

في



مر! جعة

اللغة العربية

اسمي : _____

صفي : الأول /

القراءة والحفظ

اقرأ الأبيات الآتية قراءة جهرية صحيحة مراعيًا سلامة النطق، ونبرات الصّوت، وتمثيل المعنى، ثمّ أكمل من قول الشاعر "وأخي" حتى قوله "فرحتنا"

أُمِّي وَرَدَّةٌ	بِحَا دَيْقَتَنَا
تَنْتُزِعُ عِطْرًا	فِي أُسْرِ رَتْنَا
وَأَبِي نُورٌ	فِي أَغْنِيَا
يَسْكُنُ حُبًّا	فِي مُهْجَتَا

كلمات القراءة والإملاء

أَنَا	حَمْدُ	أَخِي	عُمَرُ
أَبِي	أُمِّي	كُتِبَ	دَرَسَ
رَسَمَ	ثَبَتَ	أَمَرَ	مَسَكَ
رَزَقَ	صَدَقَ	شَرَحَ	قَرَأَ

يُقرأ للطالب نصّ " بيتي جميل " ثمّ يجيبُ عن الأسئلة التالية :

قُرْبَ بَيْتِي بَحْرٌ كَبِيرٌ ، فِي بَيْتِي حُجْرَةٌ أَلْعَابٍ ،
فِي بَيْتِي حُجْرَةٌ جُلُوسٍ ، فِي بَيْتِي مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .

(1) أكمل الجُمْلَةَ فِي الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ (ب) :

(ب)

أَلْعَابٍ

كَبِيرٌ

طَبِيب

كَبِيرَةٌ

(أ)

أ - قُرْبَ بَيْتِي بَحْرٌ

ب - فِي بَيْتِي حُجْرَةٌ

ج - فِي بَيْتِي مَكْتَبَةٌ

(2) ضَعِ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

صَغِيرَةٌ

كَبِيرَةٌ

كَبِيرَةٌ

كَبِيرَةٌ

(أ)

بَحْرٌ

بَحْرٌ

بَحْرٌ

بَيْتٌ

(ب)

(3) اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم ضع ○ حول الكلمة المماثلة لها في العمود (ب):

(ب)

(أ)

• في بيتي حجرة جلوس.

أ - حجرة

• في بيتي مكتبة كبيرة.

ب - كبيرة

ثانياً: الأنماط اللغوية

(4) أكمل ممّا بين القوسين الفراغات الآتية:

(رَسَمَ - رَسَمْتُ)

(أ) خَالِدٌ.

(قرأ - قرأت)

(ب) رِيمٌ.

(5) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



أنا



نحن

ثالثاً : الأَبجدية

(6) اكتب الحرف الناقص للكلمة الدالة على كل صورة مما يأتي:



بـ



اب



هـ



خـ وف

(7) ضع ○ حول حرف الباء في الكلمات الآتية بحسب الحركات:

بَيْتِي

كَبِيرَةٌ

مَكْتَبٌ

بَ

(أ)

أَلْعَابٍ

قُرْبُ

بَحْرُ

بُ

(ب)

(8) ضع ○ حول المقطع المماثل للمقطع الموجود في الشكل المُلَوَّن:

تَيْن

حُوتُ

تَاج

تَا

(أ)

بَيْتِي

تُفَّاح

تُوت

تِي

(ب)

رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب

(9) (أ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع :

			←	حَمَدُ
			←	صَبَرَ

(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمتين لهما معنى :

	←	لَ	قَا
	←	تُ	بَيُّ

خامساً: التعبير الكتابي :

(10) أعد ترتيب الكلمات الآتية لتكون جملتين مفيدتين :

بَيْتِي

كَبِيرٌ

قُرْبَ

بَحْرٌ

مَكْتَبَةٌ

بَيْتِي

فِي

كَبِيرَةٌ

(11) اكتب جملة للتعبير عن الصورة :



يُقرأ للطالب نصّ " مَزْرَعَةُ جَدِّي " ثمّ يجيبُ عن الأسئلة التالية :

في مَزْرَعَةِ جَدِّي فِرَاحٌ صَغِيرَةٌ ، في مَزْرَعَةِ جَدِّي خُرُوفٌ صَغِيرٌ
في مَزْرَعَةِ جَدِّي دِيكٌ جَمِيلٌ ، في مَزْرَعَةِ جَدِّي بَقَرَةٌ كَبِيرَةٌ

(2) أكمل الجُملة في العُمُودِ (أ) بما يُناسبها في العُمُودِ (ب):

(أ)

أ - في مَزْرَعَةِ جَدِّي فِرَاحٌ

ب - في مَزْرَعَةِ جَدِّي دِيكٌ

ج - في مَزْرَعَةِ جَدِّي بَقَرَةٌ

(ب)

جَمِيلٌ

صَغِيرَةٌ

طَوِيلٌ

كَبِيرَةٌ

(2) ضَعِ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

(أ)

جَدِّي

جَدِّي

جَدِّي

يَدِي

(ب)

صُرَاخٌ

فِرَاحٌ

فِرَاحٌ

فِرَاحٌ

(3) اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم ضع ○ حول الكلمة المماثلة لها في العمود (ب):

(ب)

(أ)

• في مزرعة جدي فراخ صغيرة .

أ - مزرعة

• في مزرعة جدي بقرة كبيرة.

ب - بقرة

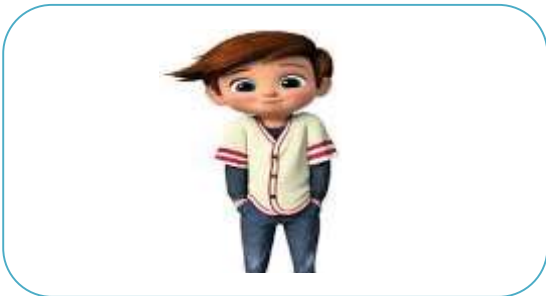
ثانيًا: الأنماط اللغوية

(4) أكمل ممّا بين القوسين الفراغات الآتية:

(أ) جاسم . (كَتَبَ - كَتَبْتُ)

(ب) ريم . (لَعِبَ - لَعِبْتُ)

(5) صل الكلمة بالصورة المناسبة لها:



أنا



نحن

ثالثاً : الأجدية

(6) اكتب الحرف الناقص للكلمة الدالة على كل صورة مما يأتي:



خَـ ... وف



حَرْـ ...



حُـ ... ت



يَكُـ ...

(7) ضَعِ ○ حَوْلَ حرف الميم في الكلمات الآتية بحسب الحركات:

نِـمِر

مَوْز

مِيزَان

مَـ

(أ)

سَمَكٌ

مَاء

مُحَمَّد

مُـ

(ب)

(8) ضَعِ ○ حَوْلَ المَقْطَعِ الْمُثَابِلِ لِلْمَقْطَعِ الْمَوْجُودِ فِي الشَّكْلِ الْمُلَوَّنِ:

حُرُوفُ

حَامِدُ

حَمْدُ

حَا

(أ)

حَوْتُ

حِصَانٍ

يَحْمِي

حَو

(ب)

رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب

(9) (أ) حل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع :

			←	عَمِلَ
			←	سَكَنَ

(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمتين لهما معنى :

	←	م	قا
	←	رُ	بُدْ

خامساً: التعبير الكتابي :

(10) أعد ترتيب الكلمات الآتية لتكون جملتين مفيدتين :

فِرَاحُ	مَزْرَعَةٍ	في	جَدِّي
---------	------------	----	--------

مَزْرَعَةٍ	في	جَدِّي	ديكُ
------------	----	--------	------

(11) اكتبْ جملة للتعبير عن الصورة :



يُقرأ للطالب نصّ " نحنُ نَعْمَلُ " ثمّ يجيبُ عن الأسئلة التالية :

أبي ضابطٌ يَحْمِي وَطَنِي .
عمّي طبيبٌ أَسْنَانِ .
أُمِّي مُعَلِّمَةٌ حَاسُوبٍ .
أُحِبُّ جَارِي الفَّلَّاحِ .

(3) أكمل الجُمْلَةَ فِي العَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي العَمُودِ (ب):

(ب)

الفَّلَّاح

وَطَنِي

حَاسُوبٍ

أَسْنَانِ

(أ)

أ - أَبِي ضَابِطٌ يَحْمِي

ب - أُحِبُّ جَارِي

ج - عَمِّي طَبِيبٌ

(2) ضَعِ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

عَمِّي

أَبِي

أَبِي

أَبِي

(أ)

دور

دور

دور

حور

(ب)

(3) اقرأ الكَلِمَةَ فِي الْعُمُودِ (أ) ثُمَّ ضَع ٥ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُثَابِلَةِ لَهَا فِي الْعُمُودِ (ب):

(ب)

(أ)

• أَبِي ضَابِطٌ يَحْمِي وَطَنِي.

أ - ضَابِطٌ

• أَحِبُّ جَارِي الْفَلَّاحِ.

ب - الْفَلَّاحِ

ثَانِيًا: الْأَنْمَاطُ اللَّغَوِيَّةُ

(4) أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

(لَعِبَ - لَعِبَتْ)

(أ) عامر .

(نَامَ - نَامَتْ)

(ب) سَارَةُ .

(5) صِلْ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



أنا



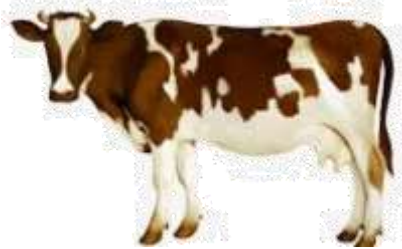
نحن

ثالثا : الأجدية

(6) اكتب الحرف الناقص للكلمة الدالة على كل صورة مما يأتي:



هـ.....يَّة



فَرة.....



جَل.....



بَن.....

(7) ضَعْ ○ حَوْلَ حرف الميم في الكلمات الآتية بحسب الحركات:

دَانَةٌ

مُدُن

دِيكُ

دِ

(أ)

دَجَاجَةٌ

بُدُور

أَدَلَةٌ

دَ

(ب)

(8) ضَعْ ○ حَوْلَ المَقْطَعِ الْمُماثِلِ لِلْمَقْطَعِ الْمَوْجُودِ فِي الشَّكْلِ الْمُلَوَّنِ:

دِيكُ

دائرة

دَحْلُ

دي

(أ)

دَائِمٌ

دور

مَدِينَةٌ

دو

(ب)

رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب

(9) (أ) حل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع :

			←	نِعَمُ
			←	عَزَمَ

(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمتين لهما معنى :

	←	نا	أَ
	←	خي	أَ

خامساً: التعبير الكتابي :

(10) أعد ترتيب الكلمات الآتية لتكون جملتين مفيدتين :

يَحْمِي

صَّابِطٌ

أَيُّ

وَطَنِي

الْفَلَّاح

أَحِبُّ

أَنَا

جَارِي

(11) اكتبْ جملة للتعبير عن الصورة :

