

مصادر الالفعل الثلاثية وغير الثلاثية

اولا: مصادر الالفعل الثلاثية

ورث الشبابُ العربيُّ إِبَاءَ التَّفْسِ والبطولةَ، وحبَّ العملِ، وتركَ الكسلَ والجمولَ،
فالمحطوطا في ميادين العمل المختلفة ، فمنهم من يلحق بالصناعة ، ومنهم من يعمل
بالزراعة ، فيجد معتقته بين حضرة الاشجار ، ومنهم من يعمل في الطيران — لحبه السفر
والرحيل غير آبه بما قد تحدثه من حنّيج ، ومنهم من يعمل في الطب فيخطف ما يلحق
بالمرضى من الآلام كالصّداغ وغيره ، ومنهم من يعمل شرطياً ، ليحفظ أمن الناس.
تأمل الكلمات التي تحتها خطٌ في النص السابق تجدّها أسماء تدلُّ على حدثٍ مجرّد من
الزّمان فالاسم الذي يدلّ على حدثٍ مجرّد من الزّمان يسمّى مصدرأ.

أعد النظر في هذه المصادر تجدّها مصادر لأفعال ثلاثية وقد جاءت على اوزان مختلفة،
فالإِبَاء مصدرٌ للفعل (أبى) دلّ على امتناع ، فجاء مصدره على وزن (فعل) والبطولة
مصدرٌ للفعل اللازم (بَطَلَ) مضموم العين ، اذ يغلب فيه أن يأتي مصدره على وزن
(فُعولة) و(الترك) مصدرٌ للفعل المتعدي (ترك) مفتوح العين ، و(أمن) مصدرٌ للفعل
المتعدي (أمن) بكسر العين ، ويغلب فيه ان يأتي مصدرها على وزن (فعل) والكسلُ
مصدرٌ للفعل اللازم (كَسَلَ) بكسر العين، ويغلب فيه ان يأتي مصدرها على وزن (فعل)
والجمول مصدرٌ للفعل اللازم (جَمَلَ) مفتوح العين ويغلب فيه ان يأتي مصدره على وزن
(فُعول).

و(الصناعة) و (الزراعة) مصدران لفعلين ثلاثيين (زَرَعَ ، صَنَعَ) ذلّا على حركة، فجاء
مصدرهما على وزن (فُعالة) و(الحضرة) مصدرٌ لفعلٍ ثلاثي (خَضِرَ) يدلّ على لون ،
فجاء مصدره على وزن (فُعلة) و(الطيران) مصدرٌ لفعلٍ ثلاثي (طار) يدلّ على حركة
واضطراب وتقلّب فجاء مصدره على وزن (فُعلان) ، و(الرحيل) مصدرٌ لفعلٍ

ثلاثي (رَخَلَ) يدلّ على سير فجاء مصدره على وزن (فَعِلَ) ، و (الضَّجيج) مصدره لفعل ثلاثي (ضَجَّ) يدلّ على صوت فجاء مصدره على وزن (فَعِلَ) . والصداع مصدره لفعل ثلاثي (صَدَغَ) يدلّ على داء فجاء مصدره على وزن (فَعَال) وللعائد من مصدر الفعل الثلاثي يُفضّل الرجوع الى المعاجم اللغوية

نستنتج مما سبق أنّ مصدر الفعل الثلاثي يأتي - في الاغلب - على وزن: فَعَلَّ : اذا كان فعلة على وزن (فَعَلَ او فَعِلَ) معنياً ، فان دلّ على حركة لمصدره فعالة. فَعُولٌ اذا كان فعلة على وزن (فَعَلَ) لازماً. فَعَلَّ : اذا كان فعلة على وزن (فَعِلَ) لازماً ، فان دلّ على لون لمصدره يكون على وزن فَعْلَة. فَعُولٌ : اذا كان فعلة لازماً على وزن (فَعَلَ) ، فان دلّ الفعل على امتناع لمصدره (فَعَالٍ) او على حركة واضطراب وتقلب لمصدره (فَعْلَان) او على سير لمصدره (فَعِلَ) او على صوت لمصدره (فَعَالٍ ، او فَعِلَ) ، او على داء لمصدره (فَعَال)

تدريب (١)

ما مصدر كلّ فعلٍ من الافعال الآتية مع الضبط القام:
سَمِعَ ، طَهَّرَ ، نَعِبَ ، قَعَدَ ، رَمَى
الحل

الفعل	سَمِعَ	طَهَّرَ	نَعِبَ	قَعَدَ	رَمَى
المصدر	سَمْع	طهور	نَعْبَة	قعود	رَمِي

تدريب (٢)

ما المعنى الذي دلّ عليه كلّ مصدرٍ من المصادر الآتية؟

سُمْرَة ، فَوْرَان ، عِرَاطَة ، سُعال ، حُمْرَة

الحل

المصدر	سُمْرَة	فَوْرَان	عِرَاطَة	سُعال	حُمْرَة
المعنى	لون	حركة وتقلب	حرفة	داء	لون

تدريب (٣)

ما فعل كل مصدر من المصادر الآتية مع الضبط التام؟

عِياطَة ، جُلوس ، نُصِر ، صِهيل ، فِطام .

الحل

المصدر	عِياطَة	جُلوس	نُصِر	صِهيل	فِطام
الفعل	عَاطَ	جَلَسَ	نَصَرَ	صَهَلَ	فَطَمَ

تدريب (٤)

صُغْ مصدراً لكل فعل من الأفعال الآتية:

عَطَسَ ، زَارَ ، نَجَرَ ، ظَهَرَ ، سَوَدَ ، غَلَى .

الحل

الفعل	عَطَسَ	زَارَ	نَجَرَ	ظَهَرَ	سَوَدَ	غَلَى
المصدر	عُطَاس	زَمَر	نِجَارَة	ظُهُور	سَوْدَة / اسوداد	غَلِيَان

تدريب (٥)

من اقوال جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين:

((لا بد لنا من الوقوف بكلّ حزم وقوة الى جانب أيّ دولة عربية في وجه أيّ محاولة للتدخل في شؤونها الداخلية او لتشكيك بعروبيتها وسيادتها واستقلالها او الاعتداء على أراضيها))

استخرج مما سبق مصدرين لفعلين ثلاثين ، ثم اذكر فعل كلّ منها.
الحل

الوقوف : وَقَفَ

حَزَمَ : حَزَمَ

ثانيا: مصادر الافعال غير الثلاثية

اقرأ ما يأتي:

١- إن الترجمة عامل مهم في نقل المعارف والعلوم بين الامم ، فقد اسهمت في اتصال علوم الأولين للآخرين .

٢- إن من مكارم الأخلاق إعظام ذوي الشرف ، وتقدير أهل العلم ، ومعاملة الناس معاملة حسنة ، ولما يُزَيَّن الإنسان الاجتهاد في العمل والتشاور مع الآخرين والامتناع بهم ، والتعلّم من تجاربهم ، وعدم الانقطاع عن الناس.

تأمل المصادر التي تحتها خطّ تجدّها مصادر لأفعال ثلاثية وقد جاءت على أوزان ثابتة ، فالترجمة في المثال الاول مصدر للفعل (تَرَجَّم) وهو فعل رباعي مجرّد وزنه فَعَّلَلْ ، وكلّ فعل جاء على هذا الوزن يكون مصدره على وزن (فَعَّلَلَة) .

والمصدر (اعظام) فَعَّلَهُ (أعظّم) ، وهو فعل ثلاثي صحيح مزيد بالهمزة وزنه أَفْعَلْ ، وكلّ فعل جاء على هذا الوزن يكون مصدره على وزن (أفعل) فان كان محلّ العين خُلِّفَت العين من المصدر ، وطرُض عنها بقاء القايث في آخره نحو : القام بلامة.

والمصدر (مصدر) فعل (فعل) ، وهو فعل ثلاثي مزيد بتضعيف عينه وزنه فَعَّلَ وكل فعل جاء على هذا الوزن يكون مصدره على وزن (تفعّل) . فان كان معتل اللام خُلِّقَتْ بَاء (التفعّل) في المصدر ، وَغَوَّضَ عنها بَاء الثالث في آخره ، نحو رَتَى تربية . وإن كان مهموز اللام لمصدره (تفعّل) ، أو تَفَعَّلَ) نحو: بَرَأَ تَبَرُّهاً أو تَبَرُّةً .

والمصدر (مُعَامَلَة) مصدر للفعل (عَامَلَ) وهو فعل ثلاثي مزيد بالألف بعد فائه وزنه فاعَلَ ، وكل فعل جاء على هذا الوزن يكون مصدره على وزن (مُفَاعَلَة) أو (فَعَال) نحوك واصل وصلاً ومواصلَة .

والمصدر (الاجتهاد) مصدر للفعل (اجتهد) وهو فعل ثلاثي مزيد بهمزة الوصل والقاء ، وكل فعل جاء على هذا الوزن يكون مصدره على وزن (الفعال) .

والمصدر (التشاور) مصدر للفعل (تشارَوْا) وهو فعل ثلاثي مزيد بالقاء والألف وكل فعل جاء على هذا الوزن يكون مصدره على وزن (تفاعَلَ) .

والمصدر (التعلّم) مصدر للفعل (تعلّم) وهو فعل ثلاثي مزيد بالقاء وتضعيف عينه وكل فعل جاء على هذا الوزن يكون مصدره على وزن (تعلَّل) .

والمصدر (الانقطاع) مصدر للفعل (انقطع) وهو فعل ثلاثي مزيد بهمزة الوصل والتون وكل فعل جاء على هذا الوزن يكون مصدره على وزن (الفعال) .

وأما المصدر (الاستعانة) فمصدر للفعل (استعان) وهو فعل ثلاثي مزيد بهمزة الوصل والسين والقاء وكل فعل جاء على هذا الوزن يكون مصدره على وزن (استنفعال) . وقد أضيفت تاءً مربوطة في آخره . لأن الفعل معتل العين فان لم يكن الفعل معتل العين فلا تضاف تاءً في آخره : فمصدر الفعل استقبل : استقبل .

نستنتج مما سبق أن مصدر الفعل غير الثلاثي يكون على وزن ك

فَعَلَّلَ إذا كان الفعل على وزن فَعَّلَلَ .

إِفْعَالَ إذا كان الفعل على وزن أَفْعَلَ .

مُفَاعَلَةٌ أَوْ فَعَالٍ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ فاعَلَ.

تَفَعُّلٍ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ.

الْفَعَالُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ الْفَعَلَ.

الْمُفَعَّلُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ الْمُفَعَّلَ.

تَفَاعُلٌ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ تَفَاعَلَ.

تَفَعَّلَ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ.

اسْتَطْعَالَ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ اسْتَطْعَلَ ، وَإِنْ كَانَ مَعْلً الْعَيْنَ تُضَافُ تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ فِي آخِرِهِ.

تدريب (١)

ما مصدر كل فعل من الأفعال التالية؟

تصالحَ ، لاعبَ ، قَدَّرَ ، صَعَبَ ، تسارعَ ، ابتلَ ، أعلنَ ، ارتوى ، عَمِلَ ؟

الحل

الفعل	المصدر	الفعل	المصدر
تصالحَ	مُصَافَحَةٌ	ابتلَ	إِبْتِلَالٌ
لاعبَ	مُلَاعَبَةٌ	أعلنَ	إِعْلَانٌ
قَدَّرَ	تَقْدِيرٌ	ارتوى	ارْتِواءٌ
صَعَبَ/ثلاثي	صُعُوبَةٌ	عَمِلَ/ثلاثي	عَمَلٌ
تسارعَ	تَسَارُعٌ		

تدريب (٢)

ما فعل كل مصدر من المصادر التالية؟
ثَبَّاهُ ، فَرَّحَ ، جُلُوسٌ ، عُلُوبَةٌ ، تَسْلِيمٌ .

الحل

المصدر	ثَبَّاهُ	فَرَّحَ	جُلُوسٌ	عُلُوبَةٌ	تَسْلِيمٌ
الفعل	ثَبَّ	فَرَّحَ	جَلَسَ	عَلَّبَ	سَلَّمَ

تدريب (٣)

اقرأ النص الآتي ، ثم اجب عما يليه:

فما يدلُّ على عِلْمِ العالمِ معرفتهُ ما يُدْرِكُ من الأمورِ وامساكُهُ عَمَّا لا يُدْرِكُ ، وتزَيُّنُهُ
نفسه بالمكارم ، وظهورِ علمه للناسِ من غيرِ فخرٍ ولا عُجْبٍ ، ومعامَلته بالعدلِ
وارشاده المسترشدين وحسنِ مرافقتهِ أصدِقائه ومساواته بين قلبه ولسانه وتحرُّيه العدلِ في
كلِّ أمرٍ وحسنِ تبصُّره . استخرج من النصِّ السابق ما يأتي:

- ١- مصدرين لأفعال ثلاثية على وزن (فَعُولٍ ، وَفَعَلٍ) واذكر لكل منهما .
- ٢- مصدرًا على وزن (تَفَعُّلٍ) واذكر لكل منهما .
- ٣- مصدرين على وزن (الفعَالِ) واذكر لكل منهما .
- ٤- مصدرًا على وزن (مُفَاعَلَةٍ) واخر فعله .
- ٥- مصدرًا لفعلٍ على وزن (كَلْعَلٍ)

الحل

١- (مفعول): ظهور: ظَهَرَ

(فعل) فَحَرَ: فَحَرَ أو فَحَرَ

٢- (تفعيل): تزيين: زَيَّنَ

٣- (الفعال)، إمساك: أَمْسَكَ

إرشاد: أَرشَدَ

٤- (مُفاعلة)، مُرافقة: رَافَقَ

٥- مصدر الفعل على وزن تفاعل ، المصدر ثخَرَي

تدريب (٤)

هاتِ الوزنَ الصَّرْفِيَّ للمصادر الآتية : البَصَارُ ، الفِجَاحُ ، العِباءُ ، العِباءُ ، الشِّراخُ ،
الدِّفاعُ ، استِواءُ ، استِراحةُ ، استِردادُ ، استِباقُ - استِسلامُ
الحل

المصدر	الوزن الصرفي	المصدر	الوزن الصرفي
انتصارٌ	افتعال	اندفاعٌ	انفعال
انفتاحٌ	انفعال	استواءٌ	افتعال
انتهاءٌ	افتعال	استراحةٌ	افتعالة
انتباهٌ	انفعال	استردادٌ	استفعال
اتسراحٌ	انفعال	استباقٌ	استفعال
		استسلامٌ	استفعال

تدريب (٥)

اقرأ النصَّ الآتي ثم اجب عما يليه:

تَعَلَّمَ حُسْنَ الاستماع كما تَعَلَّمَ حُسْنَ الكلام ، ومن حسن الاستماع أمهالُ المتكلم
حتى ينقضي حديثه ، وقلة الثلثت إلى الجواب والاقبال بالوجه والنظر إلى المتكلم
والوعي لما يقول.

١- استخرج ما يأتي:

أ- مصدراً لفعلٍ رباعيٍّ مزيد بحرف.

ب- مصدراً لفعلٍ خماسيٍّ مزيد بحرفين.

ج- مصدرين الفعلين للاثنتين.

٢- هاتِ مصدر كلِّ فعلٍ من الفعلين اللذين تحتهما خطأ.

الحل

١- أ- تَلَفْتُ

ب- استماع

ج- النَّظَرَ (نَظَرَ)

وَعِيَ (الْوَعَى)

٢- تَعَلَّمَ - (تَعَلَّمَ)

ينقضي - (انْقِضاء)

تدريب (٦)

عن المصادر لي ما يأتي ، مبيّناً فعل كلٍّ منهما:

عليك بالقصد بين الطرفين : لا تمنع ولا اسراف ، ولا تُخل ولا إتراف.

الحل

القَصْدُ: قَصَدَ

مَتَّعَ: مَتَّعَ

إِسْرَافَ: أَسْرَفَ

يُخَلِّ: يَخْلُ

إِثْرَافَ: أَثْرَفَ

تدريب (٧)

مثل للمصادر الآتية في جمل مفيدة من الشائك

- ١- مصدر على وزن الفَعَالِ ٢- مصدر على وزن فَعَّلَ
- ٣- مصدر على وزن تَفَعَّلَ ٤- مصدر على وزن الفِعَالِ
- ٥- مصدر على وزن اسْتَغَالَ

الحل

- ١- حَقَّقَ الطَّالِبُ نَجاحَهُ بالاجتهاد . (افْتَعَال)
- ٢- ترجمة الكتب الاجنبية مفيدة لثقافتنا . (فَعَّلَ)
- ٣- التشدد في الامور ليس في مصلحة الانسان غالباً. (تَفَعَّلَ)
- ٤- اوشك المركان على الانفجار. (انْفَعَال)
- ٥- اللجوء إلى استخدام الحوار في المسائل الحياتية أسهل طريق لحلها.. (استغعال)

تدريب (٨)

اختلفت صيغة مصدر الفعل (وَصَلَ) في المثالين الآتيين ، فما المعنى الذي لأداة كل صيغة؟

١- وَصَلَ شَادِي وَصُولاً سَرِيعاً ٢- وَصَلَ شَادِي صَدِيقَهُ صَلَةً مَعِينَةً

الحل

وَصُولاً: بَلَغَ مَتْنَهُ الْأَمْرَ

صِلَةٌ: تَوَاصُلٌ

لِلدَّرِيبِ (٩)

صُغِّ مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا عَطْفٌ فِي مَا بَاقِي:

١-

مَشَتْ فَحَكَتْ مِشْيَةً الْجُزْفِرِ وَأَشْبَهَتْ الصُّبْحَ فِي الْمُنْظَرِ
مَامَتْ وَلَقَدْ جَاذَبَتْهَا الصَّبَا لِيَوَلَّأَ مِنَ السُّنْدُسِ الْأَخْضَرِ
لَقَدْ فَضَّلَتْ كُلَّ مَمْشُوقَةٍ تَعْبُهُ عَلَى الْقَمَرِ الْمُفْمِرِ

٢- يَمْتَنِعُ الْأُرْدُنُّ مَوَاطِنَهُ حَقُوقَهُمْ دُونَ تَمَيُّزِ بَيْنِهِمْ.

٣- نَظَّمُ الْقَادِيَّ الْقَضَائِيَّ فِي حَيَاتِنَا لِدَوَّةٍ بِعَوَانٍ: (تَمَكِّنُ الْمَرَاةَ بِسَهْمٍ فِي تَقْلِيمِ الْوَطَنِ)

الحل

١- أَشْبَهَتْ: أَشْبَاهَ

جَاذَبَتْهَا: مُجَاذِبَةٌ

فَضَّلَتْ: فَضْلاً

٢- يَمْتَنِعُ: مَتَحاً

٣- نَظَّمُ: تَنْظِيمٌ

بِسَهْمٍ: إِسْهَامٌ

لِلدَّرِيبِ (١٠)

صَمِّمِ عَلَى الْحَاسُوبِ عَرِيقَةَ مَفَاهِيمِيَّةٍ لِدُرْسِ الْأَفْعَالِ ، ثُمَّ اعْرَضْهَا عَلَى زَمَلَاكَ.