



معًا نحو التميز



مراجعة عامه ملهارات اللغة العربية للصف الخامس

للعام الدراسي 2018 / 2019



(اسم الطالب).....

(الصف الخامس شعبة) ()

فهم التميز

من التميز أن ننطلق

إلى أهدافك البعيدة بجزء منه ونشاط

ولكن فهم التميز

أن تحفظ بجزءك ونشاطك إلى آخر الشوط



أ/ فاطمة الوشاحي
مدير القسم
ومسؤول الرقابة والجودة لمدارس الحكمة

تحت اشراف فريق اللغة العربية

موجة المادة

أ/ كمال صالح القدومي

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

أ/ منال أصلان
مشرفه القسم



الفهرس

مهارات الصف الرابع

1 مهارات فرائية

2 مهارات نحوية

3 مهارات إملائية

4 مهارات كتابية

5 اختبارات عامة



الطالق

فريق اللغة العربية

أولاً
المهارات الفرائية
فهم امفروء
نعلم ناقد
اسنـدراج مـعلومات



انطلق

اسم الطالب الصف الخامس شعبة ()

فهم المقرؤء

عزيزي الطالب ، اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه.

النحلة من الحشرات النافعة للإنسان . وهي حشرة اجتماعية، لا تعيش بمفردها، بل تعيش في جماعاتٍ كبيرةٍ داخل خلايا خاصة بها. في كل خليةٍ تعيش ملكةٌ واحدةٌ مع مئاتٍ من الذكور وألافٍ من العاملات. وكل مجموعة من العاملات عملها ووظيفتها، فمنها من تخرج من الخلية وتتنقل بين الأزهار لجمع رحيقها وتصنع منه عسلًا لذيدًا. ومنها من تحرس الخلية وتدافع عنها. ومنها من تعتنى بتنظيف الخلية. وكل نحلة تؤدي عملها بنشاط ونظام رائع.

ولكل خلية ملكةٌ، وظيفتها الوحيدة وضع البيض، وتضع أحياناً أكثر من ألف بيضة في اليوم الواحد. والنحل يعتني بها، ينظفها، يطعمها ويحرسها. بعد أن تضع الملكة البيض في خلايا شمعية بثلاثة أيام، تخرج منه ديدان صغيرة يعتني بها النحل أيضاً، حتى تكبر وتصبح شرائق فيعطيها بالشمع. وبعد اثنتي عشر يوماً تصبح الشرائق نحلاً يستعد للخروج من الخلية.

أولاً فهم المقرؤء **(ثروة لغوية):**

- **عكس كلمة "نافعة" سطر ١ :**
أ- مفيدة.
ب- ضارة.
ج- مهمة.
د- مميزة.
- **ما معنى كلمة "شرنقة" سطر ٩ :**
أ- بيوت تنسجها الديدان.
ب- بيض.

تحديد تفاصيل:

- **الوظيفة الوحيدة للملكة في الخلية هي:**
أ- الحكم في الخلية.
ج- الدفاع عن الخلية.
ب- صناع العسل.
د- وضع البيض.
- **استخرج وظيفتين تقوم بها العاملات بحسب الفقرة الثانية من النص؟**

- **كم من الوقت تستغرق الشرنقة حتى تصبح نحلة قادرة على الخروج من الخلية؟**
أ- 3 يوما.
ب- 12 يوما.
ج- 15 يوما.
د- 16 يوما.

تعبر النحلة:

- **أ- حشرة اجتماعية.**
ب- حشرة اقتصادية.
ج- حشرة متآلفة.
د- حشرة متآلفة.
- **عدد الملكات والذكور والعاملات في الخلية هو:**
أ- ملكة واحدة ومئات العاملات وألاف الذكور.
ب- ملكة واحدة ومئات الذكور وألاف العاملات.
ج- ٣ ملكات ومئات الذكور وألاف العاملات.
د- ٣ ملوكات ومئات العاملات وألاف الذكور.

تابع - فهم المقروء -

- ما هو عدد البيض الذي تضعه الملكة في اليوم الواحد:
 - أ- بيضة واحدة.
 - ب- أكثر من مائة بيضة.
 - ج- أكثر من ألف بيضة.
- كيف يعني النحل بالبيض؟

• اكتب بجانب كل جملة مما يلي صحيح / خطأ:

- أ- النحلة من الحشرات النافعة للإنسان.
- ب- تحتوي الخلية على ملكة واحدة ومئات العاملات وآلاف الذكور.
- ج- النحل المتواجد بالخلية يعني بالبيض.
- د- بعد ١٤ يوم تصبح الشرانق نحلا.

• لماذا تتنقل النحلات من زهرة لأخرى؟

• ما هي صفات النحل حسب النص؟

سلسل أحداث:

- رتب مراحل تطور النحل حسب تسلسلها بوضع الأرقام المناسبة من ١ - ٤ :
 - أ- () الديدان.
 - ب- () الشرانق.
 - ج- () النحل.
 - د- () البيض.

• أمامك جملة إطار اكتب بجانب الجمل التي تليها قبل / بعد حسب جملة الإطار:

ولكل مجموعة من العاملات عملها ووظيفتها

- أ- لكل خلية ملكة وظيفتها وضع البيض.
- ب- النحلة حشرة اجتماعية.
- ج- تغطى الشرانق بالشمع.
- د- النحل يعيش في جماعات كبيرة داخل خلايا خاصة بها.

فكرة مركبة:

وظائف النحل، مراحل تطور النحل، الحشرة الاجتماعية

١٥- ضع عنوانا ملائما لكل فقرة مما يلي:

- أ- الفقرة الأولى:
- ب- الفقرة الثانية:
- ج- الفقرة الثالثة:

تابع - فهم المقروء -

تحليل واستنتاج:

- هل تستطيع نحلة من مجموعة عاملات النظافة أن تصبح من مجموعة حرس الخلية:
 - أ- لا ، لأن كل نحلة وظيفتها الخاصة بها.
 - ب- لا ، لأن الملكة لا تسمح بالفوضى.
 - ج- نعم، بشرط أن توافق الملكة على ذلك.
- أي من الجمل التالية هي رأي وليس حقيقة:
 - أ- لكل خلية ملكة واحدة فقط.
 - ب- تؤدي النحلة عملها بنظام رائع.
 - ج- النحلة حشرة اجتماعية.
- نص النحلة هو نص:
 - أ- قصصي.
 - ب- إقناعي.
 - ج- معلوماتي.
 - د- إرشادي.
- ما هو هدف الكاتب من وضع نص النحلة؟

لماذا تعتبر النحلة من الحشرات النافعة للإنسان حسب رأيك؟

ماذا نتعلم من النحلة؟

اختيار من متعدد لمن يعود الضمير:

- الضمير "ها" في كلمة "يطعمها" سطر ٧ :
 - أ- العاملات.
 - ب- الخلية.
 - ج- الملكة.
 - د- الشرانق.
- الضمير "ها" في كلمة " بمفردها " سطر ١ :
 - أ- النحل.
 - ب- الإنسان.
 - ج- الديدان.
 - د- الشرانق.
- الضمير "ها" في كلمة " رحيقها" سطر ٤ :
 - أ- النحل.
 - ب- الأزهار.
 - ج- العاملات.
 - د- الملكة.

وظيفة نحوية:

اماً الفراغ في الجدول التالي:

جمع	مفرد
• ديدان	•
• ملكات	•
•	خلية •
•	شرنة •

تابع - فهم المقروء -



- **حول الجملة التالية من المضارع إلى الماضي:**

تحرس العاملات الخلية وتدافع عنها.

..... العاملات الخلية و عنها.

- **حول الجملة التالية من المفرد المؤنث إلى:**

"بل تعيش في جماعات كبيرة داخل خلايا كبيرة خاصة بها"

أ- مفرد ذكر:

ب- مثنى ذكر:

ج- مثنى مؤنث:

د- جمع ذكر:

هـ- جمع مؤنث:

- **حل الجملة التالية" وظيفتها الوحيدة وضع البيض":**

ب- اسم، اسم، فعل، اسم.

أ- اسم، اسم، اسم، اسم .

د- فعل، اسم، فعل، اسم.

ج- فعل، اسم، اسم، اسم.

- **كلمة " هي" سطر ١ هي ضمير ل:**

د- الغائبة.

ب- المتكلمة.

ج- الغائب.

تفكير ناقد

- **برأيك ما هي الدروس المستفادة من عالم النحل ؟**





..... اسم الطالب شعبه ()

..... الصف الخامس

فهم المقرؤء

عزيزي الطالب ، اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه.

فن الزهور

استخدم الإنسان الزهور منذ عصور قديمة للتعبير عن معاني الحب والوفاء، عن المشاعر والرغبات. فقد كان قدماء المصريين أول من استخدم الزهور في التعبير عن المشاعر، وأبدع في تنسيقها في باقات. ويبعد ذلك جلياً في رسوماتهم على جدران المعابد، إذ استخدمو شكل زهرة اللوتس في تصميم تيجان المعابد، كما وجدت هذه الزهرة في الأكاليل الجنائزية الفرعونية.

هذا ما كان قبل أكثر من سبعة آلاف سنة، غير أننا اليوم في أمس الحاجة إلى الزهور، لأننا في عصر يتميز بكثرة الحرروب، وجمود العلاقات والمشاعر الإنسانية. فالزهور مثل بسمات الطبيعة على وجه الأرض، تخفف من حدة الجمود والمادية اللذين كلاً فكر الإنسان ومشاعره.

تتنوع أنواع وألوان الزهور، فهناك الورد والبنفسج والياسمين الأبيض والسوسن والقرنفل، وقد اعتاد الناس أن يعطوا تقديم الزهور في المناسبات للتعبير عن مشاعر خاصة، وهو ما جعل لكل لون أو نوع معنى مختلفاً خاصاً به، يختلف من شعب لآخر ومن ثقافة لأخرى.

لم تتغير لغة الزهور بتغيير العصور؛ إذ تجمع الآراء على أن الزهور البيضاء ترمز إلى صفاء القلب الطاهر، والزهور الصفراء ترمز إلى الغيرة، والحرماء ترمز إلى الحب والنشاط والشجاعة، والزهور الزرقاء إلى الصدق والثبات، والزهور البنفسجية تدل على الوفاء والنبيل.

لن تجد هدية تقدمها في أي مناسبة أفضل من هدية الزهور، فقد تلقي أي هدية أخرى نوعاً من النقد، أمّا الزهور فإنها تُغري بجمالها ولغتها الساحرة، ومن الصعب أن تستقبل بغير المحبة والرضى.

تقدّم الزهور للمرضى لتبعث فيهم الأمل والطمأنينة. وينبغي مراعاة اختيار الزهور عديمة الرائحة، هادئة الألوان. وفي حال المرض الطويل، يُفضل تقديم

باقي من الزهور من وقت لآخر. تقدّم الزهور أيضاً، في مناسبات أعياد الميلاد، وللمسافرين، وفي حفلات الاستقبال الرسمية، وحفلات الزواج. كذلك في المناسبات الحزينة تستطيع الزهور أن تعبّر عن مشاعر الحزن؛ فتقدّم في العزاء لتوضع على القبور، أو في مراسم التأبين.

الأسئلة : أولاً : فهم المقرؤء

- اذكري استخدامين للزهور قام بهما المصريون القدماء.

.....

.....

- لماذا يحتاج الناس في هذا العصر بالذات إلى الزهور، بحسب رأي الكاتب؟

.....

.....

تابع - فهم المقرؤء -

"كَبَلَ" في الجملة: "اللَّذِينَ كَبَلُوا فَكَرَ الإِنْسَانُ وَمَشَاعِرُهُ" تعني:

قَيْدٌ.

مَيْزٌ.

فَتْحٌ.

جَمَعٌ.

ثانياً : تفكير ناقد

- إذا رغبت في إهداء صديقك باقة من الزهور في يوم ميلاده، أي لون من الزهور تختار؟ على اختيارك بالاعتماد على النص.

لماذا يرى الكاتب أن الزهور هي أفضل هدية؟

تقدّم الزهور للمرضى لتبعث فيهم الطمأنينة والأمل. اكتب صفتين لهذه الزهور

- ١

- ٢

ثانياً : اختيار من متعدد

الاسلوب البلاغي في جملة " لم تتغير لغة الزهور بتغيير العصور " هو :

د- شرط

ج- سجع

ب- استفهام

أ-

ما هو هدف النص "فن الزهور"؟

تأكيد تغيير العصور وثقافتها.

شرح عن تاريخ المصريين.

تقديم معلومات عن الزهور.

وصف طريقة تنسيق الزهور.

المضارع للفعل " اعتادت " هو :

ثَعَادُ.

تَعَوَّدُ.

تَتَعَوَّدُ.

تَعَادُ.

ما هي أحرف الجذر لكلمة "التأبين"

ت. أ. ن

أ. ب. ن

ت. ي. ن

أ. ي. ن



اسم الطالب شعبه () الصف الخامس

فهم المقرؤء

عزيزي الطالب ، اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه.

في المدرسة الجديدة

ليتني أستطيع ، وأنا أكتب الآن عن ذلك الصبيّ القادم من سفح "صَنْيَن" ، أن أسترجع صورته ساعة انفتحت له ثمة انغلقت خلفه لأول مرّة بوابة "المَسْكُوبِيَّة" في الناصرة. ليتني أستطيع أن أراه يدُرُّج في فناء تلك المدرسة ، وفي يده حقيبة الصغيرة البالية ، ثم أن أصور جميع الانفعالات والأفكار التي كانت تزدحم على رُفْعَة وجهه السمراء ، وفي مقلتيه الحالمتين .
لقد كان يمشي بخطوات ثابتة ، مُحاولاً أن يُخْفِي ما به من وَحْشَة ودهشة عن العيون الكثيرة التي أخذت ترمُّقُه من كُلِّ صَوْب . ولكنه ما كان يدرِّي إلى أين يتجه لو لم يتداركُه الحاجب الذي فتح له الباب ، ثم اقتاده إلى مكتب الرئيس في الطابق الثاني من البناء .

- أنت ميخائيل نعيمة ؟

- نعم.

- وهل لديك دراهم ؟

- نعم.

- هاتِها لاحظها لك في خزانة المدرسة ، ولَكَ أن تسحب منها قدر ما تشاء ، ساعة تشاء ...
ذلك الضباب الذي اكتفني عندما وصلت إلى الناصرة ، أخذ يتبدّد ساعةً بعد ساعةً ويوّماً بعد يوم . ففي خلال أسبوع عرفت أنّ منهج المدرسة يمتد لست سنوات مقسمة على ثلاثة صفوف لكلّ صفت سنتان . وعرفت أنّ عدد الطلّاب فيها لا يكاد يتجاوز الأربعين ؛ نصفهم في الصف الأوّل الذي هو صفي . وعرفت أنّهم خليط من مدن فلسطين وسوريا ولبنان ، وفراها . ولم يطُّل بي المقام حتّى حفظت أسماء جميع المعلّمين ، الذين كان بعضهم من الروس ، وبعضهم من العرب ، وأسماء جميع الطلّاب . لقد كنت أعرف أنّ ذلك سيمحصل بالتدرّيج ، وأنّ شعوري بالغرابة لن يطول مَدَاه . والذي كنت أخشأه هو أن أجذّني متّاخراً عن رفافي في فرع أو أكثر من الفروع . وقد صَحَّ ظنّي عندما دخلت حصة اللغة الروسية فوجئت أنّ المعلّم روسيٌ لا يفقهُ كلمة واحدة من العربية . وسمعت بعض رفافي يخاطبونه بالروسية ، فيفهم ما يقولون ، ويفهمون ما يقول ، في حين أنّ بضاعتي من الروسية ما كانت تتعدّى المئة من المُفَرَّدَات ، وأنّ لساني كان يتعرّث كثيراً حتّى في قراءتها .

خرجت من الصّف شاكراً ربّي ، لأنّ المعلّم لم يتوجّه إلى بسّوال ، ولكنّي شعرت بغمامة كثيفة رهيبة سوداء تلتفني ، وتضغط علىّي ، ولم يُجذبني في التخلص منها أنّ أخاطب نفسي : "قُوّ قلبك يا ميخائيل ، لا تجبن . كنت الأوّل في "بسكتنا" ، ولن تكون الأخير في الناصرة . أنت في بداية الشّوط ، ولا بأس إذا تخطّاك غيرُك ، المهم أن تثبت حتى نهاية الشّوط ، وستثبت ، ولن تكون إلا في الطليعة ، وذلك ما يتوقّعه منك والداك ". لا لم يُجذبني شيءٌ من ذلك في تبديد تلك الغمامنة الرهيبة ، وأجذاني أنّ تلا درس اللغة الروسية درسٌ في اللغة العربية . وكان المدرّس رجلاً في العقد الرابع من عمره ، مديد القامة ، طويل الشاربَيْن ، رصين الحركات . ما إن دخل معلّمنا الصّف حتّى دفع إلينا بنسخة غير مشكولة من "كَلِيلَة وَدَمْنَة" ، وراح يطلب إلى كلّ منّا أن يقرأ فيها مقاطع هنا وهناك ، وأن يقرأها مع الحركات . وفي الحال زال قلقي إذ تبيّنت الهقوّات الكثيرة التي كان يرتكبها العدد الأكبر من رفافي .
وعندما جاء دورِي قرأته بصوت مُطمئنٍ وبدون خطأ ، وكانت تلك القراءة النسمة المباركة التي بدّلت الغيمة الرهيبة من عينيّ وقلبي - ولو إلى حين .

أولاً : فهم المقرؤء

- اكتب أمرَيْن تمنَّاهما الكاتب بحسب الأسطر



- من هو الصبي الذي قدم من سفح "صَنِين"؟



- ما هي وظيفة عالمة الترقيم العارضة (-) في الحوار؟



- ماذا كانت "بضاعة" الصبي من الروسية؟



- اكتب صفتَيْن من صفات معلم العربية المذكور في النص.



- قارن بين شعور الصبي في درس الروسية وشعوره في درس العربية.



ثانياً اختيار من متعدد

- كلمة "ترمُقَه" تعني:

- تقترب منه.
- تُحذق به.
- تسخر منه.
- تُعجب به.

- يخاطب الصبي نفسه ما وظيفة هذا الخطاب؟

- التخويف.
- الإعجاب.
- الإحباط.
- التشجيع.

- نوع النص هو :

- معلوماتي.
- مذكرات (سيرة ذاتية).
- إرشادي.
- رسالة.

- كلمة "التي" في جميع الانفعالات والأفكار التي كانت تزدحم على رُقْعة هي:

- أداة استفهام.
- اسم موصول.
- اسم إشارة.
- أداة نفي.



فهم المقروء

عزيزي الطالب ، اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه.

كيف نقتصر في كهرباء المنزل؟

لا شك أن استهلاك الكهرباء في المنزل جزء من الاستهلاك العام للكهرباء في البلد، بل إنه يأخذ النصيب الأكبر من حجم الاستهلاك العام في الدولة. قد تتفاجأ الأسرة في نهاية الشهر عندما ترى فاتورة الكهرباء فتذمر ، ولكنها تستمرة في طريقتها المتّبعة في الاستهلاك ، دون أن تفكّر يوماً بالسعى إلى تخفيض حجم الاستهلاك وقيمة الدفع. فما هي الطرق الكفيلة بترشيد استهلاك الكهرباء في المنزل؟

اتبعوا توزيعاً دقيقاً لمصابيح الإنارة داخل المنزل وخارجها ، بحيث يكون الهدف منها الإنارة فقط ، لا مظاهر الزينة والبهرجة الزائدة ، تذكروا أن تطفئوا النور لدى خروجكم من الغرفة. يُنصح بتنظيف المصابيح

بشكل دائم ، للحصول على إنارة جيدة؛ إذ إن المصباح النظيف يُنتج من الإنارة ما يفوق المصباح المتسخ بـ ٤٠ مرة.

أدخلوا الإضاءة الطبيعية إلى منزلكم ، وذلك بإبعاد الأشجار التي تغطي النوافذ ، وباختيار الأنواع الشفافة من الستائر التي تسمح بدخول ضوء الشمس.

اخذروا الألوان الفاتحة لجدران منزلكم ، كي تحصلوا على إضاءة جيدة ، دون زيادة عدد المصابيح والثريات.

احسّنوا التعامل مع سائر المصادر المستهلكة للكهرباء ، مثل السخان والثلجة ، والغسالة. لتحقيق ذلك ننصحكم بما يلي:

☒ برّمجو سخانكم الكهربائي بحسب ساعة توقف دائمًا ، ولا تُسرفو في استهلاك الماء الساخن ، كي لا تُضطّرّوا إلى تسخين الماء البارد من جديد ، فستهلكوا المزيد من الكهرباء. كما يُفضل تغيير السخان كل سنة أو سنين على أقل تقدير ؛ فالسخان القديم تراكم عليه المواد الكّلسيّة ، التي تحول دون تسخين الماء بشكل جيد ، وهذا يؤدي إلى المزيد من استهلاك الكهرباء.

☒ حافظوا على أن تكون الثلاجة في درجة حرارة ٤ درجات مئوية ، وحجرة التجميد في ١٠ درجات مئوية تحت الصفر ، وافحصوا دورياً حالة الإطار المطاطي حول باب الثلاجة.

☒ عند استعمال غسالة الملابس ، احرصوا على أن تكون ممتلئة بالكامل. وعند شراء غسالة جديدة ، ابحثوا عن غسالة ذات كفاءة كبيرة تحقق التوفير في كمية المياه والطاقة .

هكذا نجد أن هناك طرقاً مختلفة تحدّ من كثرة استهلاك الكهرباء ، الأمر الذي يضمن التوفير الكبير على الأسرة التي طالما تمنّت أن تجد فاتورة الكهرباء وقد انخفضت قيمتها!

أولاً : فهم المقرؤء

٣

إلى ماذا تؤدي الأشجار التي تعطي النواخذ، بحسب النص؟

أراد خليل أن يدهن غرفته. بماذا تتصحه لكي يوفر في استهلاك الكهرباء بحسب النص؟

اكتب نصيحتين لتوفير الكهرباء في استخدام السخان بحسب النص.

٣٥

لماذا يؤدي سخان الماء القديم إلى استهلاك زائد في الكهرباء بحسب الأسطر

ثانياً تفكير ناقد

٤

اشترت والدتك غسالة كهربائية جديدة.

ماذا يجب عليها أن تفعل كي تقتصر في استهلاك الكهرباء عند استعمالها، بالاعتماد على النص؟



ثالثاً اختيار من متعدد

ما هي "الطريقة المتبعة"؟

- التذمر من فاتورة الكهرباء.
- الاستهلاك الزائد للكهرباء.
- الاستهلاك العام في الدولة.
- الاقتصاد في كهرباء المنزل.

المقصود بالتعبير "تحدد من" هو:

- تقليل.
- تناسب.
- تتضمن.
- تساعد.

تابع - فهم المفروع

ما وظيفة الفقرة الأخيرة في النص؟

- معارضه ما جاء قبلها في النص.
- شرح طرق الاستهلاك الواردة في النص.
- تلخيص الفكرة الرئيسية في النص.
- توضيح بعض الأمثلة الواردة في النص



ما هو الهدف الرئيسي من النص؟

- إرشاد القارئ في استهلاك كهرباء المنزل.
- إظهار الاستهلاك الزائد للكهرباء في الدولة.
- إقناع المستهلكين بأهمية الإضاءة الطبيعية.
- تشجيع الأسرة على تنظيف الأدوات الكهربائية.

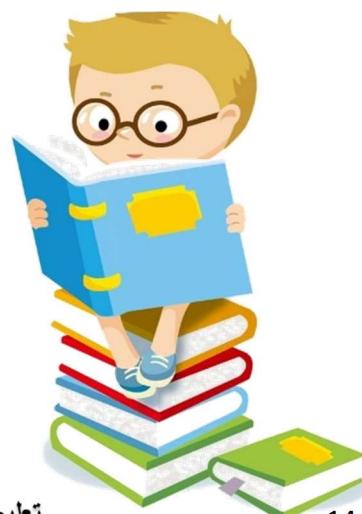
ما هي أحرف الجذر لكلمة "تَرْشِيد"؟

- ر. ش. د
- ش. ي. د
- ش. ر. د
- ر. ي. د

رابعا : وظيفة نحوية

ما هي الوظيفة نحوية لكلمة النوافذ في الجملة:

"أدخلوا الإضاءة الطبيعية إلى منزلكم، وذلك بإبعاد الأشجار التي تغطي النوافذ"؟



اسم الطالب شعبه () الصف الخامس

فهم المقروء

عزيزي الطالب ، اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه.

الزلزال

ليل الصيف في قريتنا رائغ الجمال. نقاء السماء، والسماء اللطيفة، وسکينة الجبال التي يتخللها تغريد طيور وأصوات حشرات وضفادع وثعالب، أمور تُغرى أهل القرية بأن يمضوا جل أوقات ليلهم ساهرين. صفات كثيرة يشتراك بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء والسكنية واللطف ورهافة الإحساس. السکينة التي مزقها صرائح جارنا رامي معلنا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيهدم قريتنا زلزال مدمر".

أتم قوله وعاد مسرعاً إلى بيته بينما هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويغادرون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلًا هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبناؤه وزوجته.

سأله أحدهم: من أخبرك بقرب وقوع الزلزال؟

رد رامي متأهلاً: اتصل شقيقني من المدينة. هم أيضاً اتخذوا بعض تدابير الحماية. يمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا ، تشابه الأفعال في معظم بيوت القرية، رب الأسرة يتلقى اتصالاً أو يجري اتصالاً للتأكد من الخبر، والأم تعلم ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويعادرون البيوت مسرعين.

بعيداً عن البيوت، في السهل تجمع أهل القرية والاضطراب يأخذ على كل الوجوه، والعيون مصوّبة نحو منازلهم بكثير من الحزن والخوف وتعالت أصوات المُنضرّين إلى الله ليخفّف البلاء ويكتب النجاة لجميع. مر الزمان بطيئاً تقليلاً... قال أحد الرجال: "كان البلد كلها بيت واحد. الناس جميعهم يتّلاقون الخبر ويفعلون الفعل ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون الله أن يمتن بالسلامة على الجميع، يصغون إلى المذيع لعله يورد أخباراً تتعلق بالكارثة".

رد عليه آخر: تسمّيها كارثة وهي لم تقع بعد... إنّ الله يا رجل.

انتبه الجميع لتقديم سيارة فترقبوها حتى توقفت على مفترق منهن، وترجّل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صالح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك مراراً ولم أفلح.

رد عمران مبتسماً: جئنا من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا. قال والد مستغرباً: إشاعة؟ تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أؤكد لكم.

قال المعلم رشيد: "أيتها الناس، الزلزال لا يخبر أحداً بقدومه.

لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلزال لما حلت كارثة سببها زلزال. فما زال بحث مختبرات العلم متواصلًا لكشف فرب وفروع الظواهر الطبيعية لتجنب أضرارها أو لتخفيتها. ما وصلتكم هو إشاعة، هيّا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا إشاعة تثير فيكم الخوف والرّهبة."

فهم المفروء

أولاً : فهم المفروء

اذكر سببين يجعلان ليل الصيف في القرية رائع الجمال بحسب النص:

-
-

ماذا فعل رامي بعد أن حذر أهل القرية وعاد مسرعاً إلى بيته؟

-
-

اكتب إلى جانب كل جملة الشخص الذي قام بالعمل المذكور فيها

- أ. تلقي الاتصالات أو إجراؤها للتأكد من الخبر:
-
- ب. لم كلمة ما يجب نقله خارج المنزل:
-

اكتب سؤالاً جوابه الجملة التالية كُلُّها مع وضع علامة الاستفهام.

"الناس يُصغون إلى المذيع لعله يورث أخباراً تتعلق بالكارثة."

ثانياً تفكير ناقد

ما رأيك في تصرف رامي في بداية النص ؟ علّ.

ثالثاً اختيار من متعدد

أي كلمة من الكلمات التالية هي الأقرب في معناها من معنى كلمة "مُدمر" في جملة "الليلة سيهدِمُ قريتنا زلزال مُدمر"

- مُخيف.
- مُخرب.
- مُميت.
- مُزعج.

نفهم من الجملة التي وردت في النص "أيها الناس، الزلزال لا يُخبر أحداً بقدومه" بأن الزلزال:

لا يُخبر بقدومه إلا وسائل الإعلام فقط.

لا يأتي إلا بعد أن يُخبر الجميع بقدومه.

يُفاجئ الناس بقدومه ولا يُعرف متى يحدث.

يتكلم مع الطبيعة ويُخبرها بقدومه.

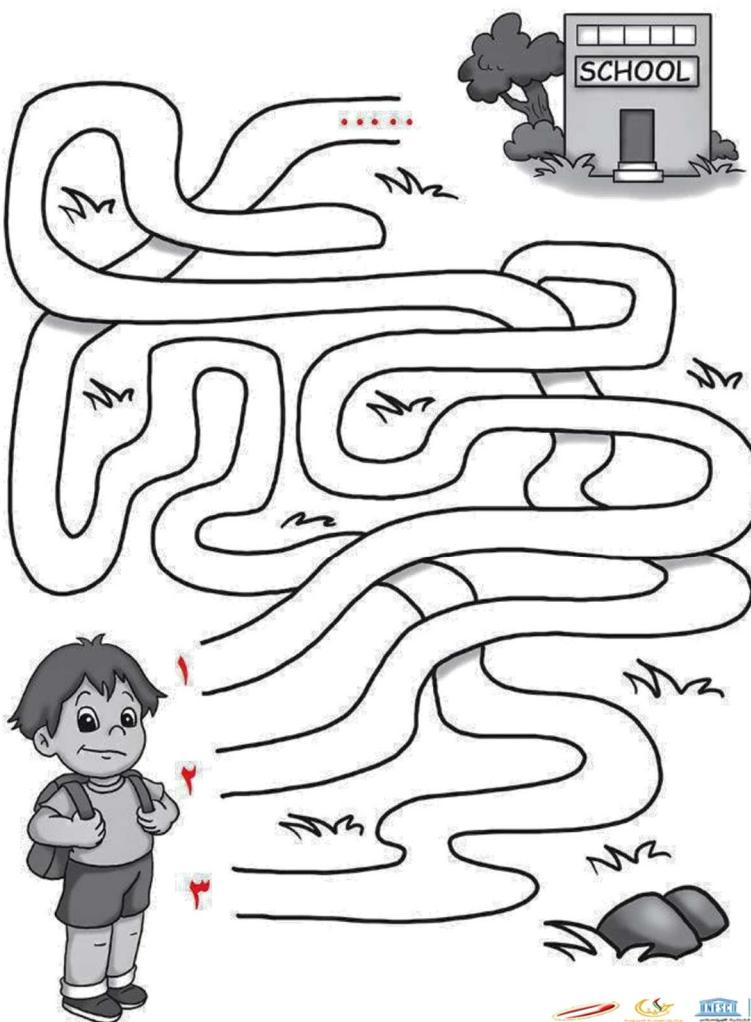


فهم المقرؤء

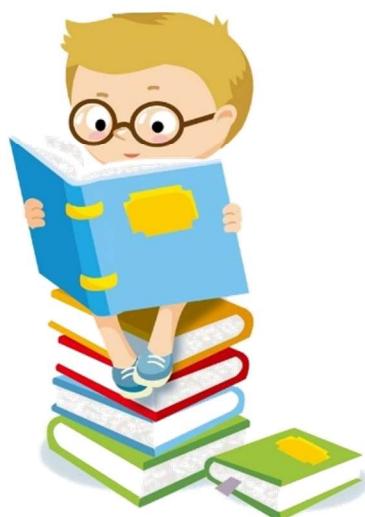
- ☒ الهدف من إجراء البحث في مختبرات العلم، حسب الفقرة الأخيرة هو معرفة:
 أسباب حدوث الزلزال.
 قرب حدوث الزلزال.
 مكان الزلزال عندما يحدث.
 قوّة الزلزال بعد أن يحدث.

- ☒ لو أردنا اختيار عنوان آخر للنّصّ، فإن العنوان الأكثر ملاءمة من العنوانين التاليين هو:
 أهميّة العلماء.
 جمال الطبيعة.
 بين القرية والمدينة.
 إشاعة في قريتنا.

- ☒ ما هي الوظيفة النحوية لكلمة "الأنباء" في الجملة "فيحمله الأبناء ويغادرون البيوت مسرعين"؟
 نعت.
 مبتدأ.
 فاعل.
 خبر.



- ☒ أيٌ من الجمل التالية هي جملة اسمية؟
 ليل الصيف في قريتنا رائع الجمال.
 أسرع رجال إلى بيت رامي.
 تشابهت الأفعال في بيوت القرية.
 مر الزّمن بطينا ثقيلاً



فهم المقرؤء

عزيزي الطالب إقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هيا لنزرع الأشجار

كانت في مدرستي شجرةً عاليةً والأوراق عريضةُ الجذع عميقَةُ الجذور. أذكر حين كنا نتسابقُ لنرى من سيضرِبُ الكرةَ بقدمه إلى الأعلى ونقيس الارتفاع بالفرع الذي تصلُه الكرة ثم ترددَ عنده، وأنكر أن أحد أصحابي كانت ضربته قويةً، فحين تخرُج الكرة من قدمه تطيرُ إلى الفضاء وتبلغُ أعلى الغصون فنشهد في دهشةٍ وإعجابٍ... فها هي قد ارتفت لسماء المدرسة وسقفها. وكان مربوطاً إلى الشجرة مرمى لعبة كرَّةِ السَّلَةِ، وكنا نستندُ إليها ونختبئ في ثنياً جذعها العريض ونحوثُ نلعب الإستعمایة... كانت سفُوفَ عالمِنا المدرسيِّيَّ الجميل، وحضنُها وسعنا جميعاً. ذات يوم مررتُ أمامَ مدرستي القديمة ورأيتُ عملاً يحيطون بالشجرة، وقد قطعوا جذعها العريضَ الحبيب بالفأس، وربطاً فروعها العليا بالحبال وأخذوا يجذبونها.

وقفت متجمِداً في مكاني وقلبي يخفق بقُوَّةٍ، وراحت ذكرياتي حول الشجرة تجري في ذهني سريعةً، ورأيتُ الجذع العالي يميل إلى جانبِه فذهبْت... هل يمكن أن يسقطُ هذا الصَّرُخ الهائلُ من ذكريات الطفولة وأيام اللَّعب السعيدةِ فجأةً هكذا؟ أيمكن لإنسانٍ مهما بلغَ من القسوة أن يقضي عليه؟ سمعتُ أنينَ الشجرة المؤلم وهي تميل وتسقطُ، وما زلت إلى الآن بعد شهور من "الحادث" أحزنُ كلما تذكَرْتُ كيف قتلوها!

ما لم أكن أعرفُ هو أنَّ ما حدث لشجرتي، شجرة المدرسة، قد حدث ل ملياراتِ الأشجار في جميع أركانِ العالم، ويحدثُ كلَّ دقيقةٍ ليلاً ونهاراً في كلِّ قاراتِ العالم... والشجرة هي العنصرُ الأساسيُّ المكوّن للغاباتِ التي تُعطي 30% من مساحة الأرض على كوكبِنا، والأغابةُ مهمَّةٌ في أشياء كثيرة، منها الحفاظُ على استقرارِ التربة، ومنع الانهياراتِ الأرضيةِ والتَّصَحُّرِ، وحمايةُ شواطئِ العالم، وحتى استقرارُ هضابِ الرَّمالِ في الصحراءِ... ويعيشُ فيها حوالي 90% من كلِّ الكائناتِ الحيةِ المقيمةِ في البرِّ. وكذلك تُوفِّرُ الأخشابَ، وعلفُ الحيواناتِ، والريوتَ، والصممَ بأنواعِه، والعقاقيرِ الطبيعيةِ، والظلَّ.

ولكن مع الأسف اجترأ الإنسانُ على الغابة قطعُ أشجارها وأحرقَ مساحاتٍ منها ليزدَعها وليسفيدُ بالأخشابِ بإسرافٍ بالغٍ، حتى لم يُعدَ في العالم غير 20% من مساحاتِ الغاباتِ التي كانت في العالم منذ عشرةِ آلافِ عامٍ. وتحافظُ الأشجارُ على العالم كله بامتصاصِها ثاني أكسيد الكربونِ وإخراجِ الأكسجينِ، ويعتبرُ قطعُ الأشجارِ أخطرَ من عوادِم السياراتِ ودخانِ المصانعِ على البيئةِ، فالأشجارُ هي رئَةُ العالم ولها الدُّورُ الأكبرُ في الحفاظِ على هواءِه.

هناك أكثرُ من مليار شخص يقيمون إلى جوارِ الغاباتِ ويُرْعُونها لأنَّهم يعتمدون على ما تقدِّمه لهم حتَّى يتَمَكَّنُوا من الحياةِ. ولكنَّ نحنُ وإنْ كانَ مُعظمنَا لا يقيمونَ في مناطقِ قريةِ من الغاباتِ، فَيُمكِّنُنا المساعدة... ونحنُ مُطلَبونَ بزراعةِ 14 مليار شجرةً كلَّ عامٍ لعشرينَ أعواماً مُتتاليةً حتَّى نُعوضَ ما نَمْ قطعُه من أشجارٍ في السنواتِ العشرِ الماضيةِ، وهذا يعني أنَّ يَزرعَ كُلُّ شخصٍ في العالم شجرتينَ كلَّ عامٍ لعشرينَ سنةً.

طبعاً هذا كُمْ هائلٌ، ويصعبُ تعيينُ ما حسِرَتُه أرضُنا... ولكنَّ لم لا نتحرَّكُ ويزرعُ كُلُّ واحدٍ مِنَ شجرَةَ؟ فالشجرةُ الواحدةُ تُنتِجُ سنويًا أكسجينًا يكفي لتنفسِ أسرةٍ من أربعةِ أفرادٍ لمدةِ عامٍ، وكلَّما قلتُ الأشجارُ فلنَّ الأكسجينُ المتاحُ لنا جميعًا، فتعالوا نتنفسُ بحرَّيَّةٍ! دعوتنا هذه يا أصحابي جزءٌ من حملةِ برنامجِ الأممِ المتحدةِ للبيئةِ الذي يُنادي بزراعةِ مليار شجرةٍ في عامٍ ٢٠٠٧ تحتَ شعار "ازرع عالمك... حملةِ المليار شجرةٍ".

أولاً : فهم المقرؤء

لماذا كان التلاميذ يشهقون في دهشة وإعجاب ؟

كيف استفاد الطالب من الشجرة الموجودة في المدرسة ؟ اكتب فايندين.

✓

✓

لكي نعيش كل ما قطعه الإنسان من الأشجار في السنوات العشر الماضية، ماذا علينا أن نفعل اليوم ؟



ثانياً اختيار من متعدد

الراوي لهذا النص هو:

رجل مقيم في الغابات.

عامل يقطع الأشجار.

أحد طلاب المدرسة.

عضو في الأمم المتحدة.

مذهولاً وحزيناً.

مسروراً ومحمساً.

مريضاً ومرجفاً.

معجباً وسعيداً.

الجملة "وقفت متجمداً في مكاني وقلبي يخفق بقوّة" تعني أن الراوي عندما رأى الشجرة تقطع كان:

نفهم من الفقرة الأخيرة من النص أن القسم المسؤول في هيئة الأمم المتحدة عن العناية بالغابات في العالم هو قسم:

البيئة.

التغذية.

السياحة.

الرياضة.

ما هو الهدف من النص؟

يصف لنا عملية قطع الأشجار.

يُقدم لنا معلومات عن الأشجار في المدارس.

يرشدنا إلى طريقة زراعة الأشجار.

يُقنعنا بضرورة زراعة الأشجار في العالم.

ما الماضي من الفعل "نستند"؟

سائداً.

شائداً.

سَيَّداً.

إسْتَنَداً.





اسم الطالب شعبة () الصف الخامس

فهم المقرؤ

عزيزي الطالب إقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التالية
كيف تعتني بشعرك؟

الصيف يعني المتعة والاسترخاء طوال الوقت على الشاطئ، والحفلات والشهر في الخارج. كل ذلك يؤثر على شعرك. وإذا لم تعتن به عناءً فائقةً، فسوف يضعف ويتساقط. نقدم لك بعض النصائح العامة والإرشادات حول كيفية العناية بالشعر خلال أيام الصيف:

- استخدم الشامبو الملائم لشعرك مع استخدام البلسم (المطرّي) مرتاً واحدةً في الأسبوع، ليمنع جفاف شعرك وبالتالي تساقطه.

- قم بارتداء قبعة في حالة تعرُض شعرك لأشعة الشمس، أو استخدام شامبو يحتوي على مواد تغلف الشعر لحمايته من أشعة الشمس.

- تجنب أشعة الشمس الضارة في فترة منتصف النهار، وفي حالة نزولك للبحر أو حمامات السباحة قم بشطف شعرك قبل النزول بماء عادي، فالشعر كالسفينة يمتص أول شيء يسقط عليه، مما سيؤدي إلى التقليل من كمية الأملاح والكلور التي كان سيمتصها شعرك لو لم تقم بهذا.

- تجنب تعرُض الشعر للماء الساخن جداً لفترة طويلة أثناء الاستحمام. قم بقص أطراف شعرك بانتظام كل 6-8 أسابيع للتخلص من تقصيف الشعر نهائياً. يراعى أن يمشط الشعر بعده، لأن التمشيط العنيف يثير فروة الرأس أيضاً فلذلك استعمل فرشاة أصلية ذات شعر حقيقى، وتحلى من الأمشاط المتકسرة الأسنان.

- قبل أن تضع الشامبو على رأسك يفضل تبليله بالماء أولاً، أردت الحصول على لمعة كبيرة لشعرك فقم بشطف الشعر جيداً وتأليليه تماماً من الشامبو. بعد الاستحمام قم بلف شعرك بلطف بالمنشفة، ولا تفرّكه بقسوة فالشعر الرطب أكثر عرضة للتكسر.

- قم بعمل حمام زيت "يفضل الزيتون" قبل الاستحمام لتعدي الشعر وتقويه، ولتجنب جفاف الشعر استعين بعمل حمام كريم بعده.

- لا تكثر من وضع الكريمات والمواد الكيماوية على شعرك، فالمعالاة في استخدام هذه الوسائل تسبّب جفاف الشعر وتقصيف أطرافه.

□ أيهما يحدث أولاً، جفاف الشعر أم تساقطه حسب النص ؟

□ حسب النصيحة الثانية نحمي شعرنا من أشعة الشمس بإحدى الطريقتين. اكتبهما:

.....
.....

□ أراد رامي السباحة في بركة ماء تحتوي على أملاح وكلور، ماذا تنصّه بأن يفعل قبل أن يسبح؟ علل معتمدًا على النص

النصيحة:
التعليق:

تابع - فهم المقرؤء -

ثانية اختيار من متعدد

الشعر يشبه الإسفنج حسب النصيحة الثالثة في أنه:

- ١ يتلوّن بألوان كثيرة وزاهية.
- ٢ يتمضّن أوّل شيء يصل إليه.
- ٣ يتمزّق ويتناشر بسهولة.
- ٤ يتفتّت ويسقط بسرعة.

إذا أردت أن تحصل على لمعة لشعرك، حسب النصيحة الخامسة، عليك أن:



- ١ تنظف شعرك من الشامبو تماماً.
- ٢ تلفّ شعرك بمنشفة دائمة.
- ٣ تدهن شعرك بـ"الكريم" يومياً.
- ٤ تممسح شعرك بالزيت أحياناً.

حمام الزيت بحسب النص يساعد على:

- ١ تغذية الشعر وتقويته.
- ٢ ترطيب الشعر وتلوينه.
- ٣ إطالة الشعر وتلميعه.
- ٤ صبغ الشعر وتليينه.

كلمة "المُغالاة" (السطر ٣٢) تعني:

- ١ قلة التجربة.
- ٢ عدم الاهتمام.
- ٣ التقليد.
- ٤ المبالغة.



ثالثاً تفكير ناقد

أراد جمال الحلاق أن يكتب نصيحةً على واجهة محله.
أكتب نصيحةً ملائمةً معتمدًا على النص وفسّر لماذا اخترتها.

عِنْ الْمُبْدَأِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

"الصيف يعني المتعة والاسترخاء". المبدأ هو كلمة:

ثانية

امهارات النحوية

أقسام العمل

الضمائر

الخراف والأفعال الناسخة



انطلق

شعبة ()

اسم الطالب

أنواع الخبر**تمرين 1: حدد نوع الخبر، وفق الجدول التالي:**

نوعه	الخبر	المبتدأ	الجملة
			الطلاب بين المجتهدين.
			الصدق خلق جميل.
			الطلاب مجتهدون.
			الصدق صوره كثيرة.
			الطلاب اجتهدتهم رائع.
			الطلاب يجتهدون في الدراسة.
			الصدق يسمو بالفرد.
			الطلاب في اجتهاد.
			الصدق من الفضائل.

تمرين 2: بين ركني الجملة الاسمية فيما يلى:

السلام أمل الصالحين .

العلم نور.

القرآن خير جليس.

العاملون مجتهدون .

الأنبياء ينشرون رسالة الله .

العمل يعتمد على النية .

العصفور في القفص

الصديق الحق نصائحه مفيدة

تمرين 3: حدد الخبر ونوعه فيما يلى

المعلمون ملتصرون.

آيات الله تظهر في كل شيء.

الملك أساسه العدل.

الحياة شطر الإيمان.

النظرة من سهام إبليس.

جمال المرأة في خلقها.

نوعه

الخبر

نوعه

شعبة ()

اسم الطالب

- أنواع الخبر -**حول الخبر المفرد إلى جملة اسمية مرة وفعالية مرة أخرى :**

- كل من عليها فان
- الجنة محفوفة بالمكاره
- الإسلام محقق الآمال
- الصلاة واجب على كل مسلم

حول الخبر الجملة إلى مفرد:

- الغرفة نظامها رائع
- المؤمنة تجتهد في الخير
- الرسول يهدي للحق
- الصحابة نصروا الرسول

عين الخبر و اذكر نوعه:

نوعه :	الخبر :	الصوم يعود الصبر .	✓
نوعه :	الخبر :	الرياضة في الممارسة .	✓
نوعه :	الخبر :	الكتاب موضوعه سهل .	✓
نوعه :	الخبر :	الزهر ممتنع للنظر .	✓
نوعه :	الخبر :	الصلاحة أداؤها فرض .	✓
نوعه :	الخبر	الحق فوق القوة .	✓
نوعه :	الخبر :	الكذب يهدي إلى الفجور .	✓
نوعه :	الخبر :	الأمواج صوتها مرتفع .	✓
نوعه :	الخبر :	الجنة تحت أقدام الأمهات .	✓
نوعه :	الخبر :	المعلمون صانعون للأجيال .	✓
نوعه :	الخبر	الصديقان متعاونان .	✓
نوعه :	الخبر	العز في القناعة .	✓

ضع مكان النقط خبرا جملة اسمية :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| الربيع | ✓ الحديقة |
| الحجـرـات | ✓ الكتاب |
| الشـمـس | ✓ الأمهات |

ضع مكان النقط خبرا جملة فعلية :

- | | |
|----------------|-----------------|
| العلم | ✓ الأمطار |
| التلميـد | ✓ البقرة |

ضع مكان النقط خبرا شبه جملة :

- | | |
|------------------|-------------------|
| الكرـاسـات | ✓ الملابـس |
| القـائـد | ✓ السـبـورة |

شعبة ()

اسم الطالب

أنواع الجملة

أنا طالب الحكمة
أحب مدرستي



الخبر

المبتدأ



► ميّز الجملة الاسمية من الجمل الفعلية فيما يأتي:

نوع الجملة

- الطالب المهدى محبوب بين الناس.
- كتب واجباني.
- ساعدت أصدقائي في تنظيف الصف.
- العلم نور و الجهل ظلام.
- قدمت لأمي هدية جميلة.
- أذهب مع أبي للصلاة في المسجد دائمًا.
- الصديق وقت الضيق.
- ادرس بجد ونشاط.

► حدد المبتدأ و الخبر في الجمل السابقة:

- الجو لطيف.
- الامتحان سهل.
- الكتاب مرتب.
- القصة مسلية.
- الأم حنون.
- الأب عطوف.

► ضع خطأً تحت المبتدأ و خطين تحت الخبر فيما يأتي:

- * المعلم مخلص.
- * الهواء متجدد.
- * التاجر أمين.

► صل المبتدأ بالخبر المناسب:

- الوطن غزير
- المصباح سريع
- المطر سكينة
- الحسان منير.

► أخبر عن كل مبتدأ مما يأتي بخبر مناسب:

- * الشمس
- * الطفل
- * القصة
- * المدرسة

► بين الوظيفة النحوية للكلمات التي تحتها خط:

- أ. البيت واسع
- ب. فاز المتساقي بالجائزة الكبرى.
- ت. يجري القطب خلف الفار.
- ث. الامتحان سهل.



اسم الطالب شعبية () .

الحروف والأفعال الناسخة

١- أكمل الفراغات بما يناسب :

- الحروف الناسخة تدخل على الجملة ..
- الحروف الناسخة هي : ، ، ، ، ، ،

٢- أدخل على الجمل الآتية حرفًا ناسخاً وغير ما يلزم :

- أ- العلم نور .
..... ب- الثمار ناضجة .
..... ج- القصة مفيدة .

٣- صوب الخطأ الوارد فيما يأتي :

- إنَّ الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ .
 - لَعَلَّ الْمَدْرَسَةَ وَاسِعَةً .
 - كَانَ الْجَنْدِيُّ أَسْدًا .

٤- أُمِيزُ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ :

أَصْبَحَ - كَانَ - صَارَ - لَعَلَّ - مَا زَالَ - إِنَّ - ظَلَّ - لَيْتَ - أَمْسَى - كَانَ - أَنَّ - أَضْحَى

الأفعال الناسخة	الحروف الناسخة
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسم الطالب الصف الخامس شعبة ()

ورقة عمل (1) مهارات نحوية

(كان وأخواتها)

س ١ اقرأ الجمل ثم اختر الفعل الناسخ وضعه في المكان المناسب :
(ظل - بات - كان - مازال - اصبح - ليس)



تلמידي العزيز ...
أرني نشاطك في
حل هذه التمارين

- المطر غزيراً
- العجلة مرغوبة
- الصيف حاراً
- الجندى يقطاً
- الزرع مخضرأً
- الامتحان سهلاً

س ٢ اقرأ الجمل ثم بين الخطأ إن وجد :

- مازال البناء صامدً
- صارت السفينة حطاماً

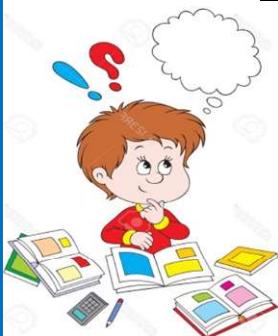
س ٣ ميّز اسم كان وأخواتها وخبرهن في الجمل التالية :

خبر كان وأخواتها	اسم كان وأخواتها	الجملة
		ظل الطالب هادئاً
		أصبحت الشمار ناضجة
		صار الصغير كبيراً

س ٤ أدخل (كان) أو إحدى أخواتها على الجمل الاسمية التالية وغير ما يلزم :

دخول كان وأخواتها عليها	الجملة الاسمية
	الجبل شاهق
	الثوب جديد
	الرياضة مفيدة

س ٥ : ميّز اسم كان وأخواتها وخبرهن بوضع خط تحت الاسم وخطين تحت الخبر :



فريق اللغة العربية

- ليس الكذب محموداً .
- ظللت الرياضة مفيدة .
- مازال العلم نوراً .

س ٦: أعرّب الجمل التالية إعراباً تاماً :

ليس المنافق صادقاً .

- ليس :
- المنافق :
- صادقاً :

اسم الطالب الصف الخامس شعبة ()

ورقة عمل (1) مهارات نحوية

ضع خطأ تحت اسم الفعل الناسخ أو الحرف الناسخ وخطين تحت الخبر :

أمسى المريض سليمًا .

علمت أنَّ العلم نورٌ .

أضحى الجيش منتصراً .

لعل الدعاء مجَّابٌ .

ضع اسماء مناسباً أو خبراً مناسباً للأفعال الناسخة وللحوروف الناسخة مع ضبط الكلمة :

إن طيباً

لعل الجوَّ..... صعباً

الأب حازم لكن طيبةٌ

ليت الفريق مجهداً

كأن أسدٌ

كان الحفل

صار صعباً

ليس الدواء

أصبح مجتهداً

ما زال البستان

صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

صار الماء ملوثاً .

إن المطالعة مفيدةً .

كانت السماء صافيةً .

ليت البستان مثمراً .



- اكتب ثلاث جمل اسمية تصف فيها يومك الدراسي مستخدماً الحروف الناسخة

أ-

ب-

ج-



اسم الطالب شعبية ()

أنشطة داعمة للمنهاج - مهارات نحوية

تذکر ان

- ينقسم الضمير إلى و
 - الضمير المنفصل هو :
 - الضمير المتصل هو

- ينقسم الضمير إلى

- الضمير المنفصل

- الضمير المتصل هـ



- فهمت دروسي.
 - فهمنا دروسنا.
 - التلميذان فهما دروسهما.
 - التلاميذ فهموا دروسهم.
 - التلميذات فهمن دروسهن.
 - افهّمي دروسك.
 - افهما دروسكم.
 - افهموا دروسكم.
 - افهمن دروسكن.

القاعدة

فإذا نظرت في هذه الأمثلة رأيت أن ضمائر الرفع المتصلة هي التي تتصل بالأفعال، هي :

- التاء "وتكون للمتكلم والمخاطب والمخاطبة والمخاطبين والمخاطبين والمخاطبات
" نا "
 - وألف الإثنين ،
 - و واو الجماعة
 - ونون النسوة .
 - ياء المخاطبة



(تمرین ۱)

بين ضمائر الرفع المتصلة بالأفعال التي في العبارات الآتية، ثم أذكر مابقي منها:

خرجت مع طائفة من الأصدقاء؛ لزيارة دار الآثار العربية؛ فمشينا إليها وقد تخلف اثنان من أراداً أن يزوراً معهداً آخر؛ فقابلنا رجالي الدار، وشرحوا لنا كثيراً من الآثار العجيبة، ورأينا الناس يتأملون صناعة أجدادهم، وكأنها تناديهم: أن اعملوا كما عملوا تصلوا إلى ما وصلوا.

الاجابة:-

اسم الطالب شعبة ()

أنشطة داعمة للمنهاج - مهارات نحوية**تمرين (2)**

ضع فعلاً ماضياً متصلًا بضمير رفع في كل مكان حال ، ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل في الماضي .

- (5) أنت..... الأواني
- (6) أنا..... أسناني
- (7) نحن..... في النهر
- (8) أنتما..... على السارق

- (1)البنات.....الدراجات
- (2)أنتم.....أبو ظبي
- (3)الحجاج.....مكة
- (4)أنت.....على الفقراء

تمرين (3)

حول الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية ، ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي .

- كثير الصناع في عجمان
- ساعدت القرويات أزواجيـن
- قسم الشريـكان رـبـه

تمرين (4)**ضع الضمير المتصل المطلوب في الفراغ:**

- 1- نفعـ توجـيه القـائد في الرـحلة . (يـاء المـتكلـم)
- 4- أفاد التـدـريـب كـثـيرـاً . (نـا الفـاعـلـين)
- 5- الطـالـبـات نـجـح في الـامـتـحان . (نـون النـسـوـة)
- 6- سـمع مـاحـضـرة جـمـيـلة . (تـاء المـتكلـم)
- 7- أـنـتـما زـرـتـم الـحـديـقة. (أـلـفـ الإـثـنـيـن)

تمرين (5)**امـلـاـ الفـرـاغـاتـ بـالـضـمـيرـ المتـصـلـ المـنـاسـبـ:**

- أـ.ـ المـحـاجـون يـشـكـرـ مـنـ أـحـسـ إـلـيـهـمـ.
- بـ.ـ الـأـمـهـات يـدرـبـ أـبـنـاهـ عـلـىـ عـلـمـ الـخـيـرـ.
- تـ.ـ نـحـنـ الـذـين سـاعـدـ الـفـقـراءـ.

تمرين (6)**اخـتـرـ الضـمـيرـ المـنـاسـبـ مـاـ بـيـنـ الـقوـسـيـنـ وـاـكـتـبـهـ فـيـ الـفـرـاغـ:**

- أـ.ـ تـلـمـيـذـ أـقـرـأـ بـاجـتـهـادـ . (أـنـتـ - أـنـاـ - نـحـنـ)
- بـ.ـ نـسـاءـ يـعـطـفـنـ عـلـىـ أـوـلـادـهـنـ . (هـنـ - أـنـتـ - هـمـ)



اسم الطالب شعبية ()

أنشطة داعمة للمنهاج - مهارات عامة

بين الضمائر المتصلة والمنفصلة ،

زرت معرض السيارات، أنا وبعض أصدقائي، فشاهدنا فيه أنواعاً مختلفة من السيارات، وكان بعضها قد يما في الصُّنْع، والأخر حديثاً. وقد شدَّ اهتمام الناس سيارةً تعودُ في صنعها إلى عام ١٩٣٠ الفٍ وتسعمئة وثلاثين، حيث وقفوا أمامها، وكأنهم لا يرغبون في الابتعاد عنها، ثم غادرنا المغِرِّض ونحن نحلم باقتناه سيارةً متواضعةً، لا تَتَرَكُنا على قارعةِ الشارع، أو تُضُطَّرُنا إلى دفعها إلى مسافةٍ بعيدَةٍ من بيتنا.

الحل:.....
.....
.....

خاطب بالعبارة التالية : المؤنثة (أنتِ) والمثنى وجمع الذكور وجمع الإناث:
هل أعددت دروسك؟

.....
.....
.....

حول الجمل الاسمية التالية إلى جمل ماضوية (في الماضي)، واذكر نوع الضمير الذي تحتويه كل جملة.

- أنا احترم المواعيد
- نحن نهتم بالصحة
- أنت تقودين السيارة بحذر
- أنت تجيد العزف على البيانو
- أنتم تعملون جهودكم
- هن يزرن الآثار
- هم يحضرون أساس العمارة ويبنونها
- أنتما تزوران المرضى

اجعل كل ضمير من ضمائر الرفع التالية فاعلاً في جملة مفيدة :



ت المتكلم ..
ألف الاثنين ..
وأو الجماعة ..
نون النسوة ..
ياء المخاطبة ..

شعبة ()

اسم الطالب

أنشطة داعمة للمنهاج – مهارات عامة

التشبيه هو: عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين يشتراكان في صفة واحدة ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة ، باستخدام أداة للتشبيه.

أركانه: للتشبيه أربعة أركان هي: المشبه و المشبه به و أدلة التشبيه و وجه الشبه.

(المشبه و المشبه به) ركنان أساسيان لا يقوم التشبيه إلا بوجودهما تكون الأداة حرفاً أو اسماً أو فعلـاً... لدينا أيضاً هذا المثال التوضيحي أكثر (الرجل كالأسد في الشجاعة)

وجه الشبه: الشجاعة

أدلة التشبيه: الكاف

المشبه به: الأسد

ويمكن لأداة التشبيه أن تكون حرفاً أو اسمـاً أو فعلـاً

الكاف — مثل — شبيه — يشبه. يماثل

حدد أركان التشبيه في الجمل الآتية

البنت مثل القمر في جمالها

• المشبه:-.....

• وجه الشبه :.....

الطعام كأنه البحر في ملوحته

• المشبه :.....

• وجه الشبه :.....

الصديق يشبه الأخ في عطفه

• المشبه :.....

• وجه الشبه :.....

الجندي مثل الأسد في قوته

• المشبه :.....

• أدلة التشبيه:.....

**الثوب كالثلج في بياضة**

المشبه :.....

وجه الشبه:.....

السؤال الثاني :- اكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب من بين الأقواس

العلم كالنور في

أنت كالأسد في

السيارة الرياح في سرعتها

كان مصباح في

(وجه الشبه)

(وجه الشبه)

(أدلة تشبيه)

(المشبه— وجه الشبه)

..... شعبـة () اسم الطالب

أنشطة داعمة للمنهاج – مهارات عامة

بين أركان التشبيه في العبارات الآتية :

العبارة	المشبـه	المـشبـه به	أداة التشـبيـه	وجه التشـبيـه
المقاتل كالصخر في صلابته
المعلم مثل الأب في بناء الأجيال
البنت كأنها الغزال في رشاقتها
الفهد كالبرق في سرعته



كون من الكلمات الآتية عبارة تشـبيـه :

(الكلام - العسل)

.....

(الطفل - القمر)

.....

(الخيال - البحر)

.....

بين الغرض من التشـبيـه في الجمل الآتية :

ثقافة الأستاذ كالبحر .

الغرض : دماء الشهداء مثل أزهار شقائق النعمان .

الغرض : صوت الأب وهو غضبان كأنه الرعد .

الغرض :



فالنـا

الـهـارـات الإـلـائـيـنـ

الـهـمـزـة الـمـنـوـسـطـة

الـهـمـزـة الـمـدـدـة

عـلـامـات الزـفـبـيم



انـطـلـق

اسم الطالب شعبة ()

الهمزة المتوسطة

تمرين 1- هات كلمات مماثلة للكلمة الأولى في رسم الهمزة المتوسطة:



- ، ----- ، ✓
----- ، ----- ، ✓
----- ، ----- ، ✓

تمرين 2- اجمع الكلمات التالية :

رأس: كأس :
جريدة: حديقة:

تمرين 3- اكتب حركة الهمزة المتوسطة وحركة ما قبلها كما في الجدول :

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي يسبقها
مؤمن
سؤال
مؤلم

تمرين 4 - حدد الكلمات المهموزة بهمزة متوسطة على واو في الجمل التالية :

- أ - انتماوك إلى وطنك وإخلاصك له يوصلك إلى النجاح .
ب - بلادي لها كل حبي وفؤادي .
ج - الصدق جزاوه الجنة .
د - عندما يؤذن المؤذن للصلوة يسرع الناس إلى المساجد .
ه - داؤك سهل العلاج .

اسم الطالب الصف الخامس شعبة ()

أنشطة داعمة - مهارات إملائية

١- أكمل الفراغات التالية:

- الهمزة المتوسطة هي التي تكون في الكلمة .
 - الهمزة المتوسطة ترسم على الياء أو على أو على
- ٢: اقرأ الفقر الآتية ، ثم أجب عما يليها :

الطالب المتفوق هو الذي يسأل في كل مسألة تعترضه ، ويؤدي واجباته ولا يتأخّر فيه ، ويسأله نفسه دائمًا ما الشيء الذي قصر فيه ، ويتفاعل بالخير دائمًا

استخرج من الفقرة ما يلي: -

- ١- همزة متوسطة على ألف ()
- ٢- همزة متوسطة على واو ()
- ٣- همزة متوسطة منفردة ()
- ٤- همزة متوسطة على نبرة ()

٣- أكمل الفراغ الآتى بكلمة همزتها متوسطة مناسبة مما يأتي :

- أ - الإمارات ----- عليل.
ب - طرح المعلم ----- سهلة.
ج - ----- الطالب واجبه في البيت.
د - يخشى ربه .
ه - قصة جميلة .

٤ - ابحث عن خمس كلمات من البيئة المدرسية تتضمن همزة متوسطة ، ثم اكتبها :-

.....
.....
.....

٥- البطل المغوار . اكتب الشكل المناسب للهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية :

أ و ئ

* القا	ذ	فُ	ادُ	.
* سـ	لـ	مـ	ةـ	.
* فـ	رـ	مـ	ربـ	.
* فـ	رـانـ	سـ	لـ	.
* مـ	نـ	فـ	ةـ	.
* رـ	يـ	نـ	منـ	.
* تـ	يـ	رـ	يـةـ	.



فريق اللغة العربية

اسم الطالب الصف الخامس شعبة ()

أنشطة داعمة - مهارات إملائية**السؤال : اختيار الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمز الإجابة:**

س ١ : الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي جاءت في :
 ج) وسط الجملة . ب) وسط الكلمة . أ) وسط القطعة .

س ٢ : الهمزة المتوسطة على الألف هي الهمزة التي رسمت على ألف في :
 ج) وسط الجملة . ب) بداية الكلمة . أ) وسط الكلمة .

س ٣ : الجملة المشتملة على همزة متوسطة على ألف هي :



- أ) المعلم أعطى التلاميذ الأوائل جوازاتهم .
 ب) العلماء ورثة الأنبياء .
 ج) المدبر سأل التلميذ عن واجبه .
 د) الأطفال يمارسون الرياضة دائمًا .

س ٤ : الكلمة المشتملة على همزة متوسطة مرسومة على ألف لأنها مفتوحة و ما قبلها مفتوح
 أ) مسألة . ب) فأس . ج) بيس . د) يتاثر .

س ٥ (دأب الرجل على العمل) كلمة دأب في الجملة السابقة همزتها :



- أ) مفتوحة وما قبلها مفتوح .
 ب) مفتوحة وما قبلها مضامون .
 ج) مكسورة وما قبلها مفتوح .
 د) مضامونة وما قبلها مضامون .

س ٦ : الكلمة المشتملة على همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح :
 د) يتأثر . ب) طمان . ج) نشأة .

س ٧ : الجملة المشتملة على كلمة همزتها المتوسطة على ألف لأنها مفتوحة و ما قبلها مفتوح هي
 أ) تلألأ السماء بالأضواء .
 ب) كرم الإسلام المرأة .
 ج) قابلت أهل الرأي .
 د) ثأر اللاعب لهزيمته .

س ٨ : أي المفردات التالية همزتها مفتوحة و ما قبلها مفتوح :
 د) طمان ب) بيس . ج) يأتون .

س ٩ : (المسلم يتاثر لحال أخيه المسلم) المفردة يتاثر كتبت همزتها المتوسطة على ألف لأنها :
 أ) مفتوحة وما قبلها مفتوح .
 ج) ساكنة وما قبلها مفتوح .
 ب) مفتوحة وما قبلها ساكن .
 د) ساكنة وما قبلها ساكن .

فريق اللغة العربية



اسم الطالب الصف الخامس شعبـة ()

أنشطة داعمة - مهارات إملائية***تذكر أن:**

الهمزة المتوسطة هي تأتي في وسط الكلمة، وتكتب حسب حركة الحرف الأقوى .
 الكسرة أقوى الحركات، ثم الضمة، ثم الفتحة، ثم السكون .
 الكسرة تناسبها الياء (ئ)
 الضمة تناسبها الواو (و)
 الفتحة تناسبها الألف (أ)

السؤال الأول: ضع الهمزة في الفراغ المناسب:

١. بئس ما يتصف به البا....ع الغش .

٢. التفاصيل خير من التشاؤم .

٣. سأ...ل الطالب المعلم عن السؤال الذي لا يعرفه .

**السؤال الثاني: صاح الخطأ في الكلمات التي تحتها خط:**١. صوت الذوب مزعج .٢. رئوف هو اسم من أسماء الله الحسنى .٣. شرب الطفل كتس من الحليب .٤. حضرت أمي ماودة الطعام .**السؤال الثالث: بين سبب كتابة الهمزة على الصور الآتية:**

١. تأدب :
٢. مؤامرة:
٣. أفتدة:
٤. فأس:
٥. فؤاد:

اسم الطالب الصف الخامس شعبه ()

أنشطة داعمة - مهارات إملائية**السؤال : اختيار الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمز الإجابة:****الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي جاءت في :**

- أ) وسط القطعة .
 ب) وسط الكلمة .
 ج) وسط الجملة .
 د) وسط مجموعة من الجمل .

رسم الهمزة المتوسطة على ألف إذا كانت الهمزة :

- أ) مفتوحة وما قبلها مفتوح .
 ب) مفتوحة وما قبلها مكسور .
 ج) ساكنة وما قبلها ساكن .
 د) ساكنة وما قبلها مكسور .

الهمزة المتوسطة على الألف هي الهمزة التي رسمت على ألف في :

- أ) وسط الكلمة .
 ب) بداية الكلمة .
 ج) وسط الجملة .
 د) نهاية الجملة .

الجملة المشتملة على همزة متوسطة على ألف هي :

- أ) المعلم أعطى التلميذ الأول جوازهم .
 ب) العلماء ورثة الأنبياء .
 ج) المدير سأل التلميذ عن واجبه .
 د) الأطفال يمارسون الرياضة دائمًا .

الكلمة المشتملة على همزة متوسطة مرسومة على ألف الألف لأنها مفتوحة و ما قبلها مفتوح :

- أ) مسألة .
 ب) فأس .
 ج) بيأس .
 د) يتاثر .

(دأب الرجل على العمل) كلمة دأب في الجملة السابقة همتها :

- أ) مفتوحة وما قبلها مفتوح .
 ب) مفتوحة وما قبلها مضموم
 ج) مكسورة وما قبلها مفتوح .
 د) مضمومة وما قبلها مضموم .

الكلمة المشتملة على همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح :

- أ) يتاثر .
 ب) طمان .
 ج) نشأة .
 د) اسأل .

(سأل المعلم الطالب) كلمة سأل في المثال السابق كتبت همزتها على ألف لأنها :

- أ) مفتوحة وما قبلها مفتوح .
- ب) مفتوحة وما قبلها ساكن .
- ج) ساكنة وما قبلها مفتوح .
- د) ساكنة وما قبلها مضموم .

الجملة المشتملة على كلمة رسمت همزتها المتوسطة على ألف لأنها مفتوحة و ما قبلها مفتوح

- أ) تلالات السماء بالأضواء .
- ب) كرم الإسلام المرأة .
- ج) قابلت أهل الرأي .
- د) ثار اللاعب لهزيمته .

أى المفردات التالية همزتها مفتوحة و ما قبلها مفتوح :

- أ) يتآثر
- ب) يبأس
- ج) يأتون .
- د) طمأن .

(المسلم يتآثر لحال أخيه المسلم) المفردة يتآثر كتبت همزتها المتوسطة على ألف لأنها :

- أ) مفتوحة وما قبلها مفتوح .
- ب) مفتوحة وما قبلها ساكن .
- ج) ساكنة وما قبلها مفتوح .
- د) ساكنة وما قبلها ساكن .

(إذا سالت فاسئل الله) المفردة سالت همزتها كتبت على ألف لأنها :

- أ) مفتوحة وما قبلها مفتوح .
- ب) ساكنة وما قبلها ساكن .
- ج) مضمومة وما قبلها ساكن .
- د) مفتوحة وما قبلها مكسور .

من على عمل أتقنه . المفردة المناسبة للفراغ السابق وصحيحة إملائياً :

- أ) دأب.
- ب) دعيب.
- ج) داب.
- د) دابأ.

الصورة الصحيحة إملائياً للمفردة التالية :

- أ) يتأدب .
- ب) يتادب .
- ج) يتذهب .
- د) يتدععب .

الكلمة المشتملة على همزة متوسطة مرسومة على ألف الألف لأنها مفتوحة و ما قبلها ساكن هي :

- أ) رأى .
- ب) نشأة .
- ج) رأس .
- د) سأل .

المفردة التي همزتها مفتوحة وما قبلها ساكن في المفردات التالية :

- أ) السموآل .
- ب) دأب .
- ج) عظماؤنا .
- د) سأل .

(لن من الموضوع)

- أ) بيس.
- ب) بيس.
- ج) بيس.
- د) بس.

الصورة الصحيحة إملائياً للمفردة التالية :

- أ) هيأة.
- ب) هياء.
- ج) هيأة.
- د) هيأة.

(الأسد أشد الحيوانات) المفردة المناسبة للفراغ السابق :

- أ) جرأة .
- ب) جرعة .
- ج) جراة .
- د) جرأة .

الجملة المشتملة على كلمة رسمت همزتها المتوسطة على ألف لأنها مفتوحة و ما قبلها ساكن هي :

- أ) أنهى التلميذ كتابة المسألة في زمن يسير .
- ب) المسلم مأمور بعبادة الله وحده .
- ج) التلميذ المجد لا يتاخر عن درسه .
- د) للمرة الأولى ، شرح الدرس في فناء المدرسة .

الكلمة المشتملة على همزة متوسطة مرسومة على ألف الآلف لأنها ساكنة و ما قبلها مفتوح هي :

- أ) السموأل .
- ب) دأب .
- ج) هيأة .
- د) كأس .

الجملة المشتملة على كلمة رسمت همزتها المتوسطة على ألف لأنها ساكنة و ما قبلها مفتوح هي :

- أ) المدير طمأن التلاميذ على النتائج .
- ب) يتأنب المسلم بآداب الإسلام .
- ج) التلاميذ المجدون يأتون إلى المدرسة مبكراً .
- د) إن لم تفهم الدرس اسأل المعلم .

الصورة الصحيحة إملائياً للمفردة التالية :

- أ) رأس .
- ب) رئيس .
- ج) راس .
- د) رأس .

(النجوم) المفردة المناسبة للفراغ السابق :

- أ) تلألاً .
- ب) تللاً .
- ج) تللاً .
- د) تللاً .

أى المفردات التالية همزتها ساكنة وما قبلها مفتوح :

- أ) فأس .
- ب) سائل .
- ج) يتأثر .
- د) اسأل .



اسم الطالب الصف الخامس شعبة ()

أنشطة داعمة - مهارات إملائية

تذكر أن

النقطتان ()

تَدْلُّ عَلَى وَقْفٍ مُطْلِقٍ تَامٍ، وَتَوْضَعُ فِي نَخَائِيْرِ الْجُمْلَةِ الْمُفَيْدَةِ، مِثْلًا: قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ.

النقطتان ()

تَدْلُّانِ عَلَى وَقْفٍ مُتَوَسِّطٍ، وَتَوْضَعُ:

أ- بَعْدَ الْقَوْلِ، مِثْلًا: قَالَ الْوَالِدُ لَابْنِهِ: "إِحْتَرَامُ الْآخَرِينَ وَاجِبٌ".

ب- قَبْلَ التَّفْسِيرِ أَوِ التَّفْصِيلِ، مِثْلًا: الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيْهِ: قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ.

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: أَوْلًا- الْاسْمُ. ثَانِيًّا- الْفَعْلُ. ثالِثًا- الْحَرْفُ.

علامة الحذف، ثلاث نقط أو أكثر (...)

تَدْلُّ عَلَى كَلَامٍ مَحْذُوفٍ، مِثْلًا:

مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا يَدْلُّ عَلَى: أَشْخَاصٍ، حَيَوانَاتٍ، طُيُورٍ، اخ... .

الفواصلة ()

تَدْلُّ عَلَى وَقْفٍ قَصِيرٍ، وَاسْتِخْدَامُهَا يَتَعَلَّقُ بِالذَّوْقِ أَحْيَاً، وَأَهْمُ مَوَاضِعِهَا:

أ- بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَخَاصَّةً عِنْدَ حَذْفِ حَرْفِ الْعَطْفِ، مِثْلًا:

مِنَ الْأَنْوَاعِ الْأَدَيِّةِ: الشِّعْرُ، الْقِصَّةُ، الْمَسْرِحَةُ ...

ب- بَيْنَ الْبُلْمِلِ الْقَصِيرَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى، مِثْلًا: الْعِفَّةُ فَضِيلَةُ، وَالْبُخْلُ رَذِيلَةُ.

ت- بَيْنَ جُمْلَةِ الشَّرْطِ الطَّوِيلَةِ وَجَوَاهِيرِهَا، مِثْلًا: إِنْ تَقْمِ بِوَاجِبِكَ كَمَا يَنْبَغِي، تُحَقِّقْ أَهْدَافَكَ.

علامة الاستفهام (؟)

وَتَوْضَعُ بَعْدَ الْاسْتِفْهَامِ، سَوَاءً ذُكِرَ حَرْفُ الْاسْتِفْهَامِ أَمْ لَمْ يُذْكُرْ ، مِثْلًا:

ب. تَسْمَعُ عَنِيْ كَلَامًا كَادِبًا وَتَسْكُتْ؟

أ. مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟

علامات الترقيم

الفاصلـة المـنقوطـة (:)

وهي تدل على وقفٍ متوسطٍ، وتوضع بين الجملة التامة التي بينها مشاركة في المعنى، وتأتي بين السبب والنتيجة، مثل:

رسـبـ الطـالـبـ فـي الـامـتـحانـ؛ لـأـنـهـ لـمـ يـسـتـعـدـ لـهـ الـاسـتـعـادـ الـكـافـيـ.
يـتعـاطـيـ الرـجـلـ الـمـشـرـوبـاتـ وـلـعـبـ الـمـيـسـرـ؛ لـذـاـ حـسـرـ جـمـيعـ أـمـوالـهـ.

علامة التـعـجـبـ أوـ الـنـفـعـالـ أوـ التـأـثـرـ (!)

وتوضع:

أـ بـعـدـ الـجـمـلةـ الـتـيـ تـدـعـوـ إـلـىـ التـعـجـبـ،ـ مـثـلـ:ـ ماـ أـجـمـلـ السـمـاءـ!

بـ بـعـدـ النـداءـ،ـ مـثـلـ:ـ أـيـهـاـ الـجـمـهـورـ الـكـرـيمـ!
وـافـرـحتـاهـ!

تـ بـعـدـ التـحـذرـ،ـ مـثـلـ:ـ إـيـاكـ وـالـكـذـبـ!

ثـ بـعـدـ الإـغـراءـ،ـ مـثـلـ:ـ الصـدـقـ الصـدـقـ!

الأقواس المـزـوـجـةـ أوـ عـلـامـةـ التـنـصـيـصـ (" ")

يـسـتـعـمـلـانـ عـنـدـماـ نـرـيدـ أـنـ نـنـفـلـ كـلـامـاـ إـلـىـ عـيـرـنـاـ بـحـرـفـيـتـهـ،ـ مـثـلـ:

قـالـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ:ـ "ـ اللـهـ فـيـ عـوـنـ الـعـبـدـ مـاـ دـامـ الـعـبـدـ فـيـ عـوـنـ أـخـيـهـ".

الـعـارـضـةـ أوـ الـخطـ (-):

وتوضع:

أـ فـيـ بـدـايـةـ الـجـمـلـةـ الـإـعـتـراـضـيـةـ وـنـهاـيـتـهـ،ـ مـثـلـ:ـ الـعـلـمـ -ـ أـيـهـاـ التـلـامـيـدـ -ـ نـورـ.

بـ بـيـنـ الـعـدـدـ (ـلـفـظـاـ كـانـ أـوـ رـقـمـ)ـ وـبـيـنـ الـمـعـدـودـ،ـ مـثـلـ:

آيـةـ الـمـنـافـقـ ثـلـاثـ:ـ ١ـ إـذـاـ حـدـثـ كـذـبـ.ـ ٢ـ إـذـاـ وـعـدـ أـخـلـفـ.ـ ٣ـ إـذـاـ أـوـتـمـ خـانـ.

تـ فـيـ التـيـابـةـ عـنـ الـمـسـحـدـ فـيـ سـيـاقـ حـوارـ،ـ مـثـلـ:ـ الـتـقـىـ عـصـامـ صـدـيقـهـ فـرـيـداـ،ـ وـقـالـ لـهـ:ـ كـيـفـ حـالـكـ؟
ـ جـيـدةـ.

- وـكـيـفـ حـالـ أـهـلـكـ؟

- بـخـيـرـ،ـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ.

الـقـوـسـانـ أوـ الـهـلـالـانـ ()

يـسـتـعـمـلـانـ لـتـفـسـيرـ وـتـؤـضـيـحـ كـلـمـاتـ أـوـ لـلـفـتـ نـظـرـ أـوـ لـحـصـرـ أـرـقـامـ،ـ مـثـلـ:

يـلـمـعـ الـعـسـجـدـ (ـالـذـهـبـ)ـ ؛ـ إـشـرـتـ الـمـدـرـسـةـ (ـ٥ـ٠ـ٠ـ)ـ كـيـتابـ مـنـ الـمـعـرـضـ.

الـبـرـ (ـبـكـسـرـ الـبـاءـ)ـ الـإـحـسـانـ إـلـىـ الـوـالـدـيـنـ أـوـ اـسـمـ جـامـعـ لـعـمـلـ الـخـيـرـ.

النص السردي

النص الإفناعي

النص المعلوماني



انطاق

شعبة ()

اسم الطالب

أنشطة داعمة للمنهاج - مهارات كتابية

الكتابة :

اكتب نصا معلوماتيا (تقرير) عن تقدم دولة الإمارات بعد قيام الاتحاد في مختلف المجالات .

المطلوب كتابة نص إقناعي للترويع في إحدى جمعيات النفع العام (لابد من استخدام الأدلة والشواهد من القرآن أو الحديث أو الشعر أو الحكم والأمثال)

اكتب نصا معلوماتيا (تقرير) عن فوائد القراءة وأهميتها بالنسبة للفرد والمجتمع

اختر مدينة أو منطقة في الإمارات وتحدث عن معالمها مرتبًا أفكارك

خطط لكتابة موضوع عن أضرار الألعاب الإلكترونية موضحاً شرحاً بالأدلة والبراهين

أكتب قصةً تبدأ بالجملة التالية:

في يومٍ من الأيام خرجتُ إلى الحديقة للتنزه، وفجأةً شاهدتُ ...



خامسًا نماذج اخباريات



شعبة ()

اسم الطالب ..

الدرجة (20 /)

التصوّص الأدبيّة أولاً: فهم المقرؤ

(السؤال الأول) : اقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :**المهندس الفقير**

هل تملكون شعفًا بِمِهْنَةٍ دون سواها؟ هل تحلمون بِتَحْقِيقِها عِنْدَمَا تَكْبُرُونَ؟ أَمْ تَعْتَقِدونَ بِأَنَّ الْأَحْلَامَ لَا تَتَحَقَّقُ كُلُّهَا؟

ولد "حسام" في حيٍّ فقيرٍ مِنْ أَخْيَاءِ ضَوَاحِيِّ الْمَدِينَةِ؛ تَرَعَّرَ فِي فَقْرٍ لَمْ يَمْنَعْهُ يَوْمًا مِنَ الْخُلُمِ بِغَدِ جَمِيلٍ.

"حسام" لا يزالُ، حَتَّىِ الْيَوْمِ، يَحْتَفِظُ بِلَعْبَتِهِ الْأُولَى الَّتِي قَدَّمَتْهَا لَهُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ عِنْدَمَا كَانَ صَغِيرًا؛ لَفَدْ كَانَتِ الْلَّعْبَةُ مَجْمُوعَةً مُكَعَّبَاتٍ... كَمْ مِنْ بَنَاءً "حسام" بِتِلْكَ الْمُكَعَّبَاتِ، ثُمَّ حَطَمَهُ وَأَعْدَادَ بِنَاءِ الْأَجْمَلِ مِنْهُ، لَكِنَّهُ كَانَ دَائِمًا فِي مُخْلِتِهِ، يُصْنَمُ أَشْكَالًا أَكْثَرَ دِقَّةً وَرَوْعَةً...

لَمْ يَنْسَ "حسام" تَشْجِيعَ أَمِهِ وَأَبِيهِ لَهُ حِينَ كَانَ عَلَىِ مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ، بِالرَّغْمِ مِنْ جَهْلِهِمْ وَفَقْرِهِمْ، فَهُمْ لَمْ يَسْتَطِعُوا مُسَاعِدَتَهُ فِي دُرُوسِهِ إِلَّا فِي سِنِّيْنِ تَعْلِيمِهِ الْأُولَى، لَكِنَّهُ هَذَا الْوَاقِعُ لَمْ يَمْنَعْهُ مِنْ أَنْ يَتَبَوَّأَ الْمَرَاكِزَ الْأُولَى وَمِنْ أَنْ يَنْفُوَقَ عَلَىِ زُمَلَاهِ، طَيِّلَةً فَتْرَةً دِرَاستِهِ.

لَا يَغِيبُ عَنْ ذَاِكِرَةِ "حسام"، بِالرَّغْمِ مِنْ مُرُورِ الْأَعْوَامِ، صَوْتُ جَارِتِهِ، كَانَ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ عِنْدَمَا قَالَ لَهَا: "أَرِيدُ أَنْ أَصِحَّ مُهَنْدِسًا"؛ هُوَ لَا يَنْسَى قَهْقَهَتِهَا وَسُخْرِيَّتِهَا وَإِدْعَاءِهَا أَنَّ الْفَقَرَاءَ لَا يَصِلُونَ إِلَىِ مِهْنَتِهِ بِاعتبارِهِ حَكْرًا عَلَىِ الْأَغْنِيَاءِ.

أنهى "حسام" دروسَهُ الثانوية بدرجة ممتاز، وَهِينَ تَوَجَّبَ عَلَيْهِ دُخُولُ الجَامِعَةِ، خَاطَبَهُ وَالدُّهُ قَائِلًا:

"يا بُنَيَّ، الْيَوْمَ صِرْتَ مُتَعَلِّمًا، وَقَدْ بَذَلتُ فُصَارِيَّ جَهْدِي لِكَيْ تَبْلُغَ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ... أَنَا لَا أَسْتَطِعُ تَأْمِينَ تَكالِيفَ جَامِعَتِكَ، فَاخْتِصَاصُ الْهِنْدِسَةِ، وَمُسْتَرْزَمَاتُ هَذِهِ الْاِخْتِصَاصِ، مُخْكِفَةٌ هَذِهِ التَّكالِيفُ سَتَحْرُمُ إِحْوَاتِكَ الصِّغَارِ مِنْ عِيشَةٍ كَرِيمَةٍ؛ أَنَا لَا أَمَانُ أَنْ تَكْمِلَ تَعْلُمَكَ، لَكِنَّ أَلَا تَخْتَارَ اِخْتِصَاصًا أَقْلَى كُلْفَةً؟"

هَذَ الشَّابُ الْمُجْتَهَدُ رَأْسَهُ، وَأَجَابَ: "لَا تَقْلُقْ يَا أَبِي... سَأَتَكَلُّ عَلَىِ اللَّهِ، ثُمَّ عَلَىِ نَفْسِي، وَسَأَتَدَبَّرُ أَمْرِي، أَمَا أَنْتَ فَاهْتَمْ بِإِخْوَتِي".

عَمِلَ "حسام" نَادِلًا فِي مَطْعَمٍ فِي الْمَدِينَةِ لَيَلَاءُ، وَطَالِبًا مُجْتَهَدًا فِي الجَامِعَةِ نَهَارًا؛ كَانَ مُصَمِّمًا عَلَىِ النَّجَاحِ، قَلِيلًا مَا كَانَ يَعْرُفُ نَوْمًا أَوْ رَاحَةً...

يَتَكَبُّرُ عَلَىِ مَكْتَبِهِ، يَذْكُرُ تَعَبَّهُ فَرِحًا؛ هُوَ الْيَوْمَ مُهَنْدِسٌ لَا يَتَعَهَّدُ إِلَّا أَنْجَحَ الْمَشَارِيعِ وَأَكْبَرُهَا فِي الْبِلَادِ.

لَقَدْ صَبَرَ "حسام"، وَنَاضَلَ، وَعَمِلَ عَلَىِ تَحْقِيقِ مُبْتَغَاهُ؛ فَلَا الْفَقْرُ، وَلَا الْجَهْلُ، وَلَا آرَاءُ الْآخَرِينَ، شَكَّلَتْ حَاجِزًا فِي وَجِهِ طَمْوِحِهِ!

أولاً الأسئلة الموضوعية (١ - ١٠) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

- ١ - مرادف (شغفاً) في جملة (هل تملكون شغفاً بمهنة دون سواها؟) هو :
- ب - حباً
 - أ - كرهاً
 - د - لديكم
 - ج - عملاً

- ٢ - يعتبر هذا النص من النصوص
- ب - القصصية
 - أ - الشعرية
 - د - الوصفية
 - ج - الرسائل

- ٣ - ماذا يفيد أسلوب الاستفهام في هذه العبارة (كم مبني بناء حسام بتلك المكعبات !) ؟
- ب - الكثرة
 - أ - القلة
 - د - السؤال
 - ج - الاستفهام



- ٤ - جمع كلمة (مدينة) هو
- ب - مدن
 - أ - مدادين
 - د - مدنى
 - ج - ميادين

- ٥ - العلاقة بين كلمتي (الغنى - الفقر) هي علاقة
- ب - تضاد
 - أ - ترافق
 - د - تناغم
 - ج - جناس

- ٦ - جمع كلمة (حي) في عبارة (ولد حسام في حي فقير) :
- ب - أحيا
 - أ - حيوانات
 - د - حياة
 - ج - إحياء

- ٧ - أي عبارة من العبارات الآتية أفادت معنى مجازياً ؟
- أ - ترعرع حسام في فقر لم يمنعه من أن يكون ناجحاً .
 - ب - ولد حسام في حي من أحياه مدينة فقيرة .
 - ج - عمل حسام نادلاً في أحد المطاعم .
 - د - ولد حسام في حي فقير .

- ٨ - نوع الحوار في هذه العبارة (لا تقلق يا أبي ، سأتكلُّ على الله ثمَّ على نفسي)
- ب- حواراً خارجيًّا
 - أ- حواراً داخليًّا
 - د- حواراً شفوئيًّا
 - ج- حوار نفسيًّا

- ٩ - ما نوع الأسلوب في هذه العبارة " يابني ، اليوم صرْتَ متعلِّماً "
- ب - أسلوب نداء
 - أ - أسلوب تعجب
 - د - أسلوب نفي
 - ج - أسلوب استفهام

١٠ - قصة المهندس الفقير تعلّمنا .

- أ - عدم الاستسلام للواقع وعليها أن نجتهد ونعمل كي نحقق ما نحلم به .
- ب - الفقر يوصلنا إلى مرحلة معينة من التعليم .
- ج - نعمل بالوظيفة التي لا نحبها لأنّ عائداتها المادي كثير .
- د - الفقير لا ينجح.

ثانيًا الأسئلة الموضوعية (١١ - ١٧) أجب عن الأسئلة الآتية :-

١١ - أين تمتّ أحداث هذه القصة ؟

١٢ - حدد شخصيات القصة .

١٣ - ما الشئ الذي يحتفظ به حسام حتى اليوم ؟

٤١ - ضع نهاية أخرى لقصة .

١٥ - اذكر فضل والد حسام ووالدته عليه .

١٦ - ما رد فعل جارة حسام عندما أخبرها أنه يريد أن يصبح مهندساً ؟

١٧ - ما الدليل على نجاح حسام ؟

استنتج المعنى الصحيح لكلمة جدول وذلك من خلال السياق.

- ١ - كان رجل الفطر يسكن بالقرب من جدول من ماء .
- ٢ - لقد حفظت جدول العدد خمسة بنجاح .
- ٣ - أرسل إلى مدير الشركة جدول أعمال المؤتمر
- ٤ - استلمت من المعلمة جدول طلاب الصف

التوازن البيئي

يرجع تاريخ مصطلح كلمة (البيئة) إلى مكتشفها عالم الأحياء الألماني (أرنست هايكيل)، بالرغم من أن (هنري ديفيد ثورو) عرفها منذ ١٨٥٢، ويبدو أنه استعملها لأول مرة بالفرنسية سنة ١٨٧٤، في كتابه التشكيل العام للكائنات الحية. كان مفهوم البيئة موضع الاستعمال في فرنسا من طرف الجغرافيون لمدرسة علم الأحداث الجغرافية (الحقائق الجغرافية).

البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من موارد طبيعية وغير طبيعية تؤثر في الإنسان ويتأثر به وتشمل جميع العناصر الطبيعية والحياتية التي توجد حول سطح الكره الأرضية وعليها وداخلها، وهذه العناصر المكونة للبيئة تشمل الغلاف الجوي والمائي، والمصادر الطبيعية، والكائنات الحية التي تعيش على الكره الأرضية من إنسان وحيوان ونبات. والتوازن البيئي على سطح الكره الأرضية هو ذلك التوازن الدقيق في النظام البيئي على الأرض، وهذا يعني أن تكون تلك العناصر والخصائص البيئية محافظة على وجودها ونسبها المحددة في النظام البيئي. فالنظام البيئي يتميز بالتفاعل المنتظم بين عناصر البيئة الحية وغير الحية، كما يعني خصوصية الطبيعة لقوانين وعلاقات منسجمة مع بعضها، بحيث تؤدي إلى توازن كافة مكوناتها البيئية، فترتبط هذه المكونات وال العلاقات بتناسق دقيق جداً.

إنَّ من أخطر مظاهر اختلال التوازن البيئي هو عدم قدرة النظام البيئي على المحافظة على نسب معتدلة ومتوازنة من العناصر والمواد والأشياء المكونة للنظام البيئي مما يشكل لاحقاً تهديداً حقيقياً لأشكال الحياة المتنوعة على سطح الأرض. ويطلب هذا بذل جهود كبيرة للمحافظة على كافة العناصر التي تدخل في تركيب النظام البيئي؛ لتوفير بيئة طبيعية مستقرة، وللحذر من التأثير السلبي الذي يسببه العنصر البشري الذي يعتبر سبباً رئيساً في اختلال التوازن البيئي.

كان التدخل البشري في اختلال التوازن البيئي محدوداً بشكل كبير قبل العصر الحديث، فقد كانت الاختلالات البيئية تحدث نتيجة عوامل طبيعية، فمثلاً كان انقراض بعض الكائنات الحية لأسباب طبيعية منها: عدم توفر العناصر الغذائية، أو نتيجة ارتفاع مفاجئ في درجة الحرارة، أو الفيضانات التي قد تقضي على الغطاء النباتي، وكذلك الأمر في حصول البراكين أو الزلازل وغيرها من عوامل طبيعية قد تكون سبباً في حدوث اختلال بيئي. وفي العصر الحديث وخصوصاً بعد الثورة الصناعية، والثورة التكنولوجية أصبح العامل البشري هو المسؤول المباشر عن معظم المشاكل البيئية، والسبب الرئيس وراء معظم المشاكل البيئية والاختلالات التي حدثت في النظام البيئي كله ، وأدى ذلك إلى تهديد الموارد الطبيعية غير المتعددة.

لقد ساهم إنشاء المصانع الكبرى، والشبكات الهائلة لوسائل النقل الحديثة، في انتشار الغازات الضارة بالغلاف الجوي، وكذلك فإن عمليات تجريف الأرض عبر إنشاء المناجم وتجريف الغابات، وإنشاء السدود كل ذلك، وغيرها من أنشطة بشرية رافقت عمليات التحديث بهدف زيادة معدلات النمو، ونسبة الرفاهية، لكنها في المقابل أثّرت سلباً على المكونات البيئية الطبيعية وبالتالي ساهمت في اختلال التوازن البيئي.

إنَّ الحفاظ على البيئة أمرٌ واجبٌ على كلِّ فردٍ في العالم ، فعلينا جميعاً أن نعمل كخلية نحلٍ من أجل أن يعيش الجميع في أمان على سطح هذا الكوكب .

السؤال الأول :

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١ - يرجع تاريخ اكتشاف كلمة البيئة في عام

ب - ١٨٧٧

أ - ١٨٥٢

ج - ١٨٧١

٢ - يُنسب مصطلح البيئة إلى العالم :

ب - بول فيدال

أ - هنري ديفيد

ج - أرنست هايكيل

أكمل الجدول التالي :

خبره	اسمه	الحرف الناسخ	الجملة
			إنَّ الْعِلْمَ نُورٌ
			عَلِمْتُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ
			كَانَ الْأَمْ قَمْرٌ
			لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخْبِرْهُ بِمَا فَعَلَ
			الْمُشَيْبُ

اختر الدالة المناسبة لكل حرف من الحروف الناسخة في كل جملة مما يلى :

(التأكيد - التشبيه - الاستدراك - التمني - الرجاء)

- ١ - إن الرياضة مفيدة الحرف الناسخ هنا يفيد
 - ٢ - الشمس ساطعة ، لكن المطر منهم الحرف الناسخ هنا يفيد
 - ٣ - ليتنى أعود صغيراً مرة أخرى الحرف الناسخ هنا يفيد
 - ٤ - لعل أبي يأخذنا إلى برج خليفة هذا الأسبوع الحرف الناسخ هنا يفيد
- ميز خبر إن في الجمل الآتية ، وضعة في المكان المناسب .**

الخبر (مفرد - جملة - شبه جملة)	خبر إن	الجملة
		إن الطعام الذي
		إن الصدق يُنْحِي صاحبَهُ.
		إن القلم في الحديقة

اكتشف الخطأ في الأمثلة الآتية وصوبه :-

المسلم عالَ الهمة ...
لَا يرضي غير القمة



١ - إن الحقُ فوق الجميع .

٢ - لعل القناصون ماهِرين .

أعرب الجملة الآتية إعراباً تاماً :-

إن المنظر جميل

- إن :
 - المنظر :
 - جميل :
- اكتب جملة اسمية محدداً نوع الخبر .**

الإملاء التعليمي :-

***اكتب جمع الكلمات الآتية ، ثم ضعه في جملة مراعياً علامات الترقيم .**

- منشأة : الجملة
- مفاجأة : الجملة
- أمل : الجملة
- بُئْر : الجملة
- مِذَنَةٌ : الجملة

صَوْبُ الْخَطَا فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ فِيمَا يَأْتِي :-

- ١ - أَتَفَأَلْ بِمَنَاظِرِ الطَّبِيعَةِ .
- ٢ - تَرَأَى هَلَالُ رَمَضَانَ لِلنَّاسِ .
- ٣ - اعْتَدْتُ قِرَاؤَةَ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ .
- ٤ - اشْتَرَيْتُ يَوْمَ الْعِيدِ عَبْءَةً جَدِيدَةً
- ٥ - تَسَاءَلْتُ الذَّئْبَ عَنْ سَرِّ مُسَاعَدَةِ الرَّجُلِ.

.....
.....
.....
.....
.....

الدرجة (12)

التعبير الكتابي (١)

السؤال الأول.

الصَّدَاقَةُ إِحْدَى ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ ، وَهِيَ خَيْرُ مَكَابِسِ الدُّنْيَا ، وَالصَّدِيقُ هُوَ مَرْأَةٌ صَدِيقَهُ ؛ لِذَلِكَ يُجَبُ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ أَصْدِقَائِنَا بِدَقَّةٍ .

تَحدَّثُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ فِيمَا لَا يَقُلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرجة (8)

ثالثاً : التعبير الكتابي (٢)

السؤال الثاني :-

اكتب استجابةً أدبيةً لقصة (صوت المحبة) .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....