

# حل درس فارسة المعمار لغة عربية

## الصف السادس

### الفصل الثالث

#### فَارِسَةُ المَعْمَارِ

3

أَنْشِطَةٌ مَا تَعْدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ:

حول النَّصِّ.

1. ما هَدَفُ الكَاتِبِ مِنْ نَصِّ «فَارِسَةُ المَعْمَارِ»؟

الحديث عن أغلب أعمالها المعمارية و توضيح مدي عبقرية ونبوغ زها حديد

2. في النَّصِّ ما يَدُلُّ عَلَى أَنَّ «زُها حديد» عاشتْ طُفُولَةً مُتَسَرَّةً، دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

كانت عائلتها منفتحة على الثقافة العربية ووفرت لها تعليم مميز وكان والدها من الشخصيات البارزة في بلده وساهم في جعلها شخصية مبدعة و متميزة ،

3. اسْتِخْرِجْ بَعْضَ صِفَاتِ (زُها حديد) مِنْ خِلَالِ سَرْدِ أَحْدَاثِ حَيَاتِهَا، وَصِّحْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الأَمْثَلَةِ.

تميزت بالإبداع والإجتهاد والنبوغ الشديد والدليل على ذلك تصاميمها الفريدة والعبقرية التي أذهلت العالم مثل مسجد الأفيونوز في الكويت والميني العانم في دبي ومحطة قطار سنتراسبورج

4. عَلِّ ما يَأْتِي:

1. شَكَّ بَعْضُ كِبَارِ المُهَنْدِسِينَ بِإِمْكَانِيَّةِ إِنْجَازِ مَشَارِيعِ زُها؟

بسبب شهرتها و بروز اسمها في أوساط الهندسة المعمارية العالمية وقالوا أن تصميماتها معقدة و غير مسبوقه في مدارس الهندسة المعمارية

2. التَّشَابُهَ الكَبِيرَ بَيْنَ تَصَامِيمِ زُها وَالمُهَنْدَسَةِ السُّومَرِيَّةِ.

كانت بداية اهتمامها بالمعمار عندما أخذها والدها لزيارة المعالم الأثرية للحضارة السومرية في الجنوب العراقي فتأثرت بها

اضغط هنا

2. وَضَحَ الصُّورَةَ الْجَمَالِيَّةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: «رَحَلَتْ زُهَا حَدِيدٌ، وَبَقِيَ ثَرَاتُهَا مَعْلَمًا إِنْسَانِيًّا يَتْرُكُ بَصْمَاتِهِ فِي أَنْحَاءِ الْمَعْمُورَةِ».

تشبيه لثراث زها بإنسان له بصمات وهو كناية عن شهرة وعبقريتها بصاميمها

3. (وَفِي مَحَطَّةِ قِطَارِ) سْتِرَاسْبُورْجِ) بِأَلْمَانِيَا اعْتَمَدَتْ فِكْرَتُهَا الْأَسَاسِيَّةَ لِلتَّصْمِيمِ عَلَى تَجْمِيعِ حُطُوطٍ لِتَتَّحِدَ فِي تَكْوِينِ وَاحِدٍ، يُبَيِّنُ نَمَازِجَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ السِّيَّارَاتِ، وَالْمِشْرُوقِ، وَالذَّرَاجَاتِ، وَالْمُشَاقَّةِ).

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ.

تم الحل بواسطة

مدرستي الاماراتية

u a e - s c h o o l . c o m

اضغط هنا

138

حقوق الطبع © مطبوعة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

4. اسْتَخْرِجِ كَلِمَاتٍ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• صَقَلْ: يجب على الإنسان صقل مهاراته ومواهبه

• الْفَخْرِيَّةُ: حصلت زها حديد على الدكتوراة الفخرية عام ٢٠٠٦

• أَنْحَاءِ الْمَعْمُورَةِ: أخذت جولة في أنحاء المعمورة

تم الحل بواسطة

مدرستي الاماراتية

u a e - s c h o o l . c o m

اضغط هنا

حَوْلَ قَارِيٍّ النَّصِّ.

هَلْ لَدَيْكَ شَيْءٌ تَصِلُ دَرَجَةَ اِهْتِمَامِكَ بِهِ إِلَى حَدِّ الشَّغْفِ؟ مَا هُوَ؟ وَلِمَاذَا تَعَلَّقْتَ نَفْسَكَ بِهِ؟

نعم لدي شغف بالرسم وتعلقت به منذ الصغر في المدرسة

5. اسْتَدِلُّ مِنَ النَّصِّ عَلَى مُمَيَّزَاتِ كُلِّ تَصْمِيمٍ مِمَّا يَأْتِي:

- مَحَطَّةُ إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ (فيترا): استخدمت إنشءات مربعة ومثلثة الشكل ، مما يعطي إحساس بالحركة طوال الوقت
- مَشْرُوعُ الْقَاهِرَةِ (إكسبو ستي): يتوسط المشروع نهر النيل بما له من فروع ممتدة إلى جميع جوانب المدينة
- مَبْنَى دَارِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ: عملت على محاكاة صخور البتراء الوردية وجاء التصميم ليشكل تداخل مجاري طبيعية للتدخل مع طبيعة المكان
- المَبْنَى العائِمُ فِي دُبَيِّ: عبارة عن مكعب به فراغ كبير في المنتصف بقاعدة مخفية تجعله يبدو كأنما يطفو فوق سطح الأرض

6. وَصِّحِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي واجهتْ مَشْرُوعُ «العقد الكريستالي» سَنَةَ 1994.

لأنه لم يجد دعما ماديا كافيا ووجد معارضة شديدة في كارديف التي تتميز بطبيعتها المحافظة ثقافيا ومعاريا

7. اذْكُرْ ثَلَاثَةَ عُنَاصِرٍ مُشْتَرِكَةٍ بَيْنَ سِيرَةِ (زُهَا) وَالْقِصَّةِ.

8. اِبْحَثْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ لِتَوْضِيحِ الْمَقْصُودِ بِالتَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ:

- الطَّرِيقَةُ التَّفْكِيكِيَّةُ: ونظرياته في الهندسة والفراغات- للتعبير عن أفكار ثقافية أو نقدية معينة.
- الحَضَارَةُ السُّومَرِيَّةُ: الحضارات القديمة المعروفة في جنوب بلاد الرافدين وقد عرف تاريخها من الألواح الطينية المدونة بالخط المسمي
- الفَنُّ الْمُعَاصِرُ: مجموعة اتجاهات وتيارات فنية ظهرت في الغرب منذ ما بعد الستينات من القرن العشرين،

### 3 فَايِسَةُ الْمِعْمَارِ

حَوْلَ لُغَةِ النَّصِّ.

1. عَلَامٌ تَدُلُّ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حِطُّ فِيمَا يَأْتِي:

- يُعَدُّ الْمَبْنَى العائِمُ فِي دُبَيِّ أَيْقُونَةً مِعْمَارِيَّةً فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ.

يدل على أنه فريد من نوعه و متميز

- أَشْرَفُ (روم كولهااس) عَلَى تَصْمِيمِ فُنْدُقِ بَرُوجِ عَصْرِيَّةٍ.

يدل على أنه مواكب للعصر

- أَحَاطُ التَّحْدِيَّاتِ بِالْمُبْدَعَةِ زُهَا.

يدل على كثرة التحديات التي واجهت زها

- تَهَلَّتْ أَنْحَاذَاتُ زُهَا التَّرْتِيبَ الْعَالَمَ.