

دوسية شاملة دروس المادة مع تدريبات القواعد

الغلة الحبيبة

الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول



م. مريم السرطاوي



Graphic Designer
0795360003

تلاخيص منهاج أردني - سؤال وجواب

أول وأكبر منصة تلاخيص مطبوعة مجانية

- للانتفاع الشخصي من قبل الطلاب أو المعلمين تأسست على يد معلمين ومتطوعين في عام ٢٠١٨ م
- تعنى بتوفير التلاخيص لمختلف المواد بشكل مميز وتعنى بكل ما يخص العملية التعليمية للمنهاج الأردني فقط
- لتلاخيص فقط حق النشر على الشبكة العالمية سواء ملفات المصورة pdf أو صور تلك الملفات ويُسمح بمشاركتها أو نشرها من المواقع الأخرى بشرط حفظ حقوق الملكية للملخص (اسم المعلم + شعار الفريق)

تلاخيص منهاج أردني



Amman , Jordan



المنسق الإعلامي أ. معاذ أمجد 0795360003



talakheesjo@gmail.com



Under construction



تلاخيص منهاج أردني - سؤال وجواب

[سؤال وجواب] وتدريب القواعد

دوسية اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الأول

الدرس الأول: ثبات وتوضيح

سورة البروج

الفكرة الرئيسية: الصبر والثبات على الحق

معاني المفردات والتراكيب:

بروج: نجوم في السماء

أخدود: حفرة في الأرض

بطش: عقاب

مجيد: عظيم

نقموا: كرهوا

فتنوا: عذبوا (المعنى المقصود من سياق الآية الكريمة)

اليوم الموعود: القيامة

س: املاً كل فراغ فيما يأتي بالضد المناسب مما بين القوسين: (يكفر، خسران، تصديق)

ج: تكذيب: تصديق يؤمن: يكفر فوز: خسران

س: استخرج من السورة الآية التي تدل على المعنى الآتي: (إن الله وسعت قدرته وعلمه جميع خلقه)

ج: ﴿الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾

س: حدّد الكلمة التي تدلّ على أكثر من واحد أو واحدة في قوله تعالى:

أ- ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ ج: الْبُرُوجِ

ب- ﴿وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ﴾ ج: بِالْمُؤْمِنِينَ

ج- ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ﴾ ج: الْجُنُودِ

د- ﴿الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ج: السَّمَوَاتِ

الفهم والاستيعاب

س: اذكر ثلاثة أشياء أقسم بها الله تعالى، كما جاء في النص.

ج: ١- السماء ذات البروج ٢- اليوم الموعود ٣- شاهد ومشهود

س: لم نقم أصحاب الأخدود على المؤمنين؟

ج: نقموا منهم لأن المؤمنين آمنوا بالله العزيز الحميد

س: ما جزاء الذين آمنوا وعملوا الصالحات، كما ورد في النص؟

ج: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾

س: اذكر أربعة من أسماء الله الحسنى ذكرت في النص؟

ج: ١- العزيز ٢- الحميد ٣- الغفور ٤- الودود

س: ما الدرس الذي تتعلمه من النص؟

ج: الإيمان بالله وحده والصبر والثبات على الحق

مراجعة سابقة لأهم التراكيب اللغوية والقواعد

(أُخذت بشكل مختصر في الصفوف السابقة وتوضَّح بتبسيط في الصف الرابع)

أقسام الكلام



- الكلام المفيد يتألف من جُمْل، والجُمْلَة تتألف من كلمات، والكلمة تنقسم في اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام هي: ١- الاسم ٢- الفعل ٣- الحرف

- الاسم: هو لفظ يدل على معنى في نفسه ولا يرتبط بزمان، مثل: اسم إنسان (أحمد)، أو حيوان (أسد) أو نبات (تفاح) أو جماد (صخرة)

علامات الاسم: أي كيف نعرف أنّ هذه الكلمة اسم؟

١- الاسم يقبل أل التعريف (الشمسية أو القمرية)، مثال: كتاب ← الكتاب

٢- الاسم يقبل التنوين، مثال: سماءً، سماءٍ، سماءِ

٣- الاسم قد ينتهي بتاء مربوطة متصلة أو منفصلة، مثال: شجرة

• الفعل: لفظ يدل على حدث أو فعل مرتبط بالزمن

أقسام الفعل:

١- فعل ماضي: وهو لفظ يدل على حدث في الزمن الماضي، مثال: أكلَ، كَتَبَ

ونقول: فعل ماضي مبني على الفتح

٢- فعل مضارع: وهو لفظ يدل على حدث في الزمن الحاضر، مثال: يَأْكُلُ، يَكْتُبُ

ونقول: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

تنبيه: إلا إذا سبقه حرف نصب أو جزم فإنه لا يكون مرفوعاً، وسيتم شرح ذلك لاحقاً

أحرف الفعل المضارع تُجمع في كلمة (أُنيتُ): أَكْتُبُ، نَكْتُبُ، يَكْتُبُ، تَكْتُبُ

٣- فعل أمر: وهو لفظ يدل على الطلب لتنفيذ فعل في المستقبل، مثال: كُلْ، اُكْتُبْ

ونقول: فعل أمر مبني على السكون

• الحرف: لفظ يستخدم للربط بين الأسماء والأفعال والجمل (وتسمى حروف المعاني) تتكون من

حرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف

أما حروف البناء فهي حروف الكلمة الواحدة، مثل: بيت ← حروف البناء: ب ي ت

من أنواع حروف المعاني:

١- حروف الجر، مثل: من، إلى، عن، على، الباء، الكاف، اللام

والاسم بعدها يأتي مجروراً: نقول عنه: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة

٢- حروف العطف، مثل: و، ف، ثمَّ (وحروف العطف تعدّ من أدوات الربط)

٣- حروف النداء، مثل: يا

أقسام الجمل في اللغة العربية

- تُقسم الجمل في اللغة العربية إلى قسمين:

١- جملة اسمية: وهي التي تبدأ بالاسم: وتتكون من المبتدأ والخبر

نقول: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- جملة فعلية: وهي التي تبدأ بالفعل: وتتكون من فعل وفاعل وقد يأتي مفعول به

يتم إعراب الفعل حسب نوعه: ماضي - مضارع - أمر

نقول عن الفاعل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ونقول عن المفعول به: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

المهارات اللغوية الأخرى

- يُراجع الطالب التالي:

١- أل التعريف بنوعها: أل القمرية وأل الشمسية

٢- همزة الوصل والقطع، حيث الوصل لا تكتب همزتها إطلاقاً

٣- أسلوب التعجب (!) وأسلوب الاستفهام (?)

٤- أسماء الإشارة: هذا، هذه، هاتان، هذان، هؤلاء

٥- الأسماء الموصولة: التي، الذي، اللتان، اللذان، اللواتي، الذين

٦- الضمائر بأنواعها: ضمائر المتكلم: أنا، نحن

ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هنّ

ضمائر المخاطبة: أنت، أنتِ، أنتم، أنتمّ

٧- الكلمات التي فيها ألف تنطق ولا تكتب: لكنّ، الله، الرحمن، ذلك، هؤلاء، هذه، هذا،

هذان، أولئك

٨- التاء المربوطة والمبسوطة والهاء والفرق بين كل منها إن جاءت آخر الكلمة

وسيعاد ذكر ذلك كله مرة أخرى وغير ذلك من التدريبات في مادة الصف الرابع

التدريبات

س: أكمل على نمط المثال:

مثال: يفعلون	يفعل
يرجعون	يرجع
يشهدون	يشهد
يحافظون	يحافظ
يعيدون	يعيد

قاعدة: الأفعال الخمسة الفعل المضارع (جمع المذكر الغائب) وتحويله لفعل مضارع مفرد مذكر غائب

الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين (يفعلان) أو ألف الاثنين (تفعلان)، أو واو الجماعة (يفعلون) (تفعلون)، أو ياء المخاطبة (تفعلين)

س: أكمل على نمط المثال:

مثال: شاهد	ومشهود
سابق	ومسبوق
واعد	وموعد
حافظ	ومحفوظ
فاهم	ومفهوم

قاعدة: تحويل اسم الفاعل إلى اسم المفعول والعكس

اسم فاعل: كاتب اسم مفعول: مكتوب

س: أكمل على نمط المثال في ما يأتي:

- ١- غرس الفلاح الشجر
- ٢- رسم الفنان المنظر
- ٣- أخذ المحسن الأجر من الله
- ٤- صنع الخياط الثوب من القطن
- غرس الشجر
- رسم المنظر
- أخذ الأجر من الله
- صنع الثوب من القطن

قاعدة: الفعل المبني للمجهول، وهو الفعل الذي لا نعلم فاعله

وفي التدريب (١): يتم حذف الفاعل (الفلاح) ويضم أول الفعل الماضي ويكسر ما قبل آخره ويصبح (غرس) إعرابه: فعل ماضي مبني للمجهول مبني على الفتح، ويصبح المفعول به (الشجر) ← (الشجر): نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، فتصير الجملة: غرس الشجر

الكاتب

س: ضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي لا ما شمسية، وخطاً تحت الكلمة التي تحتوي لا ما قصرية:

ج: السماء الغفور الأنهار الطعام المشهد الصورة

س: استخرج الكلمات التي تحتوي حرفاً مشدداً في ما يأتي:

١- ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾

ج: إن، الذين، الصالحات، جنات

٢- ﴿فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ﴾ ج: فعال

٣- شَدَّدَ الْمُعَلِّمُ عَلَى نَظَافَةِ الْكِتَابِ وَكَرَّاسَةِ الْخَطِّ ج: شَدَّدَ، الْمُعَلِّمُ، كَرَّاسَةً، الْخَطِّ

س: أعد كتابة ما تحته خط ملاحظاً الفرق بين التنوين والنون:

١- قرأت فاطمة قصيدة عن حب الوطن ج: التنوين: علاء النون الساكنة: عن

٢- تناول أحمد كأساً من عصير البرتقال ج: التنوين: كأساً النون الساكنة: من

٣- طلبت الأم إلى علاء أن يرتب خزانته ج: التنوين: علاء النون الساكنة: أن

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: رتب الكلمات الآتية لتؤلف جملة مفيدة: الجندي، فداء، قدم، للوطن، روحه

ج: قدم الجندي روحه فداء للوطن

س: املأ الفراغ بما يناسب مما بين القوسين، ثم اقرأ:

(الحيوانات، تظهرُ، البروج، الميزان، معروفةٌ، الحوت، أقدم، الجمادات)

البروجُ في السماءِ مجموعاتٌ متقاربةٌ من النجوم، تظهرُ في أشكالٍ متنوعةٍ، كأشكالِ الحيواناتِ

مثلَ بروج: الأسدِ والحوتِ والثورِ، أو كأشكالِ الجماداتِ مثلَ بروج: الدلو والميزانِ والقوسِ، وهي معروفةٌ للإنسانِ منذُ أقدمِ العصورِ، فقد كان يهتدي بالنجوم لتحديد الجهاتِ في الأسفارِ والرحلاتِ، وتُسمى هذه البروجُ منازلَ الشمسِ.

المحفوظات: مولد الهادي محمد ﷺ - روية القليني

هزّت لذكرى قلوب المسلمين	يومَ ميلادِكَ فخرَ المرسلين
دينك السمح على الحبيب أتى	يمسحُ الآلامَ عن قلبٍ حزين
أنصفَ المسكينَ من أهلِ الغنى	وتولّى بالشوابِ الصابرين
باليتمى أمرَ الرفقِ بهم	وحرامَ مالهم للطامعين
ورثَ البنتَ وأعطى حقّها	مثلما أعطى حقوقاً للبنين
يا رسولَ الله يا نورَ الهدى	يا ملاذَ الأنقياءِ المخلصين
يا شافيًا يأذنُ اللهُ له	يومَ لا يندفعُ مالٌ ولا بنون
مولدُ الهادى له فى خاطرى	أروغُ الذكرى وفى الذكرى حنين

الدرس الثاني: من أجمل ما رأيتُ

ما أحسن أن نفعل مثلهم

الفكرة الرئيسية: التصرفات الحسنة تُسهم في بناء الوطن

معاني المفردات والتراكيب:

يجول: يسافر كثيراً

ازدحام: تدافع

يحجز: يتخذ مكاناً خاصاً

رماد: ما يتبقى من المواد المحترقة

صحفياً: يعمل في الإعلام ونقل الأحداث

جمهور: المشاهدون (المعنى المناسب لسياق الجملة: جمهور كرة القدم)

عُرِضَ البحر: وسط البحر

العادات: التصرفات

تتولد: تنتج

س: اختر الضد المناسب لكل كلمة في ما يأتي، واكتبه في الفراغ: (هَدَمَ، أَقْلَ، غَنِيَ، ضَارَّ)

ج: هَدَمَ: بنى أَقْلَ: أكثر غَنِيَ: فقير ضَارَّ: نافع

س: استخرج من الفقرة الثالثة كلمتين تؤديان المعنى نفسه:

ج: القمامة = النفايات

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ماذا يعمل والد مهند؟

ج: يعمل والد مهند صحفياً يجول في البلدان والدول

س: كيف يحجز المشجع الياباني مكاناً له في المدرج؟

ج: يأتي المشجع إلى المدرج قبل المباراة بيوم، يحجز مكانه بوضع شريط لاصق يكتب عليه اسمه ورقم

بطاقة الحضور، ويضع زجاجة ماء.

س: بِمَ تُعْرِفُ مَدِينَةَ أُمْسْتَرْدَام؟

ج: تُعْرِفُ بِعَاصِمَةِ الدَّرَاجَاتِ

س: مَا الْفَائِدَةُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الدَّرَاجَاتِ، كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

ج: أَفْضَلُ لِلصَّحَّةِ وَالْبَيْئَةِ

س: كَيْفَ يَتَعَامَلُ النَّاسُ فِي سِنْغَافُورَةِ مَعَ الْقِمَامَةِ وَالنَّفَايَاتِ؟

ج: يَجْمَعُ النَّاسُ الْقِمَامَةَ وَالنَّفَايَاتِ وَيَحْرِقُونَهَا لِتَتَوَلَّدَ مِنْ عَمَلِيَةِ الْحَرَقِ الطَّاقَةُ الْكَهْرِبَائِيَّةُ الْمُفِيدَةُ، أَمَّا الرَّمَادُ

فَيَنْقَلُونَهُ إِلَى عُرْضِ الْبَحْرِ حَيْثُ بَنَوْا جَزِيرَةَ الْقِمَامَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَزَرَعُوهَا فَتَحَوَّلَتْ إِلَى جَنَّةِ خَضِرَاءَ

التدريبات:

س: أَضِفْ حَرْفِي (ان) إِلَى آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَا يَأْتِي عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْمُنَاسِبِ:

مثال: صحفِيٌّ + ان ← صحفِيَّان

مثال: جَزِيرَةٌ + ان ← جَزِيرَتَان

مَدِينَةٌ + ان ← مَدِينَتَان

وَلَدٌ + ان ← وَلَدَان

مَشْجَعٌ + ان ← مَشْجَعَان

كَرَةٌ + ان ← كَرَتَان

قاعدة: تحويل الاسم المفرد إلى مثنى بإضافة ألف الاثنين

وفي التدريب: تتحول التاء المربوطة في الاسم المؤنث إلى تاء مبسوطة عند التحويل للمثنى

س: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة، ولاحظ حركة الفتحة على آخرها:

١- عليك أَنْ تصاحِبَ الأَخِيَارَ

٢- على المرءِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى بَيْئَتِهِ

٣- احرصْ عَلَى أَنْ تَقْتَصِدَ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ

٤- أَنْ تَنْصَحَ أَخَاكَ بِتَأَخُّرٍ خَيْرٌ مِنْ تَرْكِهِ عَلَى الْخَطِئِ

قاعدة: دخول حرف النصب (أَنْ) على الفعل المضارع

وفي التدريب: نَتَغَيِّرُ حَرَكَةَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ مِنَ الْمَرْفُوعِ إِلَى الْمَنْصُوبِ، فَنَقُولُ: فَعَلَ مَضَارِعَ مَنْصُوبٍ

بِحَرْفِ النَّصْبِ (أَنْ) وَعَلَامَةِ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ

س: املاً الفراغ في كل جملة بما يكمل معناها

١- رسم الفنان لوحةً جميلةً

٢- يأتي المشجعُ إلى المكانِ المحددِ

٣- حظيتُ المجتهدُ بمنزلةٍ عاليةٍ

٤- ساعدَ الابنُ الصالحُ والديه

قاعدة: النعت (الصفة)

وفي التدريب: النعت له نفس حركة المنعوت أو الموصوف (الاسم الذي قبله)، ويوافقه في وجود أل التعريف أو عدم وجودها... لوحة: منعوت - جميلة: نعت

س: أعد كتابة كل جملة مما يأتي بعد وضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين مكان الكلمة المنونة: (هما، هي، هم، هنّ، هو)

١- سميةٌ ترحّبُ بالضيوفِ

ج: هي ترحّبُ بالضيوفِ

٢- الفائزانِ استلها جائزةَ المركزِ الأولِ

ج: هما استلها جائزةَ المركزِ الأولِ

٣- الفتياتُ شاركنَ في مسابقةِ أوائلِ المطالعينَ

ج: هنّ شاركنَ في مسابقةِ أوائلِ المطالعينَ

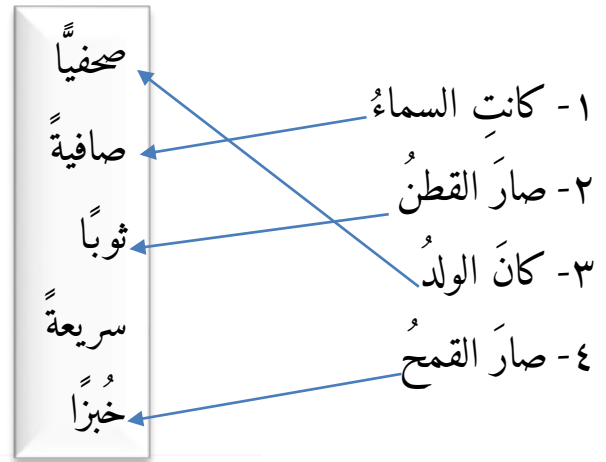
٤- مهندٌ يُخبرُ أصدقاءَهُ عن غرائبِ البلدانِ

ج: هو يُخبرُ أصدقاءَهُ عن غرائبِ البلدانِ

٥- السكانُ يستخدمونَ الدراجاتِ حرصاً على صحتهم وبيئتهم

ج: هم يستخدمونَ الدراجاتِ حرصاً على صحتهم وبيئتهم

س: صل العبارة بما يكمل معناها من الشكل المجاور، ولاحظ حركة آخر الكلمتين الملوّنتين:



قاعدة: كان وأخواتها

وفي التدريب: تدخل (كان أو صار) على الجملة الاسمية، فيصبح المبتدأ اسمها وهو مرفوع، ويصبح الخبر: خبرها وهو منصوب. كانت السماء صافية... السماء: اسم كان مرفوع بالضمة، صافية: خبر كان منصوب بتنوين الفتح

الكتابة:

س: املا الفراغ بـ (آ، أ، إ، أُ) ثم املأ الكلمات لفظًا صحيحًا:
أسواقُ أردنيُّ أحسنَ إعجابٌ أسلوبٌ آمالُ

س: املا الفراغ بالشكل المناسب للهمزة (أ، و، ؤ، ئ) في ما يأتي:

١- لا تجلسوا في أماكنٍ غيركم حتى يؤذن لكم

٢- حفر الفلاح حول الشجرة بالفأس

٣- تحلّقت العائلة حول المائدة وقت السحور

٤- يؤدي الكشف تحية العلم كل صباح

س: املا الفراغ بالهاء (ه، هـ) أو التاء المربوطة (ة، ة) أو التاء المبسوطة (ت):

١- حياة المحسن مليئة بالمسرّات

٢- مياه النهر تتدفق بين الحقول

٣- لقيتُ معلّمي بابتسامة جميلة

٤- أحسنُ إلى جارك تكسبُ مودته دائماً

٥- يشتري السائحُ التحفَ التذكاريةَ؛ ليهدّيها لعائلته

الإملاء:

يتركُ لتقدير المعلم.

التعبير:

س: املأ الفراغ بما يناسبُ مما بين القوسين، ثم اقرأ القصة:

(تسلّكه، إلكترونية، سيارة، الأطفال، ستقلّه، خارطة)

ركبَ ماجدٌ في سيارةِ الأجرةِ التي ستقلّه وعائلته إلى متحفِ الأطفال، شاهدَ في مقدمةِ السيارةِ لوحةً إلكترونيةً تعرضُ خارطةً للمسارِ الذي تسلكه السيارةُ والوقتَ اللازمَ للوصولِ إلى المكانِ المطلوبِ.

الصيد واللؤلؤة

الفكرة الرئيسية: الطمع ضرر ما نفع

معاني المفردات والتراكيب:

جوف: داخل

نفيس: ثمين

حظي: نال

انقضى: انتهى

مكن: أعان

غط: راح في النوم

خائباً: خاسراً

س: ما ضد الكلمات التالية: وفير، مليء، وثير، منح، حار

وفير: قليل مليء: فارغ وثير: خشن منح: أخذ حار: تأكد

تنبيه: في الأضداد والمعاني تأتي بنفس الوزن للاسم أو الفعل، مثال: منح (فعل ماضي) الضد: أخذ (فعل ماضي)، بينما لو جاء ضد يمنح فالجواب: يأخذ

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ماذا وجدت زوجة الصياد في جوف السمكة؟

ج: وجدت زوجة الصياد في جوف السمكة لؤلؤة نفيسة.

س: كيف أراد الحاكم أن يكافئ الصياد؟

ج: أراد الحاكم أن يكافئ الصياد بمنحه ساعة كاملة لدخول خزائنه، وأخذ ما يشاء.

س: ماذا شاهد الصياد في الغرفة التي دخلها؟

ج: شاهد الصياد الجواهر والذهب، والفراش الوثير بجانبه كل ما يشتهي من الطعام والشراب.

س: اذْكُرْ سَبَبَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١- عَرَضَ الصَّيَّادُ اللُّؤْلُؤَةَ عَلَى الْحَاكِمِ.

ج: لِيَحْظِيَ مِنْهُ بِالْمَالِ الْوَفِيرِ.

٢- رَجَعَ الصَّيَّادُ إِلَى بَيْتِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ ثَمَنَ اللُّؤْلُؤَةِ .

ج: لِأَنَّهُ بَدَأَ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، ثُمَّ نَامَ عَلَى الْفِرَاشِ الْوَثِيرِ فَغَطَّ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ، ثُمَّ أَتَقَطَّهُ الْحَارِسُ،

وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّ الْمُدَّةَ انْقَضَتْ فَلَمْ يَأْخُذْ ثَمَنَ اللُّؤْلُؤَةِ

س: بِمِ تَصِفُ الصَّيَّادَ؟ ج: الصَّيَّادُ مُغْفَلٌ وَطَمَاعٌ

س: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا؟

ج: أَنَّ الطَّمَعَ يَضُرُّ صَاحِبَهُ وَلَا يَنْفَعُ أَبَدًا

التدريبات:

س: امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (البرتقال، القدس، الرسام، الطائرة، النافذة)

١- اسْتَعْمَلَ الرَّسَّامُ رِيْشَةَ الْأَلْوَانِ بِمَهَارَةٍ

٢- وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ

٣- عَصِيرُ الْبَرْتَقَالِ لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ

٤- الْقُدْسُ عَاصِمَةُ فِلَسْطِينِ

قاعدة: أقسام الجمل

وفي التدريب: يميز الطالب أن الجملة الاسمية تبدأ بالاسم، والجملة الفعلية تبدأ بالفعل

س: اختر من الكلمات ما يناسب كل فراغ مما يأتي (حافظ، يغرد، فرح، ينير)

١- فَرِحَ الصَّيَّادُ بِاللُّؤْلُؤَةِ النَّفِيسَةِ

٢- يَغْرُدُ الْعُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ

٣- يُنِيرُ الْقَمَرُ الْأَرْضَ فِي اللَّيْلِ

٤- حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ مَلَابِسِكَ الْجَدِيدَةِ

قاعدة: أقسام الفعل

وفي التدريب: يميز الطالب أن الفعل ثلاثة أنواع: ماضي ومضارع وأمر، الماضي مبني على الفتح، الفعل الأمر مبني على السكون، الفعل المضارع مرفوع بالضمة

س: أكمل الجملة في ما يأتي بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ (في، لن، من، عن، ثم):

١- كَتَبَ خَالِدٌ وَاجِبَهُ، ثُمَّ لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

٢- النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

٣- يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنْ أَرْضِهِمْ بِشَجَاعَةٍ

٤- وَجَدَتِ الزَّوْجَةَ اللَّوْؤَةَ فِي جَوْفِ السَّمَكَةِ

٥- لَنْ أَتَأَخَّرَ عَنِ الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ

قاعدة: أنواع الحروف

وفي التدريب: يميز الطالب أن الحروف أنواع، مثل: حروف الجر مثل: (من، عن، في)، حروف العطف أو الربط مثل: (ثم)، حروف النصب وهي تنصب الفعل المضارع مثل: (لن)

س: صلِ العبارة في العمود الأول بما يَتِمُّ معناها في العمود الثاني على نمط المثال:

عَرَضَ الصَّيَّادُ اللَّوْؤَةَ عَلَى الْوَالِي	لَا أَكْتُبُ تَقْرِيراً عَنِ الطُّيُورِ
تَدَرَّبَ اللَّاعِبُ بِجِدِّ	لَا حَافِظَ عَلَى أَسْنَانِي
زُرْتُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ	لَيَفُوزَ بِالْكَأْسِ
أَسْتَعْمِلُ الْفُرْشَةَ	لَيَحْطِىَ بِأَمْوَالِ الْوَفِيرِ

قاعدة: لام التعليل والفعل المضارع

وفي التدريب: لام التعليل من حروف النصب تدخل على الفعل المضارع فتنصبه

الكتابة:

س: اكتب كلمة تنتهي بالهمزة على نمط كل مما يأتي:

هُدوءٌ	وُضوءٌ	غذاءٌ	نداءٌ
عِبءٌ	دَفءٌ	مَلِيءٌ	جَرِيءٌ

س: املا الفراغ في كل جملة بالكلمتين المناسبين مما في الصندوق :

(السماء - الفضاء)، (البيضاء - السوداء)، (ماء - صحراء)، (الغداء - العشاء)

١- الريشة البيضاء في جناح الحمامة، والريشة السوداء في جناح الغراب

٢- تناول أحمد وجبة الغداء مع أصدقائه، ووجبة العشاء مع عائلته

٣- ترتفع الطائرة في السماء، وينطلق الصاروخ إلى الفضاء

٤- رسم خالد غدير ماء في وسط صحراء جرداء

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: رتب الأحداث الآتية بالأرقام، ثم أعد كتابتها لتحصل على قصة طريفة:

(٢) وهو ماكر وجريء وحاد الذكاء

(١) يتغذى الثعلب على الأرانب والدجاج

(٤) مثل أن يندفع في الماء

(٣) فيخفي كل أثر لرائحته بحيلة بارعة

يتغذى الثعلب على الأرانب والدجاج، وهو ماكر وجريء وحاد الذكاء، فيخفي كل أثر لرائحته

بحيلة بارعة، مثل أن يندفع في الماء.

س: اكتب ثلاث جمل من إنشائك مستعيناً بالكلمات الآتية:

طائر، هُدوء، السماء، صياد، صغير

١- علا طائر صغير فوق الأشجار.

٢- رمى صياد شبكته وانتظر في هدوء.

٣- السماء فيها نجوم مضيئة.



الدرس الرابع: تعاون ونظام

قرية النمل

الفكرة الرئيسية: التعاون يبني أوطاناً وأعجافاً

معاني المفردات والتراكيب:

اليرقة: النملة في أول خلقها

عجزت: لم تستطع

استدعت: نادت

ترعى: تهتم بـ

تشق: تفتح

س: ما ضد كل كلمة مما يأتي: ضار، تبني، تجمع، نظام
ضار: نافع تبني: تهدم تجمع: تفرق نظام: فوضى

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ما وظيفة الملكة في قرية النمل؟

ج: وظيفة الملكة في قرية النمل وضع البيض، ورعايته حتى يفقس وتخرج منه اليرقات

س: ماذا تفعل النملة إذا وجدت طعاماً لا تستطيع حمله؟

ج: استدعت صاحباتها لحمله معها، وربما قطعت أجزاءه ليسهل حمله

س: اذكر وظائف العاملات في قرية النمل

ج: العاملة في قرية النمل: هي التي تبني القرية وتشق الطرق فيها، وتنظفها وتدافع عنها، وتجمع الغذاء

س: ما فوائد النمل في البيئة؟

ج: ١- تهوية التربة بما يحفره من ممرات تحت الأرض ٢- والقضاء على كثير من الحشرات الضارة

س: ضَعْ إِشَارَةَ (√) بِجَانِبِ مَا يَتَوَّفَّقُ مَعَ مَغْزَى الدَّرْسِ:

(√) دِقَّةُ الْعَمَلِ (√) الذِّكَاؤُ

(√) الْمُنَافَسَةُ (√) النَّظَامُ

(√) الْجِدُّ وَالْمُثَابَرَةُ () الْكَسْلُ

(√) النَّشَاطُ (√) التَّعَاوُنُ

التدريبات:

س: ضَعِ الْكَلِمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ، لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً: (يتعاون، تضع، ظهر، تبني، قضى)

١- تَضَعُ الْمَلِكَةُ الْبَيْضَ

٢- تَبْنِي الْعَامِلَاتُ الْقَرْيَةَ

٣- ظَهَرَ الْغَيْمُ فِي السَّمَاءِ

٤- يَتَعَاوَنُ النَّمْلُ لِحَمْلِ الْغِذَاءِ

قاعدة: الجملة الفعلية والفعل الماضي والمضارع

وفي التدريب: يميز الطالب أن الجملة الفعلية تنقسم إلى فعل وفاعل وقد يأتي معهما مفعول به لتتمة المعنى، ويميز أن الفعل: ماضي ومضارع وأمر، في التدريب: الفعل الماضي مبني على الفتح (ظهر)، الفعل المضارع مرفوع بالضمة الظاهرة (تضع، يتعاون) أو الضمة المقدرة كما في (تبني)

س: اْمَلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (القمر، العسل، السماء، النملة)؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١- الْعَسَلُ مُفِيدٌ

٢- الْقَمَرُ بَدْرٌ

٣- النَّمْلَةُ نَشِيطَةٌ

٤- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

قاعدة: الجملة الاسمية والمبتدأ والخبر

وفي التدريب: يميز الطالب أن الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر، المبتدأ مرفوع بالضممة (العسل)،
والخبر مرفوع بالضممة (مفيد)

س: كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ كَلِمَاتٍ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، حَيْثُ تَكُونُ الْكَلِمَةُ الْمَلُونَةُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ، عَلَى نَمَطِ الْمَثَالِ:

مثال: (النسيم، هب، عليل)	هب النسيم	النسيم عليل
(الإوز، يطير، متعاون)	يطير الإوز	الإوز متعاون
(هادئ، جاء، الليل)	جاء الليل	الليل هادئ
(المطر، نزل، غزير)	نزل المطر	المطر غزير

قاعدة: الجملة الفعلية والجملة الاسمية

وفي التدريب: يكون الطالب الجملة الفعلية وتبدأ بفعل ثم فاعل، والجملة الاسمية وتبدأ باسم (مبتدأ ثم
خبر) وتكون جملة تامة المعنى

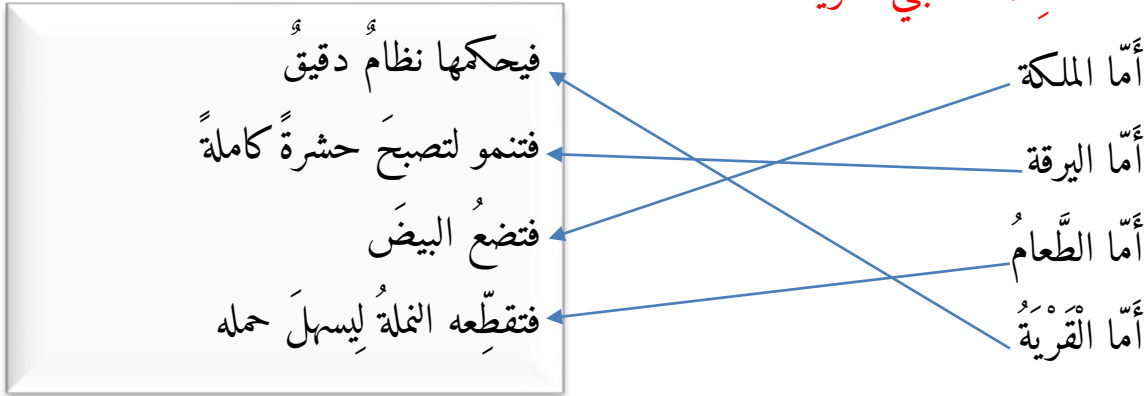
س: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ عَلَى نَمَطِ الْمَثَالِ:

مثال: يعيش النمل في جماعات	النمل يعيش في جماعات
١- ينضج التين في الصيف	التين ينضج في الصيف
٢- تدافع العاملة عن قرية النمل	العاملة تدافع عن قرية النمل
٣- ترعى الأم ولدها	الأم ترعى ولدها
٤- صلى المريض جالساً	المريض صلى جالساً

قاعدة: الجملة الفعلية والجملة الاسمية

وفي التدريب: يميز الطالب طريقة تحويل الجملة الفعلية إلى اسمية والعكس

س: صِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:
مِثَالُ: **أَمَّا الْعَامِلَاتُ فَتَبْنِي الْقَرْيَةَ.**



قاعدة: **أَمَّا الشرطية**

وفي التدريب: تأتي **أَمَّا الشرطية** وراءها اسم (**أَمَّا الملكة**)، ويجب أن تأتي الفاء في جواب الشرط (ف تضع)

الكتابة:

س: اَمَلًا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ عَمُودٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

يَنْجُو ← نَجَا	يَمْشِي ← مَشَى
يَشْكُو ← شَكََا	يُرَوِي ← رَوَى
يَدْعُو ← دَعَا	يَطْوِي ← طَوَى

القاعدة: نكتب الألف قائمة (ا) في الفعل الثلاثي الماضي (نجا) إذا كانت منقلبة عن واو في الفعل المضارع (ينجو) ونكتب الألف مقصورة (ى) في الفعل الثلاثي الماضي (مشى) إذا كانت منقلبة عن ياء في الفعل المضارع (يمشي)

س: اَمَلًا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ عَمُودٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مَضَى ← يَمْضِي

دَنَا ← يَدْنُو

بَنَى ← يَبْنِي

صَحَا ← يَصْحُو

بَرَى ← يَبْرِي

مَحَا ← يَمْحُو

س: اَمَلًا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ (ا ، ي):

يَسْمُو ← سَمَا

يَجْرِي ← جَرَى

يَعْلُو ← عَلَا

يَهْدِي ← هَدَى

يَبْدُو ← بَدَا

يَحْكِي ← حَكَى

الإملاء:

يُتْرَكُ لِتَقْدِيرِ الْمُعَلِّمِ.

التعبير:

أَنْعِمِ النَّظَرَ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ سَطْرًا تَصِفُ بِهِ مَا شَاهَدْتَ فِيهَا:
فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ تَتَسَابَقُ النِّحْلَاتُ النَّشِيطَاتُ إِلَى الْبُسْتَانِ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ مِنَ الْوُرُودِ الزَّاهِيَةِ الْمُلَوَّنَةِ



الفكرة الرئيسية: تقدير العلماء لإسهاماتهم في تطوير العلم

معاني المفردات والتراكيب:

تنظيم: ترتيب

ازدهر: تطور

أدرك: عرف

إقامة: إنشاء

نبغ: برع

مرجعاً لأهل عصره: يرجعون إليه في العلم والطب

استحالة إقامة المشروع: عدم القدرة على إقامة المشروع

صفوة: نخبة

أمدّه بـ: قدّم له

س: فرّق في المعنى بين الكلمتين فيما يأتي:

- تفوّق ابن الهيثم على علماء عصره

- التقى حاتم صديقه عند العصر

س: تعرّف معنى (عين) فيما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۖ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ۚ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ۖ ﴾

ج: نبع ماء

٢- شرّح ابن الهيثم العين

ج: عضو البصر

٣- أبدع الخطّاط في كتابة العين

ج: حرف العين

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ماذا درس ابن الهيثم؟

ج: درس الهندسة والبصريات

س: ما الذي يدل على تميز ابن الهيثم عن بقية العلماء في عصره؟

ج: لأنه كان مرجعاً لأهل عصره في عدة علوم على الرغم من وجود صفوة من كبار علماء العصر

س: لم استدعى الحاكم بأمر الله ابن الهيثم إلى بلاطه؟

ج: لأنه سمع بمقولة ابن الهيثم عن قدرته على تنظيم أمور النيل يصبح صالحاً للري في أوقات السنة كافة

س: لماذا لم يتم ابن الهيثم مشروع النيل؟

ج: لعدم توافر الآلات والمعدات المناسبة في ذلك الوقت

س: كيف تستدل على نبوغ ابن الهيثم في طب العيون؟

ج: حيث شرح العين تشريحاً كاملاً وسمى أجزائها بأسماء ما زال بعضها مستعملاً حتى اليوم

التدريبات:

س: املأ الفراغ على نمط كل مثال:

نَقُولُ: وقتٌ ← أوقات

تاجرٌ ← تجار

وزنٌ ← أوزان

صانعٌ ← صنائع

لونٌ ← ألوان

عاملٌ ← عمال

مرجعٌ ← مراجع

كريمٌ ← كرماء

منزلٌ ← منازل

شَهِيدٌ ← شهداء

مجلسٌ ← مجالس

فقيرٌ ← فقراء

قاعدة: الجموع

وفي التدريب: يتعرف الطالب على أنواع الجموع، جمع التكسير ليس له قاعدة

س: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (المجالس، التجار، الألوان، الأوقات، الفقراء)

١- أعلن المديرُ الأوقاتَ المخصصةَ للرحلاتِ المدرسيةِ

٢- من آدابِ المجالسِ أن نوسعَ لكبير السن

٣- يُحَسِّنُ الْأَغْنِيَاءُ إِلَى الْفُقَرَاءِ حِرْصًا عَلَى التَّكَافُلِ

٤- اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ مِنَ الْأَلْوَانِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الطَّبِيعَةِ

٥- حَمَى الْأَنْبَاطُ قَوَافِلَ التُّجَّارِ فِي أَثْنَاءِ حُكْمِهِمْ

س: املأ الفراغ على نمط المثال ثم اقرأ:

مثال: بعد أن حدّد العالمُ مكانَ المشروع أدرك استحالةَ إقامته

١- بعد أن أحسَّ الرجلُ بالبرد أدرك ضرورةَ اقتناءِ مدفأةٍ

٢- بعد أن رجعَ المسافرُ من غربته أدرك مدى حُبِّه لوطنه

٣- بعد أن سمعَ المذنبُ النصيحةَ أدرك حجمَ الخطأ الذي ارتكبه

الكتابة:

س: املأ الفراغَ بالكلمةِ المناسبةِ (استعدّ، أدرك، اعتذر، اصبر)، ثم اقرأ:

١- أدرك ابن الهيثم استحالةَ إقامةِ المشروع

٢- اصبر؛ فالصبرُ مفتاحُ الفرج.

٣- اعتذر الصديق عن استقبال صديقه لانشغاله

٤- استعدّ حسانُ لزيارة عمته في جرش.

القاعدة: همزة القطع وهمزة الوصل، وكتاهما تأتيان أول الكلمة، همزة القطع تُلفظ وتُكتب، بينما همزة الوصل تُلفظ ولا تُكتب، نفرّق بينهما بإضافة حرف عطف كحرف الواو قبل الكلمة (وَاسْتَعَدَّ) إن لم يتغير المعنى ولم ننطق بالهمزة فهي همزة وصل أي وصلت الكلام.

س: اَمَلًا الْفَرَاغَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ (ا) أَوْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ (أ)، ثُمَّ اقْرَأْ:

١- أَشَأَ الْمَسْئُولُونَ مَرْكَزًا يَعْنِي بِالْمُتَفَوِّقِينَ.

٢- اسْتَرَدَّ الْمَرِيضُ عَافِيَتَهُ.

٣- أَنْظَرْنِي إِلَى مُعَلِّكَ بِاحْتِرَامٍ.

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: اكتب السؤال المناسب لكل إجابة في ما يأتي:

- وُلِدَ ابْنُ الْهَيْثَمِ سَنَةَ ثَلَاثِمِئَةٍ وَأَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ لِلْهَجْرَةِ

ج: متى وُلِدَ ابْنُ الْهَيْثَمِ؟

- أُقِيمَ السَّدُّ الْعَالِي فِي مَكَانٍ مَشْرُوعٍ ابْنُ الْهَيْثَمِ

ج: أين أُقِيمَ السَّدُّ الْعَالِي؟

- شَرَّحَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ الْعَيْنَ

ج: ماذا شَرَّحَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ؟

- اعْتَذَرَ ابْنُ الْهَيْثَمِ عَنِ الْمَشْرُوعِ لِاسْتِحَالَةِ إِقَامَتِهِ

ج: لماذا اعتذر ابن الهيثم عن المشروع؟

القاعدة: أدوات الاستفهام وكيفية تحويل الجملة إلى سؤال، باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة، مع معرفة وظيفة كل أداة: متى للسؤال عن الزمان، أين للسؤال عن المكان، ماذا للسؤال عن غير العاقل، لماذا للسؤال عن السبب

الفكرة الرئيسية: أهمية اتباع قواعد السلامة العامة عند استخدام وسائل التدفئة

معاني المفردات والتراكيب:

الاقتناء: الامتلاك

القارس: الشديد البرودة

المذاكرة: الدراسة

البارز: الظاهر

يتسلل: يدخل في خفية

أحكم: أتقن

الطارئة: المفاجئة

س: ما أصداد الكلمات التالية: خطر، باع، الباردة، يقل

ج: خطر: آمن باع: اشترى الباردة: الساخنة يقل: يشتد

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: علام حرصت العائلة استعداداً لاستقبال الشتاء؟

ج: حرصت العائلة على اقتناء مدفأة آمنة

س: لماذا وضعت الأم المدفأة في مكان آمن؟

ج: وضعت الأم المدفأة في مكان آمن كي لا تتعرض للسقوط في أثناء تحرك أفراد العائلة داخل الغرفة.

س: ما الأشياء التي يجب إبعادها عن المدفأة؟

ج: يجب أن نبعد الأشياء القابلة للاشتعال من: أقمشة، وكتب، وألعاب، وغير ذلك.

س: ماذا فعل الأب حين أراد أفراد العائلة النوم؟

ج: أحكم الأب إغلاق المدفأة إحصاًماً جيداً

س: أَيْنَ عَلَّقَ الْأَبُ طَفَايَةَ الْحَرِيقِ؟

ج: عَلَّقَهَا فِي مَكَانٍ بَارِزٍ فِي الْبَيْتِ.

س: لِمَاذَا تَدْرَبُ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ عَلَى اسْتِعْمَالِ طَفَايَةِ الْحَرِيقِ؟

ج: تَدْرَبُوا عَلَى اسْتِعْمَالِهَا تَحْسَبًا لِلْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.

س: كَيْفَ تَسْتَعِدُّ عَائِلَتُكَ لِاسْتِقْبَالِ فَصْلِ الشِّتَاءِ؟

ج: تَسْتَعِدُّ عَائِلَتِي لِاسْتِقْبَالِ فَصْلِ الشِّتَاءِ بِعَمَلِ صِيَانَةِ لِلْهِدْفَاءِ، وَتَحْضِيرِ الْأَلْبَسَةِ الشِّتَوِيَّةِ، وَتَفْقُدِ نَوَافِدِ الْبَيْتِ وَطَفَايَةَ الْحَرِيقِ.

التدريبات:

س: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَلِّ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١- يَقْبَلُ النَّاسُ عَلَى الْبَائِعِ الْأَمِينِ (في، على، ثم)
- ٢- لَا تَفْتَحْ فَمَكَ مُتَثَابًا أَمَامَ الضَّيْفِ (من، على، لا)
- ٣- أَفْعَلِ الْخَيْرَ أَوَّلًا، ثُمَّ اطْلُبْ إِلَى الْآخَرِينَ فِعْلُهُ (ثم، لا، عن)
- ٤- لَمْ يَسْقُطِ الثَّلْجُ بِغَزَارَةٍ هَذَا الْعَامَ (على، لم، في)
- ٥- مَا تَأَخَّرَتْ فَرَحٌ عَنْ طَابُورِ الصَّبَاحِ (عن، من، لن)

قاعدة: أنواع الحروف

وفي التدريب: يتعرف الطالب على أنواع الحروف مرة أخرى، مثل حروف الجر: (من، عن، على، في)، حروف العطف أو الربط مثل: (ثم)، حروف الجزم مثل: (لم، لا الناهية) وحروف الجزم تدخل على الفعل المضارع فقط فتجزمه أي يتحول من حالة الرفع إلى الجزم فنقول: فعل مضارع مجزوم بحرف الجزم وعلامة جزمه السكون

س: أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أبعدت، استفد، قضى، يحتاج، لعب)؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١- قَضَى الْأَطْفَالُ وَقْتًا مُتَعًا فِي الْمُمَارَحَةِ وَالْمُذَاكِرَةِ.

٢- يَحْتَاجُ الْأَبْنَاءُ إِلَى نَصِيحَةِ الْآبَاءِ.

- ٣- أَبْعَدْتُ سُمِيَّةَ حَقِيبَتَهَا عَنِ الْمَدْفَأَةِ.
- ٤- اسْتَفَدْتُ مِنْ خَبْرَةِ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا.

قاعدة: أنواع الفعل

وفي التدريب: يراجع الطالب أنواع الفعل من الماضي وهو مبني على الفتح، والمضارع وهو مرفوع بالضمّة، والأمر وهو مبني على السكون، ونلاحظ تاء التأنيث الساكنة المتصلة بالفعل الماضي (أَبْعَدْتُ)

س: املأ الفراغ بكلمة المناسبة؛ لتكوّن جملة مفيدة:

- ١- يَعِيشُ النَّحْلُ فِي الْخَلِيَّةِ
- ٢- قَطَفْتُ صَفَاءُ الثَّمَارِ مِنَ الْبُسْتَانِ
- ٣- يَنُمُو الْمَرْجَانُ فِي قَاعِ الْبَحْرِ
- ٤- تَابَعَ الْجُمْهُورُ الْمَهْرَجَ بِفَرَحٍ وَسَعَادَةٍ

قاعدة: الفاعل

وفي التدريب: يضع الطالب فاعلاً مناسباً ويلاحظ أن حركة الفاعل مرفوعة بالضمّة

س: املأ الفراغ على نمط المثال:

- | مثال: | أَشْعَلَ | أَشْعَلْتُ | أَشْعَلُوا |
|-------|----------|------------|------------|
| ١- | أَقْبَلَ | أَقْبَلْتُ | أَقْبَلُوا |
| ٢- | أَحْكَمَ | أَحْكَمْتُ | أَحْكَمُوا |
| ٣- | أَغْلَقَ | أَغْلَقْتُ | أَغْلَقُوا |

قاعدة: الفعل الماضي إن كان في حالة المفرد المذكر أو المؤنث أو الجمع المذكر

وفي التدريب: للتحويل إلى المؤنث تضاف تاء التأنيث الساكنة، وللتحويل للجمع المذكر تضاف واو الجماعة للفعل الماضي وبعدها ألف التفريق، وألف التفريق تدلّ أن هذه الواو للجماعة وليست واو فعل أصلية

س: اقرأ ما يأتي، وتنبّه إلى أماكن علامات الترقيم الملونة:

١- قال رسول الله ﷺ: "أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم".

٢- قال مؤيد: ما أجمل الثلج! بياضه ناصع، ومنظره بديع. هل تحبُّ اللعب بالثلج؟

القاعدة: أسلوب التعجب (!) وأسلوب الاستفهام (?)

س: املأ الفراغ في كُلِّ مما يأتي بالعلامة المناسبة (: ؟ !):

١- قال الصياد: ما أَكْبَرَ هذه السمكة!

٢- قالت باسمّة لصديقتها نهي: ما رأيك في أنْ نشترك في إعداد برناجٍ إذاعيٍّ؟ قالت نهي: يسُرُّني ذلك.

القاعدة: على الطالب تمييز علامات الترقيم المختلفة ومراجعة ما تعلمه سابقاً، النقطة (.) عند انتهاء الفقرة

- الفاصلة (،) للفصل بين جمل الفقرة الواحدة - النقطتان الرأسيتان (:) تأتي بعد كلمة قال وقبل

التحدث بالعبرة - علامة التعجب (!) تأتي في نهاية جملة فيها أسلوب تعجب أو مشاعر - علامة

الاستفهام (?) تأتي نهاية جملة فيها سؤال أو استفهام عن أمر ما.

س: املأ الفراغ بالهمزة المتوسطة على نبرة (د) في ما يأتي:

العائلةُ الدافئةُ تهنيةٌ جوائزُ الأوائلُ

س: ضع همزة على نبرة (د) في الكلمة التي بين القوسين، ثم اكتب الكلمة في الفراغ المقابل لها:

١- يسمّى صوت الأسد زئيراً

٢- مسجدٌ حيناً له مِئذنةٌ واحدةٌ

٣- عددُ طلابِ مدرستنا مئةُ طالبٍ

٤- جمعُ عجوزٍ عجائزُ

القاعدة: تكتب الهمزة المتوسطة على كرسى (نبرة) إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسور

الإملاء:

يُترك لتقدير المعلم.

س: رتب كلمات كل سطر مما يأتي لتؤلف جملة مفيدة

١- رجال، حفظاً، المواطن، يسهر، الشرطة، لأمن

ج: يسهر رجال الشرطة حفظاً لأمن المواطن

٢- تعظيماً، الحضور، صمت، الكريم، للقرآن

ج: صمت الحضور تعظيماً للقرآن الكريم

٣- على، مودته، تجاوزت، الصديق، خطأ، عن، إبقاء

ج: تجاوزت عن خطأ الصديق إبقاءً على مودته.

تنبيه: نلاحظ من ترتيب الجمل جملة فعلية من الفعل والفاعل والمفعول لأجله (حفظاً، تعظيماً، إبقاءً) ...
المفعول لأجله: وهو الذي نسأل عنه في الجملة ب (لماذا؟) ويأتي منصوباً مثل المفعول به

س: أكمل الجملتين الآتيتين على نمط المثال:

مثال: علق الأب طفاية الحريق في البيت بعد أن تدرّبت العائلة على استعمالها.

١- ذهب الأولاد إلى النوم بعد أن نظّفوا أسنانهم بالفرشاة والمعجون

٢- لعب الأطفال بعد أن كتبوا واجباتهم المدرسية.

الفكرة الرئيسية: المسجد الأقصى وأهميته الدينية

معاني المفردات والتراكيب:

تَشَدُّ الرِّحَالُ: يُسَافِرُ النَّاسُ

الإعمارُ: البناءُ والإصلاحُ

إِعاقةٌ: منعٌ

مَسْرَى: خروج النبي ﷺ ليلاً

معراج: صعود النبي ﷺ إلى السماوات العلا

س: اقرأ العبارة واضعاً مكان ما تحته خطٌ ما يناسب معناه مما بين القوسين، وغير ما يلزم:

(مِعْرَاجٌ، مَسْرَى)

كَانَ خُرُوجُ النَّبِيِّ لَيْلاً مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، وَمِنْهُ صُعُودُهُ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْعُلَا.

ج: كَانَ مَسْرَى النَّبِيِّ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، وَمِنْهُ مِعْرَاجُهُ

س: فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

حَرَّ صَلَاحُ الدِّينِ الْقُدُسِ مِنَ الصَّالِحِينَ ج: خَلَّصَ، اسْتَرَدَّ

حَرَّ الْقَاضِي قَرَارًا بِإِدَانَةِ الْمُجْرِمِ ج: أَصْدَرَ

س: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

حَرٌّ ج: أُسِيرَ

الْقَدِيمُ ج: الْجَدِيدُ

مُتَقَطِّعٌ ج: مُتَوَاصِلٌ

أُسْئَلَةُ الْفَهْمِ وَالْإِسْتِيعَابِ:

س: مَا الْقِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ؟

ج: الْقِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ هِيَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ.

س: لِمَاذَا لَا يَقْدِرُ الْمُسْلِمُونَ عَلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ؟

ج: لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ بِسَبَبِ مُضَايَقَاتِ الصَّهَابَةِ.

س: مَتَى أُحْرِقَتِ الصَّهَابَةُ الْمُحْتَلُونَ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى؟

ج: أُحْرِقُوهُ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَتِسْعَةٍ وَسِتِّينَ.

س: مَاذَا يَفْعَلُ الْهَاشِمِيُّونَ مِنْ أَجْلِ الْأَقْصَى؟

ج: مَا انْقَطَعَ الْهَاشِمِيُّونَ عَنْ خِدْمَةِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ، وَمَا زَالَ الْإِعْمَارُ الْهَاشِمِيُّ لِلْمَسْجِدِ مُتَوَاصِلًا حَتَّى الْيَوْمِ.

س: حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى التَّسَامُحِ

ج: النَّصُّ يَتَكَلَّمُ عَنْ صَاحِبِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ: "الَّذِي كَانَ مِثَالًا لِلْقَائِدِ الْمُسْلِمِ فِي حَسَنِ مَعَامَلَةِ الْأَسْرَى وَالسَّكَّانِ

مِنَ الصَّلِيلِيِّينَ"

التَّدْرِيبَاتُ:

س: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: (التي، الذين، اللواتي، الذي، اللذان،

اللتان)

١- الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ الَّذِي تَسَلَّمَ مَفَاتِيحَ الْقُدْسِ

٢- الْهَاشِمِيُّونَ هُمُ الَّذِينَ يُوَاصِلُونَ إِعْمَارَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى

٣- فَازَتِ الطَّالِبَتَانِ اللَّتَانِ اشْتَرَكَا فِي مُسَابَقَةِ أَجْمَلِ لَوْحَةٍ لِلْأَقْصَى

٤- هِيلَيْنِ كَيَارٍ وَاحِدَةٍ مِنَ النِّسَاءِ اللَّوَاتِي اشْتَهَرْنَ فِي مُسَابَقَةِ أَجْمَلِ لَوْحَةٍ لِلْأَقْصَى

٥- زُرْتُ قُبَّةَ الصَّخْرَةِ الَّتِي بُنِيَتْ بِجَوَارِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى

٦- الصِّدْقُ وَالْإِخْلَاصُ هُمَا اللَّذَانِ يُشْعِرَانِ صَاحِبَهُمَا بِالسَّعَادَةِ

س: أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ:

فاز الطالب **الذي** ساعد المحتاج برضا الله

١- فازت الطالبة **التي** ساعدت المحتاج برضا الله

٢- فاز الطالبان **الَّذَانِ** ساعدا المحتاج برضا الله

٣- فازت الطالبتان **اللَّتَانِ** ساعدتا المحتاج برضا الله

٤- فاز الطلاب **الَّذِينَ** ساعدوا المحتاج برضا الله

قاعدة: الأسماء الموصولة، والفعل بعد الاسم الموصول يعتمد على الفاعل إفراداً وتثنية وجمعاً، تذكيراً وتأنثاً

س: صِلِ الْعِبَارَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: مَا انْقَطَعَ الْهَاشِمِيُّونَ عَنْ خِدْمَةِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ

١- مَا تَأَخَّرَ الْأَبُ عَنْ تَهْذِيبِ أَبْنَائِهِ

٢- مَا تَكَاسَلَ الْمُوظَّفُ عَنْ أَدَاءِ الْمُهْمَةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ

٣- مَا انْقَطَعَ الْفَلَّاحُ عَنْ الْعِنَايَةِ بِالْبُسْتَانِ

٤- مَا تَرَاجَعَ الْقَاضِي عَنْ الْحُكْمِ بِالْعَدْلِ

٥- مَا تَنَازَلَ أَهْلُ فِلَسْطِينَ عَنْ حَقِّهِمْ فِي أَرْضِهِمْ

قاعدة: ما النافية

وفي التدريب: دخلت ما النافية على الفعل الماضي وتكون هنا بمعنى (لم)، ما تأخر الأب أي: لم يتأخر الأب، وأيضا في التدريب تذكير بالجار والمجرور، حرف الجر (عن) والاسم المجرور بعده

الكِتَابَةُ:

س: أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُتَنَبِّهَاً إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:

لَكِنَّ	لَكِنْ	ذَلِكَ	ذَلِكَ	الرَّحْمَنُ	الرَّحْمَنُ
هَذَا	هَذَا	هَذِهِ	هَذِهِ		

س: صَلِّ الحُرُوفَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي؛ لِتُكُونَ كَلِمَةً، ثُمَّ الْفِظْ:

(ذ لِ ك) (ه ذ ا) (ا ل رَّ ح م ن) (ه ذ ه) (ل ك ن)
ج: ذَلِكَ هَذَا الرَّحْمَنُ هَذِهِ لَكِنَّ

القاعدة: الكلمات التي بها حروف تُلفظ ولا تُكتب، الرحمن، الله، ذلك، لكن، أولئك، هؤلاء، هذا، هذه

الإملاء:

يُتْرَكُ لِتَقْدِيرِ الْمُعَلِّمِ.

التعبير:

س: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَثَةَ فِي مَا يَأْتِي؛ لِتُكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

فقرة - الطلبة - في - القدس - الإذاعة - قَدَّمَ - المدرسية - عن

ج: قَدَّمَ الطَّلَبَةُ فُقْرَةً عَنِ الْقُدْسِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ

س: أَعِدْ تَرْتِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِتُكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- هل ترغبين في ذلك يا أمي؟ - قالت الأم:

- سألتقطُ ثمرتين عن الشجرة - في بستان البرتقال

- أجل، شكرًا لك - جلستُ رغدُ مع أمِّها

- وقالت: ما أجملَ رائحةَ البرتقالِ الفواحة!

ج: جلستُ رغدُ مع أمِّها في بستان البرتقالِ، وقالت: ما أجملَ رائحةَ البرتقالِ الفواحة! سألتقطُ ثمرتين عن

الشجرة، هل ترغبين في ذلك يا أمي؟ قالت الأم: أجل، شكرًا لك

الفكرة الرئيسية: الأهمية التاريخية لمكتبة بيت الحكمة

معاني المفردات والتراكيب:

حلقات النقاش: مجالس الحوار والبحث

غرف الترفيه: غرف الراحة والتسلية

قرون: مفرداتها قرن أي: مئة عام

أصقاع الأرض: الأرجاء المعمورة

حوى: ضم

المجلد: الكتاب

المداد: الحبر

الضفة: الشاطئ

يعبر: يمر

س: صل الكلمة في العمود الأول بضمها في المعنى:

نحرب ← أصلح

اهتم ← أهمل

أرسل ← أحضر

أقام ← سافر

س: فرق في المعنى بين الكلمتين الملتئمتين فيما يأتي:

ج: العقد والوعد

١- قال تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾

ج: عصر وزمن

٢- ازدهرت مكتبة بيت الحكمة في عهد المأمون

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: مَنْ أَسَّسَ مَكْتَبَةَ بَيْتِ الْحِكْمَةِ؟

ج: أَسَّسَهَا الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ هَارُونُ الرَّشِيدُ.

س: اذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنْ أَقْسَامِ الْعُلُومِ الَّتِي كَانَتْ فِي مَكْتَبَةِ بَيْتِ الْحِكْمَةِ.

ج: مِنْ أَقْسَامِ الْعُلُومِ الَّتِي كَانَتْ فِي مَكْتَبَةِ بَيْتِ الْحِكْمَةِ: ١- الْفَقْهُ ٢- وَالطَّبُّ.

س: لِمَاذَا أُرْسِلَ الْخُلَفَاءُ الْمُتَرْجِمِينَ وَالْبَاحِثِينَ إِلَى أَصْقَاعِ الْأَرْضِ؟

ج: أُرْسِلُوهُمْ إِلَى أَصْقَاعِ الْأَرْضِ لِيَجْمَعَ الْكُتُبَ الْعِلْمِيَّةَ وَنَقْلَهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَتَرْجُمَةَ الْأَجْنِبِيَّةِ مِنْهَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

س: مَنْ خَرَّبَ مَكْتَبَةَ بَيْتِ الْحِكْمَةِ؟

ج: خَرَّبَهَا النَّتَارُ.

س: لِمَاذَا تَحَوَّلَ لَوْنُ مِيَاهِ دِجْلَةَ إِلَى الْأَسْوَدِ؟

ج: تَحَوَّلَ لَوْنُ مِيَاهِ دِجْلَةَ إِلَى الْأَسْوَدِ مِنْ أَثَرِ الْمِدَادِ.

س: قَارِنْ بَيْنَ الْمَكْتَبَاتِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

ج: الْمَكْتَبَاتُ قَدِيمًا: الْكُتُبُ فِيهَا مَكْتُوبَةٌ بِخَطِّ الْيَدِ، وَغَيْرُ مُحَوَّسَةٍ، وَلَا يُوجَدُ تَصْوِيرٌ، وَمَجْلَدَاتُهَا كَبِيرَةٌ كَثِيرَةٌ.

الْمَكْتَبَاتُ حَدِيثًا: الْكُتُبُ فِيهَا مَطْبُوعَةٌ وَمُحَوَّسَةٌ، وَالْمَجْلَدَاتُ أَصْغَرُ، وَعَمَلِيَّةُ الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ أَسْهَلُ وَأَسْرَعُ، وَوُجُودُ التَّصْوِيرِ فِي الْمَكْتَبَةِ

التدريبات:

س: ضَعْ (لا) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اقْرَأْ:

١- لَا نَتَكَلَّمُ فِي أَثْنَاءِ خُطْبَةِ الْجُمُعَةِ.

٢- الْمَرِيضُ لَا يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ إِلَّا بِاسْتِشَارَةِ الطَّبِيبِ.

٣- قَوْلُ الْحَقِّ لَا يُغْضِبُ الصَّادِقَ.

٤- أَنَا لَا أُؤَجِّلُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

قاعدة: لا النافية والفعل المضارع

وفي التدريب: دخلت لا النافية على الفعل المضارع ولا تغير من حركته، بينما لو دخلت لا النافية فإن حركة الفعل المضارع تتغير إلى السكون، والفرق بينهما ببساطة في المعنى، إن لم يكن المعنى في الجملة فيه نهي عن القيام بأمر ما فهي لا النافية وليست الناهية

س: املأ الفراغ في كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يكبرُ، يتحقّقُ، يعبُثُ، أخونُ):

١- المُوَاطِنُ الصَّالِحُ لَا يَعْبُثُ بِالْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ

٢- لَا يَكْبُرُ الشَّجَرُ إِلَّا بِالرِّعَايَةِ

٣- النَّجَاحُ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا مَعَ الصَّبْرِ

٤- أَنَا لَا أَخُونُ الْأَمَانَةَ

س: صلِّ التَّركيبَ في العَمودِ الأوَّلِ بما يَتِمُّ مَعْنَاهُ في العَمودِ الثَّاني:

الطَّالِبُ الْمَجْدُ لَا يَهْمِلُ وَاجِبَاتِهِ.

صَاحِبُ الْمَعْرُوفِ لَا يَنْدُمُ عَلَى مَعْرُوفِهِ.

الْإِعَاقَةُ الْجَسَدِيَّةُ لَا تَمْنَعُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْعَطَاءِ.

الْمُتَعَجِّلُ فِي عَمَلِهِ لَا يَصِلُ إِلَى مَا يُرِيدُ.

س: صلِّ التَّركيبَ في العَمودِ الأوَّلِ بما يَتِمُّ مَعْنَاهُ في العَمودِ الثَّاني:

نَهْرُ النَّيْلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ.

مَدِينَةُ أَرِيحَا أَقْدَمُ مَدِينَةٍ فِي التَّارِيخِ.

بَيْتُ الْحِكْمَةِ أَشْهَرُ مَكْتَبَةٍ فِي بَغْدَادَ.

الكتابة:

س: املأ الفراغ بهَمْزةِ الوصلِ (ا) أو هَمْزةِ القطع (أ)، ثم اقرأ:

- ١- استعدَّ المترجمونَ لترجمةِ الكتبِ .
 - ٢- أرسلَ الخلفاءُ الباحثينَ بجمعِ الكتبِ.
 - ٣- احفظْ مودةَ صديقك .
 - ٤- أقامَ الفاطميونَ مكتبةَ دارِ الحِكْمةِ في القاهرة.
- س:** ضعْ خطأً تحتَ الكلمةِ التي فيها ألفٌ تنطقُ ولا تُكتبُ:

- ١- ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾
- ٢- ﴿فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾
- ٣- قرأتُ سورةَ الرَّحْمَنِ
- ٤- الرحلةُ جميلةٌ، لكنَّ النهارَ قصيرٌ

الإملاء:

يتركُ لتقديرِ المعلمِ.

التعبير:

س: املأ الفراغ بما يناسبه في كُلِّ مِمَّا يأتي على نَمَطِ المِثَالِ

مِثَالُ: في مدرستنا ثلاثةُ مرافقٍ: المكتبةُ، والمختبرُ، والملعبُ.

- ١- عَمَلٌ في المكتبةِ مِثَالُ الموظَّفينَ مِنْ: نساخينَ، وباحثينَ، ومُناولينَ.
- ٢- تتكوَّنُ السَّنَةُ مِنْ أربعةِ فُصولٍ: الشِّتَاءُ، والرَّبيعُ، والصَّيفُ، والخَرِيفُ.
- ٣- تعرَّفْتُ أركانَ الإيمانِ، وهي: الإيمانُ باللهِ، وملائكتهُ، وكتبه، ورسله، واليومُ الآخرُ، والقَدَرُ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ.

س: أعدْ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ؛ لتكوَّنَ جُمْلَةً مُفيدةً: الجامعةُ - كبيرةٌ - في - الأردنية - مكتبةٌ

ج: في الجامعةِ الأردنيةِ مكتبةٌ كبيرةٌ

س: املأ الفراغ في ما يأتي باختيار الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(الصحائف، حفَظْتُ، السيدةُ، للمدنِ، للكتابةِ)

ج: كانت أمنا السيدةُ حفصة بنت عمر رضي الله عنه متعلمةً للكتابةِ، وهو أمرٌ نادرٌ في ذلك الوقتِ، وقد لُقِّبَتْ حارسة القرآن الكريم، إذ حفَظْتُ في بيتها صحائف القرآن الكريم التي كُتِبَتْ في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقد اعتمدَ عثمانُ بن عفَّان رضي الله عنها على تلك الصحائف في كتابة مصحفٍ واحدٍ للمدينِ الإسلامية الكبيرة.



الفكرة الرئيسية: الثاني عند إصدار الأحكام

معاني المفردات والتراكيب:

مظاهر: أشكال

جرداء: خالية

مكسوة: مغطاة

باهتة: شاحبة

متباينة: مختلفة

حكيم: طيب بارع

تأمل: النظر والتفكير العميق

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ماذا طلب الحكيم إلى أبنائه؟

ج: طلب الحكيم إلى أبنائه تأمل الطبيعة في إحدى الغابات.

س: متى ذهب الابن الثاني، والثالث، إلى الغابة؟

ج: ذهب الابن الثاني في الربيع، والثالث في الصيف.

س: كيف وصف الابن الأول الغابة؟

ج: وصف الابن الأول الغابة بقوله: كانت فروع الأشجار جرداء خالية من مظاهر الحياة، وتعصف بها الرياح.

س: صل بخط بين وصف الغابة والفصل الذي يناسبه:

١. الأشجار باهتة اللون، وأوراقها الصفراء تغطي الأرض. (الخريف)

٢. الأشجار محملة بالثمار المتنوعة. (الصيف)

س: اذْكُرْ مَوْقِفًا أَصْدَرْتَ فِيهِ حُكْمًا، ثُمَّ تَيَّنَ لَكَ تَعَجُّلُكَ فِي ذَلِكَ الْحُكْمِ.

ج: يُتْرَكُ لِتَقْدِيرِ الْمُعَلِّمِ

س: ماذا تعلّمت من الدّرس؟

ج: ١- الاستِفادة من خِبرة الآباء ٢- - عدم التعجّل في الحكم

التدريبات:

س: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط كلِّ مثال:

نَقُولُ: شَجَرَةٌ ←	أَشْجَارٌ	لَوْنٌ ←	أَلْوَانٌ	مَظْهَرٌ ←	مَظَاهِرٌ
وَرَقَةٌ ←	أوراقٌ	شَخْصٌ ←	أَشْخَاصٌ	مَلْعَبٌ ←	مَلَاعِبٌ
بَقَرَةٌ ←	أَبْقَارٌ	نَهْرٌ ←	أَنْهَارٌ	مَنْظَرٌ ←	مَنَاطِرٌ

فَصْلٌ ←	فُصُولٌ	حَكِيمٌ ←	حُكَمَاءٌ
فَرْعٌ ←	فُرُوعٌ	سَفِيرٌ ←	سُفَرَاءٌ
جَمْعٌ ←	جُمُوعٌ	وَزِيرٌ ←	وُزَرَاءٌ

قاعدة: جمع التّكسير ... وقد مرّ سابقاً أن جمع التّكسير ليس له قاعدة معيّنة

س: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: (اللواتي، اللذان، الذين، اللتان)

١- الشبان المجدون هم الذين يبنون مستقبل بلادهم.

٢- عمر ومحمد هما المعلمان اللذان سافرا للمشاركة في المؤتمر التربوي.

٣- الممثلتان اللتان قدّمتا المسرحية بارعتان.

س: وفق بين ما يأتي؛ لتكوّن جملاً مفيدة على نمط المثال:

١- العصفور الذي على الغصن ريشه جميل.

٢- القصة التي في مكتبتى مسلية.

٣- الْأَطْفَالُ الَّذِينَ يُشَارِكُونَ فِي النَّادِي الصِّفِيِّ مُتَحَمِّسُونَ.

٤- الْمُرَضَّاتُ اللَّوَاتِي يَسْرَنَ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى مُخْلِصَاتٌ.

س: نقول: أَصْفَرُ فَاقَعُ

صِلْ بَيْنَ اللَّوْنِ وَصِفَتِهِ :

١- أَحْمَرُ قَانٍ

٢- أَسْوَدُ حَالِكٍ

٣- أَبْيَضُ نَاصِعٍ

٤- أَخْضَرُ يَانِعٍ

الكاتب:

س: املأ الفراغ بالشكل المناسب للهمزة (ء ، و ، ا ، هـ) في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ الفظ:

سَائِدَةٌ بَأْسٌ خَاطِئَةٌ يُوْشِرُ مُؤْمِنٌ وَضُوءٌ

قاعدة: كتابة الهمزة على واو أو ألف أو كسري (نبرة)، ننظر لحركة الهمزة وحركة ما قبلها ونرى من الأقوى، وترتيب القوة: الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون

س: املأ الفراغ بالشكل المناسب للألف (ا ، ي):

١- عَلَا الطَّيْرُ فِي السَّمَاءِ .

٢- مَضَى نَائِلٌ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

٣- رَوَى أَخِي حِكَايَةً مُفِيدَةً .

٤- بَدَأَ مَنْظَرُ السُّهولِ بَدِيعًا.

٥- كَوَى الشَّابُّ قَيْصَهُ اسْتِعْدَادًا لِلْمُقَابَلَةِ .

٦- بَنَى عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانِ.

قاعدة: تحويل الفعل الماضي الثلاثي للمضارع وتحديد ما ينقلب من ألفه الممدودة أو المقصورة، إن كانت واو فالمد فيه بالألف، وإن كانت تنقلب لياء فالمد فيه مقصور، علا (يعلو)، مضى (يمضي)

الإملاء:

يُترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين: (بسلام، الساعة، الفصول، الشتاء، ظلالها، بساط)

ج:

تُكَلِّمُ الْفُصُولُ دَوْرَتَهَا فِي حَدِيقَتِنَا، وَتَدُورُ كَمَا تَدُورُ عَقَارِبُ السَّاعَةِ؛ فَيَأْتِي الرَّبِيعُ بَعْدَ الشِّتَاءِ، وَتَلْبَسُ لَهُ الطَّبِيعَةُ أَجْمَلَ أَلْوَانِهَا، وَتَعْدُو الْأَعْشَابُ خَضْرَاءً؛ فَكَأَنَّمَا هِيَ بَسَاطٌ مَمْدُودٌ عَلَى الْحُقُولِ؛ لِيلْعَبَ فَوْقَهُ الْأَطْفَالُ بِسَلَامٍ، وَالْأَرْضُ تُخْرِجُ بِقَوْلِهَا، وَالْأَشْجَارُ تَنْشُرُ ظِلَالَهَا وَثِمَارَهَا. فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا تَمُرُّ الشُّهُورُ تَتْبَعُهَا الشُّهُورُ، وَالْفُصُولُ تَتْبَعُهَا الْفُصُولُ، وَأَنَا أُرَاقِبُهَا بِفُضُولٍ وَفَرَجٍ، أَكْبَرُ مَعَهَا عَامًا بَعْدَ عَامٍ.

س: وظّف كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة:

ناصر، منظر، متنوعة، الثمار

للسماء منظرٌ بديعٌ في الليل

ج: هذا أبيض ناصر

نضجت الثمار وهي متنوعة في أصنافها بين الفواكه والخضراوات

قالت الوردة إني
عطر الأرجاء عرني
أنا إن دام جمالي
أفتن الناس بحسن
فإذا أودى شبابي
طرحوني لم يبالوا
أنا إن زلت فبعدي
ينتهي العمر ويبقى
أحسن الخلق فعلا
وكسا الروض جمالا
ملكة تزهر اختيالا
زاده العطر كمالا
وذوي غصني ومالا
أيميناً أم شمالا
أثر يأبي الزوالا
الذكر أياماً طوالا

تنبيه: يلاحظ أن الطالب في الصف الرابع ما زال يتعلم طريقة التعبير بتوظيف الكلمات في جمل مفيدة، أو ترتيب فقرات قصة ما، بالإضافة إلى ملء الفراغ بكلمات مناسبة لفقرة معينة، على الطالب اعتماد مخيلته مع الثقة أنه قادر على التعبير والإنشاء

تم بحمد الله

التلخيص شامل لمادة الكتاب وأسئلته باستثناء
الاستماع والإملاء وفقرات النشاط والأنشيد غير
المطلوب حفظها

