

التركيز نصيب التطاق

نركز هذه الوحدة على المحتوى من مجال الهندسة.

الترابط المنطقي الربط داخل المندوب وبينها

السابق	الحالي	التالي
مثل الطلاب بإنتاج الإزاحة والاعكاس وال دوران وغير الأبعاد المتعددة.	تحديد الطلاب لتطابق الأشكال ونشأها.	سيتمثل الطلاب إلى حجم ومساحة أشكال لانية الأبعاد.

الدقة اتباع المفاهيم والنمذجة والتطبيقات

نشير مخططات مستويات الصعوبة الموجودة في كل أجزاء هذه الوحدة إلى مدى تقدم التبارين من الفهم النظري والبيارات والنمذجة الإجماليين إلى التطبيق والتفكير النقدي.

بدء الوحدة

الرياضيات في الحياة اليومية

التعاذج ذكر الطلاب بأنهم يحتاجون إلى ضرب 17 في 200 لإيجاد المسافة بين الجاهين بالمستشهر، ويحتاجون إلى قسمة ناتج الضرب على 100 للتحويل إلى أمتار.

الوحدة 7

التطابق والتشابه

الخطوات

1 قس المسطرة الموجودة في الصفحة 580 من هذا الكتاب.

2 ضع مسطرتك في الصفحة 580.

3 استخدم المسطرة طوال هذه الوحدة لتساعدك في التعرف على التطاق والتشابه.

الأسئلة الأساسية

كيف يمكنك تحديد التطاق والتشابه؟

مهارات في الرياضيات

1, 2, 3, 4, 5, 7

الرياضيات في الحياة اليومية

لهاذج طائرة ساج سبوع طائرة تجارية طراز 737 (1737) مسطير عمل البقياس هو 200 cm - 3 cm.

استخدم عامل التحويل لإيجاد طول ساج الطائرة 737 المتشبه بالمستشهر. ثم حول القيمة بالمستشهر إلى أمتار.





ما الأدوات التي تحتاج إليها؟

نشاط المفردات

١٨ اعرض كل مفردة نجدها خلال تقدمك في الوحدة مستخدمًا المنتج التالي. اطلب من الطلاب أن يرددوا كل مفردة بصوت عالٍ بعد أن نقولها.

عزف: القياس غير المباشر هو طريقة نستخدم خواص المضلعات المتشابهة لإيجاد المسافات أو الأطوال التي يصعب قياسها مباشرة.

مثال: قياس طولك وطول تلك ومقارنته بطول ظل جسم أطول منك لإيجاد طول الجسم.

اطرح السؤال التالي:

- يبلغ طول عمود إبرة 4.2 m ويبلغ طول ظله 3.5 m ، بينما يبلغ طول ظل سهيلة 1.25 m . فكم يبلغ طول سهيلة؟ 1.5 m

استخدام شبكة

١٩ يتعلم الطلاب أن يستخدموا شبكة لفهم كيفية ارتباط مفاهيم الرياضيات. اطلب من الطلاب أن يقرؤوا عن استخدام الشبكة.

اطرح الأسئلة التالية:

- ما الكلمات التي نستطيع أن نملأ بها الفراغات الموجودة في شبكة البعثات؟ حاد، قائم، منفرج.
- كيف يمكن أن تساعدك الشبكة في دراسة الرياضيات؟ الإجابة النموذجية: يمكن أن تساعدني على استيعاب المفاهيم وعلاقتها بالمفاهيم الأخرى، وبمجرد أن أفهم هذه العلاقات، سأتمكن من مقارنة ومقابلة العديد من المفاهيم.
- كيف يمكن أن تبدو شبكة تبيين العلاقة بين أنواع مختلفة من الأشكال رباعية الأضلاع؟ راجع عمل الطلاب.

ما الأدوات التي تحتاج إليها؟

المفردات

مقياس القياس scale factor	تركيب التحولات composition of transformations
تشابه similar	أجزاء متناظرة corresponding parts
مضلعات متشابهة similar polygons	قياس غير مباشر indirect measurement

مهارات دراسية: استخدام شبكة مفاهيم

استخدام شبكة مفاهيم: إنشائك شبكة المفاهيم مساندتك في استيعاب أوجه ارتباط مفاهيم الرياضيات مع بعضها البعض. لإعداد شبكة مفاهيم اكتب الموضوع الرئيسي في منتصف الصفحة الورقية ثم ارم "فرع" من المنتصف بعد التصنيف المطلوب.

لنأخذ على شبكة مفاهيم تجربة الموضوع الرئيسي المثلثات. أكرار الشبكة إضافة وصف للتصنيفات حسب الأشكال. ثم أعدد التصنيف حسب الرباط.

أقدم جملتين لبعض الإجابات



هل أنت مستعد؟

استخدم هذه الصفحة لتحديد ما إذا كان لدى الطلاب المهارات اللازمة للوحدة أم لا.

مراجعة سريعة

يمكن أن يختار الطلاب الذين لديهم معرفة قوية بالرياضيات الانتقال إلى التدريب السريع مباشرة.

مراجعة أساسية عامة

مهارات	مثال
حل التناسبات	1
إيجاد الميل	2

تدريب سريع

إذا وجد الطلاب صعوبة في التمارين، فقدم مثالاً آخر لتوضيح أي مفاهيم خاطئة.

التمارين 1-6

أوجد حل $\frac{a}{12} = \frac{3}{8}$ **4.5**

التمارين 7-8

أوجد ميل المستقيم الذي يمر عبر $(4, 7)$ و $(-2, 3)$. **$\frac{2}{3}$**

تب. قدمك

قبل بدء هذه الوحدة، اطلب من الطلاب تقييم معرفتهم الحالية. في نهاية الوحدة، تذكر أن يتم الطلاب معرفتهم مرة أخرى. ينبغي أن يلاحظوا أن معرفتهم بالأفكار الأساسية قد زادت.



حاول الإجابة عن أسئلة التدريب السريع التالي.

هل أنت مستعد؟

مراجعة سريعة

مثال 1

أوجد حل $\frac{w}{12} = \frac{5}{6}$

كتب الطالب:

$$\frac{w}{12} = \frac{5}{6} \\ 6 \times w = 12 \times 5 \\ 6w = 60 \\ w = 10$$

أوجد شغل العرب المتطابق
خط
حاسبة النسبة في المثلث

مثال 2

أوجد ميل الخط الذي يمر بالنقطة $(3, 0)$ و $(-1, 0)$.

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$$

$$m = \frac{0 - 0}{-1 - 3}$$

$$m = \frac{-0}{-4} = 2$$

قانون الميل

$(-1, 0) = (3, 0)$ (نقطة)

خط

تدريب سريع

التناسبات حل كل من التناسبات التالية.

$$1. \frac{x}{5} = \frac{7}{30} \quad \mathbf{3.5}$$

3.5

$$2. \frac{4}{9} = \frac{14}{y} \quad \mathbf{31.5}$$

31.5

$$3. \frac{12}{z} = \frac{30}{37} \quad \mathbf{14.8}$$

14.8

$$4. \frac{8}{5} = \frac{18}{21} \quad \mathbf{11.2}$$

11.2

$$5. \frac{8}{5} = \frac{18}{45} \quad \mathbf{2}$$

2

$$6. \frac{3}{7} = \frac{21}{p} \quad \mathbf{49}$$

49

أوجد الميل: أوجد ميل المستقيم العابر لكل زوج من النقاط.

$$7. (-1, 0), (-3, 7) \quad \mathbf{-3}$$

-3

$$8. (2, 0), (0, 2) \quad \mathbf{-1}$$

-1

$$9. (-6, -1), (-3, 4) \quad \mathbf{\frac{5}{3}}$$

$\frac{5}{3}$

ما المعدل الذي أجبت عنها بشكل صحيح في التدريب السريع؟ قفل أرقام هذه التمارين فيما يلي:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

كيف أبلت؟

مختبر الاستكشاف

تركيب التحويلات



ما وجه الاختلاف بين مجموعة تحويلات وتحويل واحد؟ وما وجه التشابه بينهما؟

ممارسات في الرياضيات 1.3

يستخدم مصمم الجرافيك غالباً عدة تحويلات لإنجاز تصميمات. عند تطبيق تحويل على أحد الأشكال ثم تطبيق تحويل آخر على الصورة فإن هذه النتيجة تسمى **تركيب التحويلات**.

نشاط عملي 1

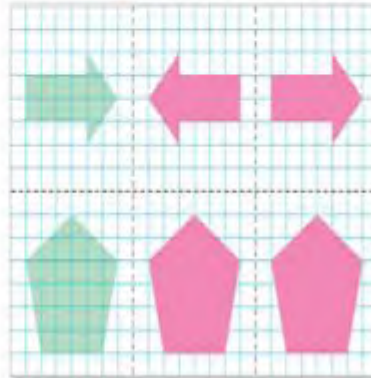


الخطوة 1 تم بلي صفحة كتابك عموداً إلى ثلاثة أقسام بفول الخطوط المتقطعة.

الخطوة 2 ارسم انعكاس المصم على الخط في القسم المتوسط.

الخطوة 3 ارسم انعكاس المصم الثاني على الخطية الموجودة في الجزء الأيمن.

الخطوة 4 كثر الخطوطين رقم 2 و 3 بالشكل الخماسي.



كيف ترتبط الأشكال الأصلية بالأشكال النهائية؟
الإجابة النموذجية: الأسهم والأشكال الخماسية تكون هي نفسها.

هل تكون الصور النهائية مماثلة للشكل الأصلي إذا كان الانعكاس الثاني منعكساً على المستقيم الأفقي؟ اشرح.

الإجابة النموذجية: ستكون الأسهم هي نفسها. والشكل الخماسي سيكون له الشكل والقياس نفسه، ولكن بصورة مقلوبة.

التركيز: تطبيق النطاق

الهدف رسم تركيبات لإزاحة وانعكاس ودوران.

الترابط المنطقي الربط داخل الصفوف وبينها

التالي

سيشرح الطلاب بين التحويلات التي تحافظ على التماثل وتلك التي لا تحافظ عليه.

الحالي

سيرسم الطلاب تركيبات لإزاحة وانعكاس ودوران.

الدقة اتباع المفاهيم والتربص والتطبيقات

انظر مخطط مستويات الصعوبة في الصفحة في صفحة 507.

البشارة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

1 بدء النشاط العملي

يُقسم النشاطان 1 و 2 ليستخدمهما كشأن للنمجة بأكملها. ويضم النشاط 1 لتقديم إرشادات للطلاب أكثر من النشاط 2.

نشاط عملي 1

AL **LA** **مناقشات ثنائية** اطلب من كل طالب التعاون مع زميل لإكمال النشاط. وإذا كان الطلاب يواجهون صعوبة في تصور ما يبدو عليه كل شكل عند انعكاسه على خط أفقي، اطلب منهم الخطي بشكل أفقي ورسم الانعكاس. وبهذه الطريقة سيتأكد الطلاب بسهولة من مقارنة الانعكاس على خط أفقي والانعكاس على خط رأسي. **1, 4, 5**

BL **LA** **مشاورات ثنائية** اطلب من كل طالب المشاور مع زميل لرسم الانعكاسات بدون استخدام الورقة، فينبغي عليهم اكتشاف كيفية استخدام الخطوط الشبكية لقد المواضع التي يقع عندها كل ركن وكل خط مستقيم بعد الانعكاس. **1, 4, 5**

نشاط عملي 2

1A 1B **مشاورة زملاء الفريق** اطلب من الطلاب العمل في فرق صغيرة لإكمال النشاط. وقد ترغب في أن تطلب منهم رسم الشكل الخاص بهم في ورقة منفصلة أولاً. أخبر الطلاب بأن يرسموا شكلاً بسيطاً يمكن إعادة رسمه عدة مرات دون أن يتشوه. وفي التمرين 3، قد تحتاج إلى أن تذكر الطلاب بعمليات تغيير الأبعاد (التمدد) التي سبق تدريسها في الوحدة 1، 4، 5.

2A 2B **مشاورات ثنائية** اطلب من الطلاب اتباع الخطوتين 1 و 2 كما هما مكتوبتان. وقبل الانتقال إلى الخطوة 3، اطلب منهم تغيير أبعاد (تمدد) الشكل بمعامل مقياس 2، ثم الاستمرار في متابعة الخطوتين 3 و 4. 1، 4، 5

اطرح الأسئلة التالية:

• قبل تغيير الأبعاد (التمدد)، هل تم الحفاظ على مطابقة الشكل الأصلي بعد الإزاحة؟ **نعم**

• بعد تغيير الأبعاد (التمدد)، هل تم الحفاظ على مطابقة الشكل الأصلي؟ **أشرح.**

لا، الإجابة النموذجية: الشكل بعد تغيير الأبعاد (التمدد) أكبر من الشكل الأصلي.

• إذا حدث الانعكاس قبل تغيير الأبعاد (التمدد)، فهل سيتم الحفاظ على مطابقة الشكل الأصلي بعد الانعكاس وقبل تغيير الأبعاد (التمدد)؟ **نعم**

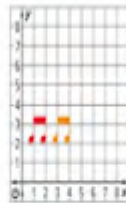
• إذا حدث الانعكاس قبل تغيير الأبعاد (التمدد)، فهل سيتم الحفاظ على اتجاه الشكل الأصلي بعد الانعكاس وقبل تغيير الأبعاد (التمدد)؟ **لا يتم الحفاظ على الاتجاه في الانعكاسات؛ راجع عمل الطلاب.**

نشاط عملي 2

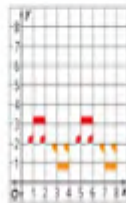
في هذا النشاط، ستستخدم الإزاحة والانعكاس لإنشاء حد بيكوري.

الخطوة 1 ارسم شكلاً على المستوى الإحداثي الموضح، بحيث يكون قريباً من الأصل.

راجع عمل الطلاب.



الخطوة 2 على المستوى الإحداثي المذكور في الخطوة 1، قم بإزاحة الشكل. ثم ارسم الصورة بنسخ غير واضح جداً بما أنها لن تكون في موقعها النهائي. في هذا المثال، نحت إزاحة الشكل الأحمر بـ 2 وحدة إلى اليمين.



الخطوة 3 على المستوى الإحداثي المذكور في الخطوة 1، اعكس الصورة المرسومة عبر المستقيم الأفقي. وهذا سيكون الموقع النهائي. لذا يمكنك رسم هذه الصورة في كتابتك. في هذا المثال، تم عكس الصورة عبر المستقيم $y = 2$.

الخطوة 4 كرر هذا النشاط لإنشاء الحد.

ما وجه ارتباط قياس ومظهر الشكل الأصلي بقياس ومظهر الصور؟

الإجابة النموذجية: هما متطابقان.

افترض أنك تريد أن يرتفع الحد على هامش الصفحة بدلاً من الاعتماد على أسفل الصفحة. صف التحويلات التي قد تستخدمها للقيام بذلك. **الإجابة النموذجية: يمكنك استخدام انعكاس رأسي متوكلًا بإزاحة أعلى الصفحة.**

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

2 نشاط تعاوني

ثم إعداد أقسام الاستكشاف والتحليل والتكثير بهدف استخدامها كبهات استكشاف لمجموعات صغيرة. ثم إعداد قسم الابتكار بهدف استخدامه كبنارين مستقلة.

مستويات الصعوبة

تتقدم مستويات التمارين من 1 إلى 3، حيث يشير المستوى 1 إلى أقل مستوى من الصعوبة.

التمارين

8, 9

6, 7

1-5

المستوى 3

المستوى 2

المستوى 1

استكشاف

نشاط تعاوني

LA **AL** **مشاورة زملاء الفريق** اطلب من الطلاب العمل في مجموعات صغيرة لتجربة مجموعات مختلفة من التحويلات؛ حتى يحددوا ما نتج عنه الشكل النعطي. ثم اطلب منهم العمل في مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة لإكمال التمرين 5. أعط الطلاب ورق رسم بياني وورقاً استشفافياً، واسمح لهم باستخدام أي طريقة يختارونها للتحكم في الرسم لتحديد التحويل. 1, 4, 5

LA **BL** **مشاورات ثنائية** اطلب من الطلاب تحديد أكبر عدد ممكن من مجموعات التحويلات. 1

اطرح السؤال التالي:

- عندما يكون هناك تحويلان ليسا على المستوى الإحداثي، فهل يكون لترتيب التحويل أهمية؟ الإجابة النموذجية: لا، سينتج عن إجراء الانعكاس ثم الإزاحة الشكل ذاته الذي ينتج عن إجراء الإزاحة ثم الانعكاس.

الهندسة

استكشاف

نشاط تعاوني

تعاون مع زميلك. صف التحويلات المضمنة لابتكار الأنماط الملصقة والتي تم توضيحها في التمارين 1-4.



إزاحة وانعكاس



إزاحة ودوران



الإجابة النموذجية: إزاحة وانعكاس



تدوير وإزاحة

5. ارسم شكلاً على المستوى الإحداثي الموضح، ثم استخدم الانعكاس والدوران لابتكار شعار للشركة. راجع عمل الطلاب.



التحليل والتفكير



LA BL حلقات النقاش الجماعي اطلب من الطلاب العمل في فرق صغيرة، على أن يرسم الطالب الأول المستقيم المنعكس عبر المحور Y ، ويرسم الطالب الثاني انعكاس هذه الصورة عبر المحور X ، ويحدد الطالب الثالث النوع الوحيد من التحويل الذي أجري لهذه الصورة عند مقارنتها بالصورة الأصلية، ويتحقق الطالب الرابع - إن وجد - من أن التحويل الوحيد للصورة الأصلية سينتج عنه الشكل النهائي ذاته. 1, 3, 5

LA BL التوسع الثاني اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية لا يتكاثرت تركيب التحويلات الخاص بهم الذي ينتج عنه نوع مختلف من التحويل الوحيد. 1, 4, 5

إبتكار



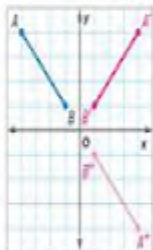
LA BL مراجعة ثنائية اطلب من الطلاب رسم مثالين لكل تركيب للتحويلات ثنائية ثنائيتهم، وأطلب منهم مشاركة تخميناتهم ورسومهم مع زميل، وعلى كل زميل أن يراجع عمل الآخر ويتحقق من صحته. 1, 3, 4

تأمل ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على الإجابة عن السؤال: "ما وجه الاختلاف بين مجموعة التحويلات والتحويل الوحيد؟ وما وجه التشابه بينهما؟" تحقق من استيعاب الطلاب، وقدم لهم بعض التوجيهات إذا لزم الأمر.

التحليل والتفكير

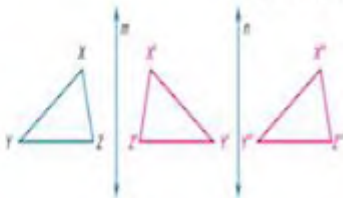


في بعض الحالات، يكون تركيب التحويلات مبدئياً لعملية تحويل فردية. ارمس تركيب التحويلات الموصوفة. ثم حدد التحويل الفردي الذي ينتج عنه الصورة لتمهيد كل تركيب.



6. $\overline{AB}$ منعكس عبر المحور Y ثم أصبح منعكساً عبر المحور X . دوران بزاوية 180° حول نقطة الأصل

7. $\triangle XYZ$ منعكس عبر المستقيم m ثم أصبح منعكساً عبر المستقيم n . إزاحة



إبتكار



8. **التحسين** عملات التحويل في "الأنشطة" و"التدريبات" كانت عبارة عن إزاحات وانعكاسات ودورانات تحافظ على المسافة. قم بتعيين موضع أحد الأشكال قياسه وشكله إذا كان تركيب تحويلات يتضمن تغيير الأبعاد (التهدد). الإجابة النموذجية: الشكل الأصلي سيغير الموضع والقياس. وإن يغير مظهر الشكل.

9. **تأمل** ما وجه الاختلاف بين مجموعة تحويلات وتحويل واحد؟ وما وجه تشابهها؟

الإجابة النموذجية: يتضمن تركيب التحويلات أكثر من تحويل، لذا يمكن عدم الحصول على الصورة عدة مرات بواسطة تحويل وحيد. كما أن جميع الصور ستكون متشابهة لأنه نفس النظر عن عدد التحويلات، فإن الصورة الناتجة ستكون بالشكل نفسه مثل الصورة الأصلية.

التركيز: تضييق النطاق

الهدف استخدام سلسلة من التحويلات لا ابتكار أشكال متطابقة.

الترابط المنطقي: الربط داخل الصنف وبينها

السابق	الحالي	التالي
أجرى الطلاب تحويلات على المستوى الإحداثي.	سيرق الطلاب بين التحويلات التي تحافظ على التنافق وتلك التي لا تحافظ عليه.	سوف يبحث الطلاب نطاق التحويلات.

الدقة: اتباع المفاهيم والتربس والتطبيقات

انظر مخطط مستويات الصعوبة في الصفحة 513.

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

1 بدء الدرس

أفكار يمكن استخدامها

قد ترغب ببدء الدرس باستخدام مجموعة كاملة أو مجموعة صغيرة أو نشاط "فكر-اعمل في ثنائيات-شارك" أو نشاط حر.

1.1 التعليم التعاوني اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية لإكمال النشاط، على أن يقرأ الطالب رقم 1 الإرشادات الواردة في الخطوة رقم 1 بصوت مرتفع ويكمل الإجراءات، بينما يشاهد الطالب رقم 2 ويستمع ويشجع. اطلب من الطالبين تبادل الأدوار فيما بينهما في كل خطوة. **1.5**

الإستراتيجيات البديلة

1.1 اطلب من الطلاب تكوين شكل غير متطابق عن طريق قلب الشكل أو تدويره أو نقله من مكانه، ثم اطلب منهم إجراء مناقشات في مجموعات حول ما إذا كانوا نجحوا في هذا الأمر أم لا. **1.3, 7**

1.2 اطلب من الطلاب إعداد قائمة بالتحويلات التي تحافظ على تنافق الشكل، وتلك التي لا تحافظ عليه. **1.7**

الهدف

الدرس 1

التنافق والتحويلات

الربط بالحياة اليومية

المؤهل الأساسي

كيف يمكنك تمديد النطاق والتشابه؟

ممارسات في الرياضيات

1, 3, 4



هزيمة برايل الحرف R في لغة برايل يتألف من أربع نقاط كبيرة وتحتل أربع أصغر البصمات الموضحة. ارمم دائرة حول الحرف الذي له شكل مشابه للحرف R.

كيف يمكنك تحديد ما إذا كان الشكلان لهما التنافق والشكل نفسهما؟



الخطوة 1

انسخ الشكل الموضح على ورقة رسم شفافة مرلين، ثم انقل كلا الشكلين. قم بتسمية الشكلين A و B.

الخطوة 2

ضع الشكل B أعلى الشكل A. هل أطوال الأضلاع هي نفسها؟ وهل مقاييس الزوايا متشابهة؟

نعم:

هل الشكلان لهما التنافق والشكل نفسهما؟ **نعم**

الخطوة 3

قم بإزاحة الشكل B إلى أعلى وتديق طاولته مع الشكل A. كيف يمكنك تحريك الشكل A على الشكل B بحيث تتطابق جميع الأضلاع والزوايا؟ **يمكنك إزاحة الشكل A في اتجاه ذاته وبالمسافة ذاتها مثلما حركت الشكل B.**

الخطوة 4

اقلب الشكل B. كيف يمكنك تحريك الشكل A على الشكل B بحيث تتطابق جميع الأضلاع والزوايا؟ **يمكنك قلب الشكل A والتعريف ذاتها.**



أي ممارسات في الرياضيات استخدمتها؟ ظلل الدائرة (الدوائر) التي تنطبق.

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ① المباشرة في حل المسائل | ⑤ استخدام أدوات الرياضيات |
| ② التفكير بطريقة منهجية | ⑥ مراعاة الدقة |
| ③ بناء فرضية | ⑦ الاستدلال من البنية |
| ④ استخدام صياغة الرياضيات | ⑧ استخدام الاستنتاجات المنطقية |

2 تدريس المفهوم

اطرح الأسئلة الداعمة لكل مثال للتدريس المتمايز.

أمثلة

1. تحديد ما إذا كانت الأشكال متطابقة عن طريق استخدام التحويلات.

• **AL** بافتراض أن المثلثين متطابقين، أي رأس من رؤوس المثلث ABC يطابق الرأس X ؟ الرأس C

• **OL** ما الذي تحتاج إلى فعله للمثلث ABC حتى تكون رؤوسه في الموضع ذاته مثل رؤوس المثلث ZYX ؟ انعكاس المثلث ABC على مستقيم رأسي ثم إزاحة المثلث.

• **BL** اشرح سبب أن اتباع هذه السلسلة من التحويلات يثبت أن الشكلين متطابقين. الإجابة النموذجية: عن طريق الانعكاس والإزاحة، يمكننا الحصول على المثلث XYZ بدون تغيير قياسات المثلث ABC أو شكله.

هل تريد مثلاً آخر؟



حدد ما إذا كان الشكلان متطابقين عن طريق استخدام التحويلات.

اشرح تبريرك. متطابقان.

الدوران الذي تتبعه إزاحة يطابق الشكل A على الشكل B .

2. تحديد ما إذا كانت الأشكال متطابقة عن طريق استخدام التحويلات.

• **OL** ما التحويل الذي ينبغي علينا إجراؤه أولاً؟ اشرح.

الإجابة النموذجية: الانعكاس؛ المربع الموجود على أقصى يسار الصورة الأصلية، موجود على أقصى يمين الصورة.

• **BL** هل توجد أي تحويلات أخرى يمكننا استخدامها لجعل الشكلين متطابقين؟ اشرح. الإجابة النموذجية: لا، لا توجد تحويلات يمكن أن تطابق الشكلين تماماً.

هل تريد مثلاً آخر؟



حدد ما إذا كان الشكلان متطابقين عن طريق استخدام التحويلات. اشرح تبريرك.

غير متطابقين؛ لا توجد تحويلات يمكن أن تطابق الشكلين تماماً.

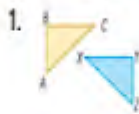
تحديد التطابق

منطقة العمل

في الصفحة السابقة، طبقت الشكل A مع الشكل B بواسطة الإزاحة والانعكاس. يمكن الشكل N متطابقين إذا كان يمكن الحصول على الشكل الثاني من الأول بواسطة مجموعة من عمليات الدوران والانعكاس والإزاحة.

أمثلة

حدد ما إذا كان الشكلان متطابقين باستخدام التحويلات. اشرح تبريرك.



الخطوة 1 اعكس $\triangle ABC$ على المستقيم الرأسي. ثم قم بتسمية رؤوس الصورة A' و B' و C' .



الخطوة 2 قم بإزاحة $\triangle A'B'C'$ إلى أن تتطابق جميع الأضلاع والزوايا مع $\triangle XYZ$. إذا البشأن متطابقان لأن الانعكاس المتتبع بإزاحة سيطابق $\triangle ABC$ على $\triangle ZYX$.



اعكس الشكل الأصفر على مستقيم رأسي.



حتى إذا ما ثبت إزاحة الشكل المنعكس إلى أعلى وهي المقدمة، فإن يطابق الشكل الآخر بدقة الشكلان ليسا متطابقين.

مثال

3. تحديد التحويلات.

• بالنظر إلى الجدول المصنوع، أي تحويلات تؤثر على اتجاه الشكل؟ الانعكاسات

• هل انعكس الحرف "d" أم نُور ليشكل الحرف "p"؟ ثم تدويره

• بعد دوران الحرف "d"، ما الذي يجب فعله للحصول على موضع الحرف "p" بالضبط في الشكل؟ يحتاج إلى إزاحته لأعلى.

• هل توجد مجموعة أخرى من الإزاحة ينتج عنها الشكل ذاته؟ الإجابة النموذجية: يمكن عكس الحرف "d" على مستقيم رأسي، ثم عكسه على مستقيم أفقي، ثم إزاحته لأعلى.

• أي مجموعة من الإزاحة أكثر فعالية؟ اشرح. الإجابة النموذجية: مجموعة الدوران والإزاحة تأخذ تحويلين فقط، ولذا فهي أكثر فعالية.

هل تريد مثلاً آخر؟

يظهر النمط الموضح أدناه بطول حافة لوحة، فما التحويلات التي استخدمت إذا كان الشكل الأول هو الشكل الأصلي والشكل الثاني هو الصورة؟ الإجابة النموذجية: دوران متبوع بإزاحة



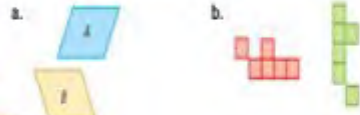
انتبه!

خطأ شائع قد يجد الطلاب صعوبة في تصور التحويلات، في المثال 3، قد يرغبون في رسم شكل الحرف "d"، ثم تجربة تحويلات مختلفة حتى يجدوا التحويل المناسب.

متطابق، الانعكاس
المشروع بإزاحة
بطابق الشكل A
على الشكل B

غير متطابق لا توجد
تحويلات تطابق
الشكلين تماماً

تأكد من فهمك! أوجد حلولاً للمعاش التالية لتأكد من أنك فهمت.



تحديد التحويلات

إذا كان لديك شكلان متطابقين، فإليكك تحديد التحويل، أو مجموعة التحويلات، التي تطابق أحد الشكلين على الآخر بواسطة تحليل الاتجاه أو الموضع النسبي للشكلين.

إزاحة	انعكاس	دوران
• الشكل هو نفسه • الاتجاه هو نفسه	• الشكل هو نفسه • الاتجاه معكوس	• الشكل هو نفسه • الاتجاه هو نفسه

مثال

3. قامت إيمان بإعداد الشكل الموضح، فما التحويلات التي استخدمتها إذا كان الحرف "d" هو الصورة الأصلية والحرف "p" هو الصورة الناتجة؟ هل كلا الشكلين متطابقان؟

الخطوة 1: بدأ بالصورة الأصلية، ثم تدوير الحرف "d" بزاوية 180° حول النقطة A.

الخطوة 2: ثم إزاحة الصورة الجديدة لأعلى.

استخدمت إيمان الدوران والإزاحة لإنشاء الشكل. ستجد أن الحروف متطابقة لأن صورتين الجدينتين بواسطة الدوران والإزاحة لهما الشكل والنسب نفسها.

تبرين موجك

التقويم التكويني استخدم هذه التمارين لتقويم استيعاب الطلاب للمفاهيم الواردة في هذا الدرس.



إذا كان بعض طلابك غير مستعدين للواجبات، فاستخدم الأنشطة المتنايزة الواردة أدناه.

1A 2A مناقشات ثنائية أعط مجبوعات ثنائية من الطلاب ورقاً استشفافياً، واطلب منهم رسم كلا الشكلين من أجل التمرين 1 وقضيتها، ثم اطلب منهم استخدام الخصائص لتجربة تحويلات مختلفة، مع تسجيل كل تحويل يجربونه، إلى أن يحددوا ما إذا كان الشكلان متطابقين. اطلب منهم أن يكتبوا مجموعة التحويلات التي وجدوها مناسبة، ثم اطلب منهم استخدام الإستراتيجية ذاتها في التمرينين 2 و 3. **1, 4, 5**

1A 2A تبادل مسألة اطلب من الطلاب رسم صورة ونسخة منها. قد يكون الشكلان متطابقين أو غير متطابقين. اطلب منهم تبادل الرسوم مع زميل وتحديد ما إذا كانت صورة زميلهم الأصلية وصورتها متطابقتين. فإذا كانتا متطابقتين، اطلب من الطلاب شرح التحويلات التي استخدموها ليطابقوا الصورة الأصلية على الصورة. **1, 3, 4, 5**

تأكد من فهمك! أوجد حلًا للمسألة التالية لتأكد من أنك فهمت.

M W

د. ما التحويلات الممكنة استخدامها إذا كان الحرف "W" هو الصورة الأصلية والحرف "M" هو الصورة الناتجة في الشعار الموضح؟ هل كلا الشكلان متطابقان؟ اشرح.

الإجابة النموذجية:
انعكاس رأسي
تمدد
صور ناتجة بواسطة
انعكاس وإزاحة تكون
متطابقة.

تبرين موجك

حدد ما إذا كان الشكلان متطابقين باستخدام التحويلات. اشرح تبريرك. **المسألة 1, 2**

1.

الشكلان متطابقان لأن الدوران المتيقن بإزاحة سيطلق $\triangle LMN$ على $\triangle XYZ$.

2.

الشكلان متطابقان لأن الدوران في اتجاه عقارب الساعة بزاوية 90° متبعاً بإزاحة يطابق الشكل الأحمر على الشكل الأخضر.

3. نستخدم شركة البور لخدمات النقل الشعار الموضح. فما التحويلات التي يمكن استخدامها إذا كان شبه المنحرف الأحمر هو الصورة الأصلية وكان شبه المنحرف الأزرق هو الصورة الناتجة؟ هل كلا الشكلان متطابقان؟ اشرح. **المسألة 3**

الإجابة النموذجية: دوران متبع بإزاحة، الصورتان متطابقتان لأن إحدى الصور الناتجة بواسطة الدوران وإزاحة لها القياس والشكل لنفسها.

4. الاستفادة من السؤال الأساسي: لماذا نتج عن عمليات الإزاحة والانعكاس دوران متطابق؟

الإجابة النموذجية: عمليات الدوران والانعكاس والإزاحة لا تغير القياس أو الشكل. وبما أن الأشكال المتطابقة لها القياس والشكل نفسه، فإن عمليات التحويل الثلاث نتجت عنها صور متطابقة.

قيم نفسك!

ما مدى فهمك للعلاقة بين التطابق والتحويلات؟ ضع علامة في المربع المناسب.

من وقتك لتعليمات مطبوعة

512 الوحدة 7 التطابق والتشابه

12

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التتويم

3 التمارين والتطبيق

تمارين ذاتية وتمارين إضافية

تم إعداد صفحات التمارين الذاتية بهدف استخدامها كواجب منزلي. يمكن استخدام صفحة التمارين الإضافية للتغوية الإضافية أو كواجب لليوم الثاني.

مستويات الصعوبة

تتقدم مستويات التمارين من 1 إلى 3، حيث يشير المستوى 1 إلى أقل مستوى من الصعوبة.

التمارين

6-9 4, 5, 14-16 1-3, 10-13



الواجبات المقترحة

يمكنك استخدام الجدول أدناه الذي يحتوي على تمارين لكل مستويات الصعوبة لتحديد التمارين الثلاثة لاحتياجات طلابك.

خيارات الواجب المنزلي الممتازة

AL	قريب من المستوى	1-3, 5, 6, 9, 15, 16
OL	ضمن المستوى	1, 3-6, 9, 15, 16
BL	أعلى من المستوى	4-9, 15, 16

باسمائي المنزلية

الاسم

تمارين ذاتية

حدد ما إذا كان الشكلان متطابقين باستخدام التحويلات. اشرح تبريرك. (المسألة 1، 2)



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

التمرين (التمارين)	التركيز على
7, 8	1 فهم طبيعة المسائل والمثارة في حلها.
4, 9	3 بناء فرضيات عملية والتعليق على طريقة استنتاج الآخرين.
6, 14	4 استخدام نماذج الرياضيات.

إن الممارسات في الرياضيات 1 و 3 و 4 من جوانب من التفكير بأسلوب الرياضيات التي يتم التركيز عليها في كل درس. ويُمنح الطلاب الفرص لبلد الجهد الكافي لحل المسائل والتعبير عن تبريراتهم وتطبيق الرياضيات في مواقف من الحياة اليومية.

التقويم التكويني

استخدم هذا النشاط كتقويم تكويني نهائي قبل انصراف الطلاب من الصف الدراسي.

بطاقة

التحقق من استيعاب الطلاب

اكتب إحداثيات رؤوس المثلث PQR على اللوحة:
 $P(3, 4)$ و $Q(1, 2)$ و $R(0, -1)$. اطلب من الطلاب اختيار تحويلين لإجراءهما على المثلث، واطلب منهم إيجاد إحداثيات رؤوس الصورة، ثم اطلب منهم وصف ما إذا كان الشكلان متطابقين. **راجع عمل الطلاب.**



5. مثلث GHJ به رؤوس عند النقاط $G(0, 1)$ و $H(4, 0)$ و $J(4, 1)$.
 ثم مثلث GHJ صورة المثلث بعد إزاحة 3 وحدات لأعلى متبوعة بعكس على المحور y . أوجد أطوال كل ضلع للصورة الأصلية والصورة الناتجة ثم حدد ما إذا كان الشكلان متطابقين.
4 وحدات، وحدة واحدة، $\sqrt{17}$ وحدة، 4 وحدات، وحدة واحدة، $\sqrt{17}$ وحدة، نعم

مسائل مهارات التفكير العليا

6. استخدام نماذج الرياضيات أنشئ تمثيلًا في المساحة الموجودة على اليسار، باستخدام مجموعة من التحويلات التي تنتج أشكالًا متطابقة ثم بدل التسميات مع أحد زملاء الصف الدراسي وحدد التحويلات التي تم استخدامها لا يتكرر التسمية. **راجع عمل الطلاب.**

7. المثابة في حل المسائل المثلث ABC به الرؤوس $A(-4, 5)$ و $B(-1, 4)$ و $C(-2, 0)$. المثلث ABC تم تدويره بزاوية 90° باتجاه عقارب الساعة حول نقطة الأصل، ثم شت إزاحته بنحو وحدتين لأعلى وعكس على المحور y . اثن وأكتب إحداثيات رؤوس المثلث $A'B'C'$.
 $A'(-3, 4)$, $B'(-2, 1)$, $C'(-2, 2)$

8. المثابة في حل المسائل الضلع المستقيم XY لها نقاط نهاية عند $X(3, 1)$ و $Y(-2, 0)$. صور لها بعد مجموعة من التحويلات لها نقاط نهاية عند $X(0, 1)$ و $Y(5, 0)$. أوجد مجموعة التحويلات التي تخلق XY على $X'Y'$. ثم أوجد أطوال كلا المستقيمين بدقة. **الإجابة النموذجية: انعكاس على المحور y متبوعًا بإزاحة 3 وحدات إلى اليمين؛ $\sqrt{26}$**

9. تغيير الاستنتاجات ضلعًا مستقيم لها نقاط نهاية عند (a, b) و (c, d) . حدد ما إذا كانت المعادلات التالية صواب أم خطأ. اشرح تبريرك.
 هـ. الضلع المستقيم الذي له نقاط نهاية عند $(a + x, b)$ و $(c + x, d)$ متطابق مع الضلع الأصلي. **صواب: الإجابة النموذجية: ثبت إزاحة الضلع بمقدار x من الوحدات إلى اليمين.**

ب. الضلع المستقيم الذي له نقاط نهاية عند $(\frac{2}{3}a, \frac{2}{3}b)$ و $(\frac{2}{3}c, \frac{2}{3}d)$ متطابق مع الضلع الأصلي. **خطأ: الإجابة النموذجية: تم تغيير أبعاد الضلع (تقلص) بواسطة عامل التماثل $\frac{2}{3}$.**

تمرين إضافي

حدد ما إذا كان الشكلان متطابقين باستخدام التحويلات. اشرح تبريرك.

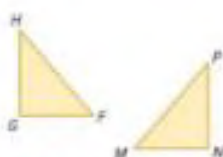
10.



الشكلان غير متطابقين لعدم وجود تسلسل في التحويلات يطابق الشكل الأخضر على الشكل الأحمر تمامًا.

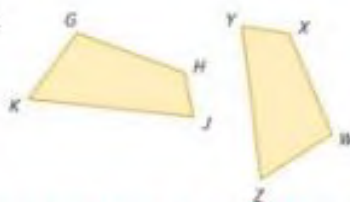
مصادر الرياضيات
التحريك

11.



تطابق: لا انعكاس متبوع بإزاحة يطابق $\triangle FGH$ على $\triangle MNP$.

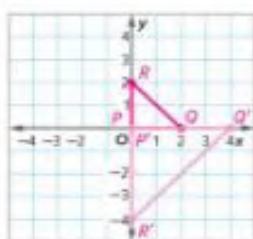
12.



تطابق: انعكاس متبوع بدوران في اتجاه عقارب الساعة بزاوية 90° متبوع بإزاحة يطابق $GHJK$ على $WXYZ$.



13. يوتش إسماعيل الرواية المصورة لأحد أصدقائه. وقد استخدم فطاعتي الأفكار الموضحين. فما التحويلات التي استخدمها إذا كان الشكل A هو الصورة الأصلية وكان الشكل B هو الصورة الناتجة؟
الإجابة النموذجية: انعكاس متبوع بإزاحة



14. استخدام نماذج الرياضيات مثل بيان $\triangle PQR$ به رؤوس عند $P(0, 0)$ و $Q(2, 0)$ و $R(0, 2)$. ثم مثل بيان صورة المثلث بالانعكاس على المحور x متبوعاً بتغيير أبعاد (تمدد) بعامل مقياس 2. أوجد أطوال كل ضلع من أضلاع الصورة الأصلية والصورة الناتجة. ثم حدد ما إذا كان الشكلان متطابقين.
وحدتان، وحدتان، $\sqrt{8}$ وحدتان؛ 4 وحدتان، 4 وحدتان، $\sqrt{32}$ وحدتان؛ لا

انطلق! تدريب على الاختبار

يُعد التمرينان 15 و 16 الطلاب لتذكير أكثر دقة.

15. تُلزم فترة الاختبار هذه الطلاب أن يدعوا تبيراتهم أو يقوموا بتبيرات الآخرين عن طريق تعليل إجاباتهم وبناء فرضيات لها.

عمق المعرفة	DOK2
ممارسات في الرياضيات	م. 1، م. 3
معايير رصد الدرجات	
نقطة واحدة	يجيب الطلاب عن السؤال إجابة صحيحة.

16. تتطلب فترة الاختبار الحالي من الطلاب شرح مفاهيم الرياضيات وتطبيقها وحل المسائل بدقة، مع الاستفادة من البنية.

عمق المعرفة	DOK1
ممارسات في الرياضيات	م. 1
معايير رصد الدرجات	
نقطة واحدة	الطلاب يسمون الرؤوس نسبة صحيحة.

انطلق! تدريب على الاختبار

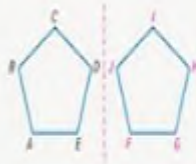


15. يقوم أسامة بابتكار قطعة لمصفاة للمعرض الفني. وقد استخدم فيها شكلًا مثلثًا كما هو موضح.

المثلثان A و B متطابقان. اشرح التحولات الممكنة التي قد يستخدمها إذا كان المثلث A هو الصورة الأصلية وكان المثلث B هو الصورة الناتجة؟

الإجابة النموذجية: يقوم بدوران المثلث A باتجاه عقارب الساعة، ثم إزاحة لأعلى.

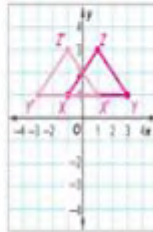
16. الشكل الخماسي ABCDE انعكس على المستقيم الموضح ثم تم تدويره بزاوية 72° باتجاه عقارب الساعة حول نقطة المركز لا يتكرر شكل خماسي متطابق FGHIJ حدد نسبة الرؤوس FGHIJ في الموضع الصحيحة على الصورة.



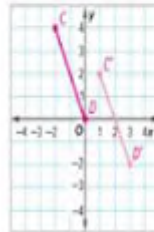
مراجعة شاملة

وُثِّقَ بيانيًا كل شكل حسب الرؤوس المعطاة وصورة بعد التحول المحدد. ثم حدد إحداثيات الصورة النهائية.

18. $\triangle XYZ: X(-1, 1)$ و $Y(3, 1)$ و $Z(1, 3)$ انعكس على المحور y
 $X'(1, 1)$ و $Y'(-3, 1)$ و $Z'(-1, 3)$



17. $\overline{CD}: C(-2, 4)$ و $D(0, 0)$ إزاحة 3 وحدات إلى اليمين ووحدة إلى أسفل
 $C'(1, 2)$ و $D'(-3, -2)$



مختبر الاستكشاف

استكشاف المثلثات المتطابقة



ما الأزواج الثلاثة في الأجزاء المتناظرة التي يمكن استخدامها لتوضيح أن مثلثين متطابقان؟

ممارسات في الرياضيات

13

لا حظ أين أثناء قيادة السيارة عابرا جسرا مع أسرته أن الأطواق الحديدية للجسر كانت مصنوعة من مثلثات متطابقة.



نشاط عملي 1

في هذا النشاط، سنكتشف ما إذا كان يمكن توضيح مثلثين بدون توضيح ثلاث الأزواج الستة الأخرى من الأجزاء المتناظرة.

الخطوة 1

اصنع أضلاع المثلث الموضح على ورق صفيح شفاف ثم قصها.



الخطوة 2

قم بترتيب قطع الورق ولصقها معا لتشكيل مثلث.

هل المثلث الذي شكلته متطابق مع المثلث الأصلي؟ اشرح. **نعم الإجابة**
النموذجية: عند وضع الأضلاع والزوايا المتناظرة على بعضها البعض، تتطابق معا.

قم بتدوير المثلث الذي شكلته بزاوية 180° . هل المثلث متطابق مع المثلث الأصلي؟ اشرح. **نعم الإجابة النموذجية: دوران المثلث لا يغير من قياس المثلث أو شكله.**

حاول تشكيل مثلث آخر باستخدام الأضلاع المصنوعة. هل يتطابق مع المثلث الأصلي؟ **راجع عمل الطلاب نعم.**

التركيز نصيب النطاق

الهدف تحديد الأزواج الثلاثة من الأجزاء المتناظرة التي يمكن استخدامها لتوضيح أن المثلثين متطابقان.

الترباط المنطقي الربط داخل الصفوف وبينها

الحالي

سيتم الطلاب عواس التعلق.

التالي

سوف يوجد الطلاب التباسات الثالثة في الأشكال المتطابقة.

الدقة اتباع المناميم والنزس والتطبيقات

انظر مخطط مستويات الصوبة في صفحة 519.

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

1 بدء النشاط العملي

صمم النشاطان 1 و 2 ليستخدم كمنشآت للجمعية بأكثرها. وصمم النشاط 1 لتقديم إرشادات أكثر للطلاب من النشاط 2.

المواد: ورق استنساخي

نشاط عملي 1

التعاون الشاقي اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية للتحقق من التطابق، وذلك بوضع المثلث الذي يرسمونه فوق المثلث الأصلي. **نعم الإجابة** 1, 5

مساووات ثنائية اطلب من الطلاب أن يعمل كل منهم مع زميل له للإجابة عن سؤال التوضيح التالي. **نعم الإجابة** 1, 3

اطرح السؤال التالي:

• هل الترتيب الذي تلصق به أضلاع المثلث معا له أهمية؟ اشرح. **الإجابة النموذجية: لا، أطوال أضلاع المثلث تحدد شكله وقياساته، ولذا لا يهم كيف تضعها معا.**

نشاط عملي 2

1A 1B مجموعات ثنائية لمجموعات اطلب من الطلاب أن يكمل كل منهم النشاط مع زميل له، مع التأكد من أن نسخهم تطابق الأصل تمامًا وأن خطوطهم مستقيمة، ثم اطلب منهم الانضمام إلى زوج آخر من الطلاب لإكمال تربيتي الخطوتين 1 و 2. 1, 5

1A 1B مشاورات ثنائية اطلب من الطلاب التخمين بشأن تطابق البعثات مستخدمين الزوايا قبل إكمال النشاط، وأعطهم وقتًا لرسم أمثلة ثبت تخميناتهم، ثم اطلب من كل طالب منهم أن يكمل النشاط مع زميل له. عند الانتهاء من النشاط، اطلب من الطلاب الرجوع إلى تخميناتهم ليرؤوا ما إذا كانت صحيحة. 1, 3, 5

اطرح الأسئلة التالية:

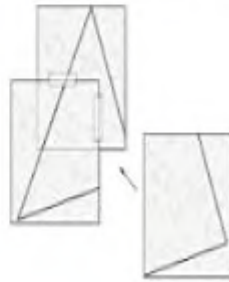
- هل تخمينك كان صحيحًا؟ لم أو لم لا؟ راجع عمل الطلاب.
- هل يمكنك رسم مثال جديد يُثبت أو يدحض تخمينك؟ راجع عمل الطلاب.

نشاط عملي 2

الخطوة 1 ارسِم مثلًا على قطعة ورق صغيرة شطاف. ثم انسخ كل زاوية من زوايا المثلث على قطعة منفصلة من الورق الصغير الشطاف. ثم قم بتدبير كل ضلع من أضلاع الزاوية إلى حافة الورقة الشطاف.



الخطوة 2 قم بترتيب قطع الورق واسمها معًا لتشكيل مثلث.



هل تطابق المثلث الذي شكلته مع المثلث الأصلي؟ اشرح.

لا، الإجابة التصديقية: المثلث الناتج له نفس الشكل مثل المثلث الأصلي، لكنه أكبر من المثلث الأصلي، إذ أنه غير متطابق مع المثلث الأصلي.

حاول تشكيل مثلث آخر باستخدام الزوايا الممطاة. هل تطابق مع

المثلث الأصلي؟ راجع عمل الطلاب: معظم مثلثات الطلاب ستكون متشابهة، لكنها ليست متطابقة مع المثلث الأصلي.

مثال محدد ليطلب عبارة توضح مثال عندما تكون العبارة غير صحيحة. بناءً على هذا النشاط، هل العبارة التالية صحيحة؟ إذا لم تكن كذلك، فاذكر مثالًا مضادًا.

إذا تطابقت زوايا أحد المثلثات مع زوايا مثلث آخر، فيمكن المثلثان متطابقين. لا، راجع عمل الطلاب.

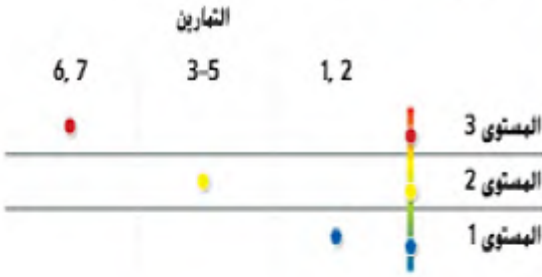
المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

2 نشاط تعاوني

ثم إعداد أقسام الاستكشاف والتحليل والتفكير بهدف استخدامها كمهمات استكشاف لمجموعات صغيرة. ثم إعداد قسم الابتكار بهدف استخدامه كتبارين مستقلة.

مستويات الصعوبة

تتقدم مستويات التمارين من 1 إلى 3، حيث يشير المستوى 1 إلى أقل مستوى من الصعوبة.



استكشاف



AL **LA** أنشطة جماعية-ثنائية-فردية اطلب من الطلاب العمل في فرق من 3 لإكمال التمرين 2، على أن تتحقق من أن كل طالب في الفريق يفهم كيف تبدو المثلثات المتطابقة، ثم اطلب من الفرق إكمال الصفين الثاني والثالث في الجدول، واطلب منهم الاتفاق على إجابة واحدة ومثال مضاد واحد (إذا لزم الأمر) لمشاركتها مع الصف الدراسي. 1, 3, 5

BL **LA** مشاورات ثنائية اطلب من مجموعات ثنائية من الطلاب مناقشة سبب إمكانية استخدام أجزاء معينة من المثلث لتحديد المثلثات المتطابقة وعدم إمكانية استخدام أجزاء أخرى وشرح السبب. 1, 3

استكشاف



1. لرسم مثلثًا على قطعة من الورق الشفاف، ثم انسخ ضلعين من المثلث والزوايا الواقعة بينهما على قطع ورق منفصلة من الورق الشفاف ثم قصها. ثم رتب قطع الورق والمسطحة بحيث يتخضم ضلعان معًا لتكوين أشعة الزاوية. ثم وُثِّل الضلعان لتكوين مثلث. هل المثلث الذي شكلته متطابق مع المثلث الأصلي؟ اشرح. **نعم: الإجابة النموذجية: عند وضع الأضلاع والزوايا المتناظرة على بعضها البعض، تتطابق مثلًا.**
2. حاول تشكيل مثلث آخر باستخدام الأضلاع والزوايا المعطاة. هل تتطابق مع المثلث الأصلي؟ **راجع عمل الطلاب: نعم.**
2. حدد ما إذا كان مثلثان بالأجزاء المتطابقة التالية متطابقين. إذا لم يكونا متطابقين، فارسم مثالًا مضادًا.

أجزاء مختلفة	تطابق؟	مثال مضاد
3 زوايا	لا	
ضلعان	لا	راجع عمل الطلاب.
زاويتان وضلع واحد	نعم	
زاويتان والضلع الواقع بينهما	نعم	
زاويتان	لا	راجع عمل الطلاب.
3 أضلاع	نعم	



LA AL **فكر - اعمل في ثنائيات** - شارك أعط الطلاب دقيقة واحدة للتفكير ملياً في إجاباتهم عن التمارين 3-5، ثم نظم الطلاب في مجموعات ثنائية واطلب من كل منهم مشاركة إجابته مع زميله، ثم ادع طالباً لمشاركة إجابته في نقاش مع مجموعة صغيرة أو كبيرة. 1, 3

LA BL **مشاركات ثنائية** بعد إنهاء التمارين 3-5 بمفردهم، اطلب من الطلاب أن يشرح كل منهم لزميل له السبب في أن كل شرين يبين أو لا يبين النطاق. 1, 3



LA BL **تبادل مسألة** اطلب من كل طالب أن يكتب مسألة خاصة به، ثم يبادلها مع زميل له. اطلب من كل منهم أن يقرأ مسألة الآخر ويقرر ما إذا كان يمكن استخدامها لبيان النطاق، واطلب منهم إثبات صحة تخميناتهم بالرسوم. 1, 3, 4



ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على الإجابة عن السؤال التالي: "أي ثلاثة أزواج من الأجزاء المتناظرة يمكن استخدامها لتوضيح أن المثلثين متطابقان؟" تحقق من استيعاب الطلاب، وقدم لهم بعض التوجيهات إذا لزم الأمر.

التفكير والتعبير



3. بادء على النشاط 1. هل يمكن استخدام الأزواج الثلاثة من الأشلاع المتطابقة لتوضيح أن مثلثين متطابقين؟ **نعم**

4. بادء على النشاط 2. هل يمكن استخدام الأزواج الثلاثة من الروايات المتطابقة لتوضيح أن مثلثين متطابقين؟ **لا**

5. بادء على التمرين 1. هل يمكن استخدام زوجين من الأشلاع المتطابقة وزوج من الروايات المتطابقة بينهم لتوضيح أن مثلثين متطابقين؟ **نعم**



6. **التحسين** استخدم ورق صغير شفافاً لا تكتشف إلا ثلاثة بين مثلثين باستخدام المعلومات الممطاة. ثم عمن ما إذا كان يمكن استخدام كل مسألة من هذه المسائل لتوضيح أن مثلثين متطابقين.

الخطوة 1 زوجان من الأشلاع المتطابقة وزوج من الروايات المتطابقة ليس بينهما **الإجابة** النموذجية: لإعداد مثلثات متطابقة، لا يمكنك استخدام زوجين من الأشلاع المتطابقة وزوج من الزوايا غير المحصورة.

الخطوة 2 زوجان من الروايات المتطابقة وزوج الأشلاع المتطابقة بينهما **الإجابة النموذجية:** يمكنك استخدام زوجين من الزوايا المتطابقة وزوج الأشلاع المتطابقة الذي لا يقع بينهما لرسم مثلثات متطابقة.

الخطوة 3 زوجان من الروايات المتطابقة وزوج من الأشلاع المتطابقة ليس بينهما **الإجابة** النموذجية: يمكنك استخدام زوجين من الزوايا المتطابقة وزوج الأشلاع المتطابقة الذي لا يقع بينهما لرسم مثلثات متطابقة.

7. ما الأزواج الثلاثة في الأجزاء المتناظرة التي يمكن استخدامها لتوضيح أن مثلثين متطابقين؟ **الإجابة النموذجية:** ثلاثة أزواج من الأشلاع المتطابقة، زوجان من الأشلاع المتطابقة مع زوج من الزوايا المتطابقة بينهما، زوجان من الزوايا المتطابقة مع أي زوج من الأشلاع المتطابقة.

الدرس 2 التطابق

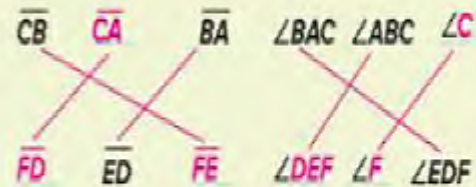
الربط بالحياة



الحرف اليدوية تقوم شبة بإعداد لحاف باستخدام النمط الهندسي الموضح. وقد أرادت التأكد من أن جميع المشقات الموجودة في النمط لها الشكل والقياس نفسه.

1. ما الذي نحتاج شبة إلى عمله لتوضيح تطابق المثلثين؟
قيس أضلاع وزوايا كل مثلث ثم قارنها.

2. أكمل فوائم أجزاء $\triangle ABC$ و $\triangle DEF$. ثم ارسم مستقيبات بين الأجزاء المتناظرة في كل مثلث.



3. افترض أنك اقتسمت المثلثين ووضعت أحدهما أعلى الآخر بحيث تتطابق الأجزاء ذات المقاييس ذاتها. فما المصواب بشأن المثلثين؟
إنهما متطابقان.



أي مهارات في الرياضيات استخدمتها؟ ظلل الدائرة (الدوائر) التي نطبق.

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ① المقارنة في حل المسائل | ⑤ استخدام أدوات الرياضيات |
| ② التعلم بطريقة تدرجية | ⑥ مراعاة العفة |
| ③ بناء فرضية | ⑦ الاستعانة من البيئة |
| ④ استخدام نماذج الرياضيات | ⑧ استخدام الاستنتاجات المتكررة |

التركيز تضييق النطاق

الهدف كتابة عبارات التطابق للأشكال المتطابقة.

الترباط المنطقي الربط داخل الصنف وبينها

التالي

سوف يستخدم الطلاب التحويلات لتحديد ما إذا كان الشكلان متطابقين.

الحالي

سيحدد الطلاب تطابق شكلين، ويوجدوا القياسات الناقصة للأشكال المتطابقة.

السابق

عزم الطلاب خواص التطابق.

الدقة اتباع المفاهيم والتبرز والتطبيقات

انظر مخطط مستويات الصعوبة في الصفحة 525.

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

1 بدء الدرس

أفكار يمكن استخدامها

قد ترغب بيده الدرس باستخدام مجموعة كاملة أو مجموعة صغيرة أو نشاط "فكر-اعمل في ثنائيات-شارك" أو نشاط حر.

1A التعاون الثنائي اطلب من الطلاب أن يعمل كل منهم مع زميل له لرسم المثلثين على أوراق منفصلة، وكتابة مسيات الأضلاع والزوايا داخل المثلثين. اطلب من أحد الطالبين في المجموعة الثانية أن يضع المثلثين فوق بعضهما البعض ويطابق القطع المستقيمة والزوايا. بينما يؤكد الطالب الآخر على الأجزاء المتطابقة في التمرين 2.

1, 4, 5

الإستراتيجيات البديلة

1A اطلب من الطلاب استخدام منقلة ومسطرة للتحقق من أن المثلثين متطابقان. 1, 5, 7

1B اطلب من الطلاب شرح السبب في أنه يلزم استخدام ثلاثة حروف لتسمية بعض الزوايا، بينما يكفي استخدام حرف واحد فقط لتسمية زوايا أخرى. 1, 3, 7



2 تدريس المفهوم

اطرح الأسئلة الداعمة لكل مثال للتدريس المتباين.

مثال

1. كتابة عبارات التطابق.

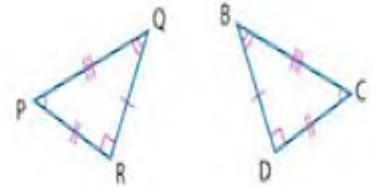
• ما الرمز المستخدم للإشارة إلى الزوايا المتطابقة؟ أقواس

• ما الرمز المستخدم للإشارة إلى القطع المتبقية المتطابقة؟ علامات صغيرة

• أي الزوايا متطابقة؟ $\angle G \cong \angle J, \angle I \cong \angle L, \angle H \cong \angle K$ • أي الأضلاع متطابقة؟ $\overline{GH} \cong \overline{JK}, \overline{HI} \cong \overline{KL}, \overline{GI} \cong \overline{JL}$

• كيف نعرف -بناءً على العلامات الموضوعة- أن المثلثين متطابقان؟ الإجابة النموذجية: جميع الأضلاع الثلاثة متطابقة؛ إذاً يلزم أن يكون المثلثان متطابقين.

هل تريد مثلاً آخر؟

اكتب عبارات التطابق مقارنة أجزاء المتناظرة في المثلثات المتطابقة الموضحة: $\angle P \cong \angle C, \angle Q \cong \angle B, \angle R \cong \angle D, \overline{PQ} \cong \overline{CB}, \overline{PR} \cong \overline{CD}, \overline{QR} \cong \overline{DB}$ 

انتبه!

خطأ شائع: ذكر الطلاب بأنهم يحتاجون إلى النظر إلى علامات التطابق عند كتابة عبارة التطابق، وليس فقط سرد الأجزاء بالترتيب الأبجدي.

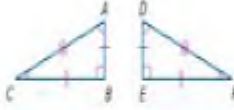
522 الوحدة 7 التطابق والتشابه

المفهوم الأساسي الأجزاء المتناظرة في أشكال متطابقة

الشرح

إذا كان شكلان متطابقين، فإن أضلاعهما وزواياهما المتناظرة ستكون متطابقة.

التمثيل



الرموز

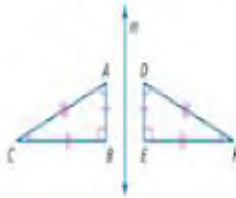
$$\triangle ABC \cong \triangle DEF$$

الزوايا المتطابقة: $\angle A \cong \angle D, \angle B \cong \angle E, \angle C \cong \angle F$ الأضلاع المتطابقة: $\overline{AB} \cong \overline{DE}, \overline{BC} \cong \overline{EF}, \overline{CA} \cong \overline{FD}$

منطقة العمل

التطابق

لا تنخدع إلى أن أضلاع متطابقة. يتوافق هذه الأضلاع مع العلامات على الأضلاع المتناظرة. والتوضيح أن هذه الزوايا متطابقة. يتوافق هذه العلامات مع الأقواس على الزوايا المتطابقة.

في الشكل أدناه المثلثان متطابقان لأن $\triangle DEF$ عبارة عن صورة من $\triangle ABC$ مقلوبة على المستقيم m . الرمز $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ يقرأ هكذا: المثلث ABC متطابق مع المثلث DEF .أجزاء الأشكال المتطابقة التي تتطابق أو تتوافق، تسمى **أجزاء متناظرة** (أو متطابقة).

مثال

1. اكتب عبارات متطابقة تقارن الأجزاء المتناظرة في المثلثين المتطابقين الموضحين.

استخدم أقواس التطابق والعلامات لتحديد الأجزاء المتناظرة.

زوايا متناظرة: $\angle J \cong \angle G, \angle L \cong \angle I, \angle K \cong \angle H$ أضلاع متناظرة: $\overline{JK} \cong \overline{GH}, \overline{KL} \cong \overline{HI}, \overline{JL} \cong \overline{GI}$ 

مثال

2. كتابة عبارات التطابق وتحديد التحويلات.

AL • هل للمثلثين نفس الاتجاه؟

• اكتب عبارات التطابق لتوضّع الزوايا المتناظرة.

$$\angle A \cong \angle X; \angle B \cong \angle Y; \angle C \cong \angle Z$$

OL • كيف يمكنك تحديد الأضلاع المتناظرة؟ أوجد أطوال القطع المستقيمة، والقطع المتطابقة تكون الأضلاع المتناظرة.

• اكتب عبارات التطابق لتوضّع الأضلاع المتناظرة.

$$\overline{AB} \cong \overline{XY}, \overline{BC} \cong \overline{YZ}, \overline{CA} \cong \overline{ZX}$$

• بما أن الاتجاه مختلف، فما التحويلات التي من الممكن أنها حدثت؟ دوران أو انعكاس وإزاحة

OL • بدون النظر إلى التمثيل البياني للمثلثين، كيف يمكنك تسمية

الأجزاء المتناظرة؟ الإجابة النموذجية: ترتيب الحروف في اسم $\triangle ABC$ يناظر ترتيب الحروف في اسم $\triangle XYZ$ ؛ ولأن A مكتوب في البداية، فهذا يعني أنه يناظر X المكتوب أيضاً في البداية.

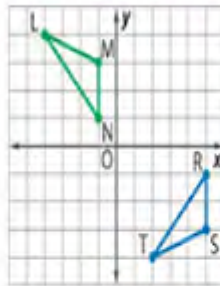
هل تريد مثلاً آخر؟

المثلث RST يطابق $\triangle NML$. اكتب عبارات التطابق مقارنة الأجزاء المتناظرة.

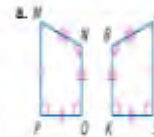
ثم حدّد التحويل (التحويلات) الذي يطابق $\triangle RST$ على $\triangle NML$.

$$\angle R \cong \angle N, \angle S \cong \angle M, \angle T \cong \angle L, \overline{RS} \cong \overline{NM}, \overline{RT} \cong \overline{NL}, \overline{ST} \cong \overline{ML};$$

الإجابة النموذجية: إذا عكست $\triangle RST$ على المحور x ، ثم أزحته 6 وحدات إلى اليسار، سوف يطابق $\triangle NML$.



$$\begin{aligned} \angle A &\cong \angle M, \angle B \cong \angle N, \\ \angle K &\cong \angle O, \angle S \cong \angle P \\ \overline{AB} &\cong \overline{MN}, \overline{BK} \cong \overline{NO}, \\ \overline{KS} &\cong \overline{OP}, \overline{SA} \cong \overline{PM} \end{aligned}$$



تأكد من فهمك! أوجد حلًا للمساءلة التالية لتأكد من أنك فهمت.

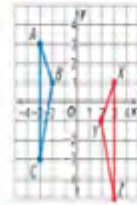
مثال

2. المثلث متطابق مع $\triangle$

اكتب عبارات تطابق لمقارنة الأجزاء المتناظرة. ثم حدّد التحويلات التي تطابق $\triangle$ على $\triangle$.

الخطوة 1

حلّ الأشكال لتحديد الزوايا والأضلاع المتناظرة.



$$\angle A \cong \angle X, \angle B \cong \angle Y, \angle C \cong \angle Z \\ \overline{AB} \cong \overline{XY}, \overline{BC} \cong \overline{YZ}, \overline{CA} \cong \overline{ZX}$$

الخطوة 2

حدد أي تغييرات في توجيه المثلثين. التوجيه معكوس لذا على الأقل إحدى التحويلات عبارة عن انعكاس. في حالة انعكاس $\triangle ABC$ على المحور y ثم إزاحته إلى أسفل بـ 4 وحدات، سوف يتطابق مع $\triangle XYZ$. التحويلات التي تطابق $\triangle ABC$ على $\triangle XYZ$ تتألف من عملية انعكاس على المحور y متبوعة بإزاحة وحدتين إلى أسفل.

تأكد من فهمك! أوجد حلًا للمساءلة التالية لتأكد من أنك فهمت.



د. يتطابق متوازي الأضلاع $WXYZ$ مع متوازي الأضلاع $LMNO$. اكتب عبارات تطابق لمقارنة الأجزاء المتناظرة. ثم حدّد التحويلات (التحويلات) التي تطابق متوازي الأضلاع $WXYZ$ على متوازي الأضلاع $LMNO$.

$$\begin{aligned} \angle W &\cong \angle L, \angle X \cong \angle M, \\ \angle Y &\cong \angle N, \angle Z \cong \angle O \\ \overline{WX} &\cong \overline{LM}, \overline{XY} \cong \overline{MN}, \\ \overline{YZ} &\cong \overline{NO}, \overline{ZW} \cong \overline{OL} \end{aligned}$$

الإجابة النموذجية: في حالة انعكاس على المحور y ثم إزاحته إلى اليمين 5 وحدات، فسيطابق مع

مثال

3. تحديد القياسات الناقصة.

• كيف يمكننا تحديد قياس الزاوية الناقصة في مثلث؟ اجمع

قياسي الزاويتين المعلومتين وا طرحهما من 180.

• ما الصحيح بشأن الزاويتين CBE و FDG ؟ هما زاويتان

متناظرتان في شكلين متطابقين.

• ما الصحيح بشأن الزاويتين المتناظرتين في شكلين متطابقين؟

هي زوايا متطابقة.

• إذا كانت $m\angle BCE = 90^\circ$ اشرح كيف يمكننا استخدام $\triangle BCE$

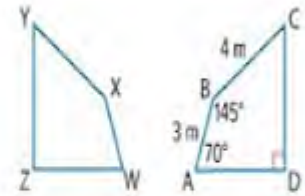
لتحديد قياس الزاوية الناقصة في $\triangle DFG$ ، $\triangle BCE$ و $\triangle DFG$

متطابقان، إذا $m\angle FDG$ تطابق $m\angle CBE$ ، وقياسها 40° .

هل تريد مثلاً آخر؟

في الشكل التالي، الشكل الرباعي $ABCD$ يطابق الشكل الرباعي $WXYZ$.

فما قياس $\angle X$ ؟ 145°



تدريب زوجي

التقويم التكويني استخدم هذه التمارين لتقويم استيعاب الطلاب للمفاهيم

الواردة في هذا الدرس.

إذا كان بعض طلابك غير مستعدين للواجبات، فاستخدم

النشاط التمييزي الوارد أدناه.



• ثلاثة ثوابت، وواحد متحرك اطلب من الطلاب العمل في

فرق من أربعة لإكمال التمرين 1، على أن تتأكد من مدى فهم جميع أفراد

الفريق وقدرتهم على شرح حلهم. ثم اطلب من طالب واحد من كل فريق

أن يقرأ وينضم إلى فريق جديد. على أن تناقش الفرق الجديدة الإجابات

وتتعارفها. بعد ذلك اطلب من الفرق الجديدة إكمال التمرين 2، واتبع نفس

العملية حتى الانتهاء من التمرين 3. 1, 3, 6

إيجاد القياسات المجهولة

يمكنك استخدام خواص الأشكال المتطابقة لإيجاد المقاييس المجهولة للزوايا والأضلاع في أحد الأشكال.

مثال



3. تستخدم بطريقة دعامة لتوفير الدعم

لمصحح المحاولة. في الشكل، $\triangle BCE \cong \triangle DFG$.

إذا كان $m\angle CEB = 50^\circ$ فما قياس $\angle FGD$ ؟

عما أن $\angle FGD$ و $\angle CEB$ عبارة عن أجزاء متناظرة

في أشكال متطابقة، فهما متطابقان. إذاً قياس

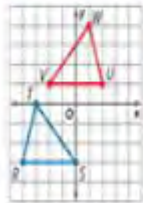
$\angle FGD$ هو 50° .

تأكد من فهمك! أوجد حلاً للمسألة التالية لتأكد من أنك فهمت.

ع. في الشكل الموضح أعلاه، يبلغ طول $\overline{CE}$ 0.6 متر. فما طول $\overline{FG}$ ؟

0.6 متر

تمرين زوجي



1. المثلث RST متطابق مع UVW . اكتب عبارات تطابق لمقارنة الأجزاء

المتناظرة. ثم حدد التحويلات/التحويلات التي تطابق $\triangle RST$ على $\triangle UVW$ (أضرب 2)

$\angle R \cong \angle U$, $\angle S \cong \angle V$, $\angle T \cong \angle W$; $\overline{RS} \cong \overline{UV}$, $\overline{ST} \cong \overline{VW}$, $\overline{TR} \cong \overline{WR}$

الإجابة النموذجية: في حالة إزاحة $\triangle RST$ بمقدار 4 وحدات $\uparrow$ على ثم وحدين يميناً،

ثم عكسهم على المحور Y ، سوف يتطابق الشكل مع UVW .

2. في مثال تصميم الطاولة الموضح رقم 3، افترض أن

$BE = 45$ سنتيمتر. ما طول DG ؟ (أضرب 3)

45 cm

قيم نفسك!

ما مدى فهمك لعمليات التطابق؟

ضع علامة في المربع المناسب.

😊 😐 😞

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

أنا واثق جداً من فهمي لهذا الموضوع.

3 التمرين والتطبيق

تمارين ذاتية وتمارين إضافية

تم إعداد صفحات التمارين الذاتية بهدف استخدامها كواجب منزلي. يمكن استخدام صفحة التمارين الإضافية للتقوية الإضافية أو كواجب لليوم الثاني.

مستويات الصعوبة

تتقدم مستويات التمارين من 1 إلى 3، حيث يشير المستوى 1 إلى أقل مستوى من الصعوبة.

التمارين

8-10 5-7, 15-17 1-4, 11-14



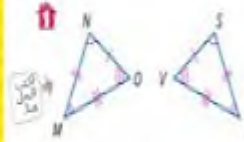
الواجبات المقترحة

يمكنك استخدام الجدول أدناه الذي يحتوي على تمارين لكل مستويات الصعوبة لتحديد التمارين الثلاثة لاحتياجات طلابك.

خيارات الواجب المنزلي المقترحة		
1-5, 7, 8, 10, 16, 17	قريب من المستوى	AL
1, 3, 5-8, 10, 16, 17	ضمن المستوى	DL
5-10, 16, 17	أعلى من المستوى	BL

تمارين ذاتية

اكتب عبارات تطابق لمقارنة الأجزاء المتساوية في كل مجموعة أشكال متطابقة. (ملاحظة 1)



$$\angle N \cong \angle S, \angle M \cong \angle T, \angle O \cong \angle V$$

$$\overline{ON} \cong \overline{VS}, \overline{NM} \cong \overline{ST}, \overline{MO} \cong \overline{TV}$$



3 يتطابق متوازي الأضلاع $UVWX$ و $HJKL$. اكتب عبارات تطابق لمقارنة الأجزاء المتساوية. ثم حدد التحولات التي تطابق متوازي الأضلاع $UVWX$ على متوازي الأضلاع $HJKL$. (ملاحظة 2)

$$\angle U \cong \angle H, \angle V \cong \angle J, \angle W \cong \angle L, \angle X \cong \angle K$$

$$\overline{UV} \cong \overline{HJ}, \overline{VW} \cong \overline{JK}, \overline{WX} \cong \overline{KL}, \overline{XU} \cong \overline{KH}$$

الإجابة النموذجية: إذا أقيمت عكس متوازي الأضلاع $UVWX$ على المحور X ، ثم إزاحته بمقدار

4 وحدات إلى اليمين، فسيطابق مع متوازي الأضلاع $HJKL$.



4. في البطلة الموضحة على اليسار، $\triangle JKL \cong \triangle NLM$. (ملاحظة 3)

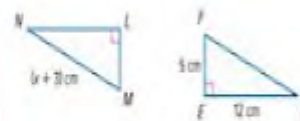
a. إذا كان $m\angle JKL = 66^\circ$ ، فإن $m\angle NML = 66^\circ$.

b. إذا كان $MN = 35\text{cm}$ ، فإن $KJ = 35\text{cm}$.

5. التفكير بطريقة تجريدية في الشكل، $\triangle ABC \cong \triangle EBD$.

a. على الشكل، ارسم قوساً وعلامات لتحديد الأجزاء المتساوية.

b. أوجد قيمة x .



6. في الشكل الموضح على اليسار، $\triangle EFG \cong \triangle LMN$.

أوجد قيمة x ثم صف التحولات التي تطابق $\triangle EFG$ على $\triangle LMN$.

10: الإجابة النموذجية: دوران مشويع بإزاحة

٣٦) ممارسات في الرياضيات

التمرين (التأريخ)	التركيز على
9	1 فهم طبيعة المسائل والمثابرة في حلها.
5, 15	2 التفكير بطريقة تجريدية وكتبية.
7, 8	3 بناء فرضيات عملية والتعليق على طريقة استنتاج الآخرين.
10	4 استخدام نماذج الرياضيات.

إن الممارسات في الرياضيات 1 و 3 و 4 من جوانب من التفكير بأسلوب الرياضيات التي يتم التركيز عليها في كل درس. ويُنصح الطلاب الغرض ليدل الجهد الكافي لحل المسائل والتعبير عن تبريراتهم وتطبيق الرياضيات في مواقف من الحياة اليومية.

التقويم التكويني

استخدم هذا النشاط كتقويم تكويني نهائي قبل انصراف الطلاب من الصف الدراسي.

بطاقة

تحتوي من أسئلة الطلاب

اطلب من الطلاب كتابة ما يلزم أن يكون صحيحاً بشأن الزوايا المتناظرة والأضلاع المتناظرة في مضلعين ليكونا متطابقين.
راجع عمل الطلاب.



7. التحمين الشكل السداسي $ABCDEF$ له ستة أضلاع متطابقة.

a. ارم $\overline{AC}$ و $\overline{CE}$ و $\overline{EA}$.

b. كم عدد المثلثات التي تشكلت؟ 4

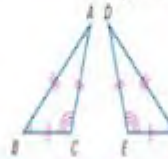
c. عت المثلثات المتطابقة. ثم تحقق من نصيبك بقياس أضلاع المثلثات وزواياها.

$\triangle ABC \cong \triangle CDE$ و $\triangle CEF \cong \triangle CAF$. راجع عمل الطلاب للاطلاع على القياسات

والأجزاء المتشابهة التي ينبغي أن تتطابق.

مسابقات مهارات التفكير العليا مهارات التفكير العليا

8. البحث عن الخطأ يقوم بال إبعاد عبارة تطابق للمثلثات المتطابقة الموضحة. ابحث عن خطئه ثم صححه.



لو يذكر بال الترتيب الصحيح في عبارة التطابق. حيث

كل ينبغي عليه أن يقول $\triangle ABC$ متطابق مع $\triangle DFE$.

9. المثابرة في حل المسائل حدد ما إذا كانت كل عبارة صواب أم خطأ. وإذا كانت العبارة صحيحة، فشرح تبريرك. وإذا كانت خطأ، فاذكر مثالاً مضاداً.

a. إذا كان الشكلان متطابقين، فإن محيطهما سيكون متساوياً.

صواب؛ الإجابة النموذجية: إذا كان الشكلان متطابقين، فإن الأضلاع المتناظرة ستكون

متساوية في الطول. وبالتالي، مجموع أطوال الأضلاع سيكون متساوياً.

b. إذا كان شكلان لهما المحيط ذاته، فسيكونان متطابقين.

خطأ؛ الإجابة النموذجية: المثلث ABC له محيط يبلغ 24. مستطيل $MNOP$ له محيط

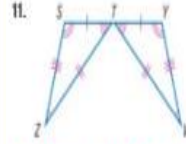
يبلغ 24. مستطيل $LMNO$ لهما المحيط ذاته لكن أشكالهما مختلفة، لذا فهما لهما محيطين.

10. استخدام نماذج الرياضيات اكتب وحل مسائل من الحياة اليومية تضمن استخدام خواص الأشكال المتطابقة لإيجاد قياس مجهول.

راجع عمل الطلاب.

تمرين إضافي

اكتب عبارات تطابق لمقارنة الأجزاء المتناظرة في كل مجموعة أشكال متطابقة.



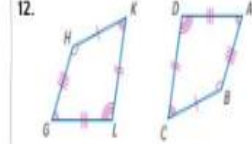
استخدم أقواس التطابق والعلامات لتحديد الأجزاء المتطابقة.

الزوايا المتناظرة،

$$\angle S \cong \angle Y, \angle Z \cong \angle W$$

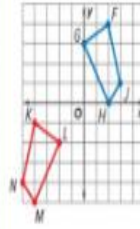
الأضلاع المتناظرة،

$$\overline{ST} \cong \overline{YW}, \overline{TZ} \cong \overline{WV}, \overline{SZ} \cong \overline{YW}, \overline{TZ} \cong \overline{WV}$$



$$\angle G \cong \angle A, \angle H \cong \angle B, \angle K \cong \angle C, \angle L \cong \angle D$$

$$\overline{GH} \cong \overline{AB}, \overline{HK} \cong \overline{BC}, \overline{KL} \cong \overline{CD}, \overline{LG} \cong \overline{DA}$$



13. الشكلان رباعيا الأضلاع $FGHI$ و $KLMN$ متطابقان. اكتب عبارات تطابق لمقارنة الأجزاء المتناظرة، ثم حدد التحويل/التحويلات التي تطابق الشكل رباعي الأضلاع $KLMN$ على رباعي الأضلاع $FGHI$.

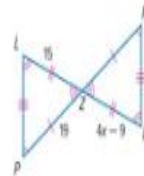
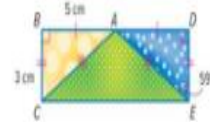
$$\angle K \cong \angle F, \angle L \cong \angle G, \angle M \cong \angle H, \angle N \cong \angle I$$

$$\overline{KL} \cong \overline{FG}, \overline{LM} \cong \overline{GH}, \overline{MN} \cong \overline{HI}, \overline{NK} \cong \overline{IF}$$

الإجابة النموذجية: إذا عكست رباعي الأضلاع $KLMN$ على المحور y ، ثم قمت بإزاحة 5 وحدات لأعلى ووحدتين لليسار، فمصف تطابق الشكل مع رباعي الأضلاع $FGHI$.

14. في نسيج اللحاف الموضح، $\triangle ABC \cong \triangle ADE$. ما مقياس $\angle BCA$ ؟

59°



15. التفكير بطريقة تجريدية في الشكل. $\triangle LNP \cong \triangle MNP$.

- على الشكل، أرسم قوساً وعلامات لتحديد الأجزاء المتناظرة.
- أوجد قيمة x .

انطلق! تدريب على الاختبار

يُعد التمرينان 16 و 17 الطلاب لتفكير أكثر دقة.

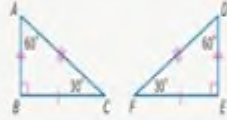
16. تتطلب فترة الاختبار الحالي من الطلاب شرح مفاهيم الرياضيات وتطبيقها وحل المسائل بدقة، مع الاستفادة من البنية.

عمق المعرفة	DOK1
ممارسات في الرياضيات	م. ر 1
معايير رصد الدرجات	
نقطتان	يجيب الطلاب إجابة صحيحة عن كل جزء من السؤال.
نقطة واحدة	يجيب الطلاب إجابة صحيحة عن أربعة أو خمسة أجزاء من المسألة.

17. تتطلب فترة الاختبار الحالي من الطلاب شرح مفاهيم الرياضيات وتطبيقها وحل المسائل بدقة، مع الاستفادة من البنية.

عمق المعرفة	DOK1
ممارسات في الرياضيات	م. ر 1
معايير رصد الدرجات	
نقطة واحدة	يجيب الطلاب عن السؤال إجابة صحيحة.

انطلق! تدريب على الاختبار



16. المثلثات الموضحة متطابقة.

أكتب عبارات التماثل لخطوط الأجزاء المتطابقة.

a. $\angle A \cong \angle D$ b. $\angle B \cong \angle E$

c. $\angle C \cong \angle F$ d. $\overline{AB} \cong \overline{DE}$

e. $\overline{BC} \cong \overline{EF}$ f. $\overline{AC} \cong \overline{DF}$

$\angle A$	$\angle D$	$\overline{AB}$	$\overline{DE}$
$\angle B$	$\angle E$	$\overline{AC}$	$\overline{DF}$
$\angle C$	$\angle F$	$\overline{BC}$	$\overline{EF}$

17. في الشكل، $\triangle PQR \cong \triangle SQR$. أيا مما يلي يمثل عبارة توافق للأجزاء المتطابقة؟ حدد كل ما ينطبق.

☐ $\angle RQP \cong \angle RSQ$ ☐ $\overline{PQ} \cong \overline{SQ}$
☒ $\overline{RP} \cong \overline{RS}$ ☒ $\angle SRQ \cong \angle PRQ$



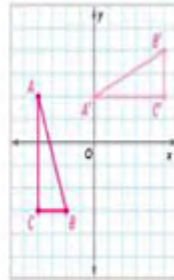
مراجعة شاملة

مُنشأ بيان كل شكل حسب الرؤوس المعطاة وصورته بعد التحولات المحددة. ثم حدد إحداثيات الصورة النهائية.

19. رباعي الأشكال
 $RSTU$: $R(4, 3)$, $S(5, -1)$, $T(4, -3)$, $U(3, -1)$
 الانعكاس على المحور x متبوعًا بالانعكاس على المحور y
 $R'(-4, -3)$, $S'(-5, 1)$, $T'(-4, 3)$, $U'(-3, 1)$



18. $\triangle ABC$: $A(-4, 2)$, $B(-2, -3)$, $C(-4, -3)$
 الدوران بزاوية 90° عكس اتجاه عقارب الساعة حول النقطة A متبوعًا بإزاحة 4 وحدات إلى اليمين
 $A'(0, 2)$, $B'(5, 4)$, $C'(5, 2)$



التركيز نصيب النطاق

الهدف حل المسائل عن طريق تصميم رسم تخطيطي. يؤكد هذا الدرس على **ممارسة الرياضيات 4** استخدام نماذج الرياضيات.

تصميم رسم تخطيطي بدأ تصميم الرسم التخطيطي إستراتيجية جيدة لحل المسائل المكانية والهندسية، وقد يجد الطلاب أنه من المفيد سرد المعلومات من المسألة لتصميم الرسم التخطيطي.

الترباط المنطقي الربط داخل الصنف وبينها

التالي

سوف يستخدم الطلاب إستراتيجية تصميم رسم تخطيطي لتحديد التطبيق والتشابه.

الحالي

ينطبق الطلاب معايير المحتوى على حل مسائل غير تطبيقية.

الدقة اتباع المفاهيم والتبرير والتطبيقات

انظر مخطط مستويات الصعوبة في الصفحة 531.

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

1 بدء الدرس

ثم إعداد المسائل الواردة في هذه الصفحات لا استخدامها في إطار مناقشة جماعية حول كيفية حل المسائل غير التقليدية، وهي مصممة لتوفير التوجيه القائم على دعائم تعليمية. نوجه المسألة الواردة في هذه الصفحة الطلاب إلى طريقة الحل، بينما نطلب منهم المسألة الواردة في الصفحة التالية تقديم الحلول بمفردهم.

المسألة رقم 1 حان وقت العمل

8L اطلب من الطلاب توسيع نطاق المسألة من خلال الإجابة عن السؤال الوارد أدناه.

اطرح السؤال التالي:

- ما أكبر عدد كلي يمكن أن يكون قياساً لإحدى الزاويتين غير القاضيتين في مثلث قائم الزاوية؟ 89°

استقصاء حل المسائل تصميم رسم تخطيطي 529

فصل

استقصاء حل المسائل

تصميم رسم تخطيطي

ممارسات في الرياضيات
1, 3, 4



المسألة رقم 1 حان وقت العمل

يوجد حسن إعداد رفوف لتخزين نظام المياه وبغداد من الإلكترونيات في غرفته. وأراد إعداد دعامات على شكل مثلثات قائمة الزاوية لحمل الرفوف. وبما أن الشكل مثلث قائم الزاوية، فإن إحدى الزاويتين قياسها 90° . ما العلاقة بين الزاويتين الأخريين في مثلث قائم الزاوية؟

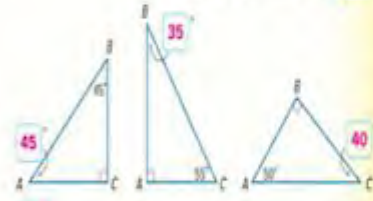
الفهم ما المعطيات؟

الدعامات بشكل مثلث قائم الزاوية، إذا إحدى الزاويتين قياسها 90° .

التخطيط ما الإستراتيجية التي ستستخدمها لحل هذه المسألة؟

أرسم عدة مثلثات قائمة الزاوية، ثم أقيس كل زاوية، وأبحث عن النمط.

الحل كيف يمكنك تطبيق الإستراتيجية؟



يبدو أن مجموع قياس الزاويتين الحادتين للمثلث قائم الزاوية يساوي 90° . إذاً

الزاوية الحادة متتام.

التحقق هل الإجابة منطقية؟

يمكنك تجربة العديد من الأمثلة الإضافية لمعرفة ما إذا كان تخمينك صحيحاً. لكن عند هذه النقطة، سيكون ذلك مجرد تخمين وليس برهاناً حقيقياً.

تحليل الإستراتيجية

تبرير الاستنتاجات الاستدلال الاستقرائي هو عملية التعميم بعد ملاحظة عدة أمثلة. هل استخدم حسن الاستدلال الاستقرائي؟ اشرح. **نعم** الإجابة تنمذجة، لا حقا حسن أن الزاوية الحادة لمثلثات مختلفة قائمة الزاوية كانت متتامه ليتوصل إلى أن الزاوية الحادة لجميع المثلثات قائمة الزاوية متتامه.

المسألة رقم 2 سباق الدراجات الخيري

LA BL **التعليم التعاوني** اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية لحل المسألة، على أن يتخذ الطالب A الخطوة الأولى، مع التحدث بصوت مرتفع، بينما يستمع الطالب B وانصات ويوجه زميله ويشي عليه. بعد ذلك، اطلب من الطالب B أن يتخذ الخطوة الثانية في حين يستمع الطالب A وانصات ويوجه زميله ويشي عليه. وعلى الزميلين تبادل الأدوار إلى أن يشا حل المسألة. 1 3

LA BL **فكر - اعمل في ثنائيات** - شارك اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية، واطلب منهم أن ينظروا إلى الخطوة 3 وأن يفكروا في كيفية الحل، ثم اطلب من كل منهم أن يتحدث مع زميله ويتشارك الأفكار. فعلى كل طالب في المجموعة الثانية أن يستمع وانصات وي طرح أسئلة بشأن إستراتيجية زميله. اطلب من المجموعات الثانية مشاركة إستراتيجياتهم مع الصف الدراسي، ومناقشة الأساليب المختلفة لحل المسألة ذاتها. 1 3

هل تريد مثلاً آخر؟

بشارك خالد في سباق. وبعد مرور 20 دقيقة، كان قد جرى $\frac{1}{6}$ المسافة المحددة للسباق، فكم سيستغرق من الوقت لإنهاء السباق؟
100 دقيقة، أو ساعة و 40 دقيقة



المسألة رقم 2 سباق الدراجات الخيري
بشارك أحمد في سباق دراجات في طريقه إلى البحيرة لجمع تبرعات.
بعد 45 كيلومترا، انقطع 5 من المسافة.
مقدار الكيلومترات التي يتعين عليه قطعها للوصول إلى البحيرة؟

1 الفهم

اقرأ المسألة. ما المطلوب منك إيجاده؟

أحتاج إلى إيجاد مقدار المسافة المتبقية إلى البحيرة

ضع خطاً تحت الكلمات والتعبير الأساسية، ما المعطيات التي تعرفها؟

قطع أحمد بالدراجة مسافة $\frac{5}{6}$ من الطريق المؤدي إلى البحيرة. وهذا يساوي 45 كيلومتراً

2 التخطيط

اختر إستراتيجية لحل المسألة.

سأستخدم إستراتيجية تصويب رسم تخطيطي

3 الحل

استخدم الإستراتيجية التي تراها مناسبة لحل المسألة.

ارسم مستقيماً يمثل المسافة إلى البحيرة. قسم المستقيم إلى 6 أجزاء متساوية.

5 من 6 أجزاء = 45 إذا كل

جزء يساوي 9 كيلومترات.

9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 = 45

المسافة إلى البحيرة هي

45 + 9 = 54 كيلومترات

إذا، تبقى أمام أحمد 9 كيلومترات من المسافة

4 التحقق

استخدم المعلومات الموجودة في المسألة للتحقق من إجابتك.

لأن $45 \div 5 = 9$ ، 9 كيلومترات هي الإجابة الصحيحة.

2 نشاط تعاوني

مستويات الصعوبة

تستخدم مستويات التمارين من 1 إلى 3، حيث يشير المستوى 1 إلى أقل مستوى من الصعوبة.

التمارين	6	5	3, 4
المستوى 3			
المستوى 2			
المستوى 1			

LA AL **مشاركة زملاء الفريق** اطلب من الطلاب العمل في فريق لإكمال المسألتين 3 و 4. أولاً، اطلب منهم استخدام رسم تخطيطي لإيجاد الحل، ثم اطلب من كل مجموعة وضع إستراتيجية لتصميم رسم تخطيطي للمسألة. اطلب من أحد أعضاء كل فريق أن يتحدث عن إستراتيجية فريقه أمام الصف الدراسي. إذا كان الوقت يسمح، اختر إستراتيجية وارسم المسألة لحلها معاً. **1, 4**

LA BL **تبادل مسألة** اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية لكتابة مسألة خاصة بهم عن الحياة اليومية تشبه المسألتين 5 أو 6، ثم اطلب منهم تبادل مسائلهم مع بعضهم البعض لحلها. **1, 4**

شارك مجموعة صغيرة لحل المسائل التالية. اكتب الحل على ورقة منفصلة.



المسألة رقم 3 العزف

يطلب طلاب صف عملية الدراسي لدروس العزف على شكل دائرة. فإذا كان الشخص السادس يقابل الشخص السادس عشر مباشرة، فكم عدد الأشخاص الموجودين في الدائرة؟

20 شخصاً

المسألة رقم 4 مقاعد الاستاد

ثم إعداد أحد أقسام ألعاب كرة سلة بحيث يضم كل صف عدد المقاعد ذاته. تملك عشرة صفوف في المدرج المواجه احتياطاً من الخلف، وفي الصف الثامن احتياطاً من الأمام، ومقعداً يقع في الصف الرابع من اليمين واليمين من اليسار.

كم عدد المقاعد الموجودة في كل قسم من الملعب؟

140 مقعداً

المسألة رقم 5 قصاصات صغيرة

مجموعة قصاصات صغيرة ممتلئة 24 سنتيمتراً طويلاً في 24 سنتيمتراً عرضاً.

كم عدد الصور الفوتوغرافية الأربعة ذات المقاس 6 سنتيمترات في 10 سنتيمترات يمكن وضعها على الصفحة إذا أمكن تخصيص مساحة 1 سنتيمترات بين كل صورة وفراغ ما لا يقل عن 2 سنتيمترات في الهامش على الجوانب الأربعة؟

3

المسألة رقم 6 الهندسة

أعلاء مثلث قائم الزاوية هي 4.5، 3. محيط المثلث يبلغ 84 متراً. فكم مساحة المثلث؟

294 m²

استخدم أي إستراتيجية!

اختبار نصف الوحدة

إذا واجه الطلاب صعوبة في التمارين 1-7، فقد يكونون بحاجة إلى مساعدة في المفاهيم التالية.

المفهوم	التمرين (التمارين)
التطابق والتحويلات (الدرس 1)	1, 3-5
التطابق (الدرس 2)	2, 6, 7

نشاط المفردات

1A فكر - اعمل في ثنائيات - شارك أعط الطلاب حوالي دقيقة ليذكر كل منهم بفرده في إجاباته عن التمرينين 1 و 2. بعد ذلك، اطلب منهم العمل في مجموعات ثنائية لإكمال التمرينين 1 و 2. ثم اطلب من كل منهم مشاركة إجاباته مع زميله. ادع مجموعة ثنائية واحدة لتشارك إجاباتها مع الصف الدراسي. 1, 6

الإستراتيجيات البديلة

1A اطلب من الطلاب تعريف التطابق بأسلوبهم الخاص قبل إكمال التمرين 1.

1B اطلب من كل طالب أن يشرح لزميل له أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين الأشكال المتطابقة والأشكال المتشابهة.

اختبار نصف الوحدة

مراجعة المفردات

1. ما التحويلات التي يمكن استخدامها لتوضيح أن شكلين متطابقين؟ (الدرس 1)
الإزاحة والانعكاس والدوران

2. اذكر صفتين من صفات مضلعين متطابقين. (الدرس 2)

الإجابة النموذجية: الأضلاع المتطابقة يكون لها الطول نفسه والزوايا المتطابقة يكون لها القياس نفسه.

مراجعة المهارات وحل المسائل

حدد ما إذا كان الشكلان متطابقين باستخدام التحويلات. اشرح تبريرك. (الدرس 1)

3.

متطابقان؛ دوران مشويع بإزاحة
يُطابق الشكل الأزرق على الشكل
الذهبي.

4.

متطابقان؛ دوران مشويع بإزاحة
يُطابق الشكل الأزرق على الشكل
الذهبي.

5.

غير متطابقان؛ لا توجد تحويلات
للمطابقة أحدهما على الآخر.

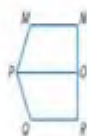
6. يتم حسم بانكسر الشعار الموضح باستخدام شكل عباسي وخمسة مثلثات متطابقة. المثلث WAX متطابق مع المثلث YBZ . صف التحويلات التي تطابق $\triangle WAX$ على $\triangle YBZ$. إذا كان WX مقاسه 5 سنتيمترات فما طول YZ ؟ (الدرس 2)

الإجابة النموذجية: دوران حول X مشويعًا بإزاحة 5 cm.

7. المتابعة في حل المسائل شبه المبروف $MNOP$.

متطابق مع شبه المبروف $QROP$. ما التحويلات التي تطابق $MNOP$ على $QROP$ ؟ (الدرس 2)

الانعكاس



مختبر الاستكشاف

المثلثات المتشابهة

الاستكشاف

كيف يكون مثلثان مترابطين إذا كان لهما الشكل نفسه مع اختلاف القياسات؟

معارف في الرياضيات 1.2



أثناء الطيران في طائرة، نظرت جويته عبر النافذة ورأت طرقات وحقلًا مثل ما هو موضح في الصورة. وقد تساوت عما إذا كانت توجد علاقة بين المثلثين اللذين رأتهما أم لا.

نشاط عملي

لتحديد ما إذا كانت توجد علاقة بين المثلثين، استخدم الرسم التخطيطي الموضح.



$\vec{LR} \parallel \vec{MN} \parallel \vec{PQ}$
 $\vec{LQ}$ و $\vec{LP}$ متطابقان.



قيس أطوال القطعة المستقيمة بالـ $\vec{m}$ والزوايا بالدرجة ثم سجلها في الجدول.

$\triangle LPO$		$\triangle LMN$	
$LP =$	$m\angle L =$	$LM =$	$m\angle L =$
$LQ =$	$m\angle P =$	$LN =$	$m\angle M =$
$PQ =$	$m\angle Q =$	$MN =$	$m\angle N =$

القياسات متساوية.

ما الذي لاحظته من قياس الزوايا المتناظرة بالمثلثين؟

الخطوة 2

قارن أطوال الأضلاع المتناظرة للمثلثين في صورة نسبة.

$$\frac{LP}{LM} = \frac{18}{9} = 2 \quad \frac{LQ}{LN} = \frac{21}{10.5} = 2 \quad \frac{PQ}{MN} = \frac{25}{12.5} = 2$$

إنهما متطابقان.

ما الذي لاحظته من نسب الأضلاع المتناظرة بالمثلثين؟

التركيز نصيب النطاق

الهدف استكشاف خواص المثلثات المتشابهة.

الترباط المنطقي الربط داخل المنوف وبينها

التالي

الحالي

سيبس الطلاب الزوايا والأضلاع، وينشئون صيًا لتحديد خواص الأشكال المتشابهة. سوف يقيم الطلاب خواص الأشكال المتشابهة.

الدقة اتباع المفاهيم والتربس والتطبيقات

انظر مخطط مستويات الصعوبة في الصفحة التالية.

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

1 بدء النشاط المعلمي

الهدف من هذا النشاط هو استخدامه كنشاط للجمعية ككل.

المواد: مساطر، مناقل.

نشاط عملي

اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية لإكمال النشاط، على أن تطلب من أحد الطالبين أن يقيس ومن الآخر أن يسجل وذلك بالنسبة للمثلث الأول، ثم اطلب منهما تبادل الأدوار في المثلث الثاني.

1, 2, 5

اطرح السؤالين التاليين:

• شكلت المستقيمتين المتوازيين والقاطعتين مثلثين، فمما المثلثين.

$\triangle LPO$ و $\triangle LMN$

• ما الزوايا المتناظرة في المثلثين؟

$\angle LPO$ و $\angle LMN$ ، $\angle LQP$ و $\angle LNM$

2 نشاط تعاوني

ثم إعداد أقسام الاستكشاف والتحليل والتفكير بهدف استخدامها كمهمات استكشاف لمجموعات صغيرة. ثم إعداد قسم الابتكار بهدف استخدامه كتمارين مستقلة.

مستويات الصعوبة

نتقدم مستويات التمارين من 1 إلى 3، حيث يشير المستوى 1 إلى أقل مستوى من الصعوبة.

التمارين

المستوى	1	2-4	5, 6
المستوى 3			
المستوى 2			
المستوى 1			

استكشاف

فكر - اعمل في ثنائيات - شارك أعط الطلاب عدة دقائق للرسم وإيجاد حل للتمرين 1. ثم اطلب من كل منهم أن يشارك إجابته مع زميل له. 1, 4, 5

التحليل والتفكير

فكر - اعمل في ثنائيات - شارك نطلب الطلاب في مجموعات ثنائية لإكمال التمارين 2-4. مع الرجوع إلى التمرين 1. 1, 5

ابتكار

التعليم التعاوني في التمرينين 5 و 6، اطلب من كل طالب أن يتعاون مع زميله، على أن يتحدث الطالب A في التمرين 5، بينما يوجه الطالب B ويستمع إليه ويشتي عليه. وفي التمرين 6، يتبادل الزميلان الأدوار. 1, 3

ملاحظة ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على الإجابة عن السؤال: "كيف تكون العلاقة بين مثلثين لهما نفس الشكل، لكن لهما حجمان مختلفان؟" نحقق من استيعاب الطلاب، وقدم لهم بعض التوجيهات إذا لزم الأمر.

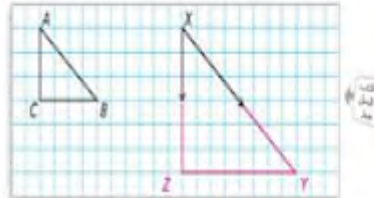
534 الوحدة 7 النطاق والتشابه

استكشاف

تعاون مع زميلك.

1. استخدام نماذج الرياضيات المثلث ABC هو مثلث قائم الزاوية وجبه $m\angle A = 53^\circ$ على الشبكة. ارسم مثلثاً آخر قائم الزاوية، وتم تسميته XYZ ، باستخدام الزاوية المعلقة X والتي قياسها 53° أيضاً.

الإجابة النموذجية:



ماذا تلاحظ بشأن شكل المثلثين؟ **الإجابة النموذجية:** يبدو أنهما بالمثلث نفسه.

التحليل والتفكير

بالنسبة للتمرين 2-4، راجع المثلثات الموجودة في التمرين 1.

2. ما قياس $\angle B$ ؟ قياس الزاوية المتناظرة مع $\angle B$ في $\triangle XYZ$ ؟ 37° , 37°
3. غير عن أطوال الأضلاع المتناظرة للمثلثين في صورة نسبة.

$$\frac{AC}{XZ} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}, \quad \frac{CB}{ZY} = \frac{4}{8} = \frac{1}{2}, \quad \frac{AB}{XY} = \frac{5}{10} = \frac{1}{2}$$

4. ما الذي تلاحظه عن النسبة؟ **إلهما متساوية.**

ابتكار

5. الاستدلال الاستقرائي: المثلثان الموجودان في النشاط والتمرين 1 يطلق عليهما مثلثان متشابهان. بناء على استكشافك، قم بتعريف خواص المثلثات المتشابهة.

الإجابة النموذجية: الزوايا المتناظرة في مثلثين متشابهين لهما القياس نفسه، ونسب الأضلاع المتناظرة متساوية.

6. **ملاحظة** كيف تربط مثلثان إذا كان لهما الشكل نفسه مع اختلاف القياس؟

الإجابة النموذجية: المثلثان متشابهان.

التركيز: تضييق النطاق

الهدف: استخدام التحويلات لا ابتكار أشكال منشائية.

الترابط المنطقي: الربط داخل الصفوف وبينها

التالي

سوف يوجد الطلاب الحيلولة الباقية في الأشكال المنشائية.

الحالي

يستخدم الطلاب خواص التحويلات لتحديد التشابه.

السابق

استخدم الطلاب التحويلات لتحديد التشابه.

الدقة: اتباع المفاهيم والتجارب والتطبيقات

انظر مخطط مستويات الصعوبة في الصفحة 539.

المشاركة: الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

1 بدء الدرس

أفكار يمكن استخدامها

قد ترغب بدء الدرس باستخدام مجموعة كاملة أو مجموعة صغيرة أو نشاط "فكر-اعمل في ثنائيات-شارك" أو نشاط حر.

1. **البحث عن الخطأ** اطلب من الطلاب العمل في فرق، على أن يكتب كل طالب حقيقتين وخطأ واحدًا بشأن أحد العناصر التالية: تغيير الأبعاد (التمدد)، أو معامل المقياس، أو الأشكال المنشائية. ومهمة الفريق تحديد الخطأ. 3 1

الإستراتيجية البديلة

2. **اطلب من الطلاب** سرد التحويلات التي تنتج عنها أشكال متطابقة، ثم ناقش تأثيرات تغيير الأبعاد (التمدد) على الشكل. ذكر الطلاب بأن تغيير الأبعاد (التمدد) بمعامل مقياس آخر غير 1 يعدّ التحويل الوحيد الذي ينتج عنه شكل لا يطابق الشكل الأصلي. 7 1

الدرس 3 التشابه والتحويلات

المفردات الأساسية

المؤال الأساسي

كيف يمكنك تحديد التشابه والتشابه؟

المفردات

similar

ممارسات في الرياضيات

1, 3, 4, 7

نذكر أن تغيير الأبعاد (التمدد) يعمل على تغيير قياس الشكل بواسطة معامل المقياس. لكنها لا تغير من مظهر الشكل. وبما أن القياسات تغير، فإن الصورة الناتجة والصورة الأصلية لن تتطابق.

أكمل خريطة المفاهيم مع التفكير في كل كلمة موجودة في "مقياس التقييم" ثم ضع علامة ✓ في العمود المناسب المجاور للكلمة. وإذا لم تكن تعرف معنى الكلمة فابحث عن المعنى في القاموس أو على الإنترنت.

راجع عمل الطلاب: الإجابات النموذجية للتعريفات تم تقديمها.

مقياس التقييم

الكلمة	تعريفها جملًا	رأيها أو ليست لدى سمعتها فكرة عنها	المقصود منها
تغيير الأبعاد (التمدد)			تغيير الشكل أو حجمه
معامل المقياس			معدل طول أحد الأضلاع على نموذج مقياسي فاضلع المقابل من المتغير الأصلي
أشكال متطابقة			شكلان لهما الشكل ذاته لكن ربما تكون قياساتها مختلفة

الربط بالحياة اليومية

البنم الهندسي المتكرر هو صورة هندسية يمكن قسمتها إلى أجزاء تكون بمثابة نسخ أصغر من الشكل الكلي. وبغیر الصورة الموجودة على اليسار مثالاً لذلك.

1. ارسع دائرة حول جزأين مختلفين في القياس من الشكل والمكان بفتران شخصين أصغر من الشكل الكلي. راجع عمل الطلاب.

أي ممارسات في الرياضيات استخدمتها؟ ظلل الدائرة (الدوائر) التي تنطبق.

1. المثلث في حل المسائل
2. التفكير بطريقة تدرجية
3. بناء فرضية
4. استخدام صياغة الرياضيات
5. استخدام أدوات الرياضيات
6. مراعاة الدقة
7. الاستعدادة من المشي
8. استخدام الاستنتاجات المتكررة



2 تدريس المفهوم

اطرح الأسئلة الداعمة لكل مثال للتدريس المتمايز.

أمثلة

1-2. تحديد التشابه.

• **AL** يفترض أن الشكلين متشابهين في المثال 1، فأي رأس فيالمثلث DEF يُناظر الرأس G في المثلث GHI ؟ D • كيف نفهم بإزاحة $\triangle DEF$ بحيث تطابق D على G ؟ قم بإزاحة المثلث 5 وحدات إلى اليمين ووحدين إلى الأسفل.• **OL** في المثال 1، كيف يمكنك إيجاد EF و HI ؟ استخدم نظرية فيثاغورس

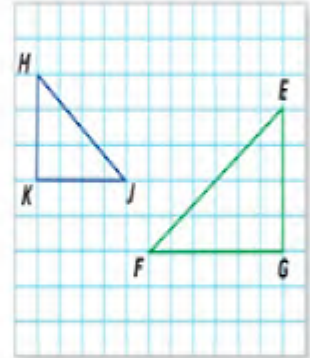
• هل نسب الأضلاع المتناظرة متساوية؟ نعم

• **BL** في المثال 1، هل $\triangle GHI$ بُد نتيجة لتغيير أبعاد $\triangle DEF$ ؟اشرح. نعم؛ الإجابة النموذجية: أطوال أضلاع $\triangle GHI$ تساوي ضعف أطوال أضلاع $\triangle DEF$.

هل تريد مثلاً آخر؟

حدّد ما إذا كان المثلثان متشابهين مستخدماً التحويلات. لا؛ الإجابة

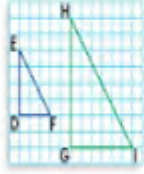
النموذجية: نسب أطوال الأضلاع ليست متساوية في جميع

الأضلاع. $\frac{HK}{EG} = \frac{3}{4}$ ، بينما $\frac{KJ}{GF} = \frac{2}{3}$.

تعريف التشابه

يكون الشكلان متشابهين إذا كان الثاني يمكن الحصول عليه من الأول بواسطة تسلسل التحويلات وتغييرات الأبعاد (التباعد).

أمثلة



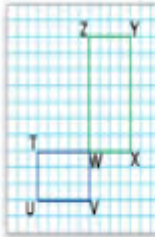
1. حدّد ما إذا كان المثلثان متشابهين باستخدام التحويلات.

بما أن الأبعاد الشكلين متماثل، فربما تكون إحدى التحويلات عبارة عن إزاحة.

الخطوة 1 قم بإزاحة $\triangle DEF$ لأعلى بمقدار وحدتين وبمقدار خمس وحدات إلى اليمين بحيث يتطابق D مع G .

الخطوة 2 اكتب نسباً لمقارنة أطوال كل ضلع.

$$\frac{HG}{ED} = \frac{8}{4} = 2 \quad \frac{GI}{DF} = \frac{6}{3} = 2 \quad \frac{IH}{FE} = \frac{10}{5} = 2$$

بما أن النسب متساوية، فإن المثلث HGI ، يعتبر صورة متغيرة الأبعاد من المثلث $\triangle DEF$. إذاً المثلثان متشابهان لأن الإزاحة وتغيير الأبعاد (التباعد) تطابق $\triangle DEF$ على $\triangle HGI$.

2. حدّد ما إذا كان المستطيلان متشابهين باستخدام التحويلات.

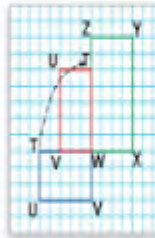
أبعاد الشكلين متماثل، وبالتالي ربما تكون إحدى التحويلات عبارة عن عملية دوران.

الخطوة 1 قم بتدوير المستطيل $VWUT$ بزاوية 90° باتجاه عقارب الساعة حول W وبالتالي يتم تدويره بالطريقة ذاتها مثل المستطيل $WXYZ$.

الخطوة 2 اكتب نسباً لمقارنة أطوال كل ضلع.

$$\frac{WT}{XY} = \frac{5}{7} \quad \frac{TU}{YZ} = \frac{3}{4} \\ \frac{UV}{ZW} = \frac{5}{7} \quad \frac{VW}{WX} = \frac{3}{4}$$

التناسب غير متساوية. إذاً المستطيلان ليسا متشابهين لأن تغيير الأبعاد (التباعد) لم يحدث.



مثال

3. استخدام معامل مقياس.

- ما الذي تحتاج لإيجاده؟ أبعاد الصورة المطبوعة وما إذا كانت مشابهة للصورة الأصلية
- كيف ستعرف أن الصورتين متشابهتان؟ إذا كانت إحدى الصورتين نتيجة لعملية واحدة أو أكثر من تغيير أبعاد (تمدد) الصورة الأخرى، فهما متشابهتان.
- ما أبعاد الصورة الأصلية؟ $5 \text{ cm} \times 7.5 \text{ cm}$
- ما أبعاد الصورة الموجودة على صفحة الويب؟ $10 \text{ cm} \times 15 \text{ cm}$
- ما الصورة التي تم تكبيرها لتصبح الصورة المختصة للطباعة؟
- الصورة الموجودة على صفحة الويب
- في أي عدد ستضرب الأبعاد لإيجاد أبعاد الصورة المختصة للطباعة؟ 1.5
- ما أبعاد الصورة المختصة للطباعة؟ $15 \text{ cm} \times 22.5 \text{ cm}$
- كيف ستجد أبعاد الصورة الموجودة على صفحة الويب؟ بما أن معامل المقياس مقداره 2، فاضرب كل بُعد من أبعاد الصورة الأصلية في 2.
- كيف ستجد أبعاد الصورة التي سيطبعها راشد؟ بما أن معامل المقياس مقداره 1.5، فاضرب كل بُعد من أبعاد الصورة الموجودة على صفحة الويب في 1.5.
- كيف يمكنك إيجاد أبعاد الصورة المطبوعة بدون إيجاد أبعاد الصورة الموجودة على صفحة الويب؟

الإجابة النموذجية: اضرب أبعاد الصورة الأصلية في 1.5×2 أو 3.

هل تريد مثلاً آخر؟

بصفر خيَّاز صورة أبعادها $20 \text{ cm} \times 25 \text{ cm}$ لوضعتها على قالب كعك، فصَّغَرها بمعامل مقياس 0.8، ثم قرر أن الصورة لا تزال كبيرة جداً وصَّغَرها بمعامل مقياس 0.9، فما أبعاد الصورة النهائية؟ وهل الصورة المصَّغَّرة مشابهة للصورة الأصلية؟ $14.4 \text{ cm} \times 18 \text{ cm}$

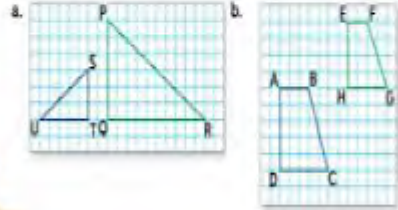
تقريباً
المتشابهة

أ. الإجابة النموذجية: عملية التماثل وتغيير أبعاد (التمدد) بمعامل المقياس 2 يخلقان $\triangle PQS$ على $\triangle TQR$

ب. الإجابة النموذجية: معدل أطوال الضلع ليست متساوية لجميع الأضلاع:

$$\frac{AD}{EH} = \frac{5}{4} \text{ بينما } \frac{AB}{EF} = \frac{3}{2}$$

تأكد من فهمك! أوجد حلولاً لمعامل التماثل لتتأكد من أنك فهمت.



استخدام معامل المقياس

الأشكال المتشابهة لديها الشكل ذاته، لكن ربما تكون قياساتها مختلفة. فخاص الشكليات مرتبط بمعامل مقياس لتغيير الأبعاد (التمدد).

إذا كان معامل مقياس تغيير فإن الشكل الذي تم تغيير أبعاده	الأبعاد
من 1 و 0	أصغر من الأصل
ساوي 1	المقياس نفسه مثل الأصل
أكثر من 1	أكبر من الأصل

مثال

3. قام حماد بتكبير الصورة

الوضحة بواسطة معامل المقياس 2 لتصغّر الوب الخاصة به، ثم قام بتكبير صور صفحة الويب بواسطة معامل المقياس 1.5 للطباعة. إذا كانت الصورة الأصلية حجمها 5 سنتيمترات في 7.5 سنتيمترات، فما أبعاد الطباعة؟ وهل الصور التي تم تكبيرها مشابهة للأصل؟



اضرب كل بُعد في الصورة الأصلية في 2 لإيجاد أبعاد صورة صفحة الويب.

$$5 \text{ cm} \times 2 = 10 \text{ cm} \quad 7.5 \text{ cm} \times 2 = 15 \text{ cm}$$

إذاً صورة صفحة الويب ستكون 10 سنتيمترات في 15 سنتيمترات. اضرب أبعاد هذه الصورة في 1.5 لإيجاد أبعاد الطباعة.

$$10 \text{ cm} \times 1.5 = 15 \text{ cm} \quad 15 \text{ cm} \times 1.5 = 22.5 \text{ cm}$$

الصورة المطبوعة ستكون 15 سنتيمتراً في 22.5 سنتيمتراً. جميع الصور الثلاث متشابهة لأن كل عملية تكبير كانت نتيجة لتغيير الأبعاد (التمدد).

تبرين موج

التقويم التكويني استخدم هذه التمارين لتقويم استيعاب الطلاب للمفاهيم الواردة في هذا الدرس.

إذا كان بعض طلابك غير مستعدين للواجبات، فاستخدم الأنشطة البديلة الواردة أدناه.



مراجعة ثانية اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثانية لإكمال التمارين 1-3، على أن يحل أحد الطالبين المسألة بينما يوجهه الآخر. ويتبادل الطالبان الأدوار في كل تمرين. بعد الانتهاء من جميع التمارين، تراجع كل مجموعة حلولها مع مجموعة ثانية أخرى وناقش الطلاب أي اختلافات.

1.5

مساورات ثانية يعمل الطلاب في مجموعات ثانية لإيجاد مساحة الأشكال ومحيطها في التمرينين 1 و 2، ثم تحث كل مجموعة العلاقة بين مساحة ومحيط الأشكال المتشابهة، وتشارك كل مجموعة تخمينها مع مجموعة ثانية أخرى وناقش الطلاب أي اختلافات. اطلب من الطلاب تطبيق تخمينهم بشأن المساحة في التمرين 3.

1.3

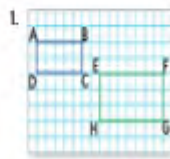
تأكد من فهمك! أوجد حلًا للتمانة الثانية لتأكد من أنك فهمت.

ع. رسم في عرض طيفيات مختلفة الخالص من الصورة تانها. كانت مقياس الصورة الأصلية 24 سنتيمترًا في 30 سنتيمترًا. كبرت الصورة الأصل بواسطة معامل مقياس 15. ثم كبرت النسخة الثانية بواسطة معامل مقياس 3. فما أبعاد الصورة الأكر؟ وهل كلا المبرين المكرين متشابهين مع الصورة الأصلية؟

في 108 cm
نعم: 135 cm
C.

تبرين موج

حدد ما إذا كان الشكلان متشابهين باستخدام التحويلات. اشرح ترويك. 1. 2.



1. الإجابة النموذجية: نص أطوال الأضلاع ليست متساوية لجميع الأضلاع: $\frac{EF}{AB} = \frac{2}{1}$ بينما $\frac{EH}{AD} = \frac{3}{2}$



2. الإجابة النموذجية: عملية انعكاس وتغيير الأبعاد (التبذد) بمعامل المقياس يُطابقان $\triangle CBA$ على $\triangle FED$.

3. ملمس يتم تشبه بالكتي مثله 5 cm في 25 cm لقياس ما. ثم تكبره بواسطة معامل مقياس 3 للجزء الخلفي من القيس. أما الملمس الثاني فقد تم تكبره بواسطة معامل مقياس 2 للجزء الأمامي من القيس. فما أبعاد الملمس الأكر؟ هل كلا الملمسين اللذين تم تكبيرهما متشابهين للأصل؟ نعم 30 cm في 15 cm

فهم نفسك!

ما مدى فهمك للأشكال المتشابهة؟ خذ الحلقه التي تصف حالتك.



ما مدى فهمك للأشكال المتشابهة؟ خذ الحلقه التي تصف حالتك.

4. الاستفادة من السؤال الأساسي ما الاختلاف بين استخدام التحويلات في إنشاء أشكال متشابهة مقابل استخدام التحويلات لإنشاء أشكال متطابقة؟

الإجابة النموذجية: يتم دائمًا استخدام تغيير الأبعاد (التبذد) بمعامل مقياس 1 مساوي واحد في إنشاء أشكال متشابهة بينما لا يتم استخدامه مطلقًا لإنشاء أشكال متطابقة.

3 التمرين والتطبيق

تمارين ذاتية وتمارين إضافية

تم إعداد صفحات التمارين الذاتية بهدف استخدامها كواجب منزلي. يمكن استخدام صفحة التمارين الإضافية للتعوية الإضافية أو كواجب لليوم الثاني.

مستويات الصعوبة

تتقدم مستويات التمارين من 1 إلى 3، حيث يشير المستوى 1 إلى أقل مستوى من الصعوبة.

التمارين	7-10	4-6, 14-16	1-3, 11-13
المستوى 3			
المستوى 2			
المستوى 1			

الواجبات المقترحة

يمكنك استخدام الجدول أدناه الذي يحتوي على تمارين لكل مستويات الصعوبة لتحديد التمارين الملائمة لاحتياجات طلابك.

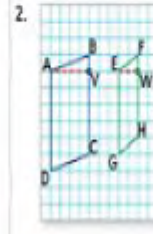
خيارات الواجب المنزلي المبنية	
1-3, 5, 8-10, 15, 16	AL قريب من المستوى
1, 3, 4-6, 8-10, 15, 16	OL ضمن المستوى
4-10, 15, 16	BL أعلى من المستوى

تمرين ذاتية

حدد ما إذا كان الشكلان متشابهين باستخدام التحويلات. اشرح تيريك. **المسألة 1، Q**



نموذج الإجابة النموذجية: من خلال تدوير وإزاحتها
لأسفل 4 وحدات وتغيير الأبعاد (التمدد) بمعامل
متناسق $\frac{3}{2}$ تم مطابقة $\triangle XYZ$ على $\triangle VWU$.



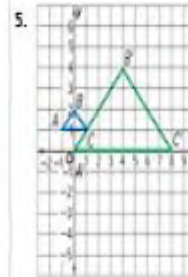
نموذج الإجابة النموذجية:
 $\frac{AV}{EW} = \frac{4}{2} = 2$
 $\frac{AD}{EG} = \frac{6}{3} = 2$

نقوم رداً بابتكار كتيب خصائص لأسرها. كانت صورة جديها قياسها 6 مستطيلات في 10 مستطيلات وقد قامت بتكبيرها بواسطة معامل متناسق 15 لوضعها في الكتيب. ثم قامت بتكبير الصورة الثانية بمعامل متناسق 15 لوضعها على غلاف للكتيب. فما أبعاد صورة غلاف الكتيب؟ هل جميع الصور متشابهة؟ **المسألة 2، Q** **نموذج الإجابة:** 22.5 cm في 13.5 cm

المثابرة في حل المعائل كل صورة أصلية وصورة ناتجة متشابهة. صف تاملل التحويلات التي تطابق صورة أصلية على صورة متشابهة.



الإجابة النموذجية: انعكاس على المحور x متبوعاً
بتغيير للأبعاد (التمدد) بمعامل متناسق 2.



الإجابة النموذجية: إزاحة وحدة واحدة لليمين
ووحدة واحدة للأسفل متبوعاً بتغيير الأبعاد
(التمدد) بمعامل متناسق 4

١٦) مهارات في الرياضيات

التمرين (التمرين)	التركيز على
4, 5, 7	1 فهم طبيعة المسائل والمثابرة في حلها.
9	3 بناء فرضيات عملية والتعليق على طريقة استنتاج الآخرين.
8, 10, 14	4 استخدام نماذج الرياضيات.
6	7 محاولة إيجاد البنية واستخدامها.

إن الممارسات في الرياضيات 1 و 3 و 4 من جوانب من التفكير بأسلوب الرياضيات التي يتم التركيز عليها في كل درس. ويُمنح الطلاب الفرص ليدل الجهد الكافي لحل المسائل والتعبير عن تبريراتهم وتطبيق الرياضيات في مواقف من الحياة اليومية.

التقويم التكويني

استخدم هذا النشاط كتقويم تكويني نهائي قبل انصراف الطلاب من الصف الدراسي.

بطاقة

تحقق من استيعاب الطالب

أخبر الطلاب أن شكلاً تغيرت أبعاده بمعامل مقياس a ، ثم تغيرت أبعاد الصورة بمعامل مقياس b . اطلب منهم تحديد ما إذا كانت النتيجة هي ذلك إذا تغيرت أبعاد الشكل أولاً بمعامل مقياس b ثم تغيرت بمعامل مقياس a . اطلب منهم شرح تبريرهم. **نعم؛ يتسم الضرب بخاصية التبديل.**

6. تحديد البنية: استخدم خريطة المفاهيم لطباعة الأشكال المتشابهة والمتطابقة ووضح الفرق بينها. **تقدم نماذج لبعض الإجابات**

أشكال متطابقة	أشكال متشابهة	
هو نفسه دائماً	مختلف عادة	مقاييس الأضلاع
هو نفسه دائماً	هو نفسه دائماً	مقاييس الزوايا
تستخدم دائماً عملية الدوران أو الانعكاس أو الإزاحة ولا يُستخدم تغيير الأبعاد (التشدد) مطلقاً	تغير أبعاد (تشدد) دائماً، ربما تُستخدم عملية الدوران أو الانعكاس أو الإزاحة	التحويلات المستخدمة

مسائل مهارات التفكير العليا مهارات التفكير العليا

7. المثابرة في حل المسائل: استخدم ما لا يقل عن تغيير أبعاد (تشدد) واحد، نصف سلسلة من التحويلات لتطابق فيها الصورة المتشابهة مع الصور الأصلية. **راجع عمل الطلاب: تأتج ضرب تغييرات الأبعاد (التشددات) ينبغي أن يصاحبه 1.**



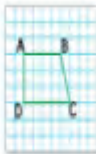
8. استخدام نماذج الرياضيات: الصورة الثانية عن $\triangle DEF$ بعد إزاحتين لها رؤوس عند $D(3, 3)$ و $E(6, 3)$ و $F(3, -6)$ إذا كان البطل متشابهين. حدد التحويلين اللذين يغلطان $\triangle DEF$ على $\triangle DEF$.

الإجابة النموذجية: الدوران باتجاه عقارب الساعة بزاوية 90° حول نقطة الأصل متبوعاً بتغيير الأبعاد (التشدد) بمعامل مقياس 3.

9. بناء فرضية: سواب أم خطأ: إذا حدث تغيير أبعاد (تشدد) في تركيب تحويلات، فإن ترتيب تنفيذ التركيب ليس مهماً. اشرح تبريرك.

خطأ؛ الإجابة النموذجية: في حالة تنفيذ تغيير الأبعاد (التشدد) بعد الإزاحة، فسيتم ضرب الإزاحة بواسطة معامل المقياس ذاته.

10. استخدام نماذج الرياضيات: شبه المنحرف $ABCD$ موضح على اليسار. قد مجموعة من التحويلات على شبه المنحرف وأرسم الصورة على المستوى الإحداثي. اشرح التحويلات المستخدمة أدناه. **راجع عمل الطلاب.**



تدريب إضافي

حدد ما إذا كان الشكلان متشابهين باستخدام التحويلات. اشرح تبريرك.

11.



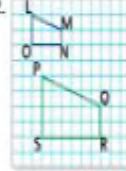
هل الشكلان متشابهان؟

لا، نسب أطوال الأضلاع ليست متساوية.

أوجد نسب أطوال الأضلاع:

$$\frac{CD}{GH} = \frac{6}{4} = \frac{3}{2} \text{ و } \frac{DE}{HI} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2} \text{، إذاً الشكلان ليسا متشابهين.}$$

12.

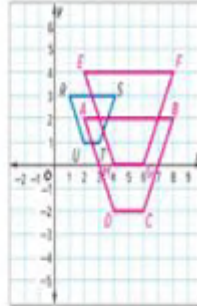


نعم، الإجابة الناجية، إزاحة وتغيير أبعاد

(التمدد) مع معامل المقياس 2 يطابق شبه المنحرف

LMNO على شبه المنحرف PQRS.

13. تقوم ريهام بأعداد بطاينات بثلاثة أحجام مختلفة من البادئة ذاتها. البطاينة الأولى مقاسها متر واحد في 0.6 متر وقد أرادت تكبيرها بواسطة معامل مقياس 2 لإعداد البطاينة الثانية. ثم أرادت تكبير البطاينة الثانية بواسطة معامل مقياس 1.5 لإعداد البطاينة الثالثة. فما أبعاد البطاينة الثالثة؟ وهل البطاينات متشابهة؟

نعم: $3 \text{ m} \times 1.8 \text{ m}$ 

14. استخدام نماذج الرياضيات في الشكل الموضح، شبه

المنحرف RSTU له رؤوس R(1, 3) و S(4, 3) و T(3, 1) و U(2, 1).

أ. ارسم صورة الشكل RSTU بعد إزاحة وحدتين للأسفل متوقعاً بتغيير أبعاد بمعامل مقياس 2. قم بتسمية الرؤوس ABCD.

ب. ارسم صورة الشكل RSTU بعد تغيير الأبعاد (التمدد) بمعامل مقياس 2، متوقعاً بإزاحة وحدتين للأسفل. قم بتسمية الرؤوس EFGH.

ج. ما الأشكال المتشابهة؟ ما الأشكال المتطابقة؟

الشكلان RSTU و ABCD متشابهان، الشكلان RSTU و EFGH

متشابهان، الشكلان ABCD و EFGH متطابقان

د. هل الشكلان ABCD و EFGH في الموضع ذاته؟ وإذا لم يكونا كذلك، فما التحويل الذي سيضع ABCD على EFGH؟

إزاحة وحدتين لأعلى

انطلق! تدريب على الاختبار

يُعد التمرينان 15 و 16 الطلاب لتذكير أكثر دقة.

15. تكّرم فترة الاختبار هذه الطلاب أن يدركوا بطريقة تجريدية وكمية عند حل المسائل.

عمق المعرفة	DOK1
ممارسات في الرياضيات	م. ر 1
معايير رصد الفرجات	
نقطة واحدة	يجيب الطلاب إجابة صحيحة عن كل جزء من السؤال.

16. تتطلب فترة الاختبار الحالي من الطلاب شرح مفاهيم الرياضيات وتطبيقها وحل المسائل بدقة، مع الاستفادة من البنية.

عمق المعرفة	DOK1
ممارسات في الرياضيات	م. ر 1
معايير رصد الفرجات	
نقطة واحدة	يجيب الطلاب عن السؤال إجابة صحيحة.

انطلق! تمرين على الاختبار



15. البث DEF هو صورة من البث ABC بعد سلسلة من التحويلات.

حدد ما إذا كانت كل عبارة صحيحة أم خطأ.

صواب ☐ خطأ ☐

a. $\triangle ABC$ تم تغيير أبعاده بمعامل متساوي 3 لإنشاء $\triangle DEF$.

صواب ☐ خطأ ☐

b. التحويل يمثل شكلاً ممتداً.

صواب ☐ خطأ ☐

c. النسب $\frac{AC}{DE}$ و $\frac{AB}{DF}$ متساوية.

16. ما تسلسل التحويلات الذي ينتج عنها أشكال متشابهة لبث تكبيرات أو تصغيرات؟ اذكر جميع ما ينطبق.

الإزاحة، تغيير الأبعاد (التمدد)، الدوران، الانعكاس

الانعكاس، الإزاحة، الدوران

الإزاحة، الانعكاس، الدوران، الانعكاس

الدوران، الإزاحة، الانعكاس

مراجعة شاملة

أوجد إحداثيات رؤوس كل شكل بعد تغيير الأبعاد بالمعامل المعطى k. ثم مثل الصورة الأصلية والصورة مقلبة الأبعاد بيانياً.

17. $M(0, 0)$, $N(-1, 1)$, $O(2, 3)$
 $k = 2$

$M'(0, 0)$, $N'(-2, 2)$, $O'(4, 6)$



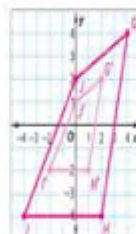
18. $A(-3, 3)$, $B(3, 3)$, $C(3, -2)$
 $k = \frac{2}{3}$

$A'(-2, 2)$, $B'(2, 2)$, $C'(2, -2)$



19. $G(4, 4)$, $H(2, -4)$, $I(-4, -4)$
 $J(0, 2)$, $k = \frac{1}{2}$

$G'(2, 2)$, $H'(1, -2)$, $I'(-2, -2)$, $J'(0, 1)$



التركيز نصيب النطاق

الهدف تحديد المضلعات المتشابهة وإيجاد القياسات الناقصة في المضلعات المتشابهة.

الترباط المنطقي الربط داخل الصفوف وبينها

السابق	الحالي	التالي
استخدم الطلاب التحولات لتحديد ما إذا كان الشكلان متطابقين أو متشابهين.	يستخدم الطلاب التبرير التناسلي لإيجاد القياسات الناقصة في الأشكال المتشابهة.	سوف يستخدم الطلاب المثلثات المتشابهة لإيجاد القياسات الناقصة.

الدقة اتباع المفاهيم والتبرير والتطبيقات

انظر مخطط مستويات الصعوبة في الصفحة 547.

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

1 بدء الدرس

أفكار يمكن استخدامها

قد ترغب ببدء الدرس باستخدام مجموعة كاملة أو مجموعة صغيرة أو نشاط "فكر-اعمل في ثنائيات-شارك" أو نشاط حر.

١٨ مراجعة ثنائية نظم الطلاب في مجموعات ثنائية لإكمال النشاط والتأريين 1-3. ثم اطلب من المجموعات مراجعة النتائج مع مجموعات أخرى وشوية أي اختلافات. 1, 2, 3, 5

الإستراتيجية البديلة

١٨ ١٩ في التمرين 3، أعط الطلاب قالب جملة مثل "نسب الأضلاع المتناظرة تكون..." بدلاً من أن تطلب منهم أن يتولوا أضلاع المثلث LJK أطول. 1, 6, 7

الدرس 4 خصائص المضلعات المتشابهة 543

الدرس 4

خصائص المضلعات المتشابهة

الربط بالحياة اليومية

المثال الأساسي

لقد يمكنك تحديد الشكل والشكل؟

المفردات

مضلعات متشابهة similar polygons

معامل معيار scale factor

رموز الرياضيات

- يناله

ممارسات في الرياضيات

1, 2, 3, 4

المصور شمع صلي موزاً عند أحد أركان المصور في المتجر. ويمكن الاختيار ما بين الطابعة بحجم 4×6 أو 5×7 أو أطوال الشامتين متساوية؟ اشرح.

١. باستخدام مسطرة مستقيمة، في أضلاع مثلثين. ثم استخدم منقلة لقياس الزوايا واكتب النتائج في الجدول. **تقدم فنان**

ليمنح

الإجابات

الشكل	طول الضلع (cm)	قياس الزاوية (°)
$\triangle EFD$	DE, EF, FD	$\angle D, \angle E, \angle F$
$\triangle LJK$	LJ, JK, KL	$\angle L, \angle J, \angle K$

33	100	47	2.7	2	3.6
33	100	47	4.1	3	5.4

2. هل أطوال الأضلاع متساوية؟ اشرح. **نعم!** $\frac{DE}{LJ} = \frac{EF}{JK} = \frac{FD}{KL} = \frac{2}{3}$

3. ماذا لاحظ بالنسبة لزاوية المثلثين؟ **الزوايا المتناظرة للمثلثات لها القياس نفسه.**

أي ممارسات في الرياضيات استخدمتها؟ ظلل الدائرة (الدوائر) التي تنطبق.

① البشارة في حال المعامل	⑤ استخدام أدوات الرياضيات
② التعمير بطريقة تدريجية	⑥ مراجعة الدقة
③ بناء فرضية	⑦ الاستعانة من البنية
④ استخدام صانع الرياضيات	⑧ استخدام الاستنتاجات المستخلصة

2 تدريس المفهوم

اطرح الأسئلة الداعمة لكل مثال للتدريس المتمايز.

مثال

1. وصف سمات المضلعات المتشابهة.

• كيف تعرف أن الزوايا المتناظرة متطابقة؟ الإجابة النموذجية:

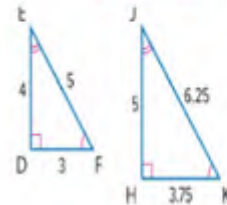
جميع الزوايا قائمة، إذا جميعها متطابقة.

• ما نسبة طول $\overline{JK}$ إلى $\overline{NP}$ أو $\frac{1}{2}$ أو $\frac{3}{6}$ ؟• ما نسبة طول $\overline{HI}$ إلى $\overline{NM}$ ؟ $\frac{7}{10}$

• هل نسب الأضلاع المتناظرة متساوية؟ لا

• إذا كانت الزوايا المتناظرة متطابقة، هل هذا يعني دائماً أن نسب الأضلاع المتناظرة ستكون متناسبة؟ اشرح. لا، الإجابة النموذجية: إذا كانت الزوايا المتناظرة متطابقة، فربما لا تكون الأشكال هي ذاتها وإذا لا يلزم أن تكون أطوال أضلاعها متناسبة.

هل تريد مثالاً آخر؟

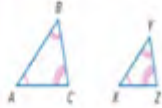
حدد ما إذا كان المثلث DEF مشابهاً للمثلث HJK . اشرح. نعم، الزواياالمتناظرة متطابقة و $\frac{4}{5} = \frac{5}{6.25} = \frac{3}{3.75}$ 

المفهوم الأساسي

المضلعات المتشابهة

الشرح

إذا كان مضماني متماثلين، فإن
• زواياهما تكون متناظرة ومتطابقة
• ونقيس أضلاعها المتناظرة متناسبة.



$$\triangle ABC \sim \triangle XYZ$$

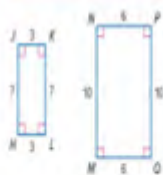
المثال

$$\frac{AB}{XY} = \frac{BC}{YZ} = \frac{AC}{XZ} \text{ و } \angle A = \angle X, \angle B = \angle Y, \angle C = \angle Z$$

الرموز

المضلعات التي لها نفس الشكل تسمى **مضلعات متشابهة** في مربع "المفهوم الأساسي".
المثلث ABC مشابه للمثلث XYZ . وهذا يكتب في صورة $\triangle ABC \sim \triangle XYZ$ أجراء
الأشكال المتشابهة التي "تطابق" نفس أجراء متناظرة.

مثال

1. حدد ما إذا كان المثلث HJK مشابهاً للمثلث $MNPO$. اشرح.

أولاً، تحقق لمعرفة ما إذا كانت الزوايا المتناظرة متطابقة.

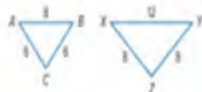
بما أن المثلثين عبارة عن مستطيلين، جميع زواياهما قائمة وبالتالي جميع الزوايا المتناظرة تكون متطابقة.

ثانياً، تحقق لمعرفة ما إذا كانت الأضلاع المتناظرة متناسبة.

$$\frac{HU}{MN} = \frac{7}{10}, \frac{JK}{NP} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}, \frac{KL}{PO} = \frac{7}{10}, \frac{LH}{OM} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

بما أن $\frac{1}{2} \neq \frac{7}{10}$ غير متكافئ، فليس المثلثان غير متشابهين.

تأكد من الهيك! أوجد حلًا للمسألة التالية لتأكد من أنك فهمت.



ج. حدد ما إذا كان $\triangle ABC$ متشابهاً مع $\triangle XYZ$. اشرح.

خبراً شائع

لا نعبر عن متطابقين
متماثلين بنفس الزوايا
المتناظرة حيث يجب أن نشاهد
أضلاعها المتناظرة أيضاً

مثال

1. الزوايا المتناظرة

ليست متطابقة و
 $\frac{8}{12} \neq \frac{6}{8}$

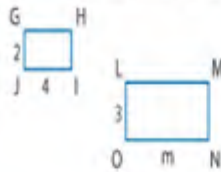
مثال

2. تحديد القياسات الناقصة.

- **AL** هل الشكلان متشابهان أم متطابقان؟ كيف تعرف؟ متشابهان؛ لهما نفس الشكل، لكن ليس لهما نفس القياسات.
- ما الزاوية التي نلاحظ الزاوية 98° كيف تعرف؟ الزاوية X لهما نفس عدد الأقواس.
- **OL** كيف نحدد معامل المقياس؟ الإجابة النموذجية: حدد نسبة طولي ضلعين متناظرين في مضلعين متشابهين.
- كيف يمكنك استخدام معامل المقياس لإيجاد الطول الناقص؟ اضرب طول $\overline{BC}$ في معامل المقياس، $\frac{3}{2}$.
- **U** قارن بين الطريقة 1 والطريقة 2 ووضح الفرق بينهما. الإجابة النموذجية: في الطريقة 1، أحتاج إلى تحديد معامل المقياس أولاً، ثم استخدامه لتحديد الطول الناقص. في الطريقة 2، أحتاج إلى تحديد معامل المقياس، لكنني أحتاج إلى تحديد تناسب مستخدمًا مجموعتين من الأضلاع المتناظرة.

هل تريد مثالاً آخر؟

المستطيل $LMNO$ مشابه للمستطيل $GHIJ$.



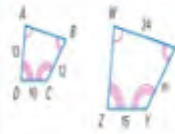
- **a** صف التحويلات التي تطابق $GHIJ$ على $LMNO$.
بما أن الشكلين متشابهان، فليس لهما نفس القياس. إذا، التحويل عبارة عن إزاحة متبوعة بتغيير للأبعاد (تمدد).
- **b** أوجد القياس الناقص. **6**

إيجاد القياسات المجهولة

معامل المقياس هو نسبة أطوال ضلعين متناظرين من مضلعين متشابهين. يمكنك استخدام معامل مقياس الأشكال المتشابهة لإيجاد المقياس المجهول.

مثال

2. رابعي الأضلاع $WXYZ$ مشابه مع رابعي الأضلاع $ABCD$.



• صف التحويلات التي تطابق $WXYZ$ على $ABCD$.

بما أن الأشكال متشابهة، فإن يكون لهما القياس نفسه. اختر ضلعين متناظرين وحدد التحويلات التي ستطابق أحدهما على الآخر. إزاحة متبوعة بتغيير أبعاد (تمدد) ستطابق $\overline{AB}$ على $\overline{WX}$.

b أوجد القياس المجهول.

الطريقة 1

أوجد معامل مقياس رابعي الأضلاع $ABCD$ إلى رابعي الأضلاع $WXYZ$.

$$\text{معامل المقياس} = \frac{15}{10} = \frac{3}{2} \text{ أو } \frac{1.5}{1}$$

إذا، طول أضلاع $WXYZ$ يعادل $\frac{3}{2}$ ضعف طول الأضلاع المتناظرة على المضلع $ABCD$. فنفترض أن m يمثل مقياس $\overline{XY}$.

$$m = \frac{3}{2}(12)$$

أكتب المعادلة.

$$m = 18$$

أعبر.

الطريقة 2

ضع ثمانية لإيجاد المقياس المجهول.

$$\frac{XY}{BC} = \frac{YZ}{CD}$$

أكتب النصف.

$$\frac{m}{12} = \frac{15}{10}$$

$$XY = m, BC = 12, YZ = 15, CD = 10$$

$$m \cdot 10 = 12 \cdot 15$$

أوجد ناتج الضرب المتقاطع.

$$10m = 180$$

سطح.

$$m = 18$$

خاتمة النسبة في المعادلة.

تدريب موج

التقويم التكويني استخدم هذه التمارين لتقويم استيعاب الطلاب للمفاهيم الواردة في هذا الدرس.

إذا كان بعض طلابك غير مستعدين للواجبات، فاستخدم الأنشطة البديلة الواردة أدناه.



LA AL

مقابلة ثلاثية الخطوات اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية لإكمال التمارين 1-5، على أن يجري الطالب رقم 1 مقابلة مع الطالب رقم 2 بأن يسأله أسئلة حول الطرق المفضلة لديه لأي الزوايا والأضلاع تكون متناظرة وكيفية مراجعة عمله. وبينما يشرح الطالب رقم 2 الإجابة، يستمع الطالب رقم 1 إليه بانتصات وي طرح أسئلة توضيحية. ويتبادل الطلاب الأدوار في التمارين التالية. 1.3

LA BL **مرشدو الصف الدراسي** يكمل كل طالب التمارين 1-5 بمفرده. تحقق من دقة عملهم. بعد ذلك، ينفي على الطلاب التجول في غرفة الصف ومساعدة الطلاب الذين يجدون صعوبة على أن يشرحوا العملية بطريقة تختلف عن الطريقة التي شرحت بها في التمارين السابقة. 1.3

تأكد من فهمك! أوجد حلولاً للمسائل التالية لتأكد من أنك فهمت.

أوجد كل قياس مجهول فيما يلي.

b. WZ
c. AB

b. 19.5
c. 16

تدريب موج

حدد ما إذا كان كل زوج من المثلثات متشابهين. اشرح. (مسألة 1)

1. $\frac{5}{3} \neq \frac{12}{4}$

2. $\frac{8}{6} = \frac{8}{6} = \frac{10}{7.5} = \frac{10}{7.5}$

نمو الزوايا المتناظرة تكون متطابقة

3. المثلثان متشابهان. (مسألة 2)

ا. حدد التحويلات التي تطلق أحد الأشكال على الآخر.
الإجابة النموذجية: الدوران وتغيير الأبعاد (التكبير)

b. أوجد مقياس الضلع المجهول.
 $GH = 12; KL = 4.5$

4. المثلثان متشابهان. (مسألة 3)

ا. حدد التحويلات التي تطلق أحد الأشكال على الآخر.
الدوران والإزاحة والانعكاس

b. أوجد مقياس الضلع المجهول.
 6

5. **الاستفادة من السؤال الأساسي** كيف يرتبط معامل متجانس غير الأبعاد (التكبير) مع تناسب ضلعين متناظرين من الصورة الأصلية والصورة الناتجة؟
معامل المقياس والتناسب متساويان.

قيم نفسك!

هل أنت مستعد للمناقشة؟ ظلل القسم الذي ينطبق.

لا أستعد للمناقشة

أستعد

لا أستعد للمناقشة

أستعد

ملاحظات حان وقت تحديد مخطوبتك!

انتبه!

خطأ شائع قد لا يتذكر الطلاب كيفية تحديد الزوايا والأضلاع المتناظرة في الأشكال المتشابهة، فذكر الطلاب بأن ترتيب الحروف في أسماء الأشكال خبرتها بالأجزاء المتناظرة. على سبيل المثال، لأن الحرف L مكتوب في بداية اسم المستطيل $JKLM$ ، فهو متناظر للحرف R ، الحرف الأول في اسم المستطيل $RSTU$.

546 الوحدة 7 النطاق والتشابه

46

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

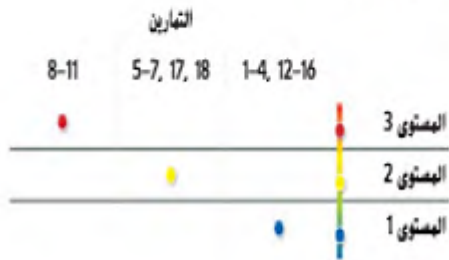
3 التمرين والتطبيق

تمارين ذاتية وتمارين إضافية

تم إعداد صفحات التمارين الذاتية بهدف استخدامها كواجب منزلي. يمكن استخدام صفحة التمارين الإضافية للتقوية الإضافية أو كواجب لليوم الثاني.

مستويات الصعوبة

تتقدم مستويات التمارين من 1 إلى 3، حيث يشير المستوى 1 إلى أقل مستوى من الصعوبة.



الواجبات المقترحة

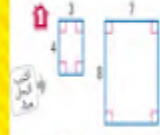
يمكنك استخدام الجدول أدناه الذي يحتوي على تمارين لكل مستويات الصعوبة لتحديد التمارين الملائمة لاحتياجات طلابك.

خيارات الواجب المنزلي المتميزة		
AL	قريب من المستوى	1-5, 7, 9-11, 17, 18
OL	ضمن المستوى	1, 3, 5-7, 9-11, 17, 18
BL	أعلى من المستوى	5-11, 17, 18

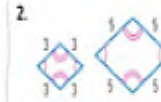
الاسم: _____

تمارين ذاتية

حدد ما إذا كان كل زوج من المضلعات متشابهين. اشرح. (المسألة 1)

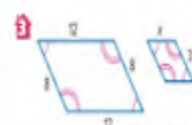


1. الزوايا المتناظرة متطابقة، لكن $\frac{3}{7} \neq \frac{4}{8}$.

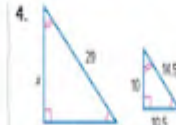


2. الزوايا المتناظرة تكون متطابقة و $\frac{3}{5} = \frac{3}{5}$.

كل زوج من المضلعات متشابهين. حدد التحويلات التي تطابق أحد الأشكال على الآخر. ثم أوجد مقاييس الأضلاع المجهولة. (المسألة 2)



إزاحة وتغيير أبعاد (تمدد) 4.5



إزاحة وتغيير أبعاد (تمدد) 20

3. المثابرة في حل المسائل الأشكال الموجودة على اليسار متشابهة.

أ. أوجد مساحة كلا الشكلين.

الشكل 1: 96 cm^2 ، الشكل 2: 294 cm^2

ب. قارن معادل مقاييس أطوال الضلع ونسب المساحة.

الإجابة النموذجية: معادل مقاييس أطوال الضلع هو $\frac{14}{7}$ أو $\frac{2}{1}$. تناسب المساحة هو $\frac{49}{16}$.

تناسب المساحة هو معادل مقاييس أطوال تربيعية للأضلاع.

4. معادل المقاييس (النسبة) من نموذج للأذن الداخلية للإنسان إلى الأذن الحقيقية

هو 55:2 إذا كان طول إحدى عظام النموذج هو 8.25 سنتيمترات، فما مقدار طول العظمة الحقيقية في أذن الإنسان؟ 0.3 cm

٣٦ مهارات في الرياضيات

التمرين (الشارين)	التركيز على
5, 8	1 فهم طبيعة المسائل والمثابرة في حلها.
9, 10	3 بناء فرضيات عملية والتعليق على طريقة استنتاج الآخرين.
7, 11, 15	4 استخدام نماذج الرياضيات.

إن الممارسات في الرياضيات 1 و 3 و 4 من جوانب من التفكير بأسلوب الرياضيات التي يتم التركيز عليها في كل درس. ويمنح الطلاب الفرص لبذل الجهد الكافي لحل المسائل والتعبير عن تبريراتهم وتطبيق الرياضيات في مواقف من الحياة اليومية.

7. استخدام نماذج الرياضيات لاحظ الإطار الزمني المصور أدناه بيد المنشور الدعائي أن طول الحبل 150 متراً استخدم خصائص المثلثات المتشابهة لإيجاد ارتفاع لاعب رياضة الإبحار بالمظلة أعلى الماء. 120 m



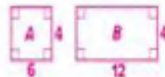
مسائل مهارات التفكير العليا مهارات التفكير العليا

8. المثابرة في حل المسائل افترض أن مستطيلين متشابهين بمعامل مقياس 2، فما تناسب مساحتهما الشرح: 1:4 أو 4:1 اختر مستطيلين لهما معامل مقياس 2، و 2 في 4، و 4 في 8. قارن المساحتين 8 و 32.

9. تحرير الاستنتاجات حدد ما إذا كانت كل عبارة من العبارات التالية صحيحة أم خاطئة. وإذا كانت العبارة صحيحة، فاشرح تبريرك. وإذا كانت خاطئة، فاذكر مثالاً مضاداً.

10. كل المربعات متشابهة. صواب! الإجابة التوضيحية: بما أن جميع الزوايا الأربعة في المربع تكون قائمة، فإن جميع الزوايا المتناظرة بين المربعات ستكون متطابقة. علاوة على ذلك، جميع الأضلاع في المربع تكون متطابقة. وبناءً على ذلك، جميع التناظرات الأربعة للأضلاع المتناظرة تكون متساوية.

9. كل المستطيلات متشابهة. خطأ! الإجابة التوضيحية: في المستطيلات، جميع الزوايا المتناظرة تكون متطابقة لكن ليس كل الأضلاع متساوية. المستطيل A ليس متشابهاً للمستطيل B. نقارن $\frac{4}{4} \neq \frac{1}{2}$



11. استخدام نماذج الرياضيات ارسم مثلثين متشابهين في المصانة المتوفرة. ثم بتضمين مقياس الأضلاع على رسمك، وحدد معامل التماثل. راجع عمل الطلاب.

التقويم التكويني

استخدم هذا النشاط كتقويم تكويني نهائي قبل انصراف الطلاب من الصف الدراسي.

بطاقة

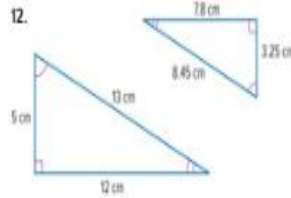
تحتوي من أنشطة الطلاب

اطلب من الطلاب إيجاد الارتفاع الناقص في المستطيلين المتشابهين المعطيين، ويبلغ طول أحدهما 10 أمتار وارتفاعه 12 متراً، بينما يبلغ طول المستطيل الآخر 15 متراً. 18 m

تمرين إضافي

حدد ما إذا كان كل زوجين من المضلعات متشابهين. أشرح.

12.



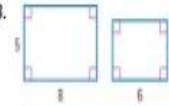
ملاحظة:
 إذا كان $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$
 فإن $\frac{a}{c} = \frac{b}{d}$

وفقاً لما أشارت إليه علامات العوس، الزوايا المتناظرة تكون متطابقة. تحقق لمعرفة ما إذا كانت الأضلاع المتناظرة متناسبة أم لا.

$$\frac{5}{3.25} \neq \frac{12}{8.45} \neq \frac{13}{9}$$

هذه الأضلاع متناسبة، إذا فالمثلثان متشابهان.

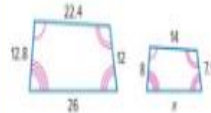
13.



لا؛ الزوايا المتناظرة تكون متطابقة، لكن $\frac{5}{4} \neq \frac{8}{6}$.

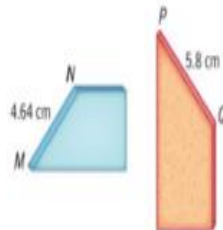
14. الشكلان متشابهان. حدد التحويلات التي تطابق أحد الأشكال على الآخر. ثم أوجد طول الضلع المجهول.

إزاحة وتغيير أبعاد (تهدد) 16.25



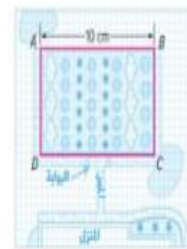
16. يقوم عبد العزيز بإعداد قطعة فسيخام باستخدام قطع بلاط. قطع البلاط المعروضة على اليسار متشابهة. إذا كان محيط قطعة البلاط الكبير هو 23 سنتيمتراً، فما محيط قطعة البلاط الصغير؟

18.4 cm



15. استخدام نماذج الرياضيات. تريد سالي بناء سياج حول حديقتها المستطيلة الموجودة في منزلها الخلفي. وفي المقياس المرسوم، يبلغ محيط الحديقة 34 سنتيمتراً. إذا كان الطول الفعلي للضلع $\overline{AB}$ هو 6 أمتار، فكم عدد أمتار السياج التي ستحتاجها؟

20.4 m



انطلق! تدريب على الاختبار

يُعد التمرينان 12 و 13 الطلاب لتفكير أكثر دقة.

17. تُارم فترة الاختبار هذه الطلاب أن يذكروا بطريقة تجريدية وكمية عند حل المسائل.

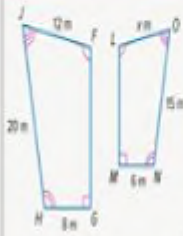
عمق المعرفة	DOK2
ممارسات في الرياضيات	م. ر 1
معايير رصد الدرجات	
نقطة واحدة	يجيب الطلاب إجابة صحيحة عن كل جزء من السؤال.

18. تتطلب فترة الاختبار الحالي من الطلاب شرح مفاهيم الرياضيات وتطبيقها وحل المسائل بدقة، مع الاستفادة من البنية.

عمق المعرفة	DOK2
ممارسات في الرياضيات	م. ر 1
معايير رصد الدرجات	
نقطة واحدة	يضع الطلاب كلا القهنتين بشكل صحيح.

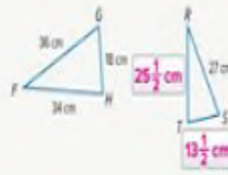
انطلق! تدريب على الاختبار

17. تم تحويل رباعي الأشكال $FGHJ$ لإعداد رباعي متشابه $LMNO$.
حدد ما إذا كانت كل عبارة صواب أم خطأ.
a. تم عكس الشكل $FGHJ$ وتغير أبعاده (تُمدد).
إعداد الشكل $LMNO$.
b. معادل المقاييس لتفسير الأبعاد (التقيد) هو $\frac{3}{4}$.
c. ذببة x هي 36.
خطأ ☐ صواب ☒ خطأ ☐ صحيح ☒ خطأ ☐



18. المثلث FGH متشابه مع المثلث RST . حدد القيم الصحيحة لتسمية أطوال الخلع المجهولة في المثلث RST .

- ☐ $13\frac{1}{2}$ cm
- ☐ $14\frac{5}{7}$ cm
- ☐ $22\frac{2}{3}$ cm
- ☐ 24 cm
- ☐ $25\frac{1}{2}$ cm



مراجعة شاملة

أوجد معادل المقاييس لكل رسم بعثيات نفسي.

- 19. $6 \text{ cm} = 144 \text{ mm}$ $\frac{1}{24}$
- 20. $20 \text{ cm} = 10 \text{ m}$ $\frac{1}{50}$
- 21. $15 \text{ cm} = 0.3 \text{ m}$ $\frac{1}{2}$
- 22. $8 \text{ cm} = 25 \text{ mm}$ $\frac{32}{1}$
- 23. $2 \text{ cm} = 0.5 \text{ km}$ $\frac{1}{25000}$
- 24. $5 \text{ m} = 5 \text{ km}$ $\frac{1}{1000}$

التركيز نضية النطاق

الهدف حل مسائل تتضمن مثلثات متشابهة.

الترابط المنطقي الربط داخل الصنف وبينها

التالي

سوف يحل الطلاب مسائل تتضمن مثلثات المثل.

الحالي

يثبت الطلاب حقائق عن قياس زوايا، ويستخدمون القياسات لحل مسائل تتضمن قياسات غير مباشر.

السابق

استخدم الطلاب خصائص الأشكال المتشابهة لإيجاد القياسات المفقودة.

الدقة اتباع المفاهيم والتعمير والتطبيقات

انظر مخطط مستويات الصعوبة أدناه.

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

1 بدء الدرس

أفكار يمكن استخدامها

قد ترغب بدء الدرس باستخدام مجموعة كاملة أو مجموعة صغيرة أو نشاط "فكر-اعمل في ثنائيات-شارك" أو نشاط حر.

1. مناقشات ثنائية أعط مجموعة لثلاثة من الطلاب 6 شظايا العصير مقطعة بأطوال مختلفة، وأطلب منهم تكوين مثلثات مختلفة الحجم. ينبغي على الطلاب قياس الزوايا الثلاثة كلها في كل مثلث، وجمع قياسات زوايا كل مثلث، وتسجيل القياسات في جدول. وينبغي عليهم أن يلاحظوا أن الزوايا الثلاثة يكون مجموع قياساتها دائماً 180° .

الإستراتيجية البديلة

2. وزع ورقة مرسومة عليها مثلثات، مع إعطاء قياسات زوايا من الزوايا الثلاثة. أطلب من الطلاب قياس الزاوية الثالثة في كل مثلث وتسجيل القياسات في جدول. وأطلب منهم إيجاد مجموع القياسات وتحديد قاعدة.

1, 3, 5, 6, 7

الدرس 5 المثلثات المتشابهة والقياس غير المباشر 551

الدرس 5

المثلثات المتشابهة والقياس غير المباشر

المفردات الأساسية

القياس غير المباشر يسمح لك باستخدام خواص المثلثات المتشابهة لإيجاد المماسات أو الأطوال التي يصعب قياسها مباشرة.

أكل خريطة المفاهيم اسرد ثلاثة أمثلة من الحياة اليومية في مخطط في لكان وسيلة قياس.

تقدم ضارب لبعض الإجابات

القياس غير المباشر	القياس المباشر
محيط العالم	محيط الكرة الأرضية
كأن يكتري وحيداً ارتفاع قنطرة الملاهي قطر دائرة القمر	مسافة فترة طويلة محيط دائرة كرة طائرة طول حائط غرفة اليوم

الكتب اسم أحد العناصر التي يمكن قياسها بواسطة أي من الوسائل.

طول شخص ما

الربط بالحياة اليومية

الظل نقول أن مسطرة إن مقابل، عالم الرياضيات اليوناني، كان أول من حدد ارتفاع الأهرامات بواسطة فحص الظل الحاصل بفعل الشمس.

- ما الذي يبدو صحيحاً بشأن الزوايا المتناظرة في مثلثي؟ **إنهما متطابقتان**
- إذا كانت الأشكال المتناظرة متشابهة، فما الذي يمكنك استنتاجه بشأن المثلثي؟ **إنهما متشابهان**

أي ممارسات في الرياضيات استخدمتها؟ ظلل الدائرة (الدوائر) التي تنطبق.

1. الشارة في حال الممثل	5. استخدام أدوات الرياضيات
2. الحكم بطريقة تعريفة	6. مراعاة الدقة
3. تكملة قرصة	7. الاستعانة من البنية
4. استخدام نتائج الرياضيات	8. استخدام الاستنتاجات المتكررة

2 تدريس المفهوم

اطرح الأسئلة الداعمة لكل مثال للتدريس المتمايز.

مثال

1. تحديد التشابه.

• أي زاويتين لهما نفس القياس؟ الزاوية A والزاوية E

• ما مجموع قياسات الزوايا في مثلث؟ 180°

• كيف تحدد قياس الزاوية G؟

الإجابة النموذجية: مجموع قياسات زوايا المثلث يساوي 180° . ا طرح قياسي الزاويتين المعطومتين من 180 لإيجاد قياس الزاوية المجهولة.

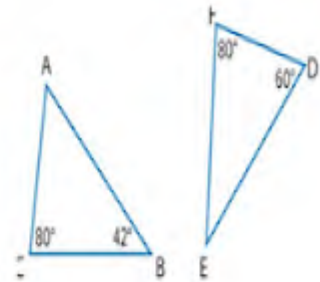
• هل ينطبق الثمن على الأقل من أزواج الزوايا؟ نعم

• هل نحتاج إلى تحديد قياسي كل من الزاوية G والزاوية B؟ اشرح.

الإجابة النموذجية: لا، نحتاج فقط إلى معرفة قياس زاوية واحدة. إذا كانت الزاوية G مطابقة للزاوية C الموجودة في المثلث الآخر، إذاً نصل إلى أن المثلثين متشابهان.

هل تريد مثلاً آخر؟

حدد ما إذا كان المثلثان متشابهين. وإذا كانا كذلك، فكتب عبارة تشابه المثلثان ليسا متشابهين.

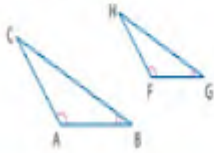


المفهوم الأساسي

نظرية التشابه (زاوية-زاوية)

الشرح إذا تطابق زاويتان في مثلث مع زاويتين في مثلث آخر، فإن يكون المثلثان متشابهين.

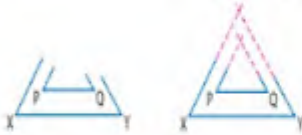
الرموز إذا كان $\angle B \equiv \angle G$ و $\angle A \equiv \angle F$ فإن $\triangle ABC \sim \triangle FGH$



النماذج

منطقة العمل

في الشكل أمامك $\angle Y \equiv \angle Q$ و $\angle X \equiv \angle P$ في حالة تحديد أضلاع كل شكل لتكون مثلثاً، يمكنك رؤية المثلثين متشابهين. وبالتالي، يمكن إثبات تشابه المثلثين بتوضيح تطابق زوجين من الزوايا المتناظرة.



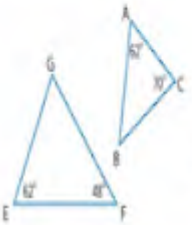
تفكير

ما المعطيات التي نعرفها من الزوج الثالث من زوايا التشابه؟

إنهما متطابقان.

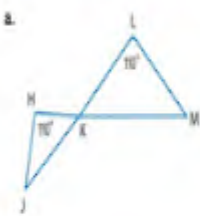
مثال

1. حدد ما إذا كان المثلثان متشابهين. وإذا كانا كذلك، فكتب عبارة تشابه.



الزاويتان A و E لهما القياس نفسه، إذاً فهما متطابقتان. بما أن $180 - 62 - 48 = 70$ ، $\angle C$ قياسها 70° فإن زاويتي $\triangle EFG$ متطابقتان مع زاويتي $\triangle ABC$. إذاً $\triangle ABC \sim \triangle EFG$

تأكد من فهمك! أوجد حلًا للمسألة التالية لتتأكد من أنك فهمت.



a. $\angle JKH \equiv \angle MKL$
و $\angle L \equiv \angle H$
إذاً $\triangle JKH \sim \triangle MKL$

أمثلة

2. استخدام القياس غير المباشر.

AL • ما المجول؟ ارتفاع عمود الإنارة

OL • ما التناسب الذي يمكن استخدامه لإيجاد ارتفاع عمود الإنارة؟

$$\frac{5}{8} = \frac{2.5}{h}$$

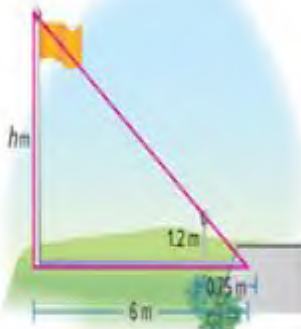
BL • هل هناك تناسب آخر يمكنك استخدامه لحل المسألة؟

اشرح. نعم؛ $\frac{5}{2.5} = \frac{8}{h}$ ؛ الإجابة النموذجية: إنه يؤدي إلى

نواتج الضرب التبادلي ذاتها.

هل تريد مثلاً آخر؟

ما طول سارية العلم؟ 9.6 m



3. استخدام القياس غير المباشر.

AL • ما أسماء أضلاع أكبر مثلث؟ $\overline{AE}$, $\overline{AC}$, $\overline{CE}$ OL • كيف يمكننا إيجاد طول $\overline{AC}$ ؟ اجمع طولي $\overline{AB}$ و $\overline{BC}$.

BL • هل هناك تناسب آخر يمكنك استخدامه لحل المسألة؟

اشرح. نعم؛ $\frac{320}{40} = \frac{482}{d}$ ؛ الإجابة النموذجية: إنه يؤدي إلى

نواتج الضرب التبادلي ذاتها.

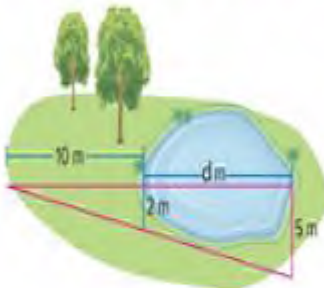
هل تريد مثلاً آخر؟

المثلثان الموجودان

في الشكل متشابهان.

أوجد المسافة عبر

البحيرة. 15 m



الهندسة

استخدام القياس غير المباشر

أحد أنواع القياس غير المباشر هو تقدير الطول. شكلان وبظلالهما يتكون منهما مثلثان لمثلثين قائمي الزاوية. في مثال الفل، يمكنك افتراض أن الزاوية المكونة بواسطة أشعة الشمس من عنصرين موجودين في الموقع ذاته زاويتان متطابقتان. وبما أن زوجي الزاوية المتبادلة بينهما علافة تطابق، فموجب يكون المثلثان قائمي الزاوية متشابهين. يمكنك أيضاً استخدام مثلثات متشابهة ليست لها ظلال لإيجاد القياسات المجهولة.

أمثلة

2. لافتة طريق ارتفاعها 2.5 متر تقف ظلًا

طوله 5 أمتار، فما طول إضاءة الشارع

التي تقف ظلًا بطول 8 أمتار في الوقت

ذات؟ افترض أن h يقي ارتفاع إضاءة

الشارع.



الارتفاع

الظل

$$\frac{\text{الارتفاع}}{\text{الظل}} = \frac{2.5}{5} = \frac{h}{8} \Rightarrow h = 4$$

لوجد على

الصورت التبادلي

الصورت

لوجد كل ضلع

على 5

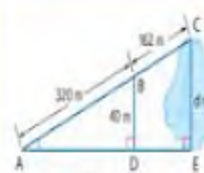
ارتفاع عمود إضاءة الشارع يبلغ 4 أمتار.

3. في الشكل الموضح على

اليمين، المثلث DBA متشابه

مع المثلث ECA. يرد راسي

معرفة المسافة عبر البحيرة.


 $\overline{AB}$ متوازي مع $\overline{CE}$ و $\overline{BC}$ متوازي مع $\overline{DE}$
 $\frac{AB}{AC} = \frac{BD}{CE} \Rightarrow \frac{320}{482} = \frac{40}{d}$
 $320d = 482 \cdot 40$
 $320d = 19,280$
 $d = 60.25$

المسافة عبر البحيرة 60.25 مترًا.

تدريب

التدريب التكويني استخدم هذه التمارين لتقويم استيعاب الطلاب للمعاهيم الواردة في هذا الدرس.

إذا كان بعض طلابك غير مستعدين للواجبات، فاستخدم الأنشطة المتنايزة الواردة أدناه.



1.8 **1.9** **التعليم التعاوني** اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية لإكمال التمارين 1-5. يكمل الطالب رقم 1 التمرين 1، متحدثاً بصوت مرتفع أثناء تنفيذ لكل خطوة في العملية، بينما يستمع إليه الطالب رقم 2 ويشجعه. ويسأل الطالب رقم 2 أي أسئلة توضيحية. على الطالبين تبادل الأدوار في كل تمرين. وادأه بعض الأسئلة التوضيحية الممكنة للتمرين 1. **1, 3, 5**

اطرح السؤالين التاليين:

- معطى قياس زاوية واحدة فقط في كل مثلث، فكيف حددت قياسي الزوجين الآخرين من الزوايا؟ **الزاوية YWX والزاوية VWU زاويتان متقابلتان بالرأس، ولذا فهما متطابقتان.**
- لماذا نحتاج فقط إلى معرفة ما إذا كان زوجان من الزوايا متطابقين لتحديد أن جميع أزواج الزوايا الثلاثة متطابقة في مثلث؟ **مجموع قياسات زوايا مثلث يساوي 180° ، وبمعرفة قياسين من قياسات الزوايا أستطيع أن أطرح من 180° لإيجاد قياس الزاوية الثالثة.**

1.8 **1.9** **تبادل مسألة** اطلب من الطلاب رسم زوج من المثلثات قد يكون أو لا يكون متشابهين. واطلب منهم توقع ما إذا كانوا يعتقدون أن زوج المثلثات متشابه. بعد ذلك، اطلب منهم تبادل المسائل واستخدام نطاق الزاويتين لتحديد ما إذا كان المثلثان متشابهين، واطلب منهم مناقشة أي اختلافات وتساويها. **1, 3, 5**

انته!

خطأ شائع عندما لا يعكس كل من المثلثين الآخر كما في التمرين 4. يكتب الطلاب عادة تناسبات غير صحيحة. اقترح أن يرسم الطلاب أحد المثلثين ويديروه، ثم يتأكدوا من أن أقواس الزوايا والرؤوس لها نفس الاتجاه.

554 الوحدة 7 التطبيق والنشاط

تأكد من فهمك! أوجد حلًا للمسألة التالية لتتأكد من أنك فهمت.

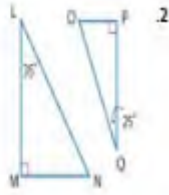


d. 8.2 m

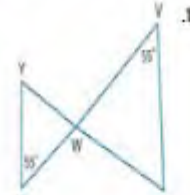
b. في البيت ذاته، شقي ثلاثة شارع طولها متران، طلاً بارتفاع 3 أمتار، وأحد أعمدة خطوط الهاتف التربة يلقي طلاً ارتفاعه 12.3 متراً. فما مقدار ارتفاع عمود خطوط الهاتف؟

تدريب

حدد ما إذا كان المثلثان متشابهين أم لا. وإذا كان كذلك، فاكتب عبارة تشابه. **دع 1**



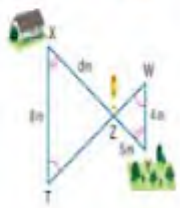
المثلثان غير متشابهين.



$\angle Y \cong \angle U$ و $\angle X \cong \angle V$ ، إذاً $\triangle YWX \sim \triangle UWV$

4. أوجد المسافة من المنزل إلى إشارة الشارع.

دع 1 10 m



3. ما مقدار طول الشجرة؟ **دع 2** 3.3 m



5. الاستفادة من الموال الأساسية كيف تساعد المثلثات المتشابهة في جعل قياس العناصر شائعة الطول؟

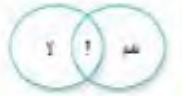
الإجابة النموذجية: عنصران وهما يشكلان مثلثين متشابهين فاشي

الزاوية. فإذا كان يمكنك قياس ارتفاع أحد العناصر، فممكن

استخدام تناسب لإيجاد قياس العنصر الآخر.

قيم نفسك!

هل أنت مستعد للمتابعة؟ ظلل القسم الذي ينطبق.



المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

3 التمارين والتطبيق

تمارين ذاتية وتمارين إضافية

تم إعداد صفحات التمارين الذاتية بهدف استخدامها كواجب منزلي. يمكن استخدام صفحة التمارين الإضافية للتقوية الإضافية أو كواجب لليوم الثاني.

مستويات الصعوبة

تتقدم مستويات التمارين من 1 إلى 3، حيث يشير المستوى 1 إلى أقل مستوى من الصعوبة.

التمارين

8-12 7, 17-20 1-6, 13-16



الواجبات المقترحة

يمكنك استخدام الجدول أدناه الذي يحتوي على تمارين لكل مستويات الصعوبة لتحديد التمارين اللازمة لاحتياجات طلابك.

خيارات الواجب المنزلي المتمايزة	
1-9, 11, 12, 19, 20	قريب من المستوى (A1)
1-5, 7-9, 11, 12, 19, 20	ضمن المستوى (B1)
7-12, 19, 20	أعلى من المستوى (B2)

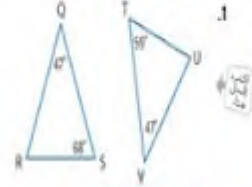
الاسم

تمارين ذاتية

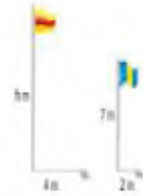
حدد ما إذا كان المثلثان متشابهين أم لا. وإذا كان كذلك، فاكتب عبارة تشابه. (نقطة 1)



المثلثان غير متشابهين.
 $\angle ABC = \angle D$ و $\angle BAC = \angle DAF$
 $\triangle BAC \sim \triangle DAF$



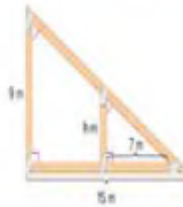
3. ما مقدار طول السارية؟ (نقطة 2)
14 m



4. ما مقدار طول السارية الأطول؟ (نقطة 2)
200 m



6. أوجد ارتفاع الدعامة. (نقطة 2)
4.2 m



7. مقدار التمدد من منحدر التزلج الباتني إلى مركبة القوسان. (نقطة 2)
37.5 m



8. التفكير بطريقة تجريدية: عجلة فيريس ضخمة ارتفاعها 136 متراً. إذا كانت عجلة الفريس تدور في دائرة نصف قطرها 34 متراً، فكم عدد الدورات التي يمكن أن تدورها عجلة فيريس في 15 دقيقة؟

$$\frac{136}{34} = \frac{4}{1} \Rightarrow 4 \text{ أضعاف}$$

مهارات في الرياضيات

التمرين (التحارين)	التركيز على
10	1 فهم طبيعة المسائل والمثابرة في حلها.
7	2 التفكير بطريقة تجريدية وكمية.
8, 12	3 بناء فرضيات عملية والتعليق على طريقة استنتاج الآخرين.
9, 18	4 استخدام نماذج الرياضيات.
11	7 محاولة إيجاد البنية واستخدامها.

إن الممارسات في الرياضيات 1 و 3 و 4 من جوانب من التفكير بأسلوب الرياضيات التي يتم التركيز عليها في كل درس. ويُمنح الطلاب الفرص ليدل الجهد الكافي لحل المسائل والتعبير عن تيريراتهم وتطبيق الرياضيات في مواقف من الحياة اليومية.

التقويم التكويني

استخدم هذا النشاط كتقويم تكويني نهائي قبل انصراف الطلاب من الصف الدراسي.

بطاقة

احتر من نصيب الطلاب

اطلب من الطلاب أن يشرحوا كيف ساعدتهم الدرس السابق عن المثلثات المتشابهة في تعلم نطاق الزاويتين. أعطهم قالب الجملة التالي. **راجع عمل الطلاب.**

- ما تعلمت من المثلثات المتشابهة ساعدني في تعلم نطاق الزاويتين لأن...

مسائل مهارات التفكير العليا مهارات التفكير العليا



$$\frac{x}{30} = \frac{9}{19.5}$$

$$19.5x = 30 \cdot 9$$

$$x = 13.85$$



8. البحث عن الخطأ: أُنشد مائة ارتفاع المارة الموضحة في الرسم التخطيطي. اشرح على الخطأ الذي وقعت فيه وصحه.

حدد مائة التاسب

بطريقة خاطئة.

$$\frac{9}{30} = \frac{19.5}{x}$$

$$9x = 30 \cdot 19.5$$

$$x = 65$$

9. استخدام نماذج الرياضيات: على قطعة ورق مستطيلة، ارس مثلثين مختلفين بحيث يحتوي كل منهما على الزوايا الموضحة. ثم أبت أنهما متشابهين بواسطة تحديد التحويل الذي يبطلق أحدهما على الآخر. **راجع عمل الطلاب.**



10. المثابرة في حل المسائل: ثبت بإحداث فتحة دائرية قطرها $\frac{1}{2}$ سنتيمتر في قطعة من الورق المبسو. وبوضع قطعة الورق المبسو البالغ حجمها 60 سنتيمتراً على وجهه، يظهر القمر من الفتحة بوضوح. ويسرّف أن القمر يتعد قرابة 390,000 كيلومتراً من التره الأرضية فهل قطر القمر يزيد عن 2,500 كيلومتر؟ اشرح تيريرك.

$$\text{نعم!} \quad \frac{0.5}{60} = \frac{x}{390000} \quad x = 3250 \text{ km} \quad 3250 > 2500$$

11. تحديد البنية: ما المقاييس التي ينبغي معرفتها لا حساب ارتفاع الماسر باستخدام تقدير الطال؟

الإجابة النموذجية: طول ظل العنصر وطول ظل عنصر قريب ذي ارتفاع يُمكن قياسه

بالمسرة وارتفاع العنصر القريب.

12. الاستدلال الاستقرائي: يريد علي تقدير ارتفاع المارة في المشره

المحلي. ثلماً بأن طول علي وطول ظل كل منهما موضح في الرسم

التخطيطي، فهل تقدير ارتفاع المارة بنحو 5 أمتار منطقي؟

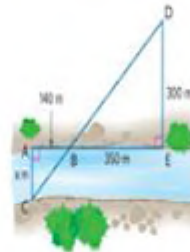
اشرح تيريرك. **الإجابة النموذجية: بما أن طول علي أقل من**

طول قله، فيجب أن يكون ارتفاع المارة أقل من طول قله.

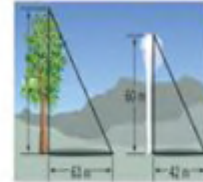


تمرين إضافي

14. أوجد المسافة عبر النهر. 120 m



13. ما ارتفاع الشجرة؟ 90 m



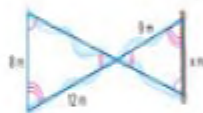
المثلثان متشابهان. اكتب وحل التناسيب.

$$\begin{aligned} \frac{63}{42} &= \frac{x}{60} \\ 63 \cdot 60 &= 42x \\ 90 &= x \end{aligned}$$

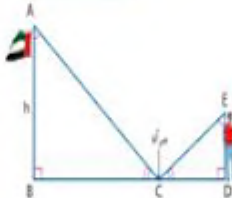
16. ما مقدار العمق عند مسافة 62 مترا من الشاطئ؟ 103 $\frac{1}{3}$ m



15. ما مقدار طول قطعة الخشب المتعامدة مع القنطرة؟ 6 m



17. في الرسم التخطيطي الموضح على اليسار، $\triangle ABC \sim \triangle EDC$.



- a. اكتب تناسباً يمكن استخدامه لإيجاد ارتفاع h من مارية العلم.
- $$\frac{h}{ED} = \frac{BC}{DC}$$
- b. ما المعلومات التي يلزم معرفتها لحل هذا التناسيب؟
- المسافة من المارة إلى الشخص، المسافة من المارة إلى قاعدة العلم، ارتفاع عيني الشخص.

18. استخدام نهاذج الرياضيات، مثلث بطوله 72 سنتيمتراً يلقي ظلًا بطول 48 سنتيمتراً في الوقت نفسه، يلقي بناء قريب ظلًا بطوله 16 مترًا. اكتب تناسباً وحله لإيجاد ارتفاع المبنى.

$$24 \text{ m} : \frac{h}{72} = \frac{16}{48}$$

المنطلق! تدريب على الاختبار

يُعد التمرينان 19 و 20 الطلاب لتفكير أكثر دقة.

19. تُكرم فترة الاختبار هذه الطلاب أن يفكروا بطريقة تجريدية وكمية عند حل المسائل.

عمق المعرفة	DOK2
ممارسات في الرياضيات	م. 1

معايير رصد الدرجات

نقطتان	يوجد الطالب تناسب ويحل.
نقطة واحدة	يوجد الطالب تناسباً ولكن يفشل في حله، أو يوجد الطالب الارتفاع ولكن يفشل في إعداد تناسب صحيح، أو يكون هناك خطأ في التناسب لدى الطالب ويوجد الارتفاع بناءً على الخطأ.

20. تتطلب فترة الاختبار هذه من الطلاب تحليل مسائل معقدة من الحياة اليومية وحلها باستخدام أدوات ونماذج الرياضيات.

عمق المعرفة	DOK2
ممارسات في الرياضيات	م. 1، م. 4

معايير رصد الدرجات

نقطتان	يسمى الطالب الرسم التخطيطي نسبة صحيحة ويوجدون ارتفاع السارية.
نقطة واحدة	يسمى الطالب الرسم التخطيطي ولكن يفشلون في إيجاد الارتفاع، أو يوجد الطالب الارتفاع ولكن يفشلون في نسبة الرسم التخطيطي، أو يكون هناك خطأ لدى الطالب في التسمية ويوجدون الارتفاع بناءً على الخطأ.

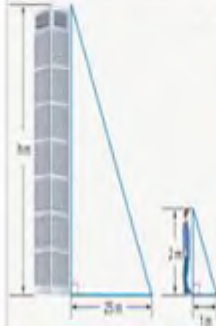
المنطلق! تدريب على الاختبار

19. يبلغ طول عمود منبرين ويبلغ طوله متر واحد في البؤة نفسه. يلمح برج قريب طوله 25 متراً.

اكتب قسماً يمكن للبر استخدمه لإيجاد

$$\text{ارتفاع البرج} = \frac{2 \text{ m}}{1 \text{ m}} = \frac{h \text{ m}}{25 \text{ m}}$$

باستخدام التناسب: ارتفاع البرج يبلغ 50 متراً.



20. يبلغ عيسى من الطول 1.6 متر ويستخدم مقياساً مشابهة ويرآ لإيجاد ارتفاع عمود خطوط الهاتف. المسألة الآتية بين عيسى وبين عمود خطوط الهاتف يبلغ 9 أمتار. ولد وضع المرأة على الأرض بعيدة عنه بمسافة 2.4 متر ليتمكن من رؤية أعلى العمود في انعكاس المرآة كما هو موضح في الشكل أدناه.

4.5 m	4.0 m	2.4 m	1.6 m
6.6 m	h m	9 m	

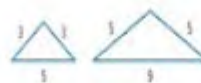


حدد القيم لتسمية الرسم التخطيطي بالأبعاد الصحيحة.

ما ارتفاع عمود خطوط الهاتف؟ 4.4 m

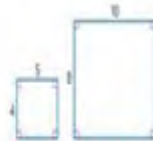
مراجعة شاملة

حدد ما إذا كان كل زوجين من المثلثات متشابهين. اشرح.



$$\frac{3}{5} \neq \frac{3}{9} \neq \frac{3}{9}$$

لذا، الزوايا المتناظرة ليست متطابقة.



$$\frac{5}{10} = \frac{4}{8} = \frac{4}{8}$$

لذا، الزوايا المتناظرة تكون متطابقة.

التركيز نصيب النطاق

الهدف ربط ميل المستقيم بالمثلثات المتشابهة.

الترابط المنطقي الربط داخل الصفوف وبينها

التالي	الحالي	السابق
سوف يطبق الطلاب خصائص الأشكال المتشابهة على المحيط والمباخذ.	يستخدم الطلاب المثلثات قائمة الزاوية المتشابهة للوصول إلى فهم أكثر عمقا للميل.	أورد الطلاب مدخل التغير للميل بين نقطتين.

الدقة اتباع المتاعيم والنزول والتطبيقات

انظر مخطط مستويات الصعوبة أدناه.

المشاركة الاستثنائية الشرح التوضيحي التقييم

1 بدء الدرس

أفكار يمكن استخدامها

قد ترغب بدء الدرس باستخدام مجموعة كاملة أو مجموعة صغيرة أو نشاط "فكر-اعمل في ثنائيات-شارك" أو نشاط حر.

- خط القبة اطلب من كل طالب إكمال التمارين 1-4 بفرده، ثم اطلب منهم الوقوف في خط مستقيم في وسط الحجرة. اجعل أحد جانبي الحجرة يمثل فيها راسًا للميل والمثلثات المتشابهة. واجعل الجانب الآخر يمثل العديد من الأسطة، ثم نظم الطلاب في مجموعات ثنائية من الجانبين المتقابلين لمناقشة التمارين. 1, 3

الاستراتيجيات البديلة

- اطلب من الطلاب تحديد نسبة الارتفاع إلى الامتداد لكل مثلث لإثبات صحة أن المثلثات متشابهة. 1, 6, 7

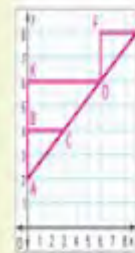
- اطلب من الطلاب كتابة فرضية عن السبب في أن ميل الخط المستقيم يكون نفس الميل لأي نقطتين عليه، وينبغي أن تتضمن فرضيتهم رسوماً وتبريرات. اطلب منهم تقديمها إلى الصف الدراسي. 1, 3, 5, 6, 7, 8

الدرس 6 المثلثات المائلة والمتشابهة

الربط بالحاجة للبيئة

القيود في تجربة باستخدام لعبة المثلث الكروي، قرر كل من تارن وناج حاشيتهم إلى زيادة جانب لوح واحد يحتوي على 5 وحدات بمقدار ومدتين لتتحرك اللعبة.

- أوجد ميل اللوح الميخ. استخدم نظرية فيثاغورس لإيجاد مقدار إحد طرفي اللوح عن الكتب. 3, 4



تعاون مع زميلك. استخدم التمثيل البياني لاكتشاف كيفية ارتباط المثلثات المائلة.

- ارسم المثلث المشكّل بواسطة النقاط $A(0, 2)$, $B(1, 3)$, $C(2, 4)$. ما نوع المثلث الذي رسمته؟ مثلث قائم

- ارسم المثلث المشكّل بواسطة النقاط $D(6, 6)$, $E(5, 7)$, $F(4, 8)$. ما نوع المثلث الذي رسمته؟ $\triangle DFG$ بالمثلث $\triangle ABC$

إنهما متشابهتان.

- ارسم المثلث المشكّل بواسطة النقاط $A(0, 2)$, $B(1, 3)$, $C(2, 4)$. ما نوع المثلث الذي رسمته؟ $\triangle AKD$ بالمثلث $\triangle ABC$

إنهما متشابهتان.

- ما حقيقة أبعاد المثلثات الثلاثة في الخطوات 1 و 2 و 3؟ تقع على نفس المستقيم.

أي معادلات في الرياضيات استخدمتها؟ ظلل الدائرة (الدوائر) التي تنطبق.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| ① الفترة في حل المعادلة | ⑤ استخدام أدوات الرياضيات |
| ② التفكير بطريقة تجريبية | ⑥ مراعاة الدقة |
| ③ نماذج فرضية | ⑦ الاستعانة من السنة |
| ④ استخدام نماذج الرياضيات | ⑧ استخدام الامتناعات البصرية |

2 تدريس المفهوم

اطرح الأسئلة الداعمة لكل مثال للتدريس المتباين.

مثال

1. مقارنة الميل بالمثلثات المتشابهة.

أ1. ما القطعة المستقيمة التي يمثل طولها الارتفاع للمثلث ABC ؟
الامتداد AC, BC

• ما القطعة المستقيمة التي يمثل طولها الارتفاع للمثلث SDE ؟
الامتداد BE, DE

• ما الصحيح بشأن الأضلاع المتناظرة في المثلثين المتشابهين؟
أطولها متناسبة.

• ما نسبة الارتفاع إلى الامتداد لكل مثلث؟ 2

• كيف يتأثر هذا بالميل؟ إنها نفس القيمة.

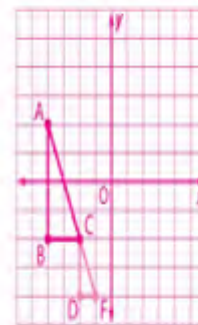
• اذكر إحداثيات مثلث آخر قائم الزاوية له نفس نسبة الارتفاع إلى الامتداد مثل هذين المثلثين. الإجابة النموذجية: $(1, 0), (4, 0), (4, 6)$

• كيف تعرف أن إحداثيات مثلثك الجديد لها نفس النسبة؟
الإجابة النموذجية: الارتفاع 6 والامتداد 3. ونسبة الارتفاع إلى الامتداد 2.

هل تريد مثالاً آخر؟

مثلث ABC رؤوسه $A(-4, 2)$ و $B(-4, -2)$ و $C(-2, -2)$.
ومثلث CDF رؤوسه $C(-2, -2)$ و $D(-2, -4)$ و $F(-1, -4)$.
ثم اكتب نسباً مقارنة الارتفاع بالامتداد لكل من مثلثي الميل المتشابهين.
وأوجد القيمة العددية.

$$\frac{AB}{BC} = \frac{CD}{DF} = 1$$



منطقة العمل

المثلثات المتشابهة والمستوى الإحداثي



في الشكل الموضح $\triangle ABC$ و $\triangle BDE$ هما مثلثان متماثلان.
المثلثات المماثلة متشابهة.

$$\angle BAC = \angle DBE \quad \text{متطابق}$$

$$\angle ACB = \angle BED \quad \text{متطابق}$$

$$\triangle ABC \sim \triangle BDE \quad \text{نفسه (اليمين)}$$

يمكنك استخدام خواص المثلثات المتشابهة لتوضيح أن نسب الارتفاع إلى الممتد لكل مثلث قائم الزاوية متساوية.

مثال

1. اكتب نسباً لمقارنة الارتفاع إلى الممتد لكل مثلث مماثل ثم توضحه أعلاماً ثم أوجد القيمة العددية.

$$\frac{AC}{BC} = \frac{BE}{DE} \quad \text{الأضلاع المتناظرة للمثلثات المتشابهة تكون متناسبة}$$

$$AC \cdot DE = BE \cdot BC \quad \text{لبعد قطع الضرب المتطابق}$$

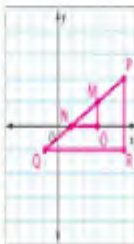
$$\frac{AC \cdot DE}{BC \cdot DE} = \frac{BE \cdot BC}{BC \cdot DE} \quad \text{خاصية القيمة في المعادلات}$$

$$\frac{AC}{BC} = \frac{BE}{DE} \quad \text{نفسه}$$

$$\frac{6}{3} = \frac{4}{2} \quad AC = 6, BC = 3, BE = 4, DE = 2$$

$$\frac{6}{3} = \frac{4}{2} \quad \text{أي} \quad \frac{AC}{BC} = \frac{BE}{DE} \quad \text{نفسه}$$

تأكد من فهمك! أوجد حلاً تناسباً التآنية لتأكد من أنك فهمت.



هـ. مثلث MNO رؤوسه $M(3, 0)$ و $N(0, 0)$ و $O(0, 1)$ بالترتيب.
و $\triangle PQR$ رؤوسه $P(6, 2)$ و $Q(0, 2)$ و $R(0, 4)$ بالترتيب.
ثم اكتب نسباً لمقارنة الارتفاع إلى الممتد لكل مثلث مماثل متشابه وأوجد القيمة العددية.

$$a. \frac{1}{2}, \frac{MO}{NO} = \frac{PR}{QR}$$

مثال

2. المثلثات المتشابهة والميل.

• ما إحداثيات كل نقطة؟ $R(12, 8), U(2, 3), S(8, 6), T(0, 2)$

• ما قانون الميل؟ $m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$

• ما الميل بين النقطتين S و R ؟ $\frac{1}{2}$

• ما الميل بين النقطتين U و T ؟ $\frac{1}{2}$

• إذا اخترت أي مجموعة أخرى من النقاط على الخط المستقيم

الذي يمثل السقف، هل سيكون الميل هو ذاته؟ اشرح. نعم!

الإجابة النموذجية: الخط هو خط مستقيم له ميل ثابت أو معدل تغير ثابت.

• هل الشطآن متشابهان؟ اشرح. نعم: الإجابة النموذجية: هما

مثلثا ميل، ومثلثات الميل تكون متشابهة.

• إذا كان ميل السقف يساوي $\frac{1}{2}$ ، افكر الامتداد الأفقي للسقف إذا

كان الارتفاع الرأسي 3 أمتار. 6 أمتار

هل تريد مثالاً آخر؟

اختر نقطتين على طول الصلاص وأوجد ميل الصلاص، ثم تحقق من أن الميل

هو ذاته عن طريق اختيار مجموعة مختلفة من النقاط. $m = 1$: الميل

الآخر ينبغي أن يساوي 1.



التمارين

خطاً شائعاً قد يطلب الطلاب ترتيب إحداثيات المحور y وإحداثيات المحور

x عند التعويض بالقيم في قانون الميل. فاطمة من الطلاب أن يختاروا

أولاً الزوج المرتب الذي سيستخدم من أجل قيم (x_2, y_2) ويسمونه، ثم

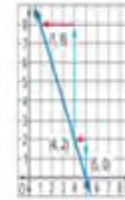
اطلب منهم التعويض بهذه القيم في القانون.

المفهوم الأساسي

المثلثات المتشابهة والميل

الشرح

نسب الارتفاع إلى الممعدن لثلاثين مثلثين متشابهين ثلاثاً بواسطة مستقيم تكون متساوية مع ميل المستقيم.



مثال

المثلث الأكبر

الارتفاع

الممعدن

المثلث الأصغر

الارتفاع

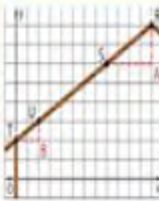
الممعدن

الميل

نسب الارتفاع إلى الممعدن لثلاثين مثلثين متشابهين في المثال رقم 1 هي نفسها مثل ميل المستقيم. وبما أن النسب متساوية فإن ميل m بالمستقيم هو نفسه بين أي نقطتين متباعدتين على مستقيم غير عمودي في المستوى الإحداثي.

مثال

2. يشير ميل السطح إلى ميل مستوى السقف. اختر نقطتين على السطح وأوجد درجة الميل للسطح الموضح. ثم أثبت أن درجة الميل هي نفسها باختيار مجموعة نقاط مختلفة.



قانون الميل: $m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$

$m = \frac{8 - 6}{12 - 8}$

$m = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$

استخدم النقطتين S و U : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين T و F : $m = \frac{4 - 2}{8 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين U و F : $m = \frac{4 - 3}{8 - 4} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين S و F : $m = \frac{4 - 2}{8 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين T و S : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين U و S : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين T و U : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين S و T : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين U و T : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين S و U : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين T و S : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين U و S : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين T و U : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين S و T : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين U و S : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين T و U : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين S و T : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين U و S : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

استخدم النقطتين T و U : $m = \frac{3 - 2}{4 - 0} = \frac{1}{4}$

تدريب موج

التدريب التكويني استخدم هذه التمارين لتقويم استيعاب الطلاب للمفاهيم الواردة في هذا الدرس.

إذا كان بعض طلابك غير مستعدين للواجبات، فاستخدم الأنشطة التمييزية الواردة أدناه.



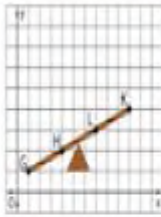
LA AL **التعليم التعاوني** اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية. في التمرين 1، الطالب A يكمل المسألة، بينما يشاهده الطالب B ويستمع إليه ويوجهه ويشتي عليه. في التمرين 2، يتبادل الطالبان الأدوار.

1 3

LA BL **جولة في المعرض** اطلب من مجموعات ثنائية من الطلاب كتابة مسألة من الحياة اليومية خاصة بعم نشبه التمرين 2، على أن تتضمن ميل جسم في موقف من الحياة اليومية، ثم اطلب منهم تصميم رسم تخطيطي يمثل الجسم، مستخدمين ورق رسم بياني. علّق الرسوم التخطيطية في جميع أنحاء الحجرة، واطلب من الطلاب التجول في الحجرة لإيجاد ميل كل جسم، واطلب منهم إثبات صحة الميل عن طريق اختيار مجموعة أخرى من النقاط.

1 4 5

تأكد من فهمك! أوجد حلًا للمسألة التالية لتتأكد من أنك فهمت.



2. تخطيطات الأرجوحة معروضة على اليسار. باستخدام النقطتين G و H، أوجد ميل الأرجوحة. ثم أثبت أن الميل هو ذاته عند ميلج مختلف باختيار مجموعة نقاط مختلفة.

d. $m = \frac{1}{3}$ راجع

ميل الخط لميل آخر، ينبغي أن يكون الميل الآخر يساوي $\frac{1}{3}$.

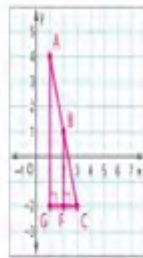
تدريب موج

2. تخطيطات مجموعة من الملام معروضة أدناه. باستخدام النقطتين X و Z، أوجد ميل مستقيم الملام. ثم أثبت أن الميل هو ذاته عند ميلج مختلف باختيار مجموعة مختلفة من النقاط. (مقياس 2)

$m = \frac{2}{3}$ راجع ميل الطلاب للميل الآخر، ينبغي أن يساوي الميل الآخر $\frac{2}{3}$.

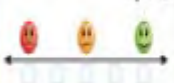
1. مثل بياني $\triangle ACG$ بنقط الرأس $A(1, 4)$ و $C(3, -2)$ و $G(1, -2)$ ، والمثلث $\triangle BCF$ بنقط الرأس $B(2, 1)$ و $F(2, -2)$ و $C(3, -2)$. ثم اكتب ناهياً يظن أن الزاوية إلى المثلث لكل مثلث مائل متشابه لم أوجد القيمة العددية (المثلث).

$$\frac{GA}{GC} = \frac{FB}{FC} \text{ أو } \frac{1}{1} = \frac{1}{1} \text{ أو } 1 = 1$$



قيم نفسك!

ما مدى فهمك للمثلثات المتشابهة والمائلة؟ ضع علامة في المربع المناسب.



3. الاستعداد من الموال الأساسية. ما وجد ارتباط ميل المستقيم بالمثلثين المتشابهين المتشابهين المتشابهين بواسطة المستقيم؟ الإجابة النموذجية: نسبة المائل الرأسية إلى المائل الأفقية من كل مثلث مائل متشابهة تكون بواسطة المستقيم تعادلي القيمة المائلة للميل.

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

3 التمرين والتطبيق

تمارين ذاتية وتمارين إضافية

ثم إعداد صفحات التمارين الذاتية بهدف استخدامها كواجب منزلي. يمكن استخدام صفحة التمارين الإضافية للتقوية الإضافية أو كواجب لليوم الثاني.

مستويات الصعوبة

تتقدم مستويات التمارين من 1 إلى 3، حيث يشير المستوى 1 إلى أقل مستوى من الصعوبة.

التمارين

7-9 5, 6, 12-17 1-4, 10, 11



الواجبات المقترحة

يمكنك استخدام الجدول أدناه الذي يحتوي على تمارين لكل مستويات الصعوبة لتحديد التمارين الملائمة لاحتياجات طلابك.

خيارات الواجب المنزلي المقترحة		
AL	قريب من المستوى	1-5, 7, 9, 16, 17
OL	ضمن المستوى	1, 3, 5-7, 9, 16, 17
HL	أعلى من المستوى	5-9, 16, 17

واحداني المنزلية

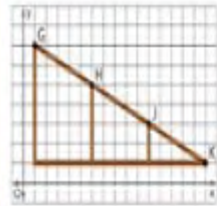
الاسم

تدوين ذاتية

مثل بياني كل زوج من المثلثات المتشابهة. ثم اكتب تاسيما يقرن الارتفاع إلى المنحدر لكل مثلث من المثلثات المائلة المتشابهة وأوجد القيمة العددية. **المسألة 1**

1. المثلث $\triangle ABC$ بارتفاع الرأس $A(-6, -1)$ و $B(-4, -1)$ و $C(-3, -3)$ والمثلث $\triangle NLM$ بارتفاع الرأس $N(-3, 0)$ و $L(0, 3)$ و $M(-3, 3)$
2. المثلث $\triangle FGH$ بارتفاع الرأس $F(2, 3)$ و $G(2, -1)$ و $H(-6, 3)$ والمثلث $\triangle KJL$ بارتفاع الرأس $K(0, 2)$ و $L(-4, 2)$ و $J(0, 0)$

$$\frac{1}{1} \text{ أو } \frac{AC}{AB} = \frac{NM}{NL}$$



3. تنطبق منحدرة المنحدر على الأضلاع استخدم نقطتين لإيجاد ميل المنحدر. ثم أثبت أن الميل هو ذاته عند مواقع مختلفة بواسطة اختيار مجموعة مختلفة من النقاط. **المسألة 2**
- راجع عمل الطلاب للميل الآخر. ينبغي أن يكون $m = -\frac{2}{5}$ الميل الآخر يساوي $-\frac{2}{5}$.



4. سأل سبند لأعلى إلى جانب المنحدر. استخدم نقطتين لإيجاد ميل المنحدر. ثم أثبت أن الميل هو ذاته عند مواقع مختلفة بواسطة اختيار مجموعة مختلفة من النقاط. **المسألة 3**
- $m = 2$ راجع عمل الطلاب للميل الآخر. ينبغي أن يكون الميل الآخر يساوي 2.

5. التفكير بطريقة تجريبية المثلث XYZ له نقاط الرأس $X(0, 0)$ و $Y(10, 0)$ و $Z(0, 6)$ والمثلث MYP له نقاط الرأس $M(5, 0)$ و $Y(10, 0)$ و $P(5, 3)$ و $Q(5, 6)$ أوجد الإحداثيات المجهول للرأس P إذا كان $\triangle MYP \sim \triangle XYZ$.

١٦) ممارسات في الرياضيات

التركيز على	التدريب (التدريبات)
1 فهم طبيعة المسائل والمثابرة في حلها.	8
2 التفكير بطريقة تجريدية وكمية.	5
3 بناء فرضيات عملية والتعليق على طريقة استنتاج الآخرين.	9
4 استخدام نماذج الرياضيات.	6, 7, 12, 13

إن الممارسات في الرياضيات 1 و 3 و 4 من جوانب من التفكير بأسلوب الرياضيات التي يتم التركيز عليها في كل درس. ويمنح الطلاب الفرص ليدل الجهد الكافي لحل المسائل والتعبير عن تبريراتهم وتطبيق الرياضيات في مواقف من الحياة اليومية.

التقويم التكويني

استخدم هذا النشاط كتقويم تكويني نهائي قبل انصراف الطلاب من الصف الدراسي.

بطاقة

استخدم من استجاب الطلاب

اطلب من الطلاب تمثيل الإحداثيات التالية بيانياً وربطها: (0, 1)، (4, 5)، و (7, 10). واطلب منهم إيجاد الميل. بعد ذلك، اطلب منهم استخدام الميل والإحداثيات المعطاة لرسم مثلث متطابق قائم الزاوية على الشبكة. في النهاية، اطلب من الطلاب ابتكار مثلث مشابه للمثلثين اللذين رسموهما للتو. **الميل = $\frac{3}{5}$** ؛ راجع عمل الطلاب بالنسبة للمثلثات المتشابهة.

6. استخدام نماذج الرياضيات راجع الإطار الرسومي المصور أدناه. على الشاطئ، تم ربط كابل بالرصيف البحري، الممتد من منتصف الكابل بواسطة الكابل به ميل مقدار $\frac{3}{5}$. هل المثلث المتكون بواسطة الرصيف البحري والشاطئ والكابل متشابه مع المثلث المتكون بواسطة الطارب ولاعة رياضة الإبحار بالمظلة والشاطئ؟ اشرح.
7. ميل المثلث المتكون بواسطة الطارب ولاعة رياضة الإبحار بالمظلة والبحل هو $\frac{400}{300}$ أو $\frac{4}{3}$. بما أن الميلىن لهما متشابهين، فامثبات ليحت متشابهة.



مسائل مهارات التفكير العليا مهارات التفكير العليا

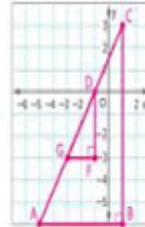
7. استخدام نماذج الرياضيات على قطعة منفصلة من ورقة تمثيل بياني، ارسم المثلث البياني لمتكلم ميل موجب. ارسم مثلثين مائلين تم تكوينهما بواسطة المتكلم. ثم ألقِ أن السبب المسبب من 35 ارتفاع إلى المنحدر لكل مثلث مسوية للميل.
8. المثابرة في حل المسائل يبلغ ميل مستقيم ما 35-، أوجد مقاييسين محتملين لميلان مثلثات مائلة متشابهة اشرح تبريرك.
- الإجابة النموذجية: 3.5 و 7؛ 12 بما أن الميل هو نسبة مائلتي المثلث المائل، فابحث عن قيم تنقسم إلى 3.5-، $\frac{35}{7}$ و $\frac{7}{2}$ وكلاهما ينقسم إلى 3.5.
9. الامتداد الاستقرائي المثلث JKL له نقاط الرؤوس J(0, 0) و K(1, 0) و L(1, 2). حدد ما إذا كان كل مثلث متشابهاً وألو مائلاً بالنسبة للمثلث $\triangle JKL$.
- a. $\triangle ABC$: A(1, 2), B(1, 6), C(3, 6) **مثلث متشابه، مثلث مائل**
- b. $\triangle MNP$: M(3, 0), N(6, 0), P(6, 7) **مثلث متشابه**
- c. $\triangle RST$: R(1, 2), S(4, 2), T(4, 5) **لا شيء من ذلك**
- d. $\triangle WXY$: W(0, 0), X(1, -2), Y(0, -2) **مثلث متشابه، مثلث مائل**

تدريب إضافي

مثل بياني كل زوج من المثلثات المتشابهة. ثم اكتب تناسبًا يتكافأ ارتفاعًا إلى المنحدر لكل مثلث من المثلثات المماثلة المتشابهة وأوجد القيمة العددية.

10. المثلث LKM بمطابق الرؤوس $L(-4, 4)$ و $K(-4, 1)$ و $M(2, -4)$ والمثلث NPM بمطابق الرؤوس $N(2, -4)$ و $M(2, -4)$ و $P(-1, 0)$ و $K(-4, 1)$ و $M(2, -4)$ و $P(-1, 0)$
- $$\frac{LK}{KN} = \frac{MP}{PN}$$
- $$\frac{-4}{-5} = \frac{MP}{PN}$$

مثل بياني كل مثلث مع تسميته.



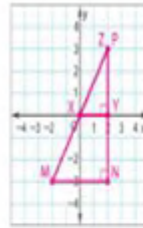
اكتب التناظر باستخدام تسميات الأضلاع.

$$\frac{LK}{KN} = \frac{MP}{PN}$$

$$\frac{-4}{-5} = \frac{MP}{PN}$$

استخدم نماذج الرياضيات استخدم التمثيل البياني لإيجاد الإحداثيات المجهولة للنقطة Z إذا كان $\triangle MNP \sim \triangle XYZ$.

12. $M(-2, -3)$, $N(2, -3)$, $P(2, 3)$, $X(0, 0)$, $Y(2, 0)$, $Z(2, 3)$
13. $M(5, 0)$, $N(5, -3)$, $P(2, -3)$, $X(7, 2)$, $Y(1, 2)$, $Z(1, -4)$



اصنع وأوجد الحل أوجد الإحداثيات المجهولة للنقطة D إذا كان $\triangle ABC \sim \triangle DEF$. اكتب الحل على ورقة منفصلة.

14. $A(-1, 3)$, $B(1, 3)$, $C(1, 6)$, $E(-4, -7)$, $F(-4, -1)$, $D(-8, -7)$
15. $A(1, 10)$, $B(1, 6)$, $C(3, 6)$, $E(1, 0)$, $F(5, 0)$, $D(1, 11)$

انطلق! تدريب على الاختبار

يُعد التمرينان 16 و 17 الطلاب لتفكير أكثر دقة.

16. تتطلب فترة الاختبار هذه من الطلاب تحليل مسائل متعددة من الحياة اليومية وحلها باستخدام أدوات ونماذج رياضيات.

عمق المعرفة	DOK3
ممارسات في الرياضيات	م. 1، م. 3، م. 4

معايير رصد الدرجات

نقطتان	يمثل الطلاب بيانات المثلثات والمستقيم الذي شكّله المثلثات بطريقة صحيحة، ويوجدون الميل ويشرحون إجاباتهم.
نقطة واحدة	يمثل الطلاب بيانات المثلثات والمستقيم بطريقة صحيحة، ويوجدون الميل ولكن يفشلون في الشرح، أو يمثل الطلاب بيانات المثلثات بطريقة صحيحة ويوجدون الميل ولكن يفشلون في تمثيل المستقيم بياناتاً وربما يشرحون وربما لا، أو يمثل الطلاب بياناتاً بطريقة غير صحيحة ويبنون إجاباتهم المكتوبة على أخطائهم مستخدمين تبرير رياضيات صحيحاً.

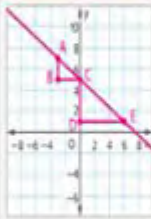
17. تُلزم فترة الاختبار هذه الطلاب أن يتذكروا بطريقة تجريدية وكمية عند حل المسائل.

عمق المعرفة	DOK1
ممارسات في الرياضيات	م. 1، م. 2

معايير رصد الدرجات

نقطة واحدة	يجيب الطلاب إجابة صحيحة عن كل جزء من السؤال.
------------	--

انطلق! تدريب على الاختبار



16. المثلث ABC له نقاط الرأس $A(-3, 7)$ و $B(-3, 5)$ و $C(0, 5)$ ، والمثلث CDE له نقاط الرأس $C(0, 5)$ و $D(0, 3)$ و $E(6, 1)$ ، هما مثلثان متطابقان.

ارسم المثلثين والمستقيم الذي يمثلهما على المستوى الإحداثي.

أوجد ميل المستقيم، ثم أوصف العلاقة بين المثلثين المائلين وميل المستقيم.

$-\frac{2}{3}$: الإجابة النموذجية: قسّم ميلان المثلثات المائلة ارتفاع

ومنحدر ميل المستقيم.

17. تشير العبارات التالية إلى أي مستقيم غير رأسي على المستوى الإحداثي. حدد ما إذا كانت كل عبارة صحيحة أم خاطئة.

- a. جميع المثلثات المائلة الواقعة على المستقيم متشابهة. ☐ صواب ☐ خطأ
- b. الميل هو تقسم بين أي نقطتين معبرتين على المستقيم. ☐ صواب ☐ خطأ
- c. في المثلثات المائلة، نسب الارتفاع إلى المنحدر تكون مساوية للقيمة المطلقة للميل. ☐ صواب ☐ خطأ

مراجعة شاملة

أوجد ميل المستقيم المار بكل زوج من النقاط.

18. $(2, 2)$, $(-2, -2)$ $\frac{1}{2}$
19. $(5, -4)$, $(9, -4)$ 0
20. $(4, 3)$, $(-1, 6)$ $-\frac{3}{5}$
21. $(3, 3)$, $(3, 5)$ غير معرّفة
22. $(0, 0)$, $(3, -6)$ -2
23. $(-8, -15)$, $(-2, -5)$ $\frac{5}{3}$
24. $(-3, 5)$, $(3, 6)$ $\frac{1}{6}$
25. $(0.2, 0.7)$, $(1.7, 1.2)$ $\frac{1}{3}$
26. $(-5, 0)$, $(3, -2)$ $-\frac{1}{4}$

التركيز نصيب النطاق

الهدف إيجاد العلاقة بين محيطات الأشكال المتشابهة ومساحتها.

الترابط المنطقي الربط داخل الصفوف وبينها

السابق	الحالي	التالي
طبق الطلاب الخصائص والتناسب لتحديد ما إذا كان الشكلان متشابهين.	مستخدم الطلاب معمل الجلسي لإيجاد العلاقة بين مساحة الأشكال المتشابهة وحيطها.	سوف يوجد الطلاب حجم الأشكال لثلاثية الأبعاد ومساحة سطحها.

الدقة اتباع المفاهيم والتعريفات والتطبيقات

انظر مخطط مستويات الصعوبة أدناه.

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

1 بدء الدرس

أفكار يمكن استخدامها

قد ترغب بدء الدرس باستخدام مجموعة كاملة أو مجموعة صغيرة أو نشاط "فكر-اعمل في ثنائيات-شارك" أو نشاط حر.

أعط الطلاب مربعات والمستقيمتين، واطلب منهم إعداد السيناريوهات (يمكن أن يبدأ كل مربع مثلاً مربعاً واحداً، ثم اطلب منهم مضاعفة الأبعاد وبعده المربعات من أجل المحيط الجديد والمساحة الجديدة. سجل النتائج في جدول قبل إكمال التمارين 1-3. 4, 5, 6

الاستراتيجية البديلة

استخدم قانوني المحيط والمساحة لإيجاد المحيط الجديد والمساحة الجديدة بعد أن تغيرت الأبعاد. 4, 7, 8

اطرح السؤال التالي:

هل يمكنك كتابة قانون محيط أقصر لإيجاد المحيط الجديد بسرعة؟
الإجابة النموذجية: $P = 2L + 2W$

الدرس 7 مساحة الأشكال المتشابهة ومحيطها

الربط بالحياة اليومية

الألعاب لعبة المربعات الأربعة عبارة عن لعبة تلعب على سطح صلب تبلغ لعبة اللعب 4 أمتار في 4 أمتار مربعة مقسمة إلى أربعة مربعات متساوية.



1. استخدم الشكل لرسم مساحة اللعب للعبة المربعات الأربعة. ثم قسم كل جانب إلى نصفين. وارسم مستقيمتين لتقسم مساحة اللعب إلى أربعة مربعات متساوية. هل كل مربع أصغر مثابة للمربع الأكبر أم مطابق له؟
شرح: مثابة! الإجابة النموذجية: طول كل ضلع من المربع الأصغر هو $\frac{1}{2}$ طول كل ضلع من المربع الأكبر.

2. ما محيط المربع الأكبر المرسوم أعلاه؟

16 مستقيمتين المربع الأصغر؟ 8 مستقيمتين

3. ما وجه ارتباط محيط أحد المربعات الصغرى بمحيط المربع الأكبر ومقابل الجاني؟

الإجابة النموذجية: هنا هو محيط المربع الأصلي: 16 cm مضروباً في مقابل الجاني: $\frac{1}{2}$.

أي مميزات في الرياضيات استخدمتها؟ ظلل الدائرة (الدوائر) التي تنطبق.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ① المقارنة في حال المعادلات | ⑤ استخدام أدوات الرياضيات |
| ② التفكير بطريقة تدريجية | ⑥ مراعاة الدقة |
| ③ بناء فرضية | ⑦ الاستدلال من البنية |
| ④ استخدام صناديق الرياضيات | ⑧ استخدام الاستنتاجات البديلة |

2 تدريس المفهوم

اطرح الأسئلة الداعمة لكل مثال للتدريس المتناوب.

مثال

1. إيجاد محيط الأشكال المتشابهة.

- أي مستطيل سيكون محيطه أكبر: الأصلي أم الجديد؟
اشرح: المستطيل الجديد؛ طول المستطيل الجديد أكبر من طول المستطيل الأصلي.
- هل سيكون معامل المقياس أصغر من أم أكبر من 1؟ اشرح كيف عرفت: الإجابة النموذجية: أكبر من 1؛ لأن الطول الجديد أكبر من الأصلي، وتغيير الأبعاد (التهدد) أكبر وهذا يعني أن معامل المقياس يجب أن يكون أكبر من 1.
- كيف يمكنك استخدام معامل مقياس المستطيل الأصغر ومحيطه لتحديد محيط المستطيل الأكبر؟ اضرب محيط المستطيل الأصغر في معامل المقياس.

• كيف يمكنك التحقق من دقة إجابتك؟ الإجابة النموذجية: نسبة المحيطات هي $\frac{28}{24}$ ، والتي تبسط إلى $\frac{7}{6}$ ، والتي تعد معامل المقياس الصحيح.

هل تريد مثالاً آخر؟

مستطيلان متشابهان. يبلغ طول أحدهما 10 cm. ويبلغ محيطه 36 cm. بينما يبلغ طول المستطيل الآخر 7.5 cm. فما محيط هذا المستطيل؟ 27 cm.

التمارين

خطاً شائعاً عند تحديد معامل المقياس، قد لا يكون الطلاب متأكدين من العدد الذي عليهم وضعه في البسط والعدد الذي عليهم وضعه في المقام. فاطلب منهم أن يفروا أولاً هل سيكون العدد الجديد أكبر أم أصغر من العدد الأصلي. وذكرهم بأنه إذا كان أكبر، فيجب أن يكون معامل المقياس أكبر من 1.

المفهوم الأساسي

مساحة الأشكال المتشابهة ومحيطها

الشرح	البرهان
إذا كان الشكل B مطابقاً للشكل A بواسطة معامل مقياس، فإن محيط B يكون مساوياً لمحيط A بعدد ضعف معامل المقياس.	محيط B = محيط A × معامل المقياس
إذا كان الشكل B مطابقاً للشكل A بواسطة معامل مقياس، فإن مساحة B تكون مساوية لمساحة A بعدد ضعف معامل المقياس.	مساحة B = مساحة A × (معامل المقياس) ²

في الأشكال المتشابهة يكون المحيط مرتباً بواسطة معامل المقياس. كما وجه الأشرطة بالمساحة؟ مساحة أحد الأشكال المتشابهة تساوي مساحة الشكل المتشابه الآخر بعدد ضعف مربع معامل المقياس، أو k^2 .

مثال

1. مستطيلان متشابهان. يبلغ طول أحدهما 6 سنتيمترات ومحيطه يبلغ 24 سنتيمتر. بينما الآخر يبلغ طوله 7 سنتيمترات. فما محيط هذا المستطيل؟

معامل المقياس هو $\frac{7}{6}$ ، إذًا محيط الآخر يبلغ 24 سنتيمتر.

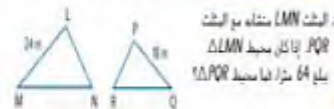
$$x = 24 \left(\frac{7}{6} \right) \quad \text{اعرب في معادلة المعطى.}$$

$$x = \frac{24}{1} \left(\frac{7}{6} \right) \quad \text{اقسم البسط بالعدد.}$$

$$x = 28 \quad \text{خط.}$$

إذًا محيط المستطيل الجديد 28 سنتيمتر.

تأكد من فهمك! أوجد حلًا للتمارين التالية لتأكد من أنك فهمت.



48 m

أمثلة

2. إيجاد محيط الأشكال المتشابهة.

- كيف تجد معامل المقياس؟ أوجد نسبة الطول الحقيقي إلى طول الرسم، ثم أعد الكتابة مستخدماً نفس الوحدات وبسط.

- كيف يمكنك استخدام معامل مقياس الحديقة المرسومة ومحيطها لإيجاد محيط الحديقة الحقيقية؟ اضرب المحيط في معامل المقياس.

هل تريد مثلاً آخر؟

يبلغ طول ضلع نموذج لوحة إعلانات 8 cm، ويبلغ طول الضلع المناظر في لوحة الإعلانات الحقيقية 2 m. ويبلغ محيط النموذج 106 cm. فما محيط اللوحة الحقيقية؟ 2,650 cm أو 26.5 m

3. إيجاد مساحة الأشكال المتشابهة.

- كيف عرفت أن معامل المقياس 2؟ الأبعاد تضاعفت.

- ما تربيع معامل المقياس؟ 2^2 أو 4

- لماذا تضرب في تربيع معامل المقياس؟

- تتضمن المساحة بُعدين ووحدة مربعة.

- إذا كان الفناء ثلاثة أضعاف الأبعاد، فهذا سيكون التعبير الجديد لإيجاد المساحة؟ وكما ستكون المساحة؟ 40×3^2 أو 360 متراً مربعاً

هل تريد مثلاً آخر؟

اشترت عائلة جمال سجادة مستطيلة أبعادها 2 m في 3 m، ويرغبون في شراء سجادة مشابهة بأبعاد مضاعفة. فكم ستكون مساحة السجادة الجديدة؟ 24 m^2

الهندسة

مثال

2. في رسم المقياس النسخي، يبلغ محيط الحديقة 64 سنتيمتراً. وعلمنا بأن الطول الفعلي $\overline{AB}$ هو 18 متراً، فما محيط الحديقة الفعلي؟



الخطوة 1: الطول الفعلي تناسب مع الطول المتكرر في الرسم بنسبة $\frac{18 \text{ m}}{24 \text{ cm}}$. أوجد معامل المقياس.

$$\frac{18 \text{ m}}{24 \text{ cm}} = \frac{1800 \text{ cm}}{24 \text{ cm}} = \frac{75}{1}$$

الخطوة 2: أوجد محيط الحديقة الفعلي.

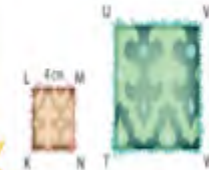
محيط النموذج = محيط الرسم × معامل المقياس

$$P = 64 \cdot 75 = 4,800$$

محيط الحديقة الفعلي يبلغ 4,800 cm أو 48 متراً.

تأكد من فهمك! أوجد حلًا للمسألة التالية لتأكد من أنك فهمت.

d. 24 cm.



d. موضع مربعاً مشابهة لحاف. علمنا بأن معامل المقياس يبلغ 3:2. فما محيط المربع TUVW؟

مثال

3. لدى عائلة جمال فناء مرصوف أبعاده 5 أمتار في 8 أمتار مقابل منزلهم. وسوف يقومون ببناء فناء مرصوف مماثل في الخلف بأبعاد مقدارها الضعف. أوجد مساحة الفناء المرصوف الخلفي.

معامل المقياس هو 2.

مساحة الفناء المرصوف الأمامي هي (5×8) أو 40 متراً مربعاً.

$$x = 40(2)^2$$

اضرب في تربيع معامل المقياس.

$$x = 40(4) = 160$$

أوجد قيمة الآخر.

سيحتوي الفناء المرصوف الخلفي على مساحة قدرها 160 متراً مربعاً.

تبرين موج

التقويم التكويني استخدم هذه التمارين لتقويم استيعاب الطلاب للمفاهيم الواردة في هذا الدرس.

إذا كان بعض طلا بك غير مستعدين للواجبات، فاستخدم الأنشطة الممايزة الواردة أدناه.

1A **2A** **3A** **4A** **5A** **6A** **7A** **8A** **9A** **10A** **11A** **12A** **13A** **14A** **15A** **16A** **17A** **18A** **19A** **20A** **21A** **22A** **23A** **24A** **25A** **26A** **27A** **28A** **29A** **30A** **31A** **32A** **33A** **34A** **35A** **36A** **37A** **38A** **39A** **40A** **41A** **42A** **43A** **44A** **45A** **46A** **47A** **48A** **49A** **50A** **51A** **52A** **53A** **54A** **55A** **56A** **57A** **58A** **59A** **60A** **61A** **62A** **63A** **64A** **65A** **66A** **67A** **68A** **69A** **70A** **71A** **72A** **73A** **74A** **75A** **76A** **77A** **78A** **79A** **80A** **81A** **82A** **83A** **84A** **85A** **86A** **87A** **88A** **89A** **90A** **91A** **92A** **93A** **94A** **95A** **96A** **97A** **98A** **99A** **100A** **101A** **102A** **103A** **104A** **105A** **106A** **107A** **108A** **109A** **110A** **111A** **112A** **113A** **114A** **115A** **116A** **117A** **118A** **119A** **120A** **121A** **122A** **123A** **124A** **125A** **126A** **127A** **128A** **129A** **130A** **131A** **132A** **133A** **134A** **135A** **136A** **137A** **138A** **139A** **140A** **141A** **142A** **143A** **144A** **145A** **146A** **147A** **148A** **149A** **150A** **151A** **152A** **153A** **154A** **155A** **156A** **157A** **158A** **159A** **160A** **161A** **162A** **163A** **164A** **165A** **166A** **167A** **168A** **169A** **170A** **171A** **172A** **173A** **174A** **175A** **176A** **177A** **178A** **179A** **180A** **181A** **182A** **183A** **184A** **185A** **186A** **187A** **188A** **189A** **190A** **191A** **192A** **193A** **194A** **195A** **196A** **197A** **198A** **199A** **200A** **201A** **202A** **203A** **204A** **205A** **206A** **207A** **208A** **209A** **210A** **211A** **212A** **213A** **214A** **215A** **216A** **217A** **218A** **219A** **220A** **221A** **222A** **223A** **224A** **225A** **226A** **227A** **228A** **229A** **230A** **231A** **232A** **233A** **234A** **235A** **236A** **237A** **238A** **239A** **240A** **241A** **242A** **243A** **244A** **245A** **246A** **247A** **248A** **249A** **250A** **251A** **252A** **253A** **254A** **255A** **256A** **257A** **258A** **259A** **260A** **261A** **262A** **263A** **264A** **265A** **266A** **267A** **268A** **269A** **270A** **271A** **272A** **273A** **274A** **275A** **276A** **277A** **278A** **279A** **280A** **281A** **282A** **283A** **284A** **285A** **286A** **287A** **288A** **289A** **290A** **291A** **292A** **293A** **294A** **295A** **296A** **297A** **298A** **299A** **300A** **301A** **302A** **303A** **304A** **305A** **306A** **307A** **308A** **309A** **310A** **311A** **312A** **313A** **314A** **315A** **316A** **317A** **318A** **319A** **320A** **321A** **322A** **323A** **324A** **325A** **326A** **327A** **328A** **329A** **330A** **331A** **332A** **333A** **334A** **335A** **336A** **337A** **338A** **339A** **340A** **341A** **342A** **343A** **344A** **345A** **346A** **347A** **348A** **349A** **350A** **351A** **352A** **353A** **354A** **355A** **356A** **357A** **358A** **359A** **360A** **361A** **362A** **363A** **364A** **365A** **366A** **367A** **368A** **369A** **370A** **371A** **372A** **373A** **374A** **375A** **376A** **377A** **378A** **379A** **380A** **381A** **382A** **383A** **384A** **385A** **386A** **387A** **388A** **389A** **390A** **391A** **392A** **393A** **394A** **395A** **396A** **397A** **398A** **399A** **400A** **401A** **402A** **403A** **404A** **405A** **406A** **407A** **408A** **409A** **410A** **411A** **412A** **413A** **414A** **415A** **416A** **417A** **418A** **419A** **420A** **421A** **422A** **423A** **424A** **425A** **426A** **427A** **428A** **429A** **430A** **431A** **432A** **433A** **434A** **435A** **436A** **437A** **438A** **439A** **440A** **441A** **442A** **443A** **444A** **445A** **446A** **447A** **448A** **449A** **450A** **451A** **452A** **453A** **454A** **455A** **456A** **457A** **458A** **459A** **460A** **461A** **462A** **463A** **464A** **465A** **466A** **467A** **468A** **469A** **470A** **471A** **472A** **473A** **474A** **475A** **476A** **477A** **478A** **479A** **480A** **481A** **482A** **483A** **484A** **485A** **486A** **487A** **488A** **489A** **490A** **491A** **492A** **493A** **494A** **495A** **496A** **497A** **498A** **499A** **500A** **501A** **502A** **503A** **504A** **505A** **506A** **507A** **508A** **509A** **510A** **511A** **512A** **513A** **514A** **515A** **516A** **517A** **518A** **519A** **520A** **521A** **522A** **523A** **524A** **525A** **526A** **527A** **528A** **529A** **530A** **531A** **532A** **533A** **534A** **535A** **536A** **537A** **538A** **539A** **540A** **541A** **542A** **543A** **544A** **545A** **546A** **547A** **548A** **549A** **550A** **551A** **552A** **553A** **554A** **555A** **556A** **557A** **558A** **559A** **560A** **561A** **562A** **563A** **564A** **565A** **566A** **567A** **568A** **569A** **570A** **571A** **572A** **573A** **574A** **575A** **576A** **577A** **578A** **579A** **580A** **581A** **582A** **583A** **584A** **585A** **586A** **587A** **588A** **589A** **590A** **591A** **592A** **593A** **594A** **595A** **596A** **597A** **598A** **599A** **600A** **601A** **602A** **603A** **604A** **605A** **606A** **607A** **608A** **609A** **610A** **611A** **612A** **613A** **614A** **615A** **616A** **617A** **618A** **619A** **620A** **621A** **622A** **623A** **624A** **625A** **626A** **627A** **628A** **629A** **630A** **631A** **632A** **633A** **634A** **635A** **636A** **637A** **638A** **639A** **640A** **641A** **642A** **643A** **644A** **645A** **646A** **647A** **648A** **649A** **650A** **651A** **652A** **653A** **654A** **655A** **656A** **657A** **658A** **659A** **660A** **661A** **662A** **663A** **664A** **665A** **666A** **667A** **668A** **669A** **670A** **671A** **672A** **673A** **674A** **675A** **676A** **677A** **678A** **679A** **680A** **681A** **682A** **683A** **684A** **685A** **686A** **687A** **688A** **689A** **690A** **691A** **692A** **693A** **694A** **695A** **696A** **697A** **698A** **699A** **700A** **701A** **702A** **703A** **704A** **705A** **706A** **707A** **708A** **709A** **710A** **711A** **712A** **713A** **714A** **715A** **716A** **717A** **718A** **719A** **720A** **721A** **722A** **723A** **724A** **725A** **726A** **727A** **728A** **729A** **730A** **731A** **732A** **733A** **734A** **735A** **736A** **737A** **738A** **739A** **740A** **741A** **742A** **743A** **744A** **745A** **746A** **747A** **748A** **749A** **750A** **751A** **752A** **753A** **754A** **755A** **756A** **757A** **758A** **759A** **760A** **761A** **762A** **763A** **764A** **765A** **766A** **767A** **768A** **769A** **770A** **771A** **772A** **773A** **774A** **775A** **776A** **777A** **778A** **779A** **780A** **781A** **782A** **783A** **784A** **785A** **786A** **787A** **788A** **789A** **790A** **791A** **792A** **793A** **794A** **795A** **796A** **797A** **798A** **799A** **800A** **801A** **802A** **803A** **804A** **805A** **806A** **807A** **808A** **809A** **810A** **811A** **812A** **813A** **814A** **815A** **816A** **817A** **818A** **819A** **820A** **821A** **822A** **823A** **824A** **825A** **826A** **827A** **828A** **829A** **830A** **831A** **832A** **833A** **834A** **835A** **836A** **837A** **838A** **839A** **840A** **841A** **842A** **843A** **844A** **845A** **846A** **847A** **848A** **849A** **850A** **851A** **852A** **853A** **854A** **855A** **856A** **857A** **858A** **859A** **860A** **861A** **862A** **863A** **864A** **865A** **866A** **867A** **868A** **869A** **870A** **871A** **872A** **873A** **874A** **875A** **876A** **877A** **878A** **879A** **880A** **881A** **882A** **883A** **884A** **885A** **886A** **887A** **888A** **889A** **890A** **891A** **892A** **893A** **894A** **895A** **896A** **897A** **898A** **899A** **900A** **901A** **902A** **903A** **904A** **905A** **906A** **907A** **908A** **909A** **910A** **911A** **912A** **913A** **914A** **915A** **916A** **917A** **918A** **919A** **920A** **921A** **922A** **923A** **924A** **925A** **926A** **927A** **928A** **929A** **930A** **931A** **932A** **933A** **934A** **935A** **936A** **937A** **938A** **939A** **940A** **941A** **942A** **943A** **944A** **945A** **946A** **947A** **948A** **949A** **950A** **951A** **952A** **953A** **954A** **955A** **956A** **957A** **958A** **959A** **960A** **961A** **962A** **963A** **964A** **965A** **966A** **967A** **968A** **969A** **970A** **971A** **972A** **973A** **974A** **975A** **976A** **977A** **978A** **979A** **980A** **981A** **982A** **983A** **984A** **985A** **986A** **987A** **988A** **989A** **990A** **991A** **992A** **993A** **994A** **995A** **996A** **997A** **998A** **999A** **1000A**

1A **2A** **3A** **4A** **5A** **6A** **7A** **8A** **9A** **10A** **11A** **12A** **13A** **14A** **15A** **16A** **17A** **18A** **19A** **20A** **21A** **22A** **23A** **24A** **25A** **26A** **27A** **28A** **29A** **30A** **31A** **32A** **33A** **34A** **35A** **36A** **37A** **38A** **39A** **40A** **41A** **42A** **43A** **44A** **45A** **46A** **47A** **48A** **49A** **50A** **51A** **52A** **53A** **54A** **55A** **56A** **57A** **58A** **59A** **60A** **61A** **62A** **63A** **64A** **65A** **66A** **67A** **68A** **69A** **70A** **71A** **72A** **73A** **74A** **75A** **76A** **77A** **78A** **79A** **80A** **81A** **82A** **83A** **84A** **85A** **86A** **87A** **88A** **89A** **90A** **91A** **92A** **93A** **94A** **95A** **96A** **97A** **98A** **99A** **100A** **101A** **102A** **103A** **104A** **105A** **106A** **107A** **108A** **109A** **110A** **111A** **112A** **113A** **114A** **115A** **116A** **117A** **118A** **119A** **120A** **121A** **122A** **123A** **124A** **125A** **126A** **127A** **128A** **129A** **130A** **131A** **132A** **133A** **134A** **135A** **136A** **137A** **138A** **139A** **140A** **141A** **142A** **143A** **144A** **145A** **146A** **147A** **148A** **149A** **150A** **151A** **152A** **153A** **154A** **155A** **156A** **157A** **158A** **159A** **160A** **161A** **162A** **163A** **164A** **165A** **166A** **167A** **168A** **169A** **170A** **171A** **172A** **173A** **174A** **175A** **176A** **177A** **178A** **179A** **180A** **181A** **182A** **183A** **184A** **185A** **186A** **187A** **188A** **189A** **190A** **191A** **192A** **193A** **194A** **195A** **196A** **197A** **198A** **199A** **200A** **201A** **202A** **203A** **204A** **205A** **206A** **207A** **208A** **209A** **210A** **211A** **212A** **213A** **214A** **215A** **216A** **217A** **218A** **219A** **220A** **221A** **222A** **223A** **224A** **225A** **226A** **227A** **228A** **229A** **230A** **231A** **232A** **233A** **234A** **235A** **236A** **237A</**

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

3 التمرين والتطبيق

تمارين ذاتية وتمارين إضافية

تم إعداد صفحات التمارين الذاتية بهدف استخدامها كواجب منزلي. يمكن استخدام صفحة التمارين الإضافية للتقوية الإضافية أو كواجب لليوم الثاني.

مستويات الصعوبة

تتقدم مستويات التمارين من 1 إلى 3، حيث يشير المستوى 1 إلى أقل مستوى من الصعوبة.

التمارين

8-10 5-7, 16-18 1-4, 11-15

المستوى 3	●	●
المستوى 2	●	●
المستوى 1	●	●

الواجبات المقترحة

يمكنك استخدام الجدول أدناه الذي يحتوي على تمارين لكل مستويات الصعوبة لتحديد التمارين الملائمة لاحتياجات طلابك.

خيارات الواجب المنزلي المتناهيضة

AL	قريب من المستوى	1-5, 7, 9, 10, 17, 18
OL	ضمن المستوى	1, 3, 5-7, 9, 10, 17, 18
BL	أعلى من المستوى	5-10, 17, 18

الاسم

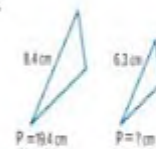
تمارين ذاتية

لكل زوج من الأشكال المتشابهة، أوجد محيط الشكل الثاني.



57 mm

2.



14.55 cm



3. نخطط مدينة ليام منزلة للترلع. وقد صمم المهندس المعماري المساحة المروضة على اليسار. وفي التخطيط، بلغ محيط المنزلة 80 مترياً. إذا كان الطول الفعلي للضلع WX يساوي 50 متراً، فكم يبلغ محيط منزلة الترع الفعلي؟

160 m

4. يتم إعداد مكتب مثلث بأبعاد مقدارها 300 سم، 400 سم، و500 سم. افترض أن مقياس الجزء العلوي من المكتب ذي الحجم الطبيعي هو 135 سنتيمتراً للطول و90 سنتيمتراً للعرض. فما محيط الجزء العلوي من مكتب الطفل وما مساحته؟

المساحة 2، 3

300 cm; 5,400 cm²

6. يقوم ناصر بإعداد نموذج للحي يضم نموذج للقطارات. النسبة بين نموذج القطار والقطار الفعلي هي 1:64. ويغطي الحي مساحة قدرها 18,432 متراً مربعاً. فكم ستبلغ مساحة نموذج الحي؟

4.5 m²

5. يقوم منصور بإعداد نموذج مصغر لملاعب جولف في المساحة المثلثة. وقد أراد أن يكون مشابهاً للملاعب الموجودة في نادي الجولف المحلي، لكن بمقدار ثلث الأبعاد. وكانت مساحة الملعب الموجود في نادي الجولف مقدارها 378 متراً مربعاً. فكم ستبلغ مساحة الملعب الذي يتولى منصور إعداده؟

42 m²

٣٢) ممارسات في الرياضيات

التركيز على	التدريب (التحارين)
1 فهم طبيعة المسائل والمثابرة في حلها.	8, 16
3 بناء فرضيات عملية والتعليق على طريقة استنتاج الآخرين.	9
5 استخدام الأدوات الملائمة بطريقة إستراتيجية	10
7 محاولة إيجاد البنية واستخدامها.	7

إن الممارسات في الرياضيات 1 و 3 و 4 من جوانب من التفكير بأسلوب الرياضيات التي يتم التركيز عليها في كل درس. ويمنح الطلاب الفرصة ليدل الجهد الكافي لحل المسائل والتعبير عن تبريراتهم وتطبيق الرياضيات في مواقف من الحياة اليومية.

التقويم التكويني

استخدم هذا النشاط كتقويم تكويني نهائي قبل انصراف الطلاب من الصف الدراسي.

بطاقة

تحتوي على نصائح للطلاب

- اطلب من الطلاب أن يكتبوا كيف ساعدتهم الدروس السابقة التي نضمت أشكالاً متشابهة في المادة العلمية في هذا الدرس باستخدام قالبتي الجبلية التاليين. **راجع عمل الطلاب.**
- في الدروس السابقة تعلمت...
 - ساعدتني الدروس السابقة على فهم ما تعلمته في هذا الدرس من خلال...

7. **تحدي البنية:** أتمل خريطة المفاهيم لمثابرة كيفية تأثير معاميل المقياس على أطوال ومحيط ومساحة أشكال المستطيلات المتشابهة.

اضرب...				إذا كان معامل المقياس هو...
المساحة في	المحيط في	العرض في	الطول في	
4	2	2	2	2
16	4	4	4	4
0.25	0.5	0.5	0.5	0.5
$\frac{4}{9}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{3}$
k^2	k	k	k	k

مسائل مهارات التفكير العليا مهارات التفكير العليا

8. **المثابرة في حل المسائل:** دائرتان لهما محيط دائرة 3% و 3% فما نسبة مساحة الدائرتين؟ ومحيطهما؟ وتنفذ أنظروهما؟

1:3, 1:3

9. **تقويم الاستنتاج:** تريد شركة نطيل أبعاد شعارها من 75 سنتيمتراً في 10 سنتيمترات إلى 7.5 سنتيمترات في 5 سنتيمترات لاستخدامه على بطاقة الأعمال. ويعتقد يوسف أن حجم الشعار الجديد يبلغ $\frac{1}{2}$ حجم الشعار الأصلي. بينما يعتقد سعيد أن الحجم يبلغ $\frac{1}{4}$ الحجم الأصلي. اشرح اعتقادهما للصف.

يؤي يوسف الحجم من منظور المساحة بينما يراه سعيد من منظور المحيط.

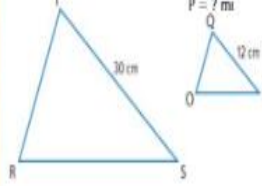
10. **استخدام أدوات الرياضيات:** استخدم المستوى الإحداثي لرسم مستطيل، وقم بتغيير أبعاد المستطيل وارسم تغيير الأبعاد (التمدد)، ثم حدد محيط ومساحة كل مستطيل لتمثيل تأثير تغيير الأبعاد (التمدد).

راجع عمل الطلاب.



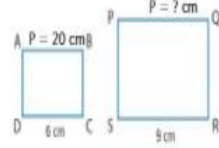
تمرين إضافي

لكل زوج من الأشكال المتشابهة، أوجد المحيط المجهول.

12. $P = 85 \text{ mi}$ 

34 km

11.

معامل المقياس هو $\frac{3}{2}$. اضرب محيط ABCD في $\frac{3}{2}$.

$$P = 20 \cdot \frac{3}{2} = 30$$

30 cm

14. تريد شركة تقليل أبعاد شعارها بنحو ربع واحد لا تستخدمه على بطاقات الأعمال. فإذا كانت مساحة الشعار الأصلي 16 سنتيمترا مربعا، فكم ستبلغ مساحة الشعار الذي سيتم استخدامه على بطاقات الأعمال؟

1 cm²

13. من أجل حفلة العشاء، خُبت بإعداد بطاقة فهرسة عرضها 3 سنتيمترات وطولها 5 سنتيمترات. ففرض فيها خريطة للوصول إلى منزلك. فكم سيبلغ محيط ومساحة الخريطة إذا استخدمت آلة نسخ لتكبيرها ليصبح طولها 8 سنتيمترات؟

38.4 cm²; 25.6 cm

15. لديك إطار متشابه لصورتين. نسبة محيط الصورتين هو 3:5. إذا كانت مساحة الإطار الأصغر 108 سنتيمترات مربعة، فما مساحة الإطار الأكبر؟

300 cm²

16. **المثابرة في حل المسائل** يقوم السيد أيوب بتكبير شعار لطباعته على الجزء الخلفي من قميص. وقد أراد تكبير الشعار البالغة أبعاده 3 سنتيمترات في 5 سنتيمترات بحيث تكون أبعاده أكبر من الشعار الأصلي بنحو 3 أضعاف. فما مقدار مضاعفة المساحة الأصلية للشعار الذي ستكون عليه مساحة الطباعة؟

أكبر بمقدار 9 أضعاف

انطلق! تدريب على الاختبار

يُعد التمرينان 12 و 13 الطلاب لتفكير أكثر دقة.

17. تتطلب فترة الاختبار الحالي من الطلاب شرح مفاهيم الرياضيات وتطبيقها وحل المسائل بدقة، مع الاستفادة من البيئة.

عميق المعرفة	DOK1
ممارسات في الرياضيات	م. 1، م. 2
معايير رصد الدرجات	
نقطة واحدة	يجيب الطلاب إجابة صحيحة عن كل جزء من السؤال.

18. تتطلب فترة الاختبار الحالي من الطلاب شرح مفاهيم الرياضيات وتطبيقها وحل المسائل بدقة، مع الاستفادة من البيئة.

عميق المعرفة	DOK2
ممارسات في الرياضيات	م. 1، م. 3
معايير رصد الدرجات	
نقطة واحدة	يستكمل الطلاب كل عبارة بشكل صحيح.

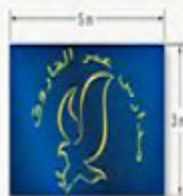
انطلق! تدريب على الاختبار

17. تم تكبير صورة فوتوغرافية بنحو 3 مرات مقارنة بالقياس الأصلي. أكمل المربعات لإكمال كل عبارة.

مساحة التكبير هي 9 أضعاف المساحة الأصلية.

محيط التكبير هو 3 أضعاف المحيط الأصلي.

18. تم إعداد النسخة المصغرة من هذه اللافتة المدرسية لتظهر على الغلاف الأمامي لكتب منهج الواجبات المنزلية للطلاب.



1	2	4	8	16
$\frac{1}{64}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{15}{8}$	$\frac{15}{64}$	

محيط النسخة الأصغر من اللافتة يبلغ مترين.

حدد القيم الصحيحة لإكمال كل عبارة.

أ. محيط اللافتة ذي الحجم الكامل 16 متراً.

ب. معادل مقياس النسخة المصغرة هو $\frac{1}{8}$.

ج. مساحة النسخة الأصغر من اللافتة هي $\frac{15}{64}$ متر مربع.

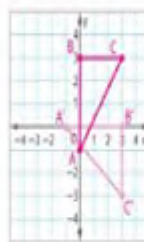
مراجعة شاملة

مثل بياني كل شكل له الرؤوس المظفأة وصورة بعد التحويل المشار إليه.

20. $X(1, 0)$, $Y(-2, -3)$ إزاحة واحدة وحدة واحدة يساراً و 3 وحدات لأعلى.



19. $A(0, -1)$, $B(0, 3)$, $C(3, 3)$ $\triangle ABC$ الدوران بزاوية 90° في اتجاه عقارب الساعة حول نقطة الأصل.



التركيز نصيبه النطاق

الهدف تطبيق الرياضيات على المسائل التي تظهر في بيئة العمل.
يركز هذا الدرس على **ممارسة الرياضيات 4**: استخدام نماذج الرياضيات.

الترباط المنطقي الربط داخل الصفوف وبينها

الحالي

يطبق الطلاب معايير المحتوى لحل المسائل في بيئة العمل.

السابق

طبق الطلاب مفاهيم التفاضل والتكامل على مسائل من الحياة اليومية.

الدقة اتباع المفاهيم والتفريز والتطبيقات

أطلع على مشروع المهنة أدناه.

المشاركة الاستكشاف الشرح التوضيح التقييم

1 بدء الدرس

اطلب من الطلاب قراءة المعلومات الواردة في صفحة الطالب عن تصميم السيارات والإجابة عن الأسئلة التالية.

اطرح السؤالين التاليين:

- ما الذي يفعله مصمم السيارات؟ الإجابة النموذجية: يصمم السيارات مستخدماً معلومات من المهندسين والمهندسين المعماريين. ويصمم رسوماً تقنية تُستخدم لصناعة السيارات.
 - ما نوعية الصفوف الدراسية التي ينبغي أن ندرسها إذا كنت ترغب في أن تصبح مصمم سيارات؟ الإجابة النموذجية: الهندسة، والرسم الميكانيكي، والرسوم الحاسوبية، والتصميم.
- ساعد الطلاب على الربط بين ما يفعلونه اليوم وما يريدونه في المستقبل.

21 القرن الحادي والعشرين

تصميم السيارات

مصمم السيارات

هل تحب الرسم؟ هل أنت مبدع ودقيق في رسوماتك؟ إذا كان الأمر كذلك، يجب أن تضع في اعتبارك مهنة مصمم نماذج السيارات. فمصمم السيارات يستخدم "التصميم بمساعدة الحاسوب" لا ابتكار رسومات فنية متخصصة تُستخدم في التصنيع والبناء. كذلك، تُستخدم المعلومات المستمدة من المهندسين على وجه العموم وبالأخص من المهندسين المعماريين لا ابتكار رسومات فائقة التخصص توضح كيفية بناء كل شيء بدءاً من منصة صغيرة وانتهاءً بالهيكلة الفضائية.



هل هذه هي المهنة التي تُلَاقُكَ؟

هل أنت مهتم بمهنة مصمم نماذج السيارات؟ ادرس بعض الدورات التالية في المدرسة الثانوية.

- الهندسة
- الرسم الميكانيكي
- الرسوم الحاسوبية
- التصميم

اللب الصفحة لكي تعرف مدى ارتباط الرياضيات بالعمل في مجال تصميم السيارات.



2 نشاط تعاوني

AL LA فكر - اعمل في ثنائيات - اكتب اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية لكتابة إجابات عن الأسئلة التالية المتعلقة بالتبرين 3. 1, 3, 6

اطرح السؤالين التاليين:

- ما وجه الاختلاف بين معامل المقياس $\frac{1}{25}$ ومعامل المقياس 25؟ الإجابة النموذجية: معامل المقياس $\frac{1}{25}$ عبارة عن تصغير ومعامل المقياس 25 عبارة عن تكبير.
- يُستخدم معامل المقياس $\frac{1}{25}$ لصناعة سيارة لعبة من النموذج. فما قياسات المنظر الجانبي للسيارة اللعبة؟ 5 cm و 9 cm

BL LA مناقشات ثنائية اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية للنوُشع في النشاط عبر الإجابة عن الأسئلة التالية 1, 3, 6

اطرح السؤالين التاليين:

- كيف توجد أبعاد شكل حقيقي بناءً على نموذج مقياسي أو رسم مقياسي؟ الإجابة النموذجية: استخدم معامل المقياس
- ما البهن الأخرى التي تُستخدم فيها النماذج المقياسية أو الرسوم المقياسية؟ راجع إجابة الطلاب.

الملف المهني

بعد أن يكمل الطلاب هذه الصفحة، اطلب منهم إضافتها إلى ملفهم المهني.

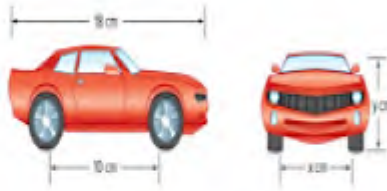
حقائق عن المهن

بسبب الغلق بشأن كفاية الوقود وحماية البيئة، شهد مجال تصميم السيارات نموًا كبيرًا في الوظائف في الأعوام القليلة الماضية، ويتسبب هذا في وجود طلب كبير على المصممين الذين لديهم خلفية معرفية بعلوم البيئة.

حفر نفسك للنجاح

استخدم المعلومات الواردة في الرسم لحل كل مسألة.

1. ما التحويل الذي يطبق الرسم مع السيارة الحقيقية؟ **تغيير الأبعاد (التباعد)**
2. هل مظاهر رسم السيارة مشابهة لمظاهر السيارة الحقيقية؟ **نعم؛ الإجابة النموذجية: الرسم هو نفس الشكل مثل السيارة الحقيقية لكن مع اختلاف الحجم.**
3. إذا كان معامل المقياس هو $\frac{1}{25}$ ، فأوجد ما يلي:
 - أ. طول السيارة الفعلي 450 cm
 - ب. المسافة من العجلة الأمامية إلى العجلة الخلفية بالسيارة الحقيقية 250 cm
 - ج. إذا كان الارتفاع الحقيقي للسيارة هو 150 سنتيمتر، فما مقدار y ؟ 6 cm
 - د. إذا كان $x = 7$ سنتيمتر، فما مقدار المسافة الفعلية بين إطارات السيارة؟ 175 cm



مشروع مهنة

حان الوقت لتحديث خبراتك المهنية! صف الموصفات التي ستدمجها، بصفتك مصمم سيارات، في تصميم سيارة جديدة. حدد ما إذا كانت هذه الموصفات موجودة بالفعل في السيارات اليوم أم لا.

أذكر عدد تحديثات متعلقة بهذه المهنة:

مراجعة المفاهيم الأساسية

المطويات ١٥ ينبغي أن تتضمن المطوية الكاملة لهذه الوحدة مراجعة للأشكال المتشابهة والمتطابقة.

إذا اخترت عدم استخدام هذه المطوية، فاطلب من الطلاب كتابة مراجعة موجزة عن المفاهيم الأساسية الموجودة في الوحدة مع تقديم مثال على كل منها.

أفكار يمكن استخدامها

١٥ اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية لمناقشة مطوياتهم. اطلب من الطلاب أن يتدربوا على التحدث في بيئة جماعية من خلال مشاركة الطريقة التي أكملوا بها مطوياتهم إلى الآن وكيف يمكنهم الانتهاء منها. اطلب من كل طالب أن يكمل مطويته ويتبادلها مع زميله لمناقشة أوجه التشابه والاختلاف. ١ 3 ٤

هل فهمت؟

إذا واجه الطلاب صعوبة في التمارين من 1-4، فذ يكونون بحاجة إلى مساعدة في المفاهيم التالية.

التمرين (التمارين)	المفهوم
1, 3	التطابق والتحويلات (الدرس 1)
2, 4	التشابه والتحويلات (الدرس 3)

مراجعة المفاهيم الأساسية

استخدم المطويات

استخدم المطوية في مراجعة الوحدة.

التوبيخ 1

أشكال متطابقة

ارسم

ارسم

ارسم

ارسم

التوبيخ 2

أشكال متشابهة

هل فهمت؟

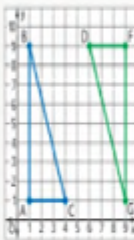
المثلث ABC له الرؤوس $A(0, 0)$ و $B(2, 4)$ و $C(6, 0)$. خذ كل صورة، ووصف عملية التحويل الخاصة بها.



١. $A'(0, 0)$, $B'(2, -4)$, $C'(6, 0)$
 - أ. تشابه: تغيير أبعاد (المقدار) بمعامل مشابه $\frac{1}{2}$
 - ب. تطابق: دوران بزاوية 90° في اتجاه عقارب الساعة حول نقطة الأصل
 - ج. تطابق: انعكاس على المحور x
 - د. تشابه: إزاحة $(x + 1, y - 3)$ متبوعاً بتغيير أبعاد (المقدار) بمعامل مشابه 2
٢. $A(0, 0)$, $B'(1, 2)$, $C'(3, 0)$
٣. $A(0, 0)$, $B'(4, -2)$, $C'(0, -6)$
٤. $A(2, -6)$, $B'(6, 2)$, $C'(14, -6)$

يمكن إيجاد معايير رصد الدرجات الكاملة مع إجابات التمارين في الصفحة PT3.

هل بإمكان المثلثات تمثيل نماذج التطابق؟



يستكشف مازن العلاقة بين مثلثين وكيف يمكن تمثيل نموذج لحريضة شوارع مدينة ما من خلالها. علماً بأن الوحدة على التمثيل البياني تساوي سنتيمتراً واحداً. وتعرض الشبكة مثلثين قائمي الزاوية.

$$m\angle D = 69.4^\circ, \overline{DG} \cong \overline{CB}, m\angle B = 20.6^\circ$$

اكتب إجاباتك في ورقة أخرى. وضح كل خطواتك لتحصل على الدرجة كاملة.

هل المثلثان متطابقان؟ اشرح تبريرك. ما التحويل (التحويلات) الذي يمكن استخدامه للمساعدة على تحديد أن المثلثين متطابقان؟

الثلاث يكون بواسطة تقاطع طريق النصر والشارع الرئيسي والطريق السريع 33 يتشابه مع المثلث ABC ويبلغ طول مقطع الشارع الرئيسي والواقع بين طريق النصر والطريق السريع 33 مسافة تقريبا 3 كيلومترات. بناءً على المعلومات المعطاة، ما طول طريق النصر من الشارع الرئيسي شمال تقاطع الطريق السريع 33؟ ضع نسباً وحلها. ثم تقرب إجابتك إلى أقرب جزء من عشرة.

الإجابة عن السؤال الأساسي

استخدم ما تعلمته عن التماثل والتشابه في كمال خريطة المفاهيم. هدف كيف يمكنك عرض التماثل أو التشابه باستخدام المقاييس والتحويلات. **تقدم نماذج لبعض الإجابات**

السؤال الأساسي

كيف يمكنك تحديد التماثل والتشابه؟



التحويلات	القياسات	التحويلات	القياسات
إذا كان يمكنك تحديد أن	استخدم مصفوفة ومقابلة	إذا كان يمكنك تحديد أن	استخدم مصفوفة ومقابلة
تغيير الأبعاد (التشديد)	قياس جميع الأجزاء الموجودة في الشكل. إذا كانت جميع	أي متماثلية من الإزاحات أو الانعكاسات أو الدورانات	قياس جميع الأجزاء الموجودة في الشكل. إذا كانت جميع الأجزاء المتناظرة لها المقاييس ذاتها، فستكون الأشكال متطابقة.
أو أي متماثلية من الإزاحات أو الانعكاسات أو الدورانات متبوعة بتغيير أبعاد	الزوايا المتناظرة لها المقاييس ذاتها وكانت الأضلاع المتناظرة متماثلة، فستكون الأشكال متطابقة.	تطابق أحد الأشكال على الآخر، فسيكون الشكلان متطابقين.	
فسيكون الشكلان متطابقين.			

الإجابة عن السؤال الأساسي: كيف يمكنك تحديد التماثل والتشابه؟

راجع عمل الطلاب.

الإجابة عن السؤال الأساسي

قبل الإجابة عن السؤال الأساسي، اطلب من الطلاب مراجعة إجاباتهم على تمارين الاستفادة من السؤال الأساسي الموجودة في كل درس من دروس الوحدة.

- لماذا نتج عن عمليات الإزاحة والانعكاس والدوران صوراً متطابقة؟ (p. 512)
- كيف يمكن أن يساعدك المستوى الإحداثي على أن تحدد أن الأضلاع المتناظرة متطابقة؟ (p. 524)
- ما وجه الاختلاف بين استخدام التحويلات لتكوين أشكال متشابهة واستخدام التحويلات لتكوين أشكال متطابقة؟ (p. 540)
- كيف يرتبط معامل مقياس تغيير الأبعاد (التشديد) بنسبة ضلعين من الأضلاع المتناظرة للصورة الأصلية وصورتها؟ (p. 548)
- كيف تساعد المثلثات المتشابهة في جعل قياس الأجسام شاحقة الطول أكثر سهولة؟ (p. 556)
- ما العلاقة بين ميل الخط المستقيم ومثلثات الميل المتشابهة قائمة الزاوية التي يشكلها المستقيم؟ (p. 564)
- إذا كنت تعرف أن شكلين متشابهين، وأعطيت مساحة كلا الشكلين، فكيف يمكنك تحديد معامل مقياس التشابه؟ (p. 572)

أفكار يمكن استخدامها

مقابلة ثلاثية الخطوات اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية، على أن يجري الطالب رقم 1 مقابلة مع الطالب رقم 2 بأن يسأله السؤال الأساسي، ويطلب الطالب رقم 2 على السؤال مستخدماً خريطة المفاهيم الواردة في الصفحة 582 كمرجع. وبينما يجب الطالب رقم 2 على السؤال، يستمع إليه الطالب رقم 1 بانصات ويشرح أي أسئلة توضيحية. في نهاية المقابلة، يكمل كلا الطالبين خريطة المفاهيم ويكتب كل منهما إجابته عن السؤال الأساسي بغيره. 1, 3, 4

تتبع تقدمك

اطلب من الطلاب تقويم معرفتهم. ينبغي أن يدركوا بأن معرفتهم للأفكار الأساسية قد زادت الآن لأنهم انتهوا من هذه الوحدة.