

مدرسة السعادة التعليم الأساسي ح1

مراجعة نهائية لمهارات اللغة العربية للصف الثالث الأساسي

للفصلين الدراسيين الثاني والثالث

للعام الدراسي 2018-2019م

إعداد وتجميع وتنسيق معلمات المادة :

أ.ياسمين عبدالحميد / أ.موزة سعيد



اسم الطالب/ة	
الشعبة	



الزَّهْرَةُ الْبَنَفْسَجِيَّة

خَرَجْتُ هُنْدُ مَسَاءَ يَوْمٍ إِلَى النَّزْهَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَفِيمَا هِيَ تَتَمَتَّعُ بِمُشَاهَدَةِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، وَزَفَرَقَةِ الْأَطْيَارِ الْمَعْرَدَةِ، وَقَعَ بَصَرُهَا عَلَى بَنَفْسَجَةٍ بِاسْمَةِ الثَّغْرِ، حَانِيَةِ الرَّأْسِ فِي ظِلِّ عَلِيْقَةٍ.

أَعْجَبَتْهَا الْبَنَفْسَجَةُ، فَمَدَّتْ إِلَيْهَا يَدَهَا تَبْغِي قُطْفَهَا. وَلَكِنَّ الْعَلِيْقَةَ الَّتِي أَحَبَّتْ جَارَتَهَا الْعُطْرَةَ حُبًّا أَخْوِيًّا. وَلَمْ تَشَأْ أَنْ تَتْرُكَ الْبُنْتُ تَنْتَزِعُ الْبَنَفْسَجَةَ دُونَ أَنْ تُدَافِعَ عَنْهَا.

وَكَانَ الْبَنَفْسَجَةُ نَفْسَهَا خَشِيْتُ سَوْءَ الْمَصِيرِ، فَأُحْتَمَتَ مِنْهَا بِالْعَلِيْقَةِ، وَهَذِهِ بِدَوْرِهَا أَبْرَزَتْ أَشْوَاقَهَا الْهَادَّةَ، لِتَمْنَعَ الْبُنْتَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا.

ثُمَّ تَكَثَّرَتْ هُنْدُ فِي بَادِي الْأَمْرِ، فَأَرْسَلَتْ يَدَهَا نَحْوَ الزَّهْرَةِ، فَوَحَزَتْهَا أَشْوَاقُ الْعَلِيْقَةِ، وَعِنْدَهَا سَحَبَتْ يَدَهَا وَرَجَعَتْ خَائِبَةً.

تَعَلَّمَتِ الْبُنْتُ كَيْفَ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مَنَّا أَنْ يُحَافِظَ عَلَى جَارِهِ وَيُدَافِعَ عَنْهُ، كَمَا دَافَعَتِ الْعَلِيْقَةُ عَنْ جَارَتِهَا.

1- بعد قراءة القصة أجيب عن الأسئلة:-

أ) ماذا رأت هندُ عندما خرجت مساء يومٍ إلى النَّزْهَةِ في حديقة المنزل؟

.....

ب) ماذا فعلت العَلِيْقَةُ عندما مدّت هندُ يَدَهَا إِلَى الْبَنَفْسَجَةِ تَبْغِي قُطْفَهَا؟

.....

ج) ماذا تعلّمتُ هند من حادثة البنفسجة والعليقة؟

د) لو كنتَ مكان البنفسجة ماذا كنت ستقول لهند وهي تحاول أن تنتزعك؟

هـ) ما هو عدد فقرات النص؟ .

و) ما نوع النص؟ .

ز) ما هي الصفة التي تناسب كل من: هند العليقة

2) رتّب الجمل الآتية حسب تسلسلها في النص (1-6):-

_____ أرسلت هند يدها نحو البنفسجة، فوخزتها أشواك العليقة.

_____ مدّت هند يدها إلى البنفسجة تبغي قطفها.

_____ خرجت هند مساء يومٍ إلى نزهة في حديقة المنزل.

_____ العليقة التي أحبّت البنفسجة، أبرزت أشواكها الحادة لتدافع عنها.

_____ تعلّمت هند أنّه على كلّ منّا أن يُحافظَ على جاريه ويدافع عنه.

_____ وقع بصرُ هند على بنفسجة، فأعجبَتْها.

(3) هات من النص مرادف الكلمات أو التعابير الآتية:-

تغريد _____ تُريدُ _____ تَقْتَلِعُ _____ خَافَتْ _____

(4) اكتب معنى كل كلمة تحتها خط:-

1- وَقَعَ بَصْرُ هِنْدَ عَلَى بِنَفْسِجَةٍ جَمِيلَةٍ. _____ .

2- وَقَعَ اللَّاعِبُ وَهُوَ يَرْكُضُ فِي الْمَلْعَبِ. _____ .

(5) استخرج من النص :

○ أفعال :

○ أسماء :

○ حُرُوف :

○ كلماتٍ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

○ كلماتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

(6) لمن يعود الضمير في الكلمات التالية ؟ :

أ- الهاء في كلمة "بصرها" سطر 2 : _____ .

ب- الهاء في كلمة قطفها سطر 4 : _____ .

7) ضع دائرة حول رَمَز الإجابة الصحيحة :

1- خَرَجَتْ هِنْدُ مَسَاءٍ يَوْمَ إِلَى النَّزْهَةِ فِي :

أ- حَديقَةِ المَنْزِلِ .

ب- مَلْعَبِ المَدْرِسَةِ .

ج- ساحة القصر .

2- وَقَعَ بَصْرُ هِنْدَ عَلَى :

أ- شقيقة نَعْمَانِ .

ب- صفيرة .

ج- بنفسجة .

3- مَتَى خَرَجَتْ هِنْدُ إِلَى النَّزْهَةِ فِي حَديقَةِ المَنْزِلِ ؟ :

أ- صَبَاحَ يَوْمٍ .

ب- مَسَاءَ يَوْمٍ .

ج- يَوْمَ الاثْنَيْنِ .

الضَّبَع

الضَّبَعُ حيوانٌ مفترسٌ من آكلةِ اللحومِ ينتمي إلى عائلةٍ تُعرَفُ باسمِهِ، يَتمَيِّزُ برأسٍ ضخمٍ، وأذنين كبيرتين، وله فكَانٌ شديد الصَّلابةِ، وأسنانٌ حادةٌ جدًّا تزيد في قوَّتِها عن أسنانِ أيِّ حيوانٍ آخرَ، تجعلُهُ قادرًا على تكسيرِ عظامِ الحيواناتِ والتهامِها، وبنفسِ الوقتِ تعملُ معدَّتُهُ على إفرازِ سائلٍ حامضيٍّ قويٍّ يساعدهُ في تذويبِ العظامِ، وهضمِها بسهولةٍ تامَّةٍ.

يعتمدُ الضَّبَعُ في غذائه على الأرنبِ البري، والقوارضِ كالجرَبوعِ والفأرِ والطَّيُورِ والزَّواحفِ كالسَّحالي، وهو يأكلُ جيفَ الحيواناتِ الميتةِ، ويلتهمُ عظامَها الميتةَ، ويلتهمُ عظامَها بالكاملٍ ولا يتركُ من الجيفةِ شيئًا . ومن صفاتِ الضَّبَعِ أَنَّهُ حيوانٌ جبانٌ، وبالرغمِ من ذلكِ فإنَّه لا يخافُ من مهاجمةِ القرى النائيةِ (البعيدة) محاولاً افتراسَ الحيواناتِ المنزليةِ كالخرافِ والماعزِ والأغنامِ.

وتطلقُ الضباعُ أصواتًا غريبةً تتراوحُ ما بين العويلِ (البكاء) والنباحِ، وأحيانًا تكونُ أصواتُهُ مشابهةً للضحكِ البشعِ، ولذلك فإنَّها تسمَّى بالضباعِ الضَّاحكةِ، وأحيانًا أخرى فإنَّها تصدرُ أصواتًا رفيعةً حادةً تكونُ في غايةِ الإزعاجِ.

تحملُ أنثى الضبعِ مرَّةً واحدةً في العامِ، وتنجبُ ثلاثةً أو أربعةً من الصَّغارِ، وقد نقصتِ أعدادُ هذا الحيوانِ، وأصبحَ مهددًا بالانقراضِ.

أسئلة حول النص :

- 1-عنوان النص -----
- 2-العنوان عبارة عن اسم-----
- 3-عدد فقرات النص -----
- 4-عدد أسطر النص -----
- 5-عدد أسطر الفقرة الأولى -----
- 6-عدد أسطر الفقرة الثالثة -----
- 7-تبدأ الفقرة الخامسة بكلمة ----- وتنتهي بكلمة -----
- 8-عدد كلمات السطر 13 هي -----
- 9-نوع النص هو -----

أسئلة من الفقرة الأولى :

- 1- ينتمي الضبع إلى عائلة :
أ - الثعلب ب _ الكلب ت - الضبع

- 2- اذكر 3 صفات تميز الضبع حسبما ورد في الفقرة :

- 1-----
- 2-----
- 3-----

3- جملة " تزيد في قوتها عن أسنان أي حيوان آخر " تدل على أن :

- أسنان الضبع هشة وضعيفة.
- أسنان الضبع من أقوى أسنان الحيوانات.
- أسنان الضبع ليست بالقوة الكافية.

4- ما المقصود بـ " وبنفس الوقت " سطر 4؟

- أ- وقت نومه ب- وقت لهوه ولعبه ت- وقت تناوله للطعام

5- ما الذي يساعد الضبع على تذويب العظام وهضمها بسهولة ؟

- أ- إفراز معدته لسائل حامضي قوي
ب- إفراز قلبه لسائل حامضي قوي
ت- إفراز كبده لسائل حامضي قوي

6- ما هو عمل معدة الضبع حسبما ذكر في النص ؟

7- أكمل بحسب المعلومات الواردة في الفقرة :

الضبع حيوان رأسه وله كبيرتين
وأسنان يستطيع بها عظام الحيوانات .
تعمل على إفراز سائل يساعده في
وهضمها بسهولة .

8- ما معنى التهامها سطر 4 ؟

أ- الشبع منها ب- اكلها بسرعة

9- على من يعود ضمير " ه " في كلم (باسمه) سطر 1 ؟

" ها " في كلمة (والتهامها) سطر 4 ؟

" ها " في كلمة (وهضمها) سطر 5 ؟

10- استخرج من الفقرة 4 كلمات دالة على المثنى :

.....

أسئلة من الفقرة الثانية :

1- حسب الفقرة الثانية أي الجمل التالية غير صحيحة ؟

أ- الفار من القوارض ب- السحالي من الزواحف
ت- الأرنب البري من القوارض ث- الجربوع من القوارض

2- هات جذر (أصل الكلمة ويتكون من ثلاث أحرف) ما يلي :

والقوارض : والطيور

3- أي سطر تحتوي كل كلماته على أسماء جمع ؟

أ- قوارض _ طيور _ زواحف _ سحالي _ أرنب
ب- سحالي _ حيوانات _ عظام _ جيفة _ قوارض
ت- قوارض _ طيور _ زواحف _ سحالي _ قوارض

4- هو يأكل / هن :

أ- أكلن ب- يأكلن ت- تأكلن

5- ماضي الفعل " يلتهم " :

أ- التهمَ ب- نلتهم ت- تلتهمن

6- الضمير " ها " في كلمة عظامها سطر 2 يعود على :

أ- السعادة ب- الأرنب ت- جيف الحيوانات الميتة

7- الأسلوب الذي اعتمده الكاتب في جملة : " والقوارض كالجربوع " هو :

أ- التشبيه ب- التأنيس ت- الحوار

أسئلة من الفقرة الثالثة :

1- معنى كلمة " نائية " هو :

أ- قريبة ب- بعيدة ت - جميلة

2- ما هي صفة الضبع بحسب ما ورد في الفقرة الثالثة ؟

أ- جبان ب- شجاع ت- مفترس

3- ما المقصود بجملة " وبالرغم من ذلك " سطر 9؟

أسئلة الفقرة الرابعة :

1- ما معنى العويل ؟

أ- الضحك ب- الابتسام ت- البكاء

2- ما سبب تسمية الضباع الضاحكة بهذا الاسم ؟

3- كم نوعًا من الأصوات تصدرُ الضباع بحسب الفقرة ؟

أ- 4 أصوات ب- 3 أصوات ت- صوتان ث- كل الإجابات خطأ

أسئلة من الفقرة الخامسة :

1. أي الجمل التالية صحيحة بحسب الفقرة الخامسة:

- أ- تحمل أنثى الضبع مرة واحدة في الشهر.
- ب- تحمل أنثى الضبع مرة واحدة في الأسبوع
- ت- تحمل أنثى الضبع مرة واحدة في السنة.

2. جملة " وتنجب ثلاثة أو أربعة من الصغار" تدل:

- أ- أن أنثى الضبع تنجب ما لا نهاية من الصغار
- ب- أن أنثى الضبع تنجب فقط ثلاثة صغار في المرة الواحدة.
- ت- أن أنثى الضبع تنجب فقط أربعة صغار في المرة الواحدة.
- ث- جميع الإجابات خطأ.

3. ذكر أن " الضبع أصبح مهددا بالانقراض" اكتب سببا من عندك لهذا التهديد ؟

4. اكتب في أي فقرة وردت كل معلومة مما يلي:

- 1- تصدرُ أصواتاً رفيعة حادة -----
- 2- لا يخافُ من مهاجمة القرى البعيدة -----
- 3- له أسنانٌ حادة جداً -----
- 4- تنجبُ أنثى الضبع ثلاثة أو أربعة من الصغار -----
- 5- يأكلُ جيف الحيوانات الميتة -----

5. اقرأ المطلوب جيداً ثم أجب:

- ❖ كلمة مرادفة لكلمة كبير جداً من الفقرة الأولى -----
- ❖ اسم جمع من الفقرة الثانية -----
- ❖ جملة منفية من الفقرة الثالثة -----
- ❖ كلمة ومرادفها من الفقرة الرابعة -----
- ❖ معنى الانقراض من الفقرة الخامسة -----

أَحِبَّ أَنْ أَعْمَلَ

نَهَضَ عُمَرُ مِنْ نَوْمِهِ بَاكِراً وَسَأَلَ عَنْ أَبِيهِ قَائِلاً: أَيْنَ يَا أُمِّي؟
أَجَابَتْهُ أُمُّهُ:

أَلَمْ تَعْلَمْ يَا وَلَدِي أَنْ مَوْسِمَ الْحَصَادِ قَدْ حَلَّ! لَقَدْ ذَهَبَ أَبُوكَ
مَعَ الْعُمَّالِ إِلَى الْحَقْلِ. قَالَ عُمَرُ: سَأَلِحَقُّ بِهِ.
جَرَى عُمَرُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ. يَلْهَثُ، فَرَأَى الْحَصَادَةَ تَتَقَدَّمُ
وَتَبْتَلِعُ السَّنَابِلَ الصُّفْرَاءَ، وَرَأَى الْأَكْيَاسَ تَمْتَلِي، فَيُسْرِعُ الْعُمَّالُ
لِحَمْلِهَا إِلَى الْمَخْزَنِ.

أَعْجَبَ عُمَرُ بِكُلِّ مَا رَأَاهُ، فَاسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ قَائِلاً: أَحِبَّ أَنْ أَعْمَلَ
مَعَكُمْ.

قَالَ لَهُ أَبُوهُ: حَسَنًا اذْهَبْ إِلَى الْمَخْزَنِ، وَتَأَكَّدْ مِنْ عَدَدِ أَكْيَاسِ
الْقَمْحِ.

تَوَجَّهَ عُمَرُ إِلَى الْمَخْزَنِ مَسْرُوراً.

بعد القراءة أجيب:

1 – أين كان أبو عمر في الصّباح؟

2- بماذا أُعْجِبَ عُمَرُ؟

3 – ماذا طلب الأب من عُمَرَ أَنْ يَعْمَلَ؟

4 – ضَعْ / ي دائرةً حَوْلَ رَقَمِ الإجابةِ الصّحيحةِ .

❖ ذَهَبَ أَبُو عُمَرَ إِلَى الْحَقْلِ لِأَنَّ :

- مَوْسِمَ الزَّرْعِ قَدْ حَلَّ
- مَوْسِمَ الْحَصَادِ قَدْ حَلَّ
- مَوْسِمَ الْمَطَرِ قَدْ حَلَّ
- مَوْسِمَ الْحَرْثِ قَدْ حَلَّ

5 – صِلْ / ي بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَعْنَى .

المعنى	الكلمة
--------	--------

وَقْتُ

حَلَّ

جَاءَ

يَلْهَثُ

تَتَلَا حَقَّ أَنْفَاسُهُ

مَوْسِمَ

6- معنى كلمة جَرى في السطر السابع :

- أ - رَجَعَ
- ب - جَمَعَ
- ج - جَلَسَ
- د - أَسْرَعَ

7 - لماذا تَوَجَّهَ عُمَرُ مَسْرُورًا إلى المَخْزَنِ ؟

8 - ضَعْ / ي دائرة حَوْلَ رَقْمِ الإجابةِ الصَّحيحةِ :

❖ من المقصودُ بالعُنْوانِ : " أَحَبُّ أَنْ أَعْمَلَ " :

- أ - الأم
- ب - الأب
- ج - عُمَرُ
- د - العُمَالُ

9 - صِلْ / ي بَيْنَ السَّبَبِ والنَّتيْجةِ :

النَّتيْجةُ

رأى الحَصَّادَةُ تَجْمَعُ السَّنَابِلَ
حَمَلَ الْعُمَالُ الْأَكْيَاسَ إِلَى الْمَخْزَنِ
ذَهَبَ أَبُو عُمَرُ إِلَى الْحَقْلِ

السَّبَبُ

امتَلأت الْأَكْيَاسُ بِالْقَمْحِ
أَسْرَعَ عُمَرُ إِلَى الْحَقْلِ
جاءَ مَوْسِمُ الْحَصَادِ

10 - رَتِّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ
مِنْ 1 - 4 :

☐ الأَكْيَاسُ تَمْتَلِئُ بِالْقَمَحِ

☐ نَهَضَ عُمَرُ مِنْ نَوْمِهِ

☐ الْحَصَادَةُ تَجْمَعُ السَّنَائِلَ

☐ تَوَجَّهَ عُمَرُ إِلَى الْمَخْزَنِ

11- ضَعْ / ي دَائِرَةً حَوْلَ رَقْمِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

❖ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ :

ا- حُبَّ عُمَرَ لِلْعَمَلِ

ب- حُبَّ عُمَرَ لِلْعَبِّ

ج- حُبَّ عُمَرَ لِوَالِدِهِ

د- حُبَّ عُمَرَ لِوَالِدَتِهِ

12 - عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ فِي آخِرِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ (؟) هِيَ :

أ - عَلَامَةُ اسْتِفْهَامٍ (سَوَال)

ب- عَلَامَةُ تَعَجُّبٍ

13 – الصِّفَةُ الْمُلَائِمَةُ لِلْعَمَالِ :

1 - سريعون

2- بطيئون

14 – تَخَيَّلْ واكتب ماذا سَيَحْدُثُ في المَخْزَنِ .

15 – املأ / ي الفراغَ في الجدول التالي :

أنا	نَهَضْتُ
هو	
هي	
هم	

16 – صَنِّفْ / الكلمات التالية حسب الجدول :

سَأَلَ – مِنْ – حَتَّى – العمال – ذَهَبَ – عُمَرَ

اسم	فعل	حرف
.....		
.....		

- اقرأ النص التالي ثم أجِبْ عَنِ الأسئلة التي تليه : -

كنتُ أتمشى في ساحةٍ بلدي، فرأيتُ قفصًا في واجهةٍ أحدِ المحالِ وفي داخلِهِ عُصفورٌ صغيرٌ. وقفتُ أتأملُهُ وهو يقفزُ على قضبانِ القفصِ، ثمَّ ينتقلُ إلى العودِ الموضوعِ في وسطِهِ. اقتربتُ مِنْهُ وحدّقتُ فيه، فرأيتُ ريشَهُ الملوّنَ الجميلَ، كما رأيتُ الحُزنَ في عينيه. تأثّرتُ لحالِهِ وقُلْتُ في نفسي: إنّ للطائرِ جناحينِ ليطيّرَ ويحلّقَ بهما في الفضاءِ الواسعِ ، فكيفَ يسجنُهُ الإنسانُ في قفصٍ؟ وتصورْتُ نفسي سجينًا في غُرْفَةٍ صغيرةٍ وأنا مُقيّدُ اليدينِ والرجلينِ. كيفَ يُمكنُ أنْ أتحمَلَ الضَّجَرَ والعذابَ؟ وكم ازدادتُ شفقتي عليه عندما أطلَّ بمنقارهِ من بينِ قُضبانِ القفصِ، ونظرَ إليَّ نظرةً عطفٍ، وكأنَّهُ يقولُ لي: " أنا صديقُكَ. أنقِذْني من هذا السَّجنِ. أعِدْ إليَّ حُرِّيَّتي".

كنتُ كُلّما تأملتُهُ ازددتُ عطفًا عليه. وصارتِ الصُّورُ والأفكارُ تتسارعُ في رأسي: أليسَ لَهُ إخوةٌ ورفاقٌ؟ أليسَ لَهُ أمٌّ؟ كيفَ تكونُ حالَتُها؟ وكم يكونُ مُشتاقًا إليها! هل يلتقيانِ بعدُ؟ نسيْتُ كم انقضى من الوقتِ، وأنا واقِفٌ أتأملُ هذا العصفورَ المسكينَ. كانَ النَّاسُ يمرونَ بالقُربِ مِنِّي وأصواتُهُم العاليةُ تختلِطُ بهديرِ السيَّاراتِ. وأنا لا أرى إلَّا عصفوري الصَّغيرَ، ولا أسمعُ إلَّا زقزقَتَهُ النَّاعمةَ الحزينةَ. فجأةً وجدتُ نفسي داخلَ المحلِّ أسألُ صاحِبَهُ أنْ يبيعَني العُصفورَ، وأنا خائفٌ أنْ يقولَ لي: "لا، ليسَ العُصفورُ للبيعِ". لِحُسْنِ حظِّي قَبِلَ أنْ يبيعهُ. دفعتُ لَهُ الثَّمنَ من نقودي القليلةِ التي جمعتها خلالَ أسبوعٍ حملتُ القفصَ وأنا أعدو مُسرَّعًا. كأنَّ العُصفورَ استأنَسَ بي، فأصبحَ يقومُ بحركاتٍ تدلُّ على المرحِ والنَّشاطِ.

عندما ابتعدتُ عن أنظارِ النَّاسِ فتحتُ بابَ القفصِ و قلتُ للعصفورِ: هيا انطلقْ، فانطلقَ العُصفورُ كالسَّهمِ. بقيتُ أتأملُهُ حتَّى غابَ عن عيني. أكملتُ طريقي إلى البيتِ وأنا أحملُ القفصَ فارغًا ولكنني أحملُ السعادةَ في قلبي.

1- اختَرِ الإجابة الصحيحة:

❖ الفكرة التي أراد الكاتب أن تصل إلى القارئ:

(ريش العصفور الملون الجميل - العصفور السجين - الحرية هي السعادة)

❖ نوع الحوار في العبارة الآتية (فجأةً وجدتُ نفسي داخل المحل أسأل صاحبه أن يبيعني العصفور):

(حوار خارجي - حوار داخلي - حوار داخلي وخارجي)

❖ المعنى الصحيح للكلمة التي وضع تحتها خط في الجملة (نسيت كم مرَّ من الوقت):

(انقضى - حانَ - سيمر)

❖ الكلمة التي ليست من مشتقات (عطفاً):

(عاطفة - اعطف - طفع)

❖ ضد الفعل (يخلق بهما في الفضاء الواسع):

(يمشي - يهبط - يطير)

❖ جملة التشبيه في العبارات الآتية:

(حملت القفص وأنا أعدو - فانطلق العصفور كالسهم - اقتربتُ منه وحدثُ فيه)

❖ صفة الكاتب كما فهمت من النص هي:

(عطوفٌ - حزينٌ - قاسيٌ)

❖ علامة الترقيم المناسبة للجملة الآتية (وأنا خائف أن يقول لي □):

(؟ - : - ،)

❖ أي عبارة من العبارات الآتية أفادت أسلوب الاستفهام:

(أنقذني من السجن - كيف تكون حالتها- لا ليس العصفور للبيع)

❖ العلاقة بين كلمتي (الحزن والسعادة):

(تضاد - تجانس - ترادف)

❖ المهارة الموجودة في كلمتي (قفصًا - التي):

(حروف تelfظ ولا تكتب - حروف تكتب ولا تelfظ - حروف تelfظ وتكتب)

من خلال فهمك للقصة أجيبني عن الأسئلة التي تليها:

• وضحني مشاعر الكاتب في:

▪ بدايةُ القصة:

▪ نهايةُ القصة:

• ماذا فعلَ الكاتبُ مع العصفور:

• مرادف وضد كلمة (الطلاق):؟

❖ مرادف طليقٌ: - ضد طليقٌ:

❖ رتبي تسلسل الأفكار التالية من "1-5" مستعينةً بالنص:

- دخلتُ إلى المحل واشتريتُ العصفور.
- الحزن ظاهر في عينه، تصورت نفسي سجينًا.
- دخلتُ إلى البيت بقفصٍ فارغ ولكني سعيد بحرية العصفور.
- وافق صاحب المحل أن يبيعني العصفور.
- أطلقت سراح العصفور فانطلق مسرعًا فالجو.

❖ لمن يعود الضمير (الهاء) في الجمل الآتية:

1. في السطر 1: رأيتُ قفصًا في واجهةٍ أحدِ المحالِ وفي داخله عصفورٌ صغيرٌ.

○ يعود (الهاء) إلى

2. لمن يعود الضمير (الهاء) في السطر الثامن:

في السطر 8: كأنه يقولُ لي.

○ يعود (الهاء) إلى

3. أكمل الفراغ بما يناسبه من النص:

- أتأمل هذا العصفور. (هو - أنا)
- فتحتُ باب (القفص - البيت)
- أصوات الناس العالية تختلط بهدير (الموج - السيارات)

- اجعلي كلمة (الطائر) في ثلاث جمل من إنشائك بحيث تكون في الجملة الأولى (مبتدأ) وفي الجملة الثانية (فاعل) والجملة الثالثة (مفعول به):

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

الجملة الثالثة:

- ضعي الأفعال الآتية في مكانها الصحيح في الجدول الآتي:

(اذهب - اقتربت - أعدو - استأنس - أنقذني - انقضى - أحمل - أعذ - يقول)

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر

- استخرجي من النص أربع (4) كلمات تظهر فيها ألف تنوين الفتح:

..... - - -

- ضعي الجمل والمفردات والتراكيب (التي تحتها خط) في مكانها الصحيح:

كنت أتمشى في ساحة بلدي. أنا أحمل القفص فارغاً. لا أسمع إلا زقزقته الناعمة

المفردة	التركيب	الجملة

كَانَ أَحْمَدُ يَتَجَوَّلُ فِي حَدِيقَةِ تَغْطِي أَرْضَهَا نَبَاتَاتُ مُزْهَرَةٌ، حِينَ اسْتَوْقَفَتْهُ وَرْدَةٌ بَيَاضَاءُ فَقَالَ فِي

نَفْسِهِ: " مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الزَّهْرَةَ ! وَمَا أَنْصَعَ بَيَاضُهَا ! " ثُمَّ هَمَّ بِقَطْعِهَا لَكِنَّ الْوَرْدَةَ مَنَعَتْهُ

بِلُطْفٍ قَائِلَةً: " تَمَهَّلْ وَلَا تَتَسَرَّعْ ! خُذْ هَذَا الْغُصْنَ وَاعْرِسْهُ فِي حَدِيقَتِكَ. فَسَيُوفِرُ لَكَ أَكْثَرَ مِنْ

وَرْدَةٍ بَيَاضَاءَ". شَكَرَ الصَّبِيُّ الْوَرْدَةَ ثُمَّ تَسَلَّمَ مِنْهَا الْغُصْنَ وَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى الْمَنْزِلِ فَنَادَى أُخْتَهُ

سَوْسَنَ وَشَرَحَ لَهَا مَا عَزَمَ عَلَيْهِ فَشَجَّعَتْهُ وَقَالَتْ: " وَأَنَا كَذَلِكَ أَحِبُّ الْوَرْدَ".

عَزَقَ أَحْمَدُ الْأَرْضَ وَنَظَّفَتْ سَوْسَنُ التُّرْبَةَ ثُمَّ طَمَرَتْ فِيهَا الْغُصْنَ وَسَقَتْهُ. تَنَاوَبَ الطِّفْلَانِ عَلَى

الْعِنَايَةِ بِالنَّبْتَةِ الْجَدِيدَةِ، يَتَعَهَّدَانِهَا بِالسَّقْيِ وَإِزَالَةِ مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ نَبَاتَاتٍ مُضَايِقَةٍ.

وَمَا مَضَى إِلَّا شَهْرٌ وَاحِدٌ حَتَّى ظَهَرَتْ عَلَى النَّبْتَةِ أَورَاقٌ صَغِيرَةٌ. انْتَابَ الصَّبِيُّ أَلَمٌ شَدِيدٌ لِأَنَّ

حُلْمَهُ لَمْ يَتَحَقَّقْ. فَعَكَفَ فِي غُرْفَتِهِ مَعَ أُخْتِهِ سَوْسَنَ حَزِينًا. تَفَطَّنَتِ الْأُمُّ لِذَلِكَ فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُمَا

وَأَخَذَتْهُمَا فِي حِضْنِهَا وَهِيَ تَقُولُ: " وَاصِلَا الْعِنَايَةَ بِنَبْتَتِكُمَا وَسَتَحْصُلَانِ عَلَى الْوَرْدِ الْأَبْيَضِ .

السؤال الأول :-

(1) نوع النص : أ. قصة ب. قصيدة ت. رسالة ث. معلوماتي.

(2) شخصيات القصة:-----

(3) المكان:-----

(4) الأسلوب: أ. السرد ب. السرد ج. السرد والحوار

(5) في أي فصلٍ حدثت القصة (حسب رأيك)، علل؟

(6) أَيْنَ تَجَوَّلَ أَحْمَدُ ؟

(7) لماذا أُعْجِبَتِ الْوَزْدَةُ أَحْمَدَ ؟

(8) لماذا منعت الزَّهْرَةُ أَحْمَدَ مِنْ قَطْفِهَا؟

(9) ما هي النَّصِيحَةُ التي قَدَّمَتْهَا الْوَزْدَةُ لِأَحْمَدَ ؟

(10) ماذا عمل أحمدُ وسوسنُ قبل أن يزرعا الغُصَيْنَ؟

11) كيف اعتنى الأخوان بالنبته؟

12) أذكر عمَلين يدلان على حب أحمد للورد.

13) ما رأيك بالعمل الذي قام به الطفلان؟ علل إجابتك.

14) ما هو الحُلْم الذي لم يتحقق؟

15) ماذا قصدت الأم بقولها: ... ستحصلان على الورد الأبيض في أوانه" في السطر الأخير؟

16) ضع / ي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

جملة: " ما أجمل هذه الزهرة " هي:

أ - جملة استفهامية ت - جملة نداء

ب - جملة تعجبية ث - جملة فعلية

ضع / ي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

17) ما معنى كلمة هم (سطر 3) ؟

أ - اهتم

ب - قطف

ت - أراد

ث - زرع

18) ما معنى كلمة الغُصَيْنُ (سطر 4)؟

- أ - غصن صغير
ب - غصن كبير
ت - غصنان صغيران
ث - غصنان كبيران

19) صلّ / ي بيّن السّبب والنتيجة.

أُعْجِبْتُ أَحْمَدَ الزَّهْرَةَ ظَهَرْتُ عَلَى النَّبْتَةِ أَوْراقٌ صَغِيرَةٌ

انتبهت الأمُّ لِحُزْنِ الْأَخَوَيْنِ هَمَّ بِقَطْعِهَا

اعتنى الْأَخَوَانِ بِالنَّبْتَةِ نصحتهما بمواصلة العناية بالنبتة

20) رتّب الأحداث التّالية حسب تسلسلها في النّص بوضع الأرقام من (1 - 4) .

--- ظَهَرْتُ عَلَى النَّبْتَةِ أَوْراقٌ صَغِيرَةٌ.

--- أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِالزَّهْرَةِ الْبَيْضاء.

--- حَزِنَ الْأَخَوَانِ لِأَنَّ الْحُلْمَ لَمْ يَتَحَقَّقْ.

--- قَامَ الْأَخَوَانِ بِزَرْعِ الْغُصَيْنِ وَالْعِنَايَةِ بِهِ.

21) اكتب بجانب كل جملة حقيقة أم رأي.

- أ- كان أحمدٌ يتجولُ في الحديقة الجميلة. -----
ب- أخذَ أحمدُ الغصينَ وغرسه في حديقته. -----
ت- عزق أحمد الأرض ونظفت سوسن التربة. -----
ث- ما أجملَ هذه الزهرة! -----
ج- أحمدٌ يحب الأزهار البيضاء كثيراً. -----

(22) الفكرة المركزية للنص هي:

- أ. أحمد وسوسن يزرعان الغصين ويهتمان به.
ب. الأمّ تحب أحمد وسوسن وتحضنهما.
ت. أحمد يحب قطف الأزهار البيضاء.
ث. سوسن تحب أخاها وتساعده في تنظيف التربة.

(23) ماذا نتعلم من هذا النص؟

(24) أكتب عنواناً آخر مناسباً للنص؟

القسم الثاني: المعرفة اللغوية

1) صَنِّفْ / ي الكلمات حسب الجدول.

الطفلان - الجديدة - في - ظَهَرَتْ - الحلم - على - تَقُولُ - تَمَهَّلُ - إلى

اسم	فعل	حرف

2) صَنِّفْ / ي الكلمات حسب الجدول.

طَمَرَتْ - عَزَقَ - يَتَحَقَّقُ - أَسْرَعُ - يُوفِّرُ - خُذْ - اقْتَرَبْتُ - يَعْمَلُ - تَمَهَّلْ

ماضٍ	مُضارع	أمر

(3) صرف الفعل حرث مع الضمائر:

هو	هما	هم	هي	أنت	أنت	أنتم	أنتن
حرث							

(4) صرف الفعل يحرث مع الضمائر:

هو	هي	هما	هن	أتما	أتم	أنا	نحن
يحرث							

(5) اكتب اسم الإشارة المناسب:

هذان هذه هذا
هؤلاء هاتان

أ. أحب _____ التلميذ الناجح في دروسه.

ب. فازت _____ لاعبة في المسابقة.

ت. _____ الفراشات الملونة تطير فوق الأزهار.

ث. _____ الأولاد يلعبون كرة قدم.

(6) اكتب الاسم الموصول المناسب:

الldان الذي التي

أ. أحترم الطلاب _____ يشاركون في المسابقة.

ب. شاهدت البرنامج _____ يتحدث عن العلماء .

ت. نبتت الأزهار _____ زرعها في الحديقة.

ث. هاتان المعلمتان _____ حضرتنا باكرا إلى المدرسة.

اللذان اللواتي

(7) صل خطا بين كل جملة ونوعها:

أ. ما أجمل هذه الزهرة!

ب. جلستُ على الشاطئ أراقب البحر.

ت. الأزهارُ الزاهية تزين الطبيعة الخلابة.

ث. لماذا تأخرتَ عن المدرسة؟

(8) اكتب صفةً ملائمة:

فراشتان _____ الجبل _____ البيوت _____

حديقة _____ رجال _____ عاملات _____

القسم الثالث: الإملاء

(1) أكمل الكلمات التالية بإضافة التاء المفتوحة أو المربوطة:

• شربـ _ البندـ _ العصير وأكلـ _ كعكـ _ لذيقـ .

• خرجـ _ هند إلى النزهـ _ في حديقةـ _ المنزل، تمتعـ _ بمشاهدـ _ الأزهار الجميلـ _ ، وزقزقـ _

الأطيار المغردـ _



(وفاء الأصدقاء)

كلّ صباح يلتقي الأصدقاء الأربعة: الظبي والسلحفاة والجرذ والغراب على الحب والإخلاص ثم يفترقون ليبحت كل منهم عن طعامه في الغابة الواسعة، ثم يلتقون منتصف النهار للاطمئنان على بعضهم. وبينما كانوا مجتمعين لمح الغراب صيادًا، فصاح: الصياد، الصياد، هرب الأصدقاء بسرعة لكن السلحفاة كانت لا تستطيع الركض أمسك بها الصياد وقال: ما أكبر هذه السلحفاة! سأبيعها إلى حديقة الحيوان، ولحسن حظ السلحفاة خطرت للظبي حيلة ذكية، اقترب الظبي من الصياد وألقى نفسه على الأرض وأخذ يئن أنين مجروح سمع الصياد أنين الظبي وفرح كثيرًا عندما رآه مرميًا، ألقى السلحفاة من يده، وركض باتجاه الظبي ولما اقترب الصياد، ركض الظبي ثم توقف ثم ركض ثم توقف ثم ركض حتى نجح في إبعاد الصياد عن السلحفاة التي هربت بمساعدة أصدقائها، حزن الصياد لأنه خسر الظبي وخسر السلحفاة، أما الأصدقاء فقد اجتمعوا في المكان المعتاد وأقاموا حفلة رائعة بنجاة الظبي وبحيلته الذكية التي أنقذت السلحفاة.

❖ من خلال فهمك لأحداث القصة السابقة أجب عن الاسئلة التالية :

❖ الزمن الذي جرت فيه أحداث القصة :

المساء النهار الساعة الليل

❖ جرت أحداث القصة في :

الحديقة الحقل الغابة البستان

❖ تسلسلت الاحداث حتى وصلت للتأزم ، فالعقدة فالقصة كانت :

حيلة الطيبي وصول الصياد أمساك الصياد بالسلحفاة حفلة الأصدقاء

❖ المعزى من قصة الاصدقاء :

الشجاعة التعاون الوفاء الهروب

❖ الصفة المناسبة للطبي :

الشجاعة الذكاء التكبر المكر

❖ وردت في القصة كلمة بمعنى يتألم :

يئن مجروح مرميا صاح

❖ - ما معنى الكلمة التي تحتها خط : صاح الغراب بصوت عال .

بكى نادى شجع ضحك

❖ - الكلمة المختلفة عن المحيط اللغوي التالي :

الصياد السلحفاة الطبي الغراب

❖ الفعل في العبارة التالية: رمى الطبي بنفسه على الارض

الارض رمى الطبي نفسه

❖ ما العلاقة بين كلمة (يلتقون - يفترقون) :

ترادف تضاد جمع مفرد



الفراشة

الفراشة هي من الحشرات ذات الألوان الزاهية في أجنحتها الكبيرة التي تختلف في اللون والنمط من نوع إلى آخر ، وتتكون دورة حياة الفراشة من أربعة أجزاء هي البيض ، اليرقة ، الشرنقة ، الكبار

لا يوجد عددٌ محدد للفراشات على مستوى العالم ولكن يوجد حوالي 17500 نوع من الفراشة يتنشرُ في جميع أنحاء العالم ماعدا قارة القطب الجنوبي. وكثير من أنواع الفراشة تهاجرُ لمسافات قصيرة نسبياً لتجنب الظروف المناخية المعاكسة ولكن هناك بعض الأنواع من الفراشة تهاجرُ آلاف الأميال.

متوسطُ عمر الفراشة يتراوح بين 20-40 يوم وبعض أنواع الفراشة لا يعيش أكثر من ثلاثة أو أربعة أيام والبعض الآخر قد يعيش لمدة ستة أشهر .

الفراشة يوجد منها أحجام مختلفة أصغر أنواع الفراشات المعروفة في العالم يوجد في جنوب كاليفورنيا حيث يصل طول جناحيها الى نصف بوصة ، أما أكبر أنواع الفراشة فيوجد في غينيا الجديدة وتصل المسافة بين جناحيها الى حوالي 12 بوصة

تستخدمُ الفراشة عدة طرق لحماية نفسها من الحيوانات المفترسة الطريقة الأولى هي التمويه أو التخفي عن طريق التلون حيث أن الفراشة لديها القدرة على أن تبدو مثل ورقة الشجر التي تقفُ عليها ، والطريقة الأخرى هي الدفاع الكيميائي حيث تخرج بعض المواد الكيميائية السامة من جسم الفراشة لتبدو الفراشة سيئة الطعم والرائحة عند اقتراب الحيوانات المفترسة منها.

بعد قراءة النص أجيب:

(1) العنوان المناسب للنص :

عالم الفراشة ألوان الفراشة تكاثر الفراشة عدد الفراش

(2) نوع النص هو :

قصة معلوماتي مسرحية شعر

(3) الفكرة المحورية للنص :

الفراشة ذات ألوان حياة الفراش أصغر انواع الفراش حماية الفراشة لنفسها

(4) العلاقة بين الكلمات التالية (الزاهية ، القبيح)

ترادف تضاد جناس جمع

(5) وردت في النص كلمة بمعنى متوحشة

مفترسة التمويه التخفي السامة

(6) اختار من المحيط اللغوي ما يتلاءم مع الكلمات الملونة :

أ - الفراشة **تهاجر** لمسافات قصيرة (البحث - الرحيل - السبات)

ب- لتجنب **الظروف المناخية** المعاكسة (البرد - الطيران . الأرض)

(7) كم عدد الفراشات على مستوى العالم؟

(8) املأ الفراغ بما يطلب منك ما بين القوسين:

أ) أحترم معلمتيأصدقائي (حرف عطف مناسب)

ب) استمتع ت بالرحلة، ثم عنها تقريراً (كلمة بعد حرف العطف)

(9) اربط بين الجمل التالية بحرف عطف مناسب:

أ - أكتب بالقلم الأحمرالقلم الأزرق .

ب- اشترى خالد سيارةكرة.

(10) اكتب ماذا تفعل عندما تعود من المدرسة واستخدم حروف العطف المناسبة :



الصَّقر

الصَّقرُ البري طيْرٌ قريبُ الشبه بالبازي ، أي بالأنواع المألوفة في المدن ، وإنَّ كانَ الصَّقرُ البري يعيشُ في الأراضي العشبية والغابات والصحراء وسهول التندورا في المناطق القطبيَّة الشماليَّة وعلى امتداد شواطئ البحار . ويشتركُ الصَّقر البري مع الباز في المنقار المعقوف على شكل صنارة ، والأقدام والمخالب القوية ، ويختلفُ عنه في أن جناحيه طويلان وأرقطان (عليهما نقط متفرقة) . ويبلغ طول معظمها من 20 إلى 60 . والإناث أضخم من الذكور . وطيران الصَّقور هذه لا مثيل له في القوة ، وغالبًا ما تنقضُ من الجو بسرعةٍ كبيرةٍ من ارتفاعات عالية وبزوايا قائمة للإمساك بالفريسة كأنَّها تقع من السماء! وهي تستخدم مخالبها في اقتناص الفريسة أو قتلها . وهي لا تبني أعشاشها على الإطلاق وإنما تحتل الأعشاش التي هجرتها الطيور الأخرى ، أو تضع بيضها في الحُفر قليلة العمق على الأرض .

أجب عن الأسئلة التالية .

1. أكمل الناقص :

أ. نوع النص : _____

ب. الصقرُ _____ طير قريب الشبه بالبازي ، _____ في الأراضي العشبية
_____ والصحراء، إناث هذا الصقر _____ من الذكور .

2. أ. كلمة " تنقُض " سطر 7 تعني :

أ. تَهْجُم ب. تَمْسِكُ ت. تَعُضُّ ث. الإجابة ب+ت صحيحة

3. كلمة " غالبًا " سطر 7 تعني :

أ. بشكل دائم ب. كثيرًا ت. قليلاً ث. الإجابة أ + ت صحيحة

4. كلمة " على الإطلاق " سطر 9 تعني :

أ. أبدًا ب. بشكل دائم ت. الأكثرية ث. جميع الإجابات خاطئة

5. أذكر ثلاثة أوجه شبه بين الصقر البري والبازي .

أ. _____

ب. _____

ت. _____

4. لماذا يختلف الصقر البري عن البازي ؟

5. ذُكِرَ في النص كلمات تدلُّ على مكان اِكْتُب اثنتين منها .

6. إلى ماذا ترمز الأرقام 60 / 20 في النص.

7. كيف يصطاد الصقرُ فريسته ؟

8. اُكْتُب كلمة صح أو خطأ.

أ. يبلغ طول أكثريتها 60 / 20 سم . -----

ب. يبني الصقرُ البري أعشاشًا . -----

ت. لا يشتركُ الصقرُ البري مع الباز في المنقار المعقوف . -----

تستخدمُ المخالب في اقتناص الفريسة أو قتلها . -----

9. جملة " لا مثيل له " الفقرة الثالثة تعني:

أ. لا شبيه له ب. لا قوة له ت. لا مكان له ث. لا طير له

10. لِمَن يعود الضمير:

أ. الهاء في " جناحيه " السطر 5 : -----

ب. الهاء في " هجرتها " السطر 10: -----

11. جملة " لا تبني أعشاشها على الإطلاق " هي:

أ. مُثَبِّتة ب. مَنفِيَّة ت. تعجبية ث. جميع الإجابات خاطئة

12. جملة " كأنَّها تقع من السماء! هي :

أ. استفهاميَّة ب. مَنفِيَّة ت. الإجابة أ + ب صحيحة ث. تعجبية

13. أ. ما هو المشترك بين هذه الكلمات ؟

تَحْتَلُّ تَبْنِي تَسْتَخِذُ تَضَعُ : _____

أ. ما هو الضمير الملائم لها ؟

14. أكتب ثلاثة معلومات اكتسبتها عن الصقر.

اقرأ القصة ثم أجب عما يليها من أسئلة :

كان هناك قطيعٌ من الغزلان يعيشُ في الغابة التي يرأسها الأسدُ وكان أفرادُ القطيع دائماً حذرين من الأسد كي لا يقضي على أحدٍ منهم وذات يوم كانوا جميعاً نائمين كالحمل الوديع فاستيقظَ واحدٌ صغيرٌ منهم وابتعدَ عن القطيع يريد التنزه في الغابة بعد أن اعتقدَ أن الأسد نائم وبعد فترة قليلة ظهرَ الأسدُ أمامه يريد التهامه فخافَ الغزالُ كثيراً ثم فكر وقال في نفسه : لن أتخلصَ منه إلا بالحيلَة. فتشجع وقال : إذا أكلتني سوف تموت. فتعجب الأسدُ وقال : لماذا؟ فقال له الغزال : أنا مريضٌ جداً وسوف أموتُ قريباً وإن أنت أكلتني سوف ينتقلُ إليك المرضُ قريباً وتموت. ففكرَ الأسدُ قليلاً بما سمعه وقال : حسناً لن آكلكَ فحياتي أهم عندي من غزالٍ مثلك سيُجلبُ لي السوء، هيّا اذهب. فطار الغزالُ من الفرع وعاد إلى عائلته. ولما وصلَ وجدهم قلقين عليه جداً وأخذت أمّه تسأله عن الأسد إن كان رآه أم لا فقال للجميع القصة ففرحوا جميعاً وأخذوا يضحكون وفجأة ظهر لهم الأسد وقال : لن تخدعوني بهذه السهولة ثم وثبَ على الغزال الصغير وأطبق على رقبتَه حتى مات وبعدها أكله أمام جميع أفراد القطيع ولما نظر إليهم هربوا جميعاً خائفين حزينين على غزالهم الصغير. وبقي الأسدُ زعيماً للغابة وأقوى الحيوانات فيها.

1 - ضع عنوانًا مناسبًا لهذه القصة:

2 - استخرج من القصة ما يلي:

أ - تعبيرًا مجازيًا:

ب - تعبيرًا حقيقيًا:

ج - حوارًا داخليًا:

د - حوارًا خارجيًا:

ذ - ضد كلمة فرح:

ر - معنى كلمة عضّت:

ز - العقدة في القصة هي:

س - الخاتمة في القصة:

ص - بداية القصة هي:

ض - أسلوبًا إنشائيًا:

ظ - أسلوبًا خبريًا:

- الشخصيات الفرعية في القصة:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: -

أ- الشخصية التي لم يرد ذكرها في القصة هي:

○ الغرابُ

○ الأسدُ

○ الغزلانُ

*- أكمل الجدول الآتي:

السبب	النتيجة
ابتعد الغزالُ عن القطيع يريدُ التنزه في الغابة.	
.....	هربوا جميعاً خائفين حزينين على غزالهم الصغير.

علل: أ - أكل الأسد للغزال.

.....

استنتج بعض العبر من القصة :

✓ بعد قراءتك للقصة أكمل الجدول الآتي بالجوانب الحسنة والجوانب السيئة التي استفدتها في حياتك:

الجوانب السيئة	الجوانب الحسنة
.....	

صنّف الأفعال في الجدول: -

ادرسوا نامت يرقصن نساfer تنظيفين
نجحتم ألعب شاهدتن اركضي كتبت

فعل ماض	فعل مضارع	فعل امر
.....		
.....		
.....		

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وجدَ فلاحٌ طيبٌ في الشتاءِ القارِسِ ثُعباناً يابساً
منقبضاً من شِدَّةِ البردِ ، فأخذته الشَّفَقَةُ عليه فتناولهُ
من الأرضِ ، ووضعهُ في جيبِ قميصِهِ ، فلَمَّا أَحَسَّ
الثُّعبانُ بالدَفءِ ودَبَّتْ فِيهِ الحِياةُ ، وتنبَّهت غَرَائِزُهُ
الوحشيَّةُ ، عَضَ الفلاحَ المسكينَ الذي أحسنَ إليه ،
ونفثَ فِيهِ سُمَّهُ القاتِلَ .
قالَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ وهو يَلْفُظُ أنفاسَهُ الأخيرةَ : لقد نِلْتُ
جزائي ؛ لأنِّي مَنَحْتُ المعروفَ لمن ليسَ أهلاً لَهُ .

أجب عن الأسئلة التالية :-

1. ضع دائرة حول رمز أنسب عنوان للنص السابق:

(أ) - الفلاح والثعبان . (ب) - الثعبان الغادر . (ج) - الشتاء البارد . (د) - الرجل الطيب .

2. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- كان الثعبان منقبضاً من :

(أ) - شدة الجوع (ب) - شدة البرد (ج) - شدة الخوف (د) - شدة الحر

ب - من يعمل المعروف في غير أهله (أ- يفرح ب- يفخر ج- يندم د- يغضب)

ج - عندما أحسَّ الثعبان بالدفع :

(أ)- خرج من قميص الفلاح

(ب)-هرب من الفلاح

(ج)-عَضَّ الفلاح

(د)- رقص للفلاح.

د- كل الكلمات الآتية مرادف لكلمة المعروف ما عدا :

(أ)- العمل الطيب (ب)- حسن الصنيع (ج)- المنكر (د)- الجميل).

هـ - يلفظ أنفاسه الأخيرة تعني :

(أ)- المرَض الشديد (ب)- قرب الموت (ج)- النوم العميق (د)- الموت

3- فرق في المعنى بين ما تحته خط :

أ- أنتَ أَهْلٌ للثقة .

ب- أَهْلُ القرية يزرعون الزيتون .

4- ما رأيكَ في كل موقف مما يلي ؟ :

أ-موقف الفلاح من الثعبان عندما وجده منقبضاً :

ب-موقف الثعبان من الفلاح بعدما شعر بالدفع

ج - لو كنت مكان الفلاح هل كنت ستفعل مثله ؟ وضح

رأيك.

تم مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق