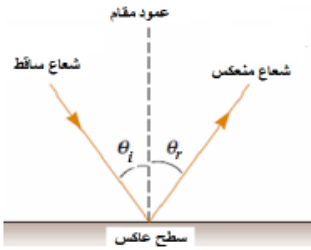


4-1: الانعكاس عن المرايا المستوية

قانون الانعكاس

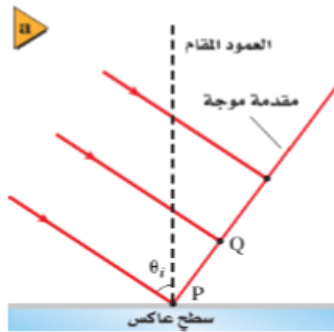


- 1- زاوية السقوط ( $\theta_i$ ) = زاوية الانعكاس ( $\theta_r$ )
- 2- الشعاع الساقط والشعاع المنعكس والعمود المقام من نقطة السقوط على السطح العاكس تقع جميعها في مستوى واحد عمودي على السطح العاكس.

مصطلحات مهمة:

- 1- زاوية السقوط ( $\theta_i$ ): الزاوية التي يصنعها الشعاع الساقط مع العمود المقام على السطح العاكس عند نقطة السقوط.
- 2- زاوية الانعكاس ( $\theta_r$ ): الزاوية التي يصنعها الشعاع المنعكس مع العمود المقام على السطح العاكس عند نقطة السقوط.
- 3- العمود المقام: خط وهمي عمودي على السطح العاكس عند نقطة السقوط.

تفسير قانون الانعكاس وفقا للنموذج الموجي:



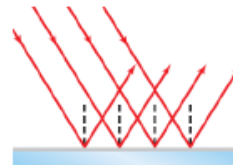
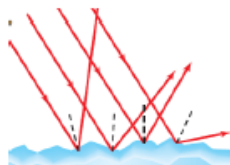
الانعكاس المنتظم والغير منتظم

1. الانعكاس المنتظم: الانعكاس الناتج عن الاسطح الملساء ( كالمراة)، وتكون فيه الأشعة الضوئية المنعكسة متوازية عندما تسقط عليه متوازية.
2. الانعكاس غير المنتظم: الانعكاس الناتج عن الاسطح الخشنة، وتكون فيه الأشعة الضوئية المنعكسة غير متوازية عندما تسقط عليه متوازية.

ملاحظة: يمكن تطبيق قانون الانعكاس في حالة الانعكاس المنتظم والغير منتظم سواء كانت السطوح ملساء أو خشنة على حد سواء.

س: علل لما يلي: الأشعة المنعكسة عن السطوح الخشنة غير متوازية على الرغم من خضوعها لقانون الانعكاس.

ج: لأن الأعمدة المقامة على السطح الخشن عند مواقع السقوط لا تكون متوازية.



## تكون الصور في المرايا المستوية

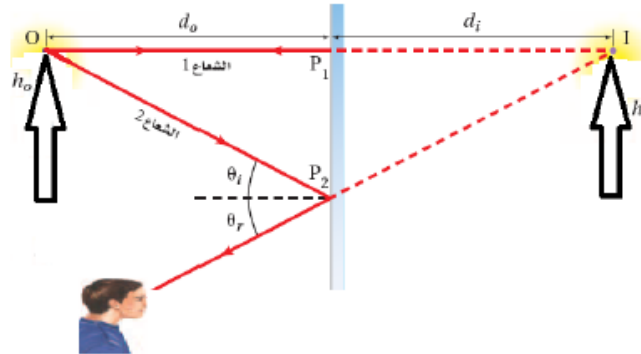
### مصطلحات مهمة:

- **المراة المستوية:** سطح أملس ( مصقول ) ينعكس عنه الضوء انعكاسا منتظما.
- **الجسم ( Object ):** هو مصدر الأشعة الضوئية التي ستعكس على سطح مراة. وقد يكون مصدر مضيء( كالمصباح ) أو مصدر مستضاء ( كالكتاب).
- **الصورة ( image ):** هي نقطة التقاء الأشعة الضوئية المنعكسة ( أو امتداداتها) والتي تصل لعين الإنسان. وقد تكون حقيقية أو تقديرية.
  - **الصور الحقيقية:** وتنتج عن التقاء الأشعة الضوئية المنعكسة عن المراة ، ويمكن استقبالها على حاجز.
  - **الصور التقديرية:** وتنتج عن التقاء امتدادات الأشعة الضوئية المنعكسة عن المراة ، ولا يمكن استقبالها على حاجز.

### صفات الصور المتكونة في المرايا المستوية:

- 1- الصورة المتكونة تقديرية ( لأنها تنتج عن التقاء امتدادات الأشعة ولا يمكن استقبالها على حاجز) وتقع خلف المراة .
- 2- الصورة المتكونة معتدلة ومكوسة جانبيا.
- 3- طول الصورة  $h_i$  التي تكونها المراة المستوية مساويا لطول الجسم  $h_o$ .  $h_i = h_o$
- 4- بعد الصورة  $d_i$  عن المراة المستوية يساوي سالب بعد الجسم  $d_o$  عنها ( الإشارة السالبة لأنها صورة تقديرية)  $x_i = -x_o$
- 5- اذا تحرك الجسم بسرعة ما فان الصورة تتحرك في الاتجاه المعاكس بالسرعة نفسها.

✓ يمكن تلخيص ما سبق أن الصورة المتكونة تكون تقديرية – معتدلة – مساوية لطول الجسم.



### تدريبات متنوعة على المرايا المستوية

**تدريب 1:** إذا سقط شعاع ضوئي بزاوية  $53^\circ$  مع سطح مرآة مستوية ، فأوجد ما يلي :

- أ- مقدار زاوية الانعكاس      ب- مقدار الزاوية بين الشعاع الساقط والشعاع المنعكس .

.....  
.....  
.....

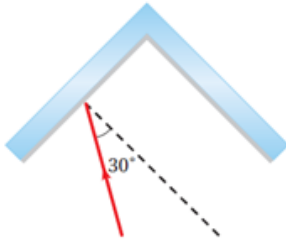
**تدريب 2:** وضعت مرآتان مستويتان بحيث كانت الزاوية بينهما  $45^\circ$  . فإذا سقط شعاع ضوئي على احدهما بزاوية سقوط  $30^\circ$  ، وانعكس عن المرآة الثانية ، فاحسب زاوية انعكاسه عن المرآة الثانية .

.....  
.....  
.....

**تدريب 3:** في الشكل المجاور مرآتين مستويتين متعامدتين . فإذا سقط شعاع ضوئي على احدهما بزاوية  $30^\circ$  . فأجب عما يلي :

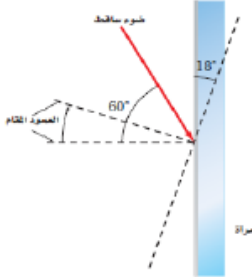
- 1- أكمل مسار الأشعة .

- 2- احسب زاوية انعكاس الشعاع عن المرآة الثانية .



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**تدريب 4:** سقط شعاع ضوئي على مرآة مستوية بزاوية سقوط  $60^\circ$  . فإذا أدير المرآة بزاوية  $18^\circ$  في اتجاه حركة عقارب الساعة كما بالشكل الموضح، فما الزاوية التي يصنعها الشعاع المنعكس مع المرآة؟



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**تدريب 5:** سقطت حزمة ضوء ليزر على سطح مرآة مستوية بزاوية  $38^\circ$  بالنسبة للعمود المقام . فإذا حرك الليزر بحيث زادت زاوية السقوط بمقدار  $13^\circ$  . فما مقدار زاوية الانعكاس الجديدة ؟

.....  
.....  
.....  
.....

## 4-2: المرايا الكروية

### مصطلحات هامة

✓ **المراة المقعرة** : مراة تعكس الضوء من سطحها المقوس الداخلي، وتكون صوراً ( معتدلة تقديرية ) أو ( مقبولة حقيقية ) .

✓ **المراة المحدبة** : مراة تعكس الضوء من سطحها المقوس الخارجي، وتكون صوراً معتدلة مصغرة تقديرية.

✓ **المركز الهندسي للمراة (C)** : مركز الكرة التي تعتبر المراة جزءاً منها.

✓ **نصف قطر التكور (r)** : المسافة بين المركز الهندسي للمراة وأي نقطة على سطحها.

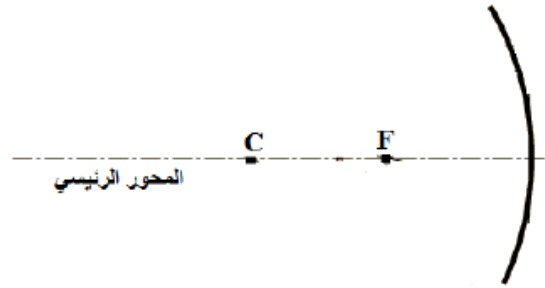
✓ **المحور الرئيسي** : خط مستقيم متعامد مع سطح المراة ويقسمها إلى نصفين.

✓ **قطب المراة** : نقطة تقاطع المحور الرئيسي مع سطح المراة.

✓ **بؤرة المراة الأصلية (F)** : هي النقطة التي تتجمع فيها الأشعة المنعكسة ( أو امتداداتها ) عندما تسقط الأشعة متوازية وموازية للمحور الرئيسي.

**ملاحظة** : الأشعة المتوازية ترمز للأشعة القادمة من جسم بعيد جداً كالشمس.

✓ **البعد البؤري (f)** : المسافة بين قطب المراة وبؤرتها الأصلية . وتقع البؤرة عند منتصف المسافة بين مركز التكور والقطب  $f = \frac{r}{2}$



### الطريقة الهندسية لتحديد موقع الصورة

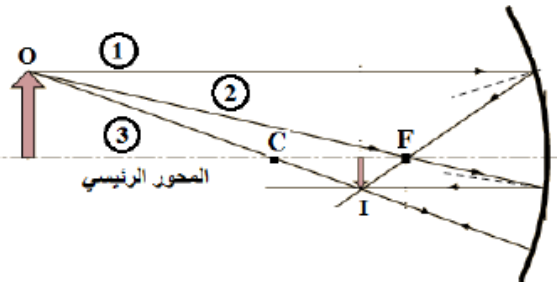
#### ■ مسارات الأشعة:

عندما يسقط الشعاع على مراة فإنه ينعكس وفقاً لقانون الانعكاس. وفيما يلي أهم الأشعة:

- 1- عندما يسقط الشعاع الضوئي موازياً للمحور الرئيسي فإنه ينعكس ماراً بالبؤرة.
- 2- عندما يسقط الشعاع الضوئي ماراً بالبؤرة فإنه ينعكس موازياً للمحور الرئيسي.
- 3- عندما يسقط الشعاع الضوئي ماراً بالمركز الهندسي للمراة فإنه ينعكس على نفسه.

#### ■ كيفية تحديد موقع الصورة :

- 1- نرسم المراة ونحدد عليها المحور الرئيسي ، بؤرة المراة والمركز الهندسي.
- 2- نرسم الجسم على هيئة سهم.
- 3- نرسم شعاعين من الأشعة المذكورة أعلاه، ونحدد مسار الأشعة المنعكسة.
- 4- نحدد موقع الصورة عند موقع التقاء الشعاعين المنعكسين ( أو امتداداتهما ) ، ونمثلها بسهم عمودي من المحور الأساسي لنقطة الالتقاء.



### ■ الصور الحقيقية والتقديرية :

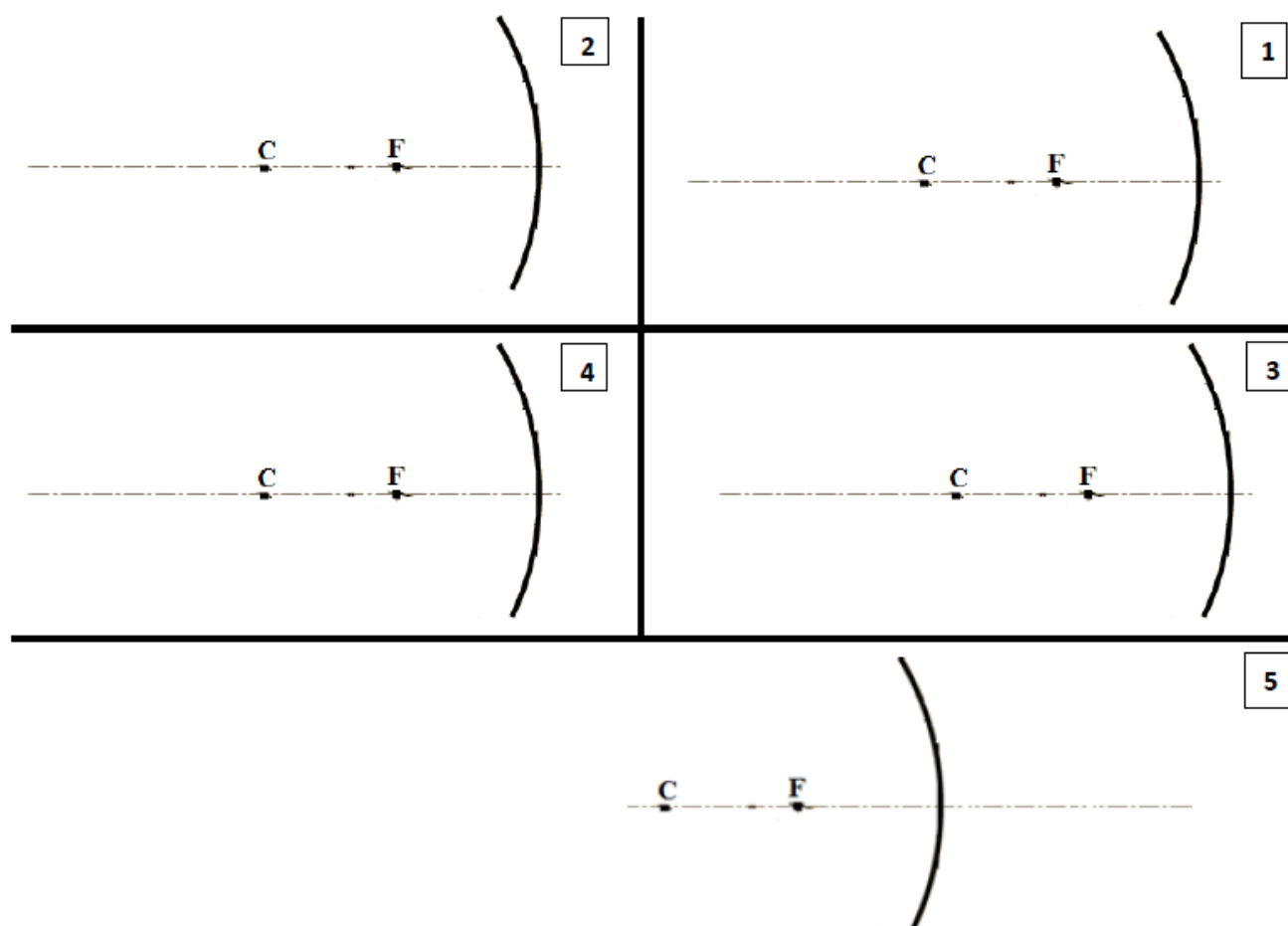
**الصورة الحقيقية:** هي الصورة التي تتكون من التقاء الأشعة المنعكسة ، ويمكن تجميعها على حاجز. ودائما تكون مقلوبة.  
**الصورة التقديرية:** هي الصورة التي تتكون من التقاء امتدادات الأشعة المنعكسة ، ولا يمكن تجميعها على حاجز. ودائما تكون معتدلة.

### أولا : تكون الصور في المرايا المقعرة

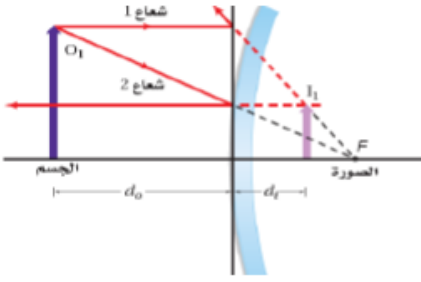
✓ يتغير موقع الصورة المتكونة بالمرايا المقعرة وصفاتها بحسب بعد الجسم عن المرآة.

**تدريب :** وضح بالترسم موقع وصفات الصورة المتكونة في الحالات التالية:

| الرقم | موقع الجسم                   | موقع الصورة                  | خصائص الصورة المتكونة  |
|-------|------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 1     | أبعد من $C$ ( $x_o > r$ )    | $C, F$ ( $r > x_i > f$ ) بين | حقيقية- مقلوبة - مصغرة |
| 2     | $C$ ( $x_o = r$ ) عند        |                              |                        |
| 3     | $C, F$ ( $r > x_o > f$ ) بين |                              |                        |
| 4     | $F$ ( $x_o = f$ ) عند        |                              |                        |
| 5     | أقل من $F$ ( $x_o < f$ )     |                              |                        |



## ثانيا : تكون الصور في المرايا المحدبة

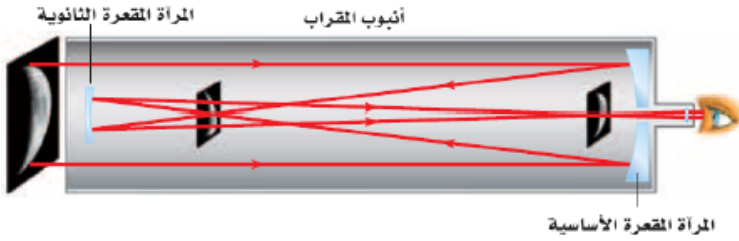


- ✓ لا يتغير موقع وصفات الصورة المتكونة بالمراة المحدبة مهما كان موضع الجسم.
- ✓ خصائص الصورة المتكونة بالمرايا المحدبة: تقديرية – معتدلة – مصغرة .
- ✓ موضع الصورة المتكونة بالمرايا المحدبة : خلف المراة وعلى بعد أقل من البعد البؤري.

علل لما يلي: تستخدم المرايا المحدبة على نطاق واسع في أغراض المراقبة بللحال وفي السيارات.

ج: لأنها تكون صوراً معتدلة ومصغرة، وبالتالي فإنها تعطي مجالاً أكبر للرؤية.

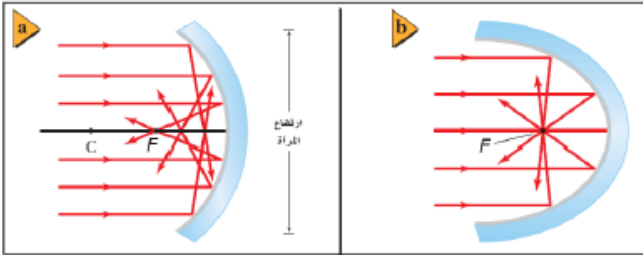
## مقرب جريجوريان (المقرب العاكس)



عندما تسقط الأشعة المتوازية القادمة من جسم بعيد على المراة الما الكبيرة، فإنها تنعكس في اتجاه المراة الصغيرة ، والتي تنعكس هذه الأشعة مكونة صورة حقيقية ومعتدلة .

## عيوب المرايا الكروية

يعتبر الزيف الكروي ( التشوه الكروي ) أحد أهم عيوب المرايا الكروية.



■ **الزيف الكروي:** عيب من عيوب المرايا الكروية، يحدث بسبب تجمع الأشعة الضوئية المتوازية القريبة عن المحور الرئيسي في البؤرة، بينما تتجمع الأشعة البعيدة في نقاط أقرب للمراة ، فتكون المراة نتيجة لذلك صور مشوشة وغير واضحة.

■ **ويمكن التقليل من أثر الزيف الكروي في المرايا من خلال ما يلي:**

- 1- تصنيع المرايا المقعرة على شكل قطع مكافئ، ولكنها عالية التكلفة.
- 2- استخدام مرايا كروية ثانوية صغيرة أو عدسات صغيرة مصممة على هيئة خاصة لتصحيح الزيف الكروي.
- 3- تقليل نسبة ارتفاع المراة الى نصف قطر تكورها.

## الطريقة الرياضية لتحديد موقع الصورة ( معادلة المرآة الكروية )

■ **معادلة المرايا الكروية**  $\frac{1}{f} = \frac{1}{d} + \frac{1}{d'}$

أي أن مقلوب البعد البؤري للمرآة الكروية يساوي حاصل جمع مقلوب بعد الجسم ومقلوب بعد الصورة عن المرآة.

■ **قانون التكبير في المرايا الكروية**  $m = \frac{h_i}{h_o} = \frac{-x_i}{d}$

أي أن تكبير المرآة الكروية هو النسبة بين طول الصورة الى طول الجسم ، ويساوي حاصل قسمة سالب بعد الصورة على بعد الجسم عن المرآة.

■ **قيم التكبير**

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| $ m  = 1$ | (الصورة مساوية) |
| $ m  < 1$ | (الصورة مصغرة)  |
| $ m  > 1$ | (الصورة مكبرة)  |

### ■ قواعد الإشارات في معادلة المرآة الكروية

| الاشارة | $x_o$        | $x_i$                     | $f$                         | $h$                    | $m$            |
|---------|--------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------|
| +       | الجسم حقيقي  | الصورة حقيقية أمام المرآة | البؤرة حقيقية (مرآة مقعرة)  | الجسم أو الصورة معتدلة | الصورة تقديرية |
| -       | الجسم تقديري | الصورة تقديرية خلف المرآة | البؤرة تقديرية (مرآة محدبة) | الجسم أو الصورة مقلوبة | الصورة حقيقية  |

### تدريبات متنوعة على المرايا الكروية

#### تدريب 1:

وضع جسم طوله 5cm على بعد 36cm أمام مرآة مقعرة بعدها البؤري 16cm . أوجد :

1- بعد الصورة المتكونة.

.....

.....

.....

2- التكبير.

.....

.....

.....

3- طول الصورة المتكونة.

.....

.....

.....

4- خصائص الصورة.

.....

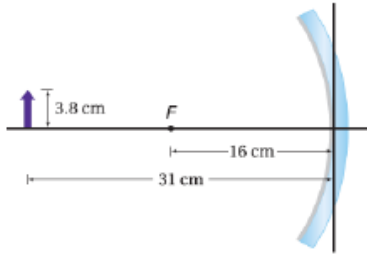
.....

.....



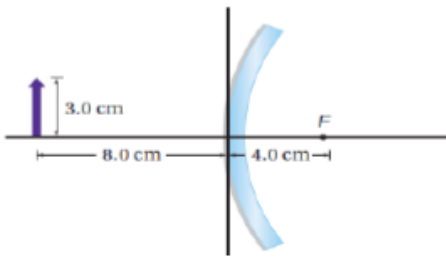
## تدريب 2:

احسب بعد الصورة وارتفاعها للجسم الموضح بالشكل أدناه.



## تدريب 3:

يفحص تاجر مجوهرات ساعة قطرها 3cm بوضعها على بعد 8cm من مرآة مقعرة بعدها البؤري 12cm، فاحسب :  
أ- البعد الذي ستظهر عليه صورة الساعة. ب- قطر الصورة.



تدريب 4: ارسم أشعة على الشكل لتحديد طول الصورة المتكونة وموقعها.

تدريب 5: تستخدم مرآة محدبة لتكوين صورة حجمها نصف حجم الجسم على بعد 36cm خلف المرآة . ما البعد البؤري للمرآة؟

تدريب 6: تستخدم الحال الكبيرة مرايا المراقبة في الممرات. وكل مرآة لها نصف قطر تكور مقداره 3.8m ، فاحسب:

أ- بعد الصورة لزيون يقف أمام المرآة على بعد 6.5 m منها؟ ب- طول زيون طوله 1.7m ؟

تدريب 7: وضع جسم طوله 4cm على بعد 12cm من مرآة محدبة ، فإذا كانت طول الصورة المتكونة 2cm ، وبعدها -6cm .

احسب البعد البؤري للمرآة أ- باستخدام معادلتَي المرايا والتكبير. ب- باستخدام مخطط الأشعة.