

الصف الرابع

الفصل الأول

هـ مـ زـ نـ وـ
فـ بـ نـ وـ
لـ قـ بـ قـ شـ حـ
حـ عـ لـ اـ بـ حـ
وـ اـ لـ بـ وـ
فـ قـ طـ لـ اـ فـ مـ حـ وـ



ملخص اللغة العربية

م. مريم السرطاوي



الدرس الأول: ثبات وتضيحية

سورة البروج

الفكرة الرئيسية: الصبر والثبات على الحق

معاني المفردات والتراكيب:

بروج: نجوم في السماء

أَخْدُود: حفرة في الأرض

بَطْش: عقاب

مَجِيد: عظيم

نَقْمُوا: كرهوا

فتَنُوا: عذّبوا (المعنى المقصود من سياق الآية الكريمة)

اليوم الموعود: القيمة

س: املاً كل فراغ فيما يأتي بالضد المناسب مما بين القوسين: (يُكْفَرُ، خَسْرَانٌ، تَصْدِيقٌ)

ج: تكذيب: تَصْدِيق
يؤمن: يُكْفَر
فُوزٌ: خَسْرَانٌ

س: استخرج من السورة الآية التي تدل على المعنى الآتي: (إِنَّ اللَّهَ وَسْعَتْ قَدْرَتُهُ وَعِلْمُهُ جَمِيعُ خَلْقِهِ)

ج: ﴿الَّذِي لَهُ وَمُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾

س: حدد الكلمة التي تدل على أكثر من واحد أو واحدة في قوله تعالى:

أ- ﴿وَالسَّمَاءُ ذَاتٌ الْبُرُوجُ﴾

ب- ﴿وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ﴾

ج- ﴿هَلْ أَتَيْكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ﴾

د- ﴿الَّذِي لَهُ وَمُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

س: اذ كر ثلاثة أشياء أقسم بها الله تعالى، كما جاء في النص.

ج: ١- السماء ذات البروج ٢- اليوم الموعود ٣- شاهد ومشهود

س: لم نقم أصحاب الأخدود على المؤمنين؟

ج: نعموا منهم لأن المؤمنين آمنوا بالله العزيز الحميد

س: ما جزاء الذين آمنوا وعملوا الصالحات، كما ورد في النص؟

ج: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَحْتَهَا الْأَنْهَرُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾

س: اذ كر أربعة من أسماء الله الحسنى ذُكرت في النص؟

ج: ١- العزيز ٢- الحميد ٣- الغفور ٤- الودود

س: ما الدرس الذي تتعلم من النص؟

ج: الإيمان بالله وحده والصبر والثبات على الحق

مراجعة سابقة لأهم التراكيب اللغوية والقواعد

(أخذت بشكل مختصر في الصفوف السابقة وتُوضح ببساطة في الصف الرابع)

أقسام الكلام



- الكلام المفید يتألف من جمل، واجملة تتألف من كلمات، والكلمة تنقسم في اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام هي: ١- الفعل ٢- الاسم ٣- الحرف

- الاسم: هو لفظ يدل على معنى في نفسه ولا يرتبط بزمن، مثل: اسم إنسان (أحمد)، أو حيوان (أسد) أو نبات (تفاح) أو جماد (صخرة)

علامات الاسم: أي كيف نعرف أن هذه الكلمة اسم؟

١- الاسم يقبل أَل التعريف (الشمسية أو القمرية)، مثال: كتاب → الكتاب

٢- الاسم يقبل التنوين، مثال: سِمَاءً، سِمَاءٌ، سِمَاءً

٣- الاسم قد ينتهي بناءً مربوطة متصلة أو منفصلة، مثال: شجرة

• الفعل: لفظ يدل على حدث أو فعل مرتبط بالزمن

أقسام الفعل:

١- فعل ماضي: وهو لفظ يدل على حدث في الزمن الماضي، مثال: أَكَلَ، كَتَبَ

ونقول: فعل ماضي مبني على الفتح

٢- فعل مضارع: وهو لفظ يدل على حدث في الزمن الحاضر، مثال: يَأْكُلُ، يَكْتُبُ

ونقول: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

تنبيه: إلا إذا سبقه حرف نصب أو جزم فإنه لا يكون مرفوعاً، وسيتم شرح ذلك لاحقاً

أحرف الفعل المضارع تُجمَع في الكلمة (أَنْيَتُ): أَكَتُبُ، نَكَتُبُ، يَكَتُبُ، تَكَتُبُ

٣- فعل أمر: وهو لفظ يدل على الطلب لتنفيذ فعل في المستقبل، مثال: كُلُّ، أَكَتُبُ

ونقول: فعل أمر مبني على السكون

• الحرف: لفظ يستخدم للربط بين الأسماء والأفعال والجمل (وتسمى حروف المعاني) تتكون من حرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف

أما حروف البناء فهي حروف الكلمة الواحدة، مثال: بِيْت → حروف البناء: ب ي ت

من أنواع حروف المعاني:

١- حروف الجر، مثل: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، الْبَاءُ، الْكَافُ، الْلَامُ

والاسم بعدها يأتي مجروراً: نقول عنه: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة

٢- حروف العطف، مثل: و، ف، ثُمَّ (وحرروف العطف تعداد من أدوات الربط)

٣- حروف النداء، مثل: يَا



أقسام الجمل في اللغة العربية

- تُقسم الجمل في اللغة العربية إلى قسمين:

- ١- جملة اسمية: وهي التي تبدأ بالاسم: وتشكلون من المبتدأ والخبر
نقول: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٢- جملة فعلية: وهي التي تبدأ بالفعل: وتشكلون من فعل وفاعل وقد يأتي مفعول به
يتم إعراب الفعل حسب نوعه: ماضي - مضارع - أمر
نقول عن الفاعل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ونقول عن المفعول به: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

المهارات اللغوية الأخرى

- يُراجع الطالب التالي:

- ١- أَل التعريف ب نوعيه: أَل القمرية و أَل الشمسية
- ٢- همزة الوصل والقطع، حيث الوصل لا تكتب همزتها إطلاقاً
- ٣- أسلوب التعجب (!) وأسلوب الاستفهام (?)
- ٤- أسماء الإشارة: هذا، هذه، هاتان، هذان، هؤلاء
- ٥- الأسماء الموصولة: التي، الذي، اللتان، اللذان، اللواتي، الذين
- ٦- الضمائر بأنواعها: ضمائر المتكلم: أنا، نحن
ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هنّ
ضمائر المخاطبة: أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتنّ
- ٧- الكلمات التي فيها ألف تتطق ولا تكتب: لكن، الله، الرحمن، ذلك، هؤلاء، هذه، هذا، هذان، أولئك
- ٨- التاء المربوطة والمبسوطة واهاء والفرق بين كل منها إن جاءت آخر الكلمة

وسُيُعاد ذكر ذلك كله مرة أخرى وغير ذلك من التدريبات في مادة الصف الرابع

س: أكمل على نمط المثال:

مثال: يفعلون

يَفْعُلُونَ

يَرْجِعُونَ

يَشْهِدُونَ

يُحَافِظُونَ

يَعْيَدُونَ

يَرْجِعُونَ

يَشْهِدُونَ

يُحَافِظُونَ

يَعْيَدُونَ

قاعدة: الأفعال الخمسة الفعل المضارع (جمع المذكر الغائب) وتحوبله لفعل مضارع مفرد مذكر غائب

الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين (يَفْعَلُانَ) أو ألف الاثنين (تَفْعَلُانَ)، أو واو

المجاعة (يَفْعَلُونَ) (تَفْعَلُونَ)، أو ياء المخاطبة (تَفْعَلَيْنَ)

س: أكمل على نمط المثال:

مثال: شاهد

وَمَشْهُودٌ

وَمَسْبُوقٌ

وَمَوْعُودٌ

وَمَحْفُوظٌ

وَمَفْهُومٌ

سَابِقٌ

وَاعِدٌ

حَافِظٌ

فَاهِمٌ

قاعدة: تحويل اسم الفاعل إلى اسم المفعول والعكس

اسم فاعل: كاتب اسم مفعول: مكتوب

س: أكمل على نمط المثال في ما يأتي:

غُرَسَ الشَّجَرُ

1- غُرَسَ الْفَلَاحُ الشَّجَرُ

رُسِمَ الْمَنْظَرُ

2- رُسِمَ الْفَنَانُ الْمَنْظَرُ

أَخْذَ الْأَجْرُ مِنَ اللَّهِ

3- أَخْذَ الْمُحْسِنُ الْأَجْرَ مِنَ اللَّهِ

صُنِعَ الْثَّوْبُ مِنَ الْقَطْنِ

4- صُنِعَ الْخِيَاطُ الْثَّوْبُ مِنَ الْقَطْنِ

قاعدة: الفعل المبني للمجهول، وهو الفعل الذي لا نعلم فاعله

وفي التدريب (١): يتم حذف الفاعل (الفلاح) ويُضم أول الفعل الماضي ويُكسر ما قبل آخره ويصبح (غِرس) إعرابه: فعل ماضي مبني للمجهول مبني على الفتح، ويصبح المفعول به (الشجر) ← (الشجر) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، فتصير الجملة: غِرس الشجر

الكتابة

س: ضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي لاماً شمسية، وخطاً تحت الكلمة التي تحتوي لاماً قمرية:

الصورة

المشهد

الطعام

الأنهار

الغفور

السماء

س: استخرج الكلمات التي تحتوي حرفًا مشدداً في ما يأتي:

١- ﴿إِنَّ الَّذِينَ عَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّتُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾

ج: إن، الذين، الصالحات، جنات

ج: فعال

٢- ﴿فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ﴾

٣- شدَّ المعلمُ على نَظَافَةِ الْكِتابِ وَكَرَاسَةِ الْخَطِّ

س: أعد كتابة ما تحته خط ملاحظاً الفرق بين التنوين والنون:

النون الساكنة: عَنْ

ج: التنوين: علاء

١- قرأت فاطمة قصيدة عن حبِّ الوطن

النون الساكنة: مِنْ

ج: التنوين: كأساً

٢- تناولَ أَحْمَدُ كأساً مِنْ عصيرِ البرتقالِ

النون الساكنة: أَنْ

ج: التنوين: علاء

٣- طلبتِ الأمُّ إِلَى علاء أَنْ يُرْتِبَ خزانَتَهُ

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: رتب الكلمات الآتية لتؤلف جملة مفيدة: الجندي، فداء، قدم، للوطن، روحه

ج: قدم الجندي روحه فداء للوطن

س: املأ الفراغ بما يناسبُ ما بين القوسين، ثم اقرأ:

(الحيوانات، تظُهُرُ، البروج، الميزان، معروفة، الحوت، أقدم، الجمادات)

البروجُ في السماء مجموعاتٌ متقاربةٌ من النُّجوم، تظُهُرُ في أشكالٍ مُتَّنِوعَةٍ، كأشكالِ الحيواناتِ مثلَ بروجِ الأسدِ والحوتِ والثورِ، أو كأشكالِ الجماداتِ مثلَ بروجِ الدلوِ والميزانِ والقوسِ، وهي معروفةٌ للإِنْسَانِ مِنْذُ أَقْدَمِ العصُورِ، فَقَدْ كَانَ يَهْتَدِي بِالنُّجُومِ لِتَحْدِيدِ الْجَهَاتِ فِي الْأَسْفَارِ وَالرِّحْلَاتِ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْبَرُوجُ مَنَازِلَ الشَّمْسِ.

المحفوظات: مولد الهاادي محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - روحية القليني

يَوْمَ مِيلَادِكَ فَخَرَّ الْمُرْسَلِينَ
 يَمْسُحُ الْآلَامَ عَنْ قَلْبِ حَزِينَ
 وَتَوَلَّ بِالشَّوَّابِ الصَّابِرِينَ
 وَحَرَامٌ مَا لَهُمْ لِلْطَّامِعِينَ
 مِثْلَمَا أَعْطَى حَقْوَةً لِلْبَنِينَ
 يَا مَلَادَ الْأَنْقِيَاءِ الْمُخْلَصِينَ
 يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنْوَنْ
 أَرْوَعُ الذِّكْرِي وَفِي الذِّكْرِي حَنِينْ

هَرَّتْ لِذِكْرِي قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ
 دِينَكَ السَّمْحُ عَلَى الْحَسِبِ أَتَى
 أَنْصَفَ الْمُسْكِينَ مِنْ أَهْلِ الْغَنِيِّ
 بِالْيَتَامَى أَمْرَ الرَّفِيقَ بِهِمْ
 وَرَرَّتْ الْبَنِتَ وَأَعْطَتَى حَقَّهَا
 يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا نُورَ الْهَادِيِّ
 يَا شَفِيعًا يَا أَذْنُ اللَّهِ لَهُ
 مَوْلُدُ الْهَادِي لَهُ فِي خَاطِرِي

الدرس الثاني: من أجمل ما رأيت

ما أحسن أن نفعل مثلهم

الفكرة الرئيسية: التصرفات الحسنة تُ لهم في بناء الوطن

معاني المفردات والتراكيب:

يَحُولُ: يسافر كثيراً

ازدحام: تدافع

يَحِجزُ: يَتَحَذَّلُ مَكَانًا خاصًا

رماد: ما يتبقى من المواد المحترقة

صحفياً: يعمل في الإعلام ونقل الأحداث

جمهور: المشاهدون (المعنى المناسب لسياق الجملة: جمهور كرة القدم)

عرض البحر: وسط البحر

العادات: التصرفات

تَولَّد: تنتج

س: اختر الصد المناسب لكل كلمة في ما يأتي، واكتبه في الفراغ: (هدَمَ، أَقْلَّ، غَنِيَّ، ضَارَّ)

ج: هَدَمَ: بُنِيَ أَقْلَّ: أَكْثَرَ غَنِيَّ: فَقِيرٌ ضَارَّ: نَافِعٌ

س: استخرج من الفقرة الثالثة كلمتين تؤديان المعنى نفسه:

ج: القمامات = النفايات

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ماذا يعمل والد مهند؟

ج: يعمل والد مهند صحفيّاً يَحُولُ في البلدان والدول

س: كيف يَحِجزُ المشجع اليابانيًّا مَكَانًا له في المدرج؟

ج: يأتي المشجع إلى المدرج قبل المباراة بيوم، يَحِجزُ مكانه بوضع شريط لاصق يكتب عليه اسمه ورقم

بطاقة الحضور، ويضع زجاجة ماء.

س: بِمَ تُعرَفُ مَدِينَةُ أَمْسِتَرْدَام؟
ج: تُعرَفُ بِعَاصِمَةِ الدَّرَاجَاتِ

س: مَا الْفَائِدَةُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الدَّرَاجَاتِ، كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟
ج: أَفْضَلُ لِلصَّحَّةِ وَالْبَيْئَةِ

س: كَيْفَ يَتَعَالَمُ النَّاسُ فِي سِنْغَافُورَةِ مَعَ الْقَمَامَةِ وَالنَّفَائِيَاتِ؟
ج: يَجْمَعُ النَّاسُ الْقَمَامَةَ وَالنَّفَائِيَاتَ وَيَحْرُقُونَهَا لِتَوْلُدِهِ مِنْ عَمَلِيَّةِ الْحَرْقِ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُفَيَّدَةِ، أَمَّا الرَّمَادُ فَيَنْقُلُونَهُ إِلَى عُرْضِ الْبَحْرِ حِيثُ بُنُوا جَزِيرَةُ الْقَمَامَةِ مِنْ الرَّمَادِ وَزَرَعُوهَا فَتَحُولُتُ إِلَى جَنَّةٍ خَضْرَاءَ

الْتَّدْرِيَّاتِ:

س: أَضْفِ حَرْفَ (ان) إِلَى آخِرِ كُلِّ كَلْمَةٍ فِي مَا يَأْتِيُ عَلَى نُمْطِ الْمَثَالِ الْمَنَاسِبِ:

مَثَالٌ: صَحْفَيٌّ + ان ← جَزِيرَتَانِ
مَدِينَة ← مَدِينَتَانِ
مشَجِّعٌ ← مشَجِّعَانِ
وَلَدُ ← وَلَدَانِ
كَرْتَة ← كَرَتَانِ

قَاعِدَة: تَحْوِيلُ الْأَسْمَاءِ الْمُفَرَّدَ إِلَى مَشْنَى بِإِضَافَةِ أَلْفِ الْأَثْنَيْنِ

وَفِي التَّدْرِيَّبِ: تَحْوِيلُ التَّاءِ الْمَرْبُوَّتِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَ إِلَى تَاءٍ مُبَسَّطٍ عَنْدَ التَّحْوِيلِ لِلْمَشْنَى

س: امْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلْمَةِ الْمَنَاسِبَةِ، وَلَا حَظَ حَرْكَةَ الْفَتْحَةِ عَلَى آخِرِهَا:

١- عَلَيْكَ أَنْ تَصَاحِبَ الْأَخْيَارَ

٢- عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى بَيْتِهِ

٣- احْرُصْ عَلَى أَنْ تَقْتَصِدَ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ

٤- أَنْ تَتَصَحَّحَ أَخَاكَ مَتَأْخِرًا خَيْرٌ مِنْ تَرْكِهِ عَلَى الْخَطَا

قَاعِدَة: دُخُولُ حَرْفِ النَّصْبِ (أَنْ) عَلَى الْفَعْلِ الْمَضَارِعِ

وَفِي التَّدْرِيَّبِ: نَتَغَيِّرُ حَرْكَةَ الْفَعْلِ الْمَضَارِعِ مِنْ الْمَرْفُوعِ إِلَى الْمَنْصُوبِ، فَنَقُولُ: فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِحَرْفِ النَّصْبِ (أَنْ) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ

س: املأ الفراغ في كل جملة بما يكمل معناها

- ١- رسم الفنان لوحةً جميلةً
- ٢- يأتي المشجع إلى المكان المحدد
- ٣- حظيت الجتهدة بمنزلة عاليةٍ
- ٤- ساعدَ الابنُ الصالحُ والديهِ

قاعدة: النعت (الصفة)

وفي التدريب: النعت له نفس حركة المぬوت أو الموصوف (الاسم الذي قبله)، ويوافقه في وجود أول التعريف أو عدم وجودها... لوحةً: منعوت - جميلةً: نعت

س: أعد كتابة كل جملة مما يأتي بعد وضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين مكان الكلمة المنوطة: (هما، هي، هم، هنّ، هو)

السرطاوي

١- سميةٌ ترحبُ بالضيوفِ

ج: هي ترحبُ بالضيوفِ

٢- الفائزان استلما جائزةَ المركزِ الأولِ

ج: هما استلما جائزةَ المركزِ الأولِ

٣- الفتياتُ شاركْنَ في مسابقةِ أوائلِ المطالعينَ

ج: هنّ شاركْنَ في مسابقةِ أوائلِ المطالعينَ

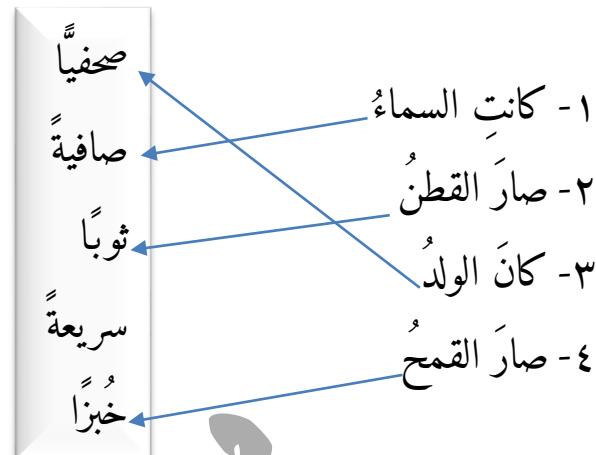
٤- مهند يخْبِرُ أصدقاءَهُ عن غرائبِ البلدانِ

ج: هو يخْبِرُ أصدقاءَهُ عن غرائبِ البلدانِ

٥- السكانُ يستخدمونَ الدّراجاتِ حرصاً على صحتهم وبيئتهم

ج: هم يستخدمونَ الدّراجاتِ حرصاً على صحتهم وبيئتهم

س: صل العبارة بما يكمل معناها من الشكل المجاور، ولا حظ حركة آخر الكلمتين الملوّتين:



قاعدة: كان وأخواتها

وفي التدريب: تدخل (كان أو صار) على الجملة الاسمية، فيصبح المبتدأ اسمها وهو مرفوع، ويصبح الخبر: خبرها وهو منصوب. كانت السماء صافية... السماء: اسم مرفوع بالضمة، صافية: خبر كان منصوب بتنوين الفتح

الكتابة:

س: املأ الفراغ بـ (آ، أ، إ، ئ) ثم الفيظ الكلمات لفظاً صحيحاً:

آمال **آسواق** **أردني** **أحسن** **أسلوب** **إعجاب**

س: املأ الفراغ بالشكل المناسب للهمزة (أ، و، ئ) في ما يأتي:

1- لا تجلسوا **في** أماكن غيركم حتى **يؤذن** لكم

2- حفر الفلاح **حول** الشجرة بالفأس

3- تخلّقت العائلة **حول** المائدة وقت السحور

4- **يؤدي** الكشاف تحية العلم كل صباح

س: املأ الفراغ بالهاء (ه، هـ) أو التاء المربوطة (ة، تـ) أو التاء المبسوطة (تـ):

1- **حياة** **الحسن** مليئة **بمسرات**

2- **مياه** **النهر** تتدفق بين **الحقول**

- ٣- لقيت مُعلِّمِي بابتسامة جميلةٌ
- ٤- أحسنْ إلى جاركَ تكُسبُ مودتهِ دائماً
- ٥- يشتري السائِحُ التحفَ التذكاريَّةَ، ليهدِيَها لعائلتهِ

الإِمْلَاءُ:

يُتركُ لتقديرِ المعلمِ.

التعبيرُ:

س: املأ الفراغ بما يناسبُ ما بينَ القوسينِ، ثم اقرأِ القصةَ:
(تسْلُكُهُ، إِلْكْتَرُونِيَّةُ، سِيَّارَةُ، الْأَطْفَالُ، سَتُقْلِهُ، خَارِطَةُ)
رَكِبَ ماجدُ فِي سِيَارَةِ الْأَجْرَةِ الَّتِي سَتُقْلِهُ وعائِلَتَهُ إِلَى مُتْحَفِ الْأَطْفَالِ، شَاهَدَ فِي مُقْدَمَةِ السِّيَارَةِ
لوحةً إِلْكْتَرُونِيَّةً تُعرِضُ خَارِطَةً لِلمسَارِ الَّذِي تسلُكُهُ السِّيَارَةُ وَالوقْتُ اللازمُ لِلوصُولِ إِلَى المَكَانِ المَطْلوبِ.

تسْلُكُهُ

الدرس الثالث: مواقف من الحياة

الصياد واللؤلؤة

الفكرة الرئيسية: الطمع ضرر ما نفع

معاني المفردات والتراكيب:

جوف: داخل

نفيس: ثمين

حظي: نال

انقضى: انتهى

مُكِنْ: أعاَنَ

غطَّ: راح في النوم

خائِباً: خاسراً

س: ما ضد الكلمات التالية: وفيَرُ، مَلِيَّةُ، وَثَيْرُ، مَنَحُ، حَارَّ

وَفِيرُ: قَلِيلٌ مَلِيَّةُ: فَارِغٌ وَثَيْرُ: خَسِنٌ مَنَحُ: أَخَذَ حَارَّ: تَأَكَّدَ

تبنيه: في الأضداد والمعاني نأتي بنفس الوزن للاسم أو الفعل، مثال: منَحَ (فعل ماضي) الضد: أَخَذَ (فعل ماضي)،

بينما لو جاء ضد يمنَح فالجواب: يأخذ

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ماذا وَجَدَتْ زَوْجَةُ الصَّيَادِ في جَوْفِ السَّمْكَةِ؟

ج: وَجَدَتْ زَوْجَةُ الصَّيَادِ في جَوْفِ السَّمْكَةِ لَؤْلُؤَةً نَفِيسَةً.

س: كَيْفَ أَرَادَ الْحَاكِمُ أَنْ يُكَافِئَ الصَّيَادَ؟

ج: أَرَادَ الْحَاكِمُ أَنْ يُكَافِئَ الصَّيَادَ بِمَنَحِهِ سَاعَةً كَامِلَةً لِدُخُولِ خَزَائِنِهِ، وَأَخَذَ مَا يَشَاءُ.

س: ماذا شاهَدَ الصَّيَادُ في الغُرْفَةِ الَّتِي دَخَلَهَا؟

ج: شاهَدَ الصَّيَادُ الْجَوَاهِرَ وَالْذَّهَبَ، وَالْفِرَاشَ الْوَثِيرَ بِجَانِيهِ كُلُّ مَا يَشَتَّى مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

س: اذْكُرْ سَبَبَ كُلِّ مَا يَأْتِي:

1- عَرَضَ الصَّيَادُ الْلَّوْلَةَ عَلَى الْحَامِكَ.

ج: لِيَحْظِي مِنْهُ بِالْمَالِ الْوَفِيرِ.

2- رَجَعَ الصَّيَادُ إِلَى بَيْتِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذْ ثُمَّنَ الْلَّوْلَةَ .

ج: لِأَنَّهُ بَدَأَ بِالْطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، ثُمَّ نَامَ عَلَى الْفِرَاشِ الْوَثِيرِ فَغَطَّ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ، ثُمَّ أَيْقَظَهُ الْحَارِسُ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّ الْمَدَةَ انْقَضَتْ فَلَمْ يَأْخُذْ ثُمَّنَ الْلَّوْلَةِ

س: يُمْ تَصِفُ الصَّيَادَ؟

ج: الصَّيَادُ مَغْفِلٌ وَطَمَاعٌ

س: مَاذَا تَعَلَّمَ مِنَ الْقِصَّةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا؟

ج: أَنَّ الْطَّمَاعَ يَضُرُّ صَاحِبَهُ وَلَا يَنْفَعُ أَبَدًا

التدريبات:

س: امْلأُ الفراغَ فِي مَا يَأْتِي باختِيَارِ الْكَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الْبَرْتَقَالِ، الْقَدْسُ، الرَّسَامُ، الطَّائِرُ، النَّافِذَةُ)

1- اسْتَعْمَلَ الرَّسَامُ رِيشَةَ الْأَلْوَانِ بِمَهَارَةٍ

2- وَصَلَّتِ الطَّائِرَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ

3- عَصِيرُ الْبَرْتَقَالِ لِذَيْدٍ وَمُفِيدٍ

4- الْقَدْسُ عَاصِمَةُ فِلَسْطِينَ

قاعدَةُ أَقْسَامِ الْجَمْلَةِ

وَفِي التَّدْرِيْبِ: يَمِيزُ الطَّالِبُ أَنَّ الْجَمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ تَبْدَأُ بِالْأَسْمَاءِ، وَالْجَمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِالْفَعْلِ

س: اخْتَرْ مِنَ الْكَلْمَاتِ مَا يَنْسَبُ كُلُّ فَرَاغٍ مَا يَأْتِي (حَافِظٌ، يَغْرِدُ، فَرَحٌ، يُنِيرُ)

1- فَرَحَ الصَّيَادُ بِالْلَّوْلَةِ الْنَّفِيسَةِ

2- يَغْرِدُ الْعَصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ

3- يُنِيرُ الْقَمَرُ الْأَرْضَ فِي الْلَّيْلِ

٤- حافظ على نظافة ملابسك الجديدة

قاعدة: أقسام الفعل

وفي التدريب: يميز الطالب أن الفعل ثلاثة أنواع: ماضي ومضارع وأمر، الماضي مبني على الفتح، الفعل الأمر مبني على السكون، الفعل المضارع مرفوع بالضمة

س: أكمل الجملة في ما يأتي بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ (في، لن، من، عن، ثم):

١- كتب خالد واجبه، ثم لعب مع أصدقائه

٢- النظافة من الإيمان

٣- يدافع الجنود عن أرضهم بشجاعة

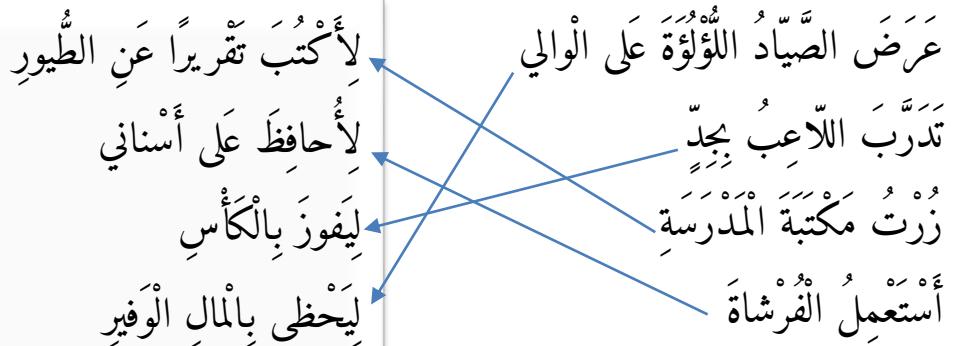
٤- وجدت الزوجة اللؤلؤة في جوف السمكة

٥- لن أتأخر عن الطابور الصباغي

قاعدة: أنواع الحروف

وفي التدريب: يميز الطالب أن الحروف أنواع، مثل: حروف الجر مثل: (من، عن، في)، حروف العطف أو الرابط مثل: (ثم)، حروف النصب وهي تنصب الفعل المضارع مثل: (لن)

س: صل العبارة في العمود الأول بما يعم معناها في العمود الثاني على خط المثال:



قاعدة: لام التعليل والفعل المضارع

وفي التدريب: لام التعليل من حروف النصب تدخل على الفعل المضارع فتنصبه

س: اكتب الكلمة تنتهي بالهمزة على نط كلٌ مما يأتي:

هدوء	وضوء
غذاء	نداء
عبء	دفء
مليء	جريء

س: املأ الفراغ في كل جملة بالكلمتين المناسبتين مما في الصندوق :

(السماء - الفضاء) ، (البيضاء - السوداء) ، (ماء - صرارة) ، (الغداء - العشاء)

١- الرئيس البيضاء في جناح الحمام ، والرئيس السوداء في جناح الغراب

٢- تناولَ أَحْمَدَ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَوَجْبَةَ الْعَشَاءِ مَعَ عَائِلَتِهِ

٣- ترتفع الطائرة في السماء ، وينطلق الصاروخ إلى الفضاء

٤- رسم خالد غدير ماء في وسط صرارة جراء

الإملاء:

يُترك لتقدير المعلم .

التعبير:

س: رتب الأحداث الآتية بالأرقام، ثم أعد كتابتها لتحصل على قصة طريفة :

(٢) وهو ما كر وجري وحاد الذكاء

(١) يتغذى الثعلب على الأرانب والدجاج

(٤) مثل أن يندفع في الماء

(٣) فيخفي كل أثر لراحته بحيلة بارعة

يتغذى الثعلب على الأرانب والدجاج، وهو ما كر وجري وحاد الذكاء، فيخفي كل أثر لراحته

بحيلة بارعة، مثل أن يندفع في الماء.



س: اكتب ثلاث جمل من إنشائك مستعيناً بالكلمات الآتية:

طائر، هدوء، السماء، صياد، صغير

١- علا طائر صغير فوق الأشجار.

٢- رمى صياد شبكته وانتظر في هدوء.

٣- السماء فيها نجوم مضيئة.

م. مريم السرطاوي

الدرس الرابع: تعاونٌ ونظامٌ

قرية النمل

الفكرة الرئيسية: التعاون يبني أوطاناً وأمجاداً

معاني المفردات والتراكيب:

البِرْقَة: النملة في أول خلقها

عَجَّزَتْ: لم تستطع

اسْتَدْعَتْ: نادت

تُرْعِي: تهتم بـ

تَشَقُّ: تفتح

س: ما ضد كُلَّ كَلِمَةٍ مَا يَأْتِي: ضار، تبني، تجمع، نظام

نِظامٌ فَوْضِيٌّ تَجْمَعٌ تَفْرِقٌ تَبْنِيٌّ تَهْدِمٌ ضَارٌ نَافِعٌ

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ما وظيفة الملكة في قرية النمل؟

ج: وظيفة الملكة في قرية النمل وضع البيض، ورعايتها حتى يفقس وتخرج منه البرقات

س: ماذا تفعل النملة إذا وجدت طعاماً لا تستطيع حمله؟

ج: استدعت صاحباتها لحمله معها، وربما قطعه أجزاءً ليسهل حمله

س: اذْكُرْ وظائف العاملات في قرية النمل

ج: العاملة في قرية النمل: هي التي تبني القرية وتشق الطرق فيها، وتغطّفها وتدافع عنها، وتجمع الغذاء

س: ما فوائد النمل في البيئة؟

ج: ١- تهوية التربة بما يحفره من ممرات تحت الأرض ٢- والقضاء على كثير من الحشرات الضارة

- س: ضع إشارة (✓) بجانب ما يتوافق مع مغزى الدرس:
- (✓) الذكاء
 - (✓) دقة العمل
 - (✓) النظام
 - (✓) المُنافسة
 - (✓) الكسل
 - (✓) الجد والمثابرة
 - (✓) التعاون
 - (✓) النشاط

التدريبات:

س: ضع الكلمة مما بين القوسين في الفراغ المناسب؛ لتكون جملة مفيدة: (يتعاون، تضع، ظهر، تبني، قضي)

- ١- تضع الملكة البيضاء
- ٢- تبني العمارات القرية
- ٣- ظهر الغيم في السماء
- ٤- يتعاون الفيل لحمل الغذاء

قاعدة: الجملة الفعلية والفعل الماضي والمضارع

وفي التدريب: يميز الطالب أن الجملة الفعلية تنقسم إلى فعل وفاعل وقد يأتي معهما مفعول به لتمة المعنى، ويميز أن الفعل: ماضي ومضارع وأمر، في التدريب: الفعل الماضي مبني على الفتح (ظهر)، الفعل المضارع مرفوع بالضمة الظاهرة (تضع، يتعاون) أو الضمة المقدرة كما في (تبني)

س: أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة (القمر، العسل، السماء، النملة)؛ لتكون جملة مفيدة:

- ١- العسل مفيد
- ٢- القمر بدر
- ٣- النملة نشيطة
- ٤- السماء صافية

قاعدة: الجملة الاسمية والمبتدأ والخبر

وفي التدريب: يميز الطالب أن الجملة الاسمية تكون من مبتدأ وخبر، المبتدأ مرفوع بالضمة (العسل)، والخبر مرفوع بالضمة (مفید)

س: كون جملتين من كلمات كل مجموعة، حيث تكون الكلمة الملونة في الجملتين، على نمط المثال:

مثال: (النسم، هب، عليل)	هَبَ النَّسِيمُ عَلَيْلٌ	النَّسِيمُ عَلَيْلٌ
(الإوز، يطير، متعاون)	يَطِيرُ الْإِوزُ	الإوز متعاون
(هادي، جاء، الليل)	جَاءَ اللَّيلُ	اللَّيلُ هادِيٌّ
(المطر، نزل، غرير)	نَزَّلَ الْمَطَرُ	الْمَطَرُ غَرِيرٌ

قاعدة: الجملة الفعلية والجملة الاسمية

وفي التدريب: يكون الطالب الجملة الفعلية وتبدأ بفعل ثم فاعل، والجملة الاسمية وتبدأ باسم (مبتدأ ثم خبر) وتكون جملة تامة المعنى

س: حول الجملة على نمط المثال:

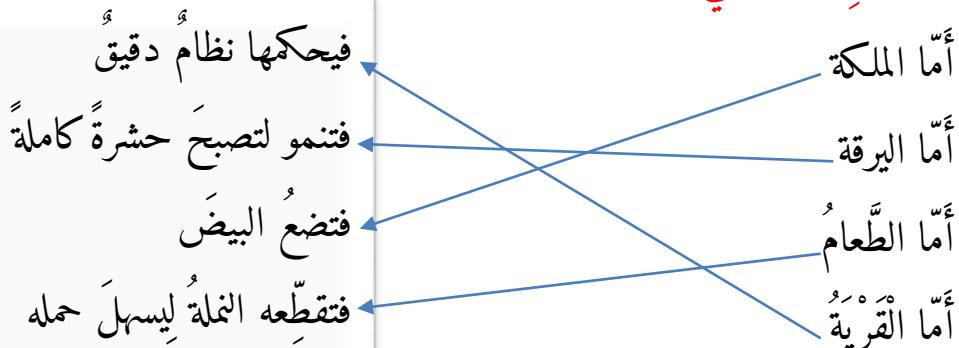
مثال: يعيش النمل في جماعات

- 1- ينضج التين في الصيف
- 2- تدافع العاملة عن قرية النمل
- 3- ترعى الأم ولدتها
- 4- صلي المريض جالسا

قاعدة: الجملة الفعلية والجملة الاسمية

وفي التدريب: يميز الطالب طريقة تحويل الجملة الفعلية إلى اسمية والعكس

س: صِلِ الْعِبَارَةِ بِمَا يُوْسِمُ مَعْنَاهَا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:
مِثَالٌ: أَمَّا الْعَامِلَاتُ فَتَبَنِي الْقَرِيَةَ.



قاعدة: أَمَّا الشَّرْطِيَّةُ

وفي التدريب: تأتي أَمَّا الشَّرْطِيَّةُ وراءها اسم (أَمَّا المَلْكَةُ)، ويجب أن تأتي الفاء في جواب الشرط (فَتَضُعُّ) (تَضَعُ)

الكتابة:

س: امْلأِ الفَرَاغَ فِي كُلِّ عَمَدٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

يَمْشِي ← مَشَى
يَنْجُو ← نَجَا

يَشْكُو ← شَكَ

يَدْعُو ← دَعَا

يَرْوِي ← رَوَى

يَطْوِي ← طَوَى

القاعدة: نكتب الألف قائمة (ا) في الفعل الثلاثي الماضي (نجا) إذا كانت منقلبة عن واو في الفعل المضارع (ينجو) ونكتب الألف مقصورة (ى) في الفعل الثلاثي الماضي (مشى) إذا كانت منقلبة عن ياء في الفعل المضارع (يمشي)

س: امْلأِ الفَرَاغَ فِي كُلِّ عَمُودٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

مَضِي ← يَمْضِي

دَنَاء ← يَدْنُو

بَنِي ← يَبْنِي

صَحَا ← يَصْحُو

بَرِي ← يَبْرِي

مَحَا ← يَمْحُو

س: امْلأِ الفَرَاغَ فِي كُلِّ مِا يَأْتِي بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلْفِ (ا ، ئِ):

يَجْرِي ← جَرِي

يَعْلُو ← عَلَى

يَهْدِي ← هَدِي

يَحْكِي ← حَكِي

الإِمَلَاء:

يُتَرَكُ لِتَقْدِيرِ الْمَعْلُومِ.

التعبير:

أَعْيَمَ النَّظَرَ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ سَطْرًا تَصِفُّ بِهِ مَا شَاهَدْتَ فِيهَا:

فِي الصَّبَاحِ الْبَكِيرِ تَسَابَقُ النَّحَلَاتُ النَّشِيطَاتُ إِلَى الْبِسْتَانِ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ مِنَ الْوَرْدِ الزَّاهِيَةِ الْمُلُوَّنَةِ





الدرس الخامس: علماؤنا

ابن الهيثم

الفكرة الرئيسية: تقدير العلماء لـ إسهاماتهم في تطوير العلم

معاني المفردات والتراكيب:

تنظيم: ترتيب

ازدهر: تطور

أدرك: عرف

إقامة: إنشاء

نبغ: برع

مرجعاً لأهل عصره: يرجعون إليه في العلم والطب

استحالة إقامة المشروع: عدم القدرة على إقامة المشروع

صفوة: نخبة

أمدده بـ: قدم له

س: فرق في المعنى بين الكلمتين فيما يأتي:

- تفوق ابن الهيثم على علماء عصره

- التقى حاتم صديقه عند العصر

س: تعرف معنى (عين) فيما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَّةٍ . لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغْيَةً ॥ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ﴾

ج: نبع ماء

ج: عضو البصر

ج: حرف العين

٢- شرح ابن الهيثم العين

٣- أبدع الخطاط في كتابة العين

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: مَاذَا درس ابن الهيثم؟

ج: درس الهندسة والبصريات

س: ما الذي يدل على تميز ابن الهيثم عن بقية العلماء في عصره؟

ج: لأنه كان مرجعاً لأهل عصره في عدة علوم على الرغم من وجود صفة من بكار علماء العصر

س: لم استدعى الحاكم بأمر الله بن الهيثم إلى بلاطه؟

ج: لأنه سمع بمقولة ابن الهيثم عن قدرته على تنظيم أمور النيل يصبح صالحًا للري في أوقات السنة كافة

س: لماذا لم يتم ابن الهيثم مشروع النيل؟

ج: لعدم توافر الآلات والمعدات المناسبة في ذلك الوقت

س: كيف تستدل على نبوغ ابن الهيثم في طب العيون؟

ج: حيث شرّح العين تشيريحاً كاملاً وسمى أجزاءها بأسماء ما زال بعضها مستعملاً حتى اليوم

التدريبات:

س: املا الفراغ على نمط كلي مثال:

نَقُولُ: وقت → أوقات

وزن ← آفزان

لِهُنَّ مِنْ أَنْوَارٍ

9 - 5

فَنَانَانَ

وَهُوَ

جنس + جنس

قاعدة: الجموع

وفي التدريب: يتعرف الطالب على أنواع المجموع، جمع التكسير وليس له قاعدة

س: أكمل الجملة باختيار الكلمة المناسبة (المجالس، التجار، الأولان، الأوقات، القراء)

١- أعلن المدير الأوقات المخصصة للرحلات المدرسية

٢- من آداب المجالس أن نوسع ل الكبير السن

٣- يحسن الأغنياء إلى القراء حرصا على التكافل

٤- اللون الأحمر من الأولان الأساسية في الطبيعة

٥- حمى الأنطاط قوافل التجار في أثناء حكمهم

س: املأ الفراغ على نمط المثال ثم اقرأ:

مثال: بعد أن حدد العالم مكان المشروع أدرك استحالة إقامته

١- بعد أن أحس الرجل بالبرد أدرك ضرورة اقتناء مدافأة

٢- بعد أن رجع المسافر من غربته أدرك مدى حبه لوطنه

٣- بعد أن سمع المذنب النصيحة أدرك حجم الخطأ الذي ارتكبه

الكتابة:

س: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة (استعد، أدرك، اعتذر، اصبر)، ثم اقرأ:

١- أدرك ابن الهيثم استحالة إقامة المشروع

٢- اصبر، فالصبر مفتاح الفرج.

٣- اعتذر الصديق عن استقبال صديقه لانشغاله

٤- استعد حسان لزيارة عمته في جرش.

القاعدة: همزة القطع وهمزة الوصل، وكلتاها تأتيان أول الكلمة، همزة القطع تُلفظ وتُكتب، بينما همزة الوصل تُلفظ ولا تُكتب، نفرق بينهما بإضافة حرف عطف كحرف الواو قبل الكلمة (وأستعد) إن لم يتغير المعنى ولم تنطق بالهمزة فهي همزة وصل أي وصلت الكلام.

س: املأ الفراغ بهمزة الوصل (ا) أو همزة القطع (ء)، ثم اقرأ:

1- أَنْشَأَ الْمَسْؤُولُونَ مَرْكَزاً يَعْتَنِي بِالْمُتَفَوِّقِينَ.

2- اسْتَرَدَ الْمَرِيضُ عَافِيَتَهُ.

3- انْظُرْ إِلَى مُعْلِمِكَ بِاحْتِرَامٍ.

الإِمْلَاء:

يُتَرَكُ لِتَقْدِيرِ الْمَعْلِمِ.

التعبير:

س: اكتب السؤال المناسب لكل إجابة في ما يأتي:

- وُلِدَ ابْنُ الْهَيْثَمَ سَنَةً ثَلَاثَمَائَةً وَأَرْبَعَ وَخَمْسِينَ لِلْهِجَرَةِ

ج: متى وُلِدَ ابْنُ الْهَيْثَمَ؟

- أُقِيمَ السَّدُّ الْعَالِيُّ فِي مَكَانِ مَشْرُوعِ ابْنِ الْهَيْثَمِ

ج: أين أُقِيمَ السَّدُّ الْعَالِيُّ؟

- شَرَحَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمَ الْعَيْنَ

ج: ماذا شَرَحَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمَ؟

- اعْتَذَرَ ابْنُ الْهَيْثَمَ عَنِ الْمَشْرُوعِ لِاسْتِحَالَةِ إِقَامَتِهِ

ج: ماذا اعْتَذَرَ ابْنُ الْهَيْثَمَ عَنِ الْمَشْرُوعِ؟

القاعدة: أدوات الاستفهام وكيفية تحويل الجملة إلى سؤال، باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة، مع

معرفة وظيفة كل أداة: متى للسؤال عن الزمان، أين للسؤال عن المكان، ماذا للسؤال عن غير العاقل،

لماذا للسؤال عن السبب

الفكرة الرئيسية: أهمية اتباع قواعد السلامة العامة عند استخدام وسائل التدفئة

معاني المفردات والتراكيب:

الاقتناء: الامتلاك

الكارس: الشديد البرودة

المذاكرة: الدراسة

البارز: الظاهر

يتسلل: يدخل في خفيّةٍ

أَحْكَمَ: أَقْنَنَ

الطارئة: المفاجئة

س: ما أضداد الكلمات التالية: خطرٌ، باعَ، الباردةُ، يَقِلُّ
ج: خطرٌ: آمنٌ باعَ: اشتري الباردةُ: الساخنة
يَقِلُّ: يَشْتَدُّ

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: عَلَامَ حَرَصَتِ الْعَائِلَةُ أَسْتِعْدَادًا لِاستِقْبَالِ الشِّتَّاءِ؟

ج: حَرَصَتِ الْعَائِلَةُ عَلَى اقْتِنَاءِ مِدْفَأَةٍ آمِنَةٍ

س: لِمَا وَضَعَتِ الْأُمُّ الْمِدْفَأَةَ فِي مَكَانٍ آمِنٍ؟

ج: وَضَعَتِ الْأُمُّ الْمِدْفَأَةَ فِي مَكَانٍ آمِنٍ كَيْ لَا تَتَعَرَّضَ لِلسُّقُوطِ فِي أَشْتَاءِ تَحْرُكِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ دَاخِلَّ الْغُرْفَةِ.

س: مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ إِبْعَادُهَا عَنِ الْمِدْفَأَةِ؟

ج: يَجِبُ أَنْ نُبَعِّدَ الْأَشْيَاءَ الْقَابِلَةَ لِلِّاشْتِعَالِ مِنْ: أَقْبِشَةٍ، وَكُتُبٍ، وَالْعَابٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

س: مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ حِينَ أَرَادَ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ النَّوْمَ؟

ج: أَحْكَمَ الْأَبُ إِغْلَاقَ الْمِدْفَأَةِ إِحْكَامًا جَيِّدًا

س: أين علق الآب طفافية الحريق؟

ج: علقها في مكان بارز في البيت.

س: لماذا تدرب أفراد العائلة على استعمال طفافية الحريق؟

ج: تدرّبوا على استعمالها تحسباً لحالات الطارئة.

س: كيف تستعد عائلتك لاستقبال فصل الشتاء؟

ج: تستعد عائلتي لاستقبال فصل الشتاء بعمل صيانة للمدفأة، وتحضير الألبسة الشتوية، وتفقد نوافذ البيت وطفافية الحريق.

التدريبات:

س: اختِر الكلمة المناسبة مما بين القوسين ملء الفراغ في كل جملة:

(في، على، ثم)

(من، على، لا)

(ثم، لا، عن)

(على، لم، في)

(عن، من، لن)

١- يُقلِّل الناس على البائع الأمين

٢- لا تفتح فمك مثاباً أمام الضيف

٣- افعل الخير أولاً، ثم اطلب إلى الآخرين فعله

٤- لم يُسقط الثلج بغزارة هذا العام

٥- ما تأثرت فرح عن طابور الصباح

قاعدة: أنواع الحروف

وفي التدريب: يتعرف الطالب على أنواع الحروف مرة أخرى، مثل حروف الجر: (من، عن، على، في)،

حروف العطف أو الربط مثل: (ثم)، حروف الجزم مثل: (لم، لا النافية)

وحروف الجزم تدخل على الفعل المضارع فقط فتجزمه أي يتحول من حالة الرفع إلى الجزم فقول: فعل مضارع مجرّب بحرف الجزم وعلامة جزمه السكون

س: أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة (أبعدت، استفدت، قضى، يحتاج، لعب)؛ لِتُكَوِّنَ جملة مفيدةً:

١- قضى الأطفال وقتاً ممتعاً في المازحة والمذاكرة.

٢- يحتاج الأبناء إلى نصيحة الآباء.

٣- أَبْعَدَتْ سُمِّيَّةً حَقِيقَتَهَا عَنِ الْمِدْفَأَةِ.

٤- اسْتَفَدَ مِنْ خِبْرَةِ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا.

قاعدة: أنواع الفعل

وفي التدريب: يراجع الطالب أنواع الفعل من الماضي وهو مبني على الفتح، والمضارع وهو مرفوع بالضمة، والأمر وهو مبني على السكون، ونلاحظ تاء التأنيث الساكنة المتصلة بالفعل الماضي (أبعدت)

س: أَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةِ الْمَنْاسِبَةِ، لِتُكَوَّنَ جُمْلَةٌ مُفْيِدَةٌ:

١- يَعِيشُ النَّحْلُ فِي الْخَلِيلَةِ

٢- قَطَفَتْ صَفَاءُ التَّمَارِ مِنَ الْبُسْتَانِ

٣- يَنْبُو الْمَرْجَانُ فِي قَاعِ الْبَحْرِ

٤- تَابَعَ الْجَمَهُورُ الْمَهْرَجَ بِفَرَجٍ وَسَعَادَةٍ

قاعدة: الفاعل

وفي التدريب: يضع الطالب فاعلاً مناسباً ويلاحظ أن حركة الفاعل مرفوعة بالضمة

س: أَمْلَأِ الْفَرَاغَ عَلَى نَطْطِ المِثَالِ:

مِثَالٌ:	أَشْعَلَ	أَشْعَلَتْ	أَشْعَلَ
- ١	أَقْبَلَوا	أَقْبَلْتَ	أَقْبَلَ
- ٢	أَحْكَمَوا	أَحْكَمْتَ	أَحْكَمَ
- ٣	أَغْلَقُوا	أَغْلَقْتَ	أَغْلَقَ

قاعدة: الفعل الماضي إن كان في حالة المفرد المذكر أو المؤنث أو الجماعة

وفي التدريب: للتحويل إلى المؤنث تضاف تاء التأنيث الساكنة، وللتحويل للجمع المذكر تضاف واو الجماعة للفعل الماضي وبعدها ألف التفريق، وألف التفريق لتدل أن هذه الواو للجماعة وليس واو فعل أصلية



س: اقرأ ما يأتي، وتبّه إلى أماكن علامات الترقيم الملونة:

١- قال رسول الله ﷺ: "أولاً أدلّكم على شيءٍ إذا فعلتموه تحابّتم؟ أفسّوا السلام بينكم".

٢- قال مؤيدٌ: ما أجمل الثلج! يا ضمّه ناصع، ومنظره بدّيع. هل تحبّ اللعب بالثلج؟

القاعدة: أسلوب التعجب (!) وأسلوب الاستفهام (?)

س: املأ الفراغ في كلّ مما يأتي بالعلامة المناسبة (؟ !) :

١- قال الصياد: ما أكبّر هذه السمكة!

٢- قالت باسمة لصديقتها نهى: ما رأيك في أن نشترك في إعداد برنامج إذاعي؟ قالت نهى: يُسرّني ذلك.

القاعدة: على الطالب تميّز علامات الترقيم المختلفة ومراجعة ما تعلمه سابقاً، النقطة (.) عند انتهاء الفقرة

- الفاصلة (،) للفصل بين جمل الفقرة الواحدة - النقطتان الرأسيتان (:) تأتي بعد الكلمة قال وقبل

التحدث بالعبارة - عالمة التعجب (!) تأتي في نهاية جملة فيها أسلوب تعجب أو مشاعر - عالمة

الاستفهام (?) تأتي نهاية جملة فيها سؤال أو استفهام عن أمر ما.

س: املأ الفراغ بالهمزة المتوسطة على نبرة (ئ) في ما يأتي:

العائلة الدافئة تهنئة جوائز الأوائل

س: ضع همزة على نبرة (ئ) في الكلمة التي بين القوسين، ثم اكتب الكلمة في الفراغ المقابل لها:

١- يسمى صوت الأسد زئبرا

٢- مسجد حينا له مئذنة واحدة

٣- عدد طلاب مدرستنا مئة طالب

٤- جمع عجوز عجائز

القاعدة: تكتب الهمزة المتوسطة على كسيّ (نبرة) إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسور

الإملاء:

يُترك لتقدير المعلم.

س: رتب كلمات كل سطر مما يأتي لتؤلف جملةً مفيدةً

١- رجالُ، حفظاً، المواطنِ، يسِّرُ، الشرطةِ، لأَمِنِ

ج: يسِّرُ رجالُ الشرطةِ حفظاً لأَمِنِ المواطنِ

٢- تعظيماً، الحضورُ، صَمَتْ، الْكَرِيمُ، للقرآنِ

ج: صَمَتْ الحضورُ تعظيماً للقرآنِ الْكَرِيمُ

٣- على، مودتهِ، تجاوزتُ، الصديقِ، خطأً، عنْ، إبقاءً

ج: تجاوزتُ عنْ خطأ الصديقِ إبقاءً على مودتهِ.

تنبيه: نلاحظ من ترتيب الجمل جملة فعلية من الفعل والفاعل والمفعول لأجله (حفظاً، تعظيماً، إبقاءً) ...

المفعول لأجله: وهو الذي نسأل عنه في الجملة بـ (لماذا؟) ويأتي منصوباً مثل المفعول به

س: أكمل الجملتين الآتتين على نَمَطِ المثالِ:

مِثال: عَلَقَ الْأَبُ طَفَالَةَ الْحَرِيقِ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ أَنْ تَدْرَبَ الْعَائِلَةَ عَلَى اسْتِعْمَالِهَا.

١- ذَهَبَ الْأَوْلَادُ إِلَى النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ نَظَفُوا أَسْنَانَهُمْ بِالْفُرْشَاهِ وَالْمَعْجُونِ

٢- لَعِبَ الْأَطْفَالُ بَعْدَ أَنْ كَتَبُوا وَاجِبَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةِ.



الدرس السابع: الأرض المباركة

المسجد الأقصى المبارك

الفكرة الرئيسية: المسجد الأقصى وأهميته الدينية

معاني المفردات والتراكيز:

تُشدُّ الرِّحال: يُسافر الناس

الإِعْمَارُ: البناء والإصلاح

إِعْاقَةَ: منع

مسري: خروج النبي ﷺ ليلاً

معراج: صعود النبي ﷺ إلى السماوات العليا

س: أَقْرَأَ الْعِبَارَةَ وَاضِعًا مَكَانًا مَا تَحْتَهُ خَطَّ مَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَغَيْرُ مَا يُلْزِمُ
(معراج، مسري)

كَانَ خُرُوجُ النَّبِيِّ لَيَّلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصِيِّ، وَمِنْهُ صَعُودُهُ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْعُلَاءِ.

ج: كَانَ مَسْرِي النَّبِيِّ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصِيِّ، وَمِنْهُ مَعْرَاجُهُ

س: فَرَقٌ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلُوتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

حَرَّ صَلَاحُ الدِّينِ الْقُدُّسُ مِنَ الْصَّلِيْبِيْنَ

حَرَّ الْقَاضِي قَرَارًا بِإِدَانَةِ الْمُجْرِمِ

س: استخرج من النص ضد كل من الكلمات الآتية:

حَرَّ ج: أَسِير

الْقَدِيمُ ج: الْجَدِيدُ

مُتَقْطَّعٌ ج: مُتَوَاصِلٌ

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ما القِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ؟

ج: الْقِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ هِيَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ.

س: لِمَذَّا لَا يَقْدِرُ الْمُسْلِمُونَ عَلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِسُهُولَةٍ وَيُسِّرٍ؟

ج: لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِسُهُولَةٍ وَيُسِّرٍ بِسَبِّبِ مُضَايِقَاتِ الصَّهَابَةِ.

س: مَتَى أَحْرَقَتِ الصَّهَابَةُ الْمَحْتَلِوْنَ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى؟

ج: أَحْرَقُوهُ عَامَ الْفِتْ وَتِسْعَمِئَةَ وَتَسْعَةَ وَسِتِّينَ.

س: مَاذَا يَفْعَلُ الْهَاشِمِيُّونَ مِنْ أَجْلِ الْأَقْصَى؟

ج: مَا انْقَطَعَ الْهَاشِمِيُّونَ عَنْ خِدْمَةِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ، وَمَا زَالَ الْأَعْمَارُ الْهَاشِمِيُّ لِلْمَسْجِدِ مُتَوَاصِلًا حَتَّى الْيَوْمِ.

س: حَدَّدَ مِنَ النَّصِّ مَوْقِفًا يَدْلِلُ عَلَى التَّسَامُحِ

ج: النَّصِّ يَكْلُمُ عَنْ صِلَاحِ الدِّينِ الْأَيُوبِيِّ: "الَّذِي كَانَ مَثَلًا لِلْقَائِدِ الْمُسْلِمِ فِي حَسْنِ مَعَالَةِ الْأَسْرَى وَالسَّكَانِ مِنَ الْصَّلِيبِيِّينَ"

التدريبات:

س: أَمْلَأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: (التي، الدين، اللواتي، الذي، اللذان، اللتان)

١- الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ الَّذِي تَسَلَّمَ مَفَاتِيحَ الْقُدُسِ

٢- الْهَاشِمِيُّونَ هُمُ الَّذِينَ يُوَاصِلُونَ إِعْمَارَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى

٣- فَازَتِ الطَّالِبَاتِنَ اللَّتَانِ اشْتَرَكْتَا فِي مُسَابِقَةِ أَجْمَلِ لَوْحَةِ الْأَقْصَى

٤- هِيلِينَ كِيَارِ وَاحِدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ الْلَّوَاتِي اشْتَهَرْنَ فِي مُسَابِقَةِ أَجْمَلِ لَوْحَةِ الْأَقْصَى

٥- زَرْتُ قَبَةَ الصَّخْرَةِ الَّتِي بُنِيَتْ بِجُوارِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى

٦- الصِّدْقُ وَالْخَلَاصُ هُمَا اللَّذَانِ يُشْعِرَانِ صَاحِبَيْهِمَا بِالسَّعَادَةِ

س: أعد كتابة الجملة الآتية بما يناسب الكلمة الملونة في كل سطر:
 فاز الطالب **الذى** ساعد **المحتاج** برضاء الله
 ١- فازت الطالبة **التي** ساعدت **المحتاج** برضاء الله
 ٢- فاز الطالبان **الذان** ساعدوا **المحتاج** برضاء الله
 ٣- فازت الطالبتان **اللتان** ساعدتا **المحتاج** برضاء الله
 ٤- فاز الطلاب **الذين** ساعدوا **المحتاج** برضاء الله

قاعدة: الأسماء الموصولة، والفعل بعد الاسم الموصول يعتمد على الفاعل إفراداً وثنية وجمعًا، تذكيراً وتأييضاً



س: صل العبرة بما يقسم معناها على خط المثال:
مثال: ما انقطع الماشيون عن خدمة الأقصى المبارك
 ١- ما تأخر الأب عن تهذيب أبنائه
 ٢- ما تكاسل الموظف عن أداء المهمة المطلوبة منه
 ٣- ما انقطع الفلاح عن العناية بالستان
 ٤- ما تراجع القاضي عن الحكم بالعدل
 ٥- ما تنازل أهل فلسطين عن حقهم في أرضهم

قاعدة: ما النافية

وفي التدريب: دخلت ما النافية على الفعل الماضي وتكون هنا بمعنى (لم)، ما تأخر الأب أي: لم يتاخر الأب، وأيضاً في التدريب تذكير بالجار والمحرور، حرف الجر (عن) والاسم المجرور بعده

الكتابة:

س: أعد كتابة الكلمات الآتية متنها إلى الحرف الذي ينطأ ولا يكتب:
 لكن لكن ذلك ذلك
 هذا هذه هذه

س: صِلِ الْحُرُوفَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ الْفِظْ:

(ذَلِكَ) (هَذَا) (الْرَّحْمَنُ) (هَذِهِ) (لَكِنْ)

ج: ذلك هذَا الرحمن هذه لكن

القاعدة: الكلمات التي بها حروف تلفظ ولا تكتب، الرحمن، الله، ذلك، لكن، أولئك، هؤلاء، هذا، هذه

الإِمَلاءُ:

يُتَرَكُ لِتَقْدِيرِ الْمَعْلِمِ.

الْتَّعْبِيرُ:

س: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَّثَةَ فِي مَا يَأْتِي؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

فقرةً - الطلبةُ - في - القدسِ - الإذاعةِ - قَدَمَ المدرسيةِ - عنِ

ج: قَدَمَ الطلبةُ فقرةً عن القدسِ في الإذاعة المدرسيةِ

س: أَعِدْ تَرْتِيبَ الْعِبَاراتِ الْأَتِيَّةِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- هل ترغبين في ذلك يا أمي؟ - قالت الأم:

- سألتقطُ ثرتين عن الشجرة - في بستان البرتقالِ

- أَجَلُ، شَكَرًا لِكِ - جلستُ رغدُ مع أمِها

- وقالت: ما أجملَ رائحةَ البرتقالِ الفواحة!

ج: جلستُ رغدُ مع أمِها في بستان البرتقالِ، وقالت: ما أجملَ رائحةَ البرتقالِ الفواحة! سألتقطُ ثرتين عن

الشجرة، هل ترغبين في ذلك يا أمي؟ قالت الأم: أَجَلُ، شَكَرًا لِكِ

الفكرة الرئيسية: الأهمية التاريخية لمكتبة بيت الحكمة

معانی المفردات والتراكيب:

حلقات النقاش: مجالس الحوار والبحث

غرف الترفيه: غرف الراحة والتسلية

قُرُون: مفردہا قَرْنُ أَيْ: مئہَ عَامٍ

أصْقَاعُ الْأَرْضِ: الْأَرْجَاءُ الْمُعْمُورَةُ

حوى: ضم

المُحَلَّد: الكتاب

المداد: الحبر

الضفة: الشاطئ

۵۹۹

س: صل الكلمة في العمود الأول بضدّها في المعنى:

اھمیتیں اور ایک ایسا

أَقَامَ ← سَافَرَ

س: فَرْقٌ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلْمَتَيْنِ الْمُؤْتَمِنَ فِيمَا يَأْتِي:

ج: العقد والوعد

﴿ ١ - قال تعالى: ﴿ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا ﴾

ج: عَصْرٌ وَزَمْنٌ

٢- ازدھرت مکتبۃ بیت الحکمة فی عہد المأمون

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: من أسس مكتبة بيت الحكمة؟

ج: أسسها الخليفة العباسي هارون الرشيد.

س: اذْكُر اثنين من أقسام العلوم التي كانت في مكتبة بيت الحكمة.

ج: من أقسام العلوم التي كانت في مكتبة بيت الحكمة: ١- الفقه ٢- والطب.

س: لماذا أرسل الخليفة المترجمين والباحثين إلى أصقاع الأرض؟

ج: أرسلوهم إلى أصقاع الأرض لجمع الكتب العلمية ونقلها إلى المكتبة، وترجمة الأجنبية منها إلى العربية.

س: من خرب مكتبة بيت الحكمة؟

ج: خربها التار.

س: لماذا تحول لون مياه دجلة إلى الأسود؟

ج: تحول لون مياه دجلة إلى الأسود من أثر المداد.

س: قارن بين المكتبات قديماً وحديثاً.

ج: المكتبات قديماً: الكتب فيها مكتوبة بخط اليد، وغير محسوبة، ولا يوجد تصوير، ومجملاتها كبيرة الحجم.

المكتبات حديثاً: الكتب فيها مطبوعة ومحسوبة، والمجلدات أصغر، وعملية البحث عن المعلومات

أسهل وأسرع، ووجود التصوير في المكتبة

التدريبات:

س: ضع (لا) في كل فراغ مما يأتي، ثم اقرأ:

١- لا تتكلّم في أثناء خطبة الجمعة.

٢- المريض لا يتناول الدواء إلا باستشارة الطبيب.

٣- قول الحق لا يغضب الصادق.

٤- أنا لا أؤجل عمل اليوم إلى الغد.

قاعدة: لا النافية والفعل المضارع

وفي التدريب: دخلت لا النافية على الفعل المضارع ولا تغير من حركته، بينما لو دخلت لا النافية فإن حركة الفعل المضارع تتغير إلى السكون، والفرق بينهما ببساطة في المعنى، إن لم يكن المعنى في الجملة فيه نفي عن القيام بأمر ما فهي لا النافية وليس النافية

س: أملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة مما بين القوسين (يكبر، يتحقق، يبعث، أخون):

١- المواطن الصالح لا يبعث بالممتلكات العامة

٢- لا يكبر الشجر إلا بالرعاية

٣- النجاح لا يتحقق إلا مع الصبر

٤- أنا لا أخون الأمانة

س: صل الترکیب في العمود الأول بما یقیم معناه في العمود الثاني:

الطالب المجد لا يهمل واجباته.

صاحب المعروف لا يندم على معرفه.

الإعاقه الجسدية لا تمنع الإنسان من العطاء.

المتعجل في عمله لا يصل إلى ما يريد.

س: صل الترکیب في العمود الأول بما یقیم معناه في العمود الثاني:

نهر النيل أطول أنهار العالم.

مدينة أريحا أقدم مدينة في التاريخ.

بيت الحكمة أشهر مكتبة في بغداد

س: أملأ الفراغ بـ همزة الوصل (ا) أو همزة القطع (ا)، ثم أقرأ:

- ١- استعد المترجمون لترجمة الكتب.
- ٢- أرسل الحلفاء الباحثين لجمع الكتب.
- ٣- احفظ مودة صديقك.

٤- أقام الفاطميون مكتبة دار الحكمة في القاهرة.

س: ضع خطأ تحت الكلمة التي فيها الف تتطقط ولا تكتب:

- ١- ~~فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ~~
- ٢- ~~فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتَمِ~~
- ٣- قرأت سورة الرحمن
- ٤- الرحلة جميلة، لكن النهار قصير

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: أملأ الفراغ بما يناسبه في كل مما يأتي على نمط المثال

مثال: في مدرستنا ثلاثة مراقب: المكتبة، والمخبر، والملعب.

- ١- عمل في المكتبة مئات الموظفين من: نساحين، وباحثين، ومناولين.
- ٢- سكون السنة من أربعة فصول: الشتاء، والربيع، والصيف، والخريف.
- ٣- تعرفت أركان الإيمان، وهي: الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسوله، واليوم الآخر، والقدر خيره وشره.

س: أعد ترتيب الكلمات الآتية، لتكون جملة مفيدة: الجامعة - كبيرة - في - الأردنية - مكتبة

ج: في الجامعة الأردنية مكتبة كبيرة

س: املأ الفراغ في ما يأتي باختيار الكلمة المناسبة مما بين القوسين:
(الصحابف، حفظت، السيدة، لمدن، للكتابة)

ج: كانت أمّا السيدة حفصة بنت عمر رضي الله عنه متعلمة للكتابة، وهو أمر نادر في ذلك الوقت، وقد لقيت حارسة القرآن الكريم، إذ حفظت في بيتها صحائف القرآن الكريم التي كُتِبَت في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقد اعتمد عثمان بن عفان رضي الله عنها على تلك الصحائف في كتابة مصحف واحد لمدن الإسلامية الكبيرة.

مِنْ سِرِّ حِفْظِهِ



الدرس التاسع: دروس وعبر

درس من الطبيعة

الفكرة الرئيسية: الثاني عند إصدار الأحكام

معاني المفردات والتراكيب:

مظاهر: أشكال

جريدة: خالية

مكسوة: مغطاة

باهتة: شاحبة

متباينة: مختلفة

حكيم: طبيب بارع

تأمل: النظر والتفكير العميق

أسئلة الفهم والاستيعاب:

س: ماذا طلب الحكيم إلى ابنائه؟

ج: طلب الحكيم إلى ابنائه تأمل الطبيعة في إحدى الغابات.

س: متى ذهب الابناء: الثاني، والثالث، إلى الغابة؟

ج: ذهب الابن الثاني في الربيع، والثالث في الصيف.

س: كيف وصف الابن الأول الغابة؟

ج: وصف الابن الأول الغابة بقوله: كانت فروع الأشجار جرداً خاليةً من مظاهر الحياة، وتعصف بها الريح.

س: صل بخطٍ بين وصف الغابة والفصل الذي يناسبه:

١. الأشجار باهتة اللون، وأوراقها الصفراء تُعطى الأرض. (الخريف)

٢. الأشجار محملة بالثمار المتنوعة. (الصيف)

س: اذْ كُرْ مَوْقِفًا أَصْدَرَتَ فِيهِ حُكْمًا، ثُمَّ تَبَيَّنَ لَكَ تَعَجُّلُكَ فِي ذَلِكَ الْحُكْمِ.

ج: يَتَرَكُ لِتَقْدِيرِ الْمُعْلَمِ

س: مَاذَا تَعَلَّمَتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

ج: ١- الْاسْتِفَادَةُ مِنْ خِبْرَةِ الْأَبَاءِ ٢- عَدْمُ التَّعَجُّلِ فِي الْحُكْمِ

التدريبات:

س: امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى نَمَطِ كُلِّ مِثَالٍ:

مَظَاهِرُ	→	مَظَاهِرٌ	لُونٌ	→	أَلْوَانٌ	شَخْصٌ	→	أَشْخَاصٌ	نَهَارٌ	→	أَنْهَارٌ	بَقَرَةٌ	→	أَبْقَارٌ
-----------	---	-----------	-------	---	-----------	--------	---	-----------	---------	---	-----------	----------	---	-----------

حُكَمَاءُ	→	حَكِيمٌ	فَصْلٌ	→	فُصُولٌ
سُفَراً	→	سَفِيرٌ	فُرْعَوْنٌ	→	فُرَعَوْنُونَ
وَزَرَاءُ	→	وَزِيرٌ	جَمْعٌ	→	جَمْعَوْنَ

قاعدة: جمع التكسير ... وقد مررت سابقاً أن جمع التكسير ليس له قاعدة معينة

س: امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مَا بَيْنَ الْقَوْسِينِ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي: (اللواتي، اللذان، الذين، اللتان)

١- الشَّبَانُ الْمُجَدَّونَ هُمُ الَّذِينَ يَبْنُونَ مُسْتَقْبَلًا بِلَادِهِمْ.

٢- عُمَرُ وَمُحَمَّدُ هُمَا الْمُعْلَمَانِ اللَّذَانِ سَافَرَا لِلْمُسَارِكَةِ فِي الْمُؤْمِنِ التَّرَبَوِيِّ.

٣- الْمُمْلَتَانِ اللَّتَانِ قَدَّمَتَا الْمَسْرِحَيَّةَ بِارْعَاتِنِ.

س: وَفِقَ بَيْنَ مَا يَأْتِي؛ لِتُكَوِّنَ جُمِلًا مُفِيدَةً عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

١- الْعَصْفُورُ الَّذِي عَلَى الْغَصْنِ رَيْسَهُ جَمِيلٌ.

٢- الْقِصَّةُ الَّتِي فِي مَكْتَبَتِي مُسْلِيَّةٌ.

- ٣- الأَطْفَالُ الَّذِينَ يُشارِكُونَ فِي النَّادِي الصَّيفِيِّ مُتَحَمِّسُونَ.
- ٤- الْمُرِضَاتُ الْلَّوَاتِي يَسْهُرُنَ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضِيِّ مُخْلِصَاتٍ.

س: نَقُولُ: أَصْفَرُ فَاقِعٌ

صِلْ بَيْنَ الْلَّوْنِ وَصِفَتِهِ :

١- أَحْمَرُ قَانٌ

٢- أَسْوَدُ حَالِكٌ

٣- أَيْضُ نَاصِعٌ

٤- أَخْضَرُ يَانِعٌ

الكتابة:

س: امْلَأِ الفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهِمَزةِ (ئ ، و ، أ ، ء) فِي كُلِّ مَا يَأْتِي ، ثُمَّ الْفَظِ :

سَائِدَةٌ بَأْسٌ خَاطِئَةٌ يُؤْشِرُ مُؤْمِنٌ وُضُوئٌ

قاعدة: كتابة الهمزة على واو أو ألف أو كرسي (نبرة)، ننظر لحركة الهمزة وحركة ما قبلها ونرى من الأقوى، وترتيب القوة: الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون

س: امْلَأِ الفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ (أ ، ئ) :

١- عَلَّا الطَّيْرُ فِي السَّمَاءِ .

٢- مَضَى نَائِلٌ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ .

٣- رَوَى أَخِي حَكَايَةً مُفِيدَةً .

٤- بَدَا مَنْظَرُ السُّهُولِ بَدِيعًا .

٥- كَوَى الشَّابُ قَيْصَهُ اسْتِعْدَادًا لِلْمُقَابَلَةِ .

٦- بَنَى عَقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانِ .

قاعدة: تحويل الفعل الماضي الثلاثي للمضارع وتحديد ما ينقلب من ألفه الممدودة أو المقصورة، إن كانت واو فالمد فيه بالألف، وإن كانت تنقلب لباء فالمد فيه مقصور، علا (يعلو)، مضى (يمضي)

الإملاء:

يُترك لتقدير المعلم.

التعبير:

س: أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين: (سلام، الساعة، الفصل، الشتاء، ظلالها، بساط)

ج:

تُكملُ الفصلُ دورَهَا في حديقتنا، وتَدورُ كَما تَدورُ عَقَارِبُ السَّاعَةِ، فَيَأْتِي الرَّبِيعُ بَعْدَ الشَّتَاءِ، وَتَلْبِسُ لَهُ الطَّبِيعَةُ أَجْمَلَ الْوَانِهَا، وَتَغْدوُ الْأَعْشَابُ خَضِرَاءً، فَكَانَتْ مَدْوُدَةً عَلَى الْحُقولِ، لِيَلْعَبَ فَوْقَهُ الْأَطْفَالُ بِسَلَامٍ، وَالْأَرْضُ تُخْرُجُ بُقُولَهَا، وَالْأَشْجَارُ تُنْشِرُ ظَلَالَهَا وَثِمَارَهَا. فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا تَمُرُ الشَّهُورُ تَبَعُهَا الشَّهُورُ، وَالْفَصُولُ تَبَعُهَا الْفَصُولُ، وَأَنَا أَرَاقِبُهَا بِفُضُولٍ وَفَرَجٍ، أَكْبُرُ مَعَهَا عَامًا بَعْدَ عَامٍ.

س: وظِفْ كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة:

ناصع، منظر، متنوعة، الثمار

ج: هذا أيضًا ناصع

للسماء منظر بديع في الليل

نضجت الثمار وهي متنوعة في أصنافها بين الفواكه والحضراء

أَحْسَنُ الْخَلْقِ فَعَالَ
وَكَسَّا الرُّوضَ جَمَالَ
مَلَكَةً تَزَهُو اخْتِيالَ
زَادَهُ الْعِطْرُ كَمَالَ
وَذُوِي غَصَنِي وَمَالَ
أَيْمِينَاً أَمْ شِمالَاً
أَثْرُرُ يَأْبَى الزَّوَالَا
الْذَّكْرُ أَيَّامًا طِوالَا

قَالَتِ الْوَرْدَةُ إِنِّي
عَطَّلَرَ الْأَرْجَاءَ عَرْفَي
أَنَّا إِنْ دَامَ جَمَالِي
أَفْتَنُ النَّاسَ بِحُسْنِنِي
فِي إِذَا أَوْدَى شَبَابِي
طَرَحَوْنِي لِمَ يُبَالِوا
أَنَّا إِنْ زُلْتُ فَبَعْدِي
يَنْتَهِ الْعَمَرُ وَيَبْقَى

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ
تَحْمِلُهُمْ أَثْقَالُهُمْ
لَا يَنْعَدُونَ
تَمْ بِحَمْدِ اللَّهِ

التلخيص شامل لمادة الكتاب وأسئلته