



مراجعة المهارات الكتابية للصف الرابع

(الفصل الدراسي الثاني و الثالث) 2018 / 2019م



اسم الطالب :

الصف : الرابع /

إعداد معلمة اللغة العربية : فريسة (الجاسي)



موعد الامتحان / يوم الأحد 9 / 6 / 2019



المهارات الكتابية / الفصل الدراسي الثاني و الثالث

أولاً : الكتابة

كتابة النص السردي (الفصل الثاني)	كتابة استجابة أدبية (الفصل الثالث)
------------------------------------	--------------------------------------

موعد الامتحان / يوم الأحد 9 / 6/2019

أولا : كتابة الموقف السردى

- فُكِّرْ في مَوْقِفٍ مَرَزَتْ بِهِ، وَتُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَهُ فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكْتُبَ عَنْ مَوْقِفٍ أَخْرَجْتَكَ، أَوْ أَفْرَحَكَ، أَوْ أَغْضَبَكَ، أَوْ أَخَافَكَ، أَوْ مُجَرَّدَ مَوْقِفٍ لَطِيفٍ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ زُمَلَاءَكَ فِي مَعْرِفَتِهِ.
- اسْتَعِمْ بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي لِتَرْتِبَ أَفْكَارَكَ.

الْعُنْوَانُ الْمُقْتَرَحُ

الشَّخْصِيَّاتُ (مَنْ؟):	المُشْكِلَةُ / الْفِكْرَةُ
الزَّمَانُ (مَتَى؟):	تَفَاصِيلُ مُهِمَّةٌ:
المَكَانُ (أَيْنَ؟):	

الْبِدَايَةُ: وَصِفْ لِلْمَكَانِ وَالزَّمَانِ / الشَّخْصِيَّاتِ / بَدَايَةَ الْحَدَثِ (المُشْكِلَةُ)

الْوَسْطُ: تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ (مَاذَا حَدَثَ؟)

النِّهَايَةُ: كَيْفَ انْتَهَى الْمَوْقِفُ؟ كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ؟

ثانيا : خطوات كتابة الاستجابة الأدبية

تَحَدَّثُ قِصَّةُ لِلْكَاتِبِ/ةٍ عَنْ
تَحَدَّثُ قِصَّةُ "تَكْتُبُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ" لِلْكَاتِبِ/ةِ "تَكْتُبُ اسْمَ لِلْكَاتِبِ/ةِ" عَنْ "تَكْتُبُ مَوْضُوعَ الْقِصَّةِ ذَاكِرًا الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ".

في الْبِدَايَةِ (بِدَايَةُ الْقِصَّةِ)
ثُمَّ
وَفِي النِّهَايَةِ
في الْبِدَايَةِ تَكْتُبُ مَا حَدَثَ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ بِاخْتِصَارٍ شَدِيدٍ، ثُمَّ تَكْتُبُ مَا حَدَثَ فِي وَسْطِ الْقِصَّةِ، وَفِي النِّهَايَةِ تَكْتُبُ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ.

يُرِيدُنَا الْكَاتِبُ/ تُرِيدُنَا الْكَاتِبَةُ أَنْ
...
يُرِيدُنَا الْكَاتِبُ/ تُرِيدُنَا الْكَاتِبَةُ أَنْ " تَكْتُبُ هُنَا الرِّسَالَةَ الْمُضْمَنَةَ لِلْقِصَّةِ أَوْ الْفِكْرَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الْقِصَّةُ " .

كتابة استجابة أدبية لقصة سقف الأحلام

..... تتحدث قصة

عن

..... في البداية

.....

.....

.....

..... ولي الله

.....

.....

.....تريدنا الكاتبة أن

.....

.....



كتابة استجابة أدبية لقصة معطفي القرمزي



تحدث قصة للكاتب

عن
.....

في البداية.....

.....
.....
.....
ثم.....

.....
.....
وفي النهاية.....

.....
.....
.....

تريدنا الكاتب أن.....

.....
.....
.....

كتابة استجابة أدبية لقصة أمير الأطباء

..... تتحدث قصة

عن

.....



..... في البداية

.....

وفي النهاية

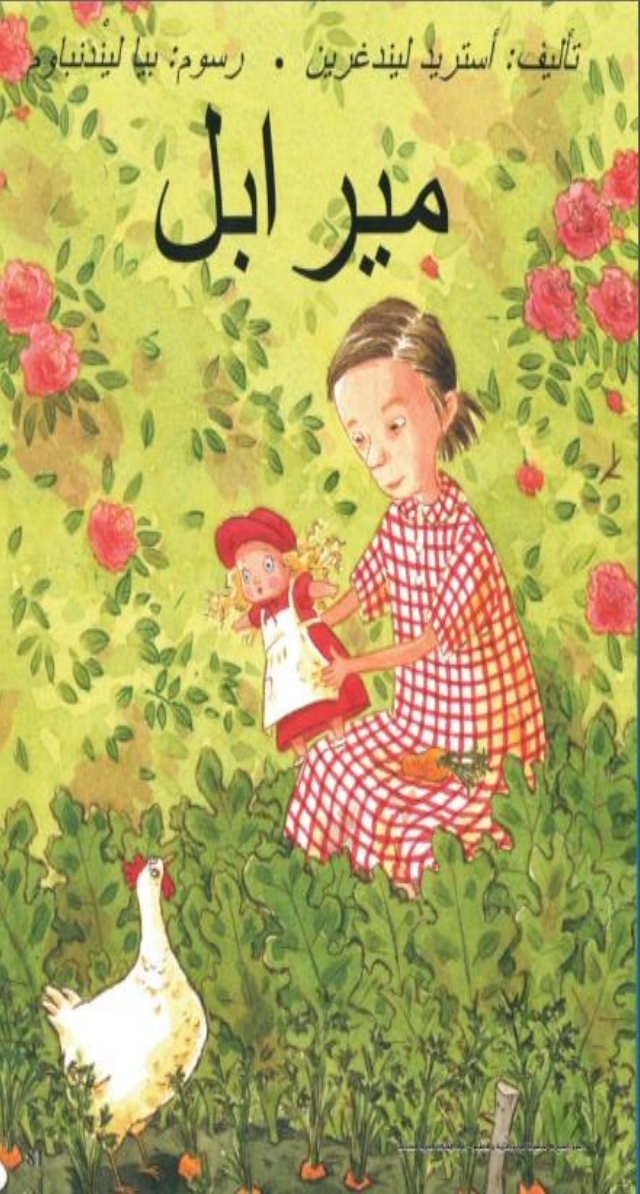
.....

.....

.....تريدنا الكاتبة أن

.....

كتابة استجابة أدبية لقصة ميرابل



تحدث قصة للكاتبة

عن
.....

في البداية.....

.....
.....
.....
ثم.....

وفي النهاية.....

.....
.....

تريدنا الكاتبة أن.....

.....
.....

نموذج لكتابة استجابة أدبية

(ميرابل)

تتحدث قصة : (ميرابل) للكاتبة : (أستريد أنا إميليا ليندغرين) **عن** الطفلة بريتا كايسا التي كانت أمنيتها في الحياة أن يكون لها دمية كبقية الأطفال وكيف تحققت أمنيتها .

في البداية تمنّت بريتا كايسا أن يكون لها دمية ، ولكن بسبب فقر أسرتها منعها من أن تحقق ما تريد **ثم** جاء الشيخ الكبير وأعطاهها بذرة صفراء تلمع مثل الذهب وأوصاها بزراعتها والعناية بها حتى تجد ما يسرها . **وفي النهاية** نمت البذرة وخرج منها دمية جميلة ليست كبقية الدمي فكانت تتحدث وتأكّل وتشرب وتلعب وأصبحت صديقة لها ، وتمن الطفلة أن يعود الشيخ لتشكره .

يدعونا الكاتب في هذه القصة إلى أن ندرك أن بالأمل والعمل نستطيع أن نحقق أحلامنا وأمنياتنا ، بريتا كايسا كانت تحلم بأن يكون لها دمية ورغم فقر عائلتها لم تيأس واستطاعت بمساعدة المارة وفتح البوبة للشيخ الكبير أن تحصل على بذرة صغيرة فقامت بزراعتها ورعايتها أن تحصل على دمية جميلة تتحدث وتلعب معها .