

ص 126

صيغ المبالغة

نحو

صيغ المبالغة

التالي <



> السابق

السبت، ١٩ محرم، ١٤٤٠

□ يتعرف صيغ المبالغة اسم الفاعل ، ويوظفها في مواقف حياتية .

النص

حول النص

نستنتج

نتدارس

حول قارئ النص

حول لغة النص

أنشطة ما بعد النص

صيغ المبالغة

التالي



السابق

السبت، ١٩ محرم، ١٤٤٠

أولاً : نتدارس

٢ - لو سُئِلَتْ هذه الأسئلة :

☐ هل محمدٌ كثيرُ المشي ؟

☐ هل الثعلبُ كثيرُ الخوف ؟

☐ هل مسعودٌ كثيرُ الابتسام ؟

☐ هل عليٌّ كثيرُ الضحك ؟

وكان جوابك ((نعم)) فعلى جملِ أي المجموعتين اعتمدت ؟

المجموعة (ب)

صيف المبالغة

أولاً : نتدارس

٣ - ولو سُئِلَتِ الأسئلة السابقة وكان جوابك (لا)
فعلی جملِ أي المجموعتين اعتمدت ؟
المجموعة (أ)

٤ - هل وقع (الحدث) في المجموعة (أ) ؟ وهل
وقع في المجموعة (ب) ؟
نعم

صیغ المبالغة

التالي



السابق

السبت، ١٩ محرم، ١٤٤٠

أولاً : نتدارس

٥ - هل وقع في المجموعتين بالكثرة ذاتها ؟

(لا)

٦ - ما الفرق إذن بين جمل المجموعتين (أ) و (ب) ؟

المجموعة (ب) تدل على وقوع الحدث بكثرة

صيف المبالغة

السبت ١٩ محرم ١٤٤٠

ثانيا : نستنتج :

فاعل	فعل	فاعل	مفعال	فاعل	فعل	فاعل	فعل
نَأْتَمُّ	نَوَّامٌ	غَافِرٌ	غَفُورٌ	عَاطِرٌ	مِعْطَارٌ	سَامِعٌ	سَمِيعٌ
صَّائِمٌ	صَوَّامٌ	شَاكِرٌ	شَكُورٌ	قَاضِلٌ	مِفْضَالٌ	رَاحِمٌ	رَحِيمٌ
رَاحِلٌ	رَحَّالٌ	صَابِرٌ	صَبُورٌ	قَادِمٌ	مِقْدَامٌ	عَالِمٌ	عَلِيمٌ
رَاكِبٌ	رَكَّابٌ	صَادِقٌ	صَدُوقٌ	هَازِرٌ	مِهْذَارٌ	فَاهِمٌ	فَهِيمٌ

صبيغ المبالغة

٤ (تدلُّ بعض صيغ المبالغة على الحرف ، بدلا من ياء النسب ، نحو (حَدَّادٌ) و (عَطَّارٌ) إلخ . وهي على وزن **فَعَّالٌ** ...

٥ (هاتِ أمثلةً على حِرَفٍ أخرى على الوزنِ نفسه : **نَجَّارٌ** ، **صَيَّادٌ** ، **قَصَّابٌ** ...

٦ (صيغة (فَعِلٌ) من صيغ المبالغة ، مثل : (حَذِرٌ) ، و (شَرِهٌ) ، ولكنها أقلُّ استعمالاً من بقية الصيغ ، وتتشابه في وزنها مع الصفة المشبهة ، لكن ثباتها أو تجددها هو الذي يحدد نوعها ، وكذلك الأمر مع صيغة (فَعِيلٌ) نحو (شَرِيفٌ) .

صيغ المبالغة

التالي



السابق

السبت، ١٩ محرم، ١٤٤٠

١ (اقرأ النصوص القصيرة التالية ، واستخرج منها صيغ مبالغة اسم الفاعل ، مبيّنًا الفعل الذي اشتقت منه .

أ (تَمَرَّ بِكَ الْأَبْطَالُ كُلُّمَى هَزِيمَةً وَوَجْهُكَ وَضَّاحٌ وَتَغْرُكَ بِاسِمٌ

..... وَضَّاحٌ وَضَح

ب (كان لنا بالبصرة قاض لم ير الناس حاكمًا قط زَمَيْتًا ولا رَكِينًا، ولا وقورًا ولا حليمًا مثله .

..... رَكِينًا ركن وقورًا وقر حليمًا حلم

صيغ المبالغة

التالي ←



→ السابق

السبت، ١٩ محرم، ١٤٤٠

ثالثا : نطبق

١ (اقرأ النصوص القصيرة التالية ، واستخرج منها صيغ مبالغة اسم الفاعل ، مبيّنا الفعل الذي اشتقت منه .

ت (" ليس خصلة هي للغني مدح إلا وهي للفقير عيب ، فإن كان وقورا سمي بليدا ، وإن كان لينا سمي مهذرا ، وإن كان صموتا سمي عييا " .

.....**وقورا**.....**وقر**.....**لينا**.....**لسن**.....**مهذرا**.....**هذر**.....**صموتا**.....**صمت**.....

ث (تلك السنون عقيمها كولودها خلو لدي ، كذا يشاء وفائي

.....**عقيم**.....**عقم**.....**ولود**.....**ولد**.....

ثالثاً : نطبق

١ (اقرأ النصوص القصيرة التالية ، واستخرج منها صيغ مبالغة اسم الفاعل ، مبيّنا الفعل الذي اشتقت منه .

ت (

وَإِنَّ صَخْرًا إِذَا نَشْتُو لَنَحَّارُ
وَإِنَّ صَخْرًا إِذَا جَاعُوا لَعَقَّارُ
كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ
وَلِلْحُرُوبِ غَدَاةُ الرَّوْعِ مَسْعَارُ

وَإِنَّ صَخْرًا لَوَالِينَا وَسَيِّدُنَا
وَإِنَّ صَخْرًا لِمِقْدَامٍ إِذَا رَكِبُوا
وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتِمُ الْهُدَاةُ بِهِ
جِلْدٌ جَمِيلٌ الْمَحْيَا كَامِلٌ وَرَعٌ

.....نَحَّارُ نَحَرَ مَقْدَامَ أَقْدَمَ عَقَّارُ عَقَرَ مَسْعَارُ مَسَعَرَ.....

٢ (حَوَّلَ الْجَمْلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) إِلَى جَمْلٍ تَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْحَدِّثِ بِكَثْرَةٍ
أَوْ مِبَالِغَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) .

(ب)	(أ)
حَسَنٌ نَوَّامٌ	حَسَنٌ نَائِمٌ
مُرَادٌ مَنَاعٌ لِلشَّرِّ.	مُرَادٌ مَنَاعٌ لِلشَّرِّ
رَآئِيَّةٌ صَبُورَةٌ فِي الشَّدَائِدِ	رَآئِيَّةٌ صَابِرَةٌ فِي الشَّدَائِدِ
أَحْمَدُ مَعْطَاءٌ لِلْخَيْرِ .	أَحْمَدُ مُعْطٍ لِلْخَيْرِ .
رَاشِدٌ فَخُورٌ بِعَمَلِهِ .	رَاشِدٌ كَثِيرُ الْفَخْرِ بِعَمَلِهِ .

اقرأ النص التالي ، واستخرج منه صيغ المبالغة الواردة فيه ، ثم بين أثرها في المعنى .

أشرف البدر على الغابة في إحدى اليالي
فرأى الثعلب يمشي خلسة بين الدوالي
كلما لاح خيال ، خاف من ذاك الخيال
واقشعراً

ورأى ليثاً هصوراً واقفاً عند الغدير
كلما استشعر حساً ملاً الوادي زئير
فإذا بالماء يجري خائفاً عند الصخور
مكفهاً

صيغ المبالغة

التالي



السابق

السبت، ١٩ محرم، ١٤٤٠

ورأى البدر ابن آوى يتهادى في الفضاء
كمليك حواله الشهب جنود واما
قال: لو كنت رفيق البدر ، أو بدر السماء
أو خياله

غير أن الليث لما أبصر البدر الضحوكا
قال: يا ابن اليل مهما أشتهى لا أشتها
أنت وضاح ولكن قاحل لا صيد فيكا
أو حيالك

صيف المبالغة

التالي



السابق

السبت، ١٩ محرم، ١٤٤٠

جَرِّبْ أن تعيد صيغ المبالغة إلى اسم الفاعل ، هل تلاحظ فرقاً في المعنى ؟

.. نعم هناك فرق كبير .. لأن اسم الفاعل يدل على حدوث الفعل ولكن أقل من صيغة المبالغة ..

ضع ثلاثاً من صيغ المبالغة التي استخرجتها في جمل من إنشائك .. احرص على أن تكون من أوزان مختلفة ..

واجب

صيغ المبالغة