



الاختبار التَّجْريبيُّ للعام الْدَّرَاسِيِّ 2018 - 2019 م

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ السَّادِسُ

الخَرِيطَةُ

وَدَلِيلُ تَقْدِيرِ دَرَجَةِ الْأَسْئَلَةِ الْمَقَالِيَّةِ

خريطة الاختبار

الدرجة	الإجابة	رقم السؤال	المهارة
4	انظر الدليل	1	النَّحْلَةُ الصَّدِيقَةُ
1	B	2	النَّصُّ الْأَوَّلُ
2	انظر الدليل	3	
1	C	4	
2		5	
2	انظر الدليل	6	النَّصُّ الثَّانِيُّ (خَارِجِيٌّ)
2		7	
1	D	8	
2		9	
2	انظر الدليل	10	النَّصُّ الثَّالِثُ (خَارِجِيٌّ)
2		11	
1	A	12	الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ
1	D	13	الاستثناءُ
2	انظر الدليل	14	الْهِمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ التاءُ الْمَرْبُوَطَةُ
1	B	15	اسْمُ فَاعِلٍ
2	انظر الدليل	16	الحالُ الْمَفْعُولُ بِهِ
2	انظر الدليل	17	الْمَضَافُ إِلَيْهِ أَدْوَاتُ الْعَطْفِ
4	انظر الدليل	18	الكتابَةُ / القصيرةُ
8	انظر الدليل	19	الكتابَةُ / الطَّوِيلَةُ
42		المجموع	

دليل الأسئلة ذات الإجابة القصيرة

/ تقبل أي إجابة صحيحة لم ترد في الدليل، ولا تستثنى الإجابات الاستنتاجية للطالب/

أولاً- الحفظ:

الدرجة	أكتب الأبيات الأربع الأوّل من قصيدة (النّحلّة الصّديقة) للشّاعر سليمان العيسى:	1
4	<p><u>تتضمن</u> الإجابة كتابة الأبيات الأربع الأوّل من قصيدة (النّحلّة الصّديقة):</p> <p>عند نار السّمْرِ 1. حدثني جدي نابه كالخجرِ 2. أن ذئبا شرسا قادحاث الشرِ 3. لمعت في عينه غاب ضوء القمرِ 4. جاء يوما بعد أن</p>	الإجابة الكاملة
3½	<u>تتضمن</u> : كتابة ثلاثة أبيات وشطر واحد من أبيات القصيدة المطلوبة.	
3	<u>تتضمن</u> : كتابة ثلاثة أبيات من أبيات القصيدة المطلوبة.	
2½	<u>تتضمن</u> : كتابة بيتين وشطر واحد من أبيات القصيدة المطلوبة.	
2	<u>تتضمن</u> : كتابة بيتين متتاليين من أبيات القصيدة المطلوبة.	الناقصة
1½	<u>تتضمن</u> : كتابة بيت وشطر واحد من أبيات القصيدة المطلوبة.	
1	<u>تتضمن</u> : كتابة بيت واحد من أبيات القصيدة المطلوبة.	
½	<u>تتضمن</u> : كتابة شطر واحد من أبيات القصيدة المطلوبة.	
0	الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	

ثانية القراءة:

النص الأول (داخلي):

الدرجة	وَضِّحْ مَغْرِي قِصَّةِ (الْجَزِيرَةُ الْمَجْهُولَةُ) مَصْحُوبًا بِالْدَلِيلِ.	3
2	<p><u>تتضمن</u> الإجابة توضيح المغري، مع ذكر دليله:</p> <p>المغري: من أراد النجاة فلا بد أن يسعى إليها أو بالجذ و العمل يتحقق الأمل أو من سار على الدرب وصل أو الجزء من جنس العمل أو الاجتهاد طريق الفلاح أو</p> <p>(أي عبارة تؤدي المعاني السابقة)</p> <p>الدليل: قيام على بصنع طوف (قارب) النجاة فنجا، بينما جلس خالد ينتظر النجاة دون عمل فلم ينج... (أي عبارة تؤدي المعنى السابق)</p>	الإجابة الكاملة
1	<u>تتضمن</u> : الإجابة أحد المطلوبين.	الناقصة
0	الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	

النَّصُّ الثَّانِي (خارجي 1):

الدَّرْجَة	ضَعْ عُنوانًا مُناسِبًا يُعبِّرُ عن مَضْمُونِ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ، مُبِينًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ.	5
2	<p>تَتَضَمَّنُ الإِجَابَةُ:</p> <p>العنوان: أنواعُ الأراجيح.</p> <p>السَّبَب: لأنَّ الفقرة تحدثت عن أنواع الأراجيح.</p>	الإِجَابَةُ الكاملة
1	تَتَضَمَّنُ : الإِجَابَةُ أَحَدُ المطلوبين.	النَّاقِصَةُ
0	الإِجَابَةُ غَيْرُ صَحِيحَةٍ أَوْ لَيْسَ لَهَا عَلَاقَةٌ بِالمطلوب.	

الدَّرْجَة	لِنَصْبِ الْأَرَاجِيجِ فِي سَاحَاتِ الْمَيَادِينِ وَالشَّوَارِعِ مَهْمَتَانِ، اذْكُرْهُمَا.	6
2	<p>تَتَضَمَّنُ الإِجَابَةُ الْمَهْمَتَيْنِ:</p> <p>الْأُولَى: إِسْعَادِ الصَّغَارِ.</p> <p>الثَّانِيَةُ: الحصولُ عَلَى عَائِدٍ مَالِيٍّ كَبِيرٍ.</p>	الإِجَابَةُ الكاملة
1	تَتَضَمَّنُ : الإِجَابَةُ إِحْدَى الْمَهْمَتَيْنِ.	النَّاقِصَةُ
0	الإِجَابَةُ غَيْرُ صَحِيحَةٍ أَوْ لَيْسَ لَهَا عَلَاقَةٌ بِالمطلوب.	

الدَّرْجَة	<p>مِنْ خَلَالِ فَهْمِكَ النَّصَ السَّابِقَ، فَسِيرِ الْآتِي:</p> <p>أ. حِفْظُ الْأَطْفَالِ أَنَاشِيدَ الْأَرْاجِيْحِ.</p> <p>ب. تَسْمِيَةٌ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَرْاجِيْحِ بِاسْمٍ مُمِيْزٍ.</p>	7
2	<p><u>تَضَعُّنُ</u> الإِجَابَةِ تَفْسِيرًا لـ:</p> <p>أ. حِفْظُ الْأَطْفَالِ أَنَاشِيدَ الْأَرْاجِيْحِ؛ لأنَّ الْأَطْفَالَ يَرْدِدُونَهَا مَعَ عَامِلِ الْأَرْاجِيْحِ أَثْنَاءَ تَأْرِجِهِمْ.</p> <p>ب. تَسْمِيَةٌ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَرْاجِيْحِ بِاسْمٍ مُمِيْزٍ؛ لِشَكْلِ الْأَرْجُوْحَةِ وَطَرِيقَتِهِ حِرْكَتَهَا.</p>	الإِجَابَةُ الكاملة
1	(أ) أو (ب)	النَّاقِصَة
0	الإِجَابَةُ غَيْرُ صَحِيحةٍ أَوْ لَيْسَ لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْمَطْلُوبِ.	

النَّصُّ الثَّالِثُ (خارجي 2):

الدَّرْجَة	إِلَمْ يَدْعُوا الشَّاعِرُ أَخَاهُ الْإِنْسَانَ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ وَلِمَ؟	9
2	<p><u>تتضمن</u>: الإجابةُ الغرض من الدعوة، وسببيها:</p> <p>أ. يدعوه إلى: التضامن مع أخيه الإنسان، أو المحبة والإخاء، أو نبذ الحقد، أو</p> <p>ب. السبب: لأنهما من طينة واحدة، أو أصل واحد، أو من الأرض ...</p>	الإجابة الكاملة
1	<u>تتضمن</u> : الإجابةُ أحد المطلوبين.	النَّاقصة
0	الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	

الدَّرْجَة	تَعَالَ نَعْمَرِ الْإِنْسَانَ فِينَا بِلا خَوْفٍ وَ لَا حَقْدٍ وَ ظُلْمٌ - اشْرَحْ الْخَيَالَ الْوَارِدَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، ثُمَّ وَضْعْ أَثْرَهُ فِي الْمُتَلَقِّيِ.	10
2	<p><u>تتضمن</u>: الإجابة شرحاً للخيال، وتوضيحاً لأثره في المتلقى:</p> <p>التوضيح: شبه الإنسان ببناء، أو بشيء يبني</p> <p>الأثر: جذب المتلقى إلى أهمية الإنسانية والمحبة بين الناس أو غرس الأخلاق الحميدة وتنميتها أو</p>	الإجابة الكاملة
1	<u>تتضمن</u> : التوضيح أو الأثر	النَّاقصة
0	الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	

الدَّرْجَة	أَذْكُرْ قَافِيَّةَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ، مُبَيِّنًا دُورَهَا.	11
2	<p><u>تتضمن</u>: القافية ودورها:</p> <p>القافية: هي الميم المكسورة.</p> <p>دورها: إشاعة الموسيقى.</p>	الإجابة الكاملة
1	<u>تتضمن</u> : الإجابةُ أحد المطلوبين.	النَّاقصة
0	الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	

ثالثاً - الكلمة والجملة والإملاء

الدَّرْجَة	مَثَلٌ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَحْتَوِي كَلِمَةً تَنْتَهِي بِبَهْمَزٍ مُتَطَرِّفٍ.	14
2	تتضمنُ: الإجابةُ جملةٌ من إنشاءِ الطالب تحتوي: كَلِمَةً تَنْتَهِي بِبَهْمَزٍ مُتَطَرِّفٍ العملُ عَطَاءٌ وسُعَادَةٌ أو أَتَكَيْ على الطاولة أو	الإجابة الكافلة
1	تتضمنُ: الإجابةُ الكلمةُ من دون جملة	الناقصة
0	الإجابةُ غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	

الدَّرْجَة	إِمْلَأِ الفَرَاغَيْنِ (أ) و(ب) فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:	16
2	تتضمنُ: الإجابةُ ملءُ الفراغينِ بالمطلوب المناسب: أ. حالٌ مُنَاسِبٌ: سعداءٌ أو مرتاحينٌ أو فرحينٌ ... ب. مفعولٌ بهٌ مُنَاسِبٌ: الطعامُ أو الأدواتُ أو الحاجياتُ أو الغداءُ ...	الإجابة الكافلة
1	تتضمنُ: الإجابةُ ملءُ فراغٍ واحدٍ	الناقصة
0	الإجابةُ غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	

الدَّرْجَة	أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ إِعْرَابًا تَامًا:	17
2	<p><u>تتضمن</u>: الإجابة إعراب ما تحته خط في الفقرة:</p> <p>أ. العطل: مضاف <u>إليه مجرور</u> وعلامة <u>جره الكسرة الظاهرة على آخره</u>. ب. العمل: اسم معطوف <u>مجرور</u> وعلامة <u>جره الكسرة الظاهرة على آخره</u>.</p>	الإجابة الكاملة
$1\frac{1}{2}$	<u>تتضمن</u> : الإجابة إعراباً تاماً لإحدى الكلمتين، وناقصاً للثانية	الناقصة
1	<u>تتضمن</u> : الإجابة إعراباً تاماً لإحدى الكلمتين، أو ناقصاً للكلمتين معاً.	
$\frac{1}{2}$	<u>تتضمن</u> : الإجابة إعراباً ناقصاً لإحدى الكلمتين.	
0	الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.	

رابعاً - الكتابة

4	✿ الكتابة القصيرة: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:	18
---	--	----

<p>(كل شخصٍ مِنْ مَثْلٍ أَعْلَى وَقُدْوَةٌ يُحِبُّها وَيَرْجُو اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُصْبِحَ مِثْلًا).</p> <p>- في حدود ستة أسطر، اكتب سيرة من تراث قدوة لك، مضموناً إليها معلوماتٍ عن (ميلاده، حياته، ثقافته، صفاتِه، أعمالِه، ...)، ومشارعه تجاهها، بلغةٍ سليمةٍ، موظفاً أدواتِ الربطِ، وعلاماتِ الترقيم المناسبة.</p> <p>تتضمن الإجابة كتابة سيرة من يعتبره الطالب قدوة له ومشاعر الطالب تجاه قدوته، بلغةٍ سليمةٍ، موظفاً أدواتِ الربطِ، وعلاماتِ الترقيم المناسبة.</p>	السؤال (أ)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="color: red; text-align: center;">الدرجة</th><th style="color: red; text-align: center;">المحور</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">½</td><td style="text-align: center;">المقدمة</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">العرض: ويتضمن معلومات وافية عن أربعة مما يأتي: (ميلاده، حياته، ثقافته، صفاتِه، أعمالِه، وفاته، ...)</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">½</td><td style="text-align: center;">الخاتمة</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">½</td><td style="text-align: center;">أدواتِ الربطِ وعلاماتِ الترقيم (، : ؟ ! ")</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">½</td><td style="text-align: center;">السلامة النحوية والإملائية</td></tr> </tbody> </table> <p>تُخصم (نصف درجة) إذا بلغت الأخطاء النحوية والإملائية <u>من ثلاثة إلى خمسة</u> أخطاء متنوعة، وتخصم (درجة) إذا تجاوزت الأخطاء <u>خمسة</u> أخطاء متنوعة.</p> <p>إذا خرج الطالب عن فكرة الموضوع، أو ترك الطالب السؤال دون إجابة، أو أجاب إجابة غير مفهومة يُعطى درجة (صفر).</p>	الدرجة	المحور	½	المقدمة	2	العرض: ويتضمن معلومات وافية عن أربعة مما يأتي: (ميلاده، حياته، ثقافته، صفاتِه، أعمالِه، وفاته، ...)	½	الخاتمة	½	أدواتِ الربطِ وعلاماتِ الترقيم (، : ؟ ! ")	½	السلامة النحوية والإملائية
الدرجة	المحور													
½	المقدمة													
2	العرض: ويتضمن معلومات وافية عن أربعة مما يأتي: (ميلاده، حياته، ثقافته، صفاتِه، أعمالِه، وفاته، ...)													
½	الخاتمة													
½	أدواتِ الربطِ وعلاماتِ الترقيم (، : ؟ ! ")													
½	السلامة النحوية والإملائية													

<p>(اضطُرْتَ لِلْغِيَابِ عَنِ الْمَدْرِسَةِ لِظَرْفِ مَا)</p> <p>- في حدود ستة أسطر، خاطب إدارة مدرستك برسالة توضح فيها سبب غيابك مضمّناً إياها عناصر الرسالة؛ (التاريخ، العنوان، والمُرسَلُ إِلَيْهِ، والتَّحِيَّةُ، والافتتاحية، والموضوع، والختام، والمُرسَلُ)، بلغة سليمة، موظفاً أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة.</p>	<p>السؤال (ب)</p>
<p>تتضمن الإجابة كتابة رسالة لإدارة المدرسة يبرر فيها الطالب سبب غيابه، بلغة سليمة، موظفاً أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة.</p>	<p>الإجابة</p>
الدرجة	المحور
½	الافتتاحية
1	الموضوع
½	الختام
1	عناصر الرسالة: (التاريخ - العنوان - المُرسَلُ إِلَيْهِ - التَّحِيَّةُ - المُرسَلُ) (يكفي بعنصرتين فقط)
½	أدوات الربط وعلامات الترقيم (، : ؟ ! ")
½	السلامة النحوية والإملائية
تحصيم (نصف درجة) إذا بلغت الأخطاء النحوية والإملائية من ثلاثة إلى خمسة أخطاء متعددة، و وتخصيم (درجة) إذا تجاوزت الأخطاء خمسة أخطاء متعددة.	
إذا خرج الطالب عن فكرة الموضوع، أو ترك الطالب السؤال دون إجابة، أو أجاب إجابة غير مفهومة يُعطى درجة (صفر).	

✿ **الكتابة الطويلة:** أكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

(المكتبة المدرسية مت concess الروح، ونزهه العقل، ومنها ننطلق نحو التقدم والارتفاع)
في حدود عشرة أسطر، اكتب نصاً تقنع فيه أصدقاءك بضرورة ارتياح مكتبة المدرسة، والإفادة من الكتب القيمة فيها، بلغة سليمة، موظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

السؤال
(أ)

تتضمن الإجابة كتابة نص يقنع فيه الطالب أصدقاءه بضرورة ارتياح مكتبة المدرسة والإفادة من الكتب القيمة فيها، بلغة سليمة، موظفاً أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة.

الإجابة

الدرجة	المحور
1	المقدمة
2	العرض: يتضمن فكريتين مطورتين
2	(الحج والأدلة والبراهين)
1	الخاتمة
1	أدوات الربط وعلامات الترقيم (، : ؟ !)
1	السلامة النحوية والإملائية

تحصيم (نصف درجة) إذا بلغت الأخطاء النحوية والإملائية من (ثلاثة إلى ستة) أخطاء متنوعة،
وتخصيم (درجة) إذا تجاوزت (ستة) أخطاء متنوعة.

إذا خرج الطالب عن **فكرة** الموضوع، أو ترك الطالب السؤال دون إجابة، أو أجاب إجابة غير مفهومة يُعطى درجة **(صفر)**.

<p>(تعطّلت الحافلة المدرسية وهي توصل الطّلاب إلى بيوتهم نهاية الدّوام المدرسي)</p> <p>- في حدود عشرة أسطر، اكتب قصة تروي فيها ما حَدث في ذلك اليوم بلغة سليمة، مُوظّفاً (الشخصيات، والزمان، والمكان، والحدث، والعقدة، والحل)، وعلامات التّرقيم، وأدوات الربط المناسبة.</p>	السؤال (ب)
<p>تتضمن الإجابة كتابة قصة يُروي فيها الطّالب ما حَدث في ذلك اليوم، بلغة سليمة، مُوظّفاً أدوات الربط، وعلامات التّرقيم المناسبة.</p>	الإجابة
الدرجة	المحور
1	البداية
4	عناصر القصة: (الشخصيات / الزمان / المكان / الحدث / العقدة / الحل)
1	النهاية
1	أدوات الربط وعلامات التّرقيم (، : ؟ ! ")
1	السلامة النحوية والإملائية
تُخصم (نصف درجة) إذا بلغت الأخطاء النحوية والإملائية من (ثلاثة إلى ستة) أخطاء متنوعة، وتُخصم (درجة) إذا تجاوزت (ستة) أخطاء متنوعة. إذا خرج الطالب عن فكرة الموضوع، أو ترك الطالب السؤال دون إجابة، أو أجاب إجابة غير مفهومة يعطى درجة (صفر).	

على مقدار الدرجة أن:

1. لا يَنْهَى أو يَحْرِم الطّالب أي درجة خارج إطار الدليل.
2. يضع خطأ تحت كل خطأ يستوجب خصم الدرجة.
3. يُوزّع جزئيات درجة الكتابة التي استحقها الطالب في المكان المخصص لذلك.