

أسئلة هامة في مادة الفيزياء للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2018 - 2019 م)
لطلاب الصف العاشر متقدمة

الإماراتي سلطنة عمان (٢٠١٩)
عام ٢٠١٩

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التالية ثم ضع أمامها إشارة (✓)

(١) مدخل إلى علم الفيزياء

١- فرع من فروع العلم يهتم بدراسة العالم الطبيعي الطاقة والمادة وطريقة ارتباطهما ؟

- الفرضية المنهج العلمي الفيزياء العلم

٢- عملية تقوم على الاستقصاء الذي يساعدنا على وضع تفسيرات للأحداث التي تجري في الطبيعة ؟

- الفرضية المنهج العلمي الفيزياء العلم

٣- أنماط متبعة في إجراءات التحقيق ؟

- الفرضية المنهج العلمي الفيزياء العلم

٤- عدد بالترتيب أهم خطوات المنهج العلمي ؟

- تحديد المشكلة - وضع فرضية - جمع المعلومات - اختبار الفرضية - تحليل البيانات - استخلاص النتائج

- تحديد المشكلة - جمع المعلومات - استخلاص النتائج - وضع فرضية - اختبار الفرضية - تحليل البيانات

- تحديد المشكلة - تحليل البيانات - جمع المعلومات - وضع فرضية - اختبار الفرضية - استخلاص النتائج

- تحديد المشكلة - جمع المعلومات - وضع فرضية - اختبار الفرضية - تحليل البيانات - استخلاص النتائج

٥- تفسير محتمل لمشكلة ما استناداً إلى ما تعرفه وما لاحظته ؟

- الفرضية المنهج العلمي الفيزياء العلم

٦- أهم طرق اختيار الفرضية ؟

- التجريب والملاحظة وبناء نماذج العلم والمعرفة ووضع فرضية التجريب والعلم والمنهج العلمي الفيزياء والكيمياء والأحياء

٧- عملية تقييم نتائج التجربة على يد مجموعة من نظراء العالم الذي أجرى البحث ؟

- مراجعة النظارء الموضوعية النموذج النظرية

٨- الحد من التحيز في التحقيقات العلمية لأن التحيز يؤثر في نتائج أو خلاصة التحقيق فيجعلها غير صحيحة ؟

- مراجعة النظارء الموضوعية النموذج النظرية

٩- ما أهمية أن يتتجنب العلماء التحيز ؟

- التحيز يجعل النتائج غير صحيحة التحيز يجعل النتائج صحيحة التحيز يصحح النماذج التحيز يصحح القوانين

١٠- تمثيل لفكرة أو حدث أو بنية أو جسم لمساعدتنا على فهمه بشكل أفضل ؟

- مراجعة النظارء النموذج الموضوعية النظرية

١١- ما الذي تمثله المحاكاة الحاسوبية ؟

- نظرية علمية قانون علمي نموذج فرضية

12- تفسير أشياء أو أحداث بناء على المعرفة المكتسبة من عدة ملاحظات وتحقيقاً ؟

مراجعة النظراء

القانون العلمي

النموذج

النظرية العلمية

13- عبارة تصف شيئاً يحدث في الطبيعة ويبدو أنه صحيح في جميع الأحوال ؟

مراجعة النظراء

القانون العلمي

النموذج

النظرية العلمية

14- وحدات يسهل التعامل معها لأنها تقوم على أساس مضاعفات العدد عشرة (10) ؟

وحدات الوزن

وحدات النظام الدولي (SI)

وحدات الحجم

وحدات الكتلة

الأرقام المعنوية

التحليل البُعدِي

القانون العلمي

النظرية العلمية

الأرقام المعنوية

الأرقام العشرية

القانون العلمي

النظرية العلمية

17- ما الصيغة المتساوية للصيغة ($D = \frac{m}{V}$) ؟

$(V = \frac{D}{m})$

$(V = Dm)$

$(V = \frac{m}{D})$

$(V = \frac{mD}{V})$

18- ما معامل التحويل الذي ينبغي الضرب فيه لتحويل (1.8 h) إلى دقائق ؟

$(\frac{1 \text{ min}}{1 \text{ h}})$

$(\frac{1 \text{ h}}{1 \text{ min}})$

$(\frac{60 \text{ min}}{1 \text{ h}})$

$(\frac{1 \text{ h}}{60 \text{ min}})$

19- حدد البادئة التي تُشَدَّد تخدم في التعبير عن ($\frac{1}{1000} \text{ m}$) ؟

(Mm)

(km)

(mm)

(μm)

20- كم ثانية في السنة الكبيسة والتي تساوي (366 day) ؟

$(3.16 \times 10^7 \text{ s})$

$(3.16 \times 10^6 \text{ s})$

$(3.16 \times 10^5 \text{ s})$

$(3.16 \times 10^4 \text{ s})$

21- أي مما يلي يساوي ($214 \mu\text{m}$) ؟

$(2.14 \times 10^{-6} \text{ m})$

$(2.14 \times 10^{-5} \text{ m})$

$(2.14 \times 10^{-4} \text{ m})$

$(2.14 \times 10^{-3} \text{ m})$

22- أي مما يلي يساوي (86.2 cm) ؟

(0.862 mm)

$(8.62 \times 10^{-4} \text{ km})$

(862 dm)

(8.62 m)

23- كم كيلو هرتز في الـ (750) ميجا هرتز ؟

$(7.5 \times 10^6 \text{ KHz})$

$(7.5 \times 10^5 \text{ KHz})$

$(7.5 \times 10^4 \text{ KHz})$

$(7.5 \times 10^3 \text{ KHz})$

24- رتب الأعداد التالية من الأكبر إلى الأصغر من حيث عدد الأرقام المعنوية فيها ؟

(0.08) (0.13) (0.250) (0.250) (0.250) (0.250)

(0.08) (0.13) (0.250) (0.250) (0.250) (0.250)

(0.08) (0.13) (0.250) (0.250) (0.250) (0.250)

(0.08) (0.13) (0.250) (0.250) (0.250) (0.250)

25- باستخدام العدد الصحيح من الأرقام المعنوية ما هو ناتج الجمع ($5.006 \text{ m} + 12.0077 \text{ m} + 8.0084 \text{ m}$) ؟

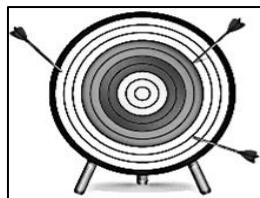
(25.0 m)

(25.02 m)

(25.022 m)

(25.0221 m)

- مضبوطة وغير مضبوطة دقة وغير دقة غير دقة وغير مضبوطة دقة ومضبوطة
- 37- في الشكل المجاور إصابات الأسلحة تمثل قياسات :



- مضبوطة وغير مضبوطة دقة وغير دقة غير دقة وغير مضبوطة دقة ومضبوطة
- 38- رتب الأعداد (1234 m) و (45.6 m) و (0.0034 m) من الأكثر ضبطاً إلى الأقل ضبطاً؟

- (1234 m) ثم (0.0034 m) ثم (45.6 m) (1234 m) ثم (45.6 m) ثم (0.0034 m)
- (45.6 m) ثم (0.0034 m) ثم (1234 m) (0.0034 m) ثم (45.6 m) ثم (1234 m)

- 39- في المخبر المدرج توجد علامة كل (mL) . ما مدى ضبط القياس الذي يمكنك أخذه باستخدام هذه الأداة؟
- $(\pm 0.25\text{ mL})$ $(\pm 0.5\text{ mL})$ $(\pm 1\text{ mL})$ $(\pm 2\text{ mL})$

- 40- يُخبرك صديقك أن طوله يبلغ (182 cm) . ما هو معدل الأطوال التي تتضمنها هذه العبارة؟
- (182 cm) أو (181 cm) (182.5 cm) أو (181.5 cm)
- (183 cm) أو (182.5 cm) (182.5 cm) أو (182 cm)

- 41- في الميزان الموجود في الشكل المجاور ما هو القياس المعروض بشكل مضبوط؟



- $(62.0 \pm 0.1\text{ g})$ $(62.0 \pm 0.01\text{ g})$ $(62.0 \pm 0.5\text{ g})$ $(62.0 \pm 0.05\text{ g})$

- 42- حاول ثلاثة طلاب قياس طول نابض طوله الحقيقي (14.8 cm) فكان قياس الأول $(14.6 \pm 0.2\text{ cm})$ وقياس الثاني $(14.8 \pm 0.3\text{ cm})$ وقياس الثالث $(14.0 \pm 0.1\text{ cm})$ فقياس أي طالب من الطلاب الثلاثة هو الأكثر ضبطاً؟
- وقياس أي طالب من الطلاب الثلاثة هو الأكثر دقة؟

قياس الطالب الأول هو الأكثر ضبطاً بينما قياس الطالب الثالث هو الأكثر دقة

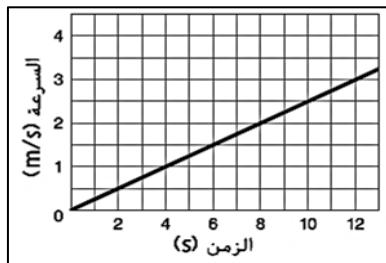
قياس الطالب الثالث هو الأكثر دقة بينما قياس الطالب الثاني هو الأكثر ضبطاً

قياس الطالب الثالث هو الأكثر ضبطاً بينما قياس الطالب الثاني هو الأكثر دقة

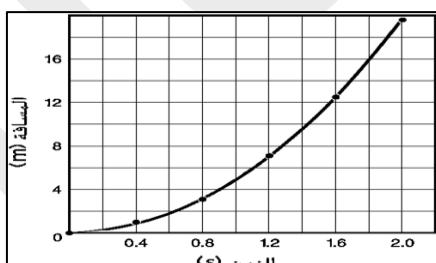
قياسات الطلاب الثلاثة لها نفس الدقة والضبط

43- عام قد يؤثر في نمط إعداد التجربة؟

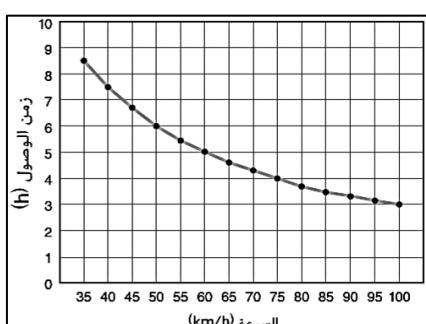
- | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> الخط الأفضل مطابقة | <input type="checkbox"/> المتغير التابع | <input type="checkbox"/> المتغير المستقل | <input type="checkbox"/> المتغير |
| <input type="checkbox"/> الخط الأفضل مطابقة | <input type="checkbox"/> المتغير التابع | <input type="checkbox"/> المتغير المستقل | <input type="checkbox"/> المتغير |
| <input type="checkbox"/> الخط الأفضل مطابقة | <input type="checkbox"/> المتغير التابع | <input type="checkbox"/> المتغير المستقل | <input type="checkbox"/> المتغير |
| <input type="checkbox"/> الخط الأفضل مطابقة | <input type="checkbox"/> المتغير التابع | <input type="checkbox"/> المتغير المستقل | <input type="checkbox"/> المتغير |
- 44- العامل المستخدم أثناء التحقيق ويتم تمثيله على المحور (x)؟
- 45- العامل الذي يعتمد على المتغير المستقل ويتم تمثيله على المحور (y)؟
- 46- نموذج للتوقعات أفضل من أي نقطة واحدة على طول الخط؟
- 47- في الشكل البياني الموضح أعلاه، ما هي المقادير التي تكون؟



- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> العلاقة خطية ومعادلتها ($y = mx + b$) | <input type="checkbox"/> العلاقة خطيّة ومتعدّلة ($y = ax^2 + bx + c$) |
| <input type="checkbox"/> ليس أبداً مما سبق | <input type="checkbox"/> العلاقة عكسيّة ومتعدّلة ($y = \frac{a}{x} \Leftrightarrow y \cdot x = a$) |
- 48- في الشكل البياني الموضح أعلاه، ما هي المقادير التي تكون؟

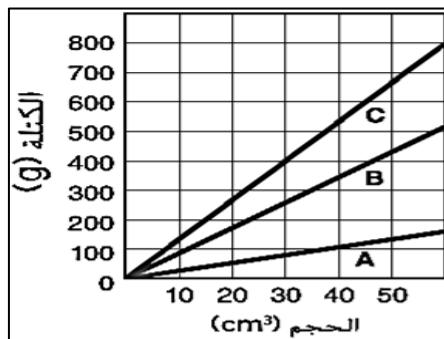


- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> العلاقة خطية ومعادلتها ($y = mx + b$) | <input type="checkbox"/> العلاقة خطيّة ومتعدّلة ($y = ax^2 + bx + c$) |
| <input type="checkbox"/> ليس أبداً مما سبق | <input type="checkbox"/> العلاقة عكسيّة ومتعدّلة ($y = \frac{a}{x} \Leftrightarrow y \cdot x = a$) |
- 49- في الشكل البياني الموضح أعلاه، ما هي المقادير التي تكون؟



- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> العلاقة خطية ومعادلتها ($y = mx + b$) | <input type="checkbox"/> العلاقة خطيّة ومتعدّلة ($y = ax^2 + bx + c$) |
| <input type="checkbox"/> ليس أبداً مما سبق | <input type="checkbox"/> العلاقة عكسيّة ومتعدّلة ($y = \frac{a}{x} \Leftrightarrow y \cdot x = a$) |

50- من الرسم البياني المجاور الشكل التالي ما هي كتلة (C) من المادة () ؟



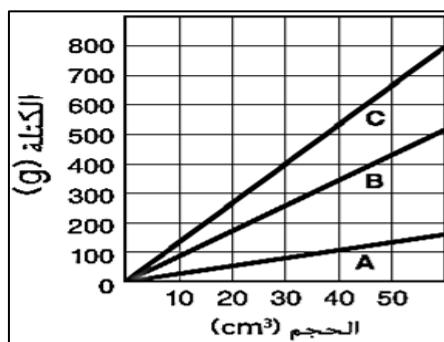
(500 g)

(400 g)

(300 g)

(200 g)

51- من الرسم البياني المجاور تقرباً ما هو حجم (C) من المادة () ؟



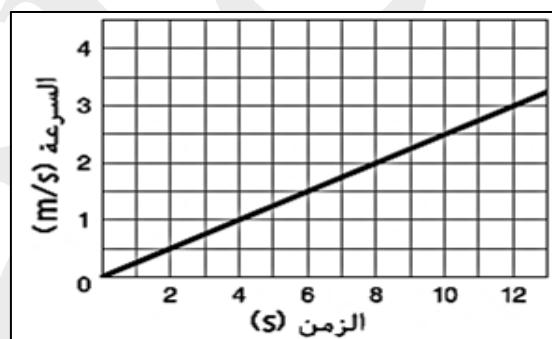
(50 cm³)

(40 cm³)

(12 cm³)

(7 cm³)

52- من الرسم البياني المجاور . اكتب المعادلة التي توضح السرعة كدالة للزمن ؟



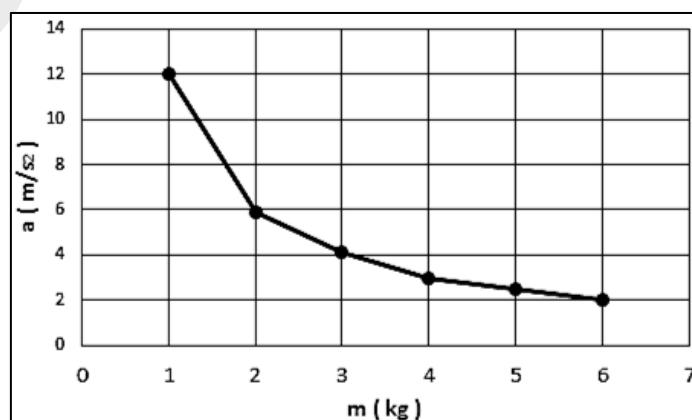
($v = 4t$)

($v = 2t$)

($v = 0.5t$)

($v = 0.25t$)

53- من الرسم البياني المجاور ما هي المعادلة التي تربط التسارع بالكتلة ؟



($\frac{a}{m} = 12$)

($a \cdot m = 12$)

($a = 12m$)

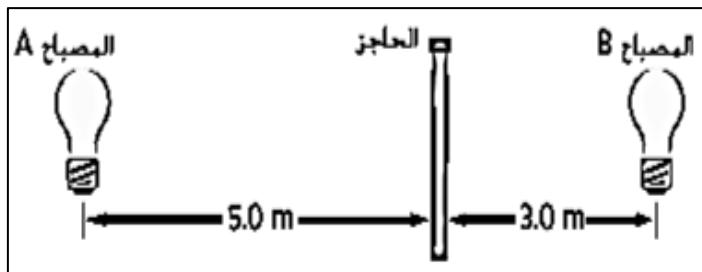
($m = 12a$)

(2) أَسْاسَياتُ الصُّوْرَةِ

1- دراسة تفاعل الضوء مع المادة ؟

- | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> الضوء | <input type="checkbox"/> المصادر المضيئة | <input type="checkbox"/> المصادر المضيئة | <input type="checkbox"/> بصريات الأشعة (البصريات الهندسية) |
|--------------------------------|--|--|--|
- 2- المصادر التي تبعث الضوء من ذاتها فتبدو مرئية مثل الشمس أو المصباح ؟
- | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> الضوء | <input type="checkbox"/> المصادر المضيئة | <input type="checkbox"/> المصادر المضيئة | <input type="checkbox"/> بصريات الأشعة (البصريات الهندسية) |
|--------------------------------|--|--|--|
- 3- المصادر التي تبدو مرئية نتيجة انعكاس الضوء عنها مثل القمر ؟
- | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> الضوء | <input type="checkbox"/> المصادر المضيئة | <input type="checkbox"/> المصادر المضيئة | <input type="checkbox"/> بصريات الأشعة (البصريات الهندسية) |
|--------------------------------|--|--|--|
- 4- الأجسام التي تعكس الضوء وتمتصه ولكن لا ينفذ منها مثل الكتاب أو الحقيقة ؟
- | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> الضوء | <input type="checkbox"/> الأوساط المعتمة | <input type="checkbox"/> الأوساط شبه الشفافة | <input type="checkbox"/> الأوساط الشفافة |
|--------------------------------|--|--|--|
- 5- الأوساط التي تنقل الضوء وتعكسه ولكن لا تسمح برؤيه الأجسام من خلالها بوضوح ؟
- | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> الضوء | <input type="checkbox"/> الأوساط شبه الشفافة | <input type="checkbox"/> الأوساط المعتمة | <input type="checkbox"/> الأوساط المعتمة |
|--------------------------------|--|--|--|
- 6- الأوساط التي تسمح لمعظم الضوء بال النفاذ خلالها أي يمكن رؤيه الأجسام من خلالها بوضوح ؟
- | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> الضوء | <input type="checkbox"/> الأوساط شبه الشفافة | <input type="checkbox"/> الأوساط المعتمة | <input type="checkbox"/> الأوساط المعتمة |
|--------------------------------|--|--|--|
- 7- العوامل التي تحدد مدى سطوع الضوء هي ؟
- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> الأوساط الشفافة وشبه الشفافة والضوء | <input type="checkbox"/> كمية الضوء الناتجة من المصدر والمسافة بين المصدر والعينين والزاوية التي يسقط فيها الضوء على العينين | <input type="checkbox"/> ليس أي مما سبق |
|--|--|---|
- 8- معدل انباع الضوء من المصدر المضيء ويقاس بوحدة اللومن (lm) ؟
- | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> التدفق الضوئي (P) | <input type="checkbox"/> شدة الإضاءة (I) | <input type="checkbox"/> الاستضاءة (E) | <input type="checkbox"/> الضوء |
|--|--|--|--------------------------------|
- 9- إضاءة سطح أو معدل اصطدام الضوء بوحدة المساحات للسطح وتقاس بوحدة اللوكس (lx = lm/m²) ؟
- | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> التدفق الضوئي (P) | <input type="checkbox"/> شدة الإضاءة (I) | <input type="checkbox"/> الاستضاءة (E) | <input type="checkbox"/> الضوء |
|--|--|--|--------------------------------|
- 10- التدفق الضوئي الساقط على (1 m²) من السطح الداخلي لكرة نصف قطرها (1 m) وتقاس بوحدة الشمعة (cd) ؟
- | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> التدفق الضوئي (P) | <input type="checkbox"/> شدة الإضاءة (I) | <input type="checkbox"/> الاستضاءة (E) | <input type="checkbox"/> الضوء |
|--|--|--|--------------------------------|
- 11- مصدر ضوئي نقطي شدة إضاءته (64 cd) يقع على ارتفاع (3.0 m) فوق لوحة . ما مقدار إضاءة اللوحة بوحدة اللوكس ؟
- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> (8.1 lx) | <input type="checkbox"/> (7.1 lx) | <input type="checkbox"/> (6.1 lx) | <input type="checkbox"/> (5.1 lx) |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
- 12- تبلغ استضاءة ضوء الشمس المباشر على الأرض حوالي ($10^5 \text{ lx} \times 1$) وتبلغ شدة الضوء على مسرح في اتجاه معين ($5 \times 10^6 \text{ cd}$) . عند أي مسافة من المسرح يشاهد عدد من الجمهور استضاءة متساوية لضوء الشمس ؟
- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> ($5 \times 10^1 \text{ m}$) | <input type="checkbox"/> (10 m) | <input type="checkbox"/> (7 m) | <input type="checkbox"/> ($1.4 \times 10^{-1} \text{ m}$) |
|--|---|--|---|
- 13- في الشكل المجاور إذا كان المصباحان يضيئان الحاجز بالتساوي وكانت شدة إضاءة المصباح (A) تساوي

75 cd) فكم تبلغ شدة إضاءة المصباح (B) ؟



(27 cd)

(25 cd)

(23 cd)

(21 cd)

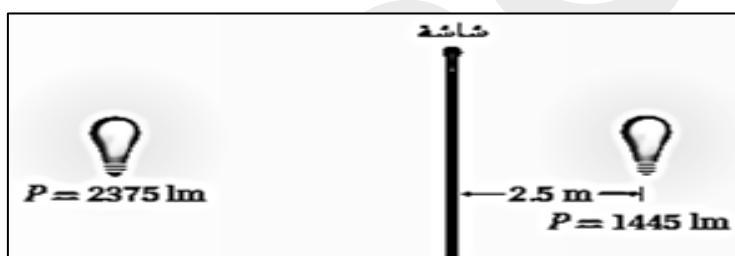
14- كم تبلغ الاستضاءة على سطح يبعد (3.0 m) أسفل مصباح متوج قدرته تساوي (150 W) وتدفقه الضوئي يساوي (2275 lm) ؟

(2.0 × 10² lx) (1.0 × 10² lx) (2.0 × 10¹ lx) (1.0 × 10¹ lx)

15- إن الاستضاءة الناتجة عن مصباح قدرته (60.0 W) على بعد (3.0 m) تساوي (9.35 lx) فما المقدار الكلي لتدفق الضوء من المصباح ؟

(1.1 × 10³ lm) (1.2 × 10² lm) (7.4 × 10²¹ lm) (8.3 × 10²² lm)

16- في الشكل المجاور وضعت شاشة بين مصابيح يضيئانها بالتساوي . كم يبلغ بعد المصباح الثاني من الشاشة ؟



(3.2 m)

(2.8 m)

(2.1 m)

(1.1 m)

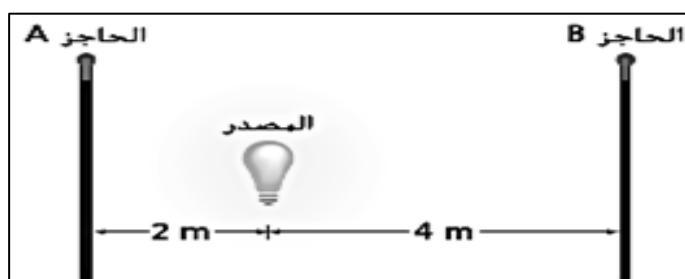
17- افترض أن مصباحاً كهربائياً يضيء سطح مكتبك وإضاءته نصف الاستضاءة المطلوبة . فإذا كان المصباح يبعد حالياً (1 m) فكم ينبغي أن يكون بعده ليعطي الاستضاءة المطلوبة ؟

(0.81 m) (0.71 m) (0.61 m) (0.51 m)

18- يحتوي عمود إنارة على مصابيح متماثلين يرتفعان عن سطح الأرض مسافة (3.3 m) . إذا أرادت البلدية توفير الطاقة الكهربائية بإزالة أحد المصابيح . حتى تحصل على الاستضاءة نفسها كم يجب أن يكون ارتفاع المصباح المتبقى ؟

(04.3 m) (3.3 m) (2.3 m) (1.3 m)

19- من البيانات في الشكل المجاور قارن بين الاستضاءة على الحاجز (B) والاستضاءة على الحاجز (A) ؟



(E_B = 4E_A)

(E_B = 2E_A)

(E_B = 1/2 E_A)

(E_B = 1/4 E_A)

- 20- المسافة التي يقطعها الضوء في السنة ؟
- السنة الضوئية السنة الكبيسة السنة الهجرية السنة الميلادية
- 21- ما الخاصية المتعلقة بانتقال الضوء الذي كان للعالم أولي رومر الأسبقية في قياسها ؟
- زمن انتقال الضوء بين نقطتين المسافة بين نقطتين الإزاحة بين نقطتين
- 22- في العام (1987) لوحظ مُستعر أعظم في مجرة مجاورة واعتقد العلماء أن المجرة على بعد ($1.66 \times 10^{21} m$) فكم عدد السنوات التي مررت على انفجار المستعر الأعظم قبل هذه الملاحظة ؟
- ($1.74 \times 10^{20} y$) ($5.53 \times 10^{12} y$) ($1.75 \times 10^5 y$) ($5.53 \times 10^3 y$)
- 23- يستغرق ضوء الشمس نحو (8 min) ليصل إلى الأرض فكم تبعد الشمس تقريباً ؟
- ($2.4 \times 10^9 km$) ($1.4 \times 10^8 km$) ($1.4 \times 10^{10} m$) ($2.4 \times 10^9 m$)
- 24- ما المسافة التي يقطعها الضوء في الزمن الذي يستغرقه الصوت للانتقال مسافة (1 cm) في الهواء عند ($20^\circ C$) ؟
- ($1.05 \times 10^5 m$) ($1.05 \times 10^3 m$) ($8.75 \times 10^5 m$) ($8.75 \times 10^3 m$)
- 25- إذا تم إرسال نبضة ضوء إلى القمر وعادت إلى الأرض خلال (2.562 s) فاحسب المسافة بين الأرض والقمر ؟
- ($3.84 \times 10^{12} m$) ($3.84 \times 10^{10} m$) ($3.84 \times 10^8 m$) ($3.84 \times 10^6 m$)
- 26- إذا استغرقت كل دورة للقمر آيو زمن مقداره (1.0 y) فاحسب سرعة الأرض في المدار مستخدماً نصف قطر المدار ($1.5 \times 10^8 km$) ؟
- ($2.8 \times 10^8 km/h$) ($2.8 \times 10^8 m/s$) ($1.1 \times 10^5 km/h$) ($1.1 \times 10^5 m/s$)
- 27- انحناء الضوء قليلاً عند حافات الأشياء ؟
- الانكسار الانعكاس التداخل الحيود
- 28- للضوء طبيعة ؟
- موجية فقط جسيمية جسيمية موجية جسيمية
- 29- يمكن اعتبار النقاط على مقدمة الموجة الضوئية بأنها مصادر لموجات أصغر ؟
- الانكسار الانعكاس مبدأ نيوتون مبدأ هيجنز
- 30- الضوء مكون من جسيمات كروية تسمى كريات ضوئية ؟
- الانكسار الانعكاس مبدأ نيوتون مبدأ هيجنز
- 31- رتب ألوان الضوء التالية حسب مقدار حيودها حول حافة ورقة من الأكثر حيود إلى الأقل انكسار ؟ أزرق ، أخضر ، أحمر ، أحمر بنفسجي ، أصفر ؟
- (الأحمر > الأصفر > الأخضر > الأزرق > الأحمر البنفسجي) (الأحمر < الأصفر > الأخضر > الأزرق > الأحمر البنفسجي)
- (الأحمر > الأصفر = الأخضر > الأزرق = الأحمر البنفسجي) (الأحمر = الأخضر > الأصفر = الأزرق > الأحمر البنفسجي)
- 32- رتب ألوان الضوء التالية حسب ترددتها من الأصغر إلى الأكبر ؟ أزرق ، أخضر ، أحمر ، أحمر بنفسجي ، أصفر ؟

- الأحمر > الأصفر > الأخضر > الأزرق > الأحمر البنفسجي)
- (الأحمر > الأصفر > الأخضر = الأزرق = الأحمر البنفسجي)

ملاحظة هامة : من الرسم المجاور ما هي الألوان الأساسية والثانوية والمتamaة ؟



33- طريقة لتكون الألوان بـ _____ ايط ألوان ضوئية مختلفة على شاشة بيضاء ؟

- الجسم المعتم
- المواد الملونة
- إضافة اللون
- اختزال أشعة الضوء

34- طريقة لتكون الألوان بتسليط ضوء بلون معين على جسم ملون ؟

- الجسم المعتم
- المواد الملونة
- إضافة اللون
- اختزال أشعة الضوء

35- مواد تتكون من جزيئات لها القدرة على امتصاص أطوال موجية معينة للضوء وتسمح لأطوال موجية أخرى بال النفاذ من خلاله _____ أو تعكس _____ لها ؟

- المواد الملونة
- الجسم المعتم
- إضافة اللون
- اختزال أشعة الضوء

36- الجسم الذي إذا تم تعريضه للضوء الأبيض فإنه يظهر بلون الضوء الذي يعكسه ويقوم بامتصاص باقي الألوان ؟

- المواد الملونة
- الجسم المعتم
- إضافة اللون
- اختزال أشعة الضوء

37- أي من الآتى ليس صحيحاً ؟

- الأحمر زائد الأخضر ينتج الأصفر
- الأزرق زائد الأخضر ينتج السماوي
- الأحمر زائد الأصفر ينتج الأرجواني
- الأزرق زائد الأصفر ينتج الأبيض

38- عند سقوط الضوء الأزرق على الجسم الأحمر فإن الجسم يظهر باللون ؟

- الأحمر
- الأزرق
- الأسود
- الأبيض

39- ما اللون الذي ستظهر فيه موزة صفراء عند إضاءتها بالضوء الأبيض ؟

- الأحمر
- الأصفر
- الأسود
- الأبيض

40- ما اللون الذي ستظهر فيه موزة صفراء عند إضاءتها بالضوء الأخضر والأحمر ؟

- الأحمر
- الأصفر
- الأسود
- الأبيض

41- ما اللون الذي ستظهر فيه موزة صفراء عند إضاءتها بالضوء الأزرق ؟

- الأحمر
- الأصفر
- الأسود
- الأبيض

42- ما هو المقصود بالعبارة التالية : الألوان مطروح من الضوء ؟

إضافة الضوء الأخضر والأحمر والأزرق تنتج الضوء الأبيض

الفوسفور المثار الذي يحتوي على إلكترونات في التلفزيون ينتج اللون

يتغير لون الطلاء من خلال طرح ألوان معينة مثل إنتاج الطلاء الأزرق من الأخضر بإزالة اللون الأصفر

اللون الذي يظهر فيه الجسم ناتج من امتصاص المادة لأطوال موجية معينة من الضوء وعكس باقي الأطوال الموجية

43- مواد تُصنَع عادةً من المعادن المطحونة ؟

الضوء الأبيض

الأصباغ الثانوية

الأصباغ الأساسية

الأصباغ

44- أصباغ لها القدرة على امتصاص لونٍ أساسي واحد وتقوم بعكس اللوينين الأساسيين الآخرين ؟

الضوء الأبيض

الأصباغ الثانوية

الأصباغ الأساسية

الأصباغ

45- الأصباغ التي تمتلك لوينين أساسيين وتعكس لون واحد ؟

الضوء الأبيض

الأصباغ الثانوية

الأصباغ الأساسية

الأصباغ

46- لماذا تمنح الأصباغ الثانوية الأجسام مظهراً بهذه الألوان ؟

لأنها تمتلك ألوان الضوء هذه

لأنها تعكس ألوان الضوء هذه

ليس أي مما سبق

لأنها تعكس ألوان الضوء هذه وتحتاج إلى ألوان أخرى

47- ما الألوان الأساسية للأصباغ التي يجب أن تمزج لتشكيل اللون الأحمر ؟

السماوي

الأصفر والأرجواني

الأصفر والأرجواني

الأصفر

48- سبب طلاء السطح الداخلي للمناظير والكاميرات باللون الأسود ؟

حتى يحصل انعكاس للضوء

اللون الأسود لا يعكس الضوء وبالتالي لا يحصل تداخل للضوء

ليس أي مما سبق

لأنها تعكس ألوان الضوء هذه وتحتاج إلى ألوان أخرى

49- تحتوي بعض مصابيح إضاءة الشوارع الفعالة جداً على بخار الصوديوم تحت ضغط عالي وتنتج هذه المصايبح ضوء

معظمـه أصفر وجـزء قـليل مـنه أحـمر . إـذا تم شـراء سيـارات شـرطة ذات لـون أـزرق دـاكن فـكيف ستـكون ؟

مرئية بشكل جيد

تبدو حمراء

غير مرئية بشكل جيد

ليس أي مما سبق

50- تحتوي بعض مصابيح إضاءة الشوارع الفعالة جداً على بخار الصوديوم تحت ضغط عالي وتنتج هذه المصايبح ضوء

معظمـه أصفر وجـزء قـليل مـنه أحـمر . إـذا تم شـراء سيـارات شـرطة ذات لـون أـصفر فـكيف ستـكون ؟

مرئية بشكل جيد

تبدو حمراء

غير مرئية بشكل جيد

ليس أي مما سبق

51- إذا كان لديك الصبغات : الصفراء والزرقاء الفاتحة والأرجوانية فكيف يمكنك عمل صبغة زرقاء ؟

خلط اللوينين الأصفر والأزرق الفاتح

خلط اللوينين الأصفر والأرجواني

خلط الألوان الأصفر والأزرق الفاتح والأرجواني

خلط اللوينين الأزرق الفاتح والأرجواني

52- إنتاج ضوء بنمط يتذبذب في مسافة توى واحد ؟

ليس أي مما سبق

التوهج

محور الاستقطاب

استقطاب الضوء

53- اتجاه و سط الاستقطاب المتعامد مع الجزيئات الطويلة ؟

- ليس أي مما سبق
- التوهج
- محور الاستقطاب
- استقطاب الضوء

54- ضوء تم استقطابه عن طريق الانعكاس ؟

- ليس أي مما سبق
- التوهج
- محور الاستقطاب
- استقطاب الضوء

55- لماذا لا يمكن أن تكون الموجات الطويلة مسقاطية ؟

- لأن لها مركبات مستعرضة
- لأنها طولية
- ليس أي مما سبق

56- في الشكل المجاور عند شروق الشمس إذا كنت تتجه إلى الشرق وانعكس ضوء الشمس عن سطح بحيرة ففي أي اتجاه يكون الضوء المنعكس مسقاطي جزئياً ؟



في اتجاه موازٍ لسطح البحيرة وموازي لاتجاه انتشار الضوء من البحيرة إلى عينيك

في اتجاه متعامد مع سطح البحيرة ومتتعامد مع اتجاه انتشار الضوء من البحيرة إلى عينيك

في اتجاه موازٍ لسطح البحيرة ومتتعامد مع اتجاه انتشار الضوء من البحيرة إلى عينيك

ليس أي مما سبق

57- شدة الضوء الصادر من مرشح الاستقطاب الثاني تساوي شدة الضوء المستقطب الصادر عن مرشح الاستقطاب الأول

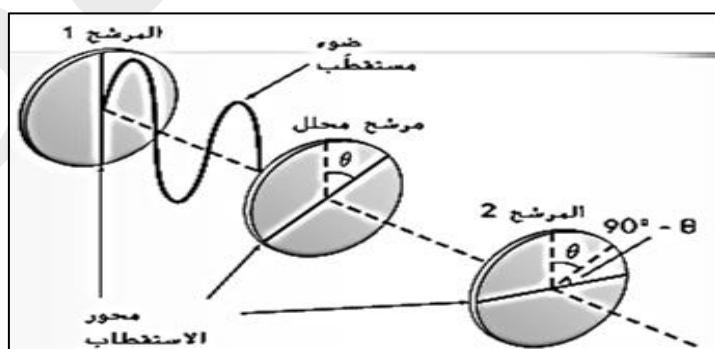
مضروباً بربع جيب التمام لزاوية بين محوري استقطاب المرشحين ؟

- التردد
- طول الموجة
- سرعة الضوء
- قانون مالوس

58- في الشكل المجاور إذا وضعت مرشحاً ملحاً بين مرشحين متتقاطعين (محوراً استقطابهما متعامداً) بحيث لا يوازي

محور استقطابه أياً من محوري المرشحين المتتقاطعين . إذا وضعت مرشح محلل بزاوية (θ) بالنسبة لمحور استقطاب المرشح

(1) . اكتب معادلة شدة الضوء الصادر من المرشح (2) مقارنة بشدة الضوء الصادر من المرشح (1) ؟



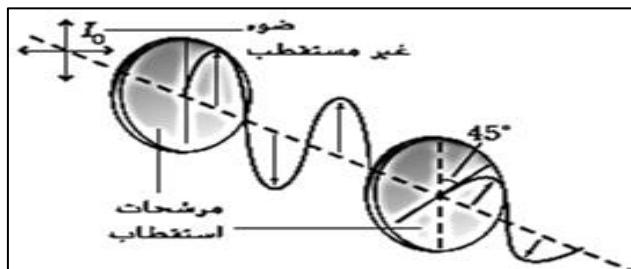
$$(I_2 = I_1 \cos^2 \theta \cos^2(90 - \theta)) \quad \square$$

$$(I_2 = I_1 \cos^2 \theta) \quad \square$$

$$(I_1 = I_2 \cos^2 \theta \cos^2 90) \quad \square$$

59- في الشكل المجاور ضوء غير مسقاطي شدته (I_0) يسقط على مرشح استقطاب ثم يسقط الضوء الناتج على مرشح

استقطاب ثانٍ . ما شدة الضوء الناتج من مرشح الاستقطاب الثاني ؟



$(I_2 = 4 I_1)$

$(I_2 = 2 I_1)$

$(I_2 = 0.5 I_1)$

$(I_2 = 0.25 I_1)$

60- ما تردد ضوء طوله الموجي في الفراغ يساوي (404 nm) ؟

$(7.43 \times 10^{14} \text{ Hz})$

$(2.48 \times 10^6 \text{ Hz})$

$(7.43 \times 10^5 \text{ Hz})$

$(2.48 \times 10^{23} \text{ Hz})$

61- سرعة الضوء الأحمر في الماء أقل منها في الفراغ . فإذا دخل الضوء الأحمر في الماء فماذا يحصل لطوله الموجي ؟

ليس أي مما سبق

لا يتغير

يزداد

يقل

62- الفرق في السرعتين المتجهتين لكل من المصدر والمراقب ؟

القوة

السرعة الزاوية

السرعة النسبية

التسارع الزاوي

63- عند انزياح الضوء نحو الأحمر فكيف يتحرك مصدر الضوء (المجرة مثلاً) ؟

ليس أي مما سبق

مقترباً من كوكب الأرض

لا يتحرك

مبتعداً عن كوكب الأرض

ليس أي مما سبق

لا يتحرك

مقترباً من كوكب الأرض

مبتعداً عن كوكب الأرض

64- عند انزياح الضوء نحو الأزرق فكيف يتحرك مصدر الضوء (المجرة مثلاً) ؟

ليس أي مما سبق

لا يتحرك

مقترباً من كوكب الأرض

مبتعداً عن كوكب الأرض

65- إذا كانت مجرة بعيدة تبعث ضوءاً في منطقة اللون الأخضر من الطيف الضوئي فهل ينماط الطول الموجي الملاحظ إلى

الضوء الأحمر أم إلى الضوء الأزرق ؟

باتجاه الأحمر

باتجاه الأزرق

ليس أي مما سبق

66- تتحرك ذرة هيدروجين في إحدى المجرات بسرعة ($6.55 \times 10^6 \text{ m/s}$) مبتعدة عن كوكب الأرض وتبعث ضوء

بتردد ($6.16 \times 10^{14} \text{ Hz}$) . ما التردد الذي سيلاحظه عالم فلك على الأرض للضوء المنبعث من ذرة الهيدروجين ؟

$(8.03 \times 10^{15} \text{ Hz})$

$(6.03 \times 10^{14} \text{ Hz})$

$(4.03 \times 10^{13} \text{ Hz})$

$(2.03 \times 10^{12} \text{ Hz})$

67- تبعد مجرة بسرعة ($5.8 \times 10^6 \text{ m/s}$) ويظهر صوتها للملاحظين بتردد ($5.5 \times 10^{14} \text{ Hz}$) فكم يكون

تردد الضوء المنبعث ؟

$(6.2 \times 10^{14} \text{ Hz})$

$(5.6 \times 10^{14} \text{ Hz})$

$(4.5 \times 10^{14} \text{ Hz})$

$(1.1 \times 10^{13} \text{ Hz})$

68- تتحرك ذرة هيدروجينية في إحدى المجرات بسرعة ($6.55 \times 10^6 \text{ m/s}$) مبتعدة عن كوكب الأرض وتبعث ضوءاً

بطول موجي (486 nm) . ما طول الموجة الذي ستتم ملاحظته على كوكب الأرض للضوء المنبعث من ذرة الهيدروجين ؟

$(4.97 \times 10^{-9} \text{ m})$

$(4.97 \times 10^{-7} \text{ m})$

$(4.97 \times 10^{-5} \text{ m})$

$(4.97 \times 10^{-3} \text{ m})$

69- ينظر أحد علماء الفلك إلى طيف إحدى المجرات فيجد أن خط طيف الأوكسجين فيها طول موجته (525 nm) في

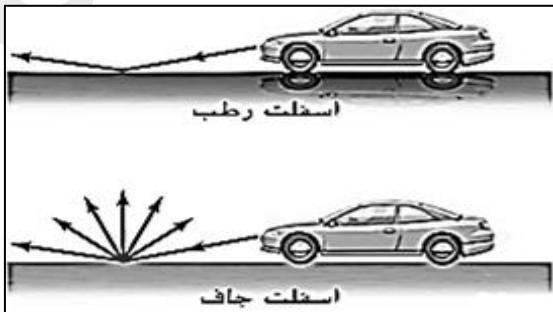
حين أن قيمته المقيسة في المختبر تساوي (513 nm) . احسب سرعة تحرك المجرة بالنسبة للأرض ؟

- ($9.02 \times 10^{10} \text{ m/s}$) ($8.02 \times 10^8 \text{ m/s}$) ($7.02 \times 10^6 \text{ m/s}$) ($5.02 \times 10^4 \text{ m/s}$)
- 70- إذا كان خط طيف الهيدروجين المعروف بطول موجي (434 nm) مُزاح إلى اللون الأحمر بنسبة (6.50%) في الضوء القادم من مجرة بعيدة فما سرعة ابتعاد المجرة عن الأرض ؟
- ($1.95 \times 10^7 \text{ m/s}$) ($2.32 \times 10^6 \text{ m/s}$) ($4.45 \times 10^5 \text{ m/s}$) ($5.22 \times 10^4 \text{ m/s}$)
- 71- جسم سماوي ينبعث منه ضوء طوله الموجي (525 nm) ويحوي هذا الجسم السماوي عنصر معلوم يبلغ الطول الموجي الملاحظ للخط الطبيعي لهذا العنصر (473 nm) . هل هذا الجسم السماوي يقترب أم يبتعد وبأي سرعة ؟
- ($2.97 \times 10^7 \text{ m/s}$) ($2.32 \times 10^6 \text{ m/s}$) ($4.45 \times 10^5 \text{ m/s}$) ($5.22 \times 10^4 \text{ m/s}$)
- 72- تدور الشمس حول محورها لذلك فإن أحد جوانبها يتحرك باتجاه الأرض والجانب الآخر يتحرك مبتعداً فإذا كان قطر الشمس ($1.4 \times 10^9 \text{ m}$) وكانت تُكمل دورة كاملة كل (25 day) وكان عنصر الهيدروجين يبعث بشكل طبيعي ومن كلا الجانبين ضوء تردد ($6.16 \times 10^{14} \text{ Hz}$) فما التغير في الطول الموجي المُراقب ؟
- ($\pm 1.1 \times 10^{-6} \text{ m}$) ($\pm 2.2 \times 10^{-8} \text{ m}$) ($\pm 2.2 \times 10^{-10} \text{ m}$) ($\pm 3.3 \times 10^{-12} \text{ m}$)

(٣) الانعكاس والمرآة

١- زاوية السقوط تساوي زاوية الانعكاس ؟

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> قانون الانكسار | <input type="checkbox"/> قانون الانعكاس | <input type="checkbox"/> قانون العدسات | <input type="checkbox"/> قانون المرآيا |
| <input type="checkbox"/> الصورة الخيالية | <input type="checkbox"/> الصورة الحقيقية | <input type="checkbox"/> الانعكاس غير المنتظم | <input type="checkbox"/> سقوط أشعة على سطح أملس وانعكاسها متوازية ؟ |
| <input type="checkbox"/> الصورة الخيالية | <input type="checkbox"/> الصورة الحقيقية | <input type="checkbox"/> الانعكاس غير المنتظم | <input type="checkbox"/> سقوط أشعة على سطح خشن وانعكاسها غير متوازية ؟ |
| <input type="checkbox"/> الصورة الخيالية | <input type="checkbox"/> الصورة الحقيقية | <input type="checkbox"/> الانعكاس غير المنتظم | <input type="checkbox"/> صورة مقلوبة أمام المرأة وبين نفس جهة الجسم وت تكون من تلاقي الأشعة المنعكسة عن المرأة ؟ |
| <input type="checkbox"/> الصورة الخيالية | <input type="checkbox"/> الصورة الحقيقية | <input type="checkbox"/> الانعكاس غير المنتظم | <input type="checkbox"/> صورة معتدلة خلف المرأة وبالجهة المقابلة للجسم وت تكون من تلاقي امتدادات الأشعة المنعكسة عن المرأة ؟ |
| <input type="checkbox"/> الصورة الخيالية | <input type="checkbox"/> الصورة الحقيقية | <input type="checkbox"/> الانعكاس غير المنتظم | <input type="checkbox"/> سطح مستوي أملس ينعكس عنه الضوء انعكاس منتظم ؟ |
| <input type="checkbox"/> المرأة المحدبة | <input type="checkbox"/> المرأة المقعرة | <input type="checkbox"/> المرأة المستوية | <input type="checkbox"/> المرأة الكروية |
| <input type="checkbox"/> خصائص وصفات الصورة المتكونة في المرآيا المستوية ؟ | | | |
| <input type="checkbox"/> خيالية ، معتدلة ، مقلوبة جانبياً ، بعدها عن المرأة يساوي بعد الجسم عن المرأة ، طولها يساوي طول الجسم | | | |
| <input type="checkbox"/> حقيقة ، معتدلة ، بعدها عن المرأة يساوي بعد الجسم عن المرأة ، طولها أصغر من طول الجسم | | | |
| <input type="checkbox"/> خيالية ، مقلوبة ، بعدها عن المرأة أصغر من بعد الجسم عن المرأة ، طولها يساوي طول الجسم | | | |
| <input type="checkbox"/> حقيقة ، معتدلة ، مقلوبة جانبياً ، بعدها عن المرأة أكبر من بعد الجسم عن المرأة ، طولها أكبر من طول الجسم | | | |
| ٨- يبين الشكل المجاور أن الطريق الجاف يشتت الضوء أكثر من الطريق المبلل . فسر سبب ظهور الطريق المبلل أكثر واداً من الطرق الجافة بالنسبة لسائق السيارة ؟ | | | |



- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> انعكاس القليل من الضوء من الطريق المبلل على السيارة | <input type="checkbox"/> انكسار القليل من الضوء من الطريق المبلل على السيارة |
| <input type="checkbox"/> انعكاس القليل من الضوء من السيارة على الطريق المبلل | <input type="checkbox"/> انكسار القليل من الضوء من السيارة على الطريق المبلل |
| <input type="checkbox"/> لماذا يُستحسن أن تكون صفحات الكتاب خشنة وليسَت ملساء أو مصقوله ؟ | |
| <input type="checkbox"/> لكي يقل انعكاس الضوء غير المنتظم ويقل الوهج على الصفحات | <input type="checkbox"/> لكي يزداد انعكاس الضوء غير المنتظم ويزداد الوهج على الصفحات |
| <input type="checkbox"/> ليس أي مما سبق | <input type="checkbox"/> لكي يزداد انعكاس الضوء غير المنتظم ويقل الوهج على الصفحات |

10- لالتقاط صورة بالكاميرا عند الوقوف أمام المرأة المستوية يجب أن يكون ؟

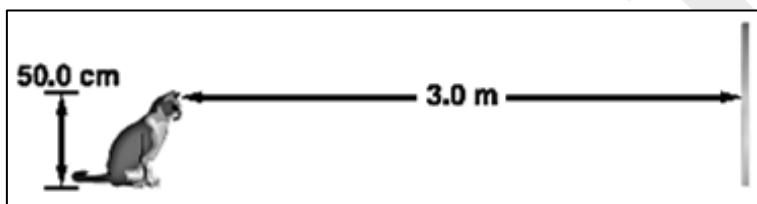
- بُعد عدسة الكاميرا عن المرأة أصغر من ضعف بُعد الصورة
 ليس أي مما سبق
 بُعد عدسة الكاميرا عن المرأة أكبر من ضعف بُعد الصورة

11- في الشكل المجاور يرغب سعيد في التقاط صورة لصورته في مرآة مستوية . إذا كانت الكاميرا على بعد (1.2 m) أمام المرأة فعلى أي بعد يجب أن يركز عدسة الكاميرا لالتقاط الصورة ؟



- (4.8 m) (3.6 m) (2.4 m) (1.2 m)

12- في الشكل المجاور ينظر القط إلى صورته فما موقع الصورة وطولها ونوعها ؟



- حقيقية ($h_i = 50.0\text{ cm}$) و ($X_i = 3.0\text{ m}$) ($h_i = 50.0\text{ cm}$) و ($X_i = 50.0\text{ cm}$)

- خيالية ($h_i = 3.0\text{ m}$) و ($X_i = -50.0\text{ cm}$) ($h_i = 50.0\text{ cm}$) و ($X_i = -3.0\text{ m}$)

13- سقط شعاع ضوء ليزر على مرآة مستوية بزاوية (38°) بالنسبة للعمود المقام . إذا زادت زاوية السقوط بمقدار (13°)
فما مقدار زاوية الانعكاس الجديدة ؟

- (51°) (38°) (25°) (13°)

14- وضع مراتان مستويتان إداهما عمودية على الأخرى . إذا سقط شعاع ضوئي على إداهما بزاوية (60°) بالنسبة
للعمود المقام وانعكس باتجاه المرأة الثانية فما مقدار زاوية انعكاس الشعاع عن المرأة الثانية ؟

- (90.0°) (80.0°) (60.0°) (30.0°)

15- إذا طلب إليك تصميم جهاز عاكس من مرتين مستويتين بحيث يعكس أشعة ليزر بزاوية (180°) بعض النظر عن
زاوية السقوط فماذا ينبغي أن تكون الزاوية بين المراتين ؟

- (180.0°) (90.0°) (60.0°) (30.0°)

16- اصطدم شعاع ضوئي بسطح مستوي عاكس بزاوية (80°) مع العمود المقام . ما مقدار الزاوية التي يصنعها الشعاع
المنعكس مع سطح المرأة ؟

- (90°) (80°) (40°) (10°)

17- سقط شعاع ضوئي على مرآة مستوية تكون معها زاوية (36°) فما مقدار الزاوية بين الشعاع الساقط والشعاع
المنعكس ؟

- (162°) (108°) (54°) (36°)

- 18- مراتان مستويتان زاوية بينهما (45°) . إذا سقط شعاع ضوئي على إداهما وكون زاوية (30°) مع العمود المقام وانعكس باتجاه المرأة الثانية فما مقدار زاوية انعكاسه عن المرأة الثانية ؟
- (60.0°) (45.0°) (30.0°) (15.0°)
- 19- سطح عاكس منحنٍ إلى الداخل وحافاته منحنية باتجاه المشاهد ؟
- المرأة المحدبة المرأة المقعرة البؤرة المحور الأساسي
- 20- سطح عاكس منحنٍ إلى الخارج وحافاته منحنية بعيداً عن المشاهد ؟
- المرأة المحدبة المرأة المقعرة البؤرة المحور الأساسي
- 21- خط متوازٍ مع سطح المرأة ويقسمها إلى نصفين ؟
- مركز التكور المرأة المقعرة البؤرة المحور الأساسي
- 22- النقطة التي تجتمع فيها الأشعة المنعكسة عن المرأة ؟
- مركز التكور المرأة المقعرة البؤرة المحور الأساسي
- 23- المركز الهندسي للكرة التي اقتطعت منها المرأة ؟
- مركز التكور المرأة المقعرة البؤرة المحور الأساسي
- 24- المسافة بين المرأة والبؤرة ؟
- نصف قطر التكور البعد البؤري البؤرة المحور الأساسي
- 25- المسافة بين المرأة ومركز التكور ؟
- نصف قطر التكور البعد البؤري البؤرة المحور الأساسي
- 26- ظهور صورة غير واضحة بسبب عدم تجمع الأشعة المنعكسة من حواف المرأة عند البؤرة بل تجتمع عند نقاط أقرب إلى المرأة ؟
- نصف قطر التكور البعد البؤري البؤرة الزيج الكروي
- 27- إذا كان ارتفاع المرأة أقل من نصف قطر تكورها فكيف يكون الزيج الكروي ؟
- ليس أي مما سبق لا يتغير أكبر أقل
- 28- أين يقع جسم إذا كانت الصورة المتكونة له في مرآة مقعرة أصغر من الجسم ؟
- عند بؤرة المرأة بين المرأة والبؤرة بين البؤرة ومركز تكور المرأة
- 29- إذا كنت تعرف البعد البؤري لمرأة مقعرة فأين ينبغي لك وضع الجسم حتى تكون صورة معتدلة مكبرة ؟
- عند بؤرة المرأة بين المرأة والبؤرة بين البؤرة ومركز تكور المرأة
- 30- حدد مكان الصورة التي تظهر في المرأة المقعرة عندما يقع الجسم عند مركز تكورها ؟
- عند بؤرة المرأة بين المرأة والبؤرة بين البؤرة ومركز تكور المرأة
- 31- إذا وقع الجسم خلف مركز تكور إحدى المرايا الكروية المقعرة . حدد مكان الصورة ؟
- عند بؤرة المرأة بين المرأة والبؤرة بين البؤرة ومركز تكور المرأة

32- في الشكل المجاور ما هي صفات الصورة التي تظهر في هذه المرأة المحدبة؟



- حقيقة مقلوبة مكبرة
- خالية معتدلة مقلوبة
- خالية معتدلة مكبرة
- خالية معتدلة مصغرة

33- مرآة مقعرة بُعدها البؤري (16.0 cm) تكون صورة تقع على بُعد (38.6 cm) من المرأة فما المسافة التي يبعدها الجسم من أمام المرأة؟

- (27.3 cm)
- (22.6 cm)
- (11.3 cm)
- (2.4 cm)

34- استخدمت مرآة محدبة لتكوين صورة لجسمها ثلاثة أرباع حجمه وعلى بُعد (8.4 cm) خلف المرأة فكم يبلغ البُعد البؤري للمرأة؟

- (-4.8 cm)
- (-6.3 cm)
- (-11 cm)
- (-34 cm)

35- تكون مرآة مقعرة صورة مقلوبة لجسم طولها (8.5 cm) وتقع على بُعد (34.5 cm) أمام المرأة . إذا كان البُعد البؤري للمرأة (24.0 cm) فكم يبلغ طول الجسم؟

- (19 cm)
- (14 cm)
- (3.5 cm)
- (2.3 cm)

36- وضع كوب على بُعد (17 cm) من مرآة مقعرة ظهرت صورته على بُعد (34 cm) أمام المرأة فما مقدار تكبير واتجاه صورة الكوب؟

- (2.0) معتدلة
- (2.0) مقلوبة
- (0.5) معتدلة
- (0.5) مقلوبة

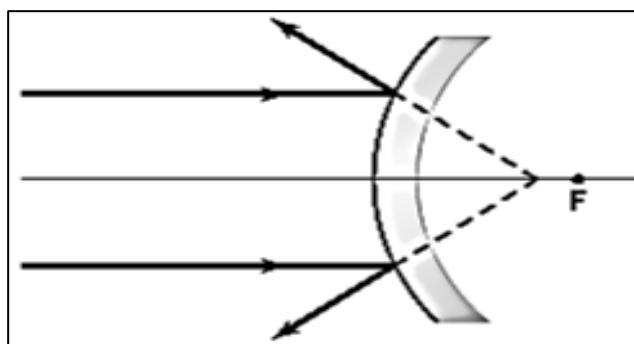
37- كم يبلغ البُعد البؤري لمرآة مقعرة تقوم بتكبير الجسم الواقع على بُعد (30 cm) منها بمعامل ($+3.2$)؟

- (46 cm)
- (44 cm)
- (32 cm)
- (23 cm)

38- وضع جسم على بُعد (21 cm) أمام مرآة مقعرة بُعدها البؤري (14 cm) فما بُعد صورته؟

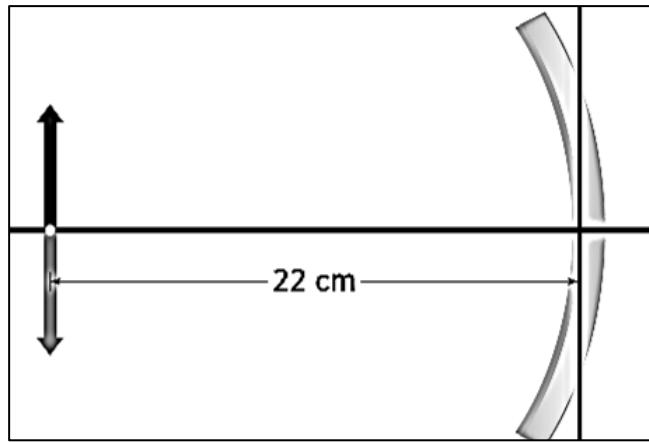
- (42 cm)
- (8.4 cm)
- (28.4 cm)
- (242 cm)

39- انظر إلى الشكل أدناه ولاحظ كيف أن امتدادات الأشعة لا تجمع في البؤرة بشكل دقيق . أين تحدث هذه المشكلة؟



- لجميع المرآيا الكروية
- مرآيا القطع المكافئ فقط
- مرآيا الكروية المعيبة فقط
- جميع المرآيا المعيبة فقط

40- في الشكل المجاور يقع الجسم على مسافة (22 cm) من مرآة مقعرة . ما البُعد البؤري للمرآة ؟



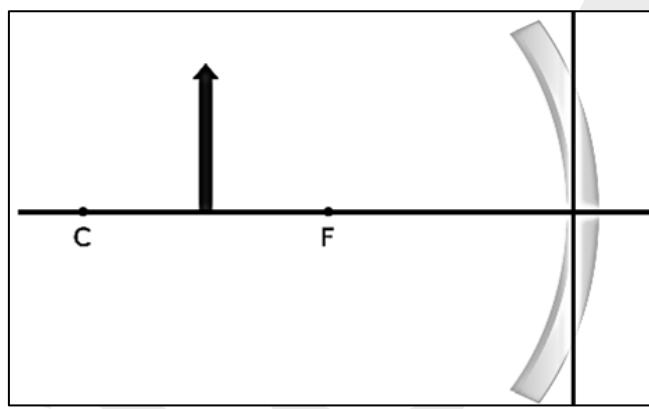
(44 cm)

(33 cm)

(22 cm)

(11 cm)

41- ما هي صفات الصورة التي تظهر للجسم في الشكل المجاور ؟



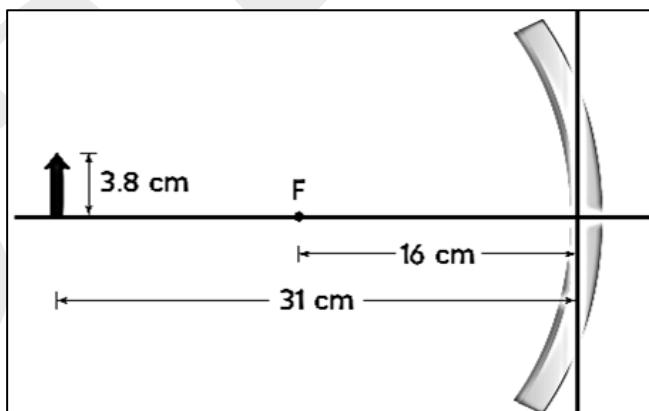
حقيقة مقلوبة مصغرة

حقيقة مقلوبة مكبرة

خالية معتدلة مكبرة

خالية معتدلة مصغرة

42- في الشكل المجاور أوجد بُعد وطول نوع صورة الجسم الموضحة ؟



$h_i = 5.0 \text{ cm}$ و ($X_i = 22 \text{ m}$) حقيقة مقلوبة

$h_i = -4.0 \text{ cm}$ و ($X_i = 33 \text{ cm}$) حقيقة مقلوبة

$h_i = 3.0 \text{ m}$ و ($X_i = -50.0 \text{ cm}$) خالية معتدلة

$h_i = 50.0 \text{ cm}$ و ($X_i = -3.0 \text{ m}$) خالية معتدلة

(4) الانكسارات

1- تغير اتجاه الموجات عند الحد الفاصل بين وسطين مختلفين ؟

- الانعكاس الكلي الداخلي
 - معامل الانكسار
 - الزاوية الحرجية
 - الانكسار
- 2- مقدار الانحراف في مسار الضوء عند دخوله وسط ؟

- الانعكاس الكلي الداخلي
 - معامل الانكسار
 - الزاوية الحرجية
 - الانكسار
- 3- زاوية سقط قطب تقابل زاوية انكسار قائمة ؟

- الانعكاس الكلي الداخلي
 - معامل الانكسار
 - الزاوية الحرجية
 - الانكسار
- 4- سقط الضوء من وسط معامل انكساره كبير إلى وسط معامل انكساره أقل على الحد الفاصل بينهما بزاوية أكبر من الزاوية الحرجية ؟

- الانعكاس الكلي الداخلي
 - معامل الانكسار
 - الزاوية الحرجية
 - الانكسار
- 5- الطيف الذي يتكون عند تحلل ضوء الشمس بواسطة قطرات الماء في الغلاف الجوي ؟

- الانعكاس الكلي الداخلي
 - معامل الانكسار
 - قوس المطر
 - السراب
- 6- أي من الظواهر التالية لا ترتبط بتكون أقواس المطر ؟

- الانكسار
 - الانعكاس
 - تحلل الضوء الأبيض
 - الحيوانات
- 7- أي من التالية لا تؤثر في تكون السراب ؟

- تسخين الهواء قرب الأرض
 - الانعكاس
 - موجات هوينجتن
 - الانكسار
- 8- إذا كنت تستخدم الكوارتز ($n = 1.54$) والزجاج المصقول ($n = 1.52$) لصناعة ألياف بصيرية فلماذا يكون الزجاج المصقول هو الأفضل ؟

- لأن معامل انكساره أقل فينكسر أفضل
 - لأن معامل انكساره أقل فينعكس انعكاس كلي داخلي
 - ليس أي مما سبق
- 9- لماذا يُمكنك أن ترى صورة الشمس فوق خط الأفق في حين تكون الشمس قد غربت فعلاً ؟

- بسبب انحراف أي انكسار أشعة الضوء في الغلاف الجوي
- بسبب حيوانات أشعة الضوء في الغلاف الجوي
- ليس أي مما سبق

10- لماذا لا يمكن أن يكون معامل الانكسار أقل من (1) ؟

- لأنه تصبح سرعة الضوء في الوسط أقل من سرعته في الفراغ وهذا خطأ
- لأنه تصبح سرعة الضوء في الوسط تساوي سرعته في الفراغ وهذا خطأ
- لأنه تصبح سرعة الضوء في الوسط أكبر من سرعته في الفراغ وهذا خطأ
- ليس أي مما سبق

11- في أي اتجاه يجب أن تنظر لتتمكن من رؤية قوس المطر في ساعة مطيرة في وقت متأخر من الظهيرة ؟

- يجب أن ننظر إلى الشرق والشمس خلفنا في الغرب
- يجب أن ننظر إلى الشمال والشمس خلفنا في الغرب

يجب أن ننظر إلى الغرب والشمس خلفنا في الشرق

12- إلى أي مدى يتغير قياس الزاوية الحرجة كمما ازداد معامل انكسار الوسط الذي ينتقل الشعاع خلاله ؟

تزداد إلى أن يصبح ($n_1 < n_2$)

ليس أي مما سبق

يجب أن ننظر إلى الغرب والشمس خلفنا في الشرق

تزداد إلى أن يصبح ($n_1 = n_2$)

تزداد إلى أن يصبح ($n_1 > n_2$)

13- كيف تتغير سرعة الضوء عند ازدياد معامل الانكسار ؟

كلما زاد معامل الانكسار في مادة فإن سرعة الضوء فيها تزداد كلما زاد معامل الانكسار في مادة فإن سرعة الضوء فيها لا تتغير

ليس أي مما سبق

كلما زاد معامل الانكسار في مادة فإن سرعة الضوء فيها تقل

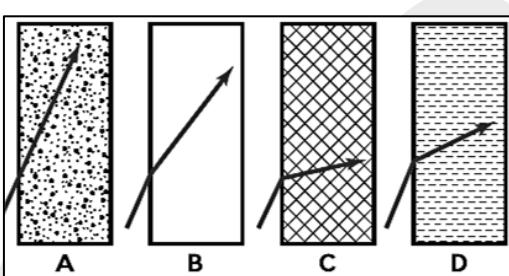
14- قارن بين زاوية السقوط وزاوية الانكسار عندما ينتقل شعاع الضوء من الهواء إلى الزجاج بزاوية لا تساوي الصفر ؟

زاوية السقوط في الهواء أقل لأن معامل الانكسار في الهواء أكبر زاوية السقوط في الهواء أكبر لأن معامل الانكسار في الهواء أقل

ليس أي مما سبق

زاوية السقوط في الهواء أقل لأن معامل الانكسار في الهواء أقل

15- يمثل الشكل المجاور شعاع ضوئي ينتقل من الهواء إلى عدة أوساط . رتب الأوساط طبقاً لمعامل الانكسار من الأكبر إلى الأصغر ؟



($n_C > n_D > n_B > n_A$)

($n_A > n_B > n_D > n_C$)

($n_A > n_B > n_C > n_D$)

($n_A > n_C > n_B > n_D$)

16- لماذا يظهر القمر باللون الأحمر أثناء الخسوف ؟

لأن الغلاف الجوي يشتت الأزرق والأخضر وينفذ الأحمر نحو القمر لأن الغلاف الجوي ينفذ الأزرق والأخضر ويشتت الأحمر

ليس أي مما سبق

لأن الغلاف الجوي يشتت الأزرق والأخضر والأحمر

17- عندما ينتقل الضوء من الهواء ($n = 1.00$) إلى الماء ($n = 1.33$) فإنه ينفذ داخل الماء بزاوية انكسار (25.0°) بالنسبة إلى العمود المقام . أوجد زاوية سقوطه في الهواء ؟

(44°)

(34.2°)

(30°)

(25°)

18- يوجه شعاع مصباح يدوي نحو بركة سباحة في الظلام بزاوية (46°) بالنسبة إلى العمود المقام على سطح الماء . إذا

كان معامل انكسار الماء (1.33) فما زاوية انكسار الشعاع في الماء ؟

(44°)

(33°)

(30°)

(18°)

19- تبلغ سرعة الضوء في الماس ($1.24 \times 10^8 \text{ m/s}$) فما معامل انكسار الماس ؟

(2.42)

(1.24)

(0.413)

(0.0422)

20- يسقط شعاع ضوئي على البلاستيك الشفاف بزاوية (22.0°) فإذا كانت سرعة الضوء فيه ($1.90 \times 10^8 \text{ m/s}$) فما

مقدار زاوية انكسار الشعاع ؟

(16.7°)

(15.7°)

(14.7°)

(13.7°)

21- ما الزاوية الحرجة للانعكاس الكلي الداخلي عندما ينتقل الضوء من الزجاج ($n = 1.52$) إلى الماء ($n = 1.33$) ؟

(61.0°)

(48.8°)

(41.2°)

(29.0°)

22- الزاوية الحرجة لضوء ينتقل من قالب من الزجاج المصقول ($n = 1.52$) إلى وسط آخر تساوي (45.0°) فما معامل انكسار الوسط الذي ينتقل إليه الضوء ؟

(1.52)

(1.33)

(1.07)

(1.00)

23- إذا كانت الزاوية الحرجة للانعكاس الكلي الداخلي عند الحد الفاصل بين الماء والهواء (24.4°) فما زاوية الانكسار في الهواء إذا سقط ضوء على الحد الفاصل بزاوية (20.0°) ؟

(65.8°)

(55.9°)

(24.4°)

(20.0°)

24- اسْتُخِدَم لوح بلاستيك ($n = 1.500$) لصنع حوض سمك فإذا انعكس ضوء عن سمة موجودة في الماء ($n = 1.33$) وسقط على لوح البلاستيك بزاوية (35.0°) فما مقدار الزاوية التي يخرج فيها ؟

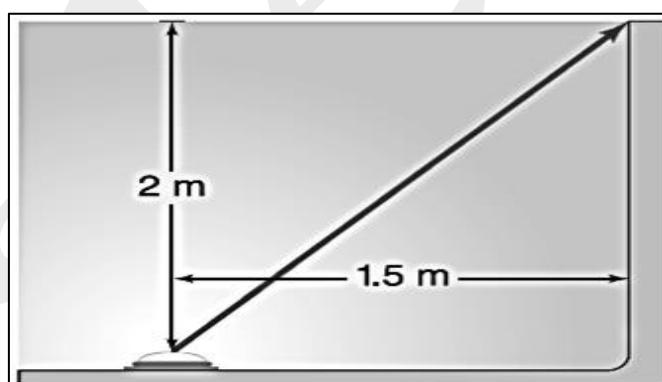
(59.7°)

(49.7°)

(39.7°)

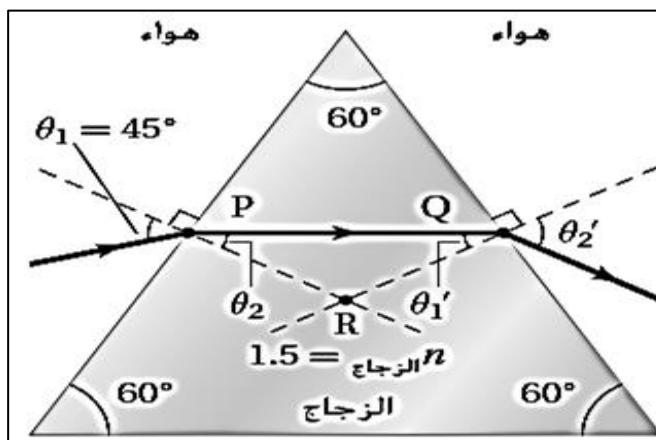
(29.7°)

25- في الشكل المجاور يقع مصدر ضوء على عمق (2.0 m) من سطح حوض سباحة ويبعد (1.5 m) من طرف حوض السباحة وكان الحوض مملوء بالماء ($n = 1.33$) إلى قمته . ما مقدار زاوية خروج الضوء من الماء عندما يصل إلى طرف حوض السباحة ؟ هل سيبدو الحوض أكثر أم أقل عمقاً مما هو عليه في الواقع عند النظر إليه من هذه الزاوية ؟



(22°) وسيبدو أقل عمقاً (53°) وسيبدو أقل عمقاً (45°) وسيبدو أكثر عمقاً (60°) وسيبدو أكثر عمقاً

26- في الشكل المجاور يدخل الشعاع في منشور زجاجي ($n = 1.5$) . أوجد قيمة الزاوية (θ'_2) ؟



(73°)

(63°)

(53°)

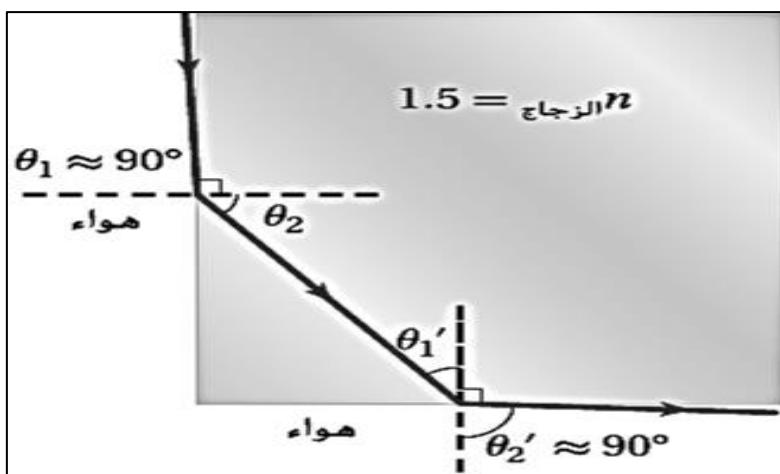
(43°)

27- كم عدد الدقائق الإضافية التي سيسـتغرقها الضوء عند انتقاله من الشمس إلى الأرض إذا امتـلـأ الفضاء بينهما بالماء

($n = 1.33$) بدل الفراغ علـماً بأنـ بعد الشمس عن الأرض يساوي ($1.5 \times 10^8 \text{ km}$) ؟

- (5.7 min) (4.7 min) (3.7 min) (2.7 min)

28- يوضح الشكل المجـاورة الحالة المحددة لجانب مجاور لا يؤثر كأنـه مراـة . هل تكون هـيـة هذا الشـعـاع قـابلـة للتحـقيق ؟



- ليس أي مما سبق قـابلـة للتحـقيق بـشكلـ كبير غير قـابلـة للتحـقيق قـابلـة للتحـقيق

29- ينـقـل الضـوـء الأـبـيـض خـلـال الـهـوـاء ($n = 1.00$) ويدخـلـ في لـوح زـجاجـي صـوـانـي كـثـيف معـاـمل انـكـسـارـه

($n = 1.7708$) لـضـوـء أـزـرق طـولـه المـوـجـي (435.8 nm) و ($n = 1.7273$) لـضـوـء أحـمر طـولـه المـوـجـي

(643.8 nm) وبـزاـوية سـقوـط (45.0°) فـما الاـخـتـالـف في زـواـيا السـقوـط لـضـوـءـيـن الأـحـمر وـالـأـزـرق ؟

- (3.63°) (2.63°) (1.63°) (0.63°)

30- قـطـعة من مـادـة شـفـافـة تـسـتـخـدـم في تـجـمـيع أو تـفـرـيق الضـوـء وـتـكـوـين الصـور ؟

- البـؤـرة العـدـسـة المـقـعـرـة العـدـسـة المـحـدـبـة العـدـسـة

31- عـدـسـة وـسـطـها أـكـثـر سـمـكاً من أـطـرافـها وـهـي تـجـمـع الأـشـعـة المـنـكـسـرـة ؟

- البـؤـرة العـدـسـة المـقـعـرـة العـدـسـة المـحـدـبـة العـدـسـة

32- عـدـسـة وـسـطـها أـدـق وـأـرـق من أـطـرافـها وـهـي تـفـرـق الأـشـعـة المـنـكـسـرـة ؟

- البـؤـرة العـدـسـة المـقـعـرـة العـدـسـة المـحـدـبـة العـدـسـة

33- عدم قـدرـة العـدـسـة الـكـروـيـة عـلـى تـجـمـيع كلـ الأـشـعـة الـمـتـواـزيـة في نـقـطـة وـاحـدة فـتـبـدو الصـورـة ضـبـابـيـة ؟

- الزـيـغ الـلـوـنـي الزـيـغ الـكـروـي العـدـسـة الـلـالـوـنـيـة العـدـسـة

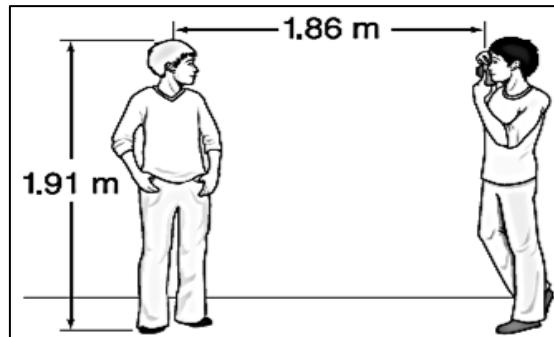
34- ظـهـورـ الجـسـم محـاطـاً بـالـأـلـوـانـ عندـ النـظـر إـلـيـهـ منـ خـلـالـ العـدـسـة ؟

- الزـيـغ الـلـوـنـي الزـيـغ الـكـروـي العـدـسـة الـلـالـوـنـيـة العـدـسـة

35- نظامـ مـكـونـ مـنـ عـدـسـتـيـنـ أوـ أـكـثـرـ وـبـالـتـالـيـ تـشـتـتـ الضـوـءـ الـذـيـ تـسـبـبـهـ إـحـدـاهـماـ يـلـغـيـ تـشـتـتـ الضـوـءـ الـذـيـ تـسـبـبـهـ الـأـخـرـيـ ؟

- الزـيـغ الـلـوـنـي الزـيـغ الـكـروـي العـدـسـة الـلـالـوـنـيـة العـدـسـة

36- في الشكل المجاور يلتقط أحمد صورة لعلي مستخدماً كاميرا تحتوي على عدسة محدبة ذات بُعد بؤري (0.0470 m) حدد مُوّعِد الصورة على ؟

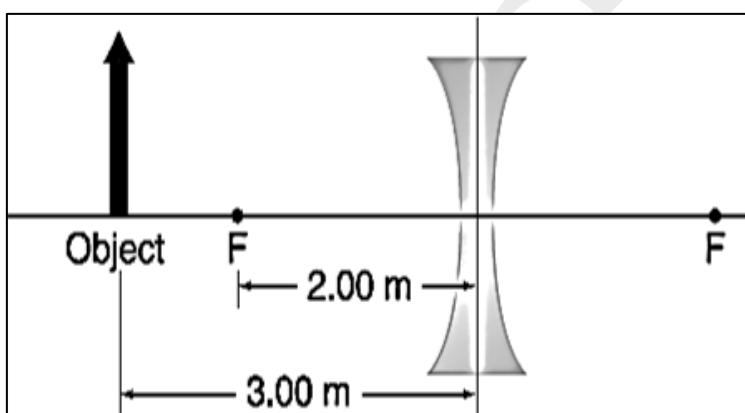


- (20.7 cm) (4.82 cm) (4.70 cm) (1.86 cm)

37- ما مقدار تكبير الجسم الذي يبلغ طوله (4.15 m) أمام الكاميرا التي يصل طول الصورة فيها إلى (5.0 cm) ؟

(1.22) (0.83) (-0.012) (-0.83)

38- في الشكل المجاور . ما هو بُعد الصورة ؟



- (0.833 m) (0.167 m) (-1.20 m) (-6.00 m)

39- ماذا يحدث للصورة المتكونة باستخدام عدسة محدبة عند تغطية نصف العدسة ؟

- يختفي نصف الصورة تصبح الصورة معتمة تصبح الصورة ضبابية تصبح الصورة مقلوبة

40- جسم يبعد من عدسة بمقدار (6.98 cm) تكونت له صورة على بُعد (2.95 cm) من العدسة وعلى الجانب نفسه من العدسة فما نوع العدسة ؟

- ليس أي مما سبق لالونية مقعرة محدبة

41- ما العامل الذي يُحدد موقع بؤرة العدسة غير تقوس سطح العدسة ؟

- معامل انكسار مادتها طول الصورة طول الجسم ليس أي مما سبق

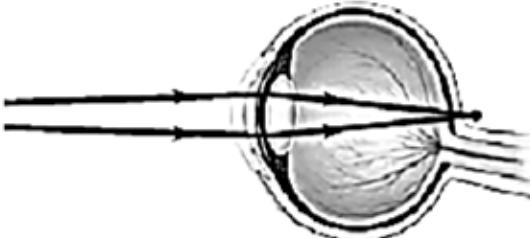
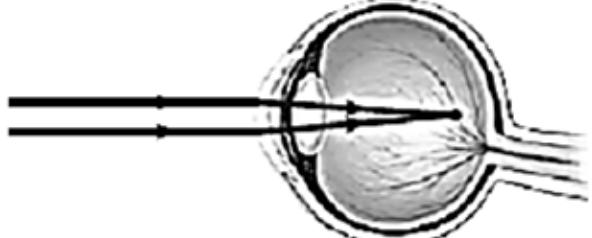
42- اذكر سبب استخدام الالات البصرية الدقيقة للعدسات الالونية ؟

- لزيادة اختلاف معاملات انكسار العدسات لزيادة حجم الصورة للتقليل من أثر اختلاف معاملات انكسار العدسات ليس أي مما سبق

43- يستخدم أحد السباحين عدسة مكبرة أثناء الغوص تحت الماء حتى تساعدة على مشاهدة جسم صغير في قاع حوض سباحة واكتشف أن العدسة المكبرة لا تكبر الجسم جيداً كما يجب . لماذا ؟

- لأن الفرق في معاملي الانكسار بالنسبة للماء والزجاج أقل بكثير من الفرق في معاملي الانكسار بالنسبة للهواء والزجاج
 - لأن الفرق في معاملي الانكسار بالنسبة للماء والزجاج أكبر بكثير من الفرق في معاملي الانكسار بالنسبة للهواء والزجاج
 - لأن الفرق في معاملي الانكسار بالنسبة للماء والزجاج يساوي الفرق في معاملي الانكسار بالنسبة للهواء والزجاج
 - ليس أي مما سبق
- 44- العنصر الأساسي في العين لتجمیع الأشعة وتعمل على تركیز الضوء الداخل إلى العین ؟
- | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> تکیف العدسة | <input type="checkbox"/> الشبكیة | <input type="checkbox"/> القرنیة | <input type="checkbox"/> العدسة |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
- 45- وظیفتها في العین هي تحسین التركیز لرؤیة الأجسام القریبة والبعیدة بوضوح ؟
- | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> تکیف العدسة | <input type="checkbox"/> الشبكیة | <input type="checkbox"/> القرنیة | <input type="checkbox"/> العدسة |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
- 46- تمکن العضلات المحيطة بالعدسة من الانقباض أو الارتخاء مما يؤدي لتغیر شکل العدسة ؟
- | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> تکیف العدسة | <input type="checkbox"/> الشبكیة | <input type="checkbox"/> القرنیة | <input type="checkbox"/> العدسة |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|

ملاحظة هامة : ما هي أهم عيوب الإبصار ؟

اسم العيوب	طول النظر (البصر)	قصر (حسر) النظر	
الرسم			
سيبه	بعد البؤري للعين كبير	بعد البؤري للعين قصير جداً	
مكان الصورة	خلف الشبكية	أمام الشبكية	
العلاج	باستخدام عدسة محدبة	باستخدام عدسة مقعرة	

- 47- في الضوء الخافت وعند التقاط صورة لماذا نحتاج إلى فتح الغالق لمدة أكتر ؟
- للسماح للمزيد من الضوء بالوصول إلى مستشعر الصورة فنرى الصورة في الضوء الخافت بوضوح
 - للسماح للقليل من الضوء بالوصول إلى مستشعر الصورة فنرى الصورة في الضوء الخافت بشكل أكبر
 - للسماح للضوء بالوصول إلى العدسة
 - لتكون الصورة جاهزة

- 48- جهاز تكون فيه العدسة الشیئیة والعدسة العینیة صورة معکوسة أكبر من الجسم ؟
- | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> تکیف العدسة | <input type="checkbox"/> المنظر | <input type="checkbox"/> الشبكیة | <input type="checkbox"/> المجهر (المیکروسکوب) |
|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---|

49- جهاز يعمل بطريقة مماثلة للتلسكوب الكاسر فعند دخول الضوء من العدسة الشيئية تكون صورة معكوسة ثم ينتقل

الضوء إلى منشوران يعلمان على قلب الصورة فت تكون صورة معتدلة ؟

- تكيف العدسة الشبكية المنظار المجهر (الميكروскоп)

50- ما الغرض من المراة العاكسة في الكاميرا ؟

- ليس أي مما سبق لتوضيح الصورة لرؤيه الصورة قبل التقاطها لتكبير الصورة

51- لماذا يُعد الزيغ اللوني عيباً بالنسبة إلى العدسات ولا يُعد كذلك بالنسبة إلى المرايا ؟

- لأن المرايا يحصل فيها انكسار ولا تعتمد على الطول الموجي لأن العدسات يحصل فيها انكسار ولا تعتمد على الطول الموجي

- لأن العدسات يحصل فيها انكسار ولا تعتمد على الطول الموجي ليس أي مما سبق

52- عند التعرض لضوء الشمس الساطع يكون بؤبؤ العينين أصغر مما يكون عليه عند التعرض للضوء الخافت . اشرح لماذا تستطيع عيناك تجميع الضوء بشكل أفضل في الضوء الساطع ؟

- لأن الزيغ اللوني يكون أقل لأن الزيغ الكروي يكون أكبر ليس أي مما سبق

53- تكون العدسات الشيئية في المناظير صور حقيقة ومعتدلة للأجسام الأصلية . أين تقع الصور بالنسبة إلى العدسات العينية ؟

- بين العدسة العينية وبؤرتها عند البؤرة بين البؤرة وضعف البعد البؤري

54- ما اسم الظاهرة التي تسبب طيف ألوان قوس المطر وسبب حدوثها ؟

- الزوغان الكروي وسببيها انكسار الضوء الزوغان الكروي وسببيها تشتيت الضوء وانكساره

- ليس أي مما سبق الزوغان الكروي وسببيها تجمع الضوء

55- تُستخدم عدسة لعرض صورة جسم على شاشة . افترض أنك غطيت النصف الأيمن من العدسة ماذا سيحدث للصورة ؟

- يخفت الضوء ولكن نرى الصورة كاملة يزداد الضوء ونرى الصورة كاملة وبوضوح

- ليس أي مما سبق