

صَدِيقِي . . . للشاعر : بشار بن برد

نشيد صديقي للصف الرابع

حفظ خمسة أبيات

نواتج التعلم: (نشيد)

2.1.1.1 يُحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النص.

2.3.1.3 يحفظ المتعلّم (6) نصوص شعرية تتألف من (7-10) أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: الوطن، العلاقات الإنسانية، الطبيعة، العلم، القيم... وغيرها.



إعداد معلمة اللغة العربية : آمنة عباس علي

صَلَايِقِي ♦♦ للشاعر: بشار بن برد

نَشِيد

حفظ خمسة أبيات

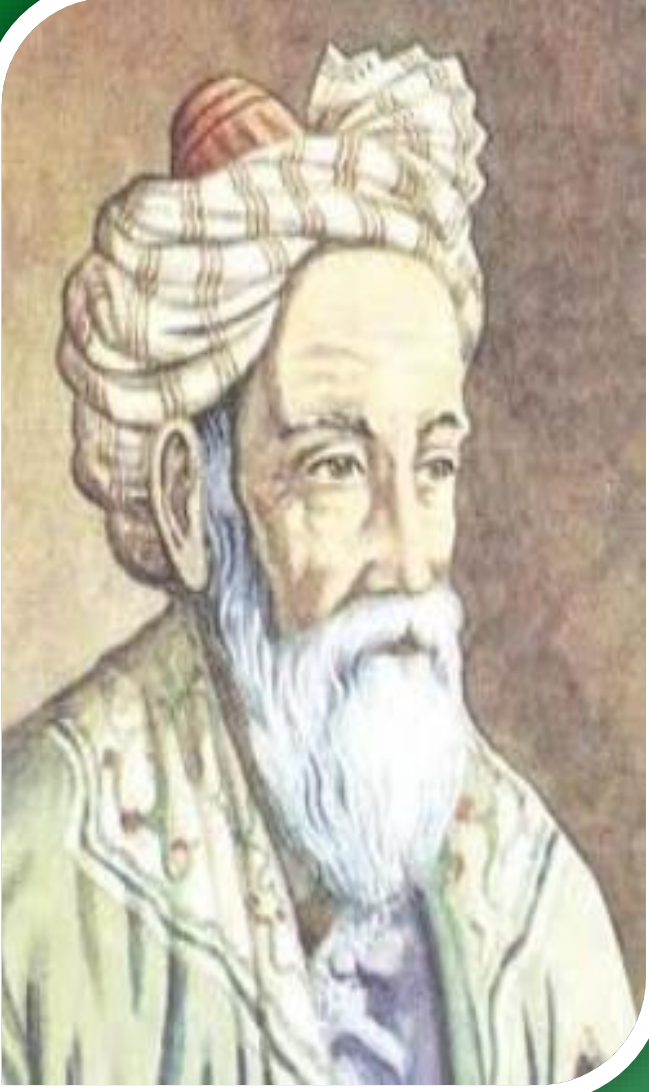
نواتج التعلم: (نشيد)

2.1.1.1 يُحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النص.

2.3.1.3 يحفظ المتعلّم (6) نصوص شعرية تتألف من (7-10) أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: الوطن، العلاقات الإنسانية، الطبيعة، العلم، القيم... وغيرها.

التعريف بالشاعر (بشار بن برد)

هو بشار بن برد بن يرجوخ فارسي الأصل ، ولد عام 91 هـ ونشأ في بني عقيل نشأة عربية خالصة ، وقد كان كفيف البصر . وهو شاعر مخضرم أدرك الأمويين والعباسيين ، ويعد رأس الشعراء المحدثين وكان فياض الموهبة غزير المادة ولا ترى في شعره التكلف والتصنع ، وكان ميالا للهجاء ، ومتهما بالزندقة ، ورغم فقد بصره فقد كان دقيق الوصف وذو خيال واسع . مات مقتولا بأمر من الخليفة المهدي سنة 168 هـ



عَفَا في اللسان : لا يتكلّم إِلَّا كلامًا طيبًا .

مشبوب الجنان : شهم شجاع .

حييًا : مُحْتَشِمٌ ، ذُو حَيَاءٍ

يعبق : ينتشر .

روحًا وروحًا : الروح : الحياة . الروح : راحة وطمأنينة

الأقاح : زهرة ذورائحة عطّرة .

الورى : الناس

السجايا : الصفات

ميمون الجناح : مُبَارَكٌ ، مُيسّرٌ ، هَنِيءٌ

1- صَدِيقِي مَنْ يُقَاسِمُنِي هُمُومِي

2- وَيَنْصُرُنِي إِذَا مَا غَبَتْ عَنْهُ

3- وَيَحْفَظُ حُبَّهُ وَيَفِيضُ وَدًّا

4- صَدِيقِي مَنْ أُصَارِحُهُ فَيَبْقَى

5- صَدِيقِي مَنْ يَرَى الْإِيمَانَ بَحْرَ

وَيَرْمِي بِالْعَدَاوَةِ مَنْ رَمَانِي

وَأَرْجُو وَدَّهُ طُولَ الزَّمَانِ

يُحِبُّ الْخَيْرَ مِفْتَاحَ الْأَمَانِ

وَدُودَ الْقَلْبِ عَفَا فِي اللِّسَانِ

عَزِيزَ النَّفْسِ مَشْبُوبَ الْجَنَانِ

6- حَيًّا مُخْلِصًا عَفًّا جَرِيًّا

سَلِيلَ الْهَدْيِ يَعْبِقُ بِالْحَنَانِ

7- يَفِيضُ عَلَى الْوَرَى رُوحًا وَرُوحًا

فَيُعْطِي رَايَةَ الْحَقِّ الصُّرَاحِ

8- جَمِيلٌ فَعْلُهُ حُلُوُّ السَّجَايَا

فَيَبْسِمُ ثَغْرَهُ مِثْلَ الْأَقْصَا

9- إِذَا وَهَبَ الْحَلِيمُ صَدِيقَ خَيْرٍ

أَتَاهُ السَّعْدُ مَيِّمُونَ الْجَنَاحِ

1- ما الأبيات التي تعبر عن المعاني الآتية :

- أ- وما اكتسب المحامد طالبوها *** بمثل البشر والوجه الطليق (8)
- ب- عليك بصحبة من اذا صحبته زانك ، وإن غبت عنه صانك (2)
- ت- وكن مثل طعم الماء رطباً وبارداً *** على الكبد الحرى لكل رفيق (7)

3- اقترح للقصيدة عنوانا آخر ، واكتبه .



4- ما اكثر بيت اعجبك ؟ ولماذا اخترته ؟



5- احفظ القصيدة استعدادا لإلقائها في الصف أمام معلمتك وزملائك .



إعداد معلمة اللغة العربية: آمنة عباس علي