

خلاصة

القاعدة البغدادية

في تعليم أسس القراءة العربية

إعداد: فهد بن عبد الله بن فهد العمر

الطبعة الخامسة عشر

(٢) فهد عبدالله فهد العمر ، ٤٤٠ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
العمر، فهد بن عبدالله بن فهد
خلاصة القاعدة البغدادية في تعليم أساس القراءة العربية. /فهد عبدالله
فهد العمر-
ط ١٥ ، - بريدة، ١٤٤٠ هـ
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٢-٧٨٧٠-١
١-اللغة العربية - تعليم ٢-الهجاء العربي - تعليم أ. العنوان
ديوي ٤١٨، ٢ /٣٤٣ ١٤٤٠

رقم الإيداع ١٤٤٠ /٣٤٣
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٢-٧٨٧٠-١

حقوق النسخ والتصوير متاحة للجميع

للطباعة الخيرية الاتصال على المؤلف مباشرةً لأخذ المشورة

يسمح لدور النشر خارج المملكة بإعادة طباعته تجاريًا بعد التواصل مع المؤلف

المملكة العربية السعودية ٠٠٩٦٦ / ٥٠٣١٤٠٢٥٠

@taread27 فهد العمر



٥٥٣١٤٠٢٥٠



ال التواصل

مقدمة

حمدًا لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، وصلة وسلاماً على نبينا محمد وآلـه وصحبه أجمعين . وبعد :

فما بين أيدينا (**خلاصة القاعدة البغدادية في تعليم أساس القراءة العربية**) أسميتها بهذا الاسم تيمناً بأصل هذه الطريقة والمعروفة بـ (**قاعدة بغدادية^١**) والتي تفرع منها عدة طرق مشهورة ومنها على سبيل المثال لا الحصر: القاعدة النورانية ، والقاعدة المكية ، والقاعدة المدنية .

وطريقة القاعدة البغدادية هي الطريقة المتبعة في السابق عند معلمي الكتاتيب ، ويعمل بها الآن في باكستان والهند ودول أفريقيا ، وقد تعلم عليها علماؤنا على مر القرون^(٢) ، وحسبك أن من يجتازها يستطيع تلاوة القرآن الكريم بطلاقـة ، في الوقت الذي نلاحظ على بعض من تعلم القراءة بغيرها^(٣) يعاني من ضعـف في تلاوة القرآن حتى في مراحلـه العليا .

ورغم قدم هذه القاعدة إلا أنها لم تحظ بشروحـة وافية ، وربما كان السبـب : عدم حاجة من يقوم بتدريـسها فيما مضـى إلى شروحـة ، نظـراً لكونـه تعلم طريـقة شرحـها بالـتلقـي من معلـمه الذي عـلمـه القراءـة بهذهـ الطـرـيقـة ، وهـذا ما جـعلـها تواجهـ نـقـداً حـادـاً منـ الـبعـض . خـصـوصـاً مـنـ تـعـلـمـ القراءـةـ بـغـيرـها . حيثـ يـصـفـونـهاـ بـالـجـمـودـ وـأـنـهـ تـذـكـرـأـمـثـلـةـ لـاـعـنـىـ لـهـاـ،ـ أـشـبـهـ ماـ تـكـونـ بـالـطـلـاسـمـ ،ـ وـكـمـاـ قـيـلـ (ـمـنـ جـهـلـ شـيءـ)ـ أـنـكـرـهـ)ـ .

لـذـاـ قـمـتـ .ـ مـسـتعـيـنـاـ بـالـلـهـ .ـ بـإـعـادـةـ صـيـاغـتـهاـ ،ـ مـكـتـفـيـاـ بـالـطـرـيقـةـ الصـوـتـيةـ ،ـ بـدـلـاـ مـنـ الـأـلـفـ بـائـيـةـ^(٤)ـ وـشـرـحـتـهاـ شـرـحـاـ مـيـسـراـ وـسـهـلاـ عـلـىـ الـمـعـلـمـ وـالـمـعـلـمـ ،ـ وـجـعـلـتـهاـ مـجـدـولـةـ وـمـدـعـمـةـ بـأـمـثـلـةـ أـغـلـبـهاـ مـنـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ؛ـ لـيـكـونـ لـدـىـ الـطـالـبـ حـصـيـلـةـ لـغـوـيـةـ مـنـ كـلـمـاتـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ ،ـ وـشـرـحـتـ كـلـ دـرـسـ ،ـ وـبـيـنـتـ أـهـمـيـتـهـ وـطـرـيقـةـ عـرـضـهـ بـلـغـةـ سـهـلـةـ عـلـىـ الـطـالـبـ ،ـ وـاسـتـخـدـمـتـ تـعـرـيـفـاتـ عـلـمـاءـ الصـوـتـيـاتـ ،ـ وـخـصـوصـاًـ المـدـودـ ،ـ مـاـ رـأـيـتـ لـهـاـ مـنـ نـتـائـجـ أـثـنـاءـ شـرـحـيـ لـهـاـ لـلـطـلـابـ وـمـتـابـعـتـيـ لـبـعـضـ فـصـولـ التـهـجـةـ المـقـامـةـ فيـ بـعـضـ الـمـسـاجـدـ .ـ

وـفـيـ الـأـخـيـرـ لـاـ يـسـعـنـيـ إـلـاـ أـشـكـرـ كـلـ مـنـ كـانـ عـوـنـاـ لـيـ عـلـىـ إـخـرـاجـ هـذـاـ الـكـتـابـ مـنـ مـعـلـمـينـ وـمـشـرـفـينـ،ـ وـالـلـهـ أـسـأـلـ أـنـ يـجـزـيـهـمـ خـيـرـ الـجـزـاءـ ،ـ وـأـنـ يـغـفـرـ لـيـ وـلـوـالـدـيـ وـلـهـمـ ،ـ وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـآلـهـ وـصـحـبـهـ أـجـمـعـينـ .ـ

فـهـدـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ فـهـدـ الـعـمـرـ

١. قاعدة بـغـادـيـةـ يـتـمـ تـداـولـهاـ بـالـأـمـصـارـ الـإـسـلـامـيـةـ بـالـتـلـقـيـ فـيـمـاـ يـسـمـىـ بـالـكـتـاتـيـبـ بـالـسـابـقـ،ـ وـبـعـضـ دـوـلـ أـفـرـيـقـيـاـ الـفـقـيـرـةـ حـالـيـاـ،ـ دـوـنـ ذـكـرـ مـؤـلـفـهاـ .ـ وـفـيـ الـعـصـرـ الـأـخـيـرـ بـدـئـ بـطـبـاعـتـهاـ مـعـ اـخـتـلـافـ فيـ شـكـلـهاـ وـطـرـيقـةـ صـفـهاـ مـنـ بـلـدـ لـأـخـرـ .ـ أـمـاـ مـؤـلـفـهاـ الـحـقـيقـيـ فـهـوـ مـجـهـولـ لـأـنـهـ غـيـرـ مـدـوـنـهـ بـالـسـابـقـ كـمـاـ بـيـنـتـ وـلـأـنـهـ تـؤـخـذـ بـالـتـلـقـيـ كـطـرـيقـةـ،ـ لـاـ كـمـنـهـجـ مـنـذـ مـذـلـتـ الـسـنـنـ .ـ وـاـنـيـ لـأـتـقـنـ مـنـ يـقـضـيـ عـلـىـ مـؤـلـفـهاـ أـنـ يـوـافـيـ بـهـ .ـ

٢. بـدـاتـ جـمـعـيـاتـ تـحـفيـظـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ بـتـطـبـيقـهـ بـمـاـ يـسـمـىـ بـحـلـقـ أوـ فـصـولـ التـهـجـةـ تـهـيـيـدـاـ لـلـطـلـابـ عـلـىـ تـلـاـوـةـ كـتـابـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ .ـ

٣. أـقـصـدـ الـطـرـيقـةـ الـمـقـطـعـيـةـ وـالـطـرـيقـةـ الـتـجـزـيـةـ وـكـلـاـهـماـ يـنـدـرـجـانـ تـحـتـ الـطـرـيقـةـ الـكـلـيـةـ:ـ تـعـلـمـ الـكـلـ قـبـلـ الـجـزـءـ،ـ وـاـنـظـرـ وـقـلـ كـمـاـ يـسـمـيـهـ الـبـعـضـ وـهـيـ الـمـطـبـقـةـ فيـ اـغـلـبـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ حـالـيـاـ .ـ

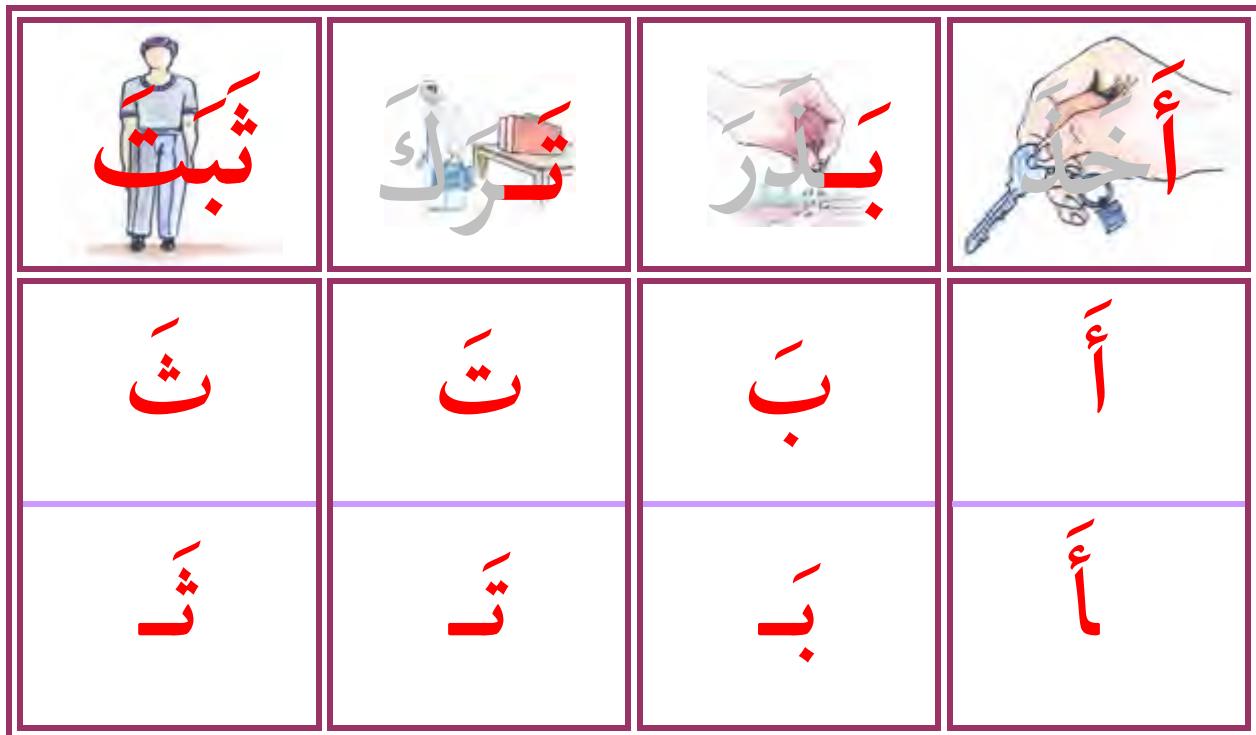
٤. الـأـلـفـ بـائـيـةـ هـيـ الـقـاعـدـةـ الـبـغـادـيـةـ قـبـلـ التـنـقـيـحـ وـكـذـاـ الـنـورـانـيـةـ الـآنـ سـمـيـتـ بـذـلـكـ لـأـنـهـ تـعـلـمـ الـحـرـفـ بـاسـمـانـهـ الـفـيـاءـ .ـ

❖ توجيهات مهمة للمعلم

- ❖ اقرأ الموضوع أولاً وما فيه من توجيهات قبل البدء بالدرس .
- ❖ لا تنتقل من درس إلى درس حتى يتقن الطلاب ذلك الدرس إتقاناً تاماً.
- ❖ . عُلِّمُ الطُّلَّابُ الْحُرُوفَ بِأَصْوَاتِهَا بِحُرْكَةِ الْفُتْحِ دُونَ الْمُبَالَغَةِ بِالْفُتْحِ أَ، بَ، خَلَافًا لِبَعْضِ الْمُعْلِمِينَ الَّذِينَ يَعْلَمُونَهَا وَهُمْ يَبَالَغُونَ بِحُرْكَةِ الْفُتْحِ بَا، تَا أَوْ الَّذِينَ يَعْلَمُونَهَا بِأَسْمَائِهَا أَلْفُ، بَاءُ؛ فَإِنْ ذَلِكَ يُعْتَبَرُ خَطَاً عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ التَّرْبُوِيِّينَ .
- ❖ تم وضع صورة فعلية فوق كل حرف، مكتوبًا بجوارها كلمة تدل على فعل تلك الصورة **حُرْفُهَا أَوْلًا بِالْلُّوْنِ الْأَحْمَرِ**، أما بقية حروفها فهي **بِالْلُّوْنِ الْأَزْرَقِ** إن كان المتعلم درسها، أو هي **بِالْلُّوْنِ الْبَاهِتِ** إن لم يكن درسها، والهدف منها تذكير التلميذ بذلك الحرف حتى يسهل عليه حفظه.
- ❖ تم تقسيم كل موضوع إلى عدة دروس من أجل أن يتمكن الطالب بطيء التعلم أو الصغير في السن من فهم الدرس ؛ لكن متى ما وجدت أن الطالب يستوعب قراءة أكثر من جدول في درس واحد فأعطيه ذلك .
- ❖ **المقدمة التمهيدية لحفظ الحروف** **من صفحة ٥ - ١٣** ملـ من لم يحفظها، أما من كان حافظاً للحروف فيبدأ به من حيث انتهى. (١)

١/ فإذا كان حافظاً للحروف مثلاً ومجيداً لقراءة كلمات بالحركات الثلاث؛ لكنه لا يجيد قراءة السكون؛ فنبدأ به من موضوع السكون وهكذا.

❖ مقدمة تمهدية في حفظ الحروف



ث ب ت

ث بت

أخي المعلم

- قراءة الحروف بأصواتها لا بأسمائها مع عدم المبالغة بحركة الفتح حتى لا يخلط التلميذ بين الفتح والمد بالألف.
- حتى يتدرّب التلميذ على التهجي يمكنك قراءة الكلمة مرتين ، مرة بتجزئه حروف الكلمة (ث ب ت) كي يتدرّب التلميذ على معرفة حروف الكلمة ، ومرة قراءة الكلمة جملة واحدة كي يتدرّب على تجميع الكلمة كما هو مكتوب بالجدول .

❖ نكرر ... المقدمة التمهيدية في حفظ الحروف من صفحة ٥ - ١٣ للطالب

المبتدئ، أو الذي لم يحفظ الحروف؛ أما إذا كان الطالب حافظاً للحروف فيبدأ معه من حيث انتهى كما سبق التنبيه في (توجيهات للمعلم الفقرة الأخيرة) .



أخي المعلم

- ❖ لا تكلف الطالب بتهجي الكلمات التي بجوار الصورة الفعلية أعلى الصفحة لأنه لم يحفظ جميع حروفها بعد، لكن اسأله عما تعبره تلك الصورة حتى يستذكر اسم الحرف.
- ❖ الهدف من الصور أعلى الصفحة أن يستذكر التلميذ اسم الحرف؛ فصورة جلس يستذكر التلميذ من خلالها حرف "ج" .
- ❖ تكليف التلميذ بقراءة كلمات قد حفظ حروفها ترفع من معنوياته نظراً لسهولتها عليه وكذلك ترسّخ حفظ تلك الحروف.
- ❖ تكرار كتابة الكلمات بالجداول مرة بالخط المقطع ومرة بالمشبك من أجل تدريبه على التهجي ابتداءً ومن أجل تثبيت حفظ الحروف .



دَرَجَ	زَأْرَ	دَأْبَ	زَرَدَ
خَبَرَزَ	أَخَذَ	بَرَدَ	خَرَجَ
خَبَرَزَ	أَخَذَ	بَرَدَ	خَرَجَ
خَبَرَزَ	بَثَرَ	بَرَزَ	بَذَرَ
خَبَرَزَ	بَثَرَ	بَرَزَ	بَذَرَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظللة لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف.

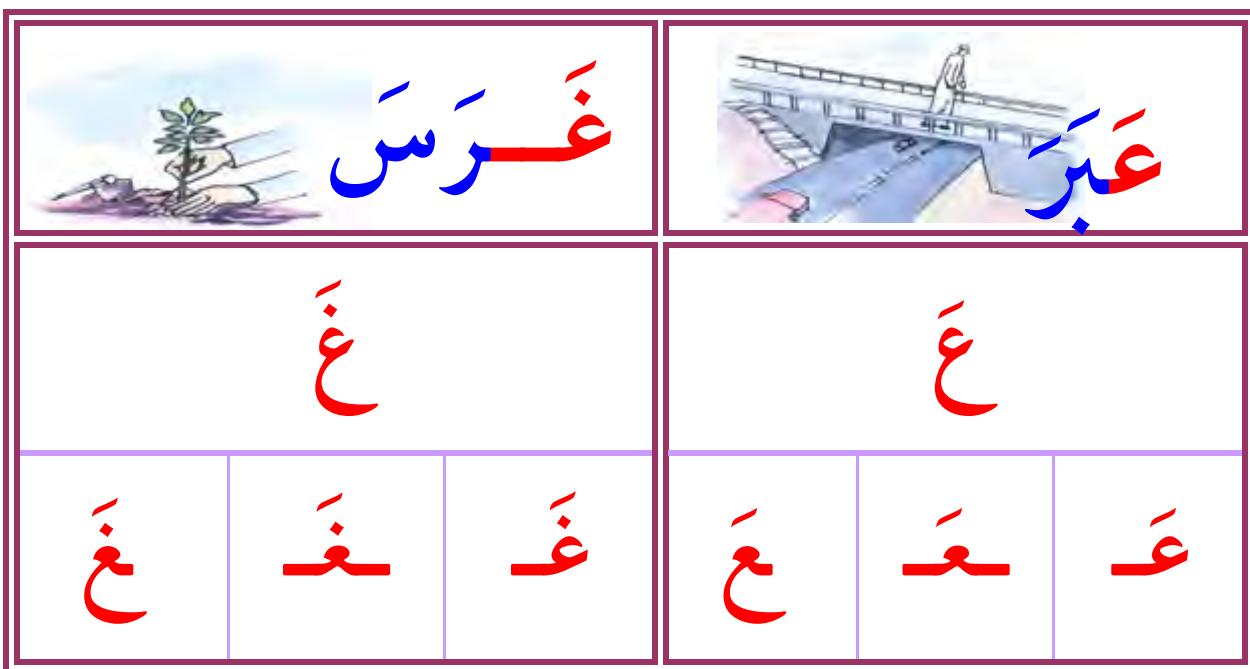
			
ض	ص	ش	س
ض	ص	ش	س
سَبَرَ	حَبَسَ	سَجَدَ	سَبَحَ
ضَرَبَ	صَبَرَ	شَحَرَ	سَحَرَ
حَصَدَ	رَأَسَ	حَبَسَ	حَضَرَ
حَصَدَ	رَأَسَ	حَبَسَ	حَضَرَ



رَبَطَ	طَرَدَ	خَبَطَ	خَطَبَ
رَبَطَ	طَرَدَ	خَبَطَ	خَطَبَ
طَرَحَ	طَرَأَ	بَطَرَ	حَظَرَ
حَظَرَ	بَطَرَ	طَرَأَ	طَرَحَ

أخي المعلم

هذه الكلمات المجدولة هي من واقع الحروف التي حفظها التلميذ ويمكنك إضافة
كلمات غيرها لكن احرص أن تكون من الحروف التي يحفظها التلميذ .



غَرَسَ	غَرَسَ	غَطَسَ	عَرَضَ
غَطَسَ	غَرَسَ	عَرَجَ	عَرَضَ
غَلَرَ	رَجَعَ	ضَرَعَ	دَبَعَ
غَدَرَ	رَجَعَ	ضَرَعَ	دَبَغَ
ذَرَعَ	رَدَعَ	زَرَعَ	وَدَعَ

قَفَلَ



فَتَحَ



قَ

فَ

قَ

فَ

رَدَفَ

رَزَقَ

رَأَفَ

ذَرَفَ

فَتَحَ

فَتَقَ

فَرَضَ

فَرَشَ

فَتَحَ

فَتَقَ

فَرَضَ

فَرَشَ

قَبَضَ

قَفَزَ

قَدَرَ

قَعَدَ

قَبَضَ

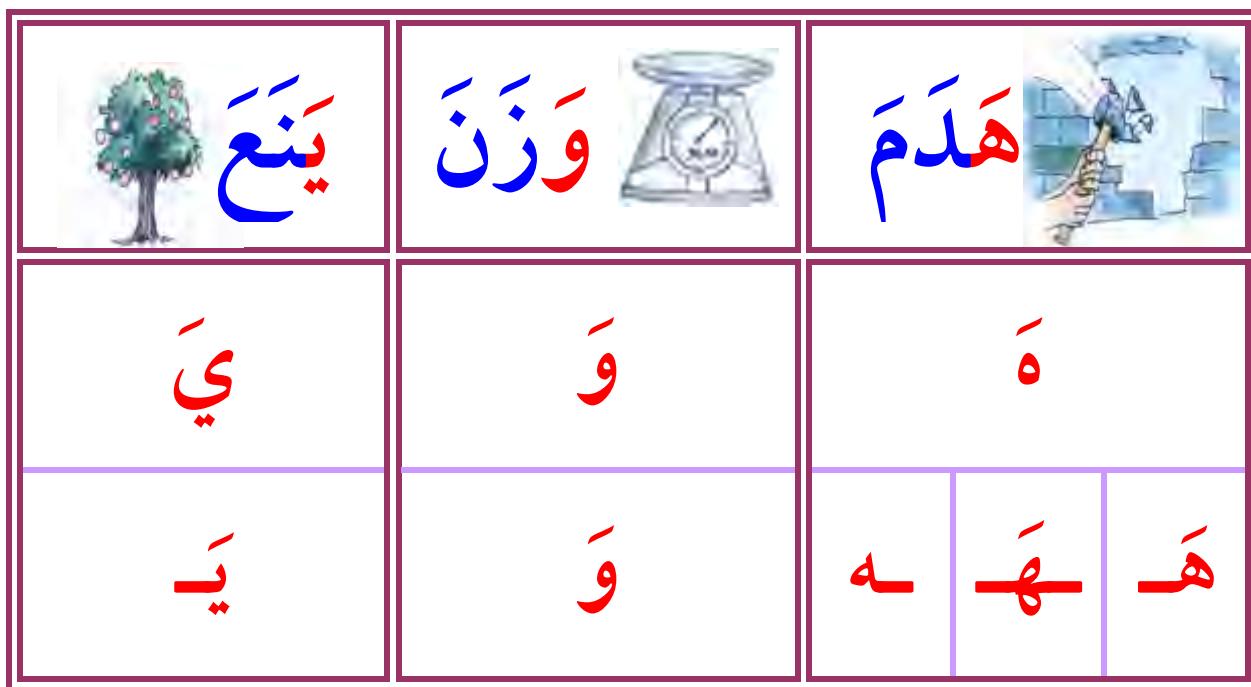
قَفَزَ

قَدَرَ

قَعَدَ



نَزَلَ	مَلَكَ	لَمَزَ	كَسَبَ
رَزَمَ	لَسَعَ	مَكَثَ	نَكَسَ
رَزَمَ	لَسَعَ	مَكَثَ	نَكَسَ
رَزَمَ	لَسَعَ	مَكَثَ	نَكَسَ



وَدَعَ	وَرَعَ	وَزَنَ	وَرَدَ	وَزَرَ
هَرَبَ	يَبَسَ	هَزَمَ	جَهَرَ	وَهَنَ
وَهَنَ	جَهَرَ	هَزَمَ	يَبَسَ	هَرَبَ
هَدَمَ	وَعَدَ	ذَهَلَ	هَلَكَ	يَنْعَ
هَدَمَ	وَعَدَ	ذَهَلَ	هَلَكَ	يَنْعَ

قراءة الحروف بالفتح :

خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ
ص	س	ز	ر	ذ	د	
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	ه	ن	م	ل	ك	أَخَذَ

هذا الجدول يحوي جميع الحروف الهجائية

أَخَذَ	ذَبَثَ	حَجَرَ	غَطَسَ	وَضَعَ	أَخَذَ
صَدَقَ	لَفَظَ	شَكَرَ	يَنَعَ	هَدَمَ	أَخَذَ
هَدَمَ	يَنَعَ	شَكَرَ	لَفَظَ	صَدَقَ	صَدَقَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظللة لتقيس مدى تمكنه من إتقانه للمهارة

❖ قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحةٌ :

دَأْبٌ	ذَرَفَ	رَدَفَ	دَرَسَ	دَرَجَ
وَأَدَّ	وَزَنَ	وَدَعَ	زَأْرَ	رَدَمَ
رَزَقَ	زَرَعَ	وَزَرَ	رَأْسَ	رَأْفَ
زَرَقَ	زَرَدَ	وَرَدَ	وَرَمَ	دَرَكَ
رَدَعَ	ذَرَعَ	رَزَمَ	وَرَعَ	وَدَكَ

رَكَلَ	دَخَلَ	ذَهَلَ	رَفَضَ	زَجَرَ
أَخَذَ	رَعَمَ	رَكَمَ	رَفَعَ	وَعَدَ
أَسَرَ	رَبَطَ	وَقَعَ	رَقَدَ	رَكَضَ
أَكَلَ	وَضَعَ	أَمَرَ	رَسَمَ	رَكَعَ

❖ الهدف من هذه الصفحة معرفة حروف القطع (أ، د، ذ، ر، ز، و) - التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بها بعدها .

تابع لـ: قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحة:

رَضَع	وَهَنَ	وَقَبَ	دَهَنَ	وَجَدَ
ذَكَرَ	دَبَغَ	وَهَبَ	دَبَحَ	رَجَعَ
زَحَفَ	وَلَدَ	وَكَلَ	ذَهَبَ	دَفَعَ
دَحَرَ	دَفَنَ	وَجَبَ	زَهَدَ	وَقَعَ

فَرَشَ	خَرَجَ	غَرَسَ	غَرَفَ	غَزَلَ
سَرَدَ	عَرَضَ	صَدَمَ	ضَرَبَ	سَرَدَ
طَرَدَ	نَزَلَ	طَرَقَ	شَرَعَ	عَزَلَ

شَرَحَ	عَرَفَ	بَرَدَ	قَرَضَ	عَزَمَ
طَرَأَ	خَرَقَ	حَزَمَ	ضَرَعَ	بَذَرَ
صَدَقَ	طَرَحَ	عَدَلَ	تَرَكَ	سَرَقَ

تابع لـ: قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحةٌ :

ضَغَطٌ	سَجَدَ	نَقَلَ	شَجَرَ	سَبَحَ
هَجَرَ	سَبَرَ	هَجَمَ	شَكَرَ	سَجَنَ
ظَهَرَ	قَتَلَ	صَبَرَ	عَبَسَ	سَحَبَ

سَحَرَ	نَصَحَ	نَطَقَ	كَتَبَ	قَلَعَ
نَطَحَ	نَظَرَ	مَكَثَ	كَسَبَ	غَفَرَ
يَبَسَ	كَبَسَ	عَبَدَ	فَسَقَ	فَتَقَ

بَعَثَ	حَصَدَ	بَطَنَ	نَفَخَ	سَبَكَ
حَبَسَ	نَهَشَ	طَحَنَ	نَفَرَ	سَكَنَ
بَسَطَ	يَنْعَ	خَلَطَ	خَلَقَ	خَسَفَ

❖ دعُ الطالب يتهجّي الجداول المظللة بنفسه لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف بأوضاعها المختلفة.

تابعٌ لـ: قراءة كلماتٍ حروفها مفتوحةٌ

حضر	جلس	حلب	بلغ	فعل
حِكمَ	جَهَرَ	حَلَقَ	جَفَلَ	جَمَعَ
سَحَلَ	سَكَبَ	حَمَلَ	جَنَاحَ	بَتَرَ

قراءة جمل حروفها مفتوحةٌ :

وَقَفَ وَجَلَسَ	غَسَلَ وَمَسَحَ	دَرَسَ وَكَتَبَ
غَرَسَ وَنَبَتَ	قَرَأَ وَجَهَرَ	نَظَرَ وَقَعَدَ
خَرَجَ وَرَجَعَ	طَحَنَ وَخَبَزَ	رَكَعَ وَسَجَدَ

أخي المعلم

الهدف من كثرة إيراد الأمثلة السابقة :

- ترسيخ حفظ الحروف .
- تمييز قراءة الحروف بجميع حالاتها؛ أول الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة، مفردة.
- تمييز حروف القطع (أ، د، ذ، ر، ز، و) – التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها – من حروف الوصل (بقية الحروف).

قراءة الحروف بحركات الكسر :

خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	إِ
صِ	شِ	سِ	زِ	رِ	ذِ	دِ
ضِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	كِ	ضِ
يِ	هِ	نِ	مِ	لِ	لِ	وِ

قراءة الحروف مبعثرة بحركاتي الفتح والكسر :

أَ	صِ	ثِ	عَ	كِ	جَ	لَ
رَ	طِ	ظَ	غَ	فِ	خَ	تَ
وَ	صَ	يِ	إِ	ذَ	تِ	مَ
ذِ	زِ	سَ	عِ	ضِ	جَ	طَ
دَ	بَ	رِ	زَ	سِ	هِ	ضِ
قَ	مِ	بَ	حِ	نَ	هِ	ظِ
ثَ	جِ	هِ	حَ	لِ	خِ	دَ
غِ	فَ	قِ	قِ	نِ	يِ	أَ

أخي المعلم

يهدف هذا الجدول إلى التأكيد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بحركاتي الفتح والكسر و عدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (إِ، بَ، بُ) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها .

قراءة كلماتٍ بحركاتٍ الفتح والكسر :

سَخِطٌ	حَسِبٌ	تَبَعٌ	سَمِعٌ	نَكِرٌ
حَفِظٌ	أَزْفَتٌ	إِرَامٌ	مَعِيَ	نَسِيَ
رَغْبَةٌ	فَهِمَ	نَدِمٌ	خَفِيَ	صَاحِبٌ
وَرِثَةٌ	فَرَحٌ	وَجْلٌ	رَضِيَ	رَبَحٌ

بَرَحٌ	فَزَعٌ	رَدِفٌ	رَحِمٌ	كَرِهٌ
سَخِرَةٌ	ضَحِكٌ عَجَبٌ	لَقِيَ	خَسِرَ	
عَمِيلٌ	وَسِعٌ	بَخِلٌ	سَفَهَةٌ	رَفِيقٌ
خَطِيفٌ	لَبِثٌ	عَلِمٌ	غَضِبٌ	حَبْطَةٌ

أخي المعلم

قد تجد بعض الطلاب لا يفرق بين الفتحة والكسرة أثناء قراءة الكلمة فيقرأ حروف الكلمة بالفتح وهذا أعطه الكلمة بداية من حرفين فتحة ثم كسرة ضحٌ عجٌ أو كسرة ثم فتحة إِرَامٌ ثالث الأمثلة مراراً ثم أكمل الكلمة ضحٌ عجٌ إِرَامٌ .

تابع قراءة كلماتٍ بحركاتٍ الفتح والكسر:

سَمِعَ	يَئِسَ	قَبِيلَ	عَصِمَ	طَفِقَ
مَرِضَ	رَكِبَ	أَسِفَ	سَهِرَ	نَشِطَ
سَخِطَ	نَشِطَ	خَشِيَ	خَجِلَ	شَرِبَ
عَطِشَ	ظَفَرَ	صَاحِبَ	عَجِبَ	بَقِيَ

قراءة جملٍ بحركاتٍ الفتح والكسر:

قَرَأَ وَسَمِعَ	رَكَضَ وَتَعِبَ	أَكَلَ وَشَرِبَ
رَكِبَ وَرَدِفَ	رَبَحَ وَفَرَحَ	ضَحِكَ وَعَجِبَ

قراءة الحروف بحركة الضم :

خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	و	ه	ن	م	ل	ك

قراءة كلماتٍ بحركاتٍ الفتح والضم :

صَلْحَ	سُبْلَ	حَصَبُ	ثَقْلَ	بَعْدَ
عَظِيمَ	كَسِيلَ	قَرْبَ	نَذَرُ	تَذَرُّ
حَسْنَ	صَغِيرَ	رَحْبَ	خَبُثَ	ضَعْفَ

قراءة الحروف مباعثرة بالحركات الثلاث:

فِ	رُ	جِ	دِ	جُ	بِ	خِ	ذِ	نِ	طُ
لَ	لَ	غَ	سُ	صَ	لُ	ذَ	ظُ	قِ	
ضُ	ذِ	يَ	أَ	نُ	لَ	لِ	سِ	هَ	
ظَ	خُ	بِ	خِ	رَ	وُ	ثُ	صِ	بُ	
لِ	غِ	قَ	صُ	طَ	مُ	وِ	غُ	كِ	
فِ	إِ	حِ	رَ	هُ	تَ	شِ	أُ	حُ	
ذِ	دُ	شِ	دِ	سِ	يُ	جِ	ضِ	تُ	
ذُ	طِ	غُ	زُ	كُ	قِ	دَ	مِ	هِ	
ثِ	مَ	عِ	فِ	جُ	ضَ	لُ	وَ	عُ	
كِ	شِ	كُ	عَ	تِ	خِ	ذَ	نُ	ثُ	

يهدف هذا الجدول إلى التأكيد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بالحركات **الفتح والكسر والضم** وعدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (أَ، بَ، بِ) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها فلو جاءه حرف مضموم لم يقرأه إلا بعد ما يأتي بالحرف بالحركات الثلاث (أَ، بَ، بِ) ليتذكر الضمة لأنه تعود ربط الضمة بالفتحة والكسرة وهذه تسبب له بطئاً بالقراءة .

هذا الدرس مهم جداً؛ إذ هو بداية الانطلاق بالقراءة .

قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث:

دُخَلَ	يَسِمُ	قُسِمَ	نَقِفُ	عُرَفَ
دُعِيَ	يَصِفُ	قُضِيَ	نُكِسَ	عُصِرَ
دُفِعَ	يَصِلُ	كُبِّتَ	نَكِلُ	عَظِمَ
دُهِمَ	يَعِدُ	كَبَرَ	نَلَجَ	عَقِدَ

حُكْمَ	ضُرِبَ	زُرْعَ	ذُكْرَ	جُمِعَ
صُدِمَ	شَرُفَ	زُهْدَ	رُبَطَ	حُجَبَ
زُجَرَ	صُبْغَ	سُعِدَ	شُفَعَ	سُئِلَ
سُلَبَ	صُدِعَ	سُكِبَ	شُفِيَ	سُحَبَ

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

دُهْنَ	يَفْدُ	كَبِرَ	نُهِيَ	عُلِمَ
مَلْحَ	نُذِرَ	نَثَبُ	يَقْفُ	كُتِبَ
مُنْعَ	نَرِثُ	نُثَرَ	يَكِلُ	كُسِرَ
نُحِلَّ	مُدِحَ	نَشِقُ	يَلِجُ	كَسْلَ

حُرْمَ	صَلْبَ	جُحْدَ	تَسِمُ	رُكَزَ
حَسْنَ	صَلْحَ	جُرْحَ	تَصِفُ	رُكِلَ
حُشْرَ	صُنْعَ	جُرْفَ	تَصِلُ	بِحَثَ
حَصَبُ	ضُبْطَ	تَعِدُ	ذُبَحَ	جُعِلَ

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

أَذِنَ	صَرْمَ	تَلِدُ	تَرِدُ	أَخِذَ
أَكِلَ	صُعْقَ	تَهِمُ	تُرْكَ	رَحْبَ
بُتْرَ	صَغْرَ	عُدِمَ	تَزِرُ	رُزِقَ
حُرْثَ	صُقْلَ	ثُلَبَ	تَزِنُ	رُفَعَ

يَلِدُ	مُسِحَ	نَجْدُ	ثَقْلَ	كُسِلَ
حُمِلَ	كَمْلَ	لُبْسَ	لُحْمَ	كُشِطَ
أَدْبَ	جُزِيَ	تَقِفُ	تَجْدُ	أُثْرَ
بَرِدُ	صُرِفَ	تَلْجُ	تَرِثُ	خُذْلَ

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

خُبْرَ	يَعِرُثُ	فُهْمَ	نُعِيَ	عُدَدَ
خُسْفَ	نُدِبَ	قُبْلَ	نُفَخَ	عُثْرَ
خُطْفَ	يَزِرُ	قُتْلَ	نَفِدُ	عُدَمَ
خُلُقَ	يَزِنُ	قُرْبَ	نُقْرَ	عُرْضَ

تَثِبُ	يَثِبُ	فُصِدَ	نَصِفُ	طُرِقَ
تَثِقُ	يَثِقُ	فُعِلَ	نَصِلُ	طُعِنَ
تَحِبُ	يَحِبُ	فَقِدَ	نُضِحَ	طُلِبَ
تَحِبَّ	يَحِدُ	فَقَهَ	نَعِدُ	ظُلْمَ

كثرة إيراد هذه الكلمات ترسخ حفظ الحروف بحروفها وحركاتها وأوضاعها المختلفة.

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

بُغْيَة	وُجْدَة	غُطْسَة	نَسِمَة	طُحْنَة
بُنِيَة	وُعِدَة	فُتْحَة	نُصِبَة	طُرَحَة
بُهْتَة	وُكَرَة	فَصْحَة	نُصْرَة	طُرَدَة
بُذْرَة	هُجْرَة	غُدْرَة	نَرِدَة	ضَعْفَة
بُعْثَة	هُدِيَة	غُرِسَة	نَزِرَة	ضُغْطَة

قراءة جمل بالحركات الثلاث :

بُتَرَّوَ وَصِلَة	لُبَسَ وَخُلْعَة	زُرِعَ وَحُصِدَة
بُنِيَّة وَهُدِمَة	فُقِدَّ وَوُجَدَة	عُصَرَّة وَشُرِبَة
جُمِيعَ وَقُسِمَة	رُفِعَ وَخُفِضَة	كُتِبَ وَقُرِئَة
كُسِرَّة وَجُبِرَة	حُمَلَ وَوُضِعَة	جُرِحَ وَشُفِيَة

الحرف الساكن

❖ طريقة عرضه على الطلاب

من المعلوم أن الحرف الساكن : (هو الحرف المجرد من الحركات) أي الذي لا حركة له ؛ لكن يمكن توضيحه للمبتدئين بالقراءة بأنه (الحرف الذي يمكن الوقوف عليه) بخلاف الحركات، فلا يمكننا الوقوف عليها، فكلمة (أَهْمَدُ) يمكننا قراءتها (أَخْ مَدُ) بوقفة يسيرة بعد الحاء ، وكلمة (يَسْجُدُ) يمكننا قراءتها (يَسْ جُدُ) بوقفة يسيرة بعد السين، بخلاف كلمتي (حَسَنٌ وَفَهِيدٌ) فلا يمكننا الوقوف في وسطيهما لأن حروفهما متحركات. كذلك لا تتم قراءة الحرف الساكن لوحده بل لا بد أن يسبق بمحرك إذ لا يمكن الإبداء به بلغة العرب كما هو مبين في الحاشية .

خطوات عرض الحرف الساكن على التلاميذ :

١. تدريب التلاميذ على نطق الحرف الساكن من خلال مقارنته بالحروف المتحركة

يَخَ	يَخِ	يَخُ	يَخِ	يَخُ	يَخِ	يَخَ
يَكْتُبُ	يَكْبِسُ	يَكْرَهُ	يَكْبِسُ	يَكُ	يَكِ	يَكَ
أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنْتَ	أَنْ	أَنِ	أَنَّ

❖ ملاحظات يقع فيها البعض في تعليم الحرف الساكن:

- أ- بعض المعلمين يدرب التلاميذ على قراءة السكون بـ (أَ إِ أُ أُ) (بَ بِ بُ بُ) ووجه الخطأ هنا ؛ أن السكون لا يمكن الابتداء به بلغة العرب وهو يقحمنه على الابتداء فيه مع عدم مقدارهم على الابتداء فيه.
- ب- والبعض يقوم بتلقينه التلاميذ بطريقة (بَ بِ بُ أَبُ) (تَ تِ تُ أَثُ) بوضع الممزة قبل الحرف الساكن وهذا خطأ آخر ؛ لأن الطالب يتعلم السكون وقبله حرف الممزة ، وهنا لو كان أمام التلميذ كلمة (يَسْجُدُ) فسوف يقرؤها (يَأْسْجُدُ) بزيادة الممزة التي تلقاها من المعلم .

٢-قراءة الحرف الساكن مسبوقة بالفتحة:

لَوْ	عَنْ	دَعْ	مَنْ	هَلْ	قَدْ
أَنْ	لَمْ	ضَعْ	لَنْ	بَلْ	سَلْ

٣-قراءة الحرف الساكن مسبوقة بالكسرة:

قِفْ	بِعْ	صِلْ	زِدْ	سِرْ
قِسْ	بِتْ	إِذْ	زِنْ	مِنْ

٤-قراءة الحرف الساكن مسبوقة بالضمة:

خُذْ	صُمْ	قُلْ	عُدْ	قُمْ
كُنْ	تُبْ	ذُقْ	كُلْ	دُمْ

٥-قراءة الحرف الساكن مسبوقة بحركاتٍ متعددةٍ:

خِفْ	خِطْ	قُلْ	صُمْ	صِلْ	سَلْ
طِفْ	ضَعْ	ذُقْ	فِرْ	صِفْ	كُلْ

٦- قراءة كلماتٍ فيها حرفٌ ساكنٌ مع بقية الحركات

وهنا يقف الطالب على الحرف الساكن وقفه يسيرة للتعرف عليه .

جُبْنٌ	ثُورٌ	تَمْرٌ	بَحْرٌ	أَمْرٌ
شَمْسٌ	سَمْنٌ	دَمْعٌ	خُبْزٌ	حِبْرٌ
كَسْبٌ	قَبْرٌ	فَجْرٌ	ضَيْفٌ	صَمْغٌ

بَعْضُ	عَنْ	يَمْحُ	تِلْكَ	أَخْرَجَ
بَيْتُ	سَيْفُ	يَفْرَحُ	يَجْلِسُ	حَبْلُ
نَصْرٌ	طِفْلٌ	يَفْعَلُ	يَخْجِبُ	أَسْلَمَ

الْيَدُ	ظِفْرُ	يَفْقِدُ	يَخْرِثُ	أَطْعَمَ
يَحْفَظُ	عِنْدَهُ	يَقْرَأُ	يَخْسَبُ	أَظْهَرَهُ
أَمْرُهُمْ	عَنْهُ	يَقْسِمُ	يَخْسِمُ	أَعْفَيَ

تابع قراءة كلماتٍ فيها حرفٌ ساكنٌ مع بقية الحركات:

يَرْتَجِفُ	مِنْهُمْ	يَكْذِبُ	الْيُسْرُ	أَكْرِهَ
يَتَهَجُّ	نَرَفَعُ	يَكْسِبُ	يَحْلِبُ	فَيَصَلُ
يَجْعَلُ	الْوَرْدَةُ	يَلْعَبُ	أَحْمَدُ	الْخَيْمَةُ
أَخْلَدَهُ	هُدْهُدُ	يَغْسِلُ	يَحْلِفُ	الْعِنَبُ
مُسْلِمٌ	وَرَدَةُ	يَرْتَعِدُ	يُحْمَدُ	الْقِرْدُ

يَخْسِفُ	يَرْزُقُهُ	يَفْتَحُ	يَحْمِلُ	الْقُفلُ
يَخْطِفُ	يَسْجُدُ	حَيْثُ	يَخْبِزُ	يَنْقِرُ
يَرْتَبِطُ	يَسْرِقُ	يُعْرَفُ	يَخْرُجُ	يَهْزِمُ
يَضْرِبُ	يَعْرِفُ	يَشْفَعُ	يَعْبُدُ	يَنْحِلُّ
يَظْلِمُ	يُؤْمِنُ	يَصْرِفُ	دَمْدَمَ	يَنْصِبُ

❖ الهدف معرفة الحرف الساكن وكيفية قراءته وسيأن ببيان لآل القمرية آخر الكتاب.

٧- قراءة الحرف الساكن بعد الحرف الثاني:

يَتَرَجِّمُ	يَتَمَلَّمُ	يَقْرِئُ	تَرَغَّبُ	يَهْدِهُ
يُبَلِّلُ	نُبَرِّهِنُ	يُجَرِّجُ	يَتَغَلَّلُ	يَتَبَخَّرُ
يُبَرِّهِنُ	يُدَحِّرُجُ	يَتَذَبَّذُبُ	يَتَخَلَّلُ	يُشَرِّبُ
يُزَمْجِرُ	يُسَلِّسُلُ	يَسْتَدْرِجُ	يُزَخِّرُفُ	يُرَفِّرُ
يُعَرِّقُلُ	يَتَرَغَّرُعُ	يَتَهَلَّهُلُ	يُطَمِّئُنُ	يُفَرِّقُ
نَسْتَدْرِكُ	الْمُصْحَفُ	يَسْتَسِلِّمُ	الْهُدْهُدُ	يَسْتَمِسُكُ

٨- قراءة جمل فيها حروف ساكنة مع بقية الحركات :

أَعْمَلْ تَنْجَحْ	أَكْرَمْ تُشْكَرْ
أَصْدُقْ تَسْلَمْ	أَحْسِنْ تَسْعَدْ
إِقْرَأْ تَفْهَمْ	إِرْأَعْ تَخْصِدْ
مِنْ فَضْلِكَ مَنْ أَنْتَ	أُكْتُبْ دَرْسَكَ كَيْ تَنْجَحْ
الْوَلَدُ يَرْفَعُ الْعَلَمَ	فَيَصَلُ يَسْكُنْ بَيْتَهُ

تابع قراءة جمل فيها حروفٌ ساكنةٌ مع بقية الحركات :

سَعْدٌ يَسْبَحُ بِالْبَحْرِ	وَقَفَ الْبَلْبَلُ فَوْقَ الْغُصْنِ
لِلْجَمَلِ أَرْبَعَةُ أَرْجُلٌ	فَيَصْلُ يَقْرَأُ الْكِتَبَ
هِنْدٌ تَقْرَأُ الْمُصْحَفَ	أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَيْهِ الْمَسْجِدِ
أَسْعَدُ أَصْغَرُ مِنْ أَحْمَدَ	أَمْجَدُ أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ

الْجَمَلُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ	نَحْنُ نَلْعَبُ وَنَمْرَحُ
وَذَهَبَتْ هِنْدٌ إِلَيْهِ الْمَدْرَسَةِ	ذَهَبَ أَحْمَدٌ إِلَيْهِ الْمَدْرَسَةِ
هِنْدٌ تَرَسَّمَ بِالْمِسْطَرَةِ	أَمْجَدُ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ
أَمْجَدُ يَصْعَدُ فَوْقَ الْجَبَلِ	الْقِدْرُ فَوْقَ الْفُرْنِ

أخي المعلم

❖ قد تجد من بعض الطلاب بطيئاً في قراءة الحرف الساكن أو قراءة الحرف الساكن وكأنه متحرك. وهنا ركز على قراءة أول الكلمة الملونة باللون الأحمر أو الشق الأول من الكلمات السابقة دون بقيتها مع ربط الحرف الساكن بالحرف الذي قبله حيث تم توحيد لون الحرف الساكن مع الذي قبله بلون واحد واعتباره جزء منه حتى يتقن التلميذ قراءة السكون.

❖ لا تتجاوز هذه الصفحة حتى يتقن التلميذ قراءة السكون إتقاناً تاماً .

التنوين

التنوين : نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتابةً وعلامته
الفتحتان ♦ أو الضمتان أو الكسرتان .

التنوين مع جميع الحروف والحركات :

ف	فِ	فَا	زَا	بِ	بَا
قُ	قِ	قَا	زِ	تِ	تَا
كِ	كِ	كَا	شَا	ثِ	ثَا
لِ	لِ	لَا	صَا	حِ	جَا
مِ	مِ	مَا	ضَا	حِ	حَا
نِ	نِ	نَا	طَا	خِ	خَا
هِ	هِ	هَا	ظَا	دِ	دَا
وِ	وِ	وَا	عَا	ذِ	ذَا
يِ	يِ	يَا	غَا	رِ	رَا

♦ يتبه المعلم التلاميذ بأن الألف التي بعد التنوين بالفتح لا تقرأ .

قراءة كلماتٍ فيها تنوينٌ بالضم :

سَيْفٌ	قَوْلٌ	فَرَضٌ	صَيْفٌ	شَمْسٌ
ذَوْقٌ	دَيْنٌ	خَوْفٌ	بَيْتٌ	غَيْثٌ
ضَيْفٌ	طَيْرٌ	بَيْضٌ	زَرْعٌ	أَرْضٌ

قراءة جملٍ فيها تنوينٌ بالضم والكسر :

طَيْرٌ فَوْقَ غُصْنٍ	تَمْرٌ مِنْ نَخْلٍ	غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ
قَلْمٌ مِنْ خَشْبٍ	عِقدٌ مِنْ ذَهَبٍ	دِرْهَمٌ مِنْ ذَهَبٍ
رَوْضٌ مُزْدَهِرٌ	جَزَرٌ حُلُوٌ	شَجَرٌ قُرْبَ نَهْرٍ
عَسَلٌ مِنْ نَحْلٍ	خُبْزٌ مِنْ قَمْحٍ	أَرْضٌ خَصْبَةٌ
سَمَكٌ وَسَطَبَحْرٌ	سَمْنٌ مِنْ لَبَنٍ	ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ

قراءة جملٍ فيها تنوينٌ بالفتح :

سَمِعْتُ صَوْتاً	(فَوَسْطَنَ بِهِ جَمْعًا)	(فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا)
لَبِسْتُ ثُوبًا	أَكْلَتُ تَمْرًا	دَخَلْتُ بَيْتًا
أَكْلَتُ لَحْمًا	رَفَعْتُ وَرَقَةً	قَطَفْتُ وَرْدَةً
شَرِبْتُ لَبَنًا	أَبْصَرْتُ طَيْرًا	رَأَيْتُ أَسَدًا

المدود

توضيح المدود للتلاميذ :

تُعرَّف المدود في البداية للتلاميذ على أنها (الحركات الطويلة) لأننا نطيل الصوت فيها ، وذلك لأنها سُبِقت بحركات مشابهة لحروفها ، فالألف التي لا حركة فيها سُبِقت بفتحة وسبقت الياء التي لا حركة فيها بكسرة وسبقت الواو التي لا حركة فيها بضم ، وهو ما يسمى (بالمد الطبيعي ، والذي يمد بمقدار حركتين)

طريقة عرضها على التلاميذ :

يتم عرضها على التلاميذ بالتدريج كطريقة الجداول الآتية - إن شاء الله - بداية ب :

- قراءة الحروف بالحركات القصيرة (الفتحة، الكسرة، الضمة) وتكون القراءة بداية قراءة رأسية ، أي من أعلى العمود إلى أسفله بَ تَ ثَ ، بِ تِ ثِ ، بُ تُ ثُ ... الخ . العمود الأول - مع عدم المبالغة بقراءة الحركات .
- قراءة الحروف مع المدود . العمود الثاني . بَا تَا ثَا ... بِي تِي ثِي .. بُو تُو ثُو .. قراءة رأسية .
- قراءة كلمات بالمدود . العمود الثالث . قراءة رأسية بَاب تَابَ ثَابَ ، جِيلٌ تِينٌ دِيلُكَ ، ثُومٌ ثُوتُ جُوغُ .
- قراءة كلمات فيها . أَلْف سَاكِنَة ، أَو يَاء سَاكِنَة ، أَو وَاء سَاكِنَة ، وليست من المدود . العمود الأخير . وذلك للتفريق بينها وبين المدود بَأْسٌ ثَأْرٌ بَيْتٌ ، سَيْفٌ ، بَوْرٌ ثَوْرٌ .

قراءة المد بالألف:

الحروف بحركة الفتحة الحروف مفتوحة	الحروف مع المد بالألف	المد بالألف بعد الحرف الأول	المد بالألف بعد الحرف الثاني مع بقية الحركات	همزة ساكنة غير ممدودة xxxx
أَ	آ	آخَا	مَائِرُ	بَأْسٌ
بَ	بَا	بَاعَ	جِبَالُ	تَأْمُرُ
تَ	تَا	تَابَ	مَتَاعِبُ	ثَأْرُ
ثَ	ثَا	ثَابَ	مَثَالِبُ	وَجَائُتْ
جَ	جَا	جَاعَ	مَجَالِسُ	مَحَالِبُ
حَ	حَا	حَالَ	مَحَابِسُ	مَحَالِبُ
خَ	خَا	خَابَ	بِحَارُ	كَدَابٌ
دَ	دَا	دَانَ	مَدَاخِلُ	مَذَاهِبُ
ذَ	ذَا	ذَاقَ	إِدَامُ	رَأْسُ
رَ	رَا	رَاجَ	فِرَاغُ	زَأْرُ
زَ	زَا	زَادَ	مَرَاسِمُ	نَسَاءُتْ
سَ	سَا	سَالَ	مَرَأْعُ	شَأْنُ
شَ	شَا	شَاعَ	فَسَادُ	مَصَاحِفُ
صَ	صَا	صَادَ	عِشَارُ	

تابع للمد بالألف:

ضَانٌ	مَضَارِبٌ	بِضَاعَةٌ	ضَاعَ	ضَا	ضَ
وَطَائِتُ	مَطَاعِمُ	مَطَارُ	طَالَ	طَا	طَ
**	مَظَالِمُ	نِظَامٌ	ظَالِمٌ	ظَا	ظَ
**	مَعَالِمُ	نِعَالٌ	عَادَ	عَا	عَ
**	مَغَانِيمُ	صَغَارٌ	غَارَ	غَا	غَ
فَأْرُ	مَفَازَةٌ	خِفَافٌ	فَازَ	فَا	فَ
فَقَاءُتُ	مَقَاعِدُ	مَقَالٌ	قَالَ	قَا	قَ
كَأْسُ	مَكَابِسُ	مَكَانٌ	كَادَ	كَا	كَ
مَلَأْتُ	مَلَأَعِبُ	بِلَادٌ	لَام	لَا	لَ
مَأْدُبَةٌ	مَمَالِكُ	رِمَالٌ	مَالَ	مَا	مَ
نَأْمُرُ	مَنَاهِلُ	مَنَامٌ	نَامَ	نَا	نَ
**	مَهَا بِطُ	مِهَادٌ	هَانَ	هَا	هَ
وَأْدُ	جَوَائِزُ	نَوَالٌ	وَالَّ	وَا	وَ
يَأْكُلُ	مِكْيَالٌ	صِيَامٌ	يَاسِرٌ	يَا	يَ

قراءة كلماتٍ فيها ألف مقصورة: ^{٩٩}

عَسَى	سَرَى	مَتَى	إِلَى	عَلَى
هَدَى	تَرَى	يَسْعَى	كَفَى	فَدَى
جَنَى	يُمْنَى	يُجْزَى	يُرَى	بَلَى
أَغْنَى	أَوْلَى	أَوْصَى	أَوْحَى	يَطْغَى
أَسْرَى	يُسْقَى	أَخْفَى	أَدْنَى	أَقْنَى
نَوَى	لَظَى	أَفْتَرَى	يُسْرَى	أَعْمَى
يَرْقَى	يَنْهَى	يَصْلَى	أَهْدَى	أَوْفَى

قَالَ تَعَالَى

(قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ)

(قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُوءِ نَعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ)

سَافَرَ خَالِدٌ إِلَى أَبْهَا ، وَصَعَدَ جِبَالَهَا وَشَاهَدَ أَوْدِيَتَهَا.

نَامَ زِيَادٌ مَسَاءً وَاسْتَيْقَظَ صَبَاحًا وَذَاكَرَ وَاجِبَاتِهِ .

قراءة المد بالياء:

حرف الياء ساكناً غير ممدود	المد بالياء بعد الحرف الثاني	المد بالياء بعد الحرف الأول	الحروف مع المد بالياء	الحروف بالكسرة
أَيْمَنٌ	زَئِيرٌ	إِيمَانٌ	إِي	إِ
بَيْتٌ	بَيْعٌ	بَيْرٌ	بَيْ	بِ
تَيْسٌ	كَيْسٌ	تَيْنٌ	تَيْ	تِ
جَيْتٌ	تَشِيرٌ	شِرَانٌ	شِيْ	شِ
جَيْزَانٌ	يُحِيرُ	جِيلٌ	جِيْ	جِ
مَحِيتُ	يُحِيطُ	حِيطَانٌ	حِيْ	حِ
خَيْلٌ	نَخِيلٌ	خِيفَ	خِيْ	خِ
دَيْنٌ	حَدِيدٌ	دِيكٌ	دِيْ	دِ
ذَيْلٌ	لَذِيدٌ	ذِيبٌ	ذِيْ	ذِ
رَيْعٌ	رُيْيدٌ	رِيفٌ	رِيْ	رِ
زَيْغٌ	مَزِيدٌ	زِيرٌ	زِيْ	زِ
سَيْفٌ	سَيْرٌ	سِيرَةٌ	سِيْ	سِ
شَيْخٌ	شِيفٌ	شِيبٌ	شِيْ	شِ
صَيْدٌ	صَيْرٌ	صِينٌ	صِيْ	صِ

تابع للمد بالياء:

ضَيْفٌ	هَضِيمٌ	ضِيَرَى	ضِيَبٌ	ضِ
طِيرٌ	نُعْطِي	طِينٌ	طِيدٌ	طِ
حَظَيْتُ	***	**	ظِيدٌ	ظِ
سَعَيْتُ	بَعِيرٌ	عِيرٌ	عِيدٌ	عِ
غَيْثٌ	صَغِيرٌ	غِيرَ	غِيدٌ	غِ
فَيَصَلٌ	تَهْيَءٌ	فِيلٌ	فِيدٌ	فِ
قَيْسٌ	تَقِيٌّ	قِيلٌ	قِيدٌ	قِ
كَيْدٌ	مَكِينٌ	كِيرٌ	كِيدٌ	كِ
لَيْلٌ	تَلِينٌ	لِينَةٌ	لِيدٌ	لِ
مَيْلٌ	نَمِيرٌ	مِيرَاثٌ	مِيدٌ	مِ
نَيْفٌ	نَبِينٌ	نِيلٌ	نِيدٌ	نِ
نَهِيَتُ	يَهِيمٌ	هِيمٌ	هِيدٌ	هِ
وَيْلٌ	يَنْوِي	**	وِيدٌ	وِ
إِسْتَحِيَّتُ	يَسْتَحِي	**	يِيدٌ	يِ

قال تعالى : (مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى)

(نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ)

(وَكُمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةِ بَطْرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتَلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ)

قراءة المد بالواو:

كلمات حرف الواو ساكنًا غير ممدود	كلمات المد بالواو بعد الحرف الثاني	كلمات المد بالواو بعد الحرف الأول	الحرروف مع المد بالواو	الحرروف بالضمة
أَوْحَى	يَؤْولُ	أُوْحِيَ	أُوْ	أُ
بَوْرٌ	بَيْوَحٌ	بُورَأً	بُو	بُ
أَتَوْكَ	يَتُوبُ	تُوتُّ	تُو	تُ
ثَوْرٌ	يَثُورُ	ثُومٌ	ثُو	ثُ
جَوْرٌ	يَجُوْعُ	جُوْعٌ	جُو	جُ
حَوْلٌ	يَحُولُ	حُورٌ	حُو	حُ
خَوْضٌ	يَخُوضُ	خُوصٌ	خُو	خُ
دَوْسٌ	يَدُومُ	دُورٌ	دُو	دُ
ذَوْقٌ	يَذُوقُ	ذُوكَ	ذُو	ذُ
رَوْحٌ	يَرُوحٌ	رُوحٌ	رُو	رُ
زَوْلٌ	يَزُورُ	زُورٌ	زُو	زُ
سَوْفَ	نَسُوقُ	سُوقٌ	سُو	سُ
شَوْكٌ	يَشُوصُ	شُوبٌ	شُو	شُ
صَوْمٌ	يَصُونُ	صُوفٌ	صُو	صُ
ضَوْءٌ	حُضُورٌ	**	ضُو	ضُ

تابع للمد بالواو:

طَوْقٌ	يَطُوفُ	طُورٌ	طُو	طُ
** فِرْعَوْنُ	وَاحْفَظُوا	** عُودٌ	ظُو	ظُ
غَوْلٌ	يَغْوِصُ	فُولٌ	غُو	غُ
فَوْقَ	كَفُورٌ	قُوتٌ	فُو	فُ
قَوْلٌ	يَقُولُ	كُوبٌ	قُو	قُ
كَوْنُ	يَكُونُ	لُوطٌ	كُو	كُ
لَوْنٌ	يَلُومُ	مُوسَى	لُو	لُ
مَوْجٌ	يَمُوتُ	نُوحٌ	مُو	مُ
نَوْمٌ	يَنْوِحُ	نُوحٌ	نُو	نُ
هَوْلٌ	شَهْوَدٌ	هُودٌ	هُو	هُ
** يَأْوِونَ		** وَوْ		وُ
يَوْمٌ	طُيُورٌ	يَوْسُفٌ	يُو	يُ

قراءة آياتٍ من كتاب الله:

قالَ تَعَالَى :

(وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمْوِجُ فِي بَعْضٍ)

(وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيَاثِقًا غَلِيظًا)

(وَكَذَلِكَ بَعْثَنَا هُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ

لَبِثْتُمْ قَالُوا لِبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ)

(وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ)

(وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ)

(فَيَقُولُوا أَهْلُ نَحْنُ مُنْظَرُونَ)

(وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا)

(أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرٌ)

(بَلْ نَحْنُ حَرُومُونَ).

مقارنة المدود مع غير المدود (حروف اللين)

الواو الساكنة بعد الفتحة	المد بالواو	الياء الساكنة بعد الفتحة	المد بالياء	المد بالألف
أُو	وُ	أَيُّ	يُ	اً
أَوْنَكُم	أُونَكُم	أَيْنَكُم	إِينَكُم	آنَكُم
بَوْنَكُم	بُونَكُم	بَيْنَكُم	بِينَكُم	بَانَكُم
تَوْنَكُم	تُونَكُم	تَيْنَكُم	تِينَكُم	تَانَكُم
ثَوْنَكُم	ثُونَكُم	ثَيْنَكُم	ثِينَكُم	ثَانَكُم
جَوْنَكُم	جُونَكُم	جَيْنَكُم	جِينَكُم	جَانَكُم
حَوْنَكُم	حُونَكُم	حَيْنَكُم	حِينَكُم	حَانَكُم
خَوْنَكُم	خُونَكُم	خَيْنَكُم	خِينَكُم	خَانَكُم
دَوْنَكُم	دُونَكُم	دَيْنَكُم	دِينَكُم	دَانَكُم
ذَوْنَكُم	ذُونَكُم	ذَيْنَكُم	ذِينَكُم	ذَانَكُم
رَوْنَكُم	رُونَكُم	رَيْنَكُم	رِينَكُم	رَانَكُم
زَوْنَكُم	زُونَكُم	زَيْنَكُم	زِينَكُم	زَانَكُم

هذا الجدول منقول نصاً من قاعدة بغدادية طباعة الدار الشامية دون زيادة...

وإنقان الطالب لقراءته بداية الانطلاق بقراءة الجمل لاحتوائه جميع مهارات القراءة السابقة .

كما يمكنك من خلاله معرفة مدى تمكن التلميذ من إنقان قراءة المهارات السابقة - الحروف بالحركات مع سكونها وكذا المدود

بأنواعها .

الشدة

يتم توضيح الحرف المشد للطلاب على أنه: **الحرف الذي يمكن قسمته إلى قسمين أو نقف بوسطه وقفه يسيرة**؛ لأنَّه عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك.

طريقة عرضه على الطالب:

1. يكتب المعلم على السبورة الكلمة (**مُحَمَّد**) ويقرأ الجزء الأول مع وقفه يسيرة بعد الميم الساكنة (**مُحَمَّد**) ثم يكمل الباقي (**مَدُّ**) يذكر عدة أمثلة بهذه الطريقة ، ثم يبين للطلاب أنَّ الحرف المشد هو عبارة عن حرفين : الأول ساكن نقف عليه . كما مرَّ معنا بدرس السكون . والثاني متحرك لا نقف عليه بل نصله بقية الكلمة.
2. يذكر بعد ذلك كلمات فيها حرف مشدد، يقرأ المعلم أول الكلمة ، ويقف وسط الشدة، ويطلب من الطالب قراءة بقيتها، وهكذا يُجْزِئ الشدة إلى حرفين الأول ساكن يقف عليه المعلم، والثاني متحرك يحمل نفس حركة الشدة .

3. وهناك طريقة أخرى لبيان الشدة يمكن عرضها على الطالب بعد استخدام الطريقة السابقة، وهي تجزئة الشدة وإرجاعها إلى أصلها ساكن ومتتحرك وتكون بهذه الطريقة :



حيث يطلب المعلم من الطالب ملاحظة الحرف الأول بجميع الكلمات - وأنه مُسَكَّنٌ - أما الثاني فإنه يحمل نفس حركة الشدة ، فإذا قرأنا الكلمة ووقفنا على السكون، استطعنا أن نقسم الكلمة المشددة إلى قسمين . وإذا كان للمعلم طريقة أخرى وقد نجحت مع طلابه في بيان معنى الشدة فيكتفي بها وكما قيل (خير الطريقة أن لا يكون هناك طريقة) أي يبدع المعلم في بحث طرق تناسب طلابه وعدم التقيد بطريقة معينة.

ملاحظة: لا يمكن الابتداء بالحرف المشد لأنَّ أوله ساكن وكذلك لا يمكن قراءته إلا مع ما قبله كما هو الحال في الحرف الساكن.

قراءة الحروف مشددة بالفتح :

بَخَّ	بَحَّ	بَجَّ	بَثَّ	بَتَّ
بَسَّ	بَزَّ	بَرَّ	بَذَّ	بَدَّ
بَظَّ	بَطَّ	بَضَّ	بَصَّ	بَشَّ
بَكَّ	بَقَّ	بَفَّ	بَغَّ	بَعَّ
بَوَّ	بَهَّ	بَنَّ	بَمَّ	بَلَّ

قراءة كلمات مشددة بالفتح :

حَطَّ	سَنَّ	رَثَّ	بَدَّ	غَيَّ	دَكَّ	أَمَّ
صَمَّ	شَبَّ	رَشَّ	بَشَّ	فَرَّ	رَجَّ	أَنَّ
خَصَّ	شَجَّ	رَصَّ	فَرَّ	قَدَّ	رَدَّ	بَثَّ

حَقَّ	شَحَّ	رَضَّ	تَفَّ	قَصَّ	رَدَّ	بَرَّ
وَدَّ	شَدَّ	رَقَّ	ثَمَّ	قَلَّ	سَدَّ	تَبَّ
دَبَّ	شَذَّ	رَنَّ	جَرَّ	كَفَّ	صَبَّ	تَمَّ

قراءة كلماتٍ مشددة بالفتح :

خَلْفَ	حَلَقَ	جَمَعَ	تَبَرَّ	بَلَغَ
عَرَفَ	عَلَمَ	شَفَعَ	سَلَمَ	رَكَبَ
هَدَّدَ	هَذَبَ	كَلَمَ	قَرَبَ	سَوَّلَتْ
جَهَنَّمَ	زَيْنَ	نَفَرَ	هَوَلَ	سَمَعَ
اللَّاقي	اللَّذَانِ	الَّذِينَ	الَّتِي	الَّذِي

مقارنة كلماتٍ بحركة الفتح مع كلماتٍ بالشدة بالفتح

طَبَعَ	طَبَعَ	كَذَبَ	كَذَبَ	مَسَحَ	مَسَحَ
سَبَاقٌ	سِبَاقٌ	عَبَادٌ	عِبَادٌ	خَطَابٌ	خِطَابٌ

قالَ تَعَالَى :

(وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَافٍ مَّهِينٍ هَمَازٍ مَّشَاءٍ بِنَمِيمٍ مَّنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدِلَ أَثِيمٍ)

(مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشَدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحْمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ

(رُكَّعًا سُجَّدًا)

قراءة الحروف مشددة بالكسر :

بَخٌ	بَحٌ	بَجٌ	بَثٌ	بَتٌ
بَسٌ	بَزٌ	بَرٌ	بَذٌ	بَدٌ
بَظٌ	بَطٌ	بَضٌ	بَصٌ	بَشٌ
بَكٌ	بَقٌ	بَفٌ	بَغٌ	بَعٌ
بَوٌ	بَهٌ	بَنٌ	بَمٌ	بَلٌ
بَثِنٌ	بَثِنٌ	بَثِنٌ	بَثِنٌ	بَثِنٌ

قراءة كلماتٍ مشددة بالكسر :

رَتِّبٌ	صَفْقٌ	حَسَنٌ	عَظِّمٌ	فَكَرٌّ
فَهْمٌ	عَلْمٌ	سَلْمٌ	صَغْرٌ	قَرْبٌ
بُدْعَ	أُخْرَ	حُمَّمَ	بُرْدَ	أُجْرَ
نُكَلَّمُ	يُكَلِّمُ	يُمَدِّدُ	نُسَلَّمُ	يُعَلِّمُ

تابعٌ قراءة كلماتٍ مشددة بالكسر :

حَمَلَ	أَسَسَ	أَرَخَ	حُلَمَ	حُكْمَ
يُفَرِّقُ	يُثْبِتُ	يُحَدِّثُ	يُعَلِّقُ	يُسَبِّحُ
يُخَبِّرُ	يُبَلِّغُ	يُرَحِّبُ	يُسَلِّمُ	يُعَلِّمُ
يُصَوِّرُ	سُبَّحَ	وُسَعَ	تُكَلِّمُ	تُحَدِّثُ

مقارنة كلماتٍ بحركة الكسر مع كلماتٍ مشددة بحركة الكسر :

فَهْمٌ	فَهِمَ	سَلَمٌ	سَلِيمَ	عَلَمٌ	عَلِيمَ
--------	--------	--------	---------	--------	---------

قراءة كلماتٍ مشددة بحركاتي الفتح والكسر :

مَكَنَ	يُمَكِّنُ	مَكَنْ	سَدَدَ	يُسَدِّدُ	سَدَّدَ
حَوْلَ	يُحَوِّلُ	حَوَّلَ	عَدَدَ	يُعَدِّدُ	عَدَّدَ

قراءة الحروف مشددة بحركة الضم :

بَخ	بَح	بَج	بَث	بَت
بَس	بَز	بَر	بَذ	بَد
بَظ	بَط	بَض	بَص	بَش
بَك	بَق	بَف	بَغ	بَع
بَو	بَه	بَن	بَم	بَل
بَثِن	بَثِن	بَنِن	بَنِن	بَيِّن

قراءة كلماتٍ مشددة بحركاتي الفتح والضم :

يَدُب	دَبَ	يَخْرُ	خَرَ	يَوْم	أَمَّ
يَقْص	قَصَ	يَحْلُ	حَلَّ	يَعْنِ	أَنَّ
يَجْفُ	جَفَّ	يَحْقُ	حَقَّ	يَبْثُ	بَثَّ
يَدْكُ	دَكَّ	يَحْجُ	حَجَّ	يَتَمِّ	تَمَّ
يَصْبُ	صَبَّ	يَخْصُ	خَصَّ	يَخِفُّ	خَفَّ

قراءة كلماتٍ مشددةٍ بجميع الحركات :

تُسِرُّونَ	لَا تَخِذُنَّهُمْ	يُحِبُّونَهُمْ	وَفِيْتُمْ	يَصُدُّوكُمْ
يُخَذِّلُوكُمْ	رُدُوا	حُمِّلْتُمْ	سُمِّيْتُمْ	سَمَّاكُمْ
لَا غُوَيْنَهُمْ	نَعْدُ	عُلِّمَنَا	عُلِّمْتُمْ	بَكَّاكُمْ
وَلَا مُرَنَّهُمْ	فَلَيُغَيِّرُنَّ	رَبُّكُمْ	وَصِّيْتُمْ	وَصَّاكُمْ
وَلَا ضِلَّنَهُمْ	فَلَيُبَتِّكُنَّ	حَرَّمَنَا	يُكَنِّيْهُمْ	وَلَّاكُمْ
خَوْلَنَاكُمْ	أُمَّنِيْنَهُمْ	يُعَلِّمُكُمْ	نَيْكُمْ	سَوَّاكُمْ

قراءة جملٍ مشددةٍ بحركة الضم :

أُمُّكَ يُحِبُّكَ	جَدُّكَ يُحِبُّكَ	عَمُّكَ يَوَدُّكَ
-------------------	-------------------	-------------------

قال تعالى :

((يَمُنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمُنُوا عَلَيَّ
إِسْلَامَكُمْ بَلِ اللَّهُ يَمُنُ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا كُمْ لِلإِيمَانِ))

❖ قراءة الشدة مع التنوين وبقية الحركات :

أَبْ	أَبْ	أَبَّا	أَبْ	أَبْ	أَبَّ
إِبْ	إِبْ	إِبَّا	إِبْ	إِبْ	إِبَّ
أُبْ	أُبْ	أُبَّا	أُبْ	أُبْ	أُبَّ
أَتْ	أَتْ	أَتَّا	أَتْ	أَتْ	أَتَّ
إِتْ	إِتْ	إِتَّا	إِتْ	إِتْ	إِتَّا
أُتْ	أُتْ	أُتَّا	أُتْ	أُتْ	أُتَّا
أَثْ	أَثْ	أَثَّا	أَثْ	أَثْ	أَثَّا
إِثْ	إِثْ	إِثَّا	إِثْ	إِثْ	إِثَّا
أُثْ	أُثْ	أُثَّا	أُثْ	أُثْ	أُثَّا

❖ قراءة الطالب لهذا الجدول بدون أخطاء تعني إتقانه لجميع مهارات القراءة.

وإذا كان متقدماً للقراءة لكنه بطيءٌ فيها فهذا ليس عيباً في قراءته. وبطئه في القراءة يزول مع استمراره بالقراءة.

تابعٌ قراءة الشدة مع التنوين وبقية الحركات

أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ
أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ
أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ
أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ
أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ
أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ
أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ
أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ
أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ
أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ
أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ
أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ

قراءة الشدة مع المدود والتنوين :

صَرَافٌ	فَعَالٌ	هَدَامَاتٌ	طَبَاخٌ	أَفَالِ
صِفَيْنٌ	فَلَاحٌ	خِرَّيْتُ	طَبَاخَاتٌ	بِطِيْخٌ
صَوَامٌ	فَوَالٌ	خَطَابٌ	طِيَارٌ	بَنَاءٌ
خَبَازٌ	صَوَامَاتٌ	خَيَاطٌ	عَبَادُ	جَنَّاتٌ
غَوَاصٌ	قَوَامٌ	رَجَالٌ	عَزَامٌ	جَوَالٌ
هَمَامٌ	كَمَامَاتٌ	رَضَاعَاتٌ	عَسَافٌ	حَرِيفٌ
خَبَابٌ	لَوَامٌ	رَيَانٌ	عَلَامٌ	حِطَينٌ
صَبَارٌ	مَشَاءٌ	سَبَاحٌ	عَوَامٌ	حَفَارَاتٌ
هَمَازٍ	مَنَاعٍ	سَبَاقٌ	غَسَاقٌ	حَلَافٍ
سُطَامٌ	صَيَادٌ	سِجِيلٌ	غَسَالٌ	حَمَالٌ
خَبَازٌ	سِجِينٌ	فَلَاحٌ	غَسَالَاتٌ	جَهَالٌ
رَسَامٌ	تُسِرُونَ	قُدُوسٌ	شَمَامٌ	قِسِيسٌ
يُحَادُونَ	يُوَادُونَ	تُحِبُونَ	سُبُوحٌ	تَحَاضُونَ

قراءة "ال" القمرية و الشمسية مع جميع الحروف والحركات:

الْتُّ	الْتُّ	الْتُّ	الْأُ	الْأُ	الْأُ
الْثُّ	الْثُّ	الْثُّ	الْبُ	الْبُ	الْبُ
الْدُّ	الْدُّ	الْدُّ	الْجُ	الْجِ	الْجِ
الْذُّ	الْذُّ	الْذُّ	الْحُ	الْحِ	الْحِ
الْرُّ	الْرُّ	الْرُّ	الْخُ	الْخِ	الْخِ
الْزُّ	الْزُّ	الْزُّ	الْعُ	الْعِ	الْعِ
الْسُّ	الْسُّ	الْسُّ	الْغُ	الْغِ	الْغِ
الْشُّ	الْشُّ	الْشُّ	الْفُ	الْفِ	الْفِ
الْصُّ	الْصُّ	الْصُّ	الْقُ	الْقِ	الْقِ
الْضُّ	الْضُّ	الْضُّ	الْكُ	الْكِ	الْكِ
الْطُّ	الْطُّ	الْطُّ	الْمُ	الْمِ	الْمِ
الْظُّ	الْظُّ	الْظُّ	الْهُ	الْهِ	الْهِ
الْدُّ	الْدُّ	الْدُّ	الْوُ	الْوِ	الْوِ
الْذُّ	الْذُّ	الْذُّ	الْيُ	الْيِ	الْيِ

تختلف اللام القمرية عن اللام الشمسية في ثلاثة أمور:

١. القمرية تنطق بمعنى تظاهر، والشمسية لا تنطق (تدغم بما بعدها). ٢. يكتب فوق القمرية سكون، والشمسية ليس عليها شيء.
 ٣. الحرف الذي بعد القمرية متحرك. غير مشدد. ولا مسكن، والشمسية مشدد يحمل نفس الحركة قبل دخول الـ عليه.

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" القمرية :

الأذن	الـ	الإِبْرِيق	الـ	الأَمْنُ	الـ
البرهان	الـ	البِنْتُ	الـ	البَابُ	الـ
الجُنُودُ	الـ	الجِمَالُ	الـ	الجَمَلُ	الـ
الحُبُوبُ	الـ	الحِصَانُ	الـ	الحَدِيقَةُ	الـ
الخُبْزُ	الـ	الخِيَارُ	الـ	الخَيْلُ	الـ
العُصْفُورُ	الـ	العِنْبُ	الـ	العَلَمُ	الـ
الغُصْنُ	الـ	الغَرْبَانُ	الـ	الغَرَازُ	الـ
الفُولُ	الـ	الفِيلُ	الـ	الفَرَاشَةُ	الـ
القُفلُ	الـ	القِرْدُ	الـ	القَلْمُ	الـ
الكرسي	الـ	الكتَابُ	الـ	الكَأسُ	الـ
المصحف	الـ	المِفْتَاحُ	الـ	المَدْرَسَةُ	الـ
الهدوء	الـ	الهِلَالُ	الـ	الهَاتِفُ	الـ
الورود	الـ	الوِسَادَةُ	الـ	الوَرْدَةُ	الـ
اليسير	الـ	***	الـ	اليد	الـ

تم قراءة هذا الجدول من قبل الطلاب بهذه الطريقة **الـ بـ** دون الوقوف على لفظة **الـ** لأن البناء متحركة وإنما يعيدها ويقرؤها كاملة **الـ بـ**.

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "الـ" الشمية

التوت	الـ	التين	الـ	التمر	الـ
الثوم	الـ	الثياب	الـ	الثوب	الـ
الدهن	الـ	الديك	الـ	الدواجن	الـ
الذرة	الـ	الذراع	الـ	الذهب	الـ
الرمان	الـ	الرياح	الـ	الرجل	الـ
الزبر	الـ	الزير	الـ	الزرافة	الـ
السورة	الـ	السلاح	الـ	السمك	الـ
الشهر	الـ	الشراع	الـ	الشهر	الـ
الصبح	الـ	الصيام	الـ	الصبر	الـ
الضحي	الـ	الضرس	الـ	الضب	الـ
الطيور	الـ	الطفل	الـ	الطيب	الـ
الظلم	الـ	الظفر	الـ	الظرف	الـ
اللعبة	الـ	اللسان	الـ	اللحم	الـ
النجوم	الـ	النساء	الـ	النحل	الـ

قراءة ال الشمسية مسبوقة بلام الجر :

لِلَّتِي	لِلَّتِي	لِلَّتِي
لِلَّهُ	لِلَّهُ	لِلَّهُ
لِلَّدُ	لِلَّدُ	لِلَّدُ
لِلَّذُ	لِلَّذُ	لِلَّذُ
لِلَّرُ	لِلَّرُ	لِلَّرُ
لِلَّزُ	لِلَّزُ	لِلَّزُ
لِلَّسُ	لِلَّسُ	لِلَّسُ
لِلَّشُ	لِلَّشُ	لِلَّشُ
لِلَّصُ	لِلَّصُ	لِلَّصُ
لِلَّضُ	لِلَّضُ	لِلَّضُ
لِلَّطُ	لِلَّطُ	لِلَّطُ
لِلَّظُ	لِلَّظُ	لِلَّظُ
لِلَّدُ	لِلَّدُ	لِلَّدُ
لِلَّنُ	لِلَّنُ	لِلَّنُ

قراءة ال قمرية مسبوقة بلام الجر :

لِلَّأُ	لِلَّأُ	لِلَّأُ
لِلَّبُ	لِلَّبُ	لِلَّبَ
لِلَّجُ	لِلَّجِ	لِلَّجَ
لِلَّحُ	لِلَّحِ	لِلَّحَ
لِلَّخُ	لِلَّخِ	لِلَّخَ
لِلَّعُ	لِلَّعِ	لِلَّعَ
لِلَّغُ	لِلَّغِ	لِلَّغَ
لِلَّفُ	لِلَّفِ	لِلَّفَ
لِلَّقُ	لِلَّقِ	لِلَّقَ
لِلَّكُ	لِلَّكِ	لِلَّكَ
لِلَّمُ	لِلَّمِ	لِلَّمَ
لِلَّهُ	لِلَّهِ	لِلَّهَ
لِلَّوُ	لِلَّوِ	لِلَّوَ
لِلَّيُ	لِلَّيِ	لِلَّيَ

أصلها (لِالْأَ) لام جر دخلت على ال التعريف القمرية أو الشمسية فحذفت الألف من ال التعريف القمرية أو الشمسية .

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "ال" القمرية مسبوقة بلام الجر:

لِلأَذْنِ	لِلأُ	لِلإِبْرِيقِ	لِلإِ	لِلأَرْنَبِ	لِلأُ
لِلْبُرْهَانِ	لِلْبُ	لِلْبِنْتِ	لِلْبِ	لِلْبَابِ	لِلْبَ
لِلْجُنُودِ	لِلْجُ	لِلْجَمَالِ	لِلْجِ	لِلْجَمَلِ	لِلْجِ
لِلْحُبُوبِ	لِلْحُ	لِلْحَصَانِ	لِلْحِ	لِلْحَدِيقَةِ	لِلْحِ
لِلْخُبْزِ	لِلْخُ	لِلْخَطَابِ	لِلْخِ	لِلْخَيْمَةِ	لِلْخِ
لِلْعُصْفُورِ	لِلْعُ	لِلْعِنَبِ	لِلْعِ	لِلْعَلَمِ	لِلْعَ

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "ال" الشمسية مسبوقة بلام الجر:

لِلتُّوتِ	لِلتُّ	لِلتَّيْنِ	لِلتُّ	لِلتَّمْرِ	لِلتَّ
لِلثُومِ	لِلثُ	لِلثَّيَابِ	لِلثُّ	لِلثَّوْبِ	لِلثَّ
لِلدُّبُّ	لِلدُّ	لِلدَّيْكِ	لِلدُّ	لِلدَّجَاجِ	لِلدَّ
لِلذُرَّةِ	لِلذُّ	لِلذَّرَاعِ	لِلذُّ	لِلذَّهَبِ	لِلذُّ
لِلرُّمَانِ	لِلرُّ	لِلرِّيَالِ	لِلرُّ	لِلرَّجُلِ	لِلرَّ
لِلزُّهُورِ	لِلزُّ	لِلزَّيْرِ	لِلزُّ	لِلزَّرَافَةِ	لِلزَّ
لِلسُّورَةِ	لِلسُّ	لِلسَّبَاقِ	لِلسُّ	لِلسَّمَكِ	لِلسَّ

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "ال" القمرية مسبوقة بالباء:

بِالْبُرْتُقَالِ	بِالْبُـ	بِالْبَـ	بِالْبَـ	بِالْبَـ	بِالْبَـ
بِالْجُنُودِ	بِالْجُـ	بِالْجَـ	بِالْجَـ	بِالْجَـ	بِالْجَـ
بِالْحُبُوبِ	بِالْحُـ	بِالْحَـ	بِالْحَـ	بِالْحَـ	بِالْحَـ
بِالْخُبْزِ	بِالْخُـ	بِالْخَـ	بِالْخَـ	بِالْخَـ	بِالْخَـ

قراءة كلماتٍ تبدأ بـ "ال" الشمسية مسبوقة بالباء:

بِالْتُّوتِ	بِالْتُـ	بِالْتِـ	بِالْتَّـ	بِالْتَّـ
بِالْشُوْمِ	بِالْشُـ	بِالْشَّـ	بِالْشَّـ	بِالْشَّـ
بِالْدُبَّـ	بِالْدُـ	بِالْدَّـ	بِالْدَّـ	بِالْدَّـ
بِالْذُرَّةِ	بِالْذُـ	بِالْذَّـ	بِالْذَّـ	بِالْذَّـ

بِالْرُّـ	بِالْرَّـ	بِالْرَّـ	بِالْرَّـ	بِالْرَّـ
بِالْشَّـ	بِالْشَّـ	بِالْشَّـ	بِالْشَّـ	بِالْشَّـ
بِالْدَّـ	بِالْدَّـ	بِالْدَّـ	بِالْدَّـ	بِالْدَّـ
بِالْذَّـ	بِالْذَّـ	بِالْذَّـ	بِالْذَّـ	بِالْذَّـ

أخي المعلم

وحتى لا ينسى الطالب مهارات القراءة التي أنقذها فعليك بتكليفه بتلاوة سور القرآن الكريم وجعله يتهدج القراءة بنفسه وإذا ما أخطأ تجعله يتذكر المهارة التي أخطأ فيها حتى لا يتكرر الخطأ واعلم بأن رسم المصحف قد يتغير عليه بعض الشيء لكن هذا يسير جداً وسهل؛ نظراً لحدودية الفرق بين الكتابة المعتادة ورسم المصحف، وحصرها في كلمات معدودة ومتكررة.

إخواني المعلمين إخواني الآباء أخواتي المعلمات أخواتي الأمهات :

أقدم لكم جزيل الشكر على اقتنائكم لهذا الكتاب وأسائل الله العلي القدير أن تتحقق
الفائدة المرجوة منه وهي إتقان جميع مهارات القراءة إتقاناً تاماً لتكون عوناً لأبنائكم على
تلاؤه كتاب الله عز وجل .

وأخيراً أُذكِّرُكُمْ

بأن هذا الكتاب لم يخرج إلا بمشاركةكم ومقرراتكم ، وكما هو عمل ابن
آدم الأصل فيه النص ، والكمال لله عز وجل .
لذا لا تبخل علي -بارك الله فيك - بـ ملاحظاتك ومقرراتك حول هذا
الكتاب من جميع النواحي المطبعية والفنية .

كتبه

فهد بن عبدالله بن فهد العمر

جوال ٠٥٥٣١٤٠٢٥٠

@taread27

فهد العمر



٠٥٥٣١٤٠٢٥٠



التواصل

يمكنك الحصول على هذا الكتاب

للكميات التي لا تقل عن ١٥٠ نسخة بالاتصال على المؤلف مباشرة

٠٥٥٣١٤٠٢٥٠

مع إمكانية التوصيل لأي مكان بالمملكة

مع خصم خاص جدًا للمدارس والمجموعات الخيرية

والتوزيع الخيري

كما يتوفر بهذه المكتبات

جملة

الجيري للتوزيع جميع أنحاء المملكة مكتبات أبو معطي جدة/الرياض ش العطيف
جدة مكتبات شارع السبعين م القمة ، م الجزيرة، م الفرسان، م جوهرة السبعين، م ساء المنهل. م الفرسان
المدينة م الراقيه م أمسيانبريدة م ركن الجامعة خيس مشيط م الحكمة م الود الدمام م الهاجري حفر الباطن م الأمة
حائل تبوك الجوف مكتبات المعرفة

قطاعي

الرياض: م النابغة م المؤيدم الشرق م محبرة الطالب م مكتبتكم الخرج م السنة م إشرافات الدمام المتبنبي الحجاز جدة
صحر ق تذكار الأحساء م المطار م تميم مكة المكرمة م وجдан م الشاملة م الاشتراك م مرزام العزيزة الطائف ، المكتبة
السعودية المصيف المكتبة العربية ق ألوان م النسيم المدينة خالد م المطار خيس مشيط مكتبات م الودبباوزير أبها لؤلؤة
الوطن الباحة م المعرفة م الاخلاص بـلـجـرـشـي م الفضل بـرـيـدـةـ العـلـيـقـيـ م رـكـنـ الجـامـعـةـ فـنـ الدـقـةـ عـنـيـزـةـ م القرطاسية م
الأمة م القلم م الحركان م المجرة الرس م القرطاسية م نجد م الراية م الفلاح القبس م البدائع م القرطاسية م البكيرية م
القرطاسية/ رياض الخبراء م ابو رناء تبوك / المعرفة م الراية م الصفراء ينبع م باحمدون م الصقر حائل المعرفة م الصقر م
العليط سكاكا م الصديق م النووي الخبر م المناهل م الفلاح نجران م ابن موتة م التعاون م الخليج المعرفة م بيروت م دار
العرب/ جيزان/ م بيروت/ م الهندسة/ م الهدى عرعر م المنيف م القرىات م الخلف/ الدوادمي م المجرة.

كما يتوفر بأغلب المكتبات والقرطاسيات.