



الاختبار التجريبي للعام الدراسي 2018 - 2019 م اللغة العربية

الصف السادس

الخريطة

ودليل تقدير درجة الأسئلة المقالية

خريطة الاختبار

| المهارة | | رقم السؤال | الإجابة | الدرجة | |
|-------------------------|-----------------------------------|------------|-------------|----------------------------|----|
| الحفظ | النحلة الصديقة | 1 | انظر الدليل | 4 | |
| القراءة | النص الأول | 2 | B | 1 | |
| | | 3 | انظر الدليل | 2 | |
| | | 4 | C | 1 | |
| | النص الثاني (خارجي) | 5 | انظر الدليل | 2 | |
| | | 6 | | 2 | |
| | | 7 | | 2 | |
| | | 8 | | D | 1 |
| | النص الثالث (خارجي) | 9 | انظر الدليل | 2 | |
| | | 10 | | 2 | |
| | | 11 | | 2 | |
| 12 | | A | | 1 | |
| الكلمة والجملة والإملاء | الاستثناء | 13 | D | 1 | |
| | الهمزة المتطرفة التاء المربوطة | 14 | انظر الدليل | 2 | |
| | | | | اسم فاعل | 15 |
| | الحال المفعول به | 16 | انظر الدليل | 2 | |
| | | | | المضاف إليه أدوات العطف | 17 |
| | الكتابة/ القصيرة | 18 | انظر الدليل | | |
| | الكتابة/ الطويلة | 19 | | 8 | |
| | المجموع | | | 42 | |

دليلُ الأسئلة ذات الإجابة القصيرة

/تَقَبَّلْ أَي إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ لَمْ تَرُدْ فِي الدَّلِيلِ، وَلَا تَسْتَنْتِى الإِجَابَاتِ الِاسْتِنَاجِيَّةَ لِلطَّالِبِ/

أولاً- الحفظ:

| الدرجة | 1 | أَكْتُبِ الأَبْيَاتَ الأَرْبَعَةَ الأُولَى مِنْ قَصِيدَةِ (النَّحْلَةُ الصَّدِيقَةُ) لِلشَّاعِرِ سُلَيْمَانَ العِيسَى: |
|--------|--|---|
| 4 | الإجابة الكاملة | <p><u>تتضمنُ</u> الإجابةُ كتابةَ الأَبْيَاتِ الأَرْبَعَةِ الأُولَى مِنْ قَصِيدَةِ (النَّحْلَةُ الصَّدِيقَةُ):</p> <p>1. حَدَّثَنِي جَدِّي عِنْدَ نَارِ السَّمْرِ</p> <p>2. أَنْ ذَنْبًا شَرَسًا نَابَهُ كَالْخَنَجَرِ</p> <p>3. لَمَعْتُ فِي عَيْنِهِ قَادِحَاتُ الشَّرْرِ</p> <p>4. جَاءَ يَوْمًا بَعْدَ أَنْ غَابَ ضَوْءُ الْقَمَرِ</p> |
| 3½ | الناقصة | <u>تتضمنُ</u> : كتابةَ ثَلَاثَةِ أَبْيَاتٍ وَشَطْرٍ وَاحِدٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ الْمَطْلُوبَةِ. |
| 3 | | <u>تتضمنُ</u> : كتابةَ ثَلَاثَةِ أَبْيَاتٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ الْمَطْلُوبَةِ. |
| 2½ | | <u>تتضمنُ</u> : كتابةَ بَيْتَيْنِ وَشَطْرٍ وَاحِدٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ الْمَطْلُوبَةِ. |
| 2 | | <u>تتضمنُ</u> : كتابةَ بَيْتَيْنِ مُتتَالِيَيْنِ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ الْمَطْلُوبَةِ. |
| 1½ | | <u>تتضمنُ</u> : كتابةَ بَيْتٍ وَشَطْرٍ وَاحِدٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ الْمَطْلُوبَةِ. |
| 1 | | <u>تتضمنُ</u> : كتابةَ بَيْتٍ وَاحِدٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ الْمَطْلُوبَةِ. |
| ½ | | <u>تتضمنُ</u> : كتابةَ شَطْرٍ وَاحِدٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ الْمَطْلُوبَةِ. |
| 0 | الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب. | |

ثانياً- القراءة:

النّص الأول (داخلي):

| الدرجة | 3 | وَضِّحْ مَغْزَى قِصَّةِ (الْجَزِيرَةِ الْمَجْهُولَةِ) مَصْحُوبًا بِالدَّلِيلِ. |
|--------|-----------------|--|
| 2 | الإجابة الكاملة | <p><u>تتضمّن</u> الإجابة توضيح المغزى، مع ذكر دليله:</p> <p>المغزى: مَنْ أراد النجاة فلا بُدَّ أَنْ يسعى إليها أو</p> <p>بالجدّ والعمل يُحقّق الأمل أو مَنْ سار على الدّرب وصل أو</p> <p>الجزء من جنس العمل أو الاجتهاد طريق الفلاح أو</p> <p>(أيّ عبارة تؤدي المعاني السابقة)</p> <p>الدليل: قيام عليّ بصنع طوف (قارب) النجاة فنجا، بينما جلس خالد ينتظر النجاة دون عمل فلم ينج... (أيّ عبارة تؤدي المعنى السابق)</p> |
| 1 | الناقصة | <u>تتضمّن:</u> الإجابة أحد المطلوبين. |
| 0 | | الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب. |

النَّصُّ الثَّانِي (خارجي 1):

| الدرجة | 5 | ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا يُعَبِّرُ عَنِ مَضْمُونِ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ. |
|--------|-----------------|---|
| 2 | الإجابة الكاملة | <u>تتضمنُ</u> الإجابة: العنوان: أنواع الأراجيح. السبب: لأنَّ الفقرة تحدّثت عن أنواع الأراجيح. |
| 1 | الناقصة | <u>تتضمنُ:</u> الإجابة أحد المطلوبين. |
| 0 | | الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب. |

| الدرجة | 6 | لِنَصِّبِ الْأَرَاغِيحَ فِي سَاحَاتِ الْمِيَادِينِ وَالشَّوَارِعِ مَهْمَتَانِ، اذْكُرْهُمَا. |
|--------|-----------------|---|
| 2 | الإجابة الكاملة | <u>تتضمنُ</u> الإجابة المهمتين: الأولى: إسعاد الصغار. الثانية: الحصول على عائد مالي كبير. |
| 1 | الناقصة | <u>تتضمنُ:</u> الإجابة إحدى المهمتين. |
| 0 | | الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب. |

| | | |
|-----------------|--|--------|
| 7 | <p>مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصِّ السَّابِقِ، فَسِّرِ الْآتِي:</p> <p>أ. حِفْظُ الْأَطْفَالِ أَنْاشِيدَ الْأَرَاكِجِ.</p> <p>ب. تَسْمِيَةُ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَرَاكِجِ بِاسْمٍ مُمَيِّزٍ.</p> | الدرجة |
| الإجابة الكاملة | <p><u>تتضمنُ</u> الإجابةُ تفسيراً لـ:</p> <p>أ. حِفْظُ الْأَطْفَالِ أَنْاشِيدَ الْأَرَاكِجِ؛</p> <p>لأنَّ الأطفالَ يرددونها مع عامل الأراجيح أثناء تأرجحهم.</p> <p>ب. تَسْمِيَةُ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَرَاكِجِ بِاسْمٍ مُمَيِّزٍ؛</p> <p>لشكل الأرجوحة وطريقة حركتها.</p> | 2 |
| الناقصة | <p><u>تتضمنُ</u>: الإجابةُ تفسيراً لـ (أ) أو لـ (ب)</p> | 1 |
| | <p>الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب.</p> | 0 |

النَّصُّ الثَّالِثُ (خارجي 2):

| الدَّرَجَة | 9 | إِلَامٌ يَدْعُو الشَّاعِرَ أَخَاهُ الْإِنْسَانَ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ وَلِمَ؟ |
|------------|-----------------|--|
| 2 | الإجابة الكاملة | <u>تتضمَّنُ:</u> الإجابة الغرض من الدعوة، وسببها: أ. يدعو إلى: التضامن مع أخيه الإنسان، أو المحبة والإخاء، أو نبذ الحقد، أو ب. السَّبب: لأنَّهما من طينة واحدة، أو أصل واحد، أو من الأرض ... |
| 1 | الناقصة | <u>تتضمَّنُ:</u> الإجابة أحد المطلوبين. |
| 0 | | الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب. |

| الدَّرَجَة | 10 | تَعَالِ نَعْمَرِ الْإِنْسَانَ فِينَا بِلاَ خَوْفٍ وَ لاَ حِقْدٍ وَظَلَمٍ - اِشْرَحِ الْخَيَالَ الْوَارِدَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، ثُمَّ وَضِّحْ أَثَرَهُ فِي الْمُتَلَقِّي. |
|------------|-----------------|---|
| 2 | الإجابة الكاملة | <u>تتضمَّنُ:</u> الإجابة شَرْحًا لِلخَيَالِ، وتوضيحًا لِأثره في المتلقي: التوضيح: شَبَّهَ الْإِنْسَانَ ببناء، أو بشيء يُبنى الأثر: جذب المتلقي إلى أهمية الإنسانية والمحبة بين الناس أو غرس الأخلاق الحميدة وتنميتها أو |
| 1 | الناقصة | <u>تتضمَّنُ:</u> التوضيح أو الأثر |
| 0 | | الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب. |

| الدَّرَجَة | 11 | أَذْكُرْ قَافِيَةَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ، مُبَيِّنًا دَوْرَهَا. |
|------------|-----------------|---|
| 2 | الإجابة الكاملة | <u>تتضمَّنُ:</u> القافية ودورها: القافية: هي الميم المكسورة. دورها: إشاعة الموسيقى. |
| 1 | الناقصة | <u>تتضمَّنُ:</u> الإجابة أحد المطلوبين. |
| 0 | | الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب. |

ثالثاً - الكلمة والجُملة والإملاء

| الدرجة | 14 | مَثَلُ جُمْلَةٍ تَامَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَحْتَوِي كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ. |
|--------|-----------------|---|
| 2 | الإجابة الكاملة | <u>تتضمن:</u> الإجابة جملة من إنشاء الطالب تحتوي: كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ العملُ عطاءً وسعادةً أو أَتَكَيَّ على الطاولة أو |
| 1 | الناقصة | <u>تتضمن:</u> الإجابة الكلمة من دون جملة |
| 0 | | الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب. |

| الدرجة | 16 | إِمْلَأِ الْفَرَائِغَ (أ) و(ب) فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ: أ. حَالٍ مُنَاسِبَةٍ. ب. مَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ. |
|--------|-----------------|---|
| 2 | الإجابة الكاملة | <u>تتضمن:</u> الإجابة ملء الفراغين بالمطلوب المناسب: أ. حَالٍ مُنَاسِبَةٍ: سعادة أو مرتاحين أو فرحين ... ب. مَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ: الطعام أو الأدوات أو الحاجيات أو الغداء ... |
| 1 | الناقصة | <u>تتضمن:</u> الإجابة ملء فراغ واحد |
| 0 | | الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب. |

| الدرجة | أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعراباً تاماً: | 17 |
|--------|--|-----------------|
| 2 | <p><u>تتضمن</u>: الإجابة إعراب ما تحته خط في الفقرة:</p> <p>أ. العطل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.</p> <p>ب. العمل: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.</p> | الإجابة الكاملة |
| 1½ | <u>تتضمن</u> : الإجابة إعراباً تاماً لإحدى الكلمتين، وناقصاً للثانية | الناقصة |
| 1 | <u>تتضمن</u> : الإجابة إعراباً تاماً لإحدى الكلمتين، أو ناقصاً للكلمتين معاً. | |
| ½ | <u>تتضمن</u> : الإجابة إعراباً ناقصاً لإحدى الكلمتين. | |
| 0 | الإجابة غير صحيحة أو ليس لها علاقة بالمطلوب. | |

السؤال
(أ)

(الْكُلِّ شَخْصٍ مِّنَّا مَثَلٌ أَعْلَى وَقُدْوَةٌ يُحِبُّهَا وَيَرْجُو اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُصْبِحَ مِثْلَهَا).
- في حُدُودِ سِتَّةِ أَسْطُرٍ، اُكْتُبْ سِيرَةَ مَنْ تَرَاهُ قُدْوَةً لَكَ، مُضَمِّنًا إِيَّاهَا مَعْلُومَاتٍ عَنْ (مِيلَادِهِ، حَيَاتِهِ، ثَقَافَتِهِ، صِفَاتِهِ، أَعْمَالِهِ، ...)، وَمَشَاعِرَكَ تَجَاهَهَا، بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُوَظَّفًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

الإجابة

تتضمنُ الإجابةُ كتابةَ سيرةٍ مَنْ يَعتَبِرُهُ الطَّالِبُ قُدْوَةً لَهُ ومَشَاعِرَ الطَّالِبِ تَجَاهَ قُدْوَتِهِ، بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُوَظَّفًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

| الدرجة | المحور |
|---|--|
| 1/2 | المقدمة |
| 2 | العرض: ويتضمن معلومات وافية عن أربعة مما يأتي: (مِيلَادِهِ، حَيَاتِهِ، ثَقَافَتِهِ، صِفَاتِهِ، أَعْمَالِهِ، وَفَاتِهِ، ...) |
| 1/2 | الخاتمة |
| 1/2 | أدوات الربط وعلامات الترقيم (، : ؛ ! ؟ ") |
| 1/2 | السلامة النحوية والإملائية |
| تُخَصَّم (نصف درجة) إذا بلغت الأخطاء النحوية والإملائية من <u>ثلاثة إلى خمسة</u> أخطاء متنوعة، وتُخَصَّم (درجة) إذا تجاوزت الأخطاء <u>خمس</u> أخطاء متنوعة. | |
| إذا خرج الطالب عن <u>فكرة</u> الموضوع، أو ترك الطالب السؤال دون إجابة، أو أجاب إجابة غير مفهومة يُعطى درجة (صفر). | |

| <p>(اضطُررت للغياب عن المدرسة لظرف ما)</p> <p>- في حدود ستة أسطر، خاطب إدارة مدرستك برسالة توضح فيها سبب غيابك مُضمّنًا إيّاها عناصر الرسالة؛ (التاريخ، العنوان، والمرسل إليه، والتحية، والإفتتاحية، والموضوع، والختام، والمرسل)، بلغة سليمة، موظفًا أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة.</p> | <p>السؤال</p> <p>(ب)</p> |
|---|---|
| <p>تتضمن الإجابة كتابة رسالة لإدارة المدرسة يبرر فيها الطالب سبب غيابه، بلغة سليمة، موظفًا أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة.</p> | <p>الإجابة</p> |
| <p>الدرجة</p> | <p>المحور</p> |
| <p>1/2</p> | <p>الإفتتاحية</p> |
| <p>1</p> | <p>الموضوع</p> |
| <p>1/2</p> | <p>الختام</p> |
| <p>1</p> | <p>عناصر الرسالة: (التاريخ - العنوان - المرسل إليه - التحية - المرسل) (يكتفى بعنصرين فقط)</p> |
| <p>1/2</p> | <p>أدوات الربط وعلامات الترقيم (، : ؛ ! ؟ ")</p> |
| <p>1/2</p> | <p>السلامة النحوية والإملائية</p> |
| <p>تُخصم (نصف درجة) إذا بلغت الأخطاء النحوية والإملائية من ثلاثة إلى خمسة أخطاء متنوعة، وتخصم (درجة) إذا تجاوزت الأخطاء خمسة أخطاء متنوعة.</p> | |
| <p>إذا خرج الطالب عن فكرة الموضوع، أو ترك الطالب السؤال دون إجابة، أو أجاب إجابة غير مفهومة يُعطى درجة (صفر).</p> | |

السؤال
(أ)

(المكتبة المدرسية متنفّس الروح، ونزّهة العقل، ومنها ننطلق نحو التّقدّم والإرتقاء)

- في حدود عشرة أسطر، اكتب نصّاً تقنع فيه أصدقاءك بضرورة إرتياد مكتبة المدرسة، والإفادة من الكتب القيّمة فيها، بلغة سليمة، موظّفاً علامات التّرقيم، وأدوات الرّبط المناسبة.

الإجابة

تتضمن الإجابة كتابة نصّ يقنع فيه الطالب أصدقاءه بضرورة إرتياد مكتبة المدرسة والإفادة من الكتب القيّمة فيها، بلغة سليمة، موظّفاً أدوات الرّبط، وعلامات التّرقيم المناسبة.

| الدرجة | المحور |
|---|--|
| 1 | المقدمة |
| 2 | العرض: يتضمّن فكرتين مطورتين |
| 2 | (الحجج والأدلة والبراهين) |
| 1 | الخاتمة |
| 1 | أدوات الرّبط وعلامات التّرقيم (، : ؛ ! ؟ ") |
| 1 | السّلامة النّحويّة والإملائيّة |
| تُخصّم (نصف درجة) إذا بلغت الأخطاء النحوية والإملائية من (ثلاثة إلى ستة) أخطاء متنوعة، وتخصّم (درجة) إذا تجاوزت (ستة) أخطاء متنوعة. | |
| إذا خرج الطالب عن فكرة الموضوع، أو ترك الطالب السؤال دون إجابة، أو أجاب إجابة غير مفهومة يُعطى درجة (صفر). | |

| | |
|---|---|
| <p>(تَعَطَّلَتِ الْحَافِلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ وَهِيَ تُوصِلُ الطُّلَابَ إِلَى بُيُوتِهِمْ نِهَايَةَ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ)</p> <p>- في حدودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ، اكَتُبْ قِصَّةً تَرَوِي فِيهَا مَا حَدَثَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُوظِّفًا (الشَّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمَانَ، وَالْمَكَانَ، وَالْحَدَثَ، وَالْعُقْدَةَ، وَالْحَلَ)، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.</p> | <p>السؤال</p> <p>(ب)</p> |
| <p>تتضمنُ الإجابةُ كتابةَ قِصَّةٍ يَرَوِي فِيهَا الطَّالِبُ مَا حَدَثَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُوظِّفًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.</p> | <p>الإجابة</p> |
| <p>الدَّرَجَةُ</p> | <p>المحور</p> |
| <p>1</p> | <p>البداية</p> |
| <p>4</p> | <p>عناصر القصة:</p> <p>(الشخصيات / الزمان / المكان / الحدث / العقدة / الحل)</p> |
| <p>1</p> | <p>النهاية</p> |
| <p>1</p> | <p>أدوات الربط وعلامات الترقيم (، ؛ ! ؟ ")</p> |
| <p>1</p> | <p>السلامة النحوية والإملائية</p> |
| <p>تُخَصَّم (نصف درجة) إذا بلغت الأخطاء النحوية والإملائية من (ثلاثة إلى ستة) أخطاء متنوعة، وتُخَصَّم (درجة) إذا تجاوزت (ستة) أخطاء متنوعة.</p> | |
| <p>إذا خرج الطالب عن فكرة الموضوع، أو ترك الطالب السؤال دون إجابة، أو أجاب إجابة غير مفهومة يُعطى درجة (صفر).</p> | |

على مقدر الدرجة أن:

1. لا يَمْنَحَ أو يَحْرِمَ الطَّالِبَ أَيَّ دَرَجَةٍ خَارِجٍ إِطَارِ الدَّلِيلِ.
2. يَضَعُ خَطَأً تَحْتَ كُلِّ خَطَأٍ يَسْتَوْجِبُ خَصْمَ الدَّرَجَةِ.
3. يُوزَعُ جُزْئِيَّاتُ دَرَجَةِ الْكَتَابَةِ الَّتِي اسْتَحَقَّهَا الطَّالِبُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِذَلِكَ.