



مُراجعة لغة عربية للصف التاسع 3

الفصلين الدراسيين الثاني والثالث

(العام الدراسي 2018-2019)

مهارات الفصل الدراسي الثالث		مهارات الفصل الدراسي الثاني	
المنوع من الصرف	1	الاستعارة	1
(العلم - الأسماء - الصفات)			
العدد تذكيره وتأنيثه.	2	الأفعال المترددة لمفعوليين أصلهما المبتدأ والخبر.	2
قصيدة ذكرى جدي	3	الأفعال المترددة لمفعوليين ليس أصلهما المبتدأ والخبر	3
قصيدة خواطر الغروب	4	التوكيد (اللفظي والمعنوي)	4
قصة / العم خشبة	5		5
قصة/ الحصالة	6		6
مقال / في حياة طفلة	7		7
مقال/ اترك بصمة إنجازك	8		8
نص معلوماتي / مملكة الفطريات	9		9
الكتابة/ المحميات الطبيعية	10		10

معلم المادة: أمانى جمعة

اسم الطالب
الصف والشعبة



الممنوع من الصرف ((العلم))

المهارة: يتعرف على العلم الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف :

الاسم الممنوع من الصرف لا ينون وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة .

يمنع العلم من الصرف في الحالات الآتية إذا كان :

- على وزن الفعل ، من مثل : (أحمدٌ - تَعَزُّ - تَغْلِبُ) .
- أعمجيا زائداً على ثلاثة أحرفٍ ، من مثل (يُونُسُ ، يَعْقُوبُ) .
- مختوماً بـألف ونونٍ زائدين ، من مثل : (سُلْطَانٌ - عُثْمَانٌ) .
- مَعْدُولاً على وزن فُعل ، من مثل (مُضْرِ - قُرْحَ) .
- مؤنثاً: مؤنثاً معنوياً (عَفَافٌ ، دَلَالٌ) ، أو معنوياً ولفظياً (خَدِيجَةٌ ، عَائِشَةٌ) ، أو لفظياً (عَقْبَةٌ ، أَسَامِيَةٌ)

أمثلة على العلم الممنوع من الصرف

سبب المنع	العلم	الجملة
على وزن الفعل	أَكْرَمٌ	دخل أَكْرَمَ الصَّفَ .
أعمجي زائد على ثلاثة أحرف	يُونُسُ	يُونُسُ شَبِيهُ الْأَسَدِ فِي الشَّجَاعَةِ
مختوم بـألف ونونٍ زائدين	سُلْطَانٌ	فَازَ سُلْطَانُ بِالْجَائِزَةِ

*نلاحظ أن الأسماء (أَكْرَمٌ ، يُونُسُ ، سُلْطَانٌ) امتنعت عن التنوين لأنها ممنوعة من الصرف

سبب المنع	العلم	الجملة
معدول على وزن فَعلٌ	عَمَرٌ	سَلَمَتْ عَلَى عَمَرَ فِي الصَّبَاحِ .
مؤنث تأنيثاً لفظياً	حَمْزَةٌ	أَعْجَبَتْ بِحَمْزَةَ لِأَنَّهُ سَاعَدَ الْفَقِيرَ .
مؤنث تأنيثاً لفظياً و معنوياً	خَدِيجَةٌ	اتَّخَذَتِ الْمُسْلِمَاتِ مِنْ خَدِيجَةَ بْنَتِ خَوَيْلَدَ الْقَدْوَةَ .



– نلاحظ أن الأسماء (عُمر، حمزة، خديجة) جاءت مجرورة وعلامة الجر الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف.

تدريبات

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة فيما يأتي :

- () – الممنوع من الصرف لا ينون وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة
- () – سعفان ممنوعة من الصرف لأنها اسم معدول .
- () – إسحاق ممنوعة من الصرف لأنها اسم أعمى .

السؤال الثاني: املأ الجدول بأعلام ممنوعة من الصرف وفق الجدول .

العلم	سبب منع العلم من الصرف
زَحْل - مُضْر - قُرَح	معدول على وزن فُعل
خَلِيفَة -	مؤنث تأنيثاً لفظيا
بَخِيَّة -	مؤنث تأنيثاً لفظياً ومعنىًّا
سَعَاد -	مؤنث تأنيثاً معنوياً
يَوْسُف -	أعمى زائد على ثلاثة أحرف

فائدة نحوية :

- يجوز صرف العلم المؤنث ومنعه من الصرف إذا كان ثلاثياً ساكن الوسط ، من مثل: هُنْد ، دُغْد ، مُصْر.
- العلم الأعمى المذكر الثلاثي ساكن الوسط منصرف دائمًا ، مثل: نوح ، لوط .

السؤال الثالث : عبر عن اعتزازك بفوز الطالب (أسامة ، يوسف ، راشد) بالمركز الأول في مسابقة القارئ الناشئ:



الممنوع من الصرف ((الصفة))

الصفة تمنع من الصرف اذا كانت على :

- وزن أفعال ومؤنثها فعلٍ . (مثل أفضل ، فضلي)
- وزن أفعال ومؤنثها فعلاء ويغلب أن تكون في الألوان مثل : أبيض / بيضاء ، والحلبي مثل أكحل / كحلاً ، والعيوب مثل : أعرج / عرجاء
- وزن فعلان ، ومؤنثها فعلٍ . (مثل حيران ، حيرى و سهران ، سهري)
- وزن فعلٍ ، مثل آخر جمع آخرى .

أمثلة على الصفات الممنوعة من الصرف

- ١ - سعى الطالب إلى أفضل من السابق .
- ٢ - اشتريت الولد باللوناتِ لونها أحمر و أزرق .
- ٣ - بات الباحث في مكتبه وهو سهران .
- ٤ - نال العالم تكريماً من دولٍ آخر .

الممنوع من الصرف ((الأسماء ومتنهى الجموع))

الأسماء تمنع من الصرف اذا :

- ١ - جاءت على وزن إحدى صيغ متنهى الجموع وهي كل جمع تكسير وقع بعد ألفه حرفان ، أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن . مثل (تجارب ، أحاديث)
- ٢ - كانت متنهية بـ ألف التأنيث المقصورة مثل : (بشرى) أو الممدودة مثل : (صحراء) .
- ٣ - دلت على جمع وكانت على وزن فعلاء أو أفعالاء مثل : (علماء ، أطباء)



أمثلة على الأسماء الممنوعة من الصرف

- ١ - أجرى الكاتب تجارب كثيرة في أماكن مختلفة .
- ٢ - استمعت إلى أحاديث مختلفة من جدي .
- ٣ - كان الفوز في المسابقة بشرى للوالدين .
- ٤ - تحولت الإمارات من صحراء إلى واحة حضراء .
- ٥ - لقد استفاد علماء وأطباء من اختراعات ماركوني .

تدريبات

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - زار خالد جميلة في دبي . (عارض - معارضًا)
- ٢ - أشار المعلم إلى رائعة في مقالته . (جوانب - جوانب)
- ٣ - خطت اللوحة بلون (أسود - أسود)
- ٤ - أرد الجميل ب منه . (أحسن - أحسن)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة فيما يأتي :

() يجر الممنوع من الصرف وعلامة الجر الكسرة .

() (زار السياح مصر) تعرب مصر ممنوعة من الصرف.

(الجمل سفينة الصحراء) تعرب الصحراء مضاف إليه مجرور بالفتحة . ()

أكمل العبارات التالية :

..... ١ - بشرى ممنوعة من الصرف لأنها

..... ٢ - كلمة ينابيع ممنوعة من الصرف لأنها

..... ٣ - إسحاق ممنوعة من الصرف لأنها



العدد تذكيره وتأنيثه

المهارة : يتعرف أحكام مطابقة العدد للمعدود في التذكير والتأنيث .

الأعداد المفردة هي الأعداد المحسورة ما بين (١-٩)، ويمكن شمول العدد عشرة في ذلك في حال لم يكن مركباً.

ومن أحكام التعامل معها: العددان (١-٢): يوافق المعدود دائماً سواء كان تذكيراً أو تأنيثاً، مثل: حافلة واحدة، رجل واحد .

الأعداد (٩-٣): تتخذ حكم المخالفة وجوباً في كافة الحالات تذكيراً أو تأنيثاً.

مثال: تسع طالبات، وتسعة طلاب، والأصل في اعتماد تذكير العدد أو تأنيثه وفقاً **لمفرد المعدود** وليس جمعه؛ فمثلاً: طالبات مفردها طالبة فهي مؤنثة .

تدريبات

اختر الإجابة الصحيحة

١ - طلب القاضي أن يأتوا به شهاء . (أربع - أربعة)

٢ - وقال الملك إني أرى بقراتٍ سمان . (سبع - سبعة)

٣ - اشتريت مجلاتٍ وثلاثة أقلام . (خمس - خمسة)

٤ - قرأت مجلاتٍ وستة كتب . (ثلاث - ثلاثة)

الأعداد المركبة

الأعداد المركبة وهي ما بين ثلاثة عشر إلى تسعة عشر، وكما هو الحال في الوضع المفرد، يخالف **الجزء الأول من العدد المركب المعدود**، ويوافقه **في الجزء الثاني**، مثل: ستة عشر لاعباً، ست عشرة حافل .

العدد : 10 ويباتي في حالتين: **المفرد**: أي لا يتبعه أي عدد أو غير مدمج مع رقم آخر، وفي هذه الحالة فإنه يخالف المعدود وجوباً، مثل: عشرة أعوام، عشر سنين .

المركب: وفي هذه الحالة يكون الرقم 10 مدمجاً مع آخر، ويشترط به أن يوافق الرقم 10 المعدود بشتى حالاته، مثل: سبعة عشر دفتراً، سبع عشرة طالبة.



اَكْمَلِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنْسَبُهَا :

١- العدد ٢-١ المعدود في التذكير والتأنيث .
 ٢-العدد ١٠ يطابق المعدود في حالة ويخالفه في حالة
 ٣-الأعداد من ٣ إلى ١٠ المعدود في التذكير والتأنيث .

حول الأعداد إلى ألفاظ فيما يلي :

١- في فصلي ٢٠ طالب و ١٧ طالبة .
 ٢- حصلت على ١٥ درجة في الامتحان .
 ٣- في مدرستي ١٩ معلمة و ٥ معلمين .

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1- رأيت طالبًا في القاعة . (خمسون - خمسين - خمسوناً)
 2- حضر طالب . (خمسة عشرة - خمس عشر - خمسة عشر)
 3- اشتريتُ ستة عشر (كتابٍ - كتابٍ - كتاباً)
 4- قرأت مجلة . (سبعة وعشرين - سبعاً وعشرين - سبعة وعشرون)
 5- قابلت أربعة وثلاثين (صاحبٍ - صاحبٌ - صاحباً)



الأفعال المترددة لمفعوليين أصلهما المبتدأ والخبر

المهارة: يُتَعَرَّفُ للأفعال المترددة لمفعوليين أصلهما المبتدأ والخبر ويُعرَبُها ويُستَخْرَجُها.

تعريف الفعل المترددي:

الفعل المترددي هو كل فعل لا يكتفي بفاعله بل هو يحتاج إلى مفعول به أو أكثر ليتَمَّ معنى الجملة.

أنواع الفعل المترددي:

- المترددي إلى مفعول به واحد: **اشترى** خالد كتاب.
- المترددي إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: **من** المدير **الفائزين** جوائز.
- المترددي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: **ظن** السارق **الباب** مفتوحاً. (الباب مفتوح)
- المترددي إلى ثلاثة مفعولين: **أراني** الشاعر **الدنيا** **جنة** بكلامه.

تعريف الفعل المترددي إلى مفعولين:

الفعل المترددي إلى مفعولين هو الذي يحتاج إلى مفعولين ليتَمَّ معنى الجملة.

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر (ظن وأخواتها)

وهي ثلاثة أقسام:

أ) **أفعال اليقين:** اليقين هو التحقق من وقوع الخبر
(علم، رأى، وجد، ألفى، درى، تعلم) (بمعنى: أعلم)
مثال: **رأيت الله** **كبيراً**.

تبَيَّنَ: في هذه الجملة نستطيع تركيب جملة اسمية من المفعولين في الصح أن نقول: الله كبير.

ب) **أفعال الرجحان:** الرجحان هو ترجيح (أي تغليب) وقوع الخبر.

(ظن، زعم، حجا، عَدَ، خال، حسب، جعل، هب)

مثال: **ظنَّ** **الحارس** **الباب** مفتوحاً.

تبَيَّنَ: في هذه الجملة نستطيع تركيب جملة اسمية من المفعولين في الصح أن نقول: الباب مفتوح.

ت) **أفعال التحويل والصيغة:** تحويل المفعول الأول من حالة إلى حالة أخرى

(جعل، صَبَرَ، رَدَ، تَرَكَ، تَخَذَ، تَخَذُ)

مثال: **رَدَ** **الإحسان** **النفس** **الحزينة** مسرورةً.

تبَيَّنَ: في هذه الجملة نستطيع تركيب جملة اسمية من المفعولين في الصح أن نقول: النفس الحزينة مسرورةً.

الأفعال المترددة لمفعوليين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

مثل { منح - منع - أعطى - كسا - سأ - ألبس } .



تدريبات

ما الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر؟

كم نوعاً للأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر؟ حدها.

اذكر بعض الأفعال المتعدية لمفعوليين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

أعرب الجمل الآتية إعراباً تاماً وحدد نوع الفعل المتعدد:

علمت الإسلام حقاً.

رددت الثلج ماء.

منح المعلم الطالب عالمة جيدة.

جعلت الخشب سريراً.

كسا الربيع الحديقة زهراً.

خلت المسألة غامضة.

جعلت الدقيق عجيناً.

أكمل ما يلي بمفعول به ثان:

أ- علمت الصبر.....

ب- أطعم الرجل الفقير.....

ج- حسبت الجار.....

د- جعلت الذهب.....

هـ - ألبست الأم طفلها.....



ضع ظن أو إحدى أخواتها بدلًا من كان وأخواتها في الجمل الآتية مع الضبط الصحيح:

أ- كان الجو بارداً .

ب- صار الماء ثلجاً.

ج- بات المتسامرون مسرورين.

د- أصبح المحاربون يقظين.

هـ - أمسى السحاب كثيفاً.

٦- ضع علامة (٧) أمام الجملة التي اشتملت على فعل من أخوات ظن :

ب) وجدت العلم ثروة . أ) رأيت الرئيس.

د) وجدت المال الذي فقد مني. ج) رأيت الحلم سيد الأخلاق.

هـ) وجدت المال نافعاً.

ضع مكان النقط فعل أمر مناسب ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

1- الفقير ثوباً . 2- المسكين مالاً

3- المحتاج ذل السؤال . 4- الطفل ملابسه .

4- الله العون . 5- الأجير حقه .

ضع لكل جملة آتية فعلًا ينصب مفعولين وغير مأيلزم ، ثم بيّن نوعه :

(الحياة كفاح - الصعود للدور العاشر سهل - الله الإنسان العقل - الأب ابنه الحاجة - الفراشة الأزهار لفاح - الطالبان جائزتان - الأمهات سعيدات)



التشبيه البليغ

المهارة : يتعرف التشبيه البليغ ، ويحدد طرفيه ، ينتج جملًا بها تشبيه بليغ

التشبيه البليغ : نسمى التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه واقتصر على ركني التشبيه المشبه والمشبه به **(تشبيهًا بليغاً)**

أ أمثلة على التشبيه البليغ

١ - العلم مصباحٌ	٢ - الأم بحرٌ .
٣ - الجبال أو تأذُّ	٤ - المعلم أبٌ .

- أكمل ما يأتي وفق الجدول :

نوعه	وجه الشبه	الأداة	المشبّه به	المشبّه	الجملة
					الأرض كالكرة
					العلم شمس
					نت مثل القمر نورًا
					الحق سيفٌ قاطع

ابنِ من الكلمات الآتية تشبيهات بليغة من إنشائه :

* المدينة :

.....

* الأمانة :

.....

* الوطن :

.....



الاستعارة

المهارة: يتعرف الاستعارة ويفرق بينها وبين التشبيه

الاستعارة

يخرج قد يحدث ويُحذف أحد طرفي التشبيه أي (المشبّه أو المشبّه به)، ويُبقي أحدهما، وفي هذه الحال التشبيه من كونه تشبيهاً ويُصبح نوعاً جديداً من أنواع البيان هو ما نُسميه "الاستعارة".

والاستعارة في اللغة العربية تأتي على هيتين الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية

الاستعارة المكنية: وهي التي حُذف فيها المشبّه به (الركن الثاني) وبقيت صفة من صفاته ترمز إليه

مثال: "حدثي التاريخ عن أمجاد أمتى "المحذوف المشبّه به، فالأصل : التاريخ يتحدث كالإنسان، ولكن الإنسان لم يذكر وإنما ذكر في الكلام ما يدل عليه وهو قوله : حدثي (فالدليل على أنها استعارة .. أن التاريخ لا يتكلم)

الاستعارة التصريحية: وهي التي يحذف المشبّه (الركن الأول) وصرح بالمشبّه به

مثال: "رأيتأسداً يحارب في المعركة"

أصل الجملة هو : الجندي كالأسد ولكننا حذفنا المشبّه وصرحنا بالمشبّه به فسميت استعارة تصريحية.

تدريبات

عين في ما يلي الاستعارة وبين نوعها :

الاستعارة	نوعها	شرحها
- وأقبل يمشي على البساط فما درى... إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتفق		
- قال تعالى: "ربّ إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيئاً" سورة مريم: ٤		
- جمع الحق لنا في إمام... قتل البخل وأحيا السماحا		



		- ذم أعرابي قوماً فقال: "أولئك قومٌ يصومون عن المعروف ويُفطرون على الفحشاء".
		- فلم أر قبلي من مشى البحر نحوه...ولا رجلاً قام تعلقه الأسد
		- لا تعجبني يا سلمٌ من رجل...ضحك المشيب برأسه فبكى
		- قال المتنبي في وصف قلم: يمج ظلاماً في نهارٍ لسانه...ويفهم عمن قال ما ليس يسمع

حول التشبيهات الآتية إلى استعارات وغير ما يلزم:

العلم نور.

الإمارات بحر.

المعلم شمعة.

الأم جنة.

الوفاء شجرة مثمرة.

ذكرى جدي (شعر حديث)

المهارة: يبين المعنى الإجمالي للنص ، يبين العاطفة المسيطرة على الشاعر

قال الشاعر :-

مأوى من التاريخ والأحلام

الليل الحزين ويقظة الآلام

أودت بنضرته يد الأيام

وما بها من أثلة وثمام

• مدت يديها للسماء وعينها

• عند المساء دعاؤها في هدأة

• تتذكر الماضي وعهد شبيبة

• وملاءب الأتراب في الحي القديم



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ

- (✓) تعتبر قصيدة (ذكري جدي) من ديوان الشوقيات
- (✗) تعلم الشاعر من جدته التاريخ والشعر والأدب
- (✗) يعتبر التعبير (وخلفوها صفة تطوى) تعبير حقيقي
- (✗) يبدو الشاعر عاقاً لجده فأراد الاعتذار عما بدر منه

استخرج من القصيدة الأبيات الدالة على مايلي :

١- انقطاع التواصل مع الجدة وشعورها بالأسى .

٢- سعادة الجدة باللعب مع أقرانها في الزمن الماضي .

- ما دلالة الاستفهام في قوله (فلمن تتن ومن يضم فؤادها بعد المشيب وفرقة الأرحام ؟)

خواطر الغروب (شعر)

المهارة: يتعرف أفكار النص ، يفسر معاني المفردات ، يحدد العاطفة المسيطرة على الشاعر.

قال الشاعر:

كم أطلت الوقوف والإصغاء	• قلت للبحر إذ وقفت مساء
وشربت الظلل والأضواء	• وجعلت النسيم زاداً لروحي
جعلت منك روضةً غناءً	• لأن الأضواء مختلفات
وسرى في جوانحى كيف شاء	• مرّى عطّرها فأسّكر نفسي



صوب الخطأ في العبارات الآتية:

..... ١- الشاعر كاتب النص هو أحمد شوفي.
..... ٢- ينتمي الشاعر إلى مدرسة الإحيائيين .
..... ٣- العاطفة المسيطرة على الشاعر الفرح والتقاؤل.
..... ٤- شربت الظلل والأضواء.. نوع الجمال هنا تشبيهه بلينغ.

استخرج من النص:

كلمات دالة على الحزن	كلمات دالة على الفرح	كلمات دالة على الطبيعة
.....

وضح علاقة البيت الأول بالبيت الأخير في النص ؟

.....
.....

هات من النص تشبيها وحل أركانه:

.....
.....

اترك بصمة إنجازك (المقال)

المهارة : يتعرف أفكار النص ويربطها بخبراته الشخصية

اقرأ النص الآتي ثم أجب

الشباب يملكون حماسة عالية، ومنهم من يملك أفكاراً إبداعية، فنظرتهم للأمور مختلفة عن نظرة المسؤولين أو أصحاب الخبرات، فنظرة الشباب لها زاوية لم تصطحب بعد بفعل المؤثرات الخارجية، وهذه الزاوية مهمة جداً لأنها تعطي أبعاداً مختلفة للمشاريع، وأفكاراً جديداً قلماً يستطيع الوصول إليها غيرهم، وهي أمور لن يستطيع رويتها المسؤولون أو أصحاب الخبرات .



أولاً: وضع ما يلي

الفكرة في النص هي :

ثانياً : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ

- () ترى الكاتبة أن نظرة الشباب للأمور مختلفة عن غيرهم.
- () نظرة أصحاب الخبرات متاثرة بفعل المؤثرات الخارجية.
- () أكدت الكاتبة ضرورة ترك بصمة في المجتمع.

ثالثاً : علل

تعتبر مبادرة الشيخ " محمد بن راشد آل مكتوم " كشعلة نور للشباب

ابحث عن مرادفات الكلمات الآتية ، ثم ضعها في جمل من تعبيرك

الكلمة	مرادفها	الجملة
زفرات		
المزري		
امتنان		

مملكة الفطريات (نص معلوماتي)

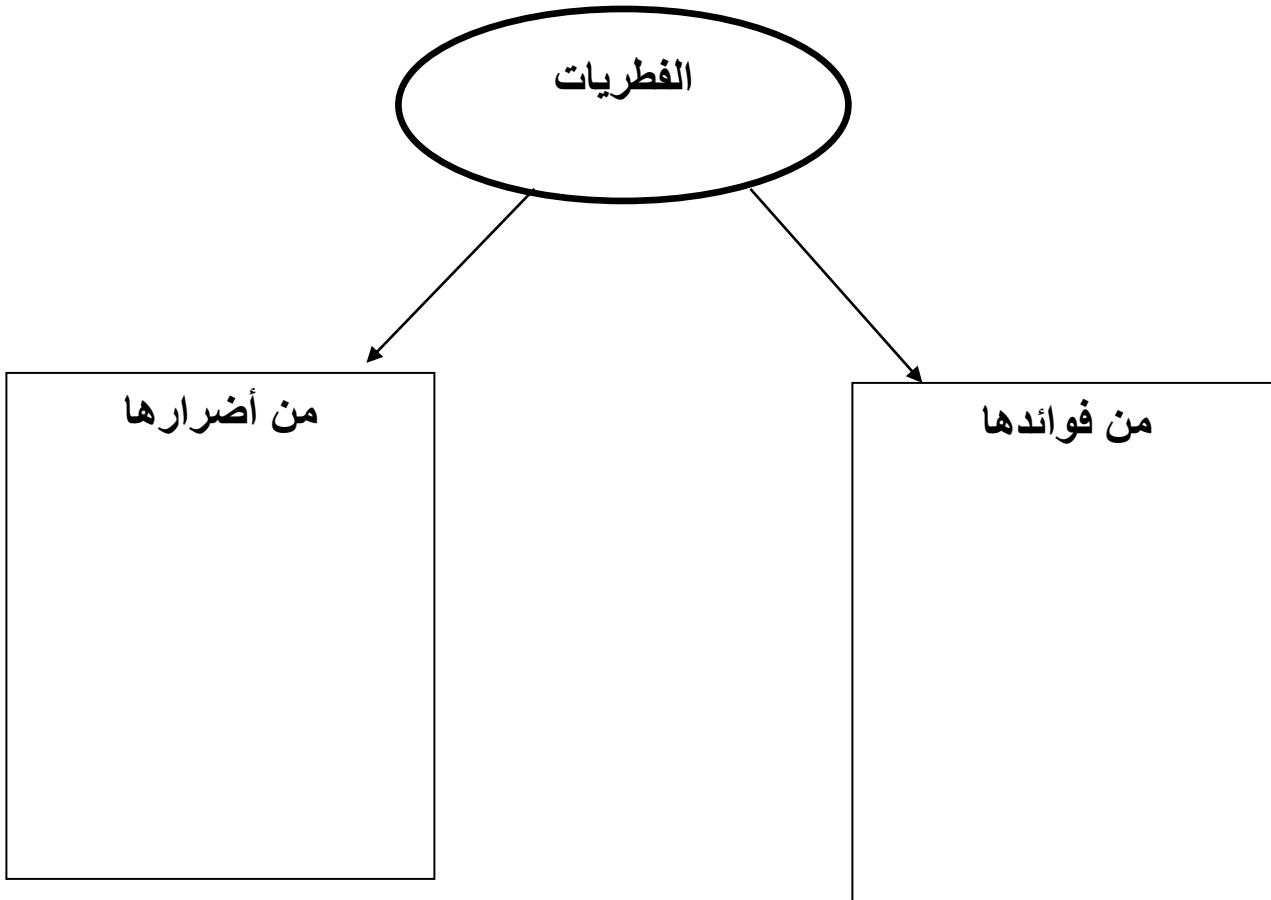
المهارة : يحدد أفكراً النص ، يحلل النص مقيماً الأدلة

رتباً الأفكار حسب ورودها في النص

- (.....) - الفائدة الغذائية لأنواع التي تؤكل منها الفطريات .
- (.....) - الفرق بين الفطريات والنباتات .
- (.....) - أثر مهاجمة بعض أنواع الفطريات النباتات .
- (.....) - الكائن الحي الأكبر على وجه الأرض .



أكمل المخطط التالي



في حياة طفلة (مقال)

المهارة : يتعرف أفكار النص ويربطها بخبراته الشخصية

اقرأ ثم أجب

جاءت اللحظة المهمة، أقبلت المعلمة، بوجهها الصبور الهدى، بصفاء النيل ومنبعه، فتَكَتَ بباب الغرفة وهي تنظر إلى، مبتسمة، حتى الابتسامة العذبة النابعة من قلب المعلم، لا ينساها الطفل، ولهذا لم أنسها إلى الآن. ألقت على تحية الصباح وأنا الطفلة، كم أحسست نفسي كبيرة، لأنها قالت لي صباح الخير، بكل حنان ومحبة، وأنا كعفولة الإصبع أمامها، ردت التحية بكل أدب وسعادة



أولاً : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ

- (✓) كانت للمعلمة دور هام في حب الطفلة القراءة .
- (✗) نفهم من النص أهمية المدرسة في غرس حب القراءة بنفوس الطلاب .
- (✗) شجع الوالد ابنته على الإطلاع .

ثانياً : من خلال فهمك للنص ماذا تقصد الكاتبة بقولها

((الرهان على الأطفال)) ؟؟

ثالثاً : اثمر من خلال خبرتك الشخصية :

كيف يمكن أن ندعم أطفالنا ونوجههم ليكونوا دائبين على الإطلاع والقراءة

التوكيد

- **التوكيد:** تابع يؤتى به لتأكيد متبعه. تابع يذكر لثبت ما يريد المتكلم في ذهن السامع، وازالة ما يتوهمه من احتمالات.
- **تعريف التوكيد اللفظي:** إعادة الكلمة ذاتها بلفظها سواء كانت : اسم أو فعل أو حرفاً أو جملة أو ضميراً.
- **تعريف التوكيد المعنوي:** الذي تكون فيه مطابقة بين التوكيد والمؤكد في المعنى لا في اللفظ.
- **اللفاظ التوكيد المعنوي:** (ذات، نفس، عين، كلا، كلنا، كل، جميع أجمع، عامة، كافة).



أنواع التوكيد

معنوي		لفظي			
التوكيد المعنوي	المؤكّد	المثال	التوكيد اللفظي	المؤكّد	المثال
		جاء الأب نفسه ، والأم عينها.	<u>إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا</u> (6)	<u>فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا</u> (٥)	<u>فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا</u> (6)
		حضر الولدان أنفسهما	<u>اللَّهُ أَكْبَرُ</u>	الله أكبر	<u>اللَّهُ أَكْبَرُ</u>
		جاء الأولاد أنفسهم	<u>أَحَبُّ</u>	أحب	<u>أَحَبُّ</u> الحق
		جاءت الفتيات أنفسهن	<u>الْحَرْفُ لَا</u>	لا	<u>لَا أَبُوْحُ بِالسِّرِّ</u>

٢٥ درجة

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب

"كَلَّا إِذَا دُكِّتِ الْأَرْضُ دَكَّا دَكَّا (٢١) وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفَا صَفَا" (22)

أ) - أعرّب ما تحته خط :

		الإعراب	الكلمة
.....	<u>دَكَّا</u>	<u>دُكِّتْ</u>
.....	<u>دَكَّا</u>	<u>الْأَرْضُ</u>

ب) - استخرج من الآيتين السابقتين ما يلى :

- فعلًا لازمًا : (.....)

- مفعولاً مطلق من الآية ٢٢ : (.....)

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام الجملة التي اشتملت على توكيد

أ) رأيت نفس المعلم . (X) لأن كلمة "نفس" لا تشتمل على ضمير

ب) وجدت العلم نفسه ثروة . (✓) لأن كلمة "نفسه" اشتملت على ضمير ، ويمكن الاستغناء عنها .

ج) ظنت اللاعبة عينها موجودة . ()

د) رأيت الرجال أنفسهم صابرة . ()



هـ) وجدت الصبر جميلاً. ()
و) يقول المعلم :انتبه ،انتبه. ()

السؤال الثالث: أكد الجمل الآتية توكيداً لفظياً أو معنوياً ثم أعراب التوكيد:

الجملة الاسمية	الجملة المؤكدة	المؤكد	التوكيدي	نوع التوكيد	إعراب التوكيد
المعلم صابر	نفسه صابر	المعلم	نفسه	لفظي	توكيد مرفوع
علمت الأصحاب مسوروين	علمت الأصحاب كلهم مسوروين	الأصحاب	كلهم	معنوي	توكيد منصوب
العظماء قليلون					
السحاب كثيف					
المهندسات ماهرات					
المهمة صعبة					
الفريقيان متعادلان					

السؤال الرابع: اكتب فقرة توظف فيها التوكيد بنوعيه مع الضبط الصحيح (مراعيًّا علامات الترقيم):

.....

.....

.....

السؤال الخامس: ميز التوكيد وبين نوعه وفق الجدول : (٢٥ درجة)

إعرابه	نوعه	المؤكد	التوكيدي	
				• {هيهات هيهات لما توعدون} (المؤمنون ٣٦/٢٣)
				• حضر الطالب أعينُهُم
				• أخاك أخاك فهو أجل ذخر إذا نابتاك نائبَةُ الزمان
				• انتصر انتصر الحق
				• الله أكبر الله أكبر
				• محمد وسلمى كلاهما مجدان

أعرب ما تحته خط في الجملتين التاليتين:

للتفاقين

المثال	إعراب الكلمة	المثال	إعراب الكلمة
المهندسان كلاهما مخلص		المهندسان كلاهما مخلصان	
جارك صالح صالح		صالح صالح إن شاء الله	
الولد نفسه طيب		الولد نفسه طيبة	