

موجهات اختبارات اللغة العربية للصفوف 1 - 12

أولاً. الموجهات العامة:

- يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال النُصوص الخارجية ذات البُنى العميقة.
- تُقاس مهارات اللغة العربية وفق التدفق المعرفي للنواتج والمخرجات التي اكتسبها الطالب خلال العام الدراسي 2018 – 2019 م، وعلى ذلك يتعامل معدّو الأسئلة مع مهارات اللغة العربية بوصفها خبرات تراكميّة، فضلاً عن أنّ اختبار الكتابة والنحو يشمل المهارات التي درسها الطالب خلال العام الدراسي، من الفصل الأول حتى نهاية العام.

- تُقاس المهارات النّحوية والبلاغية والثروة اللغوية وظيفياً من خلال النّصوص، ومن خلال سؤال الكتابة : بلاغةً، ونحوًا، ومعجمًا لغويًا للصفوف كافّةً.

ثانيا : وتُعدّ اختبارات اللغة العربية مركزيًا، وتُطبّق جميعها على مرحلتين، وفق المحددات

الآتية:

❖ محدّدات اختبارات الصف الأول:

- لا يُسمح بقراءة الأسئلة لتلاميذ الصف الأول أو توجيههم نحو الإجابة، ولكن يستطيع المعلم في بداية الاختبار أن يشرح للتلاميذ المطلوب منهم، وفي حال الاستفسار عن سؤال ما يتمّ التواصل مع الوزارة من خلال البريد الرسمي لإدارة التقييم والامتحانات، وأرقام الهواتف الآتية : 042176526 / 042176585 / 05223737320

- تُقاس مهارات الكتابة، والوعي الصوتي، وأساسيات القراءة في آن معًا وفق البرمجة الزمنية الملحقه، والتوزيع الآتي للدرجات:

الكتابة	الوعي الصوتي وأساسيات القراءة	الاستماع	القراءة
20 درجة	30 درجات	10	40

- يُعتمد النموذج (1) عند تقييم موضوع الكتابة للتلاميذ .
- تُقاس مهارة الاستماع من خلال نصٍّ سرديٍّ واحدٍ، متضمِّنًا خمسة أسئلة موضوعية (اختيار من متعدد) وتُوَزَّع الدرجة الكلية، وقدرها (10) درجات ، بمعدل درجتين لكلِّ سؤال.
- تُقاس المهارات القرائية لدى تلاميذ الصف الأول من خلال نصين خارجيين أحدهما سردي (عشرون درجة) والآخر معلوماتي (عشرون درجة)، ولا يُسمح بقراءة الأسئلة لتلاميذ الصف الأول أو توجيههم نحو الإجابة، ولكن يستطيع المعلم في بداية الاختبار أن يشرح للتلاميذ المطلوب منهم.
- تضاف درجة (الوعي الصوتي) و (أساسيات القراءة) إلى درجة (القراءة) بعد تنفيذ اختبارنهاية العام.

❖ محدّدات اختبارات اللغة العربية للصفّين (الثاني والثالث) :

- لا يُسمح بقراءة الأسئلة لتلاميذ الصفّين (الثاني) و (الثالث) أو توجيههم نحو الإجابة، ولكن يستطيع المعلم في بداية الاختبار أن يشرح للتلاميذ المطلوب منهم.
- تُقاس مهارة الاستماع من خلال نص سرديٍّ واحد، متضمِّنًا خمسة أسئلة ، وتُوَزَّع الدرجة الكلية، وقدرها (10) درجات، بمعدل درجتين لكلِّ سؤال.
- تقاس مهارة الكتابة من خلال موضوع واحد فقط، وله عشرون درجة، ويراعى في توزيعها المعايير المحددة في شبكة التقييم، النموذج (2) .
- يُنقَد اختبار الكتابة ومهارة الاستماع وفق البرمجة الزمنية المرفقة .

- تُقاس مهارات القراءة والفهم القرائي من خلال نصين اثنين أحدهما معلوماتي، والآخر سردي، وذلك وفق الضوابط الآتية :

نوع النص	نوع السؤال	عدد الأسئلة	الدرجة
سردي	موضوعي (اختيار من متعدد)	13	$26 = 2 \times 13$
	مقالي	3	$9 = 3 \times 3$
معلوماتي	موضوعي (اختيار من متعدد)	13	$26 = 2 \times 13$
	مقالي	3	$9 = 3 \times 3$
	المجموع	32	70

❖ محدّدات اختبارات الصّفين (الرابع والخامس) :

- لا يُسمح بقراءة الأسئلة لتلاميذ الصّفين (الرابع) و (الخامس) أو توجيههم نحو الإجابة.
- تقاس مهارة الكتابة من خلال موضوع واحد فقط، وله عشرون درجة، ويراعى في توزيعها المعايير المحددة في شبكة التقييم، النموذج (2).
- يُنفّذ اختبار الكتابة وفق البرمجة الزمنية المرفقة.
- تُقاس مهارات القراءة والفهم القرائي من خلال نصين اثنين أحدهما معلوماتي ، والآخر سردي، وذلك وفق الضوابط الآتية:

نوع النصّ	نوع السؤال	عدد الأسئلة	الدرجة
سردي	موضوعي (اختيار من متعدد)	10	$20 = 2 \times 10$
	مقالي	5	15
معلوماتي	موضوعي (اختيار من متعدد)	10	$20 = 2 \times 10$
	مقالي	5	15
	المجموع	30	70

❖ محدّدات اختبارات الصّفوف (من السّادس حتى الثّاني عشر) :

- لا يُسمح بقراءة الأسئلة للطلبة أو توجيههم نحو الإجابة.
- تُقاس مهارات الاستماع للصّف الثّاني عشر - حصراً - من خلال نصين اثنين، وفق الضّوابط الآتية:

نوع النّصّ	نوع السّؤال	عدد الأسئلة	الدرجة
سردي	موضوعي (اختيار من متعدد)	3	$3 = 1 \times 3$
	مقالي	2	$2 = 1 \times 2$
معلوماتي	موضوعي (اختيار من متعدد)	3	$3 = 1 \times 3$
	مقالي	3	$2 = 1 \times 2$
	المجموع	10	10

- تقاس مهارة الكتابة من خلال موضوعين اثنين، ولهما ثلاثون درجة، ويراعى في توزيعها المعايير المحددة في شبكة التقييم، (2) و (3) ، وذلك وفق الضوابط الآتية:

نوع المهمة الكتابية	الدرجة
نص إقناعي أو تفسيري أو وصفي.	20 درجة
نص سردي	10 درجات

- يُنفذ اختبار الكتابة وفق البرمجة الزمنية المرفقة.

- تُقاس مهارات القراءة والفهم القرائي للصفوف (6 - 7 - 8) من خلال ثلاثة نصوص، وذلك وفق الضوابط الآتية:

نوع النصّ	نوع السؤال	عدد الأسئلة	الدرجة
سردي	موضوعي (اختيار من متعدد)	7	$14 = 2 \times 7$
	مقال	3	$6 = 2 \times 3$
معلوماتي	موضوعي (اختيار من متعدد)	7	$14 = 2 \times 7$
	مقال	3	$6 = 2 \times 3$
شعري	موضوعي (اختيار من متعدد)	6	$12 = 2 \times 6$
	مقال	4	$8 = 2 \times 4$
	المجموع	30	60 درجة

- تُقاس الأعمال الروائية للصفوف (9 - 10 - 11 - 12) من خلال سؤالين مقالين يسبران مهارات الفهم العام للمقروء ونقده وتحليله.
- تُقاس مهارات القراءة والفهم القرائي لهذه الصفوف من خلال ثلاثة نصوص، وذلك وفق الضوابط الآتية:

نوع النصّ	نوع السؤال	عدد الأسئلة	الدرجة
سرديّ (قصصي أو سيرة) + الرواية	موضوعي (اختيار من متعدد)	7	$14 = 2 \times 7$
	مقال (في القصة)	2	$4 = 2 \times 2$
	مقال (في الرواية)	2	7
معلوماتي	موضوعي (اختيار من متعدد)	7	$14 = 2 \times 7$
	مقال	2	$4 = 2 \times 2$
شعري	موضوعي (اختيار من متعدد)	6	$12 = 2 \times 6$
	مقال	2	5
	المجموع	28	60 درجة

❖ تُرصَد الدرجة في نظام المنهل وفق خانتين هما :

- قراءة ، الجزء الأول (موضوعي) = 40
- قراءة ، الجزء الثاني (مقالي) = 20