

مُرَاجَعَة لغة عربية للصف التاسع 3

الفصلين الدراسيين الثاني والثالث (العام الدّراسي 2018-2019)

مَهَارَاتُ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّالِثِ		مَهَارَاتُ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي	
الممنوع من الصرف (العلم - الأسماء - الصفات)	1	الاستعارة	1
العدد تذكيره وتأنيثه.	2	الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.	2
قصيدة ذكرى جدي	3	الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر	3
قصيدة خواطر الغروب	4	التوكيد (اللفظي والمعنوي)	4
قصة / العم خشبة	5		5
قصة/ الحصالة	6		6
مقال / في حياة طفلة	7		7
مقال/ اترك بصمة إنجازك	8		8
نص معلوماتي / مملكة الفطريات	9		9
الكتابة/ المحميات الطبيعية	10		10

مُعَلِّمُ الْمَادَّة: أُمَانِي جُمُعَة

اسم الطالب	
الصف والشعبة	

الممنوع من الصرف ((العلم)

المهارة: يتعرف العلم الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف :

الاسم الممنوع من الصرف لا ينون وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة .

يمنع العلم من الصرف في الحالات الآتية إذا كان :

— على وزن الفعل ، من مثل : (أحمدُ - تعزُّ - تغلبُ) .

— أعجمياً زائداً على ثلاثة أحرفٍ ، من مثل (يونسُ ، يعقوبُ) .

— مختوماً بألف ونون زائدتين ، من مثل : (سلطانُ - عثمانُ) .

— معدولاً على وزن فُعْل ، من مثل (مُضَر - قَزَح) .

— مؤنثاً: مؤنثاً معنوياً (عفاف ، دلال) ، أو معنوياً ولفظياً (خديجة ، عائشة) ، أو لفظياً (عقبة ، أسامة)

أمثلة على العلم الممنوع من الصرف

الجملة	العلم	سبب المنع
دخل أكرمُ الصف .	أكرمُ	على وزن الفعل
يونسُ شبيه الأسد في الشجاعة	يونسُ	أعجمي زائد على ثلاثة أحرف
فاز سلطانُ بالجائزة	سلطانُ	مختوم بألف ونون زائدتين

*نلاحظ أن الأسماء (أكرمُ ، يونسُ ، سلطانُ) امتنعت عن التنوين لأنها ممنوعة من الصرف

الجملة	العلم	سبب المنع
سلمت على عُمَرَ في الصباح .	عمر	معدول على وزن فُعْل
أعجبت بحمزة لأنه ساعد الفقير .	حمزة	مؤنث تأنيثاً لفظياً
اتخذت المسلمات من خديجة بنت خويلد القدوة .	خديجة	مؤنث تأنيثاً لفظياً ومعنوياً

– نلاحظ أن الأسماء (عَمَرُ، حمزة ، خديجة) جاءت مجرورة وعلامة الجر الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف .

تدريبات

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة فيما يأتي :

- الممنوع من الصرف لا ينون وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة ()
- سَعْفَان ممنوعة من الصرف لأنها اسم معدول . ()
- إِسْحَاق ممنوعة من الصرف لأنها اسم أعجمي . ()

السؤال الثاني: . املأ الجدول بأعلام ممنوعة من الصرف وفق الجدول .

العلم	سبب منع العلم من الصرف
زُحَل - مُضِر - قُزَح	معدول على وزن فُعْل
خليفة -	مؤنث تأنيثاً لفظياً
بخيتة -	مؤنث تأنيثاً لفظياً ومعنوياً
سعاد -	مؤنث تأنيثاً معنوياً
يوسف -	أعجمي زائد على ثلاثة أحرف

فائدة نحوية :

- يجوز صرف العلم المؤنث ومنعه من الصرف إذا كان ثلاثياً ساكن الوسط ، من مثل: هُنْد ، دُعْد ، مَصْر .
- العلم الأعجمي المذكور الثلاثي ساكن الوسط منصرف دائماً ، مثل : نوح ، لوط .

السؤال الثالث : عبر عن اعتزازك بفوز الطلاب (أسامة ، يوسف ، راشد) بالمراكز الاولى في مسابقة القارئ الناشئ:

الممنوع من الصرف ((الصفة))

الصفة تمنع من الصرف إذا كانت على :

- وزن أَفْعَلْ ومؤنثها فَعْلَى . (مثل أَفْضَل ، فَضْلَى)
- وزن أَفْعَلْ ومؤنثها فعلاء ويغلب أن تكون في الألوان مثل : أبيضُ / بيضاءُ ، والحلي مثل أكحلُ / كحلَاءُ ، والعيوب مثل : أعرجُ / عرجاءُ
- وزن فَعْلان ، ومؤنثها فَعْلَى . (مثل حيران ، حيرى و سهران ، سهري)
- وزن فُعْلٌ ، مثل أخرج جمعُ أخرى .

أمثلة على الصفات الممنوعة من الصرف

- ١ - سعى الطالب إلى أفضل من السابق .
- ٢ - اشترى الولد بالوناتٍ لونها أحمرٌ وأزرقٌ .
- ٣ - بات الباحثُ في مكتبه وهو سهرانٌ .
- ٤ - نال العالمُ تكريمًا من دولٍ أخرى .

الممنوع من الصرف ((الأسماء ومنتهى الجموع))

الأسماء تمنع من الصرف إذا :

- ١ - جاءت على وزن إحدى صيغ منتهى الجموع وهي كل جمع تكسير وقع بعد ألفه حرفان ، أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن . مثل (تجارب ، أحاديث)
- ٢ - كانت منتهية بألف التانيث المقصورة مثل : (بشرى) أو الممدودة مثل : (صحراء) .
- ٣ - دلت على جمع وكانت على وزن فعلاء أو أفعلاء مثل : (علماء ، أطباء)

أ أمثلة على الأسماء الممنوعة من الصرف

- ١ - أجرى الكاتب تجارب كثيرة في أماكن مختلفة .
- ٢ - استمعت إلى أحاديث مختلفة من جدي .
- ٣ - كان الفوز في المسابقة بشري للوالدين .
- ٤ - تحولت الإمارات من صحراء إلى واحة خضراء .
- ٥ - لقد استفاد علماء و أطباء من اختراعات ماركوني .

تدريبات

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - زار خالد جميلةً في دبي . (معارض - معارضًا)
- ٢ - أشار المعلم إلى رائعة في مقالته . (جوانب - جوانبٍ)
- ٣ - خُطت اللوحة بلونٍ (أسود - أسودٍ)
- ٤ - أرد الجميل بـ منه . (أحسن - أحسنٍ)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة فيما يأتي :

- () يجر الممنوع من الصرف وعلامة الجر الكسرة .
- () (زار السياح مصر) تعرب مصر ممنوعة من الصرف.
- () (الجمال سفينة الصحراء) تعرب الصحراء مضاف إليه مجرور بالفتحة .

أكمل العبارات التالية :

- ١ - بشري ممنوعة من الصرف لأنها
- ٢ - كلمة ينباع ممنوعة من الصرف لأنها
- ٣ - إسحاق ممنوعة من الصرف لأنها

العدد تذكيره وتأنيثه

المهارة : يتعرف أحكام مطابقة العدد للمعدود في التذكير والتأنيث .

الأعداد المفردة هي الأعداد المحصورة ما بين (١-٩)، ويمكن شمول العدد عشرة في ذلك في حال لم يكن مركباً.
ومن أحكام التعامل معها :العدد (١-٢): يوافق المعدود دائماً سواء كان تذكيراً أو تأنيثاً، مثال: حافلة واحدة، رجل واحد .
الأعداد (٣-٩): تتخذ حكم المخالفة وجوباً في كافة الحالات تذكيراً أو تأنيثاً.

مثال: تسع طالبات، وتسعة طلاب، والأصل في اعتماد تذكير العدد أو تأنيثه وفقاً **لمفرد المعدود** وليس جمعه؛ فمثلاً: طالبات مفردا طالبة فهي مؤنثة .

تدريبات

اختر الإجابة الصحيحة

- ١ - طلب القاضي أن يأتوا بـ شهداء . (أربع — أربعة)
- ٢ - وقال الملك إنني أرى بقرات سمان . (سبع — سبعة)
- ٣ - اشتريت مجلاتٍ وثلاثة أقلامٍ . (خمس — خمسة)
- ٤ - قرأت مجلاتٍ وستة كتبٍ . (ثلاث — ثلاثة)

الأعداد المركبة

الأعداد المركبة وهي ما بين ثلاثة عشر إلى تسعة عشر، وكما هو الحال في الوضع المفرد، **يُخالف الجزء الأول من العدد المركب المعدود، ويوافقه في الجزء الثاني**، مثال: ستة عشر لاعباً، ست عشرة حافلة .

العدد : 10 ويأتي في حالتين **:المفرد**: أي لا يتبعه أي عدد أو غير مدمج مع رقم آخر، وفي هذه الحالة فإنه يخالف المعدود وجوباً، مثال: عشرة أعوام، عشر سنين .

المركب: وفي هذه الحالة يكون الرقم ١٠ مدمجاً مع آخر، ويشترط به أن يوافق الرقم ١٠ المعدود بشتي حالاته، مثال: سبعة عشر دفترًا، سبع عشرة طالبة.

اكمل الجمل الاتية بما يناسبها :

- ١- العدد ١-٢ المعدود في التذكير والتأنيث .
- ٢- العدد ١٠ يطابق المعدود في حالة ويخالفه في حالة
- ٣- الأعداد من ٣ إلى ١٠ المعدود في التذكير والتأنيث .

حول الأعداد إلي ألفاظ فيما يلي :

- ١- في فصلي ٢٠ طالب و ١٧ طالبة .
.....
- ٢- حصلت علي ١٥ درجة في الامتحان .
.....
- ٣- في مدرستي ١٩ معلمة و ٥ معلمين .
.....

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- رأيت طالباً في القاعة . (خمسون - خمسين - خمسوناً)
- ٢- حضر طالب . (خمسة عشرة - خمس عشر - خمسة عشر)
- ٣- اشتريت ستة عشر (كتب - كتاب - كتاباً)
- ٤- قرأت مجلة . (سبعة وعشرين - سبعاً وعشرين - سبعة وعشرون)
- ٥- قابلت أربعة وثلاثين (صاحب - صاحب - صاحباً)

الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

المهارة: يتعرف الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ويعربها ويستخرجها.

تعريف الفعل المتعدي:

الفعل المتعدي هو كل فعل لا يكتفي بفاعله بل هو يحتاج إلى مفعول به أو أكثر ليتم معنى الجملة.

أنواع الفعل المتعدي:

- المتعدي إلى مفعول به واحد: **اشترى** خالد **كتبا**.
- المتعدي إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: **منح** المدير **الفائزين جوائز**.
- المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: **ظن** السارق **الباب مفتوحا**. (الباب مفتوح)
- المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل: **أراني** الشاعر **الدنيا جنة** بكلامه.

تعريف الفعل المتعدي إلى مفعولين:

الفعل المتعدي إلى مفعولين هو الذي يحتاج إلى مفعولين ليتم معنى الجملة.

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر (ظن وأخواتها)

وهي ثلاثة أقسام:

(أ) **أفعال اليقين**: اليقين هو التحقق من وقوع الخبر
(علم، رأى، وجد، ألقى، درى، تعلم) (بمعنى: أعلم)

مثال: **رأيت الله كبيراً**.

تنبيه: في هذه الجملة نستطيع تركيب جملة اسمية من المفعولين فيصح أن نقول: الله كبير.

(ب) **أفعال الرجحان**: الرجحان هو ترجيح (أي تغليب) وقوع الخبر.

(ظن، زعم، حجا، عدّ، خال، حسب، جعل، هب)

مثال: **ظنّ الحارس الباب مفتوحا**.

تنبيه: في هذه الجملة نستطيع تركيب جملة اسمية من المفعولين فيصح أن نقول: الباب مفتوح.

(ت) **أفعال التحويل والصيرورة**: تحويل المفعول الأول من حالة إلى حالة أخرى

(جعل، صير، ردّ، ترك، تخذ، اتخذ)

مثال: **ردّ الإحسان النفس الحزينة مسرورة**.

تنبيه: في هذه الجملة نستطيع تركيب جملة اسمية من المفعولين فيصح أن نقول: النفس الحزينة مسرورة.

الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

مثل { منح - منع - أعطى - كسا - سأل - ألبس } .

تدريبات

ما الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر؟

كم نوعا للأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ؟ حددها.

اذكر بعض الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

أعرب الجمل الآتية إعرابا تاما وحدد نوع الفعل المتعدي:

علمت الإسلام حقا.

رددت الثلج ماء.

منح المعلم الطالب علامة جيدة.

جعلت الخشب سريرا.

كسا الربيع الحديقة زهرا.

خلت المسألة غامضة .

جعلت الدقيق عجينا.

أكمل ما يلي بمفعول به ثان:

أ- علمت الصبر

ب- أطعم الرجل الفقير.....

ج- حسبت الجار

د- جعلت الذهب

هـ - ألبست الأم طفلها.....

ضع ظن أو إحدى أخواتها بدلا من كان وأخواتها في الجمل الآتية مع الضبط الصحيح:

أ- كان الجو باردا .

.....

ب- صار الماء ثلجا.

.....

ج- بات المتسامرون مسرورين.

.....

د- أصبح المحاربون يقظين.

.....

هـ - أمسى السحاب كثيفا.

.....

٦- ضع علامة (٧) أمام الجملة التي اشتملت على فعل من أخوات ظن :

أ) رأيت الرئيس.

ب) وجدت العلم ثروة .

ج) رأيت الحلم سيد الأخلاق.

د) وجدت المال الذي فقد مني.

هـ) وجدت المال نافعا.

و) رأيت الطائرة في السماء.

ضع مكان النقط فعل أمر مناسب ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

1- الفقير ثوبا .

2- المسكين مالا .

3- المحتاج ذل السؤال .

4- الطفل ملابسه .

4- الله العون .

5- الأجير حقه .

- ضع لكل جملة آتية فعلاً ينصب مفعولين وغير مايلزم ، ثم بين نوعه :

(الحياة كفاح - الصعود للدور العاشر سهل - الله الإنسان العقل - الأب ابنه الحاجة -

الفراشة الأزهار لقاح - الطالبان جائزتان - الأمهات سعيدات)

.....

.....

.....

.....

التشبيه البليغ

المهارة : يتعرف التشبيه البليغ ، ويحدد طرفيه ، ينتج جملاً بها تشبيه بليغ

التشبيه البليغ : نسمي التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه واقتصر على ركني التشبيه المشبه والمشبه به **(تشبيهاً بليغاً)**

أ أمثلة على التشبيه البليغ

١ - العلم مصباح ٢ - الأم بحر .

٣ - الجبال أوتاد ٤ - المعلم أب .

– أكمل ما يأتي وفق الجدول :

الجملة	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوعه
الأرض كالكرة					
العلم شمس					
نت مثل القمر نوراً					
الحق سيف قاطع					

ابن من الكلمات الآتية تشبيهات بليغة من إنشائك :

* المدينة :

* الأمانة :

* الوطن :

الاستعارة

المهارة: يتعرف الاستعارة ويفرق بينها وبين التشبيه

الاستعارة

يخرج قد يحدث ويحذف أحد طرفي التشبيه أي (المشبه أو المشبه به)، ويبقى أحدهما، وفي هذه الحال التشبيه من كونه تشبيهاً ويصبح نوعاً جديداً من أنواع البيان هو ما نسميه "الاستعارة".

والاستعارة في اللغة العربية تأتي على هئتين الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية

الاستعارة المكنية: وهي التي حُذِفَ فيها المشبه به (الركن الثاني) وبقيت صفة من صفاته ترمز إليه

مثال: "حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي" لمحذوف المشبه به، فالأصل: التاريخ يتحدث كالإنسان، ولكن الإنسان لم يذكر وإنما ذكر في الكلام ما يدل عليه وهو قوله: حدثني (فالدليل على أنها استعارة: أن التاريخ لا يتكلم)

الاستعارة التصريحية: وهي التي يحذف المشبه (الركن الأول) وصرح بالمشبه به

مثال: "رأيت أسداً يحارب في المعركة"

أصل الجملة هو: الجندي كالأسد ولكننا حذفنا المشبه وصرحنا بالمشبه به فسميت استعارة تصريحية.

تدريبات

عين في ما يلي الاستعارة وبين نوعها:

شرحها	نوعها	الاستعارة
		- وأقبل يمشي على البساط فما درى...إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي
		- قال تعالى: "ربّ إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً" سورة مريم: ٤
		- جُمع الحق لنا في إمام...قتل البخل وأحيا السماحا

		- ذم أعرابي قوما فقال: "أولئك قوم يصومون عن المعروف ويفطرون على الفحشاء".
		- فلم أر قبلي من مشى البحر نحوه... ولا رجلا قامت تعانقه الأسد
		- لا تعجبي يا سلم من رجل... ضحك المشيب برأسه فبكي
		- قال المتنبي في وصف قلم: يمج ظلاما في نهار لسانه... ويفهم عمن قال ما ليس يسمع

حول التشبيهات الآتية إلى استعارات وغير ما يلزم:

العلم نور.

.....
الإمارات بحر.

.....
المعلم شمعة.

.....
الأم جنة.

.....
الوفاء شجرة مثمرة.

ذكرى جدتي (شعر حديث)

المهارة: يبين المعنى الإجمالي للنص ، يبين العاطفة المسيطرة على الشاعر

قال الشاعر :-

- مدت يديها للسماء وعينها
- ملأى من التاريخ والأحلام
- عند المساء دعاؤها في هدأة
- الليل الحزين ويقظة الآلام
- تتذكر الماضي وعهد شببية
- أودت بنصرته يد الأيام
- وملاعب الأتراب في الحي القديم
- وما بها من أثلة وثمان

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ

- * تعتبر قصيدة (ذكرى جدتي) من ديوان الشوقيات ()
- * تعلم الشاعر من جدته التاريخ والشعر والأدب ()
- * يعتبر التعبير (وخلفوها صفحة تطوى) تعبير حقيقي ()
- * يبدو الشاعر عاقاً لجدته فأراد الاعتذار عما بدر منه ()

استخرج من القصيدة الأبيات الدالة على مايلي :

١- انقطاع التواصل مع الجدة وشعورها بالأسى .

.....

٢- سعادة الجدة باللعب مع أقرانها في الزمن الماضي .

.....

- ما دلالة الاستفهام في قوله (فلمن تنن ومن يضم فؤادها بعد المشيب وفرقة الأرحام ؟)

.....

.....

خواطر الغروب (شعر)

المهارة: يتعرف أفكار النص ، يفسر معاني المفردات ، يحدد العاطفة المسيطرة على الشاعر.

قال الشاعر:

- قلتُ للبحر إذ وقفتُ مساءً
- جعلتُ النسيم زاداً لروحي
- لكأنَّ الأضواءَ مختلفات
- مرّبي عطرها فأسكر نفسي
- كم أطلت الوقوف والإصغاء
- وشربت الظلال والأضواء
- جعلتُ منك رَوْضَةً غَنَاءَ
- وسرى في جوانحي كيفَ شاءَ

صوب الخطأ في العبارات الآتية:

- ١- الشاعر كاتب النص هو أحمد شوقي.
.....
- ٢- ينتمي الشاعر إلى مدرسة الإحيائيين .
.....
- ٣- العاطفة المسيطرة على الشاعر الفرح والتفاؤل.
.....
- ٤- شربت الظلال والأضواء.. نوع الجمال هنا تشبيهه بليغ.
.....

استخرج من النص:

كلمات دالة على الطبيعة	كلمات دالة على الفرح	كلمات دالة على الحزن

وضح علاقة البيت الأول بالبيت الأخير في النص ؟

.....
.....

هات من النص تشبيها وحل أركانه:

.....
.....

اترك بصمة إنجازك (المقال)

المهارة : يتعرف أفكار النص ويربطها بخبراته الشخصية

اقرأ النص الآتي ثم أجب

الشباب يملكون حماسة عالية، ومنهم من يملك أفكاراً إبداعية، فنظرتهم للأمور مختلفة عن نظرة المسؤولين أو أصحاب الخبرات، فنظرة الشباب لها زاوية لم تصطبغ بعد بفعل المؤثرات الخارجية، وهذه الزاوية مهمة جداً لأنها تعطي أبعاداً مختلفة للمشاريع، وأفكاراً جديداً قلما يستطيع الوصول إليها غيرهم، وهي أمور لن يستطيع رؤيتها المسؤولون أو أصحاب الخبرات .

أولاً: وضع ما يلي

الفكرة في النص هي :

ثانياً : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ

- ترى الكاتبة أن نظرة الشباب للأمور مختلفة عن غيرهم. ()
- نظرة أصحاب الخبرات متأثرة بفعل المؤثرات الخارجية. ()
- أكدت الكاتبة ضرورة ترك بصمة في المجتمع. ()

ثالثاً : علل

تعتبر مبادرة الشيخ " محمد بن راشد آل مكتوم " كشعلة نور للشباب.....

ابحث عن مرادف الكلمات الآتية ، ثم ضعها في جمل من تعبيرك

الكلمة	مرادفها	الجملة
زفرات		
المزري		
امتنان		

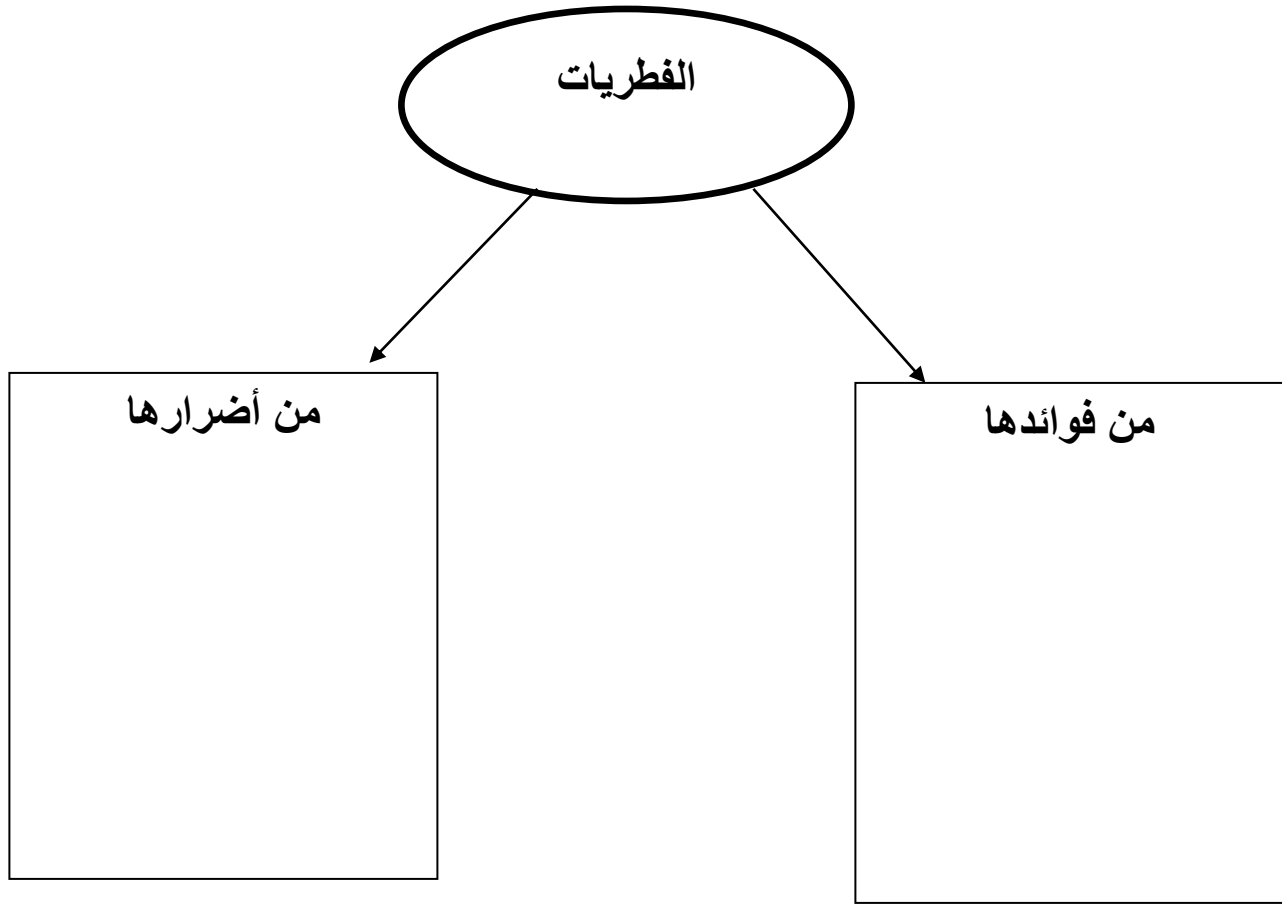
ملكة الفطريات (نص معلوماتي)

المهارة : يحدد أفكار النص ، يحلل النص مقيماً الأدلة

رتب الأفكار حسب ورودها في النص

- الفائدة الغذائية للأنواع التي تؤكل منها الفطريات . (.....)
- الفرق بين الفطريات والنباتات . (.....)
- أثر مهاجمة بعض أنواع الفطريات للنباتات . (.....)
- الكائن الحي الأكبر على وجه الأرض . (.....)

أكمل المخطط التالي



في حياة طفلة (مقال)

المهارة : يتعرف أفكار النص ويربطها بخبراته الشخصية

اقرأ ثم أجب

جاءت اللحظة المهمة، أقبلت المعلمة، بوجهها الصبوح الهادئ، بصفاء النيل ومنبعه، فتحت باب الغرفة وهي تنظر إلي، مبتسمة، حتى الابتسامة العذبة النابعة من قلب المعلم، لا ينساها الطفل، ولهذا لم أنسها إلى الآن. ألقى علي تحية الصباح وأنا الطفلة، كم أحسست نفسي كبيرة، لأنها قالت لي صباح الخير، بكل حنان ومحبة، وأنا كعقلة الإصبع أمامها، رددت التحية بكل أدب وسعادة

أولاً : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ

- كانت للمعلمة دور هام في حب الطفلة القراءة . ()
- نفهم من النص أهمية المدرسة في غرس حب القراءة بنفوس الطلاب . ()
- شجع الوالد ابنته على الإطلاع . ()

ثانياً : من خلال فهمك للنص ماذا تقصد الكاتبة بقولها

((الرهان على الأطفال))؟؟

ثالثاً : انثر من خلال خبرتك الشخصية :

كيف يمكن أن ندعم أطفالنا ونوجههم ليكونوا دانبيين على الإطلاع والقراءة

التوكيد

- **التوكيد:** تابع يؤتى به لتوكيد متبوعه. تابع يذكر لتثبيت ما يريده المتكلم في ذهن السامع، وإزالة ما يتوهمه من احتمالات.
- **تعريف التوكيد اللفظي:** إعادة الكلمة ذاتها بلفظها سواء كانت : اسماً أو فعلاً أو حرفاً أو جملة أو ضميراً.
- **تعريف التوكيد المعنوي:** الذي تكون فيه مطابقة بين التوكيد والمؤكد في المعنى لا في اللفظ.
- **ألفاظ التوكيد المعنوي:** (ذات، نفس، عين، كلا، كلتا، كل، جميع أجمع، عامة، كافة).

أنواع التوكيد

لفظي			معنوي		
المثال	المؤكد	التوكيد اللفظي	المثال	المؤكد	التوكيد المعنوي
فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6)	فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا	إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) يُسْرًا (6)	جاء الأب نفسه ، والأم عيناها.		
الله أكبر الله أكبر	الله أكبر	الله أكبر	حضر الولدان أنفسهما		
أحب أحب الحق	أحب	أحب	جاء الأولاد أنفسهم		
لا لا أبوح بالسِر	لا	الحرف لا	جاءت الفتيات أنفسهن		

(٢٥ درجة)

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب

" كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا (٢١) وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا " (22)

أ) - أعرب ما تحته خط :

الكلمة	الإعراب		
دُكَّتْ	دَكًّا
الأرضُ	دَكًّا

ب) - استخرج من الآيتين السابقتين ما يلي :

- فعلاً لازماً : (.....)

- مفعولاً مطلق من الآية ٢٢ : (.....)

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام الجملة التي اشتملت على توكيد

أ) رأيت نفس المعلم . (X) لأن كلمة " نفس " لا تشتمل على ضمير

ب) وجدت العلم نفسه ثروة . (✓) لأن كلمة " نفسه " اشتملت على ضمير ، ويمكن الاستغناء عنها.

ج) ظننت اللاعبة عيناها موجودة. ()

د) رأيت الرجال أنفسهم صابرة. ()

- (هـ) وجدت الصبرَ جميلاً. ()
(و) يقول المعلم: انتبه، انتبه. ()

السؤال الثالث: أكد الجمل الآتية توكيداً لفظياً أو معنوياً ثم أعرب التوكيد:

الجملة الاسمية	الجملة المؤكدة	المؤكد	التوكيد	نوع التوكيد	إعراب التوكيد
المعلم صابرٌ	نفسه صابرٌ	المعلم	نفسه	لفظي	توكيد مرفوع
علمت الأصحاب مسرورين	علمت الأصحاب كلهم مسرورين	الأصحاب	كلهم	معنوي	توكيد منصوب
العظماء قليلون					
السحاب كثيف					
المهندسات ماهرات.					
المهمة صعبة					
الفريقان متعادلان					

السؤال الرابع: اكتب فقرة توظف فيها التوكيد بنوعيه مع الضبط الصحيح (مراعياً علامات الترقيم):

.....

.....

.....

السؤال الخامس: ميز التوكيد وبين نوعه وفق الجدول : (٢٥ درجة)

إعرابه	نوعه	المؤكد	التوكيد	
				● {هيئات هيئات لما توعدون} (المؤمنون ٣٦/٢٣)
				● حضرَ الطلابُ أعيُنُهُم
				● أخاك أخاك فهو أجلُّ ذخرٍ إذا نابتك نائبةُ الزمانِ
				● انتصرَ انتصرَ الحقُّ
				● الله أكبر الله أكبر
				● محمد وسلمى كلاهما مجدان

أعرب ما تحته خط في الجملتين التاليتين:

المثال	إعراب الكلمة	المثال	إعراب الكلمة
المهندسان كلاهما مخلصان		المهندسان كلاهما مخلص	
صالحٌ صالحٌ إن شاء الله		جارك صالحٌ صالحٌ	
الولد نفسه طيبة		الولد نفسه طيب	