

## موجهات اختبارات اللغة العربية للصفوف 1 - 12

### أولاً. الموجهات العامة:

- يقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال النصوص الخارجية ذات البُنى العميقية.
- تُقاس مهارات اللغة العربية وفق التدفق المعرفي للنواتج والخرجات التي اكتسبها الطالب خلال العام الدراسي 2018 – 2019 م، وعلى ذلك يتعامل معه الأسئلة مع مهارات اللغة العربية بوصفها خبرات تراكمية، فضلاً عن أنَّ اختبار الكتابة والنحو يشمل المهارات التي درسها الطالب خلال العام الدراسي ،من الفصل الأول حتى نهاية العام.
- تُقاس المهارات النحوية والبلاغية والثروة اللغوية وظيفياً من خلال النصوص، ومن خلال سؤال الكتابة : بلاغةً، ونحواً، ومعجمًا لغويًّا للصفوف كافةً.

ثانياً : وتُعدُّ اختبارات اللغة العربية مركزيًّا، وتُطبق جميعها على مرحلتين، وفق المحددات الآتية:

#### ❖ محددات اختبارات الصف الأول:

- لا يُسمح بقراءة الأسئلة لتلاميذ الصف الأول أو توجيههم نحو الإجابة، ولكن يستطيع المعلم في بداية الاختبار أن يشرح للتلاميذ المطلوب منهم، وفي حال الاستفسار عن سؤال ما يتم التواصل مع الوزارة من خلال البريد الرسمي لإدارة التقييم والامتحانات، وأرقام الهاتف الآتية : 042176526 / 042176585 / 05223737320

- تُقاس مهارات الكتابة، والوعي الصوتي، وأساسيات القراءة في آن معًا وفق البرمجة الرَّمْنيَّة الملحقة، والتوزيع الآتي للدرجات:

الكتابة	الوعي الصوتي وأساسيات القراءة	الاستماع	القراءة
20 درجة	30 درجات	10	40

- يعتمد النموذج (1) عند تقييم موضوع الكتابة للتلاميذ .
- تُقاس مهارة الاستماع من خلال نصٍ سرديٍّ واحدٍ، متضمناً خمسة أسئلة موضوعية ( اختيار من متعدد ) وتُوزَّع الدرجة الكلية، وقدرها ( 10 ) درجات ، بمعدل درجتين لكل سؤال.
- تُقاس المهارات القرائية لدى تلاميذ الصف الأول من خلال نصين خارجيين أحدهما سردي ( عشرون درجة ) والآخر معلوماتي ( عشرون درجة ) ، ولا يُسمح بقراءة الأسئلة لطلاب الصف الأول أو توجيههم نحو الإجابة، ولكن يستطيع المعلم في بداية الاختبار أن يشرح للطلاب المطلوب منهم.
- تضاف درجة (الوعي الصوتي) و (أساسيات القراءة) إلى درجة ( القراءة ) بعد تنفيذ اختبار نهاية العام.

### ❖ محددات اختبارات اللغة العربية للصفين ( الثاني والثالث ) :

- لا يُسمح بقراءة الأسئلة لطلاب الصفين ( الثاني ) و ( الثالث ) أو توجيههم نحو الإجابة، ولكن يستطيع المعلم في بداية الاختبار أن يشرح للطلاب المطلوب منهم.
- تُقاس مهارة الاستماع من خلال نص سرديٍّ واحدٍ، متضمناً خمسة أسئلة ، وتُوزَّع الدرجة الكلية، وقدرها ( 10 ) درجات، بمعدل درجتين لكل سؤال.
- تُقاس مهارة الكتابة من خلال موضوع واحد فقط، وله عشرون درجة، ويراعى في توزيعها المعايير المحددة في شبكة التقييم، النموذج ( 2 ) .
- يُنفَّذ اختبار الكتابة ومهارة الاستماع وفق البرمجة الزمنية المرفقة .

- تُقاس مهارات القراءة والفهم القرائي من خلال نصين اثنين أحدهما معلوماتي، والآخر سردي، وذلك وفق الضوابط الآتية :

الدرجة	عدد الأسئلة	نوع السؤال	نوع النص
$26 = 2 \times 13$	13	موضوعي (اختيار من متعدد)	سردي
$9 = 3 \times 3$	3	مقالي	
$26 = 2 \times 13$	13	موضوعي (اختيار من متعدد)	معلوماتي
$9 = 3 \times 3$	3	مقالي	
<b>70</b>	<b>32</b>	<b>المجموع</b>	

#### ❖ محددات اختبارات الصّفين ( الرابع والخامس ) :

- لا يُسمح بقراءة الأسئلة للتلاميذ الصّفين ( الرابع ) و ( الخامس ) أو توجيههم نحو الإجابة.
- تُقاس مهارة الكتابة من خلال موضوع واحد فقط، وله عشرون درجة، ويراعى في توزيعها المعايير المحددة في شبكة التقييم، النموذج ( 2 ).
- يُنفذ اختبار الكتابة وفق البرمجة الزمنية المرفقة.
- تُقاس مهارات القراءة والفهم القرائي من خلال نصين اثنين أحدهما معلوماتي ، والآخر سردي، وذلك وفق الضوابط الآتية:

الدرجة	عدد الأسئلة	نوع السؤال	نوع النص
$20 = 2 \times 10$	10	موضوعي (اختيار من متعدد)	سردي
15	5	مقالي	
$20 = 2 \times 10$	10	موضوعي (اختيار من متعدد)	معلوماتي
15	5	مقالي	
<b>70</b>	<b>30</b>	<b>المجموع</b>	

### ❖ محددات اختبارات الصّفوف (من السادس حتى الثاني عشر):

- لا يُسمح بقراءة الأسئلة للطلبة أو توجيههم نحو الإجابة.
- تُقاس مهارات الاستماع للصف الثاني عشر - حصراً - من خلال نصين اثنين، وفق الضوابط الآتية:

الدرجة	عدد الأسئلة	نوع السؤال	نوع النص
$3 = 1 \times 3$	3	موضوعي (اختيار من متعدد)	سردي
$2 = 1 \times 2$	2	مقالي	
$3 = 1 \times 3$	3	موضوعي (اختيار من متعدد)	معلوماتي
$2 = 1 \times 2$	3	مقالي	
<b>10</b>	<b>10</b>	<b>المجموع</b>	

- تُقاس مهارة الكتابة من خلال موضوعين اثنين، ولهمَا ثلاثون درجة، ويراعى في توزيعها المعايير المحددة في شبكة التقييم، (2) و (3)، وذلك وفق الضوابط الآتية:

الدرجة	نوع المهمة الكتابية
20 درجة	نص إقناعي أو تفسيري أو وصفي.
10 درجات	نص سردي

- يُنفَذ اختبار الكتابة وفق البرمجة الزمنية المرفقة.

- تُقاس مهارات القراءة والفهم القرائي للصفوف ( 6 - 7 - 8 ) من خلال ثلاثة نصوص، وذلك وفق الضوابط الآتية:

الدرجة	عدد الأسئلة	نوع السؤال	نوع النص
$14 = 2 \times 7$	7	موضوعي (اختيار من متعدد)	سردي
$6 = 2 \times 3$	3	مقالي	
$14 = 2 \times 7$	7	موضوعي (اختيار من متعدد)	معلوماتي
$6 = 2 \times 3$	3	مقالي	
$12 = 2 \times 6$	6	موضوعي (اختيار من متعدد)	شعري
$8 = 2 \times 4$	4	مقالي	
60 درجة	30	المجموع	

- تُقاس الأعمال الروائية للصفوف ( 9 - 10 - 11 - 12 ) من خلال سؤالين مقاليّين يسبران مهارات الفهم العام للمقرء ونقده وتحليله.

- تُقاس مهارات القراءة والفهم القرائي لهذه الصفوف من خلال ثلاثة نصوص، وذلك وفق الضوابط الآتية:

الدرجة	عدد الأسئلة	نوع السؤال	نوع النص
$14 = 2 \times 7$	7	موضوعي (اختيار من متعدد)	( سردي أو سيرة )
$4 = 2 \times 2$	2	مقالي (في القصة)	
7	2	مقالي (في الرواية)	
$14 = 2 \times 7$	7	موضوعي (اختيار من متعدد)	معلوماتي
$4 = 2 \times 2$	2	مقالي	
$12 = 2 \times 6$	6	موضوعي (اختيار من متعدد)	
5	2	مقالي	شعري
60 درجة	28	المجموع	

**❖ تُرصد الدرجة في نظام المهل وفق خاتتين هما :**

- قراءة ، الجزء الأول ( موضوعي ) = 40

- قراءة ، الجزء الثاني ( مقالي ) = 20