعْمَالَ الْحَدِيثَةَ

• ماذا تعني كلمة (يلتهم) ؟

يَصْرُخُ

يَلْتَحِمُ

يَبْتَلِعُ

يَرْتَنِعُ

• ما الذي جعل الراعي الصغير يُكذِّبُ على أهل القرية؟

لأنه أراد أن يتسلى ويمضي وقته .

لأنه لا يحب عمله .

لأنه لا يحب الأغنام

لأنه أراد يزعج أهل القرية

• لماذا لم يخرج أهل القرية لنجدَةِ الراعي في نهايةِ القِصَّةِ؟

لأنَّهُمْ يَخَافُونَ مِنَ الدَّنَابِ

لأنَّهُمْ لَا يَمْلِكُونَ سِلَاحًا

لأنَّهُمْ ظَنُّوا أَنَّ الرَّاعِي يَكْذِبُ عَلَيْهِمْ

لأنَّهُمْ كَانُوا يَتَنَاهُونَ طَعَامَ الْغَدَاءِ



البِطْرِيقُ صَاحِبُ الْبَدْلَةِ

البِطْرِيقُ الَّذِي يَمْشِي مُتَمَّاً لِهِ فِي الْأَصْلِ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الطِّيُورِ، لَكِنَّهُ لَا يَطِيرُ، وَيَعِيشُ فِي شَكْلِ جَمَاعَاتٍ، وَقَدْ وَهَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْقُدْرَةَ عَلَى الْعِيشِ فِي مُحِيطٍ بَارِدٍ جِدًّا، تَبْلُغُ دَرَجَةُ بُرُودَتِهِ 88 دَرَجَةً تَجْتَ الصِّفَرِ

يَبْلُغُ السِّرْبُ الْوَاحِدُ مِنَ الْبَطَارِيقِ أَحْيَاً 400 أَلْفٍ بِطْرِيقٍ، وَهَذَا الْعَدْدُ الْهَائلُ يَتَجَمَّعُ فِي شَكْلِ حَلْقَةٍ، وَتَحْتَكُ الْبَطَارِيقُ بِبَعْضِهَا بَعْضًا لِتَتَدَفَّأُ مِنْ بُرُودَةِ الطَّقْسِ، وَهَذَا تُحَافِظُ الْبَطَارِيقُ عَلَى دَرَجَةِ الْخَرَارَةِ فِي أَجْسَامِهَا.

وَعِنْدَمَا تَشْعُرُ الْبَطَارِيقُ أَنَّ فَصْلَ الشَّتَاءِ قَدِ اقْتَرَبَ تَتَجَهُ جَنُوبًا طَلَبًا لِلَّدْفُءِ، وَوَضْعُ بُيُوضِهَا، وَتُقْرِرُ مَعًا اخْتِيَارَ الْمَكَانِ الَّذِي سَتَدْهُبُ إِلَيْهِ، وَتُحَدِّدُ مَعًا يَوْمَ الْهِجْرَةِ الْجَمَاعِيِّ دونَ أَيِّ اعْتِرَاضٍ وَتَحْرَكُ جَمِيعًا فِي اتِّجَاهٍ وَاحِدٍ.

وَالْتَّوَاصُلُ بِإِصْدَارِ الْأَصْوَاتِ هِيَ خَاصِيَّةٌ يَتَعَامِلُ بِهَا الْبِطْرِيقُ، وَلَا يَعْرِفُ الْبِطْرِيقُ الْأَبُ وَالْأُمُّ إِلَّا أَصْوَاتَ صِغَارِهِمَا، وَلَوْلَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْخَصَائِصُ لِاخْتَلَطَتِ الْأُمُورُ دَاخِلَ هَذَا الْعَدْدِ الْهَائلِ مِنَ الْبَطَارِيقِ وَلَأَصْبَحَتْ حَيَاَتُهَا فَوْضَى كَامِلًا، وَلَكِنَّ اللَّهَ بِحِكْمَتِهِ وَهَبَهَا خَصَائِصَ تُنَظَّمُ بِهَا حَيَاَتَهَا.

يَخْضُنُ الْبِطْرِيقُ الذَّكَرُ الْبَيْضَ مُدَّةً 65 يَوْمًا دونَ أَنْ يَتَحَرَّكَ، أَمَّا الْأُمُّ فَتَذَهَّبُ بَعِيدًا لِجَلْبِ الطَّعَامِ لِصِغَارِهَا الْقَادِمِينَ، وَبَعْدَ مُرُورِ شَهْرَيْنِ، وَخِلَالِ فَتْرَةِ التَّفْقِيسِ يَكُونُ ذَكَرُ الْبِطْرِيقِ قَدْ فَقَدَ ثُلُثَ وَزْنِهِ.

تَفْضِي صِغَارُ الْبِطْرِيقِ الشَّهْرَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ بَيْنَ أَقْدَامِ الْأُمِّ وَالْأَبِ، وَهَذَا مُهِمٌ جِدًّا لَهَا؛ لِأَنَّ خُروجَهَا مُدَّةً دَقِيقَتَيْنِ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ الْأَقْدَامِ تَكُونِي لِتَمُوتَ بِالْتَّجَمُدِ.

• ما الْحِفَةُ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى طَائِرِ الْبِطْرِيقِ؟

- لا يَطِيرُ
- لا يَأْكُلُ
- لا يَتَدَفَّأُ
- لا يَبِيِضُ

• أَيْنَ يَعِيشُ الْبِطْرِيقُ؟

فِي الْأَمَاكِنِ الدَّافِئَةِ
فِي الْأَمَاكِنِ الْمُعَدِّلَةِ
فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ
فِي الْأَمَاكِنِ الْمُتَجَمِّدَةِ

• كَمْ يَبْلُغُ عَدْدُ سِرْبِ الْبِطْرِيقِ؟

88 بِطْرِيقًا
400 أَلْفِ بِطْرِيقٍ
65 بِطْرِيقًا
4 بَطَارِيقَ

• كَيْفَ تَتَفَاهَمُ الْبَطَارِيقُ مَعَ بَعْضِهَا بَعْضًا؟

عَنْ طَرِيقِ حَرَكَاتِ جَسَدِهَا
عَنْ طَرِيقِ نَظَرَاتِ عَيْنَهَا
عَنْ طَرِيقِ إِصْدَارِ أَصْوَاتٍ خَاصَّةٍ
عَنْ طَرِيقِ أَجْهِزَةِ الْكَتْرُونِيَّةِ.

• لِمَا يَفْقِدُ ذَكْرُ الْبِطْرِيقِ ثُلُثَ وَزْنِهِ فِي مَوْسِمِ التَّفْقِيسِ؟

لِأَنَّهُ يَحْضُنُ الْبَيْضَ مُدَّةً شَهْرَيْنِ كَامِلَيْنِ مِنْ دُونِ طَعَامٍ
لِأَنَّهُ يَقْضِي شَهْرَيْنِ كَامِلَيْنِ فِي السَّبَاحَةِ تَحْتَ الْمَاءِ
لِأَنَّهُ يَبْقِي مَرِيضًا مُدَّةً شَهْرَيْنِ كَامِلَيْنِ
لِأَنَّهُ يَبْتَعِدُ عَنْ زَوْجِهِ وَفِرَاخِهِ

1. أَكْتُبْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً؛ لِتَطْمِئِنَّ بِهَا عَنْ صِحَّةِ صَدِيقَكَ الَّذِي شُفِيَ بِعَدِ غِيَابٍ طَوِيلٍ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

مُوَظِّفًا:



..... هل :

..... كيف :

..... لماذا :

2. عَرِّفْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَّةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، ثُمَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَفَقَ

المثال الأول:

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : أ. الأَزْهَارُ زَاهِيَّةٌ



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : ب. تَسْتَفْتَحُ الأَزْهَارُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ



جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ :



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

3. ضَعْ كَلِمَةً ((خَنَان)) فِي جُمْلَتَيْنِ : الْأُولَى بِمِعْنَى : (اَسْمٌ مُّؤَثٌ) ، وَالثَّانِيَةُ بِمِعْنَى : (عَطْفٌ) :

((خَنَان)) :

((خَنَان)) :

4. ضَعْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ الْأَتَيْ :

((أَوْ ، ثُمْ ، وَ))

❖ الْخَيْرُ هُوَ أَنْ تُقْدِمَ الْمُسَاعِدَةَ الْعَوْنَ لِلآخَرِينَ .



5. صِلْ كُلَّ أَدَاءً اسْتِفَاهَمَ بِالسُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

عَرِفْتَ مَوَاقِيَّتَ الصَّلَاةِ؟

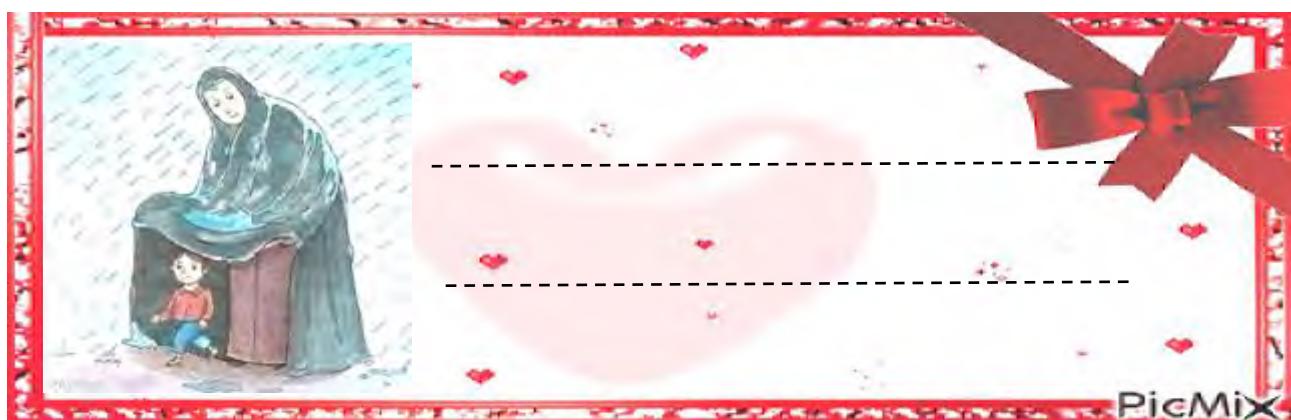
اسْمُ أَجْمَلِ حَدِيقَةٍ فِي دِيَّ؟

تَحْبُّ قِرَاءَةَ الْقُصُصِ الْخَيَالِيَّةِ؟

سَتَبَدِّلُ الْمُسَابِقَةُ؟



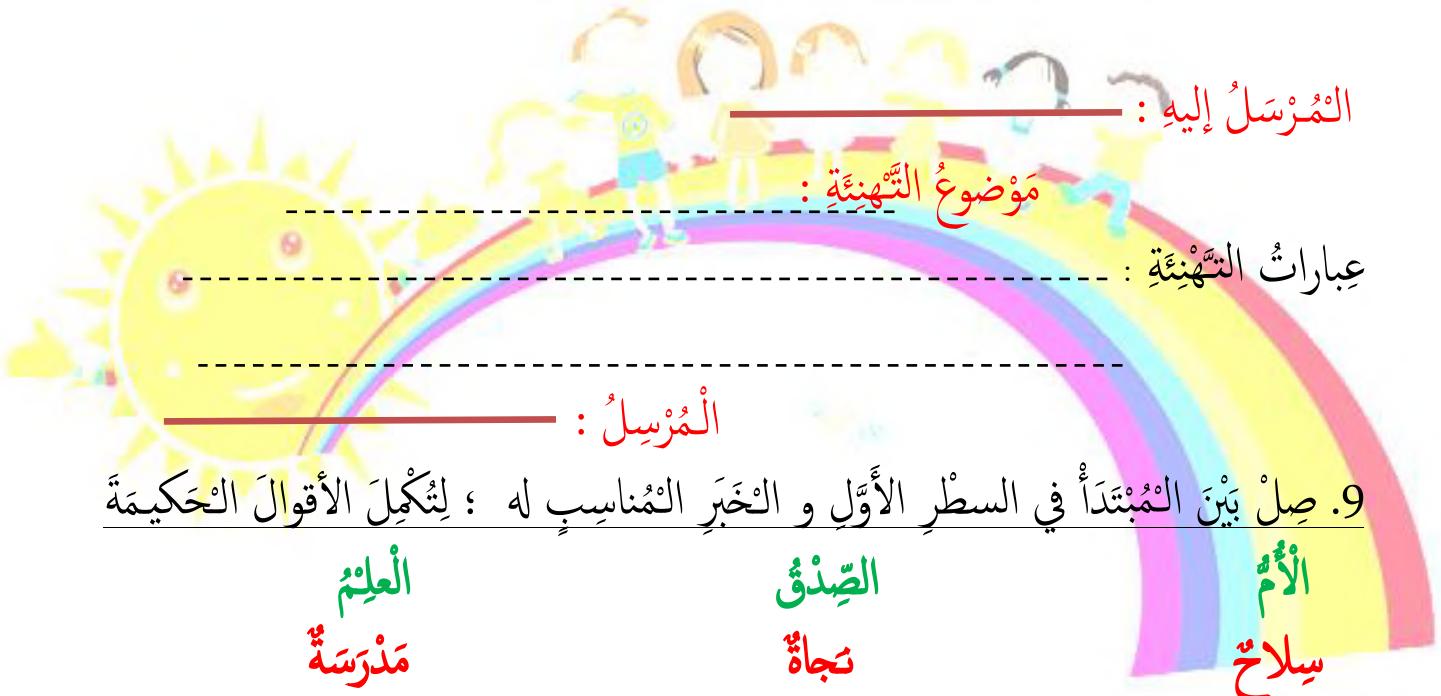
6. عَرِّبْ عَنِ الصُّورَةِ الْأَتَيْةِ بِجُمْلَتَيْنِ مُتَرَابَطَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الصَّحِيحةِ.



7. عَبَّرْ عن الصُّورَتَيْنِ الْآتَيَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا أَسْلُوبَ التَّهَنِيَّةِ.



8. أَكْتُبْ بطاقةً تَهْنِيَّةً؛ لصَدِيقِكِ بِمُنَاسِبَةِ ((عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ)).



9. صِلْ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ فِي السُّطْرِ الْأَوَّلِ وَالْبَخِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ؛ لِتُكَمِّلَ الْأَقْوَالَ الْحَكِيمَةَ

الْعَلِيمُ
مَدْرَسَةٌ

الصِّدْقُ
تَجَاهٌ

الْأُمُّ
سِلَاحٌ

10. أَكْمِلْ الْفَرَاغَ فِي الْجَمْلِ الْآتَيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، وَضَعْ عَلَامَةً التَّرْقِيمِ الصَّحِيحةَ.

- ما أَنْبَلَ
..... ما أَقْوى
..... ما أَحْلَى
..... ما أَعْظَمَ

11. اقرأ الجمل الآتية، ثم صنّفها وفق المطلوب:

جملة فعلية	جملة اسمية
.....
.....
.....

- ❖ عاشر بِمَعْرُوفٍ، وسَامِحْ مَنِ اعْتَدَى.
- ❖ التَّسَامُحُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ.
- ❖ التَّسَامُحُ هُوَ الْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ.
- ❖ اعْفُرْ يَا بُنَيْ ، فَكُلُّ إِنْسَانٍ يُخْطِيْءُ.

12.

أ. استبدل بالخطأ الوارد في الحروف التي تحتها خط أحد حروف النجف الآتية :

- نَظَرَ الْعُصْفُورُ فِي السَّمَاءِ ، وَرَأَى الطُّيُورَ تُحَلِّقُ بِسَعَادَةٍ.



- رأى العُصْفُورُ عَنِ النَّافِذَةِ مَنْظَرًا حَلَّابًا .

- تَمَنَّى أَنْ يَخْرُجَ عَلَى الْقَصَصِ ، لِيَرَى الْعَالَمَ الْفَسِيحَ.

ب- استخرج من الجمل السابقة ما يأتي :

كلماتٍ فيها لام (قَرَيْةٌ) : - - - -

كلماتٍ فيها لام (شَمِيسَةٌ) : - - -

13. أعدَّ مَدْرَسَتُكَ رَحْلَةً إِلَى مَكَانٍ أَثْرِيٍّ فِي الْإِمَارَاتِ ، اسْأَلْ عَمَّا يَأْتِي ، وَاكْتُبْ

السُّؤَالَ :

- : مكان الرِّحْلَة

- : المُشرِّفُ عَلَى الرِّحْلَة

- : سَبِيلُ الرِّحْلَة

- : زَمْنُ الرِّحْلَة

14. كُتْبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ تُعَيِّنُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَّةِ :



..... ♣
..... ♣
..... ♣

15. وَظَلَفَ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ (خَلْفَ - أَعْلَى - أَسْفَلَ) لِتُعَيِّنَ عَنِ الصُّورَةِ :



يُرْفِفُ الْعَلَمُ السَّارِيَّة



شَاهَدْتُ بُحْيَرَةً الْجَبَلِ



يَسْقِي الْعَالِمُ الزَّرْعَ



تَجْلِسُ الْبِنْتُ أَخِيهَا

16. ضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ :

((و ، من ، ف ، في ، عن ، على))

التعاون ضرورة إنسانية اجتماعية هذه الحياة لا يمكن للمرء العيش من دونه ، ولقد أمر الله سبحانه وتعالى عباده بالتعاون ، شريطة أن يكون البر ، والتقوى ، فعل الخيرات ، نهى كتابه العزيز التعاون المُنْكَرَات ، المُحرّمات .



17. أَكْثُبْ جُمِلًا إِرْشَادِيَّةً تُسَاعِدُ بَهَا صَدِيقَكَ لِمَعْرِفَةِ خُطُواتِ النَّجَاحِ وَالْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ.



18. انظر إلى الصورة ، ثم اكتب جملًا إرشاديةً توجّهها لأصدقائك داخل

الصف :



19. تَعَجَّب مِنَ الْجُمِلِ الْآتِيَةِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

ما أَسْمَى الْأَخْلَاقِ !

الْأَخْلَاقُ سَامِيَّةٌ

الْقَائِدُ قَوِيٌّ

الصِّدْقُ رَاعٍ

20. ضَعِ التَّرْكِيبَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

صَانِعُ الطَّائِرَةِ

مُخْتَرُ السُّلْطَمِ الْكَهْرُبَائِيِّ

21. اقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجْبِ عَنِ الْأَسْأَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

لِلتَّكْنُولُوْجِيَا دُورٌ لا يُمْكِنُ إِنْكَارُهُ فِي تَعْلِيمِ الطَّفْلِ وَتَنَمِيَّةِ ذَكَارِهِ، فَهِيَ تُتَبِّعُ لِلْأَطْفَالِ فُرْصَةً لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةِ وَالْقِصَصِ الْمُسَلِّيَّةِ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَأَيِّ وَقْتٍ، وَالْتَّعَلَّمُ عَنْ طَرِيقِ مُشَاهَدَةِ بِرَامِجَ تَعْلِيمِيَّةٍ كَرَافِدٍ لِلْمِنَهَاجِ، إِضَافَةً إِلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ مِنْ خَلَالِ مَوْاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَلَكِنَّ اسْتِخْدَامَ الْأَطْفَالِ التَّكْنُولُوْجِيَا لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ يُعَرِّضُهُمْ لِلْخَطَرِ مِنَ أَشْعَتِهَا الْمُبْتَعِثَةِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى ضُعْفِ النَّظَرِ وَتَحْسُسِ الْعَيْنِ، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى مَشَاكِلَ صَحِيَّةٍ أُخْرَى، مِثْلِ السُّمْنَةِ لِكَثْرَةِ جُلوْسِ الْأَطْفَالِ، وَتَناولِهِمِ الْأَطْعَمَةِ الْكَثِيرَةِ دُونِ إِدْرَاكِ الْكَمِيَّةِ، وَلَذِكَّ لَا بُدَّ مِنَ التَّوَازُنِ بِمَا يَعُودُ عَلَيْهِمْ بِالْفَائِدَةِ فِي اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوْجِيَا وَتَجْنُبِ مَخَاطِرِهَا .

أكتب الفوائد التي يجنيها الأطفال من استخدام التكنولوجيا؟ ❤



.....

.....

.....

ما الآثار السلبية لاستخدام التكنولوجيا؟ ❤



.....

.....

.....

كيف نتجنب أخطار التكنولوجيا؟ وماذا تفعل أنت لتجنبها أيضاً؟ ❤

.....

.....

22. استخرج من الجمل الآتية أقسام الكلام وأصنفها :

- يقدم أخي الماء للمصلين ، ويضع السجاد في المسجد.
- يتبرّع الطالب بقصصه القديمة للمكتبة.
- في المدرسة نتعلّم العطاء .

حروف	♣	أفعال	♣	أسماء	♣
.....	♣	♣	♣
.....	♣	♣	♣
.....	♣	♣	♣

23. عَبَرَ عَنِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ جُمِلٍ فِعْلِيَّةٍ :

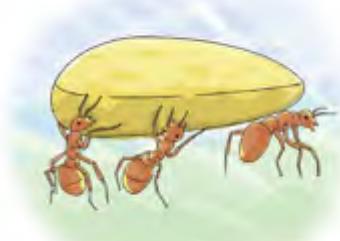
..... جُملَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

..... جُملَةٌ اسْمِيَّةٌ :



..... جُملَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

..... جُملَةٌ اسْمِيَّةٌ :



..... جُملَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

..... جُملَةٌ اسْمِيَّةٌ :



24. شَنِّ الْكَلِمَاتِ الْمُفَرَّدَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ:

..... : أ. التَّلِيمِيُّدُ مُتَفَوِّقٌ .

..... : ب. الْمُعَلِّمَةُ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا .

..... : ج. الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ .

هذا نشاطٌ قِرَاءَةٌ.

- كُلُّ سُؤالٍ في الاختبار لَهُ (4) خياراتٍ. اقرأ كُلَّ سُؤالٍ جَيِّداً، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.
- ظَلَلَ الدَّائِرَةُ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتُهَا.

نموذج للتطبيق:

- اقرأ الجملة، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَضَعَهَا فِي الفَرَاغِ لِتَكُتمِلَ الجُمْلَةُ.

..... مُحَمَّدٌ مِنْ مَكَانِهِ.

قال

قاد

قام

أَوَّلًا: الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ وَالْأَصْوَاتُ:

- الأَسْئِلَةُ مِنْ (1) إِلَى (5).

- اقرأ كُلَّ سُؤالٍ جَيِّداً، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. ظَلَلَ الدَّائِرَةُ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتُهَا.

• هل ماذا حَدَثَ؟

عَمِلْتَ

عَلِمْتَ

عَلَمْتَ

تَعْمَلُ

..... الْقَمَرُ خَلْفَ الْغُيُومِ •

احْتَفَى

اكْتَفَى

اخْتَفَى

انْتَفَى

• رَبَّتْ هَنْدُ عَلَى الطَّاولةِ.

- مَلَاعِقَ
- مَلَاعِبَ
- مَلَاقِطَ
- مَلَاقِعَ

• جَدِّي لا جَيِّدًا بِلَا نَظَارَةٍ

- نَرِي
- ثَرِي
- أَرِي
- يَرِي

• كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعٍ:

- سَعِيدٌ
 - بَنِيتُ
 - سَعِيدَةٌ
 - نَمْلَاتٌ
- ثانيًا: المفردات.

- الْأَسْلِلَةُ مِنْ (6) إِلَى (10).

- اقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، ظَلَّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

• أَرِيدُ أَنْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسُرْعَةٍ

- أَدْرُسَ
- أَصِلَّ
- أَفْوَزَ
- أَنْجَحَ

• في تَخْلُدُ الطُّيُورُ إِلَى التَّوْم

- المساء
- الصّباح
- الأشجار
- الظّهيرة

• رأَيْتُ رَجُلًا في هَذَا الاتِّجاهِ

- يَجْلِسُ
- يَرْكُضُ
- يَنَامُ
- يَأْكُلُ

• شَعْرَنَا حينَ خَسِرَ فَرِيقُنَا المبارَةَ.

- بِالْفَرَحِ
- بِالْخُوفِ
- بِالْحُزُنِ
- بِالدَّهْشَةِ

• أَحْمَدُ مَعَ أُسْتَادِهِ حَوْلَ مَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ عَنِ الْبَيْتَةِ.

- تَسَاءَلَ
- تَسَاهَلَ
- تَنَافَشَ
- تَسَابَقَ

ثالثاً: الفَهْمُ.

- اقْرَأُ الْقِطْعَةَ الْأُولَى، وَاجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، ثُمَّ اقْرَأُ الْقِطْعَةَ الثَّانِيَةَ، وَاجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

مُحَمَّدٌ وَأَخْوَهُ خَالِدٌ

يُحِبُّ مُحَمَّدًا أَنْ يَقْضِيَ وَقْتَ الْعَصْرِ فِي لَعِبِ كُرَةِ الْقَدْمِ مَعَ رُمَلَائِهِ فِي الْمَلَعِبِ الْوَاقِعِ خَلْفَ بَيْتِهِمْ، يَلْبِسُ مَلَائِسَ

الرياضية، ويحمل كرتة، وينطلق كالسهم إلى الملعب حيث ينتظره هناك بقية الفريق، ولكن لا يحب أن يأخذ أخاه

الصَّغِيرُ خَالِدًا مَعَهُ، فَخَالِدٌ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ، وَيَخَافُ حِينَ تُقْدَدُ الْكُرْهَةُ بِقُوَّةٍ نَّحْوَهُ فَيُهُرُبُ، مِمَّا يُسَبِّبُ

لَهُ إِخْرَاجًا كَبِيرًا.

وَجَدَ مُحَمَّدًا أَخًا يَقِفُ عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ، حَاوَلَ تَجَاهِلَهُ، لَكِنَّ خَالِدًا لَحِقَّهُ، وَقَالَ بَرْجَاءٌ: أَرْجُوكَ يَا مُحَمَّدُ دَعْنِي أَذْهَبْ

معكَ رَدَّ مُحَمَّدٍ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَجْرِي: لَا، ابْقَ في الْبَيْتِ، مَا زَلْتَ صَغِيرًا. وَالْتَّفَتَ التِّفَاتَهُ صَغِيرَهُ وَهُوَ يَرْكُضُ حَامِلًا كُرْتَهُ،

فَرَأَى أَخاهُ يَقْفُ بِبَابِ الْبَيْتِ بِأَنْكَسَارِ يُتَابِعُهُ بِنَظَرَاتِهِ. أَحْسَنَ بِتَعَاطُفٍ شَدِيدٍ مَعَ أَخِيهِ، لَكِنَّهُ تَجَاهَلَ الْأَمْرَ، وَاتَّجَهَ

نَحْوَ زُمَلَائِهِ، وَهُوَ يَرْكُضُ بِأَقْسَى سُرْعَةٍ.

حين عاد في المساء كان يشعر بتعجب شديد، وألم في مفاصله، وعندما قاسَتْ أمّه درجة حرارته وجدتْه يُعاني من

الْحُمَى، فَأَخَذَتْهُ إِلَى الطَّبِيبِ، بَقِيَ مُحَمَّدٌ يَوْمَيْنِ فِي الْبَيْتِ بِسَبَبِ الْمَرَضِ، وَخَلَالَ هَذَيْنِ الْيَوْمَيْنِ، لَمْ يُفَارِقْهُ أَخُوهُ

الصَّغِيرُ؛ فَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ مَعَهُ طَوْلَ الْوَقْتِ، وَيَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ، وَيُحَضِّرُ لَهُ الْقِصَّاصَ، وَيَلْعَبُ مَعَهُ لُعْبَةً (الفِيدِيو)

المُفْضَلَةَ لَدَيْهِما.

فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَحْسُنٍ، فَاسْتَأْذَنَ أَمَةً لِلْذَّهَابِ إِلَى الْمَلَعَبِ، فَأَذِنَتْ لَهُ.

بِيَمِنْ مَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا بِصَمْتٍ. وَضَعَ مُحَمَّدٌ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ أَخِيهِ، وَقَالَ: هَيَا، الِبْسُ مَلَابِسَ الرِّبَاضَةِ يَا خَالِدُ. أَتَسْعَتْ عَيْنَا

- بِغَضَبٍ شَدِيدٍ مِنْ أَخِيهِ.
- بِإِشْفَاقٍ شَدِيدٍ عَلَى أَخِيهِ.
- بِخَوْفٍ شَدِيدٍ عَلَى أَخِيهِ.

• كَيْفَ كَانَ حَالُ مُحَمَّدٍ حِينَ عَادَ مِنَ الْمَلَعِبِ فِي الْمَسَاءِ؟

- كَانَ جَائِعًا.
- كَانَ مُتَعَبًا.
- كَانَ مَرِيضًا.
- كَانَ حَزِينًا

• تَقَرَّيَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ طَوَالَ الْوَقْتِ يَعْتَنِي بِهِ وَيُسَلِّيَهُ، عَلَامَ يَدْلُعُ ذَلِكَ؟

- عَلَى حُبِّ خَالِدٍ لِأَخِيهِ مُحَمَّدٍ.
- عَلَى شُعُورِ خَالِدٍ بِالْمَلَلِ.
- عَلَى شُعُورِ مُحَمَّدٍ بِالْمَلَلِ.
- عَلَى غَيْرَةِ خَالِدٍ مِنْ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ.

• مِاَذَا فَرَحَ خَالِدٌ فَرَحًا كَبِيرًا فِي نِهايَةِ الْقِصَّةِ؟

- لِأَنَّ أَخَاهُ مُحَمَّدًا شُفِيَ مِنَ الْمَرَضِ.
- لِأَنَّ أَخَاهُ مُحَمَّدًا سَيَدُهُ إِلَى الْمَلَعِبِ كَمَا كَانَ مُعْتَادًا.
- لِأَنَّ أَخَاهُ مُحَمَّدًا أَهْدَاهُ مَلَابِسَ رِيَاضَةٍ جَدِيدَةً.
- لِأَنَّ أَخَاهُ مُحَمَّدًا سَيَأْخُذُهُ مَعَهُ إِلَى الْمَلَعِبِ.

السِّنْجَابُ مُحِبُّ الْجَوْزِ



يعيش السِّنْجَابُ في غاباتِ أوروبا، وَيَبْلُغُ طولُهُ 25 سَنْتِيمِترٍ أَيْ مَا يُساوي مِقْدَارَ يَدِيكَ الْاثْنَتَيْنِ مُجْتَمِعَتَيْنِ، وَطَولُ جَسْمِهِ الْخَلْفِيِّ تَقْرِيبًا يُعادِلُ حَجْمُهُ، وَلَهُ ذَيْلٌ كَثِيفٌ الشَّعْرِ. وَبِمَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَخْلُقُ شَيْئًا إِلَّا لِغَايَةِ وَسَبَبٍ، فَقَدْ خُلِقَ لِلِسِنْجَابِ هَذَا الذَّيْلُ حَتَّى يَسْهُلَ عَلَى السِّنْجَابِ الْقُفْرُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى أُخْرَى دُونَ أَنْ يَفْقِدَ تَوازُنَهُ.

يُسْتَطِيعُ السِّنْجَابُ بِفَضْلِ أَطَافِرِهِ الْحَادَّةِ تَسْلُقُ الْأَشْجَارِ كَمَا يُمْكِنُهُ الرَّكْضُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ وَرَأْسُهُ مُدَلِّيٌّ إِلَى الْأَسْفَلِ.

إِنَّ السِّنْجَابَ الرَّمَادِيَّ بِشَكْلٍ خَاصٍ لَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْقُفْرِ بَيْنَ الْأَغْصَانِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَهَا مَسَافَةً (4) أَوْ (5) أَمْتَارٍ، وَعِنْدَمَا يَقْفِرُ يَقْوُمُ بِفَتْحِ أَرْجُلِهِ، وَيَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ مِثْلَ الطَّائِرِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ يَلْعَبُ ذَيْلُهُ دَوْرَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى تَوازُنِهِ فِي الْهَوَاءِ، وَبِهِ يُغَيِّرُ اِتِّجَاهَاتِهِ مِثْلَ دَفَّةِ السَّفِينَةِ، حَتَّى إِنَّهُ يُسْتَطِيعُ الْقُفْرَ مِنْ اِرْتِفَاعِ (9) أَمْتَارٍ، وَيَنْزِلُ عَلَى الْأَرْضِ بِسُهُولَةٍ.

إِنَّ لِلِسِنْجَابِ كُلَّ الْمَهَارَاتِ وَالخَصَائِصِ الْجَسَدِيَّةِ الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِنْ تَسْلُقِ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَّةِ لِيُأْكُلَ الْجَوْزَ وَالبُنْدُقَ وَالصُّنْبُورَ الَّتِي تَتَمَرَّزُ بِقُشْرِهَا الْيَابِسَةِ.

وَيَصْعُبُ عَلَى السِّنْجَابِ إِيْجَادُ الْأَكْلِ فِي فَصْلِ الشِّتَّاءِ؛ لِذَلِكَ يَقْوُمُ بِخَرْنَ طَعَامِهِ فِي فَصْلِ الصَّيفِ، وَبِذَلِكَ يُعُدُّ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَجْمَعُ أَكْلَهَا مُسْبَقًا، لَكِنَّهُ يَنْتَهِي جِدًّا فِي أَنْتَهِيَ خَرْنَهِ لِطَعَامِهِ، فَهُوَ لَا يُخَرِّنُ الْلَّحْمَ وَلَا الْغِلَالَ؛ لِأَنَّهَا مَأْكُولاتٌ قَصِيرَةُ الصَّلَاحِيَّةِ، وَتَفْسُدُ فِي فَتْرَةٍ زَمِنِيَّةٍ قَلِيلَةٍ، وَبِذَلِكَ يُمْكِنُ أَنْ يَبْقَى جَائِعًا، لِذَلِكَ لَا يُخَرِّنُ السِّنْجَابُ فِي الشِّتَّاءِ إِلَّا الْجَوْزَ وَالبُنْدُقَ وَمَا شَابَهُمَا مِنَ الْمُكَسَّرَاتِ الْجَافَةِ.

• كُمْ يَبْلُغُ طُولُ السِّنْجَابِ؟

4 أَمْتَارٍ

9 أَمْتَارٍ

25 سَنْتِيمِترٍ

5 أَمْتَارٍ

• مَا الَّذِي يُحَقِّقُ لِلِسِنْجَابِ تَوْزُانَهُ وَهُوَ يَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ؟

أَطَافِرُهُ

أَرْجُلُهُ
رَأْسُهُ
ذَيْلُهُ

• مَتَى يُخَرِّنُ السِّنْجَابُ طَعَامَهُ؟

فِي فَصْلِ الرَّبَّيْعِ
فِي فَصْلِ الصَّيْفِ
فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ
فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ

• لِمَذَا لَا يُخَرِّنُ السِّنْجَابُ إِلَّا المُكَسَّرَاتِ الْجَافَّةِ؟

لِأَنَّ الْمُكَسَّرَاتِ الْجَافَّةِ قَابِلَةُ لِلْكَسْرِ
لِأَنَّ الْمُكَسَّرَاتِ الْجَافَّةِ تَقْبَلُ التَّخْزِينَ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ
لِأَنَّ الْمُكَسَّرَاتِ الْجَافَّةِ مَوْجُودَةُ بِكَثْرَةٍ فِي الْغَابَةِ
لِأَنَّ الْمُكَسَّرَاتِ الْجَافَّةِ مُغَذِّيَّةٌ لِلْسِّنْجَابِ

• لِمَذَا يَتَسَلَّقُ السِّنْجَابُ إِلَيْهِ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَّةِ؟

لِيَهْرُبَ مِنْ أَعْدَائِهِ
لِيَتَفَقَّدَ صِغَارَهُ
لِيَأَكُلَ الصُّنْوُبَرَ
لِيَلْحَقَهُ رِفَاقُهُ

هذا نشاطٌ قِرَاءَةٌ.

- كلُّ سُؤالٍ في الاختبارِ لَهُ (4) خياراتٍ. اقرأ كُلَّ سُؤالٍ جَيِّداً، ثُمَّ اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.
- ظَلَلَ الدَّائِرَةُ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتُهَا.

نموذجٌ للتطبيق:

- اقرأ الجملة، ثُمَّ اخْتُرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَضَعَّهَا فِي الفَرَاغِ لِتُكْتَمِلَ الجُمْلَةُ.

..... مُحَمَّدٌ مِنْ مَكَانِهِ.

قالَ

قادَ

قامَ

أَوَّلًا: الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ وَالْأَصْوَاتُ:

- الأَسْئِلَةُ مِنْ (1) إِلَى (5).

- اقرأ كُلَّ سُؤالٍ جَيِّداً، ثُمَّ اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. ظَلَلَ الدَّائِرَةُ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتُهَا.

..... اخْتَرْتُهَا.

• هل يَرْسُمُ التَّلْمِيذُ جَمِيلَةً؟

شَجَرَةً

شِجَارًا

جَشَرَةً

سَجَرَةً

• الصَّيَادُ وَرَاءَ الْأَمْوَاجِ .

خَابَ

غَابَ

عَابَ

ذَابَ

• أَقْرَأْ صَفَحَاتِ

مَكْتُوبَةً

مَسْطُوْبَةً

مَشْرُوبَةً

مَحْبُوبَةً

• يتكلّم الخطيبُ الفصيحُ ، فَهُوَ لَا الغَلَطَ.

- أَعْرَفُ
- يَعْرِفُ
- تَعْرِفُ
- نَعْرِفُ

• كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعٍ:

- نُصَرَاءُ
- عُصْفُورُ
- مَعَادِنُ
- صَامِدَةُ

ثانيًا: المفردات.

- الأَسْئِلَةُ مِنْ (6) إِلَى (10).

- اقْرِأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ، ظَلِيلُ الدَّائِرَةِ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

• الرَّوْبُوتُ يمكن تحريكها عن بعد.

- آلَةٌ
- جَائِزَةٌ
- إِرَادَةٌ
- صِنَاعَةٌ

• تُغَادِرُ الْعَصَافِيرُ أَعْشَاصَهَا فِي

- اللَّيْلُ
- الْعَصْرُ
- الصَّبَاحُ
- الظَّهِيرَةُ

• كَانَ أَخِي عَنْ صَدِيقِهِ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ.

- يَشْرَبُ
- يَنَامُ
- يَبْحَثُ
- يَقْرَأُ

• كانت المعلمة تشعر حين نالت الطالبة المركز الأول .

- بالفخر
- بالخوف
- بالحزن
- بالدُّهشة

• راشد صديقه حين التقاه .

- ساحب
- صاحب
- صافح
- لوح

ثالثاً: الفهم.

- الأسئلة من (11) - (20).

- اقرأ القِطْعَةَ الْأُولَى، وَأَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ اقْرَأُ الْقِطْعَةَ الْثَّانِيَةَ، وَأَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

حيلة ناجحة

في يَوْمٍ مِنْ الْأَيَّامِ كَانَ الْأَرْنَبُ يَلْعَبُ فِي الْغَابَةِ سَعِيداً، وَيَقْفِرُ يَيْنَ أَزْهَارِ الْغَابَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ الْجَمِيلِ،

وَفِجْأَةً، وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ الْشَّعْلَبِ الْمَاكِرِ فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ طَعَامِي لِهَذَا الْيَوْمِ، أَيُّهَا الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ، سَأَلْتَهُمْكَ ثُمَّ

أَذْهَبْ فَأَنَامُ وَبَطَنِي مَلَانِ.

قَالَ الْأَرْنَبُ: هَيَا كُلْنِي أَيُّهَا الْشَّعْلَبُ، فَأَنَا مَيَّتُ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ. دُهِشَ الْشَّعْلَبُ مِنْ هُدُوئِهِ، وَقَالَ: لَمْ أَفْهَمْ، مَاذَا

تَعْنِي أَيُّهَا الْأَرْنَبُ؟ قَالَ الْأَرْنَبُ: أَنَا مَرِيضٌ بِمَرَضٍ حَطِيرِيٍّ مُعْدِ، وَمُعْظَمُ أَصْدِقَائِي، وَالْأَرَانِبُ الصَّغَارُ قَدْ ماتُوا

بِسَبَبِهِ. ارْتَبَكَ الْشَّعْلَبُ، وَتَرَاجَعَ إِلَى الْخَلْفِ، ثُمَّ هَرَبَ خَوْفًا مِنْ أَنْ تُصِيبَهُ الْعَدُوِيَّةُ الَّتِي سَتَنْتَقِلُ مِنَ الْأَرْنَبِ

الصَّغِيرِ. ضَحِكَ الْأَرْنَبُ، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، نَجَوْتُ بِذَكَائِي، لَا سُرْعَتِي فِي الْهَرَبِ

• مَتَى خَرَجَ الْأَرْنَبُ لِلْتَّرْهِةِ فِي أَرْجَاءِ الْغَابَةِ؟

- في فصل الشتاء
- في فصل الخريف
- في فصل الصيف
- في فصل الربيع

• "دُهْشَ التَّعْلَبُ مِنْ هُدوئِهِ" . ماذا تعني هذه العبارة؟

- استغراب الثعلب من عدم خوف الأرنب
- استغراب الثعلب من خوف الأرنب
- استعجال الثعلب لأكل الأرنب
- تمهل الثعلب في أكل الأرنب

ماذا تعني الكلمة (أَتَهِمُ) ؟

- أصرخ
- أبتلع
- أبكي
- أضرب

ما الذي جعل الثعلب يمتنع عن أكل الأرنب؟

لأنه أشفع على الأرنب الصغير

لأن الأرنب الصغير جميل

لأنه خاف من أن تلتقط إلية العدوى

لأن الثعلب خاف من حيوانات الغابة

• لماذا افتخر الأرنب في نهاية القصة؟

- بجماله
- بسرعةه
- بذكائه
- بطوله

هولندا مملكة الزهور

هولندا مملكة جميلة، بيوتها نظيفة، وشوارعها منظمة، ومزارعها كثيرة، وهي تشتهر بزراعة أجود أنواع الزهور والزنايق، وعرفت هولندا زهرة (النرجس) الجميلة منذ عام

1170م.

وأهلها يحبون الأزهار كثيراً، ويعتنون بها، ويقيمون المهرجانات لها، وفي هذه المهرجانات تسير العروض الطويلة وهي مغطاة بالزهور الزرقاء والحمراء والصفراء، والبيضاء، وتتزين البيوت والساحات بالورود اليانعة الجميلة.

تكثر في هولندا مزارع الزهور والورود والرياحين، كما تكثر مزارع الأبقار، ولذلك تشتهر هولندا بإنتاج الحليب والجبن والزبدة الهولندية اللذيذة، وأنت إذا زرت هولندا وسرت في طرقاتها العامة فسترى على جانبي الطريق الأبقار وهي ترعى في المزارع.

يلبس المزارعون في هولندا أحذية خشبية تصدر أصواتاً في أثناء المشي، ولهم هذه القباقيب مميزات عدة فهي مريحة، وتقوم بحماية قدمي المزارع، وتقيهما جافتين ودافئتين، وعلاوة على ذلك، فإن القباقيب ضرورية للمشي على الطين.

إن القباقيب الهولندية محتاجات رائعة، وتم استخدامها لمئات السنين، وإن أول قباقب قد صُنعت في هولندا كان عام 1230م، ومنذ ذلك الحين لم يتغير شكل تلك القباقيب، ولذلك فإنها جزء من التراث الهولندي.

- بِمَ تَشْتَهِرُ هُولنْدَا؟

- بِزِرَاعَةِ الْفَاكِهَةِ
- بِإِقَامَةِ الْمَهْرَجَانَاتِ
- بِزِرَاعَةِ الرُّزُورِ
- الشَّوَّارِعِ الْعَرِيشَةِ

- فِي أَيِّ عَامٍ عَرَفَتْ هُولنْدَا زَهْرَةَ النَّرْجِسِ الْجَمِيلَةَ؟

- م 1230
- م 1701
- م 1710
- م 1203

- لِمَ تُعَدُّ الْأَهْذِنِيَّةُ الْخَشِبِيَّةُ ضَرُورِيَّةً لِلْمُزَارِعِ فِي هُولنْدَا؟

- كَيْ يَقُومَ بِأَعْمَالِ الْمَتَزِلِ.
- كَيْ يَسْتَخْدِمَهَا فِي مَصَانِعِ الْحَلِيبِ
- كَيْ يَمْثُلَيْ بِهَا عَلَى الْطَّيْنِ
- كَيْ تُصْدِرَ أَصْوَاتًا جَمِيلَةً

- مَا الصِّفَةُ الَّتِي تَنْطِقُ عَلَى الْقَبَاقِيبِ الْهُولنْدِيَّةِ؟

- قَبِيَحَةٌ
- مَرِيَحَةٌ
- وَاسِعَةٌ
- ضَيِّقَةٌ

- مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ؟

- الْحَلِيبُ
- الْجُبُنُ
- الْلَّذِيَّةُ
- الرُّبَيْدَةُ