

أوراق إثرائية لطالبات الصف الرابع



الاسم:

الصف:

ج. "وبِهَمَّتِنَا دَوْمًا يَبْقَى مَكْسُوءًا بِالثَّوْبِ الْأَخْضَرِ"
- مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A يَغِيبُ.

B يَتَوَاجَدُ.

C يَحْضُرُ.

د. "فِيهِ النَّبْعُ كَنَهْرٍ يَجْرِي وَالطَّيْرُ يَغْنِي لِلْبَيْدَرِ"
- مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A يَتَوَقَّفُ.

B يَنْسَابُ.

C يَتَحَرَّكُ.

ه. "كُلُّ الْأَثْمَارِ بِهِ تَزْهَوُ تَغْدُو أَحْلَى ... تَبْدُو أَكْبَرُ"
- مَا مَفْرَدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A الثَّمَرَةُ.

B الثَّمَارُ.

C الثَّمَرَاتُ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

- اكتب الأبيات الأربعة الأولى من قصيدة (تشدو الألوان) :

.....

.....

.....

.....

- اكتب الأبيات الأربعة الأولى من قصيدة (وله أعمل) :

.....

.....

.....

.....

- يضم الحي الثقافي كتارا مهرجانات وفعاليات، اذكر اثنين منها.

.....

- يضم الحي الثقافي كتارا منشآت عديدة، اذكر ثلاثة منها.

.....

- ما العامل الأساسي لظاهرتي المد والجزر؟

.....

اقرأ نص (بستان أبي)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1. بستان أبي حلوى المنظر
 2. فيه النبع كنهر يجري
 3. كل الأثمار به تزهر
 4. وبهمتنا دوماً يبقى
 5. يا بستاناً حلوى المنظر
- سبحان الخالق ما صور
والطير يغني للبيدر
تغدو أحلى ... تبدو أكبر
مكسواً بالشوب الأخضر
سبحان الخالق ما صور

أ. "فيه النبع كنهر يجري والطير يغني للبيدر"
- ما معنى الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

A للزعر.

B للنهر.

C للحيوان.

ب. "كل الأثمار به تزهر تغدو أحلى ... تبدو أكبر"
- ما معنى الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

A تموت.

B تتجمل.

C تتراقص.

ج. "وبِهَمَّتِنَا دَوْمًا يَبْقَى مَكْسُوءًا بِالثَّوبِ الْأَخْضَرِ"
- مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A يَغِيب.

B يَتَوَاجَد.

C يَحْضُر.

د. "فِيهِ النَّبْعُ كَنَهْرٍ يَجْرِي وَالطَّيْرُ يَغْنِي لِلْبَيْدِ"
- مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A يَتَوَقَّف.

B يَنْسَاب.

C يَتَحَرَّك.

هـ. "كُلُّ الْأَثْمَارِ بِهِ تَزْهَوُ تَغْدُو أَحْلَى ... تَبْدُو أَكْبَرُ"
- مَا مَفْرَدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A الثَّمَرَةُ.

B الثَّمَارُ.

C الثَّمَرَاتُ.

الكمة والجمله:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة :

وقفت المعلمة تنصح طالباتها قائلة: يا طالباتي المجتهدات كن حريصات على الحضور إلى المدرسة قبل الساعة السابعة صباحًا، وكي تحافظ كل متميزة على تفوقها الدراسي يجب عليها:

أولاً: أن تقوم بأداء صلواتها في وقتها كي تدخل الجنة .

ثانيًا: أن تذاكر دروسها وتحل الواجبات اليومية دون تأخير.

" يا طالباتي المجتهدات كن حريصات على الحضور إلى المدرسة "

- المُنَادَى فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ :

[A] المجتهدات.

[B] طالباتي .

[C] الحضور.

أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ احْتَوَتْ عَلَى ظَرْفِ زَمَانٍ؟

[A] وقفت المعلمة تنصح طالباتها.

[B] أن تذاكر دروسها وتحل الواجبات اليومية دون تأخير.

[C] كن حريصات على الحضور إلى المدرسة قبل الساعة السابعة.

الكتابة:

(تسوس الأسنان ظاهرة منتشرة بشدة بين الطلاب، فما أسباب هذه الظاهرة؟)
- في حدود ستّة أسطر، أكتب نصًّا تُقدِّمُ فيه معلوماتٍ عن ظاهرة تسوس
الأسنان، وتُفسِّر فيه كيفية حدوثه، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق
الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

-ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ
مِمَّا يَأْتِي:

- أ. تتحدث الأبيات عن جمال الأنهار . ()
- ب. يرى الشاعر أن الهمم تبقى البستان أخضر. ()
- ج. يصف الشاعر في هذه القصيدة بستان أبيه. ()

- " فيه النبعُ كنهرٍ يجري والطيرُ يغني للبيدر "

- من خلال البيت السابق، اذكر شيئا أعجب به المتحدث في بستان أبيه.

.....

- هاتي كلمة بديلة للكلمة التي تحتها خط ، ثم اذكر أثر القافية في القصيدة .

" وبهمتنا دوماً يبقى مكسواً بالثوب الأخضر "

أ. الكلمة البديلة لكلمة (الأخضر):

ب. أثر القافية:

" كل الأثمار به تزهو تغدو أحلى ... تبدو أكبر "

أ. الكلمة البديلة لكلمة (أكبر):

ب. أثر القافية:

استخرجي من القصيدة ما يأتي :

أ. فعل مضارع:

ب. منادى :

ج. كلمة تحوى لاماً شمسية :

د. كلمة تحوى تنوين فتح :

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ. وَظَّفَ (أصبح) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ.

.....

ب. وَظَّفَ حَرْفَ النَّصْبِ (لن) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

.....

ج. وَظَّفَ حَرْفَ الْعَطْفِ (أو) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

.....

د. "صَارَ الْجَوُّ يَارِدًا"

- صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

.....

هـ. "كَانَ الصَّيْفُ حَارًا هَذِهِ السَّنَةَ"

- صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

.....

و. وَظَّفَ (لكن) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ.

.....

ي. وَظَّفَ (إن) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ.

.....

أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ احْتَوَتْ عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ مَنْصُوبٍ؟

- [A] وَقَفَتِ الْمَعْلَمَةُ تَنْصَحُ طَالِبَاتِهَا.
- [B] أَنْ تَقُومَ بِأَدَاءِ صَلَوَاتِهَا فِي وَقْتِهَا كَيْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ .
- [C] يَا طَالِبَاتِي الْمَجْتَهِدَاتِ كُنْ حَرِيصَاتٍ عَلَى الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَط :

أ. إِنْ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لَصِحَّةِ الْإِنْسَانِ .

الرِّيَاضَةُ :

مُفِيدَةٌ :

ب. الشَّارِعُ كَبِيرٌ وَلَكِنْ الْازْدِحَامُ شَدِيدٌ .

الازْدِحَامُ :

شَدِيدٌ :