

فراجهة الوحدہ 4 الانفکاس و المرايا والهي العاشر لعمام

الانفکاس هو:- ارتداد الضوء الساقط على سطح مرقول لرمع



زاوية السقوط θ_i :- هي الزاوية المحصورة بين الساقط والعمود للمقام

زاوية الانفکاس θ_r :- هي الزاوية المحصورة بين المنعكس والعمود للمقام

قانون الانفکاس:- زاوية السقوط = زاوية الانفکاس

$$\theta_r = \theta_i$$

تطبيق:-

سؤال 3 هجئة 89

زاوية السقوط 42°

احسبي زاوية الانفکاس

$$\theta_r = \theta_i$$

$$\theta_r = 42^\circ$$

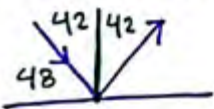
احسبي الزاوية بين الساقط والساقط والمراة

$$90 - 42 = 48$$

احسبي الزاوية بين المنعكس والساقط والمراة

$$42 + 42 = 84^\circ$$

وهو المطلوب



سؤال 2 هجئة 89

زاوية الانفکاس 35°

احسبي زاوية السقوط

$$\theta_r = \theta_i$$

$$35^\circ = \theta_i$$

وهو المطلوب

انواع الانفکاس

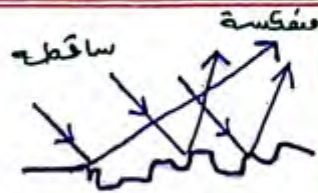
انفکاس غير منتظم

سطح خشن

اشعة ساقطة متوازية

اشعة منعكسة غير متوازية

الضوء يتشتت



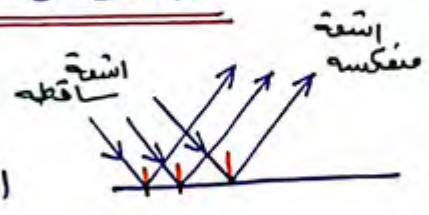
الانفکاس المنتظم

سطح ناعم

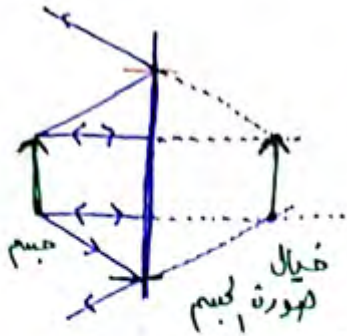
اشعة ساقطة متوازية

اشعة منعكسة متوازية

الضوء لا يتشتت



المראה سطح عاكس وهي انواع



اولاً :- المرايا المستوية وهي سطح مستوي

صفات الصورة في المرايا المستوية :-

١- خياليه ٢- معتدله ٣- مقلوبه جانياً

٤- طول الجسم = طول الصورة ٥- بعد الجسم = بعد الصورة

$$h_i = h_o$$

$$x_i = -x_o$$

القوانين المستخدمة :-

حيث ان

h_i = طول الصورة

x_i = بعد الصورة

h_o = طول الجسم

x_o = بعد الجسم

تطبيق

سؤال 8 صفحة 92

② طول الصورة $h_i = h_o$

$h_i = 50\text{cm}$

بعد القطع عن المرآة 3m

طول القطع 50cm

① موقع الصورة

$$x_i = -x_o$$

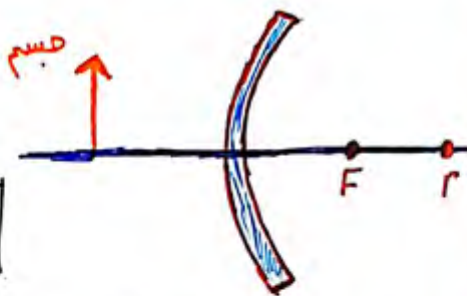
$$x_i = -3\text{m}$$

③ نوع الصورة خياليه

لأن x_i سالبة.

ثانياً :- المرايا الكروية وهي جزء من كرة. و لها نوعان

مرايا مقعرة :- السطح الداخلي هو العاكس
مرايا محدبة :- السطح الخارجي هو العاكس



$$r = 2f$$

r = نصف قطر
 f = بعد البؤرة

١- بؤرة F وهمية

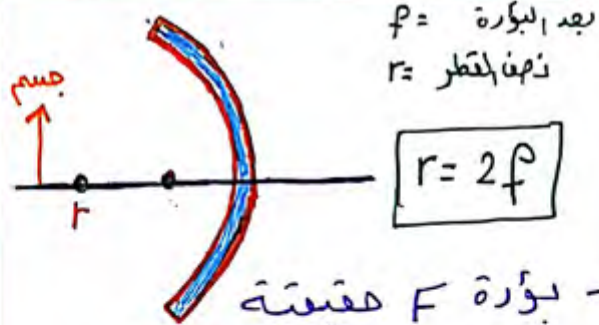
٢- مرآة مفرقة للأشعة

٣- صفات الصورة دائماً تكون :-

① مبهمة

② خياليه

③ معتدله



f = بعد البؤرة

r = نصف القطر

$$r = 2f$$

١- بؤرة F حقيقية

٢- مرآة مجمعة للأشعة

٣- صفات الصورة حسب بعد

الجسم تتغير بتغير البعد

صفحة

②

صفات البؤرة المتكونة لجسم وضع أمام مرآة مقعرة

$$X_o > 2f$$

1 إذا كان الجسم على بعد أكبر من ضعف قطر البؤرة
فإن البؤرة $\Leftarrow$ مقلوبة حقيقية مقلوبة

$$X_o = 2f$$

2 إذا كان الجسم على بعد يساوي ضعف قطر البؤرة
فإن البؤرة $\Leftarrow$ مساوية للجسم حقيقية مقلوبة

$$2f > X_o > f$$

3 إذا كان الجسم على بعد أكبر من f وأقل من $2f$
فإن البؤرة $\Leftarrow$ مكبرة حقيقية مقلوبة

$$X_o = f$$

4 إذا كان الجسم يوجد في البؤرة $\Leftarrow$ لا يتكون خيال

$$X_o < f$$

5 إذا كان الجسم على بعد أقل من f فإن البؤرة
مكبرة وهمية معتدلة

حيث بعد الجسم $X_o =$ و البعد البؤري f :: بعد البؤرة X_i

القوانين المستخدمة في المرايا الكروية

$$m = \frac{h_i}{h_o} = \frac{X_i}{X_o}$$

m : التكبير

h_i : طول البؤرة

h_o : طول الجسم

②

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{X_i} + \frac{1}{X_o}$$

①

X_i : بعد البؤرة

X_o : بعد الجسم

f : البعد البؤري

ملاحظات مهمة جداً

X_i موجبة $\Leftarrow$ بؤرة حقيقية
 $\Leftarrow$ سالبة $\Leftarrow$ بؤرة خيالية

h_i موجبة $\Leftarrow$ بؤرة حقيقية
 $\Leftarrow$ سالبة $\Leftarrow$ بؤرة خيالية

f موجبة $\Leftarrow$ مرآة مقعرة
 $\Leftarrow$ سالبة $\Leftarrow$ مرآة محدبة

m موجبة $\Leftarrow$ بؤرة حقيقية
 $\Leftarrow$ سالبة $\Leftarrow$ بؤرة خيالية

مفاتيح
③

تطبيق على قواسم المرايا الكروية

سؤال 15 مهنة 101 تطبيق على المرايا المقعرة .

طول الجسم $h_o = 3.0 \text{ cm}$
بعد الجسم $X_o = 20.0 \text{ cm}$ ← فراءة مقعرة نصف قطرها $r = 16.0 \text{ cm}$

المطلوب ← طول الصورة h_i ① بعد الصورة X_i ②

اولاً $r = 2f$ $16 = 2f$ $8 = f$ $\Leftarrow$ وعليه $\Leftarrow$ $\frac{1}{f} = \frac{1}{X_i} + \frac{1}{X_o}$

$$\frac{1}{8} = \frac{1}{X_i} + \frac{1}{20}$$

$$\frac{1}{X_i} = \frac{1}{8} - \frac{1}{20} \Rightarrow \frac{1}{X_i} = \frac{20 - 8}{160}$$

$$\frac{1}{X_i} = \frac{12}{160} \Rightarrow X_i = \frac{160}{12} = 13.3 \text{ cm}$$

$$X_i = 13.3 \text{ cm}$$

وبناء على حساب X_i
تستطيع إيجاد h_i المطلوب

$$m = \frac{h_i}{h_o} = \frac{X_i}{X_o}$$

$$\frac{h_i}{h_o} = \frac{X_i}{X_o}$$

$$\frac{h_i}{3.0} = \frac{13.3}{20.0}$$

وبالضرب التقاطعي فان $h_i = 1.99 \text{ cm}$

سؤال 19 مهنة 102 تطبيق على المرايا المحدبة

طول الجسم $h_o = 6 \text{ cm}$ ← بعد الجسم $X_o = 60$
البعد البؤري $f = -13$

المطلوب بعد الصورة X_i ①

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{X_i} + \frac{1}{X_o}$$

$$\frac{-1}{13} = \frac{1}{X_i} + \frac{1}{60}$$

$$\frac{1}{X_i} = \frac{-1}{13} - \frac{1}{60} = \frac{-60 - 13}{780} \Rightarrow X_i = \frac{-73}{78} \text{ cm}$$

طول الصورة h_i ②

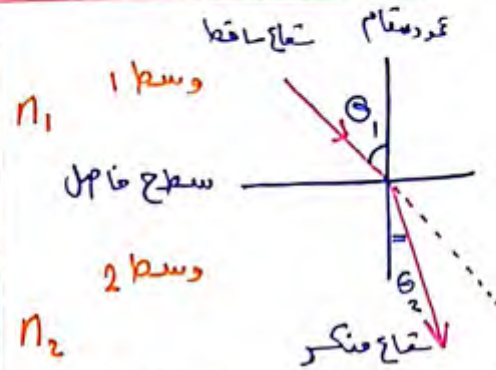
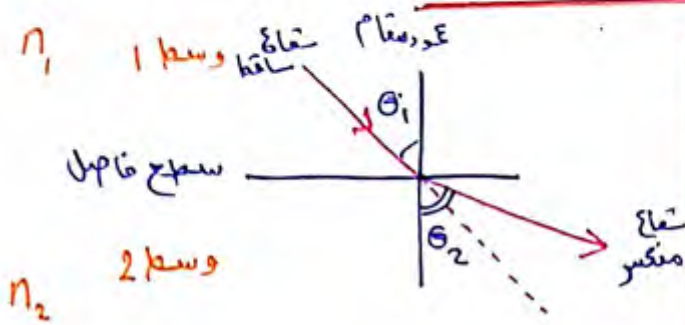
$$m = \frac{h_i}{h_o} = \frac{X_i}{X_o}$$

$$\frac{h_i}{6} = \frac{X_i}{60} \Rightarrow \frac{h_i}{6} = \frac{10.7}{60}$$

$$h_i = 1.1 \text{ cm}$$

مراجعة الوحدة 5 الانكسار والعدسات

الانكسار، الضوء هو :- انحراف الضوء عند انتقاله من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر مختلفا عنه .



لذا يستمر الشعاع بالحركة في خط مستقيم عند الحد الفاصل وسوف ينحرف عن مساره سوف ينحرف عن الخط بالنقطة.

* لن يستمر الشعاع بالحركة في خط مستقيم عند الحد الفاصل وسوف ينحرف عن مساره سوف ينحرف عن الخط بالنقطة.

* إذا كان $n_1 > n_2$ فإن الشعاع ينكسر مبتعداً عن العمود المقام

* إذا كان $n_1 < n_2$ فإن ينكسر مقترباً من العمود المقام

$$\theta_1 < \theta_2$$

$$\theta_1 > \theta_2$$

زاوية الانكسار :- زاوية في هوره بين الشعاع المنكسر والعمود المقام ويرمز لها θ_2

* زاوية السقوط :- زاوية في هوره بين الشعاع الساقط والعمود المقام ويرمز لها θ_1

$$n_1 \sin \theta_1 = n_2 \sin \theta_2$$

قانون سنل في الانكسار :-

$$n = \frac{c}{v}$$

و قانون معامل انكسار الضوء n

حيث ان n معامل الانكسار للوسط ويعبر عن كثافة الوسط الهوائية c سرعة الضوء في الفراغ v سرعة الضوء في الوسط.

تطبيق على القوس اسيف :-

سؤال خارجي	سؤال 116 [حساب θ_2]
احسبي سرعة الضوء في الماء إذا علمت ان $n = 1.3$ $n_{\text{vac}} = 1.3$	ليزر ينتقل من الهواء الى الايثانول $n_1 = 1$ و $n_2 = 1.36$ و $\theta_1 = 37^\circ$ $n_1 \sin \theta_1 = n_2 \sin \theta_2$ $1 \times \sin 37 = 1.36 \sin \theta_2$ $0.6 = 1.36 \sin \theta_2$ $\sin \theta_2 = \frac{0.6}{1.36} = 0.44$
$n = \frac{c}{v}$ $1.3 = \frac{3 \times 10^8}{v}$ $v = \frac{3 \times 10^8}{1.3} = 2.26 \times 10^8 \text{ m/s}$ وهو المطلوب	لدينا θ_2 نستخدم الآلة الحاسبة ونضغط بالترتيب مايلي : $\theta_2 = \text{Shift} + \sin^{-1} 0.44 =$ $\theta_2 = 26^\circ$ وهو المطلوب

ملاحظة مهمة : بسبب الانكسار يظهر القمر باللون الأحمر أثناء ظاهرة الخسوف

ظاهرة الانعكاس الداخلي :

إذا كان $n_1 > n_2$ فإن الشعاع الذي ينتقل من وسط أ إلى وسط 2 ينكسر بزوايه 90° عند زاوية سقوط تسمى بالزاوية الحرجة θ_c وعليه

$$\sin \theta_c = \frac{n_2}{n_1}$$

⬅ إذا كانت زاوية السقوط أكبر من

الزاوية الحرجة للوسط فإن الضوء الساقط ينعكس انعكاساً كلياً داخلياً

6
إذا $\theta_1 = \theta_c$ فان $\theta_2 = 90^\circ$
وإذا $\theta_1 > \theta_c$ فان $\theta_2 = \theta_1$ **مهمة**

تطبيق على الفوايف :-

$$n_1 = 1.3$$

$$n_2 = 1.6$$

سؤال اضافي علمنا بان

احسب الزاوية الحرجة للزجاج في الماء

$$\sin \theta_c = \frac{n_2}{n_1}$$

$$\sin \theta_c = \frac{1.3}{1.6} = 0.8125$$

ولابد ان الزاوية نستخدم لانه ونكتب بالترتيب

$$\theta = \sin^{-1} 0.8125 =$$

$$\theta_c = 54^\circ$$

للتأكيد :- اذا سقط شعاع بزاوية 54°

فانه ينكسر بزاوية 90°

اذا سقط الشعاع بزاوية اكبر من 54°

فانه ينعكس بنفس مقدار زاوية السقوط

سؤال 10 لغة 121

لا توجد زاوية حرجة
للمنور المنتقل من الماء الى
الزجاج

لا يوجد زاوية حرجة للمنور
المنتقل من الزجاج الى الماء
لانه يجب ان :-

$$n_1 > n_2$$

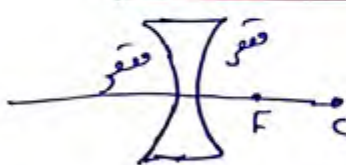
شرطهم

حكمة :- تحدث ظاهره السران وظاهرة كليل المنور لا يبدن
ورؤيه الوان قوس الطير ورؤيه الشمس قبل شروقها وبعد غروبها
بسبب الانعكاس الكلي الداخلي

العدسة سطح كاسر للمنور وهي انواع :-

العدسة المحدبة

العدسة المقعرة

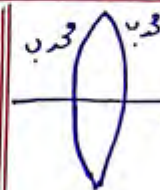


$$r = 2f$$

r نصف قطر التكور
 f البعد البؤري

لا يورثها حقيقية

لا عدسة مفرقة الاشعة



$$r = 2f$$

حيث r نصف قطر التكور
 f البعد البؤري

لا يورثها حقيقية

لا عدسة مجمعة الاشعة

(7)

صفات الصورة المتكونة لجسم وضع امام عدسة مقعرة
نفس صفات الصورة المتكونة في حالة مرآة محدبة (هتة 2)
وهي ① مقلوبة ② خيالية ③ معتدلة دائماً

صفات الصورة المتكونة لجسم وضع امام عدسة محدبة
تتغير حسب بعد الجسم عن العدسة وهي نفسها صفات الصورة
المتكونة في حالة مرآة مقعرة (مكتوبة في هتة 3 مماثلتها)
⇐ ارجعي لهتة 3

المقواسيف المستخدمة في العدسات

$$m = \frac{h_i}{h_o} = \frac{x_i}{x_o} \quad (2)$$

m :- التكبير

h_i :- طول الصورة

h_o :- طول الجسم

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{x_o} + \frac{1}{x_i} \quad (1)$$

x_i :- بعد الصورة

x_o :- بعد الجسم

f = البعد البؤري

ملاحظات مهمة فكره في هتة 3 مع تغير بسيط.

x_i ← موجبة ← صورة حقيقية
← سالبة ← صورة وهمية خيالية

h_i ← موجبة ← صورة حقيقية
← سالبة ← صورة وهمية خيالية

تطبيق على القانون :-

نته ① $\frac{1}{x_i} = 0.06$
بالقرب التقاطعي $x_i = 16.6$

② حساب طول الصورة

$$\frac{h_i}{h_o} = \frac{x_i}{x_o} \Rightarrow \frac{h_i}{2.25} = \frac{16.6}{8.5}$$

وبالقرب التقاطعي $h_i = 4.4 \text{ cm}$

سؤال 15 هتة 127

$$f = 5.5 \quad h_o = 2.25 \quad x_o = 8.5$$

① بعد الصورة x_i ؟

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{x_o} + \frac{1}{x_i}$$

$$\frac{1}{5.5} = \frac{1}{8.5} + \frac{1}{x_i} \Rightarrow \frac{1}{x_i} = \frac{1}{5.5} - \frac{1}{8.5} = 0.06$$

هتة 8

عيوب العدسات الكروية

① الزيغ الكروي بسبب عدم تجمع فعلي للأشعة المتوازية المساقطة على العدسة في نقطة واحدة وإنما قريبه منها بسبب تكون هور غير داهية
سبب الزيغ الكروي: اتساع سطح العدسة.

② الزيغ اللوني: ظهور الجسم خاطئاً بالالوان عند النظر اليه من خلال العدسة.

السبب: لكل طول موجي معامل انكسار وبذلك تنكسر الأطوال الموجية المختلفة بزوايا مختلفة

المعالجة: استخدام عدسات لونية وهي نظام من عدستين أو أكثر

تطبيقات العدسات

أولاً: عدسة العين :- وهي عدسة محدبة يخط فيها عضلات تعمل على انقباض وارتخاء العدسة وتغير شكلها
استخدام العدسات < يزداد البعد البؤري ويقل تحدب العدسة
انقباض العدسات < يقل البعد البؤري ويزداد تحدب العدسة.

طول النظر	قصر النظر
هو رؤية الأجسام البعيدة بوضوح	هو رؤية الأجسام القريبة بوضوح
يحبب كبار السن	يحبب صغار السن
بعد بؤري كبير وتحدب قليل	بعد بؤري صغير وتحدب كبير
يتكون الخيال والصور خلف الشبكية	تكون الصورة امام الشبكية
معالجة: استخدام نظارات بعدسة محدبة	معالجة: استخدام نظارات بعدسة مقعرة

تطبيقات العدسات

ثالثاً: الكاميرات

ثانياً: التلسكوب الكاسر

خامساً: المنظار

رابعاً: الميكروسكوب (مجهر)

يرجى قراءتها من الكتاب صفحة 132

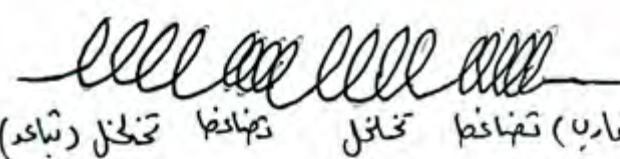
وصفحة 133

الموجة هي: اضطراب ينقل الطاقة خلال مادة او الفراغ عند دور نقل المادة

تقسم الموجات حسب حاجتها لوسط ناقل هي:

موجات ميكانيكية	موجات كهرومغناطيسية
تحتاج لوسط مادي مثل الماء والهواء والجبل حتى تنتقل من مكان لآخر	لا تحتاج لوسط مادي حتى تنتقل من مكان لآخر فهي تنتقل عبر الفراغ
مثل موجة الصوت	مثل موجة الضوء

وتنقسم الموجات حسب اتجاه حركتها هي:

الموجات المستعرضة	الموجات الطولية
وفيها تتحرك جسيمات الوسط عمودياً على اتجاه حركتها وتكون عبارة عن قمة وقاع	وفيها تتحرك الجسيمات بنفس اتجاه انتشار حركتها وهي عبارة عن تضامطات وتخللات
	
(تقارب) تضامط تخلل (تباع)	(تقارب) تضامط تخلل (تباع)

الموجات السطحية: الموجات التي تنشأ في اعماق البحيران والمحيطات هي موجات طولية **وكن** جسيمات الماء عند السطح تأخذ مساراً دائرياً موازياً لاتجاه الحركة احياناً وعمودياً على اتجاه الحركة احياناً

→ حركة الموجة

① في اعلى المسار الدائري واسفله تنتقل جسيمات الوسط المرن (الماء) بالتوازي مع اتجاه حركة الموجة وهذا ينطبق على الموجات الطولية

سطح الماء

قمة

قاع

صفحة 11

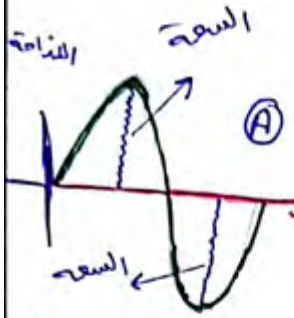
تابع للموجة اسطورية بالرسم في الصفحة السابقة

② كما ان على الجوانب (اليمين واليسار) فنتحرك لجسيمات الى اعلى واسفل وتكون عمودية على اتجاه حركة الموجة وهذا ينطبق على الموجة المستعرضة

نتيجة مهمة جداً :- كل موجة سطورية لها خصائصها من الموجات الطولية والمستعرضة .

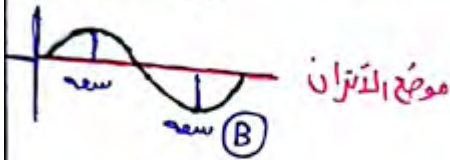


خصائصها من الموجات :-



① السعة :- (قصير واكبر ازاحة للموجة من موضع التوازن وهي دائماً موجبة

في الشكل سعة $A < B$



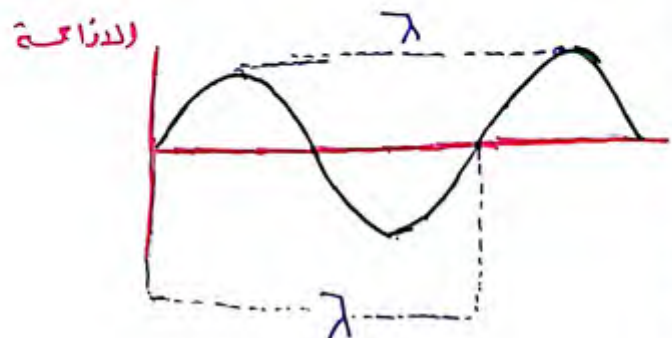
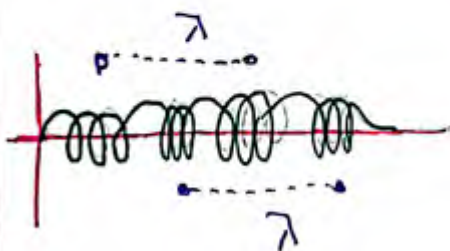
② طاقة الموجة :- الموجة الأكثر سرعة تكون أكبر طاقة حيث تناسب معدل نقل الطاقة طردياً مع مربع السعة وعكسياً :-

① إذا تضاعفت السعة مرتان فان الطاقة تتضاعف اربع مرات

② إذا تضاعفت السعة ثلاث مرات فان الطاقة تتضاعف تسع مرات
(نأخذ الرقم للسعة ومربع الرقم للطاقة)

③ طول الموجة :- المسافة التي تقطعها موجة كاملة

وهي المسافة بين قمتين متتاليتين او قاعين متتاليين او بين تضاعطين متتاليين او تخلفين متتاليين ويرمز له λ وتقرأ لامدا



(4) سرعة الموجة :- ويرمز لها (v) حيث ان

وسرعة الموجة لا تعتمد على التردد او
السرعة او الطول الموجي ولكنها
تعتمد على الوسط الذي تنتقل فيه

$$v = \frac{\Delta d}{\Delta t}$$

السرعة $\Rightarrow v$
المسافة $\Rightarrow \Delta d$
الزمن $\Rightarrow \Delta t$

تطبيق

سؤال 15 هجئة 155 فرغ a فقط .

موجة صوتية ذات ساعة بعدها $\Delta d = 515m$ يسع هرتزا بعد
زمن 1.5s

$$v = \frac{\Delta d}{\Delta t} \quad \text{فإن}$$

المطلوب سرعة الصوت في الهواء

$$v = \frac{515}{1.5} = 343.3 \text{ m/s}$$

(5) طور الموجة :- اي موجتين يفصل بينهما طول موجي واحد

او مضاعفاته نقول انهما في الطور نفسه اي ان لهما رلازاحة
تفسرها عن موضع الاتزان ولهما السرعة نفسها

⚡ اذا كان الجسمان في الوسط متعاكسين في الازاحة وفي السرعة
فانما يكونان متعاكسين في الطور والفرق بينهما 180°

* فرق الطور بين القمة والقيع 180°

* فرق الطور بين اي موجتين يمكن ان ينحصر بين 0 و 360°

(6) الزمن الدوري :- وهذه الكميات تنطبقان فقط على الموجة

والتردد الدورية ((اي التي تستمر بالاهتزاز بمعدل ثابت))

* الزمن الدوري ويرمز له T وهو الزمن الذي تستغرقه موجة كاملة

* التردد ويرمز له f وهو عدد الذبذبات في الثانية الواحدة وموحته HZ

الزمن الدوري والتردد يعتمدان على مصدر الموجة

ولا يعتمدان على سرعة الموجة او الوسط

$$f = \frac{1}{T}$$

$f \Rightarrow$ تردد

$T \Rightarrow$ زمن دوري

$$\lambda = \frac{v}{f}$$

$f \Rightarrow$ تردد

$\lambda \Rightarrow$ طول موجي

$v \Rightarrow$ سرعة موجة

هجئة
13

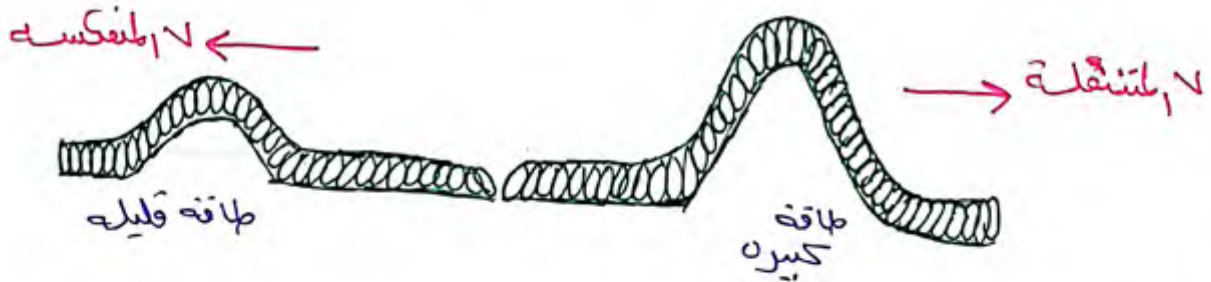
تطبيق :-

من صفحة 155 في الكتاب

سؤال 15	سؤال 16	سؤال 19	سؤال 25 التحري
$d = 515$ $t = 1.5$ $f = 436 \text{ Hz}$ فرع a موجود في 13 $T = \frac{1}{f} = \frac{1}{436}$ (B) $T = 2.3 \times 10^{-3} \text{ s}$ $\lambda = \frac{v}{f} = \frac{343.3}{436} = 0.79 \text{ m}$ (C) $\lambda = 0.79 \text{ m}$	زيادة طول الموجة علينا ان نزيد الجسم بتدد أقل لنشأ علاقة عكسية $\lambda = \frac{v}{f}$	$f = 6.00 \text{ Hz}$ $v = 15 \text{ m/s}$ احسب λ $\lambda = \frac{v}{f} = \frac{15}{6.00}$ $\lambda = 2.5 \text{ m}$	زمن سماع صوت مرسم 2.75 المسافة بين مرسمين 465 $t = 2.75$ $d = 465$ الصيكة تقطع حافة ذهاب واياب وعلبة فان المسافة الكلية = $2 \times d$ $2 \times 465 = 930$ $v = \frac{\text{المسافة}}{t} = \frac{930}{2.75}$ $v = 338.2 \text{ m/s}$

سلوك الموجات

① **الانعكاس :-** ارتداد الموجة عند سقوطها على حد فاصل بين وسطين وتكون الموجة المنعكسة اقل طاقة من الساقطة.

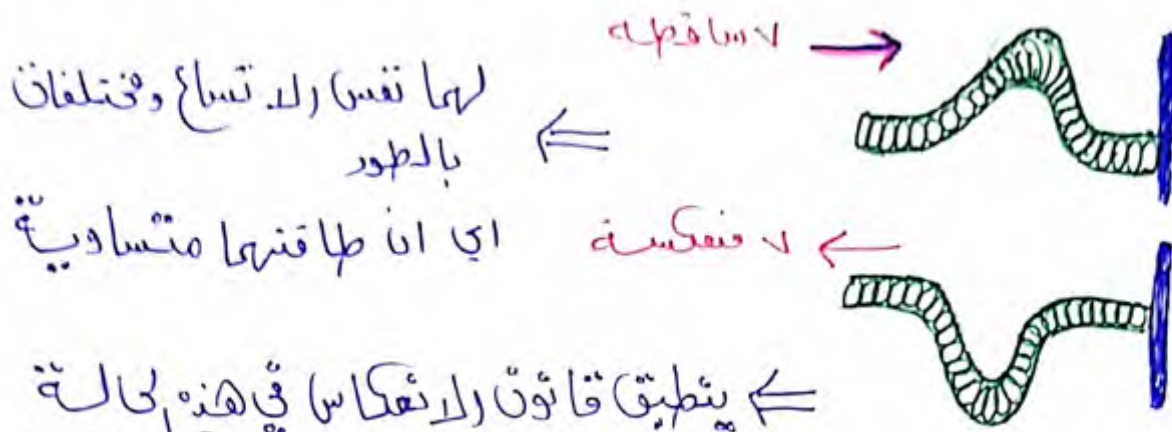


يوضح الشكل السابق انه :-

عندما تصدم البنية (الموجة) بالحد الفاصل بين وسطين فان

طاقة الموجة الساقطة < طاقة الموجة المنعكسة

ويكث عند الحدود الثابتة مثل الصفيحة الجدار



يُطبق قانون الانعكاس في هذه الحالة
زاوية السقوط = زاوية الانعكاس

(2) التداخل :- الدثر الناتج من تراكب موجتين أو أكثر عند التقاء الموجات والنبضات مثل التقاء الموجة مع انعكاسها وتكون الزاوية الزاوية هي المجموع الجبري للزاويتين الناتجة من كل موجة على حدة (مبدأ التراكب)

* التداخل مع قمة فان الموجة الناتجة اتساعها أكبر من تداخل بناء

* التداخل مع قاع فان كل منهما يلغي الآخر من تداخل هدام

عند التداخل من الممكن ان يزيد التساع او يقل او ينعدم

انواع التداخل :- بناء و هدام

عند التداخل الهدام يتكون نقطة لا تتحرك (نقطة تسمى عقدة)
عند التداخل البناء فان الموجة الناتجة أكبر من النقطة التي تتكون بين التقاء موجتين متساويتين تسمى (بطن) وهو أكبر سعة

الموجة المستقرة :- هي الموجة التي تبدو انزالا نزل ساكنة وتنتج من تداخل موجتين تتحركان في اتجاهين متعاكسين

③ الانكسار :- انحراف الموجة عند انتقالها من وسط لآخر

إذا انقلبت جزيئات الماء من الماء العميق إلى الماء الضحل فإن سرعتها تقل ويتغير اتجاهها ويتغير الطول الموجي λ وتكون التردد يبقى ثابت في الوسطين لأن مصدر الصوت ثابت

طول موجي $\rightarrow \lambda$
سرعة $\rightarrow v$
تردد $\rightarrow f$

$$\lambda = \frac{v}{f}$$

السرعة تقل وبالتالي λ تقل

تطبيق :-

إذا كانت سرعة الموجة المنكسرة نصف المساقطه
فإن λ أيضًا المنكسرة تساوي نصف λ المساقطة